

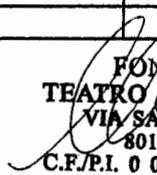
date e rappresentazioni	n. recite	abbon. numero	tessere incassi	abbon. numero	sbigliettamento incassi	totale spettatori	totale incassi lordo IVA	recite articolo 17 spettatori	incassi	
CONCERTI SINFONICI										
Orchestra del Teatro di San Carlo										
direttore M. Jurowski										
01 gennaio 2005 - fuori abb.	1				1.421	€ 1.388,00	1421	€ 1.388,00	1421	€ 1.388,00
London Simphony										
direttore D. Oren										
05 gennaio 2005 - fuori abb.	1				1167	€ 74.320,00	1167	€ 74.320,00		
Orchestra del Teatro San Carlo										
Direttore: F. Rosa										
17 febbraio 2005 - scuole	1				881	€ 8.510,00	881	€ 8.510,00	881	€ 8.510,00
19 febbraio 2005 - scuole	1				849	€ 8.210,00	849	€ 8.210,00	849	€ 8.210,00
22 febbraio 2005 - scuole	1				877	€ 8.490,00	877	€ 8.490,00	877	€ 8.490,00
23 febbraio 2005 - scuole	1				869	€ 8.500,00	869	€ 8.500,00	869	€ 8.500,00
scuole	4				3476	€ 33.710,00	3476	€ 33.710,00	3476	€ 33.710,00
Orchestra del Teatro di San Carlo										
direttore J. Semkow										
25 gennaio 2005 turno S	1	685	78	€ 16.391,00	133	€ 4.186,00	896	€ 20.577,00		
27 gennaio 2005 turno P	1	872	62	€ 21.714,00	99	€ 2.777,00	1033	€ 24.491,00		
totale	2	1557	140	€ 38.105,00	232	€ 6.963,00	1929	€ 45.068,00		

FONDAZIONE
TEATRO DI SAN CARLO
VIA SAN CARLO 98/F
80132 NAPOLI
C.F.P.I. 00299840637

date e rappresentazioni	n. recite	abbon. numero	tessere abbon.	abbon. incassi	abbigliamento numero	abbon. incassi	totale spettatori	totale incassi lordo IVA	recite articolo 17 spettatori	incassi
CONCERTI SINFONICI										
Orchestra del Teatro San Carlo										
direttore: Leopold Hager										
24 febbraio - turno S	1	668	78	€ 15.607,00	155	€ 4.367,00	901	€ 19.974,00		
26 febbraio 2005 - turno P	1	811	62	€ 19.450,00	281	€ 7.958,00	1154	€ 27.408,00		
totale	2	1479	140	€ 35.057,00	436	€ 12.325,00	2055	€ 47.382,00		
Orchestra del Teatro San Carlo										
dir. H. Haechen										
5 marzo 2005 - turno S	1	668	78	€ 16.451,00	546	€ 8.752,00	1292	€ 25.203,00		
6 marzo 2005 - turno P	1	811	62	€ 21.714,00	215	€ 6.104,00	1088	€ 27.818,00		
totale	2	1479	140	€ 38.165,00	761	€ 14.856,00	2380	€ 53.021,00		
Orchestra del Teatro San Carlo										
direttore: J. Tate										
5 aprile 2005 - turno S	1	667	78	€ 15.597,00	147	€ 4.803,00	892	€ 20.400,00		
7 aprile 2005 - turno P	1	811	62	€ 19.450,00	93	€ 1.481,00	966	€ 20.931,00		
totale	2	1478	140	€ 35.047,00	240	€ 6.284,00	1858	€ 41.331,00		
Orchestra Barocca Pietà dei Turchini										
direttore: Tony Florio										
10 aprile 2005 turno S	1	667	78	€ 15.597,00	155	€ 3.098,00	900	€ 18.695,00		
11 aprile 2005 - turno P	1	811	62	€ 19.450,00	78	€ 2.061,00	951	€ 21.511,00		
totale	2	1478	140	€ 35.047,00	233	€ 5.159,00	1851	€ 40.206,00		

FONDAZIONE
TEATRO DI SAN CARLO
VIA SAN CARLO 98/F
80132 NAPOLI
C.F.P.I. 00299840637

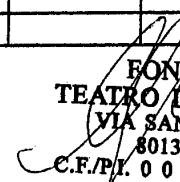
date e rappresentazioni	n. recite	abbon. numero	tessere incassi	abbon. numero	sbagliettamento incassi	totale spettatori	totale incassi lordo IVA	recite articolo 17 spettatori	incassi
CONCERTI SINFONICI									
Orchestra Cherubini direttore: Riccardo Muti									
20 aprile 2005 - fuori abb-									
1 1441 € 1.340,00 1441 € 1.340,00 1441 € 1.340,00									
Orchestra di San Pietroburgo direttore: Jury Temirkanov									
10 maggio 2005 - turno S 1 662 78 € 15.547,00 237 € 7.833,00 977 € 23.380,00									
11 maggio 2005 - turno P 1 811 62 € 19.450,00 224 € 6.555,00 1097 € 26.005,00									
totale 2 1473 140 € 34.997,00 461 € 14.388,00 2074 € 49.385,00									
CASTELLAMMARE DI STABIA									
Orchestra el Teatro San Carlo									
Direttore J. Webb									
14 luglio 2005 - decentramento 1 1.500 € 4.500,00 1500 € 4.500,00 1500 € 4.500,00									
CORTILE Del PALAZZO REALE NAPOLI									
15 luglio 2005. Decentramento 1 354 € 2.065,00 354 € 2.065,00 354 € 2.065,00									


**FOUNDAZIONE
TEATRO DI SAN CARLO
VIA SAN CARLO 98/F
80132 NAPOLI
C.F.P.I. 00299840637**

date e rappresentazioni	n. recite	abbon. numero	tessere incassi	abbon. numero	sbagliettamento incassi	totale spettatori	totale incassi lordo IVA	recite articolo 17 spettatori	incassi
CONCERTI SINFONICI									
Wiener Kammerorchester									
diretta da Heinrich Schiff									
23 ottobre 2005 - turno P	1	802	62	€ 21.412,00	117	€ 7.690,00	1075	€ 29.102,00	
24 ottobre 2005 - turno S	1	655	78	€ 16.627,00	160	€ 5.380,00	893	€ 22.007,00	
totale	2	1457	140	€ 38.039,00	277	€ 13.070,00	1968	€ 51.109,00	
Orchestra del Teatro San Carlo									
direttore N. Bareza									
29 ottobre 2005 - turno S	1	631	78	€ 15.047,00	128	€ 3.455,00	821	€ 18.502,00	
30 ottobre 2005 - turno P	1	683	62	€ 16.762,00	264	€ 6.600,00	1025	€ 23.362,00	
totale	2	1314	140	€ 31.809,00	392	€ 10.055,00	1846	€ 41.864,00	
Orchestra del Teatro San Carlo									
direttore J Tate									
9 novembre 2005- turno S	1	617	62	€ 14.752,00	279	€ 1.735,00	690	€ 16.487,00	
10 novembre 2005 - turno P	1	644	78	€ 15.774,00	156	€ 670,00	724	€ 16.444,00	
totale	2	1261	140	€ 30.526,00	435	€ 2.405,00	1414	€ 32.931,00	

FONDAZIONE
 TEATRO DI SAN CARLO
 VIA SAN CARLO 98/F
 80132 NAPOLI
 C.F.P. 00299840637

date e rappresentazioni	n. recite	abbon. numero	tessere incassi	abbon. numero	sbigliettamento incassi	totale spettatori	totale incassi lordo IVA	recite articolo 17 spettatori	incassi
CONCERTI SINFONICI									
Orchestra del Teatro San Carlo									
Direttore Francesco Rosa									
dedicato al violino									
14 dicembre 2005 - fuori abb.	1			1000	€ 5.000,00	1000	€ 5.000,00	1000	€ 5.000,00
15 dicembre 2005 - scuole	1			225	€ 2.250,00	225	€ 2.250,00	225	€ 2.250,00
totale	2			1225	€ 7.250,00	1225	€ 7.250,00	1225	€ 7.250,00
London Symphony Orchestra									
direttore Valery Gergiev									
18 dicembre 2005 - turno S	1	612	78	€ 14.917,00	399	€ 15.115,00	1089	€ 30.032,00	
19 dicembre 2005 - turno P	1	685	62	€ 16.832,00	272	€ 8.310,00	1019	€ 25.142,00	
totale	2	1297	140	€ 31.749,00	671	€ 23.425,00	2108	€ 55.174,00	
totale	31								


**FONDAZIONE
TEATRO DI SAN CARLO
VIA SAN CARLO 98/F
80132 NAPOLI
C.F./P.I. 00299840637**

date e rappresentazioni	n. recite	abbon. numero	tessere abbon.	abbon. incassi	sbigliettamento		totale spettatori	totale incassi lordo IVA	recite articolo 17 spettatori	incassi		
CONCERTI DA CAMERA CON PIU' DI 12 ELEMENTI												
Gruppo da Camera												
Papa Brass Ensemble												
26 gennaio 2005 - fuori abb.	1			222	€ 2.220,00	222	€ 2.220,00	222	€ 2.220,00			
27 gennaio 2005 - fuori abb	1			577	€ 5.630,00	577	€ 5.630,00	577	€ 5.630,00			
totale	2			799	€ 7.850,00	799	€ 7.850,00	799	€ 7.850,00			
Gruppo da camera												
San Carlo Sinfonietta												
19 marzo 2005 - fuori abb.	1			400	€ 2.000,00	400	€ 2.000,00	400	€ 2.000,00			
Teatro San Carlo												
Gruppo da Camera San Carlo Sinfonietta												
15 aprile 2005 - fuori abbon.	1			550	€ 2.750,00	550	€ 2.750,00	550	€ 2.750,00			
I Solisti Partenopei												
Concerto nel Foyer												
30 aprile 2005 -	1			30	€ 251,00	30	€ 251,00	30	€ 251,00			
Ensemble vocale del Teatro San Carlo												
Concerto nel Foyer												
1 Maggio 2005 -	1			71	€ 633,00	71	€ 633,00	71	€ 633,00			

FONDAZIONE
TEATRO DI SAN CARLO
VIA SAN CARLO 98/F
80132 NAPOLI
C.F.P.I. 00299840637

FONDAZIONE
TEATRO DI SAN CARLO
VIA SAN CARLO 98/F
80132 NAPOLI
C.F./P.I. 00299840637

date e rappresentazioni	n. recite	abbon. numero	tessere incassi	abbon. numero	bigliettamento incassi	totale spettatori	totale incassi lordo IVA	recite articolo 17 spettatori	incassi
CONCERTI DA CAMERA CON MENO DI 12 ELEMENTI									
Recital di Fabrice Pierre									
16 gennaio 2005 - turno S	1	668	78	€ 15.607,00	51	€ 1.605,00	797	€ 17.212,00	
17 gennaio 2005 turno P	1	811	62	€ 19.450,00	97	€ 655,00	970	€ 20.105,00	
totale	2	1479	140	€ 35.057,00	148	€ 2.260,00	1767	€ 37.317,00	
Recital Hvorostovsky - Arkadiev									
29 gennaio 2005 - turno S	1	668	78	€ 15.607,00	81	€ 1.916,00	827	€ 17.523,00	
31 gennaio 2005 - turno P	1	805	62	€ 19.356,00	81	€ 1.730,00	948	€ 21.086,00	
totale	2	1473	140	€ 34.963,00	162	€ 3.646,00	1775	€ 38.609,00	
Recital di Yefim Bronfmann									
6 febbraio 2005 turno S	1	668	78	€ 15.607,00	116	€ 3.415,00	862	€ 19.022,00	
7 febbraio 2005 - turno P	1	811	62	€ 19.450,00	60	€ 1.391,00	934	€ 20.841,00	
totale	2	1479	140	€ 35.057,00	176	€ 4.806,00	1796	€ 39.863,00	
Recital A. Pahud, P. Meyer, E. Lesage									
14 febbraio 2005 turno P	1	811	62	€ 19.450,00	41	€ 1.068,00	914	€ 20.518,00	
15 febbraio 2005 . Turno S	1	668	78	€ 15.607,00	42	€ 784,00	788	€ 16.391,00	
totale	2	1479	140	€ 35.057,00	83	€ 1.852,00	1702	€ 36.909,00	

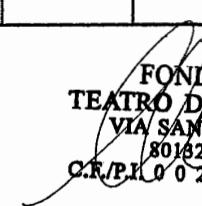
**FONDAZIONE
TEATRO DI SAN CARLO
VIA SAN CARLO 98/F
80132 NAPOLI
C.F./P.I. 00299840637**

date e rappresentazioni	n. recite	abbon. numero	tessere	abbon. incassi	sbigliettamento		totale spettatori	totale incassi lordo IVA	recite articolo 17							
					numero	incassi			spettatori	incassi						
CONCERTI DA CAMERA CON MENO DI 12 ELEMENTI																
Recital di Giuseppe Albanese																
21 aprile 2005 - Turno S	1	667	78	€ 15.597,00	224	€ 2.710,00	1031	€ 18.307,00								
22 Aprile 2005 - Turno P	1	811	62	€ 19.450,00	199	€ 1.565,00	1010	€ 21.015,00								
totale	2	1478	140	€ 35.047,00	423	€ 4.275,00	2041	€ 39.322,00								
Recital di Boris Giltburg																
2 maggio 2005 - turno P	1	811	62	€ 19.450,00	90	€ 1.750,00	963	€ 21.200,00								
3 maggio 2005 - Turno S	1	665	78	€ 15.577,00	123	€ 3.548,00	866	€ 19.125,00								
totale	2	1476	140	€ 35.027,00	213	€ 5.298,00	1829	€ 40.325,00								
Recital Shaham - Anthony - Kulek																
20 maggio 2005 - turno S	1	699	78	€ 16.857,00	59	€ 1.133,00	836	€ 17.990,00								
21 Maggio 2005 - Turno P	1	884	62	€ 22.044,00	327	€ 11.255,00	1273	€ 33.299,00								
totale	2	1583	140	€ 38.901,00	386	€ 12.388,00	2109	€ 51.289,00								
Accademia del Fondaco delle Fate																
Concerto nel Foyer																
29 maggio 2005 -	1				47	€ 448,00	47	€ 448,00	47	€ 448,00						
Recital di Eugenij Kissin																
30 maggio 2005 - fuori abb.	1				1267	€ 31.884,00	1267	€ 31.884,00								
date e	n.	abbon.	tessere	abbon.	sbigliettamento	totale	totale		recite articolo 17							

FONDAZIONE
 TEATRO DI SAN CARLO
 VIA SAN CARLO 98/F
 80132 NAPOLI
 C.F./P.I. 00299840637

FONDAZIONE
TEATRO DI SAN CARLO
VIA SAN CARLO 98/F
80132 NAPOLI
C.F.P.I. 00299840637

date e rappresentazioni	n. recite	abbon. numero	tessere	abbon. incassi	sbigliettamento numero	incassi	totale spettatori	totale incassi lordo IVA	recite articolo 17 spettatori	incassi
Riepilogo										
Opere con più di 100 elementi	50	26365	2812	€ 1.100.740,75	28358	€ 1.048.877,00	57535	€ 2.149.617,75	38707	€ 1.413.189,00
Opere in forma di concerto	5	3442	336	€ 145.631,00	1244	€ 52.256,00	5022	€ 197.887,00		
Balletti										
con base registrata e proprio corpo di Ballo	42	467	1120	€ 147.745,00	15999	€ 159.056,00	20522	€ 306.801,00	15257	€ 131.516,00
balletti con comp ospite e base registrata	8				665	€ 5.320,00	665	€ 5.320,00	665	€ 5.320,00
concerti sinfonici corali	24	2778	202	€ 69.937,00	16448	€ 179.231,00	19324	€ 249.168,00	16724	€ 180.387,00
concerti sinfonici	31	14273	1400	€ 345.433,00	13527	€ 226.255,00	29200	€ 571.688,00	8192	€ 43.003,00
concerti da camera con più di 12 elementi in scena	10				2760	€ 20.376,00	2760	€ 20.376,00	2760	€ 20.376,00
concerti da camera con meno di 12 elementi in scena	19	13036	1260	€ 312.517,00	4599	€ 108.532,00	18895	€ 421.049,00	47	€ 448,00
totale	189	60361	7130	€ 2.122.003,75	83600	€ 1.799.903,00	153923	€ 3.921.906,75	82352	€ 1.794.239,00


**FONDAZIONE
TEATRO DI SAN CARLO
VIA SAN CARLO 98/F
80132 NAPOLI
C.F.P.I. 00299840637**

PAGINA BIANCA

TEATRO DI SAN CARLO DI NAPOLI

BILANCIO D'ESERCIZIO 2006

PAGINA BIANCA

Consiglio d'amministrazione

Presidente

ROSA JERVOLINO RUSSO

Sindaco di Napoli

Consiglieri

FULVIO TESSITORE, *Vicepresidente*

ROSARIA MARCHESE

GIUSEPPINA GAMBARDELLA

RICCARDO DI PALMA

GIOACCHINO LANZA TOMASI

FRANCESCO APICELLA, *Segretario*

Collegio dei Revisori dei Conti

GIOVANNI DI MACCO, *Presidente*

ROBERTO CAPPABIANCA

MARIO D'ONOFRIO

Sovrintendente

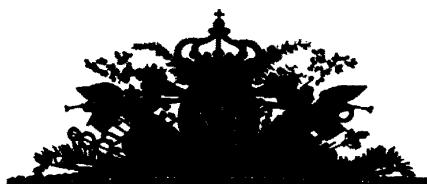
GIOACCHINO LANZA TOMASI

Direttore Artistico

ALESSIO VLAD

Direttore Musicale

JEFFREY TATE



TEATRO DI SAN CARLO
1737

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SULLA GESTIONE

PAGINA BIANCA

INDICE

RELAZIONE SULLA GESTIONE

- 1. Premessa**
- 2. Situazione fiscale e previdenziale**
- 3. Altre informazioni**
- 4. Relazione Artistica**
- 5. Andamento della gestione**
- 6. Ricerca e sviluppo**
- 7. Fatti di rilievo e prevedibile evoluzione
della gestione**
- 8. Risultato dell'esercizio**
- 9. Allegati:**
 - **“Rendiconto finanziario”**

PAGINA BIANCA

Signori soci,

preliminarmente devo ringraziare il consiglio d'amministrazione che nella seduta del 15 settembre 2006 ha ritenuto di confermarmi quale Sovrintendente di codesta Fondazione per il prossimo quadriennio. In tale seduta si è proceduto inoltre alla nomina del nuovo Consiglio d'amministrazione come segue:

- Onorevole Rosa Russo Jervolino, Sindaco di Napoli, presidente
- Onorevole Fulvio Tessitore designato dal Comune di Napoli, vice presidente;
- Signora Giuseppina Gambardella e Signora Rosaria Marchese designate entrambe dal Ministero dei beni Culturali, consiglieri,
- Dottor Riccardo Di Palma designato dalla Provincia di Napoli, consigliere;
- Dottor Francesco Apicella designato dal consiglio d'amministrazione, segretario

Ringrazio inoltre le maestranze, gli artisti, i collaboratori tutti, il cui sforzo ed impegno quotidiano permette, pur con le note grandi difficoltà, il prosieguo della attività spesso svolta soltanto grazie al senso del dovere ed allo spirito di appartenenza al Teatro di San Carlo.

Il bilancio che viene sottoposto alla Vostra approvazione evidenzia chiaramente la situazione in cui si trova la Fondazione.

Il Bilancio d'esercizio chiude con un risultato negativo pari € 4.494.514 e rispecchia quanto preventivato nel bilancio preventivo approvato dal consiglio per l'esercizio 2006.

L'economia italiana dopo un quinquennio di crescita sostanzialmente piatta (0,7 per cento la media 2001-2005), nel 2006 ha mostrato dei segnali di ripresa. Infatti, la crescita del PIL è risultata pari all'1,9 per cento (1,9 per cento anche quella corretta per i giorni lavorativi), superiore alle stime.

Purtroppo tale ripresa al sud è più lenta e bisogna ancora lavorare per far sì che il sistema azienda si accosti al sistema cultura dando un concreto contributo alla sua crescita.

Il patrimonio netto, dato dalla somma del capitale sociale e delle riserve accantonate negli scorsi periodi, è pari a € 2.535.492,00.

Questo dato mostra un'evidente erosione del patrimonio della Fondazione dovuto all'accumulo delle perdite nel corso degli anni ma si deve anche segnalare che tale erosione del Patrimonio della Fondazione è stato limitato grazie al conferimento, effettuato nel corso dell'anno dal socio fondatore "Comune di Napoli", di due immobili siti in Napoli nel "Palazzo Cavalcanti" per un valore di € 4.120.463.

L'esercizio appena chiuso purtroppo ha risentito in modo notevole del taglio del fuso effettuato dal precedente governo per € 3.312.797 e dal mancato incasso del contributo della regione Campania di € 800.000 dovuto alla mancata approvazione della legge finanziaria regionale per lo spettacolo.

Nonostante tale riduzione di contributi la fondazione ha rispettato l'attività artistica tra grosse difficoltà di natura economica e finanziaria.

Da un'analisi tecnica la gestione caratteristica evidenzia un risultato negativo di circa € 3.273.000 dovuto proprio al taglio dei contributi che in caso di regolare