


date e	n.	abbon.	tessere	abbon.	sbigliettamento		totale	totale	recite articolo 17	
rappresentazioni	recite	numero		incassi	numero	incassi	spettatori	incassi lordo IVA	spettatori	incassi
CONCERTI SINFONICI										
Orchestra del Teatro di San Carlo										
direttore M. Jurowski										
01 gennaio 2005 - fuori abb.	1				1.421	€ 1.388,00	1421	€ 1.388,00	1421	€ 1.388,00
London Simphony										
direttore D. Oren										
05 gennaio 2005 - fuori abb.	1				1167	€ 74.320,00	1167	€ 74.320,00		
Orchestra del Teatro San Carlo										
Direttore: F. Rosa										
17 febbraio 2005 - scuole	1				881	€ 8.510,00	881	€ 8.510,00	881	€ 8.510,00
19 febbraio 2005 - scuole	1				849	€ 8.210,00	849	€ 8.210,00	849	€ 8.210,00
22 febbraio 2005 - scuole	1				877	€ 8.490,00	877	€ 8.490,00	877	€ 8.490,00
23 febbraio 2005 - scuole	1				869	€ 8.500,00	869	€ 8.500,00	869	€ 8.500,00
scuole	4				3476	€ 33.710,00	3476	€ 33.710,00	3476	€ 33.710,00
Orchestra del Teatro di San Carlo										
direttore J. Semkow										
25 gennaio 2005 turno S	1	685	78	€ 16.391,00	133	€ 4.186,00	896	€ 20.577,00		
27 gennaio 2005 turno P	1	872	62	€ 21.714,00	99	€ 2.777,00	1033	€ 24.491,00		
totale	2	1557	140	€ 38.105,00	232	€ 6.963,00	1929	€ 45.068,00		

FONDAZIONE
TEATRO DI SAN CARLO
VIA SAN CARLO 98/F
80132 NAPOLI
C.F./P.I. 00299840637


date e rappresentazioni	n. recite	abbon. numero	tessere	abbon. incassi	sbigliettamento numero	incassi	totale spettatori	totale incassi lordo IVA	recite articolo 17 spettatori	incassi
CONCERTI SINFONICI										
Orchestra del Teatro San Carlo										
direttore: Leopold Hager										
24 febbraio - turno S	1	668	78	€ 15.607,00	155	€ 4.367,00	901	€ 19.974,00		
26 febbraio 2005 - turpo P	1	811	62	€ 19.450,00	281	€ 7.958,00	1154	€ 27.408,00		
totale	2	1479	140	€ 35.057,00	436	€ 12.325,00	2055	€ 47.382,00		
Orchestra del Teatro San Carlo										
dir. H. Haechen										
5 marzo 2005 - turno S	1	668	78	€ 16.451,00	546	€ 8.752,00	1292	€ 25.203,00		
6 marzo 2005 - turno P	1	811	62	€ 21.714,00	215	€ 6.104,00	1088	€ 27.818,00		
totale	2	1479	140	€ 38.165,00	761	€ 14.856,00	2380	€ 53.021,00		
Orchestra del Teatro San Carlo										
direttore: J. Tate										
5 aprile 2005 - turno S	1	667	78	€ 15.597,00	147	€ 4.803,00	892	€ 20.400,00		
7 aprile 2005 - turno P	1	811	62	€ 19.450,00	93	€ 1.481,00	966	€ 20.931,00		
totale	2	1478	140	€ 35.047,00	240	€ 6.284,00	1858	€ 41.331,00		
Orchestra Barocca Pietà dei Turchini										
direttore: Tony Florio										
10 aprile 2005 turno S	1	667	78	€ 15.597,00	155	€ 3.098,00	900	€ 18.695,00		
11 aprile 2005 - turno P	1	811	62	€ 19.450,00	78	€ 2.061,00	951	€ 21.511,00		
totale	2	1478	140	€ 35.047,00	233	€ 5.159,00	1851	€ 40.206,00		

FONDAZIONE
TEATRO DI SAN CARLO
VIA SAN CARLO 98/F
80142 NAPOLI
C.F.P.I. 00299840637

date e rappresentazioni	n. recite	abbon. numero	tessere	abbon. incassi	sbigliettamento		totale spettatori	totale incassi lordo IVA	recite articolo 17	
					numero	incassi			spettatori	incassi
CONCERTI SINFONICI										
Orchestra Cherubini										
direttore: Riccardo Muti										
20 aprile 2005 - fuori abb-	1				1441	€ 1.340,00	1441	€ 1.340,00	1441	€ 1.340,00
Orchestra di San Pietroburgo										
direttore: Jury Temirkanov										
10 maggio 2005 - turno S	1	662	78	€ 15.547,00	237	€ 7.833,00	977	€ 23.380,00		
11 maggio 2005 - turno P	1	811	62	€ 19.450,00	224	€ 6.555,00	1097	€ 26.005,00		
totale	2	1473	140	€ 34.997,00	461	€ 14.388,00	2074	€ 49.385,00		
CASTELLAMMARE DI STABIA										
Orchestra el Teatro San Carlo										
Direttore J. Webb										
14 luglio 2005 - decentramento 1					1.500	€ 4.500,00	1500	€ 4.500,00	1500	€ 4.500,00
CORTILE Del PALAZZO REALE										
		NAPOLI								
15 luglio 2005. Decentramento	1				354	€ 2.065,00	354	€ 2.065,00	354	€ 2.065,00


FONDAZIONE
TEATRO DI SAN CARLO
VIA SAN CARLO 98/F
80132 NAPOLI
C.F./P.I. 00299840637

date e	n.	abbon.	tessere	abbon.	sbillettamento		totale	totale	recite articolo 17	
rappresentazioni	recite	numero		incassi	numero	incassi	spettatori	incassi lordo IVA	spettatori	incassi
CONCERTI SINFONICI										
Wiener Kammerorchester										
diretta da Heinrich Schiff										
23 ottobre 2005 - turno P	1	802	62	€ 21.412,00	117	€ 7.690,00	1075	€ 29.102,00		
24 ottobre 2005 - turno S	1	655	78	€ 16.627,00	160	€ 5.380,00	893	€ 22.007,00		
totale	2	1457	140	€ 38.039,00	277	€ 13.070,00	1968	€ 51.109,00		
Orchestra del Teatro San Carlo										
direttore N. Bareza										
29 ottobre 2005 - turno S	1	631	78	€ 15.047,00	128	€ 3.455,00	821	€ 18.502,00		
30 ottobre 2005 - turno P	1	683	62	€ 16.762,00	264	€ 6.600,00	1025	€ 23.362,00		
totale	2	1314	140	€ 31.809,00	392	€ 10.055,00	1846	€ 41.864,00		
Orchestra del Teatro San Carlo										
direttore J Tate										
9 novembre 2005- turno S	1	617	62	€ 14.752,00	279	€ 1.735,00	690	€ 16.487,00		
1o novembre 2005 - turno P	1	644	78	€ 15.774,00	156	€ 670,00	724	€ 16.444,00		
totale	2	1261	140	€ 30.526,00	435	€ 2.405,00	1414	€ 32.931,00		


 FONDAZIONE
 TEATRO DI SAN CARLO
 VIA SAN CARLO 98/F
 80132 NAPOLI
 C.F./P.I. 00299840637

date e rappresentazioni	n. recite	abbon. numero	tessere	abbon. incassi	sbigliettamento numero	incassi	totale spettatori	totale incassi lordo IVA	recite articolo 17 spettatori incassi	
CONCERTI SINFONICI										
Orchestra del Teatro San Carlo										
Direttore Francesco Rosa										
dedicato al violino										
14 dicembre 2005 - fuori abb.	1				1000	€ 5.000,00	1000	€ 5.000,00	1000	€ 5.000,00
15 dicembre 2005 - scuole	1				225	€ 2.250,00	225	€ 2.250,00	225	€ 2.250,00
totale	2				1225	€ 7.250,00	1225	€ 7.250,00	1225	€ 7.250,00
London Symphony Orchestra										
direttore Valery Gergiev										
18 dicembre 2005 - turno S	1	612	78	€ 14.917,00	399	€ 15.115,00	1089	€ 30.032,00		
19 dicembre 2005 - turno P	1	685	62	€ 16.832,00	272	€ 8.310,00	1019	€ 25.142,00		
totale	2	1297	140	€ 31.749,00	671	€ 23.425,00	2108	€ 55.174,00		
totale	31									


 FONDAZIONE
 TEATRO DI SAN CARLO
 VIA SAN CARLO 98/F
 80132 NAPOLI
 C.F./P.I. 00299840637

date e	n.	abbon.	tessere	abbon.	sbigliettamento		totale	totale	recite articolo 17	
rappresentazioni	recite	numero		incassi	numero	incassi	spettatori	incassi lordo IVA	spettatori	incassi
CONCERTI DA CAMERA CON PIU' DI 12 ELEMENTI										
Gruppo da Camera										
Papa Brass Ensemble										
26 gennaio 2005 - fuori abb.	1				222	€ 2.220,00	222	€ 2.220,00	222	€ 2.220,00
27 gennaio 2005 - fuori abb	1				577	€ 5.630,00	577	€ 5.630,00	577	€ 5.630,00
totale	2				799	€ 7.850,00	799	€ 7.850,00	799	€ 7.850,00
Gruppo da camera										
San Carlo Sinfonietta										
19 marzo 2005 - fuori abb.	1				400	€ 2.000,00	400	€ 2.000,00	400	€ 2.000,00
Teatro San Carlo										
Gruppo da Camera San Carlo Sinfonietta										
15 aprile 2005 - fuori abbon.	1				550	€ 2.750,00	550	€ 2.750,00	550	€ 2.750,00
I Solisti Partenopei										
Concerto nel Foyer										
30 aprile 2005 -	1				30	€ 251,00	30	€ 251,00	30	€ 251,00
Ensemble vocale del Teatro San Carlo										
Concerto nel Foyer										
1 Maggio 2005 -	1				71	€ 633,00	71	€ 633,00	71	€ 633,00

FONDAZIONE
TEATRO DI SAN CARLO
VIA SAN CARLO 98/F
80132 NAPOLI
C.F./P.I. 00299840637

[illegible]

**FONDAZIONE
TEATRO DI SAN CARLO
VIA SAN CARLO 98/F
80132 NAPOLI
C.F./P.I. 00299840637**

date e rappresentazioni	n. recite	abbon. numero	teasere	abbon. incassi	sbillettamento numero	incassi	totale spettatori	totale incassi lordo IVA	recite articolo 17 spettatori	incassi
CONCERTI DA CAMERA CON MENO DI 12 ELEMENTI										
Recital di Fabrice Pierre										
16 gennaio 2005 - turno S	1	668	78	€ 15.607,00	51	€ 1.605,00	797	€ 17.212,00		
17 gennaio 2005 turno P	1	811	62	€ 19.450,00	97	€ 655,00	970	€ 20.105,00		
totale	2	1479	140	€ 35.057,00	148	€ 2.260,00	1767	€ 37.317,00		
Recital Hworostovsky - Arkadiev										
29 gennaio 2005 - turno S	1	668	78	€ 15.607,00	81	€ 1.916,00	827	€ 17.523,00		
31 gennaio 2005 - turno P	1	805	62	€ 19.356,00	81	€ 1.730,00	948	€ 21.086,00		
totale	2	1473	140	€ 34.963,00	162	€ 3.646,00	1775	€ 38.609,00		
Recital di Yefim Bronfmann										
6 febbraio 2005 turno S	1	668	78	€ 15.607,00	116	€ 3.415,00	862	€ 19.022,00		
7 febbraio 2005 - turno P	1	811	62	€ 19.450,00	60	€ 1.391,00	934	€ 20.841,00		
totale	2	1479	140	€ 35.057,00	176	€ 4.806,00	1796	€ 39.863,00		
Recital A. Pahud, P. Meyer, E. Lesage										
14 febbraio 2005 turno P	1	811	62	€ 19.450,00	41	€ 1.068,00	914	€ 20.518,00		
15 febbraio 2005 . Turno S	1	668	78	€ 15.607,00	42	€ 784,00	788	€ 16.391,00		
totale	2	1479	140	€ 35.057,00	83	€ 1.852,00	1702	€ 36.909,00		

FONDAZIONE
TEATRO DI SAN CARLO
VIA SAN CARLO 98/F
80132 NAPOLI
C.F./P.I. 00299840637

date e rappresentazioni	n. recite	abbon. numero	tessere	abbon. incassi	sbigliettamento numero	incassi	totale spettatori	totale incassi lordo IVA	recite articolo 17 spettatori	incassi
CONCERTI DA CAMERA CON MENO DI 12 ELEMENTI										
Recital di Giuseppe Albanese										
21 aprile 2005 - Turno S	1	667	78	€ 15.597,00	224	€ 2.710,00	1031	€ 18.307,00		
22 Aprile 2005 - Turno P	1	811	62	€ 19.450,00	199	€ 1.565,00	1010	€ 21.015,00		
totale	2	1478	140	€ 35.047,00	423	€ 4.275,00	2041	€ 39.322,00		
Recital di Boris Giltburg										
2 maggio 2005 - turno P	1	811	62	€ 19.450,00	90	€ 1.750,00	963	€ 21.200,00		
3 maggio 2005 - Turno S	1	665	78	€ 15.577,00	123	€ 3.548,00	866	€ 19.125,00		
totale	2	1476	140	€ 35.027,00	213	€ 5.298,00	1829	€ 40.325,00		
Recital Shaham - Anthony - Kulek										
20 maggio 2005 - turno S	1	699	78	€ 16.857,00	59	€ 1.133,00	836	€ 17.990,00		
21 Maggio 2005 - Turno P	1	884	62	€ 22.044,00	327	€ 11.255,00	1273	€ 33.299,00		
totale	2	1583	140	€ 38.901,00	386	€ 12.388,00	2109	€ 51.289,00		
Accademia del Fondaco delle Fate										
Concerto nel Foyer										
29 maggio 2005 -	1				47	€ 448,00	47	€ 448,00	47	€ 448,00
Recital di Eugenij Kissin										
30 maggio 2005 - fuori abb.	1				1267	€ 31.884,00	1267	€ 31.884,00		
date e	n.	abbon.	tessere	abbon.	sbigliettamento		totale	totale	recite articolo 17	

FONDAZIONE
TEATRO DI SAN CARLO
VIA SAN CARLO 98/F
80132 NAPOLI
C.F./P.I. 00299340637

[illegible]

**FONDAZIONE
TEATRO DI SAN CARLO
VIA SAN CARLO 98/F
80132 NAPOLI
C.F./P.I. 00299840637**

PAGINA BIANCA

TEATRO DI SAN CARLO DI NAPOLI

BILANCIO D'ESERCIZIO 2006

PAGINA BIANCA

Consiglio d'amministrazione

Presidente

ROSA JERVOLINO RUSSO

Sindaco di Napoli

Consiglieri

FULVIO TESSITORE, *Vicepresidente*

ROSARIA MARCHESE

GIUSEPPINA GAMBARDELLA

RICCARDO DI PALMA

GIOACCHINO LANZA TOMASI

FRANCESCO APICELLA, *Segretario*

Collegio dei Revisori dei Conti

GIOVANNI DI MACCO, *Presidente*

ROBERTO CAPPABIANCA

MARIO D'ONOFRIO

Sovrintendente

GIOACCHINO LANZA TOMASI

Direttore Artistico

ALESSIO VLAD

Direttore Musicale

JEFFREY TATE



TEATRO DI SAN CARLO

1737

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SULLA GESTIONE

PAGINA BIANCA

INDICE

RELAZIONE SULLA GESTIONE

- 1. Premessa**
- 2. Situazione fiscale e previdenziale**
- 3. Altre informazioni**
- 4. Relazione Artistica**
- 5. Andamento della gestione**
- 6. Ricerca e sviluppo**
- 7. Fatti di rilievo e prevedibile evoluzione della gestione**
- 8. Risultato dell'esercizio**
- 9. Allegati:**
 - **“Rendiconto finanziario”**

PAGINA BIANCA

Signori soci,

preliminarmente devo ringraziare il consiglio d'amministrazione che nella seduta del 15 settembre 2006 ha ritenuto di confermarmi quale Sovrintendente di codesta Fondazione per il prossimo quadriennio. In tale seduta si è proceduto inoltre alla nomina del nuovo Consiglio d'amministrazione come segue:

- Onorevole Rosa Russo Jervolino, Sindaco di Napoli, presidente
- Onorevole Fulvio Tessitore designato dal Comune di Napoli, vice presidente;
- Signora Giuseppina Gambardella e Signora Rosaria Marchese designate entrambe dal Ministero dei beni Culturali, consiglieri,
- Dottor Riccardo Di Palma designato dalla Provincia di Napoli, consigliere;
- Dottor Francesco Apicella designato dal consiglio d'amministrazione, segretario

Ringrazio inoltre le maestranze, gli artisti, i collaboratori tutti, il cui sforzo ed impegno quotidiano permette, pur con le note grandi difficoltà, il prosieguo della attività spesso svolta soltanto grazie al senso del dovere ed allo spirito di appartenenza al Teatro di San Carlo.

Il bilancio che viene sottoposto alla Vostra approvazione evidenzia chiaramente la situazione in cui si trova la Fondazione.

Il Bilancio d'esercizio chiude con un risultato negativo pari € 4.494.514 e rispecchia quanto preventivato nel bilancio preventivo approvato dal consiglio per l'esercizio 2006.

L'economia italiana dopo un quinquennio di crescita sostanzialmente piatta (0,7 per cento la media 2001-2005), nel 2006 ha mostrato dei segnali di ripresa. Infatti, la crescita del PIL è risultata pari all'1,9 per cento (1,9 per cento anche quella corretta per i giorni lavorativi), superiore alle stime.

Purtroppo tale ripresa al sud è più lenta e bisogna ancora lavorare per far sì che il sistema azienda si accosti al sistema cultura dando un concreto contributo alla sua crescita.

Il patrimonio netto, dato dalla somma del capitale sociale e delle riserve accantonate negli scorsi periodi, è pari a € 2.535.492,00.

Questo dato mostra un'evidente erosione del patrimonio della Fondazione dovuto all'accumulo delle perdite nel corso degli anni ma si deve anche segnalare che tale erosione del Patrimonio della Fondazione è stato limitato grazie al conferimento, effettuato nel corso dell'anno dal socio fondatore "Comune di Napoli", di due immobili siti in Napoli nel "*Palazzo Cavalcanti*" per un valore di € 4.120.463.

L'esercizio appena chiuso purtroppo ha risentito in modo notevole del taglio del fus effettuato dal precedente governo per € 3.312.797 e dal mancato incasso del contributo della regione Campania di € 800.000 dovuto alla mancata approvazione della legge finanziaria regionale per lo spettacolo.

Nonostante tale riduzione di contributi la fondazione ha rispettato l'attività artistica tra grosse difficoltà di natura economica e finanziaria.

Da un'analisi tecnica la gestione caratteristica evidenzia un risultato negativo di circa € 3.273.000 dovuto proprio al taglio dei contributi che in caso di regolare