

DOCUMENTAZIONE

INTEGRATIVA

A NORMA DEL D. LGS. N.367/96

E

PROSPETTI A NORMA DEL

REGOLAMENTO N. 239/99

ANNO 2005

PAGINA BIANCA

Spettacoli a pagamento con borderò intestati all'Ente
attività all'interno (in sede ed in decentramento)

anno 2005

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO


	lirica	2005
		n. recite
a	lirica con oltre 100 elementi	
	La Dama di Picche 6 rec., L'Elisir d'Amore 8 rec., Die Walkure 6 rec., Gari- baldi in Sicilia 2 rec., Rigoletto 7 rec., Socrate Immaginari 6 rec., Tosca 8 rec., Fidelio 7 rec.	n. recite 50
b	lirica fino a 100 elementi	
	Balletto	n. recite
c	Balletti con orchestra	
		0
d	balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione	
e	balletti con base registrata con compagnia ospite	
	comp. Giacampara	8
f	balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra fondazione	n. recite
	Fantasie 4 rec., Il Guarracino 9 rec., Barmoon 14 rec., Ma Pavlova 6 rec., La bella Addormentata n. 2 recite, Giselle n. 7 recite	42
	Concerti	n. recite
g	concerti sinfonico-corali	
	In Canto Mediterraneo 2 rec, Donne In canto 3 rec, Orchestra e Coro del San Carlo dir. Guttler 2 rec., Orch. E Coro del San Car- lo dir. Columbro 1 rec.- Orch. E Coro del San Carlo dir. Ozbic 3 rec. Ensemble Collegium Philarmonicum 1 rec, Orchestra e Coro del San Carlo dir. Rinaldi 9 rec.- dir J. Tate 3 recite	24
h	concerti sinfonici	n. recite
	Orch. Del San Carlo dir. Jurowski 1 rec.- dir. D. Oren 1 rec.- dir Semkov 2 rec.- dir. F. Rosa 4 rec.- dir. L. Hager 2 rec.- dir. J. Tate 2 rec. - Orch. Cheru- bini dir. R. Muti 1 rec.- Orch di S. Pietroburgo dir. J. Temirkanov 2 rec.- Orch. San Carlo Dir. J. Webb 2 rec., Wiener Kammerorchester dir H Schiff 2 rec., Orchestra del San Carlo dir. N. Bareza 2 rec., Dir. J. Tate 2 rec., dir. Fran- cesco Rosa 2 rec., London Symphony dir. V. Gergiev 2 rec. Orch. De Pietà dei turchini dir. T. Florio n. 2 rec. - Orch. Del San Carlo dir. H. Haenchen 2 r.	31
i	concerti da camera con almeno 12 elementi	n. recite
	San Carlo Sinfonietta 2 rec. - Bapà Brass Ensemble 2 rec.- Gruppo strumentale del San carlo 1 rec., Cameristi del San Carlo 1 rec., I solisti del San Carlo n. 1 rec. Gruppo da Camera del Teatro San Carlo n. 1 rec. Solisti Partenopei 1 rec., Ensemble Voc. Del T. S. Carlo 1 Rec.	10
l	opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi	
	Giulietta e Romeo	5
m	opere liriche in forma di concerto con meno di 100 eementi	0
n	spettacoli con abbinamento di titoli di lirica - balletto - concerti	0
	secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere sono stati effettuati recital 19 a pagamento	170 19 189

Il Sovrintendente
FONDAZIONE
TEATRO DI SAN CARLO
VIA SAN CARLO 98/F
80132 NAPOLI
C.F./P.I. 00299840637


All. 2

OPERE LIRICHE ANNO 2005

TITOLO <i>Autore</i>	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGISTA	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA (vedi scheda all. 1) (A o B)	ALLESTIMENTO SCENICO: A) nuovo allestimento; A1) nuovo allestimento in coproduzione; B) ripresa di proprio allestimento; C) noleggio altri Teatri; D) altro caso da specificare	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
La Dama di Picche di P. I. Caikovskij	15 genn 2005 prova aperta 18 gennaio 2005 - turno A 21 gennaio 2005 turno C 23 gennaio 2005 - turno F 26 gennaio 2005 turno b 28 gennaio 2005 - turno D	Jerzi Semkov	Francesca Zambello ass.regista. Landin Guillermo coreografo Newport Vivien scenografo Davinson Peter ass.scenog.	Robert Brubaker Olga Guryakova Raina Kabaivanska Albert Schagidullin Maxim Mikhailov Sanikidze Pvzner Julia Hildesheime Gillibrant Nicky Brubaker Robert Olga Guryakova Raina Kabaivanska Albert Schagidullin Maxim Mikhailov Boldrini Giancarlo Casalin Luca Okolisheva Elena Colecchia Gabriella Artiaco Miriam Maini Giovanni Pamio Nicola Fiocchi Gian Paolo	6	A	C	5943	€ 197.424,12
L'Elisir d'Amore di G. Donizetti	12 feb. 2005 prova aperta 13 febbraio 2005 turno A 16 febbraio 2005 turno B 18 febbraio 2005 - turno C 20 febbraio 2005 - turno F 23 febbraio 2005 - turno D 26 feb 2005 - inv. All'opera 27 febbraio 2005 - fuori abb.	Arrivabeni Paolo	Ranieri Massimo Ass.reg. Orlando Forioso Ass.reg. Martinucci Lella Scen. Ciancio Daniela	Pericoli Tullio Cecchi Nana Mary Dunleavy Cantarerio Mariola Polenzani Matthew Gandia Antonio D'Arcenagelo Ildeb. Pastorello Cristina	8	A	C	9037	€ 300.065,89


 FONDAZIONE
 TEATRO DI SAN CARLO
 VIA SAN CARLO 98/F
 80132 NAPOLI
 C.F./P.I. 00299840637

Die Walkure di R. Wagner	22 mar.2005 - prova aperta 25 marzo 2005 - turno A 26 marzo 2005 - turno B 30 marzo 2005 - turno C 3 aprile 2005 - turno F 6 aprile 2005 - turno D	Tate Jeffrey	Regia Federico Tiezzi Scene Giulio Paolini Costumi Giovanna Buzzi	Spagnoli Pietro Morace Filippo Ferrari Angelo Ventris Christopher Sigmundsson Kristinn Eglitis Peteri Stemme Nina Casselmann Jane Braun Lioba Mitropoulos Sofia Tomasi Margherita Rueggeberg Claudia Rinn Inka Schneider Gundula Jhans Annette Kufmann Oesch Julia Lang Caroline Kampe Anja	6	A	A	6213	€ 216.406,87
Garibaldi in Sicilia di Marcello Panni	16 aprile 2005 - turno S 17 aprile 2005 - turno P	M. Panni	Barbalich Elena	Chaignaud Jean Luc Vavrille Annie Helene Muzzi Lorenzo Windsor Lorna Distinto Luigi Totin Luc Ben Said Thomas Maurice Perez Daniel	2	A	A	1987	€ 89.318,22
Romeo e Giulietta di Hector Berlioz	26 aprile 2005 - turno A 27 aprile 2005 - turno B 28 aprile 2005 - turno D 29 aprile 2005 - turno C 30 aprile 2005 - turno F	Yoram David		Hildshaim Anastassov Orlin Davislim Steve Platts Susan	5	L	Opera in forma di concerto	5022	€ 241.560,70
Rigoletto di Giuseppe Verdi	15 maggio 2005 - p. aperta 17 maggio 2005 - turno A 19 maggio 2005 - turno C 22 maggio 2005 - turno F 24 maggio 2005 - turno B 26 maggio 2005 - turno D 28 maggio 2005 - f. turno	Fogliani Antonio	Cobelli Giancarlo Belli Massimo Ass.Reg. Tommasi Paolo	Amato Federico Zaramella Sonia Beltran Enesto Casertano Angelo Brioli Laura Gorny Constantin Swensen Ann Ceriani Nicola Del Magro Letizia Riva Giuseppe Tamara Alexeeva Maestri Ambrogio	7	A	C	9756	€ 355.342,57


 FONDAZIONE
 TEATRO DI SAN CARLO
 VIA SAN CARLO 98/F
 80132 NAPOLI
 C.F./P.I. 00299840637

Socrate Immaginario di G. Paisiello	21 settembre 2005 - prova 23 settembre 2005 - turno A 25 settembre 2005 - turno F 27 settembre 2005 - turno B 29 settembre 2005 - turno D 1 ottobre 2005 - turno C	Antonino Fogliani	De Simone Roberto scene Rubertelli Nicola costumi De Vincentis Zaira ass.reg. Baduin Mariano	Giordani Lavinia Romano Paolo Caricchia Alessandro Abenante Biagio Fusco Renata Di Pasquale Luciano Forte Cinzia Morea Antonella Javarone Franco Lubrano Antonio Schulz Elisabetta Lopera Juan Ercolano Mario Scalchi Gloria Morace Filippo Orfila Simon	6	A	A	6285	€ 181.626,09
Tosca di G. Puccini	21 ottobre 2005 - fuori abb. 25 ottobre 2005 - turno B 28 ottobre 2005 - turno C 2 novembre 2005 - lirica D 3 novembre 2005 - fuori abb. 4 novembre 2005 - turno A 5 novembre 2005 - turno R 6 novembre 2005 - turno F	Neuhold Gunter	Lee Joseph Gilioli Davide Orlandi William	Adina Nitescu Tzvetan Michailov Barricelli Carlo Branchini Susanna Alan Titus Ceriani Nicola Palmieri Francesco Peirone Matteo Mastromarino Alberto Casertano Angela Figuranti Bambini	8	A	C	10560	€ 394.182,23
Fidelio di L.V. Beethoven	2 dicembre 2005 prova 4 dicembre 2005 - fuori abb. 6 dicembre 2005 - turno A 9 dicembre 2005 - turno B 11 dicembre 2005 - turno F 13 dicembre 2005 - turno C 15 dicembre 2005 - turno D	Netopil Tomas	Spisa Daniele Servillo Marco Antonio Accetta Cesare Ortendia De Francesco	Bessi Barbara Sasso Maria Marinella Anaclerio Villars Jon Charbonnet Jeanne Skibinsky Anna Spyres Michael Ceci Andrea Milling Stephen Schulte Eike Macco Andreas Kunder Friedemann	7	A	A	7754	€ 270.552,18

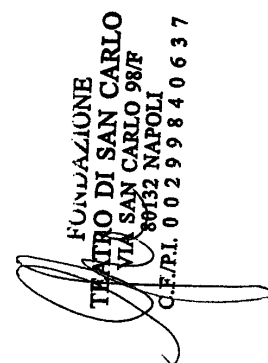
FONDAZIONE
TEATRO DI SAN CARLO
VIA SAN CARLO 98/F
80132 NAPOLI
C.F./P.I. 00299840637

DIREZIONE
 TEATRO DI SAN CARLO
 VIA SAN CARLO 98/F
 80132 NAPOLI
 C.F./P.I. 00299840637

BALLETTI ANNO 2005								
TITOLO <i>Autore</i>	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	COREOGRAFO	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA (vedi scheda all.1) C), D), E), F)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Ma Pavlova di Roland Petit musiche: Autori vari	16 giugno 2005 - turno A 17 giugno 2005 - turno C 18 giugno 2005 - turno R 19 giugno 2005 - turno F 21 giugno 2005 - turno B 22 giugno 2005 - turno D		Roland Petit ass. Maria Laudiero	La Carra Lucia Pierre Cyril Rebek Desire Jean Costumista Ciancio Daniela	6	F	5265 €	159.335,05
Teatro San Carlo la Bella Addormentata di I. Calkovskiy	26 giugno 2005 -		Anna Razzi		1	F	1202 €	14.998,83


FONDAZIONE
TEATRO DI SAN CARLO
VIA SAN CARLO 98/F
80132 NAPOLI
CF/P.I. 040299840637

CONCERTI ANNO 2005							
DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA Autore	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA (vedi scheda all. 1) G),H),L),M)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Orchestra e Coro del Teatro San Carlo In Canto Mediterraneo Carmelo Columbro	25 febbraio 2005 - 26 febbraio 2005 -	autori vari		2	G	1918 €	17.071,02
Orchestra e Coro di Voci Bianche del Teatro San Carlo Direttore: Stefania Rinaldi	2 marzo 2005 - 3 marzo 2005 - 4 marzo 2005 - 9 aprile 2005 - 3 maggio 2005 - 4 maggio 2005 -	Gaetano Panariello		6	G	6238 €	56.039,85
Ensemble Collegium Philharmonicum Gennaro Cappabianca	22 maggio 2005 -	T. Cottrau G. Donizetti		1	G	83 €	641,73
Gruppo sinfonico corale "Donne in Canto" Carmelo Columbro	14 maggio 2005 - 15 maggio 2005 - 21 maggio 2005 -	Leonardo Vinci Giovanni Paisiello Fratelli Ricci		3	G	163 €	1.381,65
Orchestra e Coro del Teatro San Carlo direttore Carmelo Columbro	8 novembre 2005 -	Autori vari		1	G	770 €	6.817,50
Orchestra e Coro del Teatro San Carlo direttore Stefania Rinaldi	10 novembre 2005 - 14 novembre 2005 - 15 novembre 2005 -	G. Panariello		3	G	3194 €	27.706,32
Orchestra del Teatro San Carlo direttore J. Tate	21 dicembre 2005 - turno S 22 dicembre 2005 - turno P 23 dicembre 2005 - fuor abbonamento	Beethoven IX sinfonia		3	G	3856 €	77.698,40
Orchestra del Teatro di San Carlo direttore M. Jurewicz	01 gennaio 2005 - fuor abbonamento	J. Brahms, W.A. Mozart, J. Strauss, F. Cilea		1	H	1421 €	1.263,08
London Symphony direttore D. Oren	05 gennaio 2005 - fuor abbonamento	J. Strauss, F. Lehar		1	H	1167 €	67.562,02
Orchestra del Teatro San Carlo Direttore: F. Rosa	17 febbraio 2005 - 19 febbraio 2005 - 22 febbraio 2005 - 23 febbraio 2005 -	N. Paganini, B.F. Mendelssohn		4	H	3476 €	30.642,39



Orchestra del Teatro di San Carlo direttore J. Semkow	25 gennaio 2005 - turno S 27 gennaio 2005 - turno P	W.A. Mozart	2	H	1929	€	40.969,47
Orchestra del Teatro San Carlo direttore: Leopold Hager	24 febbraio - turno S 26 febbraio 2005 - turno P	L.V. Beethoven	2	H	2055	€	43.073,35
Orchestra del Teatro San Carlo dir. H. Haechen	5 marzo 2005 - turno S 6 marzo 2005 - turno P	Brahms - Mahler A. Coku M. Campanella	2	H	2380	€	48.199,69
Orchestra del Teatro San Carlo direttore: J. Tate	5 aprile 2005 - turno S 7 aprile 2005 - turno P	Elgar - Britten - R. Strauss	2	H	1856	€	37.572,84
Orchestra Barocca Pietà dei Turchini direttore: Tony Florio	10 aprile 2005 - turno S 11 aprile 2005 - turno P	Luigi Rossi	2	H	1851	€	36.550,19
Orchestra Cherubini direttore: Riccardo Muti	20 aprile 2005 - fuori abbonamento	L. Van Beethoven, F. J. Haydn	1	H	1441	€	1.219,40
Orchestra di San Pietroburgo direttore: Jury Temirkanov	10 maggio 2005 - turno S 11 maggio 2005 - turno P	Rachmaninov - Stravinsky	2	H	2074	€	44.894,74
Wiener Kammerorchester diretta da Heinrich Schiff	23 ottobre 2005 - turno P 24 ottobre 2005 - turno S	Haydn - Bartok - Beethoven	2	H	1968	€	46.461,09
Orchestra del Teatro San Carlo direttore N. Bareza	29 ottobre 2005 - turno S 30 ottobre 2005 - turno P	Wagner - Weber - Beethoven	2	H	1846	€	38.057,05
Orchestra del Teatro San Carlo direttore J. Tate	9 novembre 2005 - turno S 10 novembre 2005 - turno P	Hindemith - Britten - Sibelius	2	H	1414	€	29.935,95
Orchestra del Teatro San Carlo Direttore Francesco Rosa dedicato al violino	14 dicembre 2005 - fuori abbonamento 15 dicembre 2005 - scuole	N. Paganini, B.F. Mendelssohn	2	H	1225	€	6.585,25
London Symphony Orchestra direttore Valery Gergiev	18 dicembre 2005 - turno S 19 dicembre 2005 - turno P	Cajkovskij - Sostakovic	2	H	2108	€	50.156,88

CONCERTI DA CAMERA CON ALMENO 12 ELEMENTI ANNO 2005							
MANIFESTAZIONE	DATE DI ESECUZIONE	MUSICHE DI	INTERPRETI	NUMERO CONCERTI	TIPOLOGIA (vedi scheda all. 1)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Gruppo da Camera Papa Brass Ensemble	26 gennaio 2005 - f.abb. 27 gennaio 2005 - f.abb.	D. Short, A. Khacaturjan, G. Gershwin		2	I	799 €	7.135,65
Gruppo da camera San Carlo Sinfonietta	19 marzo 2005 - fuori abb.			1	I	400 €	1.816,00
Teatro San Carlo Gruppo da Camera San Carlo Sinfonietta	15 aprile 2005 - fuori abbon.			1	I	550 €	2.497,00
I Solisti Partenopei Concerto nel Foyer	30 aprile 2005 -	A. Vivaldi, G. Marinelli		1	I	30 €	228,14
Ensemble vocale del Teatro San Carlo Concerto nel Foyer	1 Maggio 2005 -	Bizet L. Ricci G. Donizetti, G. Verdi Dèlibes Mascagni		1	I	71 €	575,38
Gruppo strumentale del San Carlo Concerto nel Foyer	7 maggio 2005 -	F. Durante C. Debussy		1	I	55 €	499,95
I Cameristi del San Carlo Concerto nel Foyer	8 maggio 2005 -	D: Ferrabosco O Dill asso G. Da Venosa O. Vecchi		1	I	86 €	721,71
I Solisti del San Carlo	28 maggio 2005 -	Tosti, Offenbach Bocxchierini Bizet		1	I	69 €	588,99
Gruppo da Camera del Teatro San Carlo direttore Virginio Giorgi	3 ottobre 2005 - fuori abb.			1	I	700 €	4.454,55

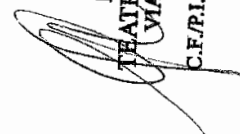

 FONDAZIONE
 TEATRO DI SAN CARLO
 VIA SAN CARLO 98/F
 80132 NAPOLI
 C.F./P.I. 00299840637

FONDAZIONE
TEATRO DI SAN CARLO
VIA SAN CARLO 98/F
80132 NAPOLI
CF/RL 00299840637

MANIFESTAZIONI FUORI SEDE ANNO 2005									
OPERE LIRICHE									
TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGISTA	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA UTILIZZATA (A ovvero B)	ALLESTIMENTO SCENICO: A) nuovo allestimento; A1) nuovo allestimento in coproduzione; B) ripresa di proprio allestimento; C) noleggio; D) noleggio dal Teatri consentiti; E) altro caso da specificare	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
BALLETTI									
TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	COREOGRAFO	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA UTILIZZATA C), D), E), F)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO	
Teatro Politeama Fantasie autori vari	3 febbraio 2005 - 10 febbraio 2005 - 11 febbraio 2005 - 13 febbraio 2005 -		Anna Razzi	Davide Crescenzi	4	F	932	€ 6.557,54	
Teatro Politeama Il Guarracino musiche di G. Panariello	15 marzo 2005 - 16 marzo 2005 - 17 marzo 2005 - 18 marzo 2005 - 19 marzo 2005 - 20 marzo 2005 -		Anna Razzi	Gallo Arcangelo Laidiero Maria Giulivo Raffaele Abbussi Federico Davide Crescenzi	6	F	4309	€ 30.737,56	
Teatro Politeama Corpo di Ballo Teatro di S Barmoon - The Gage autori vari	1 aprile 2005 - 2 aprile 2005 - 3 aprile 2005 - 5 aprile 2005 - 6 aprile 2005 - 7 aprile 2005 - 9 aprile 2005 -		Neri Luigi Monteverde Fabrizio		7	F	2421	€ 16.470,64	
Vico Equense Chiosiro dei Santissimi Apostoli La Bella Addormentata Caikovskij	1 luglio 2005 -		Anna Razza		1	F	274	€ 201,38	
Cortile del Maschio Angioi	7 luglio 2005 - fuori abb.		Neri Luigi		6	F	979	€ 8.326,88	

FONDAZIONE
TEATRO DI SAN CARLO
VIA SAN CARLO 98/F
80132 NAPOLI
C.F./P.I. 00299840637

Corpo di bandiera del T. San Gennaro 2005 - fuori abb.	9 luglio 2005 - fuori abb.		Mo. Neri Luigi				
Barmoon	10 luglio 2005 - fuori abb.						
autori vari	12 luglio 2005 - fuori abb.						
	13 luglio 2005 - fuori abb.						
Vico Equense							
Chiosstro del SS Apostoli	16 luglio 2005 - fuori abb.		Neri Luigi	1	F	179 €	143,94
Barmoon			Monteverde Fabrizio				
autori vari							
Teatro Politeama							
	24 novembre 2005 - scuole						
Il Guarracino	27 novembre 2002 - fuori abb.		Anna razzi	3	F	1321 €	9.174,74
di G. Panariello	29 novembre 2005 - scuole						
Teatro Politeama							
Giselle di Adams	13 dicembre 2005 - fuori abb.		Derek Dean	7	F	3240 €	31.399,28
	14 dicembre 2005 -						
	16 dicembre 2005 -						
	17 dicembre 2005 - fuori abbon.						
	18 dicembre 2005 - fuori abbon.						
	20 dicembre 2005 -						
	20 dicembre 2005 - fuori abbon.						
Teatro San Carlo	28 gennaio 2005 -			9	E	665 €	4.834,55
Compagnia Giocaimpara	12 febbraio 2005 -						
autori vari	28 febbraio 2005 -						
	1 marzo 2005 -						
	21 marzo 2005 -						
	11 aprile 2005 -						
	26 aprile 2005 -						
	9 maggio 2005 -						
CONCERTI							
DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA Autore	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA UTILIZZATA G),H),L),M)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
DUOMO DI NAPOLI Orchestra e Coro del Teatro San Carlo Dir. Guthler	7 ottobre 2005 - Turno S 8 ottobre 2005 turno P	Cantate per San Gennaro di G. Paisiello e D. Cimarosa		2	G	1602 €	31.313,23
Decentramento Regionale Chiesa di Sant'Anna di Barra Strumentisti e Coro del Teatro San Carlo direttore Marco Ozbic	18 dicembre 2005 - fuori abb. 20 dicembre 2005 - fuori abb. 28 dicembre 2005 - fuori abb.			3	G	1500 €	6.818,19


 FONDAZIONE
 TEATRO DI SAN CARLO
 VIA SAN CARLO 98/F
 80132 NAPOLI
 C.F./P.I. 0000000037

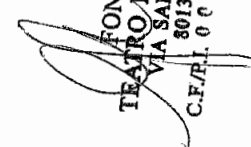
CASTELLAMMARE DI STABIA							
Orchestra el Teatro San Carlo							
Direttore J. Webb	14 luglio 2005 -			1	H	1500 €	4.095,00
CORTILE Del PALAZZO REALE							
	15 luglio 2005 -			1	H	354 €	1.877,34
CONCERTI DA CAMERA CON ALMENO 12 ELEMENTI							
MANIFESTAZIONE	DATE DI ESECUZIONE	MUSICHE DI	INTERPRETI	NUMERO CONCERTI	TIPOLOGIA I)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO

TOTALE PRESENZE PAGANTI	TOTALE INCASSO NETTO
135.403	€ 3.301.779,49

**RIEPILOGO DEL NUMERO DI RAPPRESENTAZIONI DELL'ANNO 2005 SUDDIVISO CON RIFERIMENTO ALLE DIVERSE TIPOLOGIE
DI MANIFESTAZIONI PREVISTE (vedi allegato n. 1)**

TIPOLOGIA	A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	TOTALE
ANNO 2005	50	0	0	0	8	42	24	31	10	5	0	0	170

TOTALE PRESENZE PAGANTI	TOTALE INCASSO NETTO
135.403	€ 3.301.779,49


FONDAZIONE
TEATRO DI SAN CARLO
VIA SAN CARLO 98/F
80132 NAPOLI
C.F./P.I. 00299520637

FONDAZIONE
TEATRO DI SAN CARLO
VIA SAN CARLO 98/F
80132 NAPOLI
C.F.P.I. 00299840637

MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2005 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS							
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO: Tipo/Target: Organizzatori				
16 gennaio 2005 - turno S	Fabrice Pierre	recital	Teatro di San Carlo				
17 gennaio 2005 turno P							
29 gennaio 2005 - turno S	Hvorostovsky - Arkadiev		Teatro di San Carlo				
31 gennaio 2005 - turno P		recital					
6 febbraio 2005 turno S	Yefim Bronfmann	recital	Teatro di San Carlo				
7 febbraio 2005 - turno P							
14 febbraio 2005 turno P	Recital A. Pahud, P. Meyer, E. Lesage		Teatro di San Carlo				
15 febbraio 2005 - Turno S		Recital					
21 aprile 2005 - Turno S	Giuseppe Albanese	Recital	Teatro San Carlo				
22 Aprile 2005 - Turno P							
2 maggio 2005 - turno P	Boris Giltburg	recital	Teatro di San Carlo				
3 maggio 2005 - Turno S							
20 maggio 2005 - turno S	Shaham - Anthony - Kulek		Teatro Di San Carlo				
21 Maggio 2005 - Turno P		Recital					
29 maggio 2005 -	Accademia del Fondaco delle Fate		Teatro Di San Carlo				
30 maggio 2005 - fuori al	di Eugenij Kissin		Teatro di San Carlo				
	Recital di J. Zoon, M Collins,		Teatro di San Carlo				
15 ottobre 2005 - turno S	R. Viatkovic, S Azzolini						
13 novembre 2005 - Turno S	Alfred Brendel		Teatro di San Carlo				
15 novembre 2005 - Turno S							

Osservanza degli impegni di cui all'articolo 17 del D.lgs. 367/96

- a) La Fondazione Teatro di San Carlo ha inserito nei suoi programmi annuali di attività artistica opere di compositori nazionali.

In particolare:

- *L'Elisir d'Amore* di G. Donizetti n. 8 recite,
- *Rigoletto* di Giuseppe Verdi n. 7 recite,
- *Il Socrate Immaginario* di G. Paisiello n. 6 recite,
- *Tosca* di G. Puccini n. 8 recite,
- *Garibaldi in Sicilia* di M. Panni n. 2 recite,
- Balletto *Barmoon-The Gage* di M. Monteverde n. 14 recite,
- Balletto *Il Guarracino* di G. Panariello n. 9 recite,
- "Giocaimpara" di Patrizia Tramma n. 8 recite.

- b) ha previsto incentivi per promuovere l'accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori.

In particolare:

- **Opere:** "La Dama di Picche" n. 1 recita, "L'Elisir d'Amore" n. 1 recita, il "La Walkiria" di R. Wagner n. 1 recita, "Rigoletto" n. 1 recita, "Il Socrate Immaginario" n. 1 recita, "Tosca" n. 1 recite, "Fidelio" n. 1 recita, "Romeo e Giulietta" di Berlioz, opera in forma di concerto n. 1 recita. (n.8 recite)
- **Balletti:** "Ma Pavlova" di Roland Petit n. 1 recite, "La bella Addormentata" n. 2 recite, "Barmoon" n. 14 recite, Giocaimpara n. 8 recite, "Fantasie" n. 4 recite, "Il Guarracino" n. 9 recite, "Giselle" n. 7 recite (45 recite)
- **Concerti:** Concerti sinfonico-corali "Donne in Canto" n. 3 recite, concerti sinfonici-corali "In Canto Mediterraneo" n. 2, Orchestra e Coro del San Carlo diretti da Ozbic n. 3 recite, Ensemble Collegium Philharmonicum n. 1 recita, Concerto sinfonico-corale diretto da Carmelo Columbro n. 1 recita, Concerti Sinfonico-corale per voci bianche diretti da Stefania Rinaldi n. 9 recite, Concerto sinfonico diretto da M. Jurowski n. 1 recita, Concerti Sinfonici diretti da F. Rosa n. 6 recite, Orchestra Cherubini diretta da R. Muti n. 1 recita, Concerti sinfonici diretti da J. Webb n. 2 recite, Gruppo da camera "Babà Brass Ensemble" n. 2 recite, Gruppo da Camera San Carlo Sinfonietta n. 2 recite, I solisti Partenopei n. 1 recita, Ensemble Vocale San Carlo n. 1 recita, Gruppo Strumentale San Carlo n. 1 recita, I cameristi del San Carlo n. 1 recita, I Solisti del San Carlo n. 1 recita, Gruppo da Camera del teatro San Carlo n. 1 recita, Accademia del Fondaco delle Fate n. 1 recita (n. 40 recite)

- c) ha previsto, nei suoi programmi annuali di attività artistica, il coordinamento della propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali.

In particolare:

FONDAZIONE
TEATRO DI SAN CARLO
VIA SAN CARLO 98/F
80132 NAPOLI
C.F./P.I. 00299840637

“La Dama di Picche” di Caikovskij allestimento con il Covent Garden di Londra,
“Rigoletto” di G. Verdi allestimento del Teatro Comunale di Bologna,
“Tosca” allestimento con il Teatro Comunale di Bologna

d) Il Teatro ha previsto forme di incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari. In particolare, come risulta dalla relazione programmatica e dai prospetti analitici annuali (*es. autori italiani viventi in prima esecuzione, stages, “residenze”, commissione di nuove produzioni etc...*)

- Opera “Garibaldi in Sicilia” di Marcello Panni n. 2 recite,
- “Il Guarracino di G. Panariello n. 9 recite,
- “Barmoon” di Maurizio Monteverde con musiche di M. Schiamone e E. Morione n. 14 recite,
- “Giocaimpara” di Patrizia Tramma n 8 recite,
- Concerti per coro di voci bianche ed orchestra diretto da S. Rinaldi musiche di G. Panariello n. 9 recite,
- Recital di Fabrice Pierre musiche di L. Berio n. 2 recite,
- Recital di A. Pahud, P. Meyer, Eric Lesage, musiche di B. Mantovani n. 2 recite

Il Sovrintendente

Prof.  Gioacchino Lanza Tomasi

FONDAZIONE
TEATRO DI SAN CARLO
VIA SAN CARLO 98/F
80132 NAPOLI
C.F./P.I. 0 0 2 9 9 8 4 0 6 3 7

Anno 2005**Opere con più di 100 elementi n. 50 recite**

Teatro San Carlo n. 6 recite

15, 18, 21, 23, 26, 28 gennaio 2006

La Dama di Picche di P.I. Caikovskij

Direttore: J Semkow Regia: Francesca Zambello

Scene: Peter Davison Costumi: Nicky Gillibrandt

Interpreti: R. Brubaker, O. Guryakova, Raina Kabaivanska, Albert Schagidullin,

Maxim Mikhailov, L. Casalin

Allestimento in coproduzione con Royal Opera House- Covent Garden - Londra

Teatro San Carlo n. 8 recite

11,13, 16, 18, 20, 23, 25, 27 febbraio 2005

L'Elisir D'Amore di G. Donizetti

Direttore Paolo Arrivabeni, Regia: Massimo Ranieri Luci: Franco Ferrari

Scene: Tullio Pericoli Costumi: Nanà Cecchi

Interpreti: Mary Dunleavy, Matthew Polenzani, Pietro Spagnoli, Ildebrando D'Arcangelo

Nuovo Allestimento

Teatro San Carlo 6 recite

22, 24, 26, 30, Marzo 3, 6 aprile 2005

Die Walkure di R. Wagner

Direttore J. Tate, Regia: Federico Tiezzi,

Scene: Giulio Paolini, Costumi: Giovanna Buzzi

Interpreti: Christopher Ventris, Kristinn Sigmundsson, Peteris Eglitis, Nina Stemme,

Jane Casselman, Lioba Braun

Nuovo Allestimento

Teatro San Carlo n. 2 recite

16, 17 aprile 2005

Garibaldi in Sicilia di Marcello Panni

Direttore: Marcello Panni, Regia: Elena Barbalisc Scene: Luigi Ontani

Interpreti: Jean-Luc Chaignaud, Annie Vavrille, Jean.Luc Viala, Thomas Morris,

Lorenzo Muzzi, Lorna Windsor, Luigi Distinto

Teatro San Carlo n. 7 recite

15, 17, 19, 22, 24, 26, 28 Maggio 2005

Rigoletto di G. Verdi


Direttore: Antonino Fogliani, Regia: Giancarlo Corbelli ripresa da Massimo Belli

Scene e costumi: Paolo Tommasi

Interpreti: Ambrogio Maestri, Tito Beltran

Ruth Ann Swenson, Konstantin Gorny, Laura Brioli

Allestimento del Teatro Comunale di Bologna



FONDAZIONE
TEATRO DI SAN CARLO
VIA SAN CARLO 98/F
80132 NAPOLI
C.F./P.I. 00299840637

Teatro San Carlo 6 recite

21, 23, 25, 27, 29 settembre 1 ottobre 2005

Il Socrate Immaginario di Giovanni Paisiello

Direttore: Antonino Fogliari Regia: Roberto De Simone

Scene: Nicola Rubertelli, Costumi: Zaira De Vincentiis

Interpreti: Gloria Scalchi, Cinzia Forte, Elisabeth Norberg Schulz, Juan José Lopera

Filippo Morace, Maria Ercolano, Marco Vinco.

Nuovo Allestimento del Teatro San Carlo

Teatro San Carlo n. 8 recite

20, 22, 25, 28, ottobre, 2, 3, 5, 6 novembre 2005

Tosca di Giacomo Puccini

Direttore: G. Neuhold, Regia: Joseph Franconi Lee

Scene e costumi di W. Orlandi

Interpreti: Adina Nătescu, Tzvetan Michailov, Alan Titus

Allestimento del Teatro Comunale di Bologna

Teatro San Carlo n. 7 recite

2, 4, 6, 9, 11, 13, 15 dicembre 2005

Fidelio

Ludwig Van Beethoven

Direttore: Tomas Netopil

Regia: Toni Servillo Scene: Mimmo Paladino Costumi: Ortensia De Francesco

Interpreti: Jeanne-Michèle Charbonnet, Jon Villars, Andreas Macco

Eike Wilm Schulte, Stephen Milling, Svetla Vassileva, Steve Davislim

Nuova produzione

Opere con meno di 100 elementi n. 0 recite**Opera in forma di concerto con più di 100 elementi recite n. 5****Teatro San Carlo n. 6 recite**

26, 27, 28, 29, 30 aprile 2005

Romeo e Giulietta

Di Hector Berlioz

Direttore: Yoram David

Interpreti Susan Platts, Steve Davislim, Orlin Anastassov

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Balletti**Balletti Ospiti con Orchestran. 0 recite****Balletti con Orchestra e con proprio corpo di Ballo o di Altra Fondazione n. 0 recite**

FONDAZIONE
TEATRO DI SAN CARLO
VIA SAN CARLO 98/F
80132 NAPOLI
C.F./P.I. 00299840637

Balletti ospiti con base registrata n. 8 recite

Teatro San Carlo n. 8 recite

28 gennaio, 12, 28 febbraio, 1, 21 marzo, 11, 26 aprile, 9 maggio 2005

Compagnia *Giocaimpara*

Percorso di Musica danza e mimica per i più piccini

Balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione n. 42 recite

Teatro Politeama n. 4 recite

7, 9, 11, 13, febbraio 2005

Fantasie

Di autori vari

Coreografie di A. Razzi

Teatro Politeama n. 9 recite

15, 16, 17, 18, 19, 20 marzo 2005 24, 27, 29 novembre 2005 (spettacoli per progetto giovani)

Il Guarracino

Musiche di G. Panariello

Coreografia di A. Razzi

Teatro San Carlo 6 recite

16, 17, 18, 19, 21, 22 giugno 2005

Ma Pavlova

Di Autori Vari

Coreografia di Roland Petit

Giugno 2005 n. 2 recite

26 giugno Teatro di San Carlo - 1 luglio Chiostro dei SS. Apostoli Vico equense

La Bella Addormentata nel Bosco

Di P. J. Caikovskij coreografie: Anna Razzi

Teatro Politeama e Cortile del Maschio Angioino n. 14 recite

1, 2, 3, 5, 6, 7, 9 aprile 2005 – 7, 8, 9, 10, 12, 13 luglio 2005

16 luglio Chiostro dei SS. Apostoli Vico Equense

Barmoon

Musiche di autori vari Coreografia di Maurizio Monteverde

Teatro Politeama 7 recite

13, 14, 16, 17, 18, 20, 20 dicembre 2005

“Giselle” di Adams

Concerti

FONDAZIONE
TEATRO DI SAN CARLO
VIA SAN CARLO 98/F
80132 NAPOLI
CF/P.I. 00299840637