

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2006 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS							
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori				
12 maggio	SOLISTI DELL'ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI DEL TEATRO ALLA SCALA	FRANZ LIST Da <i>Album d'un voyageur -I. Impressions et poésies</i> La chapelle del Guillaume Tell R.8 n.5 / SERGEI PROKOFEV Visions fugitives op.22 / PIETRO MASCAGNI Da <i>L'amico Fritz</i> : Suzel buondi / JACQUES OFFENBACH Da <i>Les comtes d'Hoffmann</i> : Belle nuit, ô nuit d'amour / GIUSEPPE VERDI da <i>Otello</i> : Ave Maria Pianoforte: Takahiro Yoshikawa Vincent Scalera	Teatro alla Scala Concerto di canto Festa dello Stauto 2006 Consiglio Regionale della Lombardia. Riservato				
13 maggio	CONCERTO DEI SOLISTI DELL'ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI DEL TEATRO ALLA SCALA "IL CANTO FRANCESE TRA OTTOCENTO E NOVECENTO"	CHARLES GOUNOD da <i>Romeo e Giulietta</i> : Je veux vivre. Da <i>Sapho</i> : Ô ma lyre immortelle / JULES MASSENET da <i>Manon</i> : En fermant les yeux...; da <i>Le Cid</i> : Pleurez, mes yeux / LÉO DELIBES da <i>Lakmé</i> : Où va la jeune Indoue / GABRIEL FAURÉ: Automne op.10 n.3 / HENRY DU PARC: L'invitation au voyage / FRANCIS POULENC: Les chemins de l'amour / GEORGE ENESCU: Le galop op.4 n.2 / GAETANO DONIZETTI da <i>La fille du régiment</i> : Il faut partir JACQUES-FROMENTAL HALÉVY da <i>La Juive</i> : Si la rigueur / GEORGE BIZET da <i>Carmen</i> : Toreador Pianoforte: Vincent Scalera	Teatro alla Scala - Ridotto dei palchi "Arturo Toscanini" Concerto di canto				

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2006 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS							
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori				
21 maggio	I PERCUSSIONISTI DELLA SCALA	GABRIELE BIANCHI Quasar & Pulsar <i>(Prima esecuzione assoluta)</i> MAURIZIO FABRIZIO Il mondo di Federico <i>(Prima esecuzione assoluta)</i> GEORGE HAMILTON GREEN Cross Corner / The whistler LORIS FRANCESCO LENTI Seven seas tint <i>(Prima esecuzione assoluta)</i> THOMAS GAUGER Gainsborough	Teatro alla Scala Musica da camera Domenica alla Scala	Presenze Paganti: 967	Incasso Netto: 11.055		
29 maggio	MAURIZIO POLLINI	WOLFGANG AMEDEUS MOZART Fantasia in do min. K475 ROBERT SCHUMANN Kreisleriana op.16 FRANZ LISZT Nuages gris / Unstern / Die trauergondel 1 / Richard Wagner - Venezia / Sonata in si min.	Teatro alla Scala Recital di pianoforte Concerto a favore del FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano. Serata riservata. In collaborazione con Serate Musicali				

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2006 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS							
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori				
5 giugno	SALVATORE ACCARDO	WOLFGANG AMADEUS MOZART Sonata n. 1 in sol magg. K 301 JOHANNES BRAHMS Sonata n.3 in re min. op. 108 CLAUDE DEBUSSY Sonata in sol min. KAROL SZYMANOWSKI Tre capricci di Paganini op.40 Pianoforte: Laura Manzini	Teatro alla Scala Recital violino Concerto riservato in occasione dei 20 anni di Class e Class Editori				
7 giugno	CORO DI VOCI BIANCHE DEL TEATRO ALLA SCALA E DEL CONSERVATORIO "G. VERDI" DI MILANO	JEHAN ALAIN Messe modale IRLANDO DANIELI Ave. stella annunciatrice del sole / Canon pro pace WOLFGANG AMADEUS MOZART Vesperae solemnes de confessore KV339 Direttore: Bruno Casoni Organo: Lorenzo Bonoldi Flauto: Romano Pucci Percussioni: Giuseppe Cacciola	Basilica di San Marco - Milano Concerto corale Serata riservata				

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2006 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS							
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori				
12 giugno	ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI DEL TEATRO ALLA SCALA ORCHESTRA LIRICA "I POMERIGGI MUSICALI"	WOLFGANG AMADEUS MOZART Da <i>Le nozze di Figaro</i> : Ouverture; Porgi amor qualche ristoro; Deh vieni non tardar. Da <i>Die zauberflöte</i> : O Isis und Osiris; Der Hölle Rache. Da <i>Don Giovanni</i> : Mi tradi quell'alma ingrata. Da <i>Così fan tutte</i> : Saove dia il vento VINCENZO BELLINI Da <i>Norma</i> : Sinfonia. Da <i>I Capuleti ei Montecchi</i> : Oh! quante volte GIUSEPPE VERDI Da <i>Rigoletto</i> : Quel vecchio maledivami; Caro nome GIOACHINO ROSSINI Da <i>Il barbiere di Siviglia</i> : Largo al factotum; Una voce poco fa; Dunque io son Direttore: Manlio Benzi	Teatro alla Scala Concerto sinfonico Concerto riservato al XXVIII International Congress on Occupational Health				
13 giugno	NEW YORK PHILARMONIC	WOLFGANG AMADEUS MOZART Sinfonia in do magg. K 551 "Jupiter" GUSTAV MAHLER Sinfonia n. 1 in re magg. "Titan" Direttore: Lorin Maazel	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Concerto a favore dell'Associazione L'amico Charly Onlus				

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2006 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS							
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori				
18 giugno Ore 12.30	ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI DEL TEATRO ALLA SCALA ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA	GIOACHINO ROSSINI Da <i>Il barbiere di Siviglia</i> : Sinfonia WOLFGANG AMADEUS MOZART Da <i>Le nozze di Figaro</i> : Hai già vinta la causa VINCENZO BELLINI Da <i>I Capuleti e i Montecchi</i> : Oh quante volte PĚTR IL'IC ĆAJKOVSKIJ Da <i>Eugenj Onegin</i> : Kuda, kuda vi udalilis ROBERT SCHUMANN Spanisches Liederspiel op.74 / panisches Liederspiel op 138 JOHANNES BRAHMS Liebeslieder op.52 / 18 Walzer per pianoforte a quattro mani e canto Pianoforte: Julius Drake e Justus Zeyen	Tatro alla Scala Concerto Sinfonico In occasione della XVII Edizione del premio "Milano Produttiva" e della IV Edizione del premio " Piazza Mercanti" della CCIAA di Milano	-	-		
19 giugno	DIANA DAMRAU CHARLOTTE HELLEKANT MICHAEL SCHADE CHRISTOPHER MALTMAN	Spanisches Liederspiel op.74 / panisches Liederspiel op 138 JOHANNES BRAHMS Liebeslieder op.52 / 18 Walzer per pianoforte a quattro mani e canto Pianoforte: Julius Drake e Justus Zeyen	Teatro alla Scala Recital di canto	Presenze Paganti: 1.219	Incasso Netto: 19.902		
16 settembre	FILARMONICA DELLA SCALA	WOLFGANG AMADEUS MOZART Musica funebre massonica in do min. K477 FRANZ JOSEPH HAYDN Sinfonia n. 49 in fa min. "La passione" WOLFGANG AMADEUS MOZART Sinfonia n. 40 in sol min. K550 Direttore: Daniel Harding	Teatro alla Scala Concerto sinfonico Concerto promosso da Federazione Alzheimer Italia. Riservato	-	-		

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2006 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS							
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori				
1 ottobre	FILARMONICA DELLA SCALA	IGOR STRAVINSKIJ Scherzo fantastique op.3 OTTORINO RESPIGHI Pini di Roma - poema sinfonico IGOR STRAVINSKIJ L'oiseau de feu - balletto fantastico in due quadri Direttore: Riccardo Chailly	Teatro alla Scala Concerto sinfonico Concerto per il centenario della CGIL 1 ottobre 1906 - 1 ottobre 2006. Riservato.	-	-		
7 ottobre	ASSOCIAZIONE DEL CORO FILARMONICO DELLA SCALA	GIOACHINO ROSSINI Petite messe solennelle Direttore: Bruno Casoni Pianoforti: Alberto Malazzi e Marco De Gaspari Harmonium: Salvo Sgrò	Teatro alla Scala Concerto corale Concerto riservato alla Fondazione "8 ottobre" in ricordo delle 118 vittime nel quinto anniversario dell'incidente aereo di Linate	-	-		
8 ottobre	FELICITY LOTT ANNA MURRAY	CLAUDIO MONTEVERDI Bel pastor / WILLIAM LAWES Gather ye rosebud / HENRY LAWES To a young courtier: I prithee send me back my heart / CLAUDIO MONTEVERDI da L'incoronazione di Poppea: Pur ti miro / ROBERT SCHUMANN Erste Begegnung, op.74 n.1; Muttertraum, op.40 n.2; Die Kartenlegerin, op.31 n.2; Mailied, op.79 n.10; Der Nussbaum, op.25 n.3; Botschaft, op.74 n.8 ; Meine Rose, op.90 n.2; Schön Blümlein, op.43 n.3; An den Abendstern, op.103 n.4; das Glück, op.79 n.16. Pianoforte: Graham Johnson	Teatro alla Scala Recital di canto	Presenze Paganti: 1.564	Incasso Netto: 28.721		

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2006 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS							
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori				
22 ottobre	JOSÉ VAN DAM	FRANZ SCHUBERT Winterreise op.89 Pianoforte: Roberto Giordano	Teatro alla Scala Recital di canto	Presenze Paganti: 1.595	Incasso Netto: 28.040		
26 ottobre	I CAMERISTI DELLA SCALA ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO	WOLFGANG AMADEUS MOZART Concerto in la magg. n.5 K219 GIOVANNI BATTISTA VIOTTI Concerto n. 22 in la min NINO ROTA Ballabili dal film <i>Il Gattopardo</i> di Luchino Visconti LEONARD BERNSTEIN Suite da <i>West side story</i> Direttore e violino solista: Uto Ughi	Teatro alla Scala Musica da camera Serata a favore dell'Associazione Koala Onlus. Riservato	-	-		
27 ottobre	GALA PER L'INFANZIA VIVACIPERTALENTI	Composizione di ANTONIO EROS NEGRI Lied di WOLFGANG AMADEUS MOZART Con: Angelo Branduardi, Cecilia Chailly, Daniela Dessì, Mirella Freni, Giorgio Gaslini, Virma Lisi, Cesare Picco, Luciana Savignano	Teatro alla Scala Serata a favore di Cessvic Onlus in collaborazione con la campagna culturale perchéNONaccada. Riservato	-	-		

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2006 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS							
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori				
5 novembre	RENÉE FLEMING	WOLFGANG AMEDEUS MOZART dalla <i>Messa in do min. K 427</i> : Laudamus te / ROBERT SCHUMANN <i>Ständchen</i> , op.36 n.2; <i>Mondnacht</i> , op.39 n.5; <i>Hauptmanns Weib</i> , op.25 n.19; <i>Hochländisches Wiegenlied</i> , op.25 n.14; <i>Er ist's!</i> , op.79 n.24; <i>Stille Tränen</i> , op.35 n.10 / ANTONÍN DVORÁK da: <i>Rusalka</i> <i>Měsíčku na nebi hlubokém</i> / RICHARD STRAUSS <i>Morgen</i> , op.27 n.4; <i>Cécilie</i> , op.27 n.2; ERICH KORNGOLD da: <i>Die Kathrin</i> <i>Ich soll ihn niemals, niemals mehr sehn</i> / JULES MASSENET da: <i>Manon</i> <i>Allons, il le faut ... Adieu, notre petite table</i> , da: <i>Cléopâtre</i> : <i>J'ai versé le poison dans cette coupe d'or</i> / CHARLES GOUNOD da: <i>Mireille</i> : <i>Le ciel rayonne ... Ô légère hirondelle</i> / GEORGE GERSHWIN da <i>Porgy and Bess</i> : <i>Over the Rainbow</i> / FREDERICK LOEWE e ALAN JAY LERNER da <i>My Fair Lady</i> : <i>I could have danced all night</i> . Pianoforte: Harmut Höll	Teatro alla Scala Recital di canto Serata a favore della Fondazione Francesca Rava - N.P.H. Italia Onlus. Riservato.				
8 novembre	OMAGGIO A LUCIANO BERIO	LUCIANO BERIO Sequenza I per flauto; Sequenza VII per oboe; Sequenza XII per fagotto; Altra voce per flauto, contralto, mezzosoprano e live electronics ARNOLD SCHOENBERG Drei Klavierstücke op. 11 LUDWIG VAN BEETHOVEN Sonata in si bem, magg. op.106 "Grosse sonate für das Hammer-Klavier" Pianoforte: Maurizio Pollini / Flauto: Michele Marasco / Oboe: Didier Palteau / Fagotto: Pascal Gallois / Mezzosoprano: Monica Bacelli / Live electronics: Centro Tempo Reale	Teatro alla Scala Musica da camera Serata riservata In collaborazione con Milano Musica				

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2006 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS							
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori				
9 novembre	ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN	IGOR STRAVINSKIJ L'histoire du soldat - Suite BRUNO MANTOVANI Streets per dieci strumenti <i>(Prima esecuzione in Italia - Commissione dell'Ensemble Intercontemporain)</i> PIERRE BOULEZ Dérive 2 per undici strumenti <i>(Prima esecuzione in Italia dell'ultima versione)</i> Direttore: Pierre Boulez	Teatro alla Scala Musica da camera Serata riservata In collaborazione con Milano Musica	-	-		
15 novembre	FILARMONICA DELLA SCALA	LUDWIG VAN BEETHOVEN Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92 JOHANNES BRAHMS Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73 Direttore: Daniel Harding	Teatro alla Scala Concerto sinfonico Serata riservata al Museo Diocesano In collaborazione con Serate Musicali	-	-		
20 novembre	FILARMONICA DELLA SCALA	GIOACHINO ROSSINI Da <i>La gazza ladra</i> : Ouverture EDVARD GRIEG Concerto in la min. op. 16 GIACOMO PUCCINI Crisantemi OTTORINO RESPIGHI Pini di Roma Direttore: Riccardo Chailly Pianoforte: Freddy Kempf	Teatro alla Scala Concerto sinfonico Concerto in occasione della Giornata per la Ricerca sul Cancro Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro. Riservato.	-	-		

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2006 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS							
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori				
21 novembre	ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO	<p>LEONARD BERNSTEIN West side story - Suite</p> <p>NINO ROTA Ballabili dal film "Il Gattopardo" di Luchino Visconti</p> <p>ASTOR PIAZZOLLA Oblivion Libertango</p> <p>Violini: Giorgio Di Crosta, Ernesto Schiavi; Viola: Emanuele Rossi; Violoncello: Marcello Sirotti; Contrabbasso: Giuseppe Ettore; Flauto: Maurizio Simeoli; Oboe: Gaetano Galli; Clarinetto: Maurizio Meloni; Fagotto: Nicola Maneghetti; Corno: Roberto Miele; Sax: Mario Marzi; Pianoforte: Paolo Zannini; Fisarmonica: Simone Zanchini; Percussioni: Giuseppe Cacciola.</p>	<p>Teatro alla Scala - Ridotto dei palchi "Arturo Toscanini"</p> <p>Musica da camera</p> <p>Concerto straordinario in occasione dell'anniversario dei 30 anni di CIR. Riservato.</p>				
24 novembre	FILARMONICA DELLA SCALA	<p>GIOACHINO ROSSINI Da <i>La gazza ladra</i>: Ouverture</p> <p>IGOR STRAVINSKIJ L'oiseau de feu - Suite dal balletto</p> <p>GIACOMO PUCCINI Crisantemi</p> <p>OTTORINO RESPIGHI Pini di Roma</p> <p>Direttore: Riccardo Chailly</p>	<p>Teatro alla Scala</p> <p>Concerto sinfonico</p> <p>Concerto riservato a Recordati in occasione dell'80° anniversario dalla fondazione. Riservato.</p>				

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2006 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS							
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori				
27 novembre	I VIRTUOSI DEL TEATRO ALLA SCALA	WOLFGANG AMEDEUS MOZART Le nozze di Figaro - Ouverture Sinfonia concertante in mi bem. magg. K 297B (ANH.9) Sinfonia n.40 in sol min. K 550 Direttore: Ezio Rojatti	Teatro alla Scala Musica da camera Serata a favore dell'Associazione Paolo Zorzi per le Neuroscienze e della A.R.M.R. Fondazione Internazionale Aiuti per la Ricerca delle Malattie Rare Onlus. Riservato.	-	-	-	-
11 dicembre	ORCHESTRA FILARMONICA DI SAN PIETROBURGO	PËTR IL'Č ČAIKOVSKI Il lago dei cigni - Suite Concerto n.1 in si bem. min. op.23 Sinfonia n. 6 in si min. op.74 "Patetica" Pianoforte: Elisso Virsaladze Direttore: Yuri Temirkanov	Teatro alla Scala Concerto sinfonico Concerto riservato a Progetto Itaca Onlus a favore di Club Itaca. Riservato. In collaborazione con Serate Musicali - Milano	-	-	-	-
15 dicembre	FILARMONICA DELLA SCALA	LUDWIG VAN BEETHOVEN Sinfonia n.5 in do min. op.67 MODEST P. MUSORGSKI Tableau d'une exposition Direttore: Roberto Abbado	Teatro alla Scala Concerto sinfonico Concerto riservato a Sia - SSB	-	-	-	-

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2006 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS							
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori				
18 dicembre	FILARMONICA DELLA SCALA	LUDWIG VAN BEETHOVEN Concerto in re magg. op.61 JOHANNES BRAHMS Concerto in re magg. op. 77 JOHANN SEBASTIAN BACH Concerto in re min BWV 1043 Violini: Maxim Vengerov e Leonidas Kavakos Direttore: Dmitrij Kitajenko	Teatro alla Scala Concerto sinfonico Concerto a favore del Comitato Negri Weizmann. Riservato.				

ALLEGATO 3

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA – ANNO 2006

Osservanza degli impegni di cui all'articolo 17 del D.Lgs 367/96

- a) Il Teatro alla Scala ha inserito nei suoi programmi annuali di attività artistica *opere di compositori nazionali*. In particolare:

N.	SEDE	TITOLO	Autore	Recite
1	Teatro alla Scala	RIGOLETTO	G. Verdi	7
2	Teatro alla Scala	LUCIA DI LAMMERMOOR	G. Donizetti	16
3	Teatro alla Scala	TOSCA	G. Puccini	8
4	Teatro alla Scala	IL DISSOLUTO ASSOLTO	Azio Corghi	6
5	Teatro alla Scala	AIDA	G. Verdi	7
6	Teatro degli Arcimboldi	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	G. Rossini	5
7	Scala e Arcimboldi	LA STRADA	N. Rota	13

- b) Il Teatro alla Scala ha previsto incentivi per *promuovere l'accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori*. In particolare:

1. l' Invito alla Scala per giovani e anziani comprende una serie di concerti interamente riservati, e delle serate in cartellone con una quota di biglietti riservata ad un pubblico composto da studenti (entro i 26 anni) degli Istituti Scolastici, organizzati dai propri Operatori Culturali nei "Gruppi di Interesse Scala", e da anziani che abbiano compiuto i 65 anni, riuniti nei gruppi Comunali della Terza età.
2. La Scala per i Lavoratori: il Teatro alla Scala mette a disposizione della Consulta dei Lavoratori per la Promozione Culturale a particolari condizioni una quota fissa di posti, riservati ai lavoratori dipendenti dalle aziende.
3. Servizio Promozione Culturale: particolari agevolazioni sono riservate anche alle Civiche Biblioteche, alle Scuole e ai Gruppi Anziani della Regione Lombardia, organizzati dal Servizio Promozione Culturale del Teatro alla Scala.
4. Anteprime riservate agli studenti: l'Orchestra Filarmonica della Scala riserva al Servizio Promozione Culturale le Anteprime dei concerti in programma, rivolte esclusivamente agli studenti degli Istituti medi superiori, organizzati nei Gruppi di Interesse Scala.

Come indicato nella relazione sulla programmazione artistica (pg. 10), l'attività complessiva dell'Ufficio Promozione ha permesso, nel 2006, l'accesso al Teatro di circa 114.214 persone. Tra queste: 19.611 anziani, 63.218 giovani e 31.385 adulti (lavoratori). Con riferimento alla tipologia delle singole iniziative promosse per agevolare l'accesso al Teatro, i dati in sintesi sono i seguenti: gli accessi con Riduzione agli spettacoli in cartellone sono stati 76.635; per gli spettacoli "Invito alla Scala" 16.717 presenze; per "I percorsi prove", riferiti a spettacoli di opera, balletto e concerti della Filarmonica, 20.862 studenti.

Oltre all'attività dell'Ufficio Promozione Culturale, fra le altre riduzioni applicate al prezzo dei biglietti, va evidenziata l'iniziativa "Domenica alla Scala", novità introdotta nel 2006 con lo scopo di promuovere l'accesso al teatro da parte dei giovanissimi. Questa iniziativa infatti prevede, fra i concerti di musica da camera, un ciclo di 4 concerti la domenica pomeriggio con ingresso gratuito per ciascun minore di età compresa tra i 6 e i 18 anni accompagnato da un adulto.

N.	SEDE	TITOLO	NUMERO	NOTE
1	Teatro alla Scala	QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA	1	15 gennaio
2	Teatro alla Scala	I SOLISTI DELLA SCALA	1	26 febbraio
3	Teatro alla Scala	I PERCUSSIONISTI DELLA SCALA	1	21 maggio
4	Teatro alla Scala	ENSEMBLE STRUMENTALE SCLIGERA	1	25 giugno

- c) Il Teatro alla Scala ha previsto, nei suoi programmi annuali di attività artistica, *il coordinamento della propria attività con quella degli altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali*. In particolare: ha noleggiato gli allestimenti di EUGENIJ ONEGIN da Glyndebourne Festival Opera e di KAT'A KABANOVÁ da De Vlaamse Opera. L'allestimento di DON GIOVANNI, in occasione della ricorrenza del 250° anniversario della nascita di Mozart, è stato realizzato in coproduzione con Staatsoper Unter den Linden di Berlino. Inoltre nel corso del 2006 sono state realizzate le riprese degli allestimenti dell'opera MANON di Massenet e del balletto CENERENTOLA di Nureyev, realizzati in coproduzione rispettivamente con Théâtre du Capitoul Toulouse e con Opéra National de Paris.

N.	Noleggi/Coproduzioni	TITOLO	NOTE	Recite
1	Noleggio	EUGENIJ ONEGIN	Opera	8
2	Noleggio	KAT'A KABANOVÁ	Opera	8
3	Coproduzione	DON GIOVANNI	Opera	12
4	Ripresa /Coproduzione	MANON	Opera	8
5	Ripresa /Coproduzione	CENERENTOLA	Balletto	7

Da evidenziare anche le ospitalità della "West-Eastern Divan Orchestra" diretta il 1 settembre dal Maestro Daniel Barenboim; della "Fondazione Orchestra Sinfonica e del Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi", diretta dal Maestro Vladimir Jurowski il 10 settembre; dell' "Accademia di Santa Cecilia" diretta dal Maestro Antonio Pappano il 29 ottobre.

N.	OSPITALITÀ	TITOLO	NOTE	Recite
1	Teatro alla Scala	WEST EASTERN DIVAN ORCHESTRA	M° D. BARENBOIM	1
2	Teatro alla Scala	LA VERDI	M° V. JUROWSKI	1
3	Teatro alla Scala	ACADEMIA DI SANTA CECILIA	A. PAPPANO	1

Come tradizione da anni, anche nel 2006 è proseguita l'attività con Milano Musica. Questa Associazione, in collaborazione con il Teatro alla Scala, il Comune di Milano, la Regione Lombardia e con la Provincia di Milano, ha organizzato un Festival di musica moderna e contemporanea dedicato, nel 2006, a "Percorsi di Musica d'Oggi 2006". La manifestazione comprende una serie di appuntamenti, indicati nella tabella seguente, fra i quali il concerto tenuto da Maurizio Pollini con Michele Marasco, Didier Pateau, Pascal Gallois e Morica Bacelli l'8 novembre e quello dell'Ensemble Intercontemporain, diretto dal Maestro Pierre Boulez il 9 novembre, entrambi presso il Teatro alla Scala. Inoltre il Teatro alla Scala ha messo a disposizione per gli abbonati di Milano Musica n. 300 biglietti per la prima rappresentazione di SANCTA SUSANNA / IL DISSOLUTO ASSOLTO di Azio Corghi.

N.	Milano Musica	TITOLO	NOTE	Recite
1	Teatro alla Scala	SANCTA SUSANNA/IL DISSOLUTO ASSOLTO -	Stagione del Teatro alla Scala	1
2	Sala Puccini Conservatorio	QUARTETTO PROMETEO	Milano Musica	1
3	Sala Puccini Conservatorio	EX NOVO ENSEMBLE DI VENEZIA	Milano Musica	1
4	Sala delle Colonne – Museo delle Scienze e della Tecnica	ANNA MARIA MORINI, PAOLA PERRUCCI, MARIA GRAZIA BELLOCCHIO, DANIELA UCCELLO, ALVISE VIDOLIN	Milano Musica	1
5	Auditorium di Milano	NEUE VOCALISOLISTEN STUTTGART	Milano Musica	1
6	Teatro dal Verme	ENSEMBLE COURT-CIRCUIT	Milano Musica	1
7	Auditorium di Milano	HIROMI KIKUCHI – QUARTETTO KELLER	Milano Musica	1
8	Sala Puccini Conservatorio	DYNAMIS ENSEMBLE	Milano Musica	1
9	Sala Verdi Conservatorio	ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI	Milano Musica	1
10	Teatro alla Scala	POLLINI, MARASCO, PATEAU, GALLOIS, BACELLI - LIVE ELECTRONICS	Milano Musica	1
11	Teatro alla Scala	ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN	Milano Musica	1

Nell'ambito delle attività di coordinamento tra teatri con la Regione Lombardia, anche nel 2006 il Teatro alla Scala ha dato il suo contributo alle attività del Circuito Lirico Lombardo. In particolare mettendo a disposizione dei teatri coinvolti (Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Donizetti di Bergamo, Teatro Grande di Brescia, Teatro Sociale di Como – As.Li.Co, Teatro Fraschini di Pavia) allestimenti e materiali di scena.

Il Teatro alla Scala ha anche partecipato, sotto il coordinamento del Comune di Milano, alla realizzazione della stagione del Teatro degli Arcimboldi con 1 titolo di opera e 2 spettacoli di balletto:

N.	Teatro degli Arcimboldi	TITOLO	Recite
1	Opera	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	5
2	Sinfonica	LA STRADA/LE JEUNE HOMME ET LA MORT	4
3	Balletto	SPETTACOLO SCUOLA DI BALLO	2

Il Barbiere di Siviglia e lo Spettacolo della Scuola di Ballo sono stati realizzati in collaborazione con la Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri del Teatro alla Scala.

Il Teatro alla Scala infine compare anche tra i vari Enti culturali della città di Milano, che con i loro spettacoli hanno dato il proprio contributo alle iniziative promosse dal Comune in occasione delle Celebrazioni per il 250° anniversario della nascita di Mozart. In particolare:

N.	Le vie di Mozart	TITOLO	Recite
1	Musica da camera	ALAIN PLANES – Fortepiano – Ridotto dei palchi	2
2	Opera	LE NOZZE DI FIGARO	9
3	Sinfonica	CONCERTO ORCHESTRA FILARMONICA *	1
4	Balletto	SERATA MOZART	7
5	Opera	ASCANIO IN ALBA	5
6	Opera	DON GIOVANNI	12

*Si tratta di un concerto della Stagione della Filarmonica

L'opera ASCANIO IN ALBA è stata realizzata in collaborazione con la Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri del Teatro alla Scala.

- d) Il Teatro alla Scala ha previsto *forme di incentivazione della produzione musicale nazionale*, nel rispetto dei principi comunitari. In particolare, come risulta dalla relazione programmatica e dai prospetti analitici annuali nel 2006 è stata rappresentata, *in prima italiana*, l'opera "IL DISSOLUTO ASSOLTO", commissionata dal Teatro alla Scala al compositore italiano Azio Corghi. Inoltre il programma del concerto di musica da camera "I percussionisti della Scala" (del 21 maggio) prevedeva *la prima esecuzione assoluta* di tre compositori italiani: Gabriele Bianchi, Maurizio Fabrizio e Loris Francesco Lenti; mentre i "Violoncellisti della Scala" (il 29 maggio) hanno eseguito, fra gli altri, brani di Carlo Galante, Giovanni Sollima, Carlo Boccadoro.