

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO CONCERTI ANNO 2006							
DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA Autore	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA G: concerti sinfonico corali H: concerti sinfonici L: opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi M: opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
LORIN MAAZEL	21 (Anteprima con borderò e Concerto), 22, 23 aprile	SINFONIA IN DO MAGGIORE K 551 "JUPITER" Wolfgang Amadeus Mozart SINFONIA N. 2 IN DO MAGGIORE OP. 61 Robert Schumann	Orchestra del Teatro alla Scala	4	H	7.182	198.870
MYUNG-WHUN CHUNG <i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>	24 aprile	SINFONIA N. 6 IN FA MAGGIORE OP. 68 "PASTORALE" Ludwig Van Beethoven SINFONIA N. 4 IN MI MINORE OP. 98 Johannes Brahms	Orchestra Filarmonica della Scala	1	H	1.596	3.627
RICCARDO CHAILLY <i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>	8 maggio	CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 2 IN DO MINORE OP. 18 Sergej Rachmaninov FÜNF BOTSCHAFTEN FÜR KÖNIGIN VON SABA Hans Werner Henze LE SACRE DU PRINTEMPS Igor Stravinskij	Orchestra Filarmonica della Scala Pianoforte: Lang Lang	1	H	1.150	2.614

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO CONCERTI ANNO 2006							
DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
		Autore			G: concerti sinfonico corali H: concerti sinfonici L : opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi M: opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi		
ROBERTO ABBADO	28 (Anteprima con bordò e Concerto), 30 e 31 maggio	REQUIEM FÜR MIGNON OP. 98B Robert Schumann UN SOPRAVVISUTO DI VARSAVIA OP. 46 Arnold Schönberg SINFONIA N. 1 IN RE MAGGIORE "TITAN" Gustav Mahler	Orchestra del Teatro alla Scala Coro del Teatro alla Scala Solisti del Coro Voci Bianche del Teatro alla Scala e del Conservatorio G. Verdi di Milano Baritono: Markus Werba Voce recitante: Moni Ovadia	4	G	6.473	194.745
GUSTAVO DUDAMEL <i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>	11 giugno	CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 17 IN SOL MAGGIORE K 453 Wolfgang Amadeus Mozart SINFONIA N. 5 IN DO DIESIS MINORE Gustav Mahler	Orchestra Filarmonica della Scala Pianoforte: Leif Ove Andsnes	1	H	1.122	2.550
TITZIANO SEVERINI	18 giugno	BRANI TRATTI DA OPERE DI VARI AUTORI	Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici del Teatro alla Scala Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala	1	H	594	6.883

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO CONCERTI ANNO 2006							
DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
		Autore			G: concerti sinfonico corali H: concerti sinfonici L: opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi M: opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi		
DANIEL BARENBOIM	1 settembre	SINFONIA CONCERTANTE IN MI BEMOLLE MAGGIORE K 297B Wolfgang Amadeus Mozart FANTASIA SU TEMI DI ROSSINI Giovanni Bottesini SINFONIA N. 1 IN DO MINORE OP. 68 Johannes Brahms	West-Eastern Divan Orchestra	1	H	1.635	57.925
VLADIMIR JUROWSKI	10 settembre	ROMEO E GIULIETTA-SUITE DAL BALLETTO ALEKSANDR NEVSKIJ OP. 78 BIS Sergej S. Prokov'ev	Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi Mezzosoprano: Elena Zaremba	1	G	1.673	46.493
RICCARDO CHAILLY	27 (Anteprima con borderò e Concerto), 29, 30 settembre	SCHERZO FANTASTIQUE OP.3 Igor Stravinskij PINI DI ROMA Ottorino Respighi L'OISEAU DE FEU Igor Stravinskij	Orchestra del Teatro alla Scala	4	H	6.226	197.805

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO CONCERTI ANNO 2006							
DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA Autore	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA G: concerti sinfonico corali H: concerti sinfonici L: opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi M: opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
JOHN ELIOT GARDINER	23 (Anteprima con borderò e Concerto), 24, 25 ottobre	CLÉOPÂTRE Hector Berlioz LA DEMOISELLE ÉLUE Claude Debussy SYMPHONIE FANTASTIQUE Hector Berlioz	Orchestra del Teatro alla Scala Soprano: Anna Caterina Antonacci La demoiselle élue: Marie Devellereau Une récitante: Manuela Custer Coro femminile del Teatro alla Scala	4	G	6.309	203.206
ANTONIO PAPPANO	29 ottobre	TILL EULENSPIEGEL LUSTIGE STREICHE, OP. 28 Finale da CAPRICCIO VIER LETZTE LIEDER Prima sequenza di WALZER dal ROSENKEVALIER Richard Strauss	Orchestra dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia Soprano: Renée Fleming	1	H	1.590	53.795

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO CONCERTI ANNO 2006							
DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
		Autore			G: concerti sinfonico corali H: concerti sinfonici L: opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi M: opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi		
GUSTAVO DUDAMEL <i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>	6 novembre	SINFONIA N. 3 IN RE MINORE Gustav Mahler	Orchestra Filarmonica della Scala Coro Filarmonico Femminile della Scala Contralto: Christianne Stotijn Coro di Voci Bianche del Teatro alla Scala	1	G	1.483	4.045
DANIEL HARDING	11 (Anteprima con borderò e Concerto), 13, 14 novembre	SIEGFRIED-IDYLL Richard Wagner FUGA (RICERCATA) A SEI VOCI Anton Webern SEI PEZZI OP. 6 Anton Webern TOD UND VERKLÄRUNG OP. 24 Richard Strauss	Orchestra del Teatro alla Scala	4	H	6.702	213.772
PIERRE BOULEZ <i>Concerto di Natale</i>	23 dicembre	LE CHANT DU ROSSINGOL LE SACRE DU PRINTEMPS L'ADORATION DE LA TERRE LE SACRIFICE Igor Stravinskij	Orchestra del Teatro alla Scala	1	H	1.623	99.295

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO CONCERTI DA CAMERA CON ALMENO 12 ELEMENTI ANNO 2006							
MANIFESTAZIONE	DATE DI ESECUZIONE	MUSICHE DI	INTERPRETI	NUMERO CONCERTI	TIPOLOGIA I : concerti da camera con almeno 12 elementi	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
I CAMERISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	16 gennaio	SERENATA IN RE MAGG. K239 EXULTATE, JUBILATE K165 SERENATA IN RE MAGG. K250 "HAFFNER" Wolfgag Amadeus Mozart Direttore: Alessandro Ferrari Soprano: Nino Machaidze Violino Solista: Francesco De Angelis	Francesco De Angelis, Andrea Pecolo, Rodolfo Cibin, Fulvio Liviabella, Gianluca Turconi, Gianluca Scandola, Corinne Van Eikema, Agnese Ferraro, Giorgio di Crosta, Roberto Nigro, Anna Salvatori, Stefano Dallera, Emanuela Abriani, Alois Hubner, Carlo Barato, Mihai Sas, Hiroshi Terakura, Caterina Caminati, Sandro Laffranchini, Jakob Ludwig, Simone Groppo, Giuseppe Ettore, Alessandro Serra, Fabien Touand, Renato Duca, Valentino Zucchiatti, Nicola Meneghetti, Roberto Miele, Claudio Martini, Francesco Tamiati, Mauro Edantippe, Jonathan Scully, Andrea Benelli.	1	I	1.713	16.680

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO CONCERTI DA CAMERA CON ALMENO 12 ELEMENTI ANNO 2006							
MANIFESTAZIONE	DATE DI ESECUZIONE	MUSICHE DI	INTERPRETI	NUMERO CONCERTI	TIPOLOGIA I : concerti da camera con almeno 12 elementi	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
VOLONCELLISTI DELLA SCALA	29 maggio	MOZART - LICHTENTHAL Da IDOMENEO: Placido è il mar CARLO GALANTE Sono due le porte del sogno GIOVANNI SOLLIMA Terra - Danza CARLO BOCCADORO Dr. Jekyll HEITOR VILLA-LOBOS Bachiana brasileira n. 1	Sandro Laffranchini Massimo Polidori Alfredo Persichilli Jakob Ludwig Alice Cappagli Gabriele Garofano Simone Groppo Clare Ibbot Tatiana Patella Beatrice Pomarico Marcello Sirotti Massimiliano Tisserant Gabriele Zanardi	1	1	1.301	14.469
ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO	25 giugno	GIOACHINO ROSSINI La gazza ladra - ouverture WOLFGANG AMADEUS MOZART Per questa bella mano K 612 NINO ROTA Ballabili dal film IL GATTOPARDO di Luchino Visconti GEORGE GERSHWIN Un americano a Parigi	Giorgio Di Crosta Ernesto Schiavi Emanuele Rossi Marcello Sirotti Giuseppe Ettore Maurizio Simeoli Gaetano Galli Fabrizio Meloni Nicola Meneghetti Roberto Miele Mario Marzi Paolo Zannini Simone Zanchini Giuseppe Cacciola	1	1	1.379	15.500

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI FUORI SEDE ANNO 2006									
OPERE LIRICHE									
TITOLO	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGISTA	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA	ALLESTIMENTO SCENICO	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Autore						A: oltre 100 elementi, B: fino a 100 elementi	A: nuovo, A1: nuovo in coproduzione, B: ripresa di proprio allestimento, C: noleggio, D: noleggio dai Teatri consentiti, D: altro caso da specificare		
IL BARBIERE DI SIVIGLIA Gioachino Rossini	8, 9, 10, 12, 15 giugno	Walter Attanasi	Jean-Pierre Ponnelle	Yasu Nakajima/Tiberius Simu Elia Fabbian/Guido Loconsolo Natalia Gavrilan/Alessia Grimaldi Christian Senn/Vincenzo Taormina Dejan Vatchkov/Carlo Malinverno Davide Pellissero Raffaella D'Ascoli/Ketevan Kemoklidze Gilberto Fusi Luciano Batinic Solisti dell'Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici del Teatro alla Scala Coro dell'Accademia del Teatro alla Scala e dell'As.Li.Co.di Milano Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala	5	A	B	9.534	251.795

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI FUORI SEDE ANNO 2006									
BALLETO									
TITOLO	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	COREOGRAFO	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA		PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Autore						C: con orchestra D: con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra fondazione E: con base registrata F: con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra fondazione			
LA STRADA LE JEUNE HOMME ET LA MORT	15, 16, 17, 18 marzo	-	Mario Pistoni Ripresa da Guido Pistoni Rolan Petit	Roberto Bolle Darcey Bussell Deborah Gismondi Bryan Hewson Maurizio Licitra Beatrice Carbone Riccardo Massimi Corpo di Ballo del Teatro alla Scala	4	F		6.236	146.849
SPETTACOLO SCUOLA DI BALLO: CLASS BALLET GIALLO '700 NAPOLI	28, 29 aprile	-	Mikhail Messerer ripresa dai docenti della Scuola di Ballo Francesco Ventriglia August Boumonville ripresa da Frédéric Olivieri	Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia del Teatro alla Scala	2	F		4.412	44.417

**RIEPILOGO DEL NUMERO DI RAPPRESENTAZIONI DELL'ANNO 2006 SUDDIVISO CON RIFERIMENTO ALLE DIVERSE TIPOLOGIE DI MANIFESTAZIONI
PREVISTE (vedi allegato 1)**

TIPOLOGIA ANNO 2006	A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	TOTALE
	116	-	-	50	-	6	10	28	3	-	-	-	213

TOTALE PRESENZE PAGANTI	TOTALE INCASSO NETTO
363.929	25.762.996

Nota:

I totali si riferiscono esclusivamente agli spettacoli rilevanti ai fini del riparto FUS. Non comprendono pertanto gli incassi e le presenze paganti dei concerti di musica da camera e dei recital di canto (per un totale di 13 rappresentazioni) non rilevanti ai fini del FUS, comprendono invece gli incassi e le presenze paganti degli spettacoli fuori sede. Questo spiega la differenza (+ 160 migliaia di Euro) con l'importo indicato in bilancio alla voce "Ricavi per la vendita di biglietti e abbonamenti" pari a 25.601 migliaia di Euro. Infatti: gli incassi relativi agli spettacoli non rilevanti ai fini del FUS ammontano a 281 migliaia di Euro e quelli relativi agli spettacoli fuori sede a 443 migliaia di Euro ($€ 25.601 - € 281 + € 443 = € 25.763$).

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2006 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS							
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori				
9 gennaio	RECITAL - VIOLETA URMANA	<p>RICHARD WAGNER Der Engel! / Stehe still! / Im Treibhaus / Schmerzen / Träume</p> <p>SERGEIJ RACHMANINOV Quanta ansia op.21 n.3 / Vocalise op.34 n.14 / Disoonanza op.34 n.13 / Si sta bene qui op.21 n.7 / Acque primaverili op.14 n.11</p> <p>RICHARD STRAUSS Die Georgine op.10 n.4 / Frühlingsgedränge op.26 n.1 / Wasserrose op.22 n.4 / Wir beide wollen springen WoO90 / Befreit op.39 n.4 / Zueignung op.10 n.1 / Drei Lieder nach Heindrich Heine: Schlechtes Wetter op.69 n.5, Mit deinen blauen Augen op.56 n.4, Frühlingsfeier op.56 n.5</p> <p>Pianoforte: Jan Philip Schulze</p>	Teatro alla Scala Recital di canto	Presenze Paganti: 1.461	Incasso Netto: 24.963		
15 gennaio	QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA	<p>QUARTETTO IN RE MIN. K 421 Wolfgang Amadeus Mozart</p> <p>LANGSAMER SATZ Anton Weber</p> <p>QUARTETTO IN FA PER ARCHI Maurice Ravel</p>	Teatro alla Scala Musica da camera Domeniche alla Scala	Presenze Paganti: 1.465	Incasso Netto: 15.417		
28 gennaio	ALAIN PLANES	<p>WOLFGANG AMADEUS MOZART Nove variazioni in do magg. Su "Lison dormait" della commedia "Julie" di Nicolas Dezède K264 Fantasia in re min. K 397 Rondo in re magg. K 485 Sonata in fa magg. K 332 Sei variazioni sul tema finale del quintetto con clarinetto KV 581 KV Anh. 137</p>	Teatro alla Scala - Ridotto dei Palchi "Arturo Toscanini" Musica da Camera Per il 250° anniversario della nascita di Wolfgang Amadeus Mozart				

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2006 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS							
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori				
29 gennaio	ALAIN PLANES	WOLFGANG AMADEUS MOZART Nove variazioni in re magg. sul Minuetto della Sesta Sonata per violoncello dell'opera n.4 di Jean/Pierre Duport K573 Rondo in la min. K511 Fantasia in do min. K 475 Sonata in do min. K 457	Teatro alla Scala - Ridotto dei Palchi "Arturo Toscanini" Musica da Camera Per il 250° anniversario della nascita di Wolfgang Amadeus Mozart				
30 gennaio	WALTRAUD MEIER	ALBAN BERG Sieben Frühe Lieder FRANZ SCHUBERT Ganymed D544 / Lied der Mignon D877 n.2 / Lied der Mignon D877 n.3 / Gretchen am Spinnrad D118 / Der Tod und das Mädchen D531 / Die junge Nonne D828 GUSTAV MAHLER Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn" / Rheinlegendchen / Das irdische Leben / Wo die schönen Trompeten blasen / Des heiligen Antonius von Padua Fischpredigt RICHARD STRAUSS Cécilie op.27 n.2 / Winterweihe op.48 n.4 / Wie sollten wie geheim sie halten op.19 n.4 / Die Nacht op.10 n.3 / Befreit op.39 n.4 / Zueignung op.10 n.1 Pianoforte: Joseph Breinl	Teatro alla Scala Recital di canto	Presenze Paganti: 1.460	Incasso Netto: 25.241		

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2006 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS							
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori				
13 febbraio	MAURIZIO POLLINI	FRYDERYK CHOPIN Trois Nocturnes op.15 / Ballata n.3 in la bem. magg. op. 47 / Deux Nocturnes op.48 / Scherzo n.1 in si min. op.20 / Deux Nocturnes op.55 / Deux Nocturnes op. 62 / Sonata n. 2 in si bem. Min. op.35	Teatro alla Scala Recital di Pianoforte Riservato. In collaborazione con La Società dei Concerti	-	-		
26 febbraio ore 12 e ore 17	I SOLISTI DELLA SCALA	WOLFGANG AMADEUS MOZART Sonata in do magg. K14 / Trio in mi bem. magg. K 498 "Kelgelsatt - Trio" ROBERT SCHUMANN Abendlied op.85 n.12 / Träumerei op. 15 n. 17 / Drei romanzen op.94 / Märchenerzählungen op.132	Teatro alla Scala Musica da Camera Domenica alla Scala	Presenze Paganti: 2.734 (2 rappresentazioni)	Incasso Netto: 29.643 (2 rappresentazioni)		
6 marzo	QUARTETTO BARTÓK	BÉLA BARTÓK Quartetto n.2 op.17 sz.67 / Quartetto n. 4 sz.91	Teatro alla Scala - Ridotto dei Palchi "Arturo Toscanini" Musica da Camera Omaggio a Béla Bartók per i 125 anni dalla nascita In collaborazione con il Festival Autunno Musicale a Como	-	-		
6 marzo	RENATO BRUSON	GAETANO DONIZETTI Il Canto XXXIII della Divina commedia (Il conte Ugolino) ERMANN WOLF-FERRARI Quattro rispetti op.11 MAURICE RAVEL Trois chansons de Don Quichotte à Dulcinée Pianoforte: Carlo Bruno	Teatro alla Scala Recital di canto	Presenze Paganti: 1.777	Incasso Netto: 30.162		

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2006 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS							
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori				
12 marzo	FILARMONICA DELLA SCALA	GIUSEPPE VERDI I vespri siciliani - Ouverture ROBERT SCHUMANN Concerto in la min. op. 129 MODEST P. MUSORGSKI Tableaux d'une exposition Direttore: Roberto Abbado Violoncello: Mario Bruenllo	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Concerto a favore della Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori. Riservato.	-	-		
20 marzo	STAATSKAPELLE DRESDEN	LUDWIG VAN BEETHOVEN Egmont - ouverture op.84 RICHARD STRAUSS Don Juan - poema sinfonico op. 20 HECTOR BERLIOZ Symphonie Fantastiques op.14 Direttore: George Prêtre	Teatro alla Scala Concerto sinfonico Concerto a favore della Croce Rossa Italian Sezione Femminile - Comitato di Milano. Riservato	-	-		
27 marzo	QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA	WOLFGANG AMADEUS MOZART Sonata in si bem. magg. K292 FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY Quartetto n. 2 in mi min. op.44 FRANZ SCHUBERT Quintetto in da magg. D 956	Teatro alla Scala Musica da camera Invito alla Scala per Giovani e Anziani	Presenze Paganti: 1.695	Incasso Netto: 18.026		

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2006 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS							
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori				
3 aprile	ANGELA GHEORGHIU	ALESSANDRO SCARLATTI: O cessate di piagarmi / ALESSANDRO PARISOTTI Se tu m'ami / JOHANN PAUL AEGIDIUS MARTINI Plaisir d'amour / CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK Da <i>Paride e Elena</i> : O del mio dolce ardor / VINCENZO BELLINI Da <i>Sei ariette da camera</i> : Malinconia, ninfa gentile. Vanne o rosa fortunata / GAETANO DONIZETTI Me voglio fa' 'na casa / GIUSEPPE VERDI Stornello. Da <i>Sei Romanze (1838)</i> : In solitaria stanza. Da <i>Sei Romanze (1845)</i> : Brindisi (II versione) / CHARLES GOUNOD Sérénade / GEORGE BIZET Chant d'amour. Ouvre ton cœur / JULES MASSENET Elégie / LÉO DELIBES Les filles de Cadix / ALFRED ALESSANDRESCU Sub-perdeaua dragii mele / DIAMANDI GHECIU Și dacă / TIBERIU BREDICEANU Florică de pe apă. Bade, pentru ochii tăi. Vai, bădiță, dragi ne-aven. Dragu-mi-i, măndro, de tine.	Teatro alla Scala Recital di canto	Presenze Paganti: 1.857	Incasso Netto: 33.881		
10 aprile	OTTONI DELLA SCALA	GEORG FRIDRICH HANDEL dall'oratorio <i>Solomon</i> H.W.26: The arrival of the queen of Sheba / GIOVANNI GABRIELI Sonata piano e forte per ottoni / ANTONIO VIVALDI Concerto in do magg. F XI n.1 per due trombe / ANTONIO VIVALDI Concerto brandeburghese n. 3 BWV 1048 / RICHARD STRAUSS Solenne entrata dei cavalieri di San Giovanni / JOHN PHILIP SOUSA Semper Fidelis / JOHN KOETSIER Brass Symphony op.20	Teatro alla Scala Musica da camera Invito alla Scala per Giovani e Anziani	Presenze Paganti: 1.783	Incasso Netto: 16.125		

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2006 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS							
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori				
22 aprile	OTTOCENTO ITALIANO CONCERTO DEI SOLISTI DELL'ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI DEL TEATRO ALLA SCALA	GIOACHINO ROSSINI da <i>La Cenerentola</i> : Nacqui all'affanno e al pianto / VINCENZO BELLINI da <i>I puritani</i> : Ah! Per sempre io ti perdei. Da <i>I Capuleti e i Montecchi</i> : Oh quante volte / GAETANO DONIZETTI da <i>Elisir d'amore</i> : Una furtiva lacrima. Da <i>Don Pasquale</i> : Quel guardo il cavaliere. Da <i>Lucia di Lammermoor</i> : Regnava nel silenzio; Appressati, Lucia Il pallor funesto, orrendo / GIUSEPPE VERDI da <i>Luisa Miller</i> : Quando le sere al placido. Da <i>Il trovatore</i> : Tacea la notte placida. Da <i>Don Carlo</i> : Ella giammai m'amò. Da <i>La forza del destino</i> : Pace, pace, mio Dio Pianoforte: Vincent Scalera	Teatro alla Scala - Ridotto dei palchi "Arturo Toscanini" Concerto di canto				
29 aprile 2006	CONCERTO DEI SOLISTI DELL'ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI DEL TEATRO ALLA SCALA	WOLFGANG AMADEUS MOZART Da <i>Motetto in fa magg. K165</i> : Exsultate jubilate. Alleluja. Da <i>Le nozze di Figaro</i> : Porgi amor qualche ristoro, Hai già vinta la causa!. Deh vieni, non tardar. Da <i>Don Giovanni</i> : Ah, chi mi dice mai. Da <i>Die zauberflöte</i> : O Isis und Osiris, Der Hölle Rache, Papageno! Papageno!. Da <i>Così fan tutte</i> : Soave sia il vento. Pianoforte: Richard Barker	Teatro alla Scala - Ridotto dei palchi "Arturo Toscanini" Concerto di canto				