

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
OPERE LIRICHE ANNO 2006

| TITOLO                             | DATE DI ESECUZIONE                         | DIRETTORE        | REGISTA       | INTERPRETI  | NUMERO RECITE | TIPOLOGIA  | ALLESTIMENTO SCENICO  | PRESENZE PAGANTI | INCASSO NETTO |
|------------------------------------|--|------------------|---------------|---|---------------|--|---|------------------|---------------|
| Autore                             |  |                  |               |   |               | A: oltre 100 elementi.<br>B: fino a 100 elementi | A: nuovo,<br>A1: nuovo in coproduzione,<br>B: ripresa di proprio allestimento,<br>C: noleggio altri Teatri,<br>D: altro caso da specificare |                  |               |
| <b>RIGOLETTO</b><br>Giuseppe Verdi | 24, 26, 29 gennaio<br>1, 4, 8, 10 febbraio | Riccardo Chailly | Gilbert Deflo | Marcelo Alvarez/Piotr Beczala/Giuseppe Gipali<br>Leo Nucci/Alberto Gazale<br>Andrea Rost<br>Marco Spotti/Riccardo Zanellato<br>Mariana Pentcheva/Anna Maria Chiumi<br>Tiziana Tramonti<br>Ernesto Panariello<br>Marco Camasta<br>Luca Casalini<br>Guido Loconsolo<br>Nicoletta Zanini<br>Raffaella D'Ascoli<br>Antonio Stragapede<br><br>Corpo di Ballo del Teatro alla Scala<br><br>Orchestra e Coro del Teatro alla Scala | 7             | A  | B   | 13.153           | 1.401.514     |

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
OPERE LIRICHE ANNO 2006

| TITOLO  | DATE DI ESECUZIONE                           | DIRETTORE      | REGISTA                                       | INTERPRETI  | NUMERO RECITE | TIPOLOGIA  | ALLESTIMENTO SCENICO  | PRESENZE PAGANTI | INCASSO NETTO |
|---|--|----------------|---|---|---------------|--|---|------------------|---------------|
| Autore  |  |                |   |   |               | A: oltre 100 elementi,<br>B: fino a 100 elementi | A: nuovo,<br>A1: nuovo in coproduzione,<br>B: ripresa di proprio allestimento,<br>C: noleggio altri Teatri,<br>D: altro caso da specificare |                  |               |
| LE NOZZE DI FIGARO<br>Wolfgang Amadeus Mozart | 7, 9, 14, 16, 18, 19, 21, 23,<br>25 febbraio | Gerard Korsten | Giorgio Strehler<br>Ripresa da Marina Bianchi | Pietro Spagnoli/Robert Gierlach/Vito Priante<br>Miriam Gauci/Marcella Orsatti<br>Talamanca/Anja Harteros<br>Diana Damrau/Ekatetina Siurina<br>Ildebrando D'Arcangelo<br>Monica Bacelli<br>Jeannette Fischer<br>Maurizio Muraro<br>Gregory Bonfatti<br>Nicola Pamio<br>Oriana Kurteshi/Sabrina Amé<br>Matteo Peirone<br>Barbara Vignudelli/Alessandra Cesareo<br>Marzia Castellini/Kjersti Odegaard<br><br>Allievi della Scuola di Ballo dell' Accademia del Teatro alla Scala<br><br>Orchestra e Coro del Teatro alla Scala | 9             | A  | B   | 16.758           | 1.242.456     |

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
OPERE LIRICHE ANNO 2006

| TITOLO                                   | DATE DI ESECUZIONE  | DIRETTORE           | REGISTA       | INTERPRETI  | NUMERO RECITE | TIPOLOGIA  | ALLESTIMENTO SCENICO  | PRESENZE PAGANTI | INCASSO NETTO |
|--|---|---------------------|---------------|---|---------------|--|---|------------------|---------------|
| Autore                                   |   |                     |               |   |               | A: oltre 100 elementi,<br>B: fino a 100 elementi | A: nuovo,<br>A1: nuovo in coproduzione,<br>B: ripresa di proprio allestimento,<br>C: noleggio altri Teatri,<br>D: altro caso da specificare |                  |               |
| KÁTA KABANOVÁ<br>Leoš Janáček            | 7, 9, 11, 14, 17, 19, 22, 24 marzo  | John Eliot Gardiner | Robert Carsen | Vladimir Ognovenko<br>Peter Straka<br>Judith Forst<br>Guy De Mey<br>Janice Watson<br>Stefan Margita<br>Elena Zhidkova<br>Ernesto Panariello<br>Dionisia Di Vico<br>Adelina Scarabelli<br><br>Orchestra e Coro del Teatro alla Scala   | 8             | A  | C   | 13.931           | 1.294.638     |
| LUCIA DI LAMMERMOOR<br>Gaetano Donizetti | 21, 23, 25, 28, 30 marzo; 2 aprile;<br>3, 5, 7, 10, 11, 13, 15, 18, 20, 21 luglio | Roberto Abbado      | Pier'Alli     | Roberto Frontali/Massimo Cavalletti/Ludovic Tézier/Massimo Cavalletti<br>Patrizia Ciofi/Mariella Devia/Rosanna Savoia<br>Ramon Vargas/José Bros/Giuseppe Filianoti<br>Antonio Gaudia/Ki Hyun Kim<br>Giorgio Surian/Dejan Vatchkov/Ildar Abdrazakov<br>Alisa Zinovieva<br>Carlo Bosi<br><br>Orchestra e Coro del Teatro alla Scala | 16            | A  | B   | 27.841           | 2.302.401     |

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
OPERE LIRICHE ANNO 2006

| TITOLO                          | DATE DI ESECUZIONE                          | DIRETTORE    | REGISTA                                    | INTERPRETI   | NUMERO RECITE | TIPOLOGIA  | ALLESTIMENTO SCENICO  | PRESENZE PAGANTI | INCASSO NETTO |
|---------------------------------|---|--------------|--|--|---------------|--|---|------------------|---------------|
| Autore                          |   |              |  |  |               | A: oltre 100 elementi,<br>B: fino a 100 elementi | A: nuovo,<br>A1: nuovo in coproduzione,<br>B: ripresa di proprio allestimento,<br>C: noleggio altri Teatri,<br>D: altro caso da specificare |                  |               |
| <b>TOSCA</b><br>Giacomo Puccini | 13, 15, 18, 20, 26, 27, 30 aprile; 6 maggio | Lorin Maazel | Luca Ronconi<br>Ripresa da Lorenza Cantini | Daniela Dessi/Hui He<br>Walter Fraccaro/Fabio Armiliato<br>Carlo Guelfi/Lucio Gallo<br>Enrico Iori<br>Domenico Colaianni<br>Mario Bolognesi<br>Alberto Noli<br>Ernesto Panariello<br>Lucrezia Drei<br><br>Coro Voci Bianche del Conservatorio G. Verdi di Milano<br><br>Orchestra e Coro del Teatro alla Scala   | 8             | A  | B   | 15.042           | 1.143.467     |
| <b>MANON</b><br>Jules Massenet  | 4, 7, 9, 10, 14, 17, 19, 21 maggio          | Ion Marin    | Nicolas Joël                               | Inva Mula/Alexia Voulgaridou<br>Brigitte Hool<br>Ketevan Kemoklidze<br>Anna Maria Popescu<br>Massimo Giordano/Marc Laho<br>Fabio Capitanucci/Vincenzo Taormina<br>Philippe Rouillon<br>Rodolphe Briand/Nicolas Carré<br>Francis Dudziak<br>Ernesto Panariello<br>Davide Pellissero<br>Nicola Pannio<br>Anna Zoroberto<br>Filippo Polinelli<br>Ki Hyun Kim<br>Antonio Novello<br>Renato Cazzaniga<br><br>Orchestra e Coro del Teatro alla Scala | 8             | A  | D:<br>Ripresa di allestimento in coproduzione   | 13.872           | 1.447.035     |

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
OPERE LIRICHE ANNO 2006

| TITOLO                                      | DATE DI ESECUZIONE                        | DIRETTORE           | REGISTA        | INTERPRETI   | NUMERO RECITE | TIPOLOGIA | ALLESTIMENTO SCENICO  | PRESENZE PAGANTI | INCASSO NETTO |           |
|---|---|---------------------|----------------|--|---------------|-----------|---|------------------|---------------|-----------|
| <b>Autore</b>                               |   |                     |                |  |               |           |   |                  |               |           |
| <b>ARIADNE AUF NAXOS</b><br>Richard Strauss | 1, 3, 6, 8, 14, 16, 20, 22, 24 giugno     | Jeffrey Tate        | Luca Ronconi   | Waldemar Kmentt<br>Wolfgang Schöne<br>Ildiko Komlosi/Kristine Jepson<br>Jon Villars/Hendrik Vonk<br>Thiago Arancam<br>Guy De Mey<br>Claudio Ottino<br>Armando Gabba<br>Tracy Dahl/Laura Aikin<br>Katarina Dalayman/Christine Goerke<br>Markus Werba<br>Ian Thompson<br>Artur Korn<br>Patrizio Saudelli<br>Nino Machaidze<br>Natascha Petrinsky<br>Sae Kyung Rim<br>Orchestra del Teatro alla Scala | 9             | A         | A: nuovo,<br>A1: nuovo in coproduzione,<br>B: ripresa di proprio allestimento,<br>C: noleggio altri Teatri,<br>D: altro caso da specificare | B                | 14.086        | 1.359.078 |
| <b>DIDO AND AENEAS</b><br>Henry Purcell     | 28 giugno; 4, 6, 8, 12, 14, 17, 19 luglio | Christopher Hogwood | Wayne McGregor | Sarah Connolly<br>Brandon Jovanovich<br>Maria Arnet<br>Adriana Kučerová<br>Sara Fulgoni/Julianne Young<br>Anna Chierichetti<br>José María Lo Monaco<br>Nicola Marchesini<br>Philippe Do<br>Primo ballerino ospite: Robert Tewsley<br>Ballerini del Corpo di Ballo del Teatro alla Scala<br>Orchestra del Teatro alla Scala   | 8             | A         | A   | 10.865           | 635.509       |           |

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
OPERE LIRICHE ANNO 2006

| TITOLO  | DATE DI ESECUZIONE   | DIRETTORE       | REGISTA  | INTERPRETI   | NUMERO RECITE | TIPOLOGIA  | ALLESTIMENTO SCENICO  | PRESENZE PAGANTI | INCASSO NETTO |
|---|--|-----------------|--|--|---------------|--|---|------------------|---------------|
| <b>Autore</b>   |  |                 |  |  |               | A: oltre 100 elementi,<br>B: fino a 100 elementi | A: nuovo,<br>A1: nuovo in coproduzione,<br>B: ripresa di proprio allestimento,<br>C: noleggio altri Teatri,<br>D: altro caso da specificare |                  |               |
| <b>SANCTA SUSANNA</b><br>Paul Hindemith<br><b>IL DISSOLUTO ASSOLTO</b><br>Azio Corghi | 22, 23, 25, 26, 28 settembre; 2 ottobre                      | Marko Letonja   | Patrizia Frini<br>da un'idea originale di<br>Giancarlo Cobelli | Tatiana Serjan/Irina Lungu<br>Brigitte Pinter/Natascha Petrincky<br>Annamaria Chiuri/Anna Smirnova<br>Igor Horvat<br>Miriam Kroll<br><br>Vito Priante/Nicola Alaimo<br>Julian Rodescu/Enrico Giuseppe Iori<br>Roberto De Candia/Davide<br>Pelissero<br>Sonia Bergamasco<br>Sonia Barbadoro<br>Laura Catrani<br>Marco Lazzara/Antonio Giovannini<br>Mirko Guadagnini/Nicola Pascoli<br>Gregory Bonfatti/Luca Casalini<br><br>Orchestra e Coro del Teatro alla Scala | 6             | A  | A   | 9.348            | 1.021.850     |
| <b>DON GIOVANNI</b><br>Wolfgang Amadeus Mozart  | 10, 16, 17, 19, 21, 28, 30 ottobre; 3, 5, 7, 10, 12 novembre | Gustavo Dudamel | Peter Mussbach   | Carlos Alvarez/Erwin Schrott<br>Attila Jun/Ernesto Panariello<br>Carmela Remigio/Anna Samoil<br>Francesco Meli /Jeremy Ovenden<br>Monica Bacelli/Annette Dasch<br>Ildebrando D'Arcangelo<br>Veronica Cangemi/Sylvia Schwarz<br>Alex Esposito/Francesco Verna<br><br>Orchestra e Coro del Teatro alla Scala   | 12            | A  | A1  | 22.203           | 1.857.077     |

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
OPERE LIRICHE ANNO 2006

| TITOLO                                     | DATE DI ESECUZIONE                 | DIRETTORE         | REGISTA              | INTERPRETI  | NUMERO RECITE | TIPOLOGIA  | ALLESTIMENTO SCENICO  | PRESENZE PAGANTI | INCASSO NETTO |
|--|------------------------------------|-------------------|----------------------|---|---------------|--|---|------------------|---------------|
| Autore                                     |                                    |                   |                      |   |               | A: oltre 100 elementi,<br>B: fino a 100 elementi | A: nuovo,<br>A1: nuovo in coproduzione,<br>B: ripresa di proprio allestimento,<br>C: noleggio altri Teatri,<br>D: altro caso da specificare |                  |               |
| ASCANIO IN ALBA<br>Wolfgang Amadeus Mozart | 20, 29, 31 ottobre; 2, 4 novembre  | Giovanni Antonini | Franco Ripa di Meana | Teresa Romano/Eleonore Marguerre<br>Ann Hallenberg/Ketevan Kemoklidze<br>Nino Machaidze/Irina Kapanadze<br>Tiberius Simu/Donat Havar<br>Ye Won Joo/Han Ying Tso<br><br>Solisti dell'Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici del Teatro alla Scala<br><br>Coro dell'As.Li.Co. di Milano e dell'Accademia del Teatro alla Scala<br><br>Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala  | 5             | A  | A   | 8.974            | 294.555       |
| AIDA<br>Giuseppe Verdi                     | 7, 10, 12, 14, 17, 19, 22 dicembre | Riccardo Chailly  | Franco Zeffirelli    | Marco Spotti/Carlo Cigni<br>Ildiko Komlos/Irina Makarova<br>Violeta Urmana/Isabelle Kabatu<br>Roberto Alagna/Walter Fraccaro/Antonello Palombi<br>Giorgio Giuseppini/Orlin Anastassov<br>Carlo Guelfi/Vittorio Vitelli<br>Antonello Ceron/Ki Hyun Kim<br>Sae Kyung Rim/Giacinta Nicotra<br><br>Luciana Savignano<br>Roberto Bolle<br>Myrra Kamara<br><br>Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro Alla Scala<br><br>Corpo di Ballo del Teatro alla Scala<br><br>Orchestra e Coro del Teatro alla Scala | 7             | A  | A   | 12.962           | 3.449.498     |

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
BALLETTO ANNO 2006

| TITOLO                                    | DATE DI ESECUZIONE   | DIRETTORE     | COREOGRAFO  | INTERPRETI   | NUMERO RECITE | TIPOLOGIA  | PRESENZE PAGANTI | INCASSO NETTO |
|---|--|---------------|---|--|---------------|--|------------------|---------------|
| <b>Autore</b>                             |  |               |   |  |               | C: con orchestra<br>D: con orchestra con<br>proprio corpo di ballo o<br>di altra fondazione<br>E: con base registrata<br>F: con base registrata<br>con proprio corpo di<br>ballo o di altra fondazione |                  |               |
| <b>THE CAGE</b><br>Igor Stravinskij       | 12, 15, 17, 22 (2<br>rappresentazioni), 24, 28<br>febbraio<br>1, 4 marzo | Marcello Rota | Jerome Robbins<br>Ripresa da Jean-Pierre<br>Frohlich<br><br>Mario Pistoni<br>Ripresa da Guido Pistoni | Alessandra Ferri, Gilda Gelati,<br>Marta Romagna, Riccardo<br>Massimi, Francesco Ventriglia,<br>Gianni Ghisleni, Mick Zeni,<br>Alessandro Grillo, Simona Chiesa,<br>Flavia Vallone.<br><br>Corpo di Ballo del Teatro alla<br>Scala<br><br>Orchestra del Teatro alla Scala                                | 9             | D  | 15.759           | 1.217.579     |
| <b>LA STRADA</b><br>Nino Rota             |  |               |   |  |               |  |                  |               |
| <b>CENERENTOLA</b><br>Sergej S. Prokof'ev | 31 marzo; 1 (2<br>rappresentazioni), 4, 5, 12, 14<br>aprile              | David Coleman | Rudolf Nureyev<br>Ripresa da Aleth Francillon   | Robert Tewsley, Massimo Murru,<br>Marta Romagna, Riccardo<br>Massimi, Francisco Sedeno, Gilda<br>Gelati, Beatrice Carbone, Sophie<br>Sarrotte, Mick Zeni, Alessandro<br>Grillo, Bryan Hewison, Antonino<br>Sutera.<br><br>Corpo di Ballo del Teatro alla<br>Scala<br><br>Orchestra del Teatro alla Scala | 7             | D  | 12.675           | 594.550       |

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
BALLETTO ANNO 2006

| TITOLO  | DATE DI ESECUZIONE   | DIRETTORE     | COREOGRAFO   | INTERPRETI  | NUMERO RECITE | TIPOLOGIA  | PRESENZE PAGANTI | INCASSO NETTO |
|---|--|---------------|--|---|---------------|--|------------------|---------------|
| <b>Autore</b>   |  |               |  |   |               | C: con orchestra<br>D: con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra fondazione<br>E: con base registrata<br>F: con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra fondazione |                  |               |
| <b>LA BAYADÈRE</b><br>Ludwig Minkus   | 13, 16, 18, 20, 23, 24 (2 rappresentazioni), 25, 26 maggio | David Coleman | Natalia Makarova<br>Ripresa da Olga Evreinoff  | Svetlana Zakharova, Roberto Bolle, Leonid Sarafanov, Massimo Murru, Marta Romagna, Isabelle Brusson, Sabrina Brazzo, Bryan Hewson, Mick Zeni, Antonino Sutera, Francisco Sedenio, Matthew Endicott, Beatrice Carbonne, Lorella Ferraro.<br><br>Allievi Scuola di Ballo Accademia del Teatro alla Scala<br><br>Corpo di Ballo del Teatro alla Scala<br><br>Orchestra del Teatro alla Scala   | 9             | D  | 16.376           | 1.265.257     |
| <b>SERATA MOZART:</b><br><br>JEUNE HOMME<br>VANITAS<br>PETITE MORT<br>SECHS TÄNZE | 9, 10, 15 (2 rappresentazioni), 17, 21, 23 giugno          | Paul Connelly | Uwe Scholz. Ripresa da Tatjana Thierbach<br><br>Fabrizio Monteverde<br><br>Jiří Kylián. Ripresa da Ken Ossola<br><br>Jiří Kylián. Ripresa da Arlette Van Boven | Massimo Murru, Marta Romagna, Riccardo Massimi, Mick Zeni, Sabrina Brazzo, Andrea Volpintesta, Andrea Boi, Gabriele Corrado, Fabrizio Coppo, Stefania Ballone, Fabio Saglibene, Deborah Gismondi, Antonino Sutera, Gilda Gelati, Sophie Sarrote, Maurizio Licitra, Francesco Ventriglia.<br><br>Alisa Zinovjeva - soprano<br>Takahiro Yoshikawa - pianoforte<br><br>Corpo di Ballo del Teatro alla Scala<br><br>Orchestra del Teatro alla Scala | 7             | D  | 11.248           | 387.120       |

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
BALLETTO ANNO 2006

| TITOLO   | DATE DI ESECUZIONE  | DIRETTORE      | COREOGRAFO   | INTERPRETI  | NUMERO RECITE | TIPOLOGIA | PRESENZE PAGANTI | INCASSO NETTO |
|--|---|----------------|--|---|---------------|-----------|------------------|---------------|
| <b>Autore</b>                                    |   |                |  |   |               |           |                  |               |
| <b>IL PIPISTRELLO</b><br>Johann Strauss (figlio) | 7, 8, 9, 11 (2 rappresentazioni), 12, 13, 14, 15 settembre                    | David Garforth | Roland Petit<br>Ripresa da Jeanne Philippe Halnaut | Alessandra Ferri, Robert Tewsley, Vittorio D'Amato, Riccardo Massimi, Mick Zeni, Gilda Gelati, Emanuela Montanari, Alessandro Grillo, Antonino Sutera, Dalla Mora.<br><br>Tenore: Ki Hyun Kim<br><br>Allievi della Scuola di Ballo dell' Accademia del Teatro alla Scala<br><br>Corpo di Ballo del Teatro alla Scala<br><br>Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala  | 9             | D         | 15.065           | 718.631       |
| <b>LO SCHIACCIANOCI</b><br>Pëtr Il'ič Čajkovskij | 16, 20, 21, 28, 29 (2 rappresentazioni), 30 (2 rappresentazioni), 31 dicembre | Kevin Rhodes   | Rudolf Nureyev<br>Ripresa da Aleth Francillon      | Roberto Bolle, Lise-Marie Cullum, Gianni Ghisleni, Laura Caccialanza, Antonino Sutera, Emanuela Montanari, Piera Pedretti, Vittorio D' Amato, Massimo Dalla Mora, Nedo Zingoni, Alessandro Grillo, Sabrina Brazzo.<br><br>Allievi della Scuola di Ballo dell' Accademia del Teatro alla Scala<br><br>Coro di Voci Bianche del Teatro alla Scala e del Conservatorio "G. Verdi" di Milano<br><br>Corpo di Ballo del Teatro alla Scala<br><br>Orchestra del Teatro alla Scala | 9             | D         | 16.699           | 788.532       |

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
CONCERTI ANNO 2006

| DIRETTORE   | DATE DI ESECUZIONE                                    | PROGRAMMA   | INTERPRETI   | NUMERO RECITE | TIPOLOGIA  | PRESENZE PAGANTI | INCASSO NETTO |
|---|---|---|--|---------------|--|------------------|---------------|
|   |   | Autore  |  |               | G: concerti sinfonico corali<br>H: concerti sinfonici<br>L: opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi<br>M: opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi |                  |               |
| VLADIMIR JUROWSKI   | 15 (Anteprima con borderò e Concerto), 16, 18 gennaio | DMITRIJ ŠOSTAKOVIĆ<br><br>I GIOCATORI OP. 63<br>Opera incompiuta, con variante del finale di Gennadij Roždestvenskij<br><br>SINFONIA N. 5 IN RE MIN. OP. 47 | Orchestra del Teatro alla Scala  | 4             | H  | 5.866            | 182.987       |
| SEMYON BYCHKOV<br><i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>    | 20 febbraio   | CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA IN LA MIN OP. 82 Aleksandr Glazunov<br><br>SINFONIA N. 7 IN DO MAGGIORE OP. 60 "LENINGRADO" Dmitrij Šostaković             | Orchestra Filarmonica della Scala<br><br>Violino: Francesco De Angelis | 1             | H  | 1.314            | 2.986         |
| DMITRIJ KITAJENKO<br><i>Anteprima Filarmonica con borderò</i> | 27 febbraio   | CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA IN RE MINORE OP. 47 Jean Sibelius<br><br>SINFONIA N. 5 IN MI MINORE OP. 64 Pëtr Il'ič Čajkovskij                           | Orchestra Filarmonica della Scala<br><br>Violino: Leonidas Kavakos     | 1             | H  | 1.464            | 3.327         |

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
CONCERTI ANNO 2006

| DIRETTORE  | DATE DI ESECUZIONE | PROGRAMMA  | INTERPRETI  | NUMERO RECITE | TIPOLOGIA  | PRESENZE PAGANTI | INCASSO NETTO |
|--|--------------------|--|---|---------------|--|------------------|---------------|
|  |                    | Autore   |   |               | G: concerti sinfonico corali<br>H: concerti sinfonici<br>L: opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi<br>M: opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi |                  |               |
| FRANS BRÜGGEN<br><i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>  | 13 marzo           | SINFONIA N. 39 IN MI BEMOLLE MAGGIORE KV 543<br><br>SINFONIA N. 40 IN SOL MINORE KV 550<br><br>SINFONIA N. 41 IN DO MAGGIORE KV 551 "JUPITER"<br><br>Wolfgang Amadeus Mozart | Orchestra Filarmonica della Scala   | 1             | H  | 1.567            | 3.561         |
| DANIELE GATTI<br><i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>  | 27 marzo           | PARSIFAL, INCANTESIMO DEL VENERDI' SANTO<br>Richard Wagner<br><br>SINFONIA N. 9 IN RE MAGGIORE<br>Gustav Mahler  | Orchestra Filarmonica della Scala   | 1             | H  | 1.342            | 3.050         |
| ROBIN TICCIATI<br><i>Anteprima Filarmonica con borderò</i> | 10 aprile          | PULCINELLA<br>Igor Stravinskij<br><br>SINFONIA N. 4 IN FA MINORE OP.36<br>Petr Il'ič Čajkovskij  | Orchestra Filarmonica della Scala<br><br>Mezzosoprano: Ketevan Kemoklidze<br>Tenore: Tiberius Simu<br>Basso: Carlo Malinverno | 1             | H  | 1.332            | 3.027         |