

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
OPERE LIRICHE ANNO 2006

TITOLO	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGISTA	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA	ALLESTIMENTO SCENICO	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Autore						A: oltre 100 elementi, B: fino a 100 elementi	A: nuovo, A1: nuovo in coproduzione, B: ripresa di proprio allestimento, C: noleggio altri Teatri, D: altro caso da specificare		
<b>RIGOLETTO</b> Giuseppe Verdi	24, 26, 29 gennaio 1, 4, 8, 10 febbraio	Riccardo Chailly	Gilbert Deflo	Marcelo Alvarez/Piotr Beczala/Giuseppe Gipali Leo Nucci/Alberto Gazale Andrea Rost Marco Spotti/Riccardo Zanellato Mariana Pentcheva/Anna Maria Chiuri Tiziana Tramonti Ernesto Panariello Marco Camastra Luca Casalin Guido Loconsolo Nicoletta Zanini Raffaella D'Ascoli Antonio Stragapede  Corpo di Ballo del Teatro alla Scala  Orchestra e Coro del Teatro alla Scala	7	A	B	13.153	1.401.514

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
OPERE LIRICHE ANNO 2006

TITOLO	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGISTA	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA	ALLESTIMENTO SCENICO	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Autore						A: oltre 100 elementi, B: fino a 100 elementi	A: nuovo, A1: nuovo in coproduzione, B: ripresa di proprio allestimento, C: noleggio altri Teatri, D: altro caso da specificare		
LE NOZZE DI FIGARO Wolfgang Amadeus Mozart	7, 9, 14, 16, 18, 19, 21, 23, 25 febbraio	Gerard Korsten	Giorgio Strehler Ripresa da Marina Bianchi	Pietro Spagnoli/Robert Gierlach/Vito Priante Miriam Gaudi/Marcella Orsatti Talamanca/Anja Harteros Diana Damrau/Ekaterina Sturina Ildebrando D'Arcangelo Monica Bacelli Jeannette Fischer Maurizio Muraro Gregory Bonfatti Nicola Pamio Oriana Kurteshi/Sabrina Amé Matteo Peirone Barbara Vignudelli/Alessandra Cesareo Marzia Castellini/Kjersti Odegard  Allievi della Scuola di Ballo dell' Accademia del Teatro alla Scala  Orchestra e Coro del Teatro alla Scala	9	A	B	16.758	1.242.456

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO OPERE LIRICHE ANNO 2006									
TITOLO	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGISTA	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA	ALLESTIMENTO SCENICO	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Autore						A: oltre 100 elementi, B: fino a 100 elementi	A: nuovo, A1: nuovo in coproduzione, B: ripresa di proprio allestimento, C: noleggio altri Teatri, D: altro caso da specificare		
KÁT'A KABANOVA Leoš Janáček	7, 9, 11, 14, 17, 19, 22, 24 marzo	John Eliot Gardiner	Robert Carsen	Vladimir Ognoenko Peter Straka Judith Forst Guy De Mey Janice Watson Stefan Margita Elena Zhidkova Ernesto Panariello Dionisia Di Vico Adelina Scarabelli  Orchestra e Coro del Teatro alla Scala	8	A	C	13.931	1.294.638
LUCIA DI LAMMERMOOR Gaetano Donizetti	21, 23, 25, 28, 30 marzo; 2 aprile; 3, 5, 7, 10, 11, 13, 15, 18, 20, 21 luglio	Roberto Abbado	Pier'Alli	Roberto Frontali/Massimo Cavalletti/Ludovic Tézier/Massimo Cavalletti Patrizia Ciofi/Mariella Devia/Rosanna Savoia Ramon Vargas/José Bros/Giuseppe Filianoti Antonio Gandia/Ki Hyun Kim Giorgio Surian/Dejan Vatchkov/Ildar Abdrazakov Alisa Zinovieva Carlo Bosi  Orchestra e Coro del Teatro alla Scala	16	A	B	27.841	2.302.401

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO OPERE LIRICHE ANNO 2006									
TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGISTA	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA A: oltre 100 elementi, B: fino a 100 elementi	ALLESTIMENTO SCENICO A: nuovo, A1: nuovo in coproduzione, B: ripresa di proprio allestimento, C: noleggio altri Teatri, D: altro caso da specificare	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
<b>TOSCA</b> Giacomo Puccini	13, 15, 18, 20, 26, 27, 30 aprile: 6 maggio	Lorin Maazel	Luca Ronconi Ripresa da Lorenza Cantini	Daniela Dessi/Hui He Walter Fraccaro/Fabio Armiliato Carlo Guelfi/Lucio Gallo Enrico Iori Domenico Colaïanni Mario Bolognesi Alberto Noli Ernesto Panariello Lucrezia Drei  Coro Voci Bianche del Conservatorio G. Verdi di Milano  Orchestra e Coro del Teatro alla Scala	8	A	B	15.042	1.143.467
<b>MANON</b> Jules Massenet	4, 7, 9, 10, 14, 17, 19, 21 maggio	Ion Marin	Nicolas Joel	Inva Mula/Alexia Voulgaridou Brigitte Hool Ketevan Kemoklidze Anna Maria Popescu Massimo Giordano/Marc Laho Fabio Capitanucci/Vincenzo Taormina Philippe Rouillon Rodolphe Briand/Nicolas Carré Francis Dudziak Ernesto Panariello Davide Pellissero Nicola Pannio Anna Zoroberto Filippo Polinelli Ki Hyun Kim Antonio Novello Renato Cazzaniga  Orchestra e Coro del Teatro alla Scala	8	A	D: Ripresa di allestimento in coproduzione	13.872	1.447.035

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO OPERE LIRICHE ANNO 2006									
TITOLO	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGISTA	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA	ALLESTIMENTO SCENICO	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Autore						A: oltre 100 elementi, B: fino a 100 elementi	A: nuovo, A1: nuovo in coproduzione, B: ripresa di proprio allestimento, C: noleggio altri Teatri, D: altro caso da specificare		
ARIADNE AUF NAXOS Richard Strauss	1, 3, 6, 8, 14, 16, 20, 22, 24 giugno	Jeffrey Tate	Luca Ronconi	Waldemar Kmentt Wolfgang Schöne Ildiko Komlosi/Kristine Jepson Jon Villars/Hendrik Vonk Thiago Arancam Guy De Mey Claudio Ottino Armando Gabba Tracy Dahl/Laura Aikin Katarina Dalayman/Christine Goerke Markus Werba Ian Thompson Artur Korn Patrizio Saudelli Nino Machaidze Natascha Petrinsky Sae Kyung Rim Orchestra del Teatro alla Scala	9	A	B	14.086	1.359.078
DIDO AND AENEAS Henry Purcell	28 giugno; 4, 6, 8, 12, 14, 17, 19 luglio	Christopher Hogwood	Wayne McGregor	Sarah Connolly Brandon Jovanovich Maria Armet Adriana Kučerová Sara Fulgoni/Julianne Young Anna Chierichetti José Maria Lo Monaco Nicola Marchesini Philippe Do Primo ballerino ospite: Robert Tewsley Ballerini del Corpo di Ballo del Teatro alla Scala Orchestra del Teatro alla Scala	8	A	A	10.865	635.509

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO OPERE LIRICHE ANNO 2006									
TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGISTA	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA A: oltre 100 elementi, B: fino a 100 elementi	ALLESTIMENTO SCENICO A: nuovo, A1: nuovo in coproduzione, B: ripresa di proprio allestimento, C: noleggio altri Teatri, D: altro caso da specificare	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
<b>SANCTA SUSANNA</b> Paul Hindemith  <b>IL DISSOLUTO ASSOLTO</b> Azio Corghi	22, 23, 25, 26, 28 settembre; 2 ottobre	Marko Letonja	Patrizia Frini da un'idea originale di Giancarlo Cobelli	Tatiana Serjan/Irina Lungu Brigitte Pinter/Natascha Petrinsky Annamaria Chiuri/Anna Smirnova Igor Horvat Miriam Kroll  Vito Priante/Nicola Alaimo Julian Rodescu/Enrico Giuseppe Iori Roberto De Candia/Davide Pellisero Sonia Bergamasco Sonia Barbadoro Laura Catrani Marco Lazzara/Antonio Giovannini Mirko Guadagnini/Nicola Pascoli Gregory Bonfatti/Luca Casalin  Orchestra e Coro del Teatro alla Scala	6	A	A	9.548	1.021.850
<b>DON GIOVANNI</b> Wolfgang Amedeus Mozart	10, 16, 17, 19, 21, 28, 30 ottobre; 3, 5, 7, 10, 12 novembre	Gustavo Dudamel	Peter Mussbach	Carlos Álvarez/Erwin Schrott Attila Jun/Ernesto Panariello Carmela Remigio/Anna Samuil Francesco Meli /Jeremy Ovenden Monica Bacelli/Annette Dasch Ildebrando D'Arcangelo Veronica Cangemi /Sylvia Schwarz Alex Esposito/Francesco Verna  Orchestra e Coro del Teatro alla Scala	12	A	A1	22.203	1.857.077

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
OPERE LIRICHE ANNO 2006

TITOLO	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGISTA	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA	ALLESTIMENTO SCENICO	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Autore						A: oltre 100 elementi, B: fino a 100 elementi	A: nuovo, AI: nuovo in coproduzione, B: ripresa di proprio allestimento, C: noleggio altri Teatri, D: altro caso da specificare		
<b>ASCANIO IN ALBA</b> Wolfgang Amadeus Mozart	20, 29, 31 ottobre; 2, 4 novembre	Giovanni Antonini	Franco Ripa di Meana	Teresa Romano/Eleonore Marguerre Ann Hallenberg/Ketevan Kemoklidze Nino Machaidze/Irina Kapanadze Tiberius Simu/Donat Havar Ye Won Joo/Han Ying Tso  Solisti dell'Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici del Teatro alla Scala  Coro dell' As.Li.Co. di Milano e dell'Accademia del Teatro alla Scala  Orchestra dell'Accademia del Tealtro alla Scala	5	A	A	8.974	294.555
<b>AIDA</b> Giuseppe Verdi	7, 10, 12, 14, 17, 19, 22 dicembre	Riccardo Chailly	Franco Zeffirelli	Marco Spotti/Carlo Cigni Ildiko Komlosi/Irina Makarova Violeta Urmana/Isabelle Kabatu Roberto Alagna/Walter Fraccaro/Antonello Palombi Giorgio Giuseppini/Orlin Anastasov Carlo Guelfi/Vittorio Vitelli Antonello Ceron/Ki Hyun Kim Sae Kyung Rim/Giacinta Nicotra  Luciana Savignano Roberto Bolle Myrna Kamara  Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro Alla Scala Corpo di Ballo del Teatro alla Scala  Orchestra e Coro del Teatro alla Scala	7	A	A	12.962	3.449.498

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
BALLETTO ANNO 2006

TITOLO	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	COREOGRAFO	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Autore						C: con orchestra D: con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra fondazione E: con base registrata F: con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra fondazione		
THE CAGE Igor Stravinskij  LA STRADA Nino Rota	12, 15, 17, 22 (2 rappresentazioni), 24, 28 febbraio 1, 4 marzo	Marcello Rota	Jerome Robbins Ripresa da Jean-Pierre Frohlich  Mario Pistoni Ripresa da Guido Pistoni	Alessandra Ferri, Gilda Gelati, Marta Romagna, Riccardo Massimi, Francesco Ventriglia, Gianni Ghisleni, Mick Zeni, Alessandro Grillo, Simona Chiesa, Flavia Vallone.  Corpo di Ballo del Teatro alla Scala  Orchestra del Teatro alla Scala	9	D	15.759	1.217.579
CENERENTOLA Sergej S. Prokof'ev	31 marzo; 1 (2 rappresentazioni), 4, 5, 12, 14 aprile	David Coleman	Rudolf Nureyev Ripresa da Aleth Francillon	Robert Tewsley, Massimo Murru, Marta Romagna, Riccardo Massimi, Francesco Sedenò, Gilda Gelati, Beatrice Carbone, Sophie Sarrote, Mick Zeni, Alessandro Grillo, Bryan Hewison, Antonino Sutera.  Corpo di Ballo del Teatro alla Scala  Orchestra del Teatro alla Scala	7	D	12.675	594.550



ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
BALLETTO ANNO 2006

TITOLO	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	COREOGRAFO	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Autore						C: con orchestra D: con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra fondazione E: con base registrata F: con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra fondazione		
LA BAYADÈRE Ludwig Minkus	13, 16, 18, 20, 23, 24 (2 rappresentazioni), 25, 26 maggio	David Coleman	Natalia Makarova Ripresa da Olga Evreinoff	Svetlana Zakharova, Roberto Bolle, Leonid Sarafanov, Massimo Murru, Marta Romagna, Isabelle Brusson, Sabrina Brazzo, Bryan Hewson, Mick Zeni, Antonino Suter, Francisco Sedeno, Matthew Endicott, Beatrice Carbone, Lorella Ferraro.  Allievi Scuola di Ballo Accademia del Teatro alla Scala  Corpo di Ballo del Teatro alla Scala  Orchestra del Teatro alla Scala	9	D	16.376	1.265.257
SERATA MOZART:  JEUNE HOMME VANITAS PETITE MORT SECHS TÄNZE	9, 10, 15 (2 rappresentazioni), 17, 21, 23 giugno	Paul Connelly	Uwe Scholz. Ripresa da Tatjana Thierbach  Fabrizio Monteverde  Jiri Kylián. Ripresa da Ken Ossola  Jiri Kylián. Ripresa da Arlette Van Boven	Massimo Murru, Marta Romagna, Riccardo Massimi, Mick Zeni, Sabrina Brazzo, Andrea Volpintesta, Andrea Boi, Gabriele Corrado, Fabrizio Coppo, Stefania Ballone, Fabio Saglibene, Deborah Gismondi, Antonino Suter, Gilda Gelati, Sophie Sarrote, Maurizio Licitra, Francesco Ventriglia.  Alisa Zinovjeva - soprano Takahiro Yoshikawa - pianoforte  Corpo di Ballo del Teatro alla Scala  Orchestra del Teatro alla Scala	7	D	11.248	387.120

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
BALLETTO ANNO 2006

TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	COREOGRAFO	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA C: con orchestra D: con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra fondazione E: con base registrata F: con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra fondazione	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
IL PIPISTRELLO Johann Strauss (figlio)	7, 8, 9, 11 (2 rappresentazioni), 12, 13, 14, 15 settembre	David Garforth	Roland Petit Ripresa da Jeanne Philippe Halnaut	Alessandra Ferri, Robert Tewsley, Vittorio D'Amato, Riccardo Massimi, Mick Zeni, Gilda Gelati, Emanuela Montanari, Alessandro Grillo, Antonino Sutura, Dalla Mora.  Tenore: Ki Hyun Kim  Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia del Teatro alla Scala  Corpo di Ballo del Teatro alla Scala  Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala	9	D	15.065	718.631
LO SCHIACCIANOCI Pëtr Il'ič Čajkovskij	16, 20, 21, 28, 29 (2 rappresentazioni), 30 (2 rappresentazioni), 31 dicembre	Kevin Rhodes	Rudolf Nureyev Ripresa da Aleth Francillon	Roberto Bolle, Lise-Marie Cullun, Gianni Ghisleni, Laura Caccialanza, Antonino Sutura, Emanuela Montanari, Piera Pedretti, Vittorio D'Amato, Massimo Dalla Mora, Nedo Zingoni, Alessandro Grillo, Sabrina Brazzo.  Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia del Teatro alla Scala  Coro di Voci Bianche del Teatro alla Scala e del Conservatorio "G. Verdi" di Milano  Corpo di Ballo del Teatro alla Scala  Orchestra del Teatro alla Scala	9	D	16.699	788.532

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO CONCERTI ANNO 2006							
DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA Autore	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA G: concerti sinfonico corali H: concerti sinfonici L : opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi M: opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
VLADIMIR JUROWSKI	15 (Anteprima con borderò e Concerto), 16, 18 gennaio	DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ I GIOCATORI OP. 63 Opera incompiuta, con variante del finale di Gennadij Roždestvenskij  SINFONIA N. 5 IN RE MIN. OP. 47	Orchestra del Teatro alla Scala	4	H	5.866	182.987
SEMYON BYCHKOV <i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>	20 febbraio	CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA IN LA MIN OP. 82 Aleksandr Glazunov  SINFONIA N. 7 IN DO MAGGIORE OP. 60 "LENINGRADO" Dmitrij Šostakovič	Orchestra Filarmonica della Scala  Violino: Francesco De Angelis	1	H	1.314	2.986
DMITRIJ KITAJENKO <i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>	27 febbraio	CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA IN RE MINORE OP. 47 Jean Sibelius  SINFONIA N. 5 IN MI MINORE OP. 64 Pëtr Il'ič Čajkovskij	Orchestra Filarmonica della Scala  Violino: Leonidas Kavakos	1	H	1.464	3.327

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO CONCERTI ANNO 2006							
DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
		Autore			G: concerti sinfonico corali H: concerti sinfonici L: opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi M: opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi		
FRANS BRÜGGEN <i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>	13 marzo	SINFONIA N. 39 IN MI BEMOLLE MAGGIORE KV 543  SINFONIA N. 40 IN SOL MINORE KV 550  SINFONIA N. 41 IN DO MAGGIORE KV 551 "JUPITER"  Wolfgang Amadeus Mozart	Orchestra Filarmonica della Scala	1	H	1.567	3.561
DANIELE GATTI <i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>	27 marzo	PARSIFAL, INCANTESIMO DEL VENERDI' SANTO Richard Wagner  SINFONIA N. 9 IN RE MAGGIORE Gustav Mahler	Orchestra Filarmonica della Scala	1	H	1.342	3.050
ROBIN TICCIAI <i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>	10 aprile	PULCINELLA Igor Stravinskij  SINFONIA N. 4 IN FA MINORE OP.36 Pëtr Il'ič Čajkovskij	Orchestra Filarmonica della Scala  Mezzosoprano: Ketevan Kemoklidze Tenore: Tiberius Simu Basso: Carlo Malinverno	1	H	1.332	3.027