

Il decremento della voce “*Crediti Tributari esigibili entro l'esercizio*” è conseguente all’incasso del credito verso Erario per IVA, relativo all’anno 1998 e dei relativi interessi per 3.420 migliaia di €, nonché all’incasso del credito per IRAP, anch’esso relativo ad esercizi precedenti, per 3.659 migliaia di € (per capitale e interessi) derivante dall’accoglimento del ricorso della Fondazione Teatro alla Scala con sentenza n. 24/15/05 del 21 gennaio 2005.

L’importo risultante al 31/12/2006 corrisponde alla richiesta di rimborso del credito IVA relativo al 2005, limitatamente all’importo liquidabile direttamente dal concessionario.

I “*Crediti tributari esigibili oltre l'esercizio successivo*” si riferiscono al Credito verso Erario per IVA richiesta a rimborso in esercizi precedenti ed alla quota parte del credito IVA rinviato a nuovo non compensabile nell’esercizio 2007.

Crediti verso altri

Tale voce risulta così composta:

Descrizione	al 31/12/2006	al 31/12/2005
Crediti verso altri esigibili entro l'esercizio successivo	1.266	2.623
Fondo svalutazioni crediti verso altri	(207)	(207)
Totale	1.059	2.416

I “*Crediti verso altri esigibili entro l'esercizio successivo*”, comprendono il credito prevalentemente relativo ai Depositi cauzionali versati alla SIAE (842 migliaia di €) e ai Depositi cauzionali versati a garanzia di contratti di fornitura (115 migliaia di €). La parte residua, pari a 102 migliaia di €, si riferisce prevalentemente ad anticipi per spese economici (57 migliaia di €) e anticipi erogati a dipendenti (28 migliaia di €).

La variazione rispetto all’esercizio precedente è imputabile per la maggior parte al decremento dei Depositi cauzionali versati alla SIAE (969 migliaia di €), che sono stati incassati a seguito della definizione di alcuni posizioni pregresse che hanno generato sopravvenienze attive per un importo di 533 migliaia di € come commentato alla voce “*Altri Ricavi e Proventi*”.

Il “*Fondo Svalutazione Crediti*”, si riferisce a posizioni generate prevalentemente in esercizi precedenti ritenute non esigibili.

Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Tale voce risulta così composta:

Descrizione	AI 31/12/2006	AI 31/12/2005
Titoli di Stato (BOT)	4.964	-
Pronti contro termine (CCT)	-	6.000
Altri titoli	-	45
Totale	4.964	6.045

La voce è rappresentata da investimenti di liquidità in titoli di Stato (BOT) con scadenza 30 marzo 2007. La variazione rispetto all'esercizio precedente è ampiamente compensata dall'incremento nelle *"Disponibilità liquide"* di seguito commentata.

Disponibilità liquide

La voce è composta di:

Descrizione	Al 31/12/2006	Al 31/12/2005
Denaro e valori in cassa	97	90
Banche conti correnti	13.230	4.520
Totale	13.327	4.610

La voce *"Banche conti correnti"* si riferisce alle disponibilità liquide in essere alla data del 31 dicembre 2006, la variazione rispetto all'esercizio precedente è da imputarsi ad una maggiore acquisizione di risorse finanziarie nell'esercizio in corso, così come dettagliato nel Rendiconto finanziario allegato.

RATEI E RISCONTI ATTIVI

Al 31 dicembre 2006 tale voce è così composta:

Descrizione	Al 31/12/2006	Al 31/12/2005
Ratei attivi su titoli	2	1
Ratei attivi	2	1
Risconti attivi per affitti	215	194
Risconti attivi per costi sostenuti per scenografie relative a spettacoli in programmazione negli esercizi futuri	945	544
Risconti attivi per prestazioni di competenza d'esercizi successivi	188	418
Risconti attivi	1.348	1.156
Totale	1.350	1.157

La variazione rispetto all'esercizio precedente è prevalentemente conseguente a maggiori risconti attivi stanziati per scenografie realizzate nel 2006, nell'ambito della programmazione artistica della stagione 2006-2007.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL PASSIVO**PATRIMONIO NETTO**

La movimentazione delle poste componenti il Patrimonio Netto è la seguente:

Patrimonio disponibile della Fondazione					Riserva indisponibile	Totale
	Patrimonio	Utili (Perdite) a nuovo	Risultato d'esercizio	Patrimonio netto		
Saldi al 1.1.2006	38.911	-	(6.536)	32.375	76.403	108.778
Destinazione risultato 2005	(6.536)	-	6.536	-	-	-
Contributi in conto patrimonio deliberati nel 2006	4.500	-	-	4.500		4.500
Contributi deliberati in anni precedenti imputati a Patrimonio Disponibile nel 2006	6.612			6.612	(6.612)	-
Risultato d'esercizio 2006	-	-	(9.633)	(9.633)	-	(9.633)
Variazione del Patrimonio	4.576	-	(3.097)	1.479	(6.612)	(5.133)
Saldi al 31.12.2006	43.487	-	(9.633)	33.854	69.791	103.645

Commentiamo di seguito le principali poste componenti il Patrimonio Netto e le relative variazioni.

Patrimonio disponibile della Fondazione

Il "Patrimonio disponibile" della Fondazione è costituito, ai sensi dell'art. 4 dello Statuto, dal Patrimonio dell'Ente Autonomo Teatro alla Scala, determinato all'atto della trasformazione, ai sensi dell'art. 7 D.Lgs. 29/6/96 n. 367, rettificato per tenere conto della valutazione dei valori di perizia da parte del Consiglio di Amministrazione, dei contributi in conto patrimonio ricevuti dalla data di trasformazione alla data del 31 dicembre 2006 nonché dei risultati consuntivati nel periodo 1997 – 2006.

Si precisa che il suddetto patrimonio nel corso del 2006 si è incrementato di 11.112 migliaia :

- per 4.500 migliaia di € a fronte dei contributi deliberati a Patrimonio nel 2006 dal Comune di Milano (2.000 migliaia di €), dalla Regione Lombardia (1.500 migliaia di €) e dalla Fondazione Banca del Monte di Lombardia (1.000 migliaia di €).
- per 6.612 migliaia di € a fronte dei contributi deliberati negli anni precedenti ed imputati a Patrimonio Disponibile nel 2006, dalla Provincia di Milano (3.900 migliaia di €) e dalla Camera di Commercio (2.712 migliaia di €).

Come già commentato nella “Relazione sulla Gestione”, ed alla voce “Crediti verso Fondatori per versamenti ancora dovuti”, i contributi deliberati dalla Provincia di Milano per gli esercizi 2006, 2007, 2008 (3.900 migliaia di €) sono stati imputati a “*Patrimonio disponibile*”, essendo stati acquisiti a titolo definitivo dalla Fondazione a seguito delle modifiche statutarie che hanno consentito l’ingresso della Provincia di Milano quale Fondatore.

La perdita afferente l’esercizio 2005 è stata portata a decremento del “*Patrimonio disponibile*”, coerentemente con la delibera del Consiglio di Amministrazione relativa all’approvazione del bilancio al 31 dicembre 2005.

Riserva indisponibile

Detta riserva riflette il “*Diritto d’uso illimitato degli immobili*”, non assoggettato ad ammortamento, come descritto alla voce “*Immobilizzazioni immateriali*”, al fine di evidenziare l’inutilizzabilità di detta riserva a copertura perdite.

Nell’esercizio 2006 essa è diminuita per 6.612 migliaia di € a seguito dell’imputazione a “*Patrimonio disponibile*”:

- dei contributi deliberati dalla Camera di Commercio di Milano (2.712 migliaia di €) per l’anno 2006;
- dei contributi deliberati dalla Provincia di Milano (3.900 migliaia di €) che sono interamente imputati nell’esercizio 2006 essendo venuta meno la condizione sospensiva che aveva comportato l’iscrizione nell’esercizio precedente alla voce “*Patrimonio Indisponibile*”.

I contributi, attualmente iscritti a Riserva Indisponibile verranno imputati pro - quota a Patrimonio Disponibile per la parte relativa agli esercizi successivi all’anno in cui, l’ente erogante ha definito il contributo indicato in sede di delibera, o in ogni caso quando saranno acquisiti a titolo definitivo dalla Fondazione a seguito del venir meno della condizione sospensiva definita dall’ente erogante in sede di delibera.

Risultato d’esercizio e variazione del Patrimonio disponibile della Fondazione

Come già commentato nella parte introduttiva della Nota Integrativa, il risultato dell’esercizio della Fondazione tiene conto di vincoli normativi che non consentono l’accredito a Conto Economico dei contributi in conto patrimonio erogati per finanziare l’attività artistica della Fondazione. Pertanto il risultato d’esercizio può essere meglio interpretato considerando congiuntamente le risultanze di Conto Economico e il complessivo ammontare sia dei contributi deliberati e versati in conto gestione sia di quelli deliberati e versati in conto Patrimonio. In questa prospettiva la variazione del “*Patrimonio disponibile della Fondazione*” nel 2006 risulta positiva per 1.479 migliaia di €.

Di seguito si indicano le variazioni intervenute nel “*Patrimonio disponibile della Fondazione*” nei tre esercizi precedenti:

RIEPILOGO DEI MOVIMENTI INTERVENUTI NELLE VOCI DI PATRIMONIO NETTO NEI TRE ESERCIZI PRECEDENTI				
	Patrimonio Disponibile	Utili (Perdite) a nuovo	Risultato d'esercizio	Patrimonio netto Disponibile
Saldi al 1.1.2004	50.565	-	(9.497)	40.768
Destinazione risultato 2003	(9.797)	-	9.797	-
Contributi in conto patrimonio deliberati nel 2004	8.549	-	-	8.549
Risultato d'esercizio 2004	-	-	(16.855)	(16.855)
Variazione del Patrimonio 2004	(1.248)	-	(16.855)	(8.306)
Destinazione risultato 2004	(16.855)	-	16.855	-
Contributi in conto patrimonio deliberati nel 2005	6.449	-	-	6.449
Risultato d'esercizio 2005	-	-	(6.536)	(6.536)
Variazione del Patrimonio 2005	(10.406)	-	(6.536)	(87)
Destinazione risultato 2005	(6.536)	-	6.536	-
Contributi in conto patrimonio deliberati nel 2006	11.112	-	-	11.112
Risultato d'esercizio 2006	-	-	(9.633)	(9.633)
Variazione del Patrimonio 2006	4.576	-	(3.097)	1.479
Saldi al 31.12.2006	43.487	-	(9.633)	33.854

FONDI PER RISCHI ED ONERI

La composizione ed i movimenti di tali fondi sono i seguenti:

Descrizione	Al 31/12/2005	Accantonamento	Riclassifiche	Utilizzi/ Rilasci	Al 31/12/2006
Altri fondi	4.536	89	-	(2.025)	2.600
Totali	4.536	89	-	(2.025)	2.600

Altri fondi

L'importo iscritto si riferisce ad accantonamenti stanziati a fronte sia di contenziosi in corso sia di potenziali rischi riguardanti posizioni in essere verso terzi. L'importo iscritto riflette la miglior stima sulla base delle informazioni disponibili alla data di predisposizione del bilancio. Tali accantonamenti comprendono anche rischi potenziali di inesigibilità su crediti.

La variazione rispetto al 2005 è conseguente:

- per 2.000 migliaia di € al rilascio del fondo rischi ed oneri accantonato nell'esercizio precedente a fronte di potenziali rischi che sono venuti meno a seguito della transazione

avvenuta con terzi per il rimborso degli oneri da sostenere per le spese di bonifica da effettuare sull'immobile di Via Verdi, come commentato alla voce "Accconti";

- per 25 migliaia di € all'utilizzo del fondo rischi ed oneri accantonato negli anni precedenti a fronte di posizioni che hanno trovato una loro definizione nel corso del 2006;
- per 89 migliaia di € a maggiori accantonamenti effettuati per l'adeguamento del fondo rischi ed oneri a fronte di posizioni di contenzioso

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

La movimentazione avvenuta nel corso dell'esercizio è stata la seguente:

Saldo all'1/1/2005	15.580
Accantonamento dell'esercizio	2.191
Indennità liquidate nell'esercizio a fronte di dimissioni	(786)
Anticipi di Tfr	(764)
Saldo al 31/12/2006	16.221

Il "Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato" rappresenta l'intera passività maturata verso i dipendenti in forza al 31 dicembre 2006, in conformità alla legislazione e ai contratti collettivi ed integrativi di lavoro vigenti, al netto degli anticipi erogati sul trattamento di fine rapporto.

Si segnala che alla voce "Creditri verso altri", iscritti tra le Immobilizzazioni finanziarie, la Fondazione iscrive una polizza assicurativa in essere, a fronte del debito maturato per TFR. Alla data del 31 dicembre 2006 il valore di tale polizza ammonta a 15.734 migliaia di €.

L'importo iscritto come accantonamento non include 249 migliaia di € relativa alla quota TFR direttamente corrisposta all'INA a seguito dell'accordo aziendale sottoscritto in anni precedenti e 43 migliaia di € relativi all'imposta sostitutiva sul TFR versata direttamente all'Erario.

DEBITI

Commentiamo di seguito la composizione ed i movimenti nell'esercizio delle voci che compongono tale raggruppamento.

Debiti verso banche

Ammontano al 31 dicembre 2006 a 11.841 migliaia di € (12.130 migliaia di € al 31 dicembre 2005) e sono così costituiti:

Saldo al 31/12/2006	Descrizione	Scadenze in anni					
		2007	2008	2009	2010	2011	Oltre 2011
Totale	Mutui e finanziamenti	298	306	315	323	333	10.266
11.841	Totale	298	306	315	323	333	10.266

Il finanziamento in essere si riferisce ad un mutuo ipotecario trentacinquennale erogato da Banca Intesa S.p.A., con rimborso in rate semestrali ad un tasso che, per il 2006 è stato fissato nella misura

del 3,1 % nominale medio annuo; tale finanziamento è stato ottenuto in relazione all'acquisto dell'immobile sito in Milano, Via Verdi 3, ed è garantito da ipoteca sull'immobile, come evidenziato nella sezione relativa ai “*Conti d'ordine*”.

Debiti verso altri finanziatori

Ammontano, al 31 dicembre 2006, a 39 migliaia di € e si riferiscono al finanziamento erogato nel 2004 da IBM Servizi Finanziari a fronte dell'acquisto dei due nuovi pacchetti applicativi per la gestione del costo del lavoro e della pianificazione della produzione. Il finanziamento, che prevede un piano di rimborso non oneroso in 36 mesi, rate trimestrali, si estinguerà nel corso del 2007.

Acconti

Ammontano, al 31 dicembre 2006, a 3.784 migliaia di € (2.275 migliaia di € al 31 dicembre 2005) e si riferiscono:

- per 1.434 migliaia di €, all'importo residuo dei contributi straordinari erogati dallo Stato negli anni precedenti a titolo di acconto e non ancora rendicontati, ai sensi della L. 400 del 29/12/2000 art. 3 (attuazione degli interventi di ristrutturazione e di adeguamento tecnologico degli impianti di palcoscenico e dei laboratori). Gli interventi saranno ultimati auspicabilmente nel corso del 2007 e rendicontati al Ministero competente
- per 2.350 migliaia di €, all'importo ottenuto nell'esercizio, a seguito della transazione con terzi, quale rimborso degli oneri da sostenere per le opere di bonifica da effettuare sull'immobile di Via Verdi, come già precedentemente commentato alla voce “*Altri Fondi*”.

Debiti verso fornitori

Ammontano, al 31 dicembre 2006, a 9.092 migliaia di € (9.315 migliaia di € al 31 dicembre 2005) e scadono integralmente entro l'anno. Si riferiscono a posizioni debitorie nei confronti di terzi per forniture di materiali e prestazioni di servizi strettamente connesse all'attività teatrale.

Il decremento della voce “*Debiti verso fornitori*”, rispetto all'esercizio precedente, è dovuta prevalentemente ai pagamenti effettuati alle scadenze convenute contrattualmente. I debiti verso fornitori sono quasi integralmente costituiti da saldi verso fornitori nazionali.

Debiti verso imprese controllate

La variazione è dovuta all'integrale liquidazione dei debiti verso la controllata La Scala Bookstore S.r.l. avvenuta nell'esercizio 2006, come già commentato alla voce “*Crediti verso controllate*”

Debiti tributari

La composizione della voce è la seguente:

Descrizione	al 31/12/2006	al 31/12/2005
Verso Erario per ritenute (IRPEF)	2.046	2.012
Verso Erario per altre imposte e tasse	222	207
Verso Erario per imposte dell'esercizio (IRAP)	211	341
Totali	2.479	2.560

Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale

Ammontano, al 31 dicembre 2006, a 2.460 migliaia di € (2.255 migliaia di € al 31 dicembre 2005). La variazione è prevalentemente dovuta a maggiori debiti verso istituti di previdenza in relazione all'incremento del costo del lavoro.

Altri debiti

La composizione della voce è la seguente:

Descrizione	al 31/12/2006	al 31/12/2005
Debiti verso dipendenti per mensilità differite	9.693	8.287
Debiti verso dipendenti per ferie mature e non godute	3.618	3.200
Altri debiti	759	197
Totale	14.070	11.684

La variazione rispetto all'esercizio precedente è prevalentemente dovuta agli oneri relativi al rinnovo del nuovo contratto nazionale la cui liquidazione è stata nei primi mesi del 2007.

RATEI E RISCONTI PASSIVI

Al 31 dicembre 2006 tale raggruppamento è così composto:

Descrizione	al 31/12/2006	al 31/12/2005
Altri ratei passivi	5	-
Ratei passivi	5	-
Risconti passivi per contributi alla gestione di competenza di futuri esercizi	9.136	20.941
Risconti passivi per abbonamenti	10.565	9.845
Risconti passivi per abbonati sostenitori	1.295	1.527
Altri risconti passivi	1.380	806
Risconti passivi	22.376	33.119
Totale	22.381	33.119

I "Risconti passivi" comprendono risconti dei contributi alla gestione erogati dai Fondatori di competenza di futuri esercizi.

La diminuzione rispetto all'esercizio 2005 è sostanzialmente conseguente alla maturazione della competenza economica dei contributi erogati dai Fondatori negli esercizi precedenti a valere sull'anno 2006, che hanno trovato contropartita alla voce "Contributi da Fondatori", nel Conto Economico.

L'incremento della voce "Risconti passivi per abbonamenti" è da imputarsi all'incremento degli abbonamenti per la stagione 2006 – 2007, come più ampiamente commentato alla voce "Ricavi delle vendite e delle prestazioni" e nella Relazione sulla Gestione.

* * *

CONTI D'ORDINE

I Conti d'Ordine comprendono:

GARANZIE PRESTATE	al 31/12/2006	al 31/12/2005
Garanzie reali prestate a favore di terzi:		
• <i>Ipoteche iscritte su nostri immobili</i>	34.861	34.861
Altre garanzie prestate a favore di terzi:		
• <i>Fideiussioni a favore di terzi</i>	3.138	3.059
Altri conti d'ordine:		
• <i>Beni di nostra proprietà presso terzi</i>	-	-
• <i>Beni di terzi presso di noi</i>	21.065	21.065
• <i>Impegni per contratti perfezionati con artisti</i>	9.018	7.257
• <i>Altri conti d'ordine</i>	3.212	3.212
Totale	71.294	69.454

GARANZIE PRESTATE

Garanzie reali prestate

Si riferiscono a ipoteche di primo grado iscritte sull'immobile di nostra proprietà sito in Milano – Via Verdi 3, per un importo di 34.861 migliaia di €, a garanzia del mutuo ipotecario erogato a nostro favore da Banca Intesa S.p.A., il cui saldo al 31 dicembre 2006 residua in 11.841 migliaia di €.

ALTRE GARANZIE PRESTATE

Comprendono:

- polizza fideiussoria da noi rilasciata a favore dell'Amministrazione Finanziaria per 3.030 migliaia di € quale garanzia per il recupero del credito IVA;
- polizza fideiussoria da noi rilasciata a favore dell'Immobiliare Borgo S. Mauro (ex ICIM S.p.A.) per 29 migliaia di € a seguito del contratto di locazione dell'immobile in Pero, Via Archimede, perfezionato nel corso del 1998;
- polizza fideiussoria da noi rilasciata a favore dell'Immobiliare Lombarda S.p.A. per 79 migliaia di € a seguito del contratto di locazione dell'immobile in Milano, Via Torino 68, perfezionato nel corso del 2006.

ALTRI CONTI D'ORDINE

Gli altri conti d'ordine comprendono:

- “*Impegni per contratti perfezionati con artisti*” che la Fondazione Teatro alla Scala ha sottoscritto per l'esercizio 2007 per 7.162 migliaia di € e per gli esercizi 2008 e 2009 per 1.856 migliaia di €. Tale voce si è incrementata rispetto all'esercizio precedente a seguito di una diversa programmazione artistica e all'atteso incremento del numero di rappresentazioni rispetto alla passata stagione;
- “*Beni di proprietà di terzi presso di noi*” per complessivi 21.065 migliaia di € si riferiscono ai beni artistici e strumentali di proprietà della Fondazione Museo Teatrale concessi in uso alla nostra Fondazione per effetto del perfezionamento del contratto di affitto del ramo

- d'azienda della gestione teatrale perfezionato nel corso del 2002 e rimaste invariate rispetto al precedente esercizio;
- “*Altri conti d’ordine*” per complessivi 3.212 migliaia di € si riferiscono all’impegno di terzi (il mecenate A. Vilar) a fronte dell’installazione di 2.500 display al nuovo Teatro degli Arcimboldi;

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL CONTO ECONOMICO

Passiamo ora ad esaminare le principali voci di Conto Economico dell’esercizio chiuso al 31 dicembre 2006.

Per una migliore lettura delle stesse, sono stati indicati separatamente i costi ed i ricavi relativi all’attività museale (affitto del ramo d’azienda), all’attività di formazione svolta dalla Fondazione Accademia, alle tournée (per una diversa programmazione delle stesse e non confrontabile tra i due esercizi).

VALORE DELLA PRODUZIONE

Ricavi delle vendite e delle prestazioni

I “*Ricavi delle vendite e delle prestazioni*” ammontano a 36.749 migliaia di € nel 2006 rispetto ai 31.199 migliaia di € nel 2005 e comprendono:

Descrizione	2006	2005
Ricavi per la vendita di biglietti e abbonamenti	25.601	21.625
Ricavi per la vendita di pubblicità e similari	7.559	5.768
Ricavi per la cessione di diritti per incisioni e trasmissioni radiotelevisive	1.714	1.663
Altri minori	569	519
Sub totale	35.443	29.575
Ricavi per altre tournée e manifestazioni fuori sede	1.306	1.624
Totale	36.749	31.199

I “*Proventi per la vendita di biglietti e abbonamenti*” ammontano a 25.601 migliaia di €, dopo aver riscontato ricavi relativi alle vendite d’abbonamenti per la stagione 2006-2007 per un importo di 10.565 migliaia di €.

Si precisa che l’incremento di +3.976 migliaia di € (pari al 18 %) è conseguente:

- per 1.756 migliaia di € a maggiori ricavi per vendite abbonamenti, conseguenti all’introduzione di una nuova formula di abbonamento (“recital”) e alla crescita del numero di abbonati pari a 1.376 in più rispetto al 2005;
- per 2.220 migliaia di € a maggiori ricavi per vendita di biglietti (di cui per Opera 1.510 migliaia di €), nonché all’incremento del numero di spettacoli complessivamente realizzati nell’anno 2006 (9 serate principalmente legate alla già citata introduzione dei “recital” e all’introduzione del ciclo di concerti denominato “La Scala in Famiglia”).

I “*Proventi per la vendita di pubblicità e simili*” che ammontano a 7.559 migliaia di € (5.768 migliaia di € nel 2005) si riferiscono ai ricavi derivanti dalla sponsorizzazione di Banca Intesa S.p.A. per la stagione lirica, dagli abbonati sostenitori, dalla sponsorizzazione di serate speciali, dalla sponsorizzazione della serata inaugurale del 7 dicembre, nonché dalla pubblicità sui programmi di sala e di stagione e su altri spazi pubblicitari.

L’incremento di 1.791 migliaia di € è legato ai seguenti fattori:

- +529 migliaia di €, alla sponsorizzazione di serate speciali da parte di aziende private;
- +189 migliaia di €, al rinnovo del contratto stipulato con Banca Intesa S.p.A. per la sponsorizzazione della stagione;
- -91 migliaia di €, alla riduzione del numero degli abbonati sostenitori che passano da 117 del 2005 a 112 del 2006;
- +22 migliaia di €, all’incremento delle vendite di pubblicità sui programmi di sala;
- +1.142 migliaia di €, alla sponsorizzazione di alcune attività artistiche (recital, ospitalità istituzioni musicali italiane, La Scala in famiglia, concerto di Natale), nonché all’incremento delle sponsorizzazioni per le iniziative realizzate nell’ambito della serata inaugurale della stagione 2006 – 2007.

I “*Ricavi per la cessione di diritti per incisioni e trasmissioni radiotelevisive*” ammontano a 1.714 migliaia di € (1.663 migliaia di € nel 2005), includono:

- 1.433 migliaia di € (1.309 migliaia di € nel 2005) quali ricavi per i diritti di trasmissioni radiotelevisive; l’incremento di 124 migliaia di € è essenzialmente dovuto alla ripresa del Concerto a favore della Fondazione Barenboim – Said e al maggior numero di riprese radiofoniche (sette nel 2006, cinque nel 2005), nonché al maggior ricavo derivante dalla ripresa del Concerto di Natale.
- 281 migliaia di € (354 migliaia di € nel 2005) quali ricavi per la realizzazione di DVD di alcune produzioni scaligere; il decremento di 73 migliaia di € è legato al minor numero di DVD venduti nel 2006.

Nel corso del 2006 sono state effettuate le riprese per la diffusione televisiva di tre titoli d’opera (*Nozze di Figaro*, *Don Giovanni*, *Aida*), di un titolo di balletto (*Bayadere*), del Concerto di Natale e del concerto a favore della Fondazione Barenboim – Said eseguito della West Eastern Divan Orchestra, oltre alle sette riprese radiofoniche.

Gli “*Altri ricavi minori*” si riferiscono principalmente a ricavi per vendite di programmi di sala (415 migliaia di €), all’affitto degli spazi dell’Ansaldi per la realizzazione di eventi e manifestazioni (100 migliaia di €), e a ricavi per vendita di libri, fotografie ed altre pubblicazioni. Si precisa che l’incremento di 50 migliaia di € è dovuto, principalmente, all’incremento delle vendite dei programmi di sala.

I “*Ricavi per tournée e manifestazioni fuori sede*” passano da 1.624 migliaia di € del 2005 a 1.306 migliaia di € del 2006. Il decremento è legato alla differente programmazione dell’attività fuori sede. Nell’anno 2006 la voce comprende i ricavi relativi alla Tournée in Cina effettuata dal Corpo di ballo nonché gli introiti relativi agli spettacoli realizzati presso il Teatro Arcimboldi in collaborazione con

il Comune di Milano. Si segnala che l'importo di 1.306 migliaia di € non include un contributo di 710 migliaia di € che alla data di preparazione del bilancio, pur se deliberato, non aveva ancora completato l'iter autorizzativo.

Nel mese di marzo 2007, infatti, il commissario straordinario della Arcus S.p.A. ha espresso avviso favorevole alla stipula di una convenzione finalizzata all'erogazione di un finanziamento di 710 migliaia di € a favore della Fondazione Teatro alla Scala nell'ambito del Progetto “Italia Cina – spettacolo 2006” e pertanto tale contributo verrà definito nell'esercizio 2007.

Incremento di immobilizzazioni per lavori interni

Ammontano a 1.602 migliaia di € e si riferiscono per 1.076 migliaia di € a capitalizzazioni di manodopera e per la differenza a capitalizzazioni di materiale relativo alla realizzazione dei costumi non storici ed attrezzeria, realizzati nel corso del 2006 per rappresentazioni della stagione teatrale, come commentato alla voce “*Immobilizzazioni materiali*”.

Altri ricavi e proventi

Ammontano a 65.620 migliaia di € e sono così costituiti:

<i>Contributi da Fondatori alla gestione</i>	<i>Descrizione</i>	2006	2005
Stato		30.901	34.079
Regione Lombardia		930	1.033
Comune di Milano		6.714	6.714
Provincia di Milano		-	105
AEM S.p.A.		1.034	1.034
Assicurazioni Generali		520	-
Banca Intesa S.p.A.		1.300	2.000
Banca Popolare di Milano s.c.a.r.l.		520	520
ENEL S.p.A.		600	1.000
Eni S.p.A.		2.712	2.550
Fininvest Spa		-	400
Fondazione Carialo		6.200	7.200
ILVA Spa		-	1.000
Mediaset Spa		-	600
Pirelli S.p.A.		2.712	3.582
Poste Italiane S.p.A.		520	516
R.C.S. S.p.A.		520	517
S.E.A S.p.A.		1.033	1.033
Subtotale		56.216	63.883
Oneri connessi alla gestione dei contributi istituzionali		(756)	(759)
Totale		55.460	63.124

Il contributo dello Stato passa da 34.079 migliaia di € del 2005 a 30.901 migliaia di € del 2006. Tale importo comprende:

- 27.027 migliaia di €, quale quota di competenza del riparto F.U.S.; l'importo contiene la quota dello stanziamento integrativo del Fondo Unico per lo spettacolo, destinato alle

Fondazioni lirico-sinfoniche previsto dal Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali del 18/7/2006;

- 3.874 migliaia di €, quale quota di competenza derivante dall'applicazione della Legge n. 388/2000 (art. 185 comma 87). Tale provvedimento legislativo ha, infatti, disposto, a decorrere dall'anno 2001, un incremento del F.U.S. di 7.746 migliaia di € per le specifiche finalità di cui agli artt. 6 e 7 della Legge n. 800/67. L'art. 7 della Legge n. 800/67, come è noto, riconosce il Teatro alla Scala *"Ente di particolare interesse nazionale in campo musicale"*.

I *"Contributi in conto esercizio"* di Fondatori Privati sono diminuiti di 4.281 migliaia di € rispetto all'esercizio precedente, principalmente per effetto:

- dei contributi *"una tantum"* versati nel 2005 da parte dei Fondatori:
 - Mediaset S.p.A e Fininvest S.p.A (-1.000 migliaia di €);
 - RIVA S.p.A/ILVA S.p.A.(-1.000 migliaia di €);
 - Pirelli S.p.A (-1.000 migliaia di €);
 - Eni S.p.A. (-1.000 migliaia di €);
 - Banca Intesa S.p.A. (-1.000 migliaia di €);
 - Fondazione Cariplò (-1.000 migliaia di €).
- del minor contributo versato nel 2006 dal Fondatore Enel S.p.A (-400 migliaia di €);
- del maggior contributo ordinario deliberato da parte di Eni S.p.A. (+1.162 migliaia di €);
- del maggior contributo ordinario deliberato dal Fondatore Pirelli S.p.A. (+130 migliaia di €);
- del maggior contributo ordinario deliberato dal Fondatore Banca Intesa S.p.A. (+300 migliaia di €);
- dell'ingresso del nuovo Fondatore Assicurazioni Generali S.p.A (+520 migliaia di €);

I contributi alla gestione sono stati rettificati dell'importo corrispondente agli obblighi direttamente connessi alla gestione dei contributi istituzionali, regolati sia da apposite convenzioni sia da accordi intercorsi con i Fondatori istituzionali.

Tuttavia, si segnala che, come sopra riportato, la diminuzione dei contributi in conto esercizio è stata compensata dall'incremento dei contributi in conto patrimonio per 4.663 migliaia di € erogati nel 2006 per complessivi 11.112 migliaia di €, ed iscritti nello Stato Patrimoniale alla voce *"Patrimonio disponibile"*, già commentati nella presente Nota Integrativa e più in particolare:

Contributi da Fondatori al patrimonio

Descrizione	2006	2005
Camera di Comercio di Milano	2.712	3.000
Provincia di Milano	3.900	1.300
Fondazione Banca del Monte di Lombardia	1.000	600
Comune di Milano	2.000	-
Regione Lombardia	1.500	1.549
Totale	11.112	6.449

Altri ricavi e proventi

Sono così costituiti:

Descrizione	2006	2005
Plusvalenze e sopravvenienze attive	3.782	467
Concorsi e rimborsi	2.464	1.341
Ricavi per servizio bar e mensa	785	681
Ricavi per attività finalizzate	599	444
Ricavi per noleggi materiale teatrale	371	97
Contributi ed erogazioni liberali	246	124
Proventi per coproduzioni	206	328
Sponsorizzazione eventi rientro al Piermarini	-	1.554
Altri minori	55	53
Subtotale	8.508	5.089
Ricavi da Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo	503	766
Ricavi da Museo teatrale	1.149	1.045
Totale	10.160	6.900

La voce “*Plusvalenze e Sopravvenienze attive*” che ammonta a 3.782 migliaia di € nel 2006 (467 migliaia di € nel 2005) accoglie prevalentemente le sopravvenienze relative a:

- 2.000 migliaia di € derivanti dal rilascio della somma accantonata, nell'esercizio precedente e destinata agli interventi di bonifica necessari per l'immobile di via Verdi. A seguito dell'accordo stipulato con Sanpaolo IMI, l'istituto di credito ha corrisposto l' importo di 2.350 migliaia di € a titolo di transazione su pretese risarcitorie conseguenti alla rilevata presenza di amianto nell'immobile. La disponibilità di tale somma per l'effettuazione degli interventi di bonifica, ha consentito il rilascio dell'accantonamento effettuato allo stesso titolo;
- 387 migliaia di € , quale rimborso dell'Imposta di registro pagata, nell'anno 1999 per la registrazione della convenzione con il Comune di Milano, e risultata non dovuta;
- 533 migliaia di € derivanti dal rimborso di depositi cauzionali, rilasciati negli esercizi precedenti a favore della SIAE, a garanzia del pagamento di diritti d'autore su spettacoli e risultati non dovuti;
- 613 migliaia di € derivanti dall' eccedenza degli accantonamenti, effettuati nell' esercizio precedente destinati al pagamento di mensilità differite;
- 249 migliaia di € derivanti da rimborsi relativi ad esercizi precedenti incassati nel corso dell'anno 2006.

La voce “*Concorsi e rimborsi*” che ammonta a 2.464 migliaia di € nel 2006 (1.341 migliaia di € nel 2005), include:

- 1.274 migliaia di € per rimborsi da parte del Comune di Milano per le spese di gestione del Teatro Arcimboldi sostenute dalla Fondazione Teatro alla Scala;
- 592 migliaia di € relativi all'affitto delle sale del Piermarini ad Enti privati per la realizzazione di eventi;
- 178 migliaia di € relativi a rimborsi assicurativi e rimborsi da parte dell'INAIL;
- 357 migliaia di € per rimborsi delle spese sostenute dalla Fondazione per l'esecuzione dei concerti effettuati dall'Associazione Orchestra Filarmonica della Scala
- 63 migliaia di € per rimborsi minori

I “*Ricavi per servizio mensa e bar*” passano da 681 migliaia di € nel 2005 a 785 migliaia di € nel 2006. La variazione positiva è legata al riconoscimento da parte dell’attuale gestore del servizio bar della quota variabile legata agli incassi del gestore stesso.

La voce “*Ricavi per attività finalizzate*” si riferisce principalmente:

- per 30 migliaia di € (31 migliaia di € nel 2005), ad erogazioni effettuate dalla Fondazione Milano per la Scala;
- per 195 migliaia di €, alla sponsorizzazione per la realizzazione e la distribuzione di un cofanetto CD di omaggio agli abbonati;
- per 95 migliaia di €, alla sponsorizzazione da parte di BMW per la copertura dei costi legati al noleggio a lungo termine del parco auto della Fondazione;
- per 100 migliaia di €, alla sponsorizzazione da parte di Pirelli Real Estate S.p.A. per la copertura di iniziative editoriali;
- per 98 migliaia di €, alla sponsorizzazione per la realizzazione di agende;
- per 65 migliaia di €, alla sponsorizzazione a copertura dei costi di affitto della sala di Palazzo Busca dove è attualmente ubicata la Biblioteca del Museo Teatrale.

La voce “*Noleggi per materiale teatrale*” che ammonta a 371 migliaia di € nel 2006 (97 migliaia di € nel 2005), include il ricavo relativo al noleggio di allestimenti, attrezzerie e costumi ad altri teatri nazionali ed internazionali.

La voce “*Contributi ed erogazioni liberali*” include contributi incassati nel 2006 per complessivi 246 migliaia di € a titolo di erogazioni liberali devolute da privati a sostegno dell’attività teatrale, con particolare riferimento a quella del Museo.

La voce “*Proventi per Coproduzioni*” pari a 206 migliaia di €, include la quota di ricavo di competenza 2006 (53 migliaia di €) relativa alla rappresentazione dello spettacolo “*Idomeneo*” presso il Teatro dell’Opera di Parigi e il ricavo derivante dalla coproduzione dell’opera “*Don Giovanni*” realizzata con la Staatsooper Unter den Linden di Berlino (153 migliaia di €)

COSTI DELLA PRODUZIONE

Costi per acquisti di materie prime

I “*Costi per acquisti di materie prime*”, che ammontano a 2.981 migliaia di €, rispetto a 2.201 migliaia di € del 2005, si riferiscono principalmente agli acquisti di materiale per la realizzazione degli allestimenti scenici.

I costi afferenti l’esercizio 2006 sono espressi al netto del risconto di 945 migliaia di € relativo a costi sostenuti per la realizzazione di allestimenti scenici di rappresentazioni in programmazione artistica nei prossimi esercizi.

Descrizione	2006	2005
Acquisti di materie prime per allestimenti	2.422	1.726
Acquisti di materiale di consumo	552	463
subtotale	2.974	2.189
Acquisti di materie prime e materiale di consumo Museo teatrale	1	12
Acquisti di materie prime e materiale di consumo per Tournée	6	-
Totale	2.981	2.201

L'incremento rispetto all'esercizio precedente degli acquisti di materie prime è dovuto alla diversa e più complessa programmazione artistica dell'anno 2006 che ha presentato 3 nuovi allestimenti ed una coproduzione per la stagione lirica.

Costi per servizi

I "Costi per servizi" sono così costituiti:

Descrizione	2006	2005
Costi per artisti scritturati e relativi oneri previdenziali e assistenziali	14.726	12.324
Compensi a collaboratori con incarichi professionali	4.420	3.930
Diritti d'autore e demaniali su incisioni e riproduzioni radiotelevisive	2.042	1.799
Spese pubblicitarie, inserzioni e stampa programmi, manifesti e locandine	1.812	1.485
Incarichi per manifestazioni	45	45
Consumi per utenze	4.088	3.376
Trasporto e facchinaggio	851	750
Gestione mensa aziendale	1.079	954
Pulizia locali	974	1.032
Manutenzione ordinaria locali e impianti	580	622
Spese telefoniche, postali e telegrafiche	688	787
Vigilanza	99	242
Premi assicurativi	438	562
Legali, notarili, fiscali	258	199
Studi ed indagini ed altri speciali incarichi	636	471
Vestuario e divise	187	127
Cancelleria, stampati, libri riviste, giornali e fotocopie	195	197
Spese gestione Centro Elaborazione Dati	122	106
Spese per manifestazioni in altri teatri e altre manifestazioni	819	548
Altre prestazioni	742	562
Subtotale	34.801	30.118
Spese per Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo	80	128
Spese per tournée	982	789
Costi per servizi Museo teatrale	210	150
Totale	36.073	31.185

I costi per servizi, al netto dei costi per tournée e degli altri costi connessi alla gestione della Fondazione Accademia, del Museo teatrale, passano da 30.118 migliaia di € del 2005 a 34.801 migliaia di € del 2006.

La variazione rispetto al 2005 di +4.683 migliaia di € deriva da: