

**BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2006****NOTA INTEGRATIVA****STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO**

---

Il bilancio d'esercizio è stato redatto secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del c.c. ed è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla presente Nota Integrativa.

Come previsto dal D.Lgs. n. 367 del 29.6.1996 all'art. 16 e all'art. 12.4 dello Statuto, per la predisposizione del suddetto bilancio sono state considerate le peculiarità della Fondazione stessa, ove compatibile con quanto previsto dal c.c. e dal successivo D. Lgs. n. 6/2004.

In considerazione di quanto sopra lo schema di bilancio previsto dal c.c. è stato parzialmente adattato, inserendo, ove necessario, descrizioni più consone a rappresentare il contenuto delle voci, al fine di riflettere con maggior chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione.

A tale proposito si richiama l'attenzione sul fatto che, al fine di fornire una più adeguata e chiara informativa circa l'andamento dell'esercizio della Fondazione e della sua capacità di programmare l'attività artistica in funzione dei contributi ottenuti da enti pubblici e/o privati, in calce al Conto Economico, redatto in conformità allo schema del c.c., è stata aggiunta un'apposita appendice che riporta i contributi in conto patrimonio erogati nel 2006, nonché la "Variazione del Patrimonio disponibile della Fondazione".

Tale impostazione, in linea peraltro con gli schemi di bilancio adottati dalla prassi internazionale da organizzazioni "*Not for profit*", ha l'obiettivo di fornire il "*reale*" andamento dell'esercizio considerando, come parametro di valutazione, la "Variazione del Patrimonio disponibile della Fondazione", anziché il risultato dell'esercizio.

La suddetta affermazione, infatti, si basa sul fatto che vincoli normativi non consentono di includere nel Conto Economico dell'esercizio, redatto secondo criteri civilistici, i contributi ricevuti da Fondatori in Conto Patrimonio destinati anche a finanziare l'attività artistica dell'esercizio in cui sono erogati.

\*\*\*

---

---

## PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

---

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio al 31 dicembre 2006, in osservanza dell'art. 2426 c.c. sono i seguenti:

### Crediti verso Fondatori per versamenti ancora dovuti

Tale voce include i contributi in conto patrimonio, iscritti al valore nominale, per versamenti ancora dovuti da parte dei Fondatori, ai sensi dell'art. 3 dello Statuto, la cui destinazione a "Patrimonio Netto" sia stabilita direttamente dal soggetto erogante. L'importo corrisponde al totale dei contributi deliberati, al netto di quanto già versato, e ha contropartita alla voce "Riserva indisponibile" nei casi in cui l'ente erogante ha definito, in sede di delibera, un contributo in conto patrimonio su base pluriennale, oppure i contributi deliberati sono sottoposti ad una condizione sospensiva per l'acquisizione a titolo definitivo da parte della Fondazione.

### Immobilizzazioni immateriali

Sono iscritte al costo d'acquisto o di produzione, inclusivo degli oneri accessori, ed ammortizzate sistematicamente, per il periodo della loro prevista utilità futura.

Il "Diritto d'uso illimitato degli immobili", iscritto al valore di conferimento, si riferisce al diritto di utilizzare, senza corrispettivo, il Teatro ed i locali necessari allo svolgimento dell'attività della Fondazione. Il "Diritto d'uso illimitato degli immobili" concesso dal Comune di Milano riflette il valore stabilito da apposita perizia redatta per la trasformazione da Ente in Fondazione, rettificato per la quota parte relativa agli immobili in affitto, per i quali non si è ritenuto che esistessero i presupposti di utilità pluriennale.

Tale diritto, in quanto "diritto reale di godimento illimitato" nel tempo, non è assoggettato ad ammortamento e, pertanto, è stata iscritta - per pari importo - una riserva di "Patrimonio Netto", denominata "Riserva indisponibile", al fine di evidenziare l'inutilizzabilità di tale importo.

Eventuali diritti d'uso dei beni di proprietà di terzi a durata limitata nel tempo sono stimati ed iscritti tra le "Immobilizzazioni Immateriali", alla voce "Diritto d'uso – limitato nel tempo - di beni di proprietà di terzi"; la relativa contropartita è iscritta nella voce "Risconti Passivi".

Il "Diritto d'uso" ed il relativo "Risconto" sono imputati al Conto Economico proporzionalmente alla durata dei diritti stessi.

La voce "Costi di impianto ed ampliamento" include costi per l'acquisto di pacchetti applicativi ed i costi sostenuti per la pubblicità e le attività di comunicazione legate al trasferimento del Teatro agli Arcimboldi. Essi sono iscritti al costo ed ammortizzati rispettivamente in un periodo di cinque e tre anni, in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione.

La voce "Concessioni, licenze, marchi e diritti simili" include costi per la registrazione e sviluppo del marchio "Scala". Essi sono iscritti al costo ed ammortizzati in un periodo di cinque anni, in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione.

---

La voce “*Altre*” si riferisce a costi di natura pluriennale capitalizzati; sono iscritti al costo di acquisto ed ammortizzati in un periodo di cinque anni, in relazione alla loro residua utilità futura.

#### **Immobilizzazioni materiali**

Le “*Immobilizzazioni materiali*” in essere alla data di trasformazione sono state originariamente iscritte al valore stabilito da apposita perizia rettificato, ove necessario, per tenere conto della residua utilità futura dei beni.

Le immobilizzazioni acquisite successivamente alla data di trasformazione sono iscritte al costo di acquisto o di produzione. Nel costo sono compresi gli oneri accessori e i costi diretti e indiretti per la quota imputabile al bene stesso.

Le ”*Immobilizzazioni materiali*”, ad eccezione del ”*Patrimonio artistico*”, sono sistematicamente ammortizzate in ogni esercizio a quote costanti sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzo dei beni; le aliquote applicate sono riportate nella sezione relativa alle ”*Note di commento alle principali voci dell’Attivo*”.

I ”*Terreni e Fabbricati*”, sono stati iscritti al costo, inclusivo degli eventuali oneri accessori, per la loro acquisizione. I Fabbricati sono ammortizzati sulla base di un’aliquota annuale pari all’1%, in quanto ritenuta rappresentativa della residua possibilità d’utilizzazione, mentre la quota parte del valore attribuito al Terreno non viene ammortizzato. Con decorrenza dall’esercizio 2006, come previsto dal D.L. 223/2006, si è provveduto a scorporare il valore del fabbricato da quello terreno. L’intero fondo di ammortamento iscritto in contabilità è stato imputato al fabbricato.

Il ”*Patrimonio artistico*” riflette il valore determinato in sede di trasformazione e rettificato, ove necessario, per riflettere eventuali perdite durevoli di valore. Tale voce è costituita da opere ed attrezzature di carattere storico che, considerando la loro natura, non sono assoggettate ad ammortamento in quanto non si esaurisce la loro utilità futura.

I ”*Costumi e le Attrezzerie*” incluse nella voce ”*Attrezzature*”, in essere alla data di trasformazione sono state iscritte al valore stabilito da apposita perizia. Quelle realizzate successivamente alla data di trasformazione, sono iscritte al costo d’acquisto o di produzione, inclusi i costi di manodopera diretta necessaria per la loro realizzazione. I ”*Costumi e le Attrezzerie*” sono ammortizzati in un periodo di tre anni considerato in linea con il periodo stimato di utilizzo.

I beni ricevuti da terzi a titolo gratuito sono iscritti tra le ”*Immobilizzazioni materiali*” ed imputati al Conto Economico alla voce ”*Altri Ricavi e Proventi*” data la loro natura. Tali proventi vengono riscontati in relazione al piano di ammortamento in base alla prevista utilità futura dei beni.

I beni ricevuti da terzi in comodato d’uso gratuito sono iscritti tra i ”*Conti d’ordine*”.

I costi di manutenzione sono addebitati integralmente a Conto Economico.

---

**Contributi su investimenti**

I beni acquistati sulla base di contributi ricevuti ai sensi di specifiche leggi sono iscritti al netto degli stessi e l'eventuale valore netto risultante è ammortizzato sulla base della prevista utilità futura.

**Immobilizzazioni finanziarie**

Le "Partecipazioni", in imprese controllate, sono iscritte al costo d'acquisto, inclusivo degli oneri accessori, ai sensi dell'art. 2426 – 1° comma, n. 1. Il costo è ridotto per perdite durevoli di valore, qualora le partecipate abbiano sostenuto perdite e non siano prevedibili utili nell'immediato futuro tali da assorbire le perdite sostenute; il valore originario viene ripristinato negli esercizi successivi se vengono meno i motivi della svalutazione effettuata.

I "Crediti verso altri", si riferiscono alla polizza collettiva del "Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato" e riflettono l'importo versato alla data di bilancio, inclusi gli interessi maturati capitalizzati, iscritti nel Conto Economico alla voce "*Proventi finanziari*".

I crediti, inclusi tra le "Immobilizzazioni finanziarie", sono valutati al loro presunto valore di realizzazione.

I titoli, se vincolati a garanzia di contratti d'affitto e/o a garanzia di eventuali finanziamenti ottenuti, sono iscritti tra le immobilizzazioni finanziarie al costo d'acquisto.

**Rimanenze**

Le rimanenze si riferiscono ad opere editoriali destinate alla commercializzazione. Il valore delle opere esistenti alla data di trasformazione riflette la stima effettuata dal perito. Il valore delle opere realizzate successivamente a tale data viene valutato sulla base del costo d'acquisto e svalutato nel caso di perdite durevoli di valore.

Le scorte in giacenza da oltre 24 mesi sono svalutate in relazione alla loro possibilità di utilizzo per finalità promozionali.

**Crediti**

I crediti sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzazione, mediante l'iscrizione di un apposito "Fondo svalutazione".

I "Crediti verso Fondatori" includono crediti commerciali e d'altra natura, nonché l'importo dei contributi deliberati dai soggetti eroganti in conto esercizio; qualora il soggetto erogante deliberi un contributo in conto esercizio su base pluriennale, la parte di competenza di esercizi successivi è iscritta alla voce "*Risconti passivi*".

I "Crediti" ed i relativi "Risconti" sono imputati a Conto Economico per la quota di competenza annuale.

**Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni**

I titoli inseriti in questa voce si riferiscono a temporanei impieghi di liquidità e sono iscritti al minore tra il costo d'acquisto ed il valore di mercato.

---

**Disponibilità liquide**

Le “*Disponibilità liquide*” sono iscritte al valore nominale.

**Ratei e risconti**

Sono iscritte in tali voci quote di proventi e costi, comuni a due o più esercizi, per realizzare il principio della competenza temporale.

**Apporti al Patrimonio della Fondazione**

Gli apporti dei Fondatori sono generalmente considerati “*Contributi alla gestione*” e, pertanto, contabilizzati tra i ricavi, in quanto l’attività di reperimento dei fondi rientra tra le attività proprie della Fondazione.

Qualora i contributi vengano deliberati dal soggetto erogante su base pluriennale, gli stessi sono imputati a Conto Economico “pro-rata temporis” o sulla base della destinazione esplicita da parte del soggetto erogante.

Nel caso in cui il soggetto erogante stabilisca esplicitamente la destinazione a patrimonio, i relativi importi sono direttamente accreditati al “*Patrimonio della Fondazione*”, senza transitare da Conto Economico.

I contributi al patrimonio, deliberati su base pluriennale, per la parte relativa agli esercizi successivi, così come i contributi soggetti ad una condizione sospensiva per l’acquisizione a titolo definitivo da parte della Fondazione, sono iscritti alla voce “*Riserva indisponibile*” nell’anno in cui gli stessi sono deliberati con contropartita “*Crediti Vs. Fondatori per versamenti ancora dovuti*”. Gli stessi vengono riclassificati nel “*Patrimonio disponibile*” per la quota parte relativa all’anno di erogazione definito in sede di delibera dall’Ente erogante, o nell’anno in cui la condizione posta per l’acquisizione a titolo definitivo da parte della Fondazione viene meno.

**Fondi per rischi ed oneri**

Gli “*Altri Fondi*” sono stanziati per coprire perdite o passività, di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia - alla chiusura dell’esercizio - non siano determinabili l’ammontare o la data di sopravvenienza. Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione.

**Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

Esso viene stanziato per coprire l’intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro e integrativi aziendali.

**Debiti e acconti**

I debiti e gli acconti sono iscritti al loro valore nominale. Gli Acconti si riferiscono ad anticipazioni finanziarie acquisite a fronte di contributi ricevuti dallo Stato e da terzi ma non ancora rendicontati, o ultimati.

**Conti d’ordine**

Gli impegni sono iscritti al loro valore contrattuale, mentre le garanzie sono indicate sulla base del rischio in essere alla fine dell’esercizio.

---

**Riconoscimento dei ricavi e dei costi**

I ricavi ed i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale.

I “*Ricavi derivanti dalla vendita dei biglietti*” sono iscritti nel periodo in cui la rappresentazione è eseguita. I “*Ricavi derivanti dagli abbonamenti*”, incassati per intero in via anticipata, sono riscontati per la quota di competenza dell’anno successivo in proporzione al numero degli spettacoli.

I “*Contributi ricevuti dallo Stato*”, sono iscritti sulla base della delibera esistente alla data di preparazione del bilancio. Eventuali conguagli o rettifiche di tali contributi se conosciuti, certi e/o determinabili sono riflessi per competenza.

I “*Contributi ricevuti dagli Enti pubblici*” sono iscritti in base al periodo di riferimento della delibera, al netto degli eventuali oneri ad essi correlati.

I contributi riconosciuti per il finanziamento di oneri straordinari, iscritti al costo, sono rilevati tra i “*Proventi straordinari*”.

I costi relativi alla realizzazione delle scenografie, in quanto considerati materiali di consumo, sono imputati a Conto Economico nell’esercizio in cui la rappresentazione è eseguita.

Nel caso in cui la medesima rappresentazione sia prevista nella programmazione artistica già definita per gli anni successivi, il costo è imputato nella misura del 50% a Conto Economico nell’esercizio in cui il costo è sostenuto, il rimanente 50% iscritto nella voce “*Risconti attivi*” verrà imputato a Conto Economico nell’esercizio in cui saranno eseguite le ulteriori rappresentazioni programmate.

La quota parte di ricavi relativa a opere in coproduzione è riscontata, al fine di riflettere il principio di correlazione tra costi e ricavi ed imputata a Conto Economico nell’anno in cui la rappresentazione dell’opera viene realizzata dai teatri coproduttori.

**Imposte dell’esercizio**

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali e dei crediti d’imposta spettanti.

Ai sensi dell’art. 25 D. Lgs. n. 367/96, i proventi derivanti dall’attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi delle persone giuridiche (IRES); l’attività svolta dalla Fondazione è assoggettata ad IRAP.

L’IRAP dell’esercizio è stata determinata secondo quanto indicato nella Circolare del Ministero per i Beni e le Attività Culturali prot. 212/M6 del 3.2.2004, non assoggettando a tassazione il 68% del contributo dello Stato (20% di cui alla lettera c) dell’art. 2 del D.M. 10.6.1999 n. 239 e 80% della quota del 60% di cui alla lettera a) art. 2 del medesimo decreto) in quanto lo stesso Ministero ha dichiarato la diretta correlazione tra il contributo di cui all’art. 24 del D. Lgs. n. 367/96 ed il costo del personale.

---

**Criteri di conversione delle poste in valuta**

I crediti ed i debiti espressi originariamente in valuta di paesi non aderenti all'U.E.M. sono convertiti in euro ai cambi storici della data delle relative operazioni. Le differenze cambio realizzate in occasione dell'incasso dei crediti e del pagamento dei debiti in valuta estera e le differenze da conversione dei crediti e debiti in valuta ai cambi in vigore alla data di chiusura del bilancio sono iscritte a Conto Economico.

**Altre informazioni**

Gli importi indicati nella presente Nota Integrativa sono espressi in migliaia di €.

\*\*\*

## COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DELL'ATTIVO

Passiamo ora all'esame delle principali voci dell'Attivo.

### **IMMOBILIZZAZIONI**

#### **CREDITI V/ FONDATORI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI**

La voce in esame, pari a 2.712 migliaia di €, si riferisce alla quota residua del contributo deliberato dalla Camera di Commercio di Milano, relativo all'esercizio 2007.

La variazione rispetto al 31 dicembre 2005 (7.912 migliaia di €) è relativa all'incasso del contributo deliberato dalla Provincia di Milano (5.200 migliaia di €), nonché all'incasso (2.712 migliaia di €) della quota di contributo deliberato dalla Camera di Commercio relativo all'esercizio 2006.

Descrizione	Al 31/12/2006	Al 31/12/2005
Camera di Commercio	2.712	5.424
Provincia i Milano	-	5.200
<b>Totale</b>	<b>2.712</b>	<b>10.624</b>

Al 31 dicembre 2005, il contributo deliberato dalla Provincia di Milano (5.200 migliaia di €) è stato imputato per 1.300 migliaia di € a “*Patrimonio disponibile*”, mentre quello relativo agli esercizi 2006, 2007, 2008, pari a 3.900 migliaia di €, era stato interamente imputato alla “Riserva indisponibile”, al fine di evidenziare la quota parte relativa ai futuri esercizi non ancora destinabile alla programmazione dell'attività artistica della Fondazione.

Per effetto delle modifiche statutarie intervenute nell'esercizio 2006 che hanno portato la Provincia di Milano ad acquisire il titolo di Fondatore, come già commentato nella Relazione sulla Gestione, l'importo residuo di 3.900 migliaia di € è stato interamente imputato a “*Patrimonio disponibile*”, nell'esercizio 2006, in quanto acquisito a titolo definitivo per l'intero importo originariamente deliberato.

### **IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**

#### **Diritto d'uso illimitato degli immobili**

La voce “*Diritto d'uso illimitato degli immobili*” include il diritto d'uso sia dell'immobile dove hanno luogo le rappresentazioni teatrali, Teatro alla Scala Palazzo Piermarini, sia di altri immobili di proprietà del Comune di Milano, destinati allo svolgimento delle attività complementari.

La concessione da parte del Comune è stata conferita ai sensi dell'art. 17, comma II del D. Lgs. n. 367/96, che regola la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli ex Enti Lirici.

Descrizione	Località	Indirizzo civico	Saldo al 31.12.2006	Saldo al 31.12.2005
Teatro alla Scala	Milano	Via Filodrammatici, 2	49.063	49.063
Laboratori e Magazzino Locali	Milano	Via Bergognone, 34	15.950	15.950
	Milano	Via Campo Lodigiano, 2 e 4	2.066	2.066
			<b>67.079</b>	<b>67.079</b>

#### Costi di impianto ed ampliamento

Ammontano, al 31 dicembre 2006, a 119 migliaia di € e sono così costituiti:

Descrizione	Costo Storico	Saldo al 31/12/05	Incrementi	Ammortamenti	Saldo al 31/12/06
Acquisto software	271	167	10	(58)	119
<b>Totalle</b>	<b>271</b>	<b>167</b>	<b>10</b>	<b>(58)</b>	<b>119</b>

Gli incrementi di software si riferiscono agli acquisti effettuati nell'esercizio di nuovi pacchetti applicativi, o delle relative licenze d'uso, ammortizzati in cinque anni.

#### Altre immobilizzazioni immateriali

Al 31 dicembre 2006, tale voce risulta interamente ammortizzata come sotto riportato.

Descrizione	Costo storico	Saldo al 31/12/05	Incrementi	Ammortamenti	Saldo al 31/12/06
Oneri sostenuti per l'implementazione del sistema di contabilità economica e per adeguamento all'Euro	647	13	-	(13)	-
<b>Totalle</b>	<b>647</b>	<b>13</b>	<b>-</b>	<b>(13)</b>	<b>-</b>

Gli oneri di cui sopra si riferiscono agli interventi relativi alle operazioni di conversione all'Euro. Gli stessi sono stati ammortizzati in periodo di cinque anni, in quanto ritenuto rappresentativo dell'utilità futura.

#### IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Di seguito si riporta il prospetto dei movimenti dell'esercizio:

Descrizione	Situazione iniziale			Movimenti netti dell'esercizio			Situazione finale		
	Costo	Fondi amm.to/ Contrib.	Saldo al 31/12/05	Increm.ti	Contributi	Amm.ti	Costo	Fondi amm.to/ Contrib.	Saldo al 31/12/06
Terreni	2.789	-	2.789	-	-	-	2.789	-	2.789
Fabbricati	11.155	(1.045)	10.110	-	-	(112)	11.155	(1.157)	9.998
Patrimonio artistico	27.580		27.580	-	-	-	27.580	-	27.580
Impianti e macchinari	3.421	(1.505)	1.916	547	-	(366)	3.968	(1.871)	2.097
Attrezzature	26.034	(24.114)	1.920	1.647	-	(1.603)	27.681	(25.717)	1.964
Altri beni	20.178	(18.500)	1.678	1.539	(1.352)	(431)	21.717	(20.282)	1.433
Immobilizzazioni in corso e conti	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Totale</b>	<b>91.157</b>	<b>(45.164)</b>	<b>45.993</b>	<b>3.733</b>	<b>(1.352)</b>	<b>(2.512)</b>	<b>94.889</b>	<b>(49.028)</b>	<b>45.861</b>

Gli investimenti effettuati nell'esercizio 2006 includono 1.352 migliaia di €, relativi ad investimenti legati al rientro al Piermarini, di cui per 840 migliaia di € finanziati dal contributo straordinario dello Stato ai sensi della L. 400/2000 e 512 migliaia di € integralmente dalla L. 291/2003.

Le voci “*Terreni*” e “*Fabbricati*” sono interamente relative all’immobile, sito in Milano Via Verdi 3, strumentale all’attività della Fondazione ed attualmente in fase di ristrutturazione. L’ immobile costituisce oggetto di mutuo ipotecario, così come indicato alla voce “*Debiti verso banche*” e “*Conti d’ordine*”.

Nell’esercizio in corso in linea con le nuove disposizioni di legge la quota parte del valore dell’immobile relativa al terreno è stata scorporata, mentre il relativo fondo ammortamento è stato imputato alla voce Fabbricati. Tale cambiamento non ha comportato effetti significativi.

La voce “*Patrimonio artistico*” è così composta:

Descrizione	al 31/12/2006	al 31/12/2005
Bozzetti	26.314	26.314
Costumi storici	484	484
Archivio musicale	418	418
Archivio fotografico	346	346
Modelli di scena	18	18
<b>Totale</b>	<b>27.580</b>	<b>27.580</b>

Tale voce si riferisce a beni di carattere storico, che per la loro natura non sono stati assoggettati ad ammortamento. L’importo iscritto riflette il valore originario stimato dal perito che è stato confermato negli scorsi esercizi da un’apposita perizia redatta da una commissione interna, coadiuvata da un terzo esperto d’arte.

La voce “*Impianti e Macchinari*”, che al 31 dicembre 2006 ammonta a 2.097 migliaia di €, rappresenta impianti generici e specifici all’attività teatrale, quali ad esempio proiettori, apparecchi fotografici, strumenti utilizzati nei laboratori di falegnameria, meccanica e sartoria.

Nel 2006 sono stati effettuati investimenti pari a 547 migliaia di €.

La voce “*Attrezzature*” è così composta:

<b>Descrizione</b>	<b>Costo</b>	<b>Situazione iniziale</b>		<b>Movimenti netti dell'esercizio</b>		<b>Situazione finale</b>		
		Fondi amm.to	Saldo al 31/12/05	Increm.ti	Amm.ti	Costo	Fondi Amm.to	Saldo al 31/12/06
Scenografie	1.198	(1.198)	-	-	-	1.198	(1.198)	-
Attrezzeria	7.814	(7.423)	391	417	(395)	8.231	(7.818)	413
Costumi non storici	14.739	(13.755)	984	1.185	(1.046)	15.924	(14.801)	1.123
Strumenti musicali	2.283	(1.738)	545	45	(162)	2.328	(1.900)	428
<b>Totale</b>	<b>26.034</b>	<b>(24.114)</b>	<b>1.920</b>	<b>1.647</b>	<b>(1.603)</b>	<b>27.681</b>	<b>(25.717)</b>	<b>1.964</b>

Nel 2006 sono stati effettuati investimenti per 1.647 migliaia di €. Dette acquisizioni si riferiscono, per 1.602 migliaia di € ad oneri sostenuti per la realizzazione di “*Costumi non storici ed attrezzerie*” strumentali all’attività della Fondazione e per 45 migliaia di € al rinnovo parziale di strumenti musicali.

La voce “*Altri beni*” è così composta:

<b>Descrizione</b>	<b>Costo</b>	<b>Situazione iniziale</b>		<b>Movimenti netti dell'esercizio</b>			<b>Situazione finale</b>		
		Fondi amm.to/ Contrib.	Saldo al 31/12/05	Increm.ti	Contributi	Amm.ti	Costo	Fondi amm.to/ Contrib.	Saldo al 31/12/06
Mobili e arredi	2.886	(1.527)	1.359	67	-	(286)	2.953	(1.813)	1.140
Macchine d'ufficio	971	(680)	291	99	-	(108)	1.070	(788)	282
Automezzi	473	(444)	28	-	-	(16)	473	(460)	11
Beni inf. a 516 €	180	(180)	-	21	-	(21)	201	(201)	-
Progetti speciali “Bicocca”	9.199	(9.199)	-	-	-	-	9.199	(9.199)	-
Investimenti rientro al Piermarini	6.469	(6.469)	-	1.352	(1.352)	-	7.821	(7.821)	-
<b>Totale</b>	<b>20.178</b>	<b>(18.499)</b>	<b>1.678</b>	<b>1.539</b>	<b>(1352)</b>	<b>(431)</b>	<b>21.717</b>	<b>(20.282)</b>	<b>1.433</b>

Nel corso del 2006 sono stati effettuati investimenti, relativi al rientro al Piermarini, pari a 1.352 migliaia di €. Detti investimenti, sono integralmente finanziati da contributi straordinari dello Stato quali Legge 400 (840 migliaia €) e Legge 291 (512 migliaia €).

Gli ammortamenti ordinari, evidenziati nell'apposito prospetto, sono stati calcolati sulla base di aliquote ritenute rappresentative della residua possibilità di utilizzo delle “*Immobilizzazioni materiali*”.

Le aliquote applicate, identiche a quelle utilizzate nel precedente esercizio, sono le seguenti:

Categorie	Aliquote
- <i>Terreni</i>	-
- <i>Fabbricati</i>	1%
- <i>Impianti e macchinari</i>	10%
- <i>Attrezzature:</i>	
- Strumenti musicali	15,5%
- Costumi non storici	33,3%
- Attrezzeria	33,3%
- <i>Altri beni:</i>	
- Mobili e arredi	12,5%
- Macchine d'ufficio	20%
- Automezzi	25%
- Progetti speciali (Bicocca)	33,3%

Per i cespiti acquisiti nel corso dell'esercizio, detti coefficienti sono stati convenzionalmente ridotti alla metà, ad eccezione delle *"Attrezzerie e Costumi"* per i quali è applicata l'aliquota piena, in quanto ritenuta maggiormente rappresentativa della residua utilità futura.

Si precisa, infine, che le suddette *"Immobilizzazioni materiali"* non sono state oggetto di rivalutazione.

## IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

### Partecipazioni in imprese controllate

L'importo di 74 migliaia di €, al 31 dicembre 2006, rappresenta la quota (nella misura dell'80%) sottoscritta e versata del capitale sociale della controllata *La Scala Bookstore S.r.l.*; tale partecipazione, il cui valore di carico è iscritto al costo, è stata costituita nell'ambito di un più ampio progetto di valorizzazione del marchio *"Scala"*.

Di seguito si riportano le informazioni richieste ai sensi del c.c.:

(valori espressi in €)

Società	Capitale Sociale	Risultato d'esercizio	Patrimonio Netto	Valore di carico	Valutazione secondo il metodo del P.N.
<b>La Scala Bookstore S.r.l.</b> Milano Via Filodrammatici 2	92.900	(14.561)	93.076	<b>74.370</b>	74.461

Gli importi sopra riportati si riferiscono all'ultimo Bilancio predisposto dal Consiglio di Amministrazione per l'approvazione dell'Assemblea dei Soci.

Si segnala che sono in corso accertamenti sulla attuale situazione economica e patrimoniale al fine di acquisire informazioni dettagliate per definire un piano volto ad individuare azioni per una più efficace gestione dell'attività tipica della controllata.

#### Crediti verso imprese controllate

Descrizione	AI 31/12/2006	AI 31/12/2005
- Crediti v/ imprese Controllate	162	155
- Fondo svalutazione crediti	(80)	-
<b>Totale</b>	<b>82</b>	<b>155</b>

I “Crediti verso imprese Controllate” si riferiscono ai finanziamenti, fruttiferi di interessi, erogati alla controllata *La Scala Bookstore S.r.l.* per finanziare il capitale circolante dell’attività commerciale del punto vendita nel Teatro. Alla data del 31 dicembre 2006 il credito, che ammonta a 162 migliaia di €, è inclusivo dei relativi interessi.

Come commentato precedentemente alla voce “*Partecipazioni in Imprese controllate*”, è in corso un’analisi sulla situazione attuale della Società partecipata; poiché dalle prime risultanze delle analisi in corso sono emerse alcune posizioni di rischio, anche se di impatto non significativo, si è ritenuto in via prudenziale di accantonare un fondo svalutazione crediti pari a 80 migliaia di €, in attesa del completamento delle analisi stesse.

#### Crediti verso altri

Tale voce, che si riferisce interamente a crediti esigibili oltre l’esercizio successivo, risulta così composta:

Descrizione	AI 31/12/2006	AI 31/12/2005
- INTESA VITA S.p.A.	15.734	15.169
<b>Totale</b>	<b>15.734</b>	<b>15.169</b>

Il “*Credito verso Intesa Vita S.p.A.*” si riferisce ai premi versati, ed ai relativi interessi attivi maturati, a valere sulla polizza assicurativa finalizzata alla copertura del “*Trattamento di Fine Rapporto di lavoro subordinato*”, che alla data del 31 dicembre 2006, come commentato alla relativa voce, ammonta a 16.221 migliaia di €. Tale polizza è stata stipulata nell’esercizio 1993, ed è in scadenza a inizio dell’esercizio 2008.

La variazione, rispetto all’esercizio precedente, è dovuta alla capitalizzazione degli interessi di competenza del presente esercizio per 565 migliaia di € e rappresenta un rendimento del 3,72%, al netto delle commissioni dovute all’intermediario assicurativo.

## **ATTIVO CIRCOLANTE**

#### Rimanenze

Si riferiscono ad opere editoriali destinate alla commercializzazione:

Descrizione	AI 31/12/2006	AI 31/12/2005
Pubblicazioni a Magazzino	4	40
Pubblicazioni Museo Teatrale	29	29
<b>Totale</b>	<b>33</b>	<b>69</b>

Il decremento relativo alle Pubblicazioni a Magazzino è dovuto prevalentemente alle svalutazioni delle opere editoriali aventi scarsa movimentazione, ovvero giacenti da oltre 24 mesi. Il valore di mercato delle giacenze è stato determinato in funzione del rispettivo valore di realizzazione, tenuto conto anche delle possibilità di utilizzo per finalità istituzionali.

#### Crediti

Si segnala che i crediti di seguito esposti non evidenziano posizioni di durata residua superiore ai cinque anni.

#### *Crediti verso clienti*

Tale voce a fine esercizio è così composta:

Descrizione	AI 31/12/2006	AI 31/12/2005
Crediti verso clienti esigibili entro l'esercizio successivo	11.310	10.148
Fondo svalutazione crediti	(986)	(1.284)
<b>Totale</b>	<b>10.324</b>	<b>8.864</b>

Dettaglio crediti verso clienti per area geografica	AI 31/12/2006	AI 31/12/2005
Italia	11.101	9.972
CEE	135	61
Extra CEE	1	88
Russia	-	-
U.S.A.	73	27
<b>Totale</b>	<b>11.310</b>	<b>10.148</b>

I “*Crediti verso clienti*” si riferiscono a ricavi derivanti dalla cessione di diritti radiotelevisivi per le riprese audio e video di rappresentazioni, a sponsorizzazioni, vendita di pubblicità, organizzazione mostre ed eventi, nonché a vendite di fotografie, noleggi di allestimenti scenici e costumi, al netto delle note di credito da emettere.

Tale voce include un importo di 549 migliaia di € nei confronti di Onama S.p.A. riferito al corrispettivo, dovuto dalla stessa, per la gestione del ristorante e bar caffetteria nell'area sita in piazza Ghiringhelli e dei bar interni del Teatro. Poiché è in fase di definizione un accordo transattivo consensuale per la risoluzione del contratto, che tra l'altro, prevede, in via preliminare, il pagamento dell'intero importo del credito risultante al 31/12/2006, nonostante il suddetto credito risulta scaduto alla data di preparazione del bilancio, non è stato accantonato alcun fondo svalutazione in quanto detto credito è ritenuto interamente esigibile.

Il “*Fondo svalutazione crediti*”, si riduce di 298 migliaia di € rispetto all'esercizio precedente a seguito dell'utilizzo per la definizione di crediti pregressi. Il fondo al 31/12/2006 riflette la stima effettuata al fine di adeguare i crediti di dubbia esigibilità al loro presunto valore di realizzazione.

***Crediti verso Fondatori***

Tale voce è così composta:

Descrizione	al 31/12/2006			al 31/12/2005		
	Esigibili entro l'esercizio	Esigibili oltre l'esercizio	Totale	Esigibili entro l'esercizio	Esigibili oltre l'esercizio	Totale
Stato	2.428	-	2.428	644	-	644
Comune di Milano	6.261	-	6.261	3.617	-	3.617
Fondo Svalutazione Fondatori pubblici	(743)	-	(743)	(743)	-	(743)
<b>Totale Fondatori Pubblici</b>	<b>7.946</b>	-	<b>7.946</b>	<b>3.518</b>	-	<b>3.518</b>
Banca Intesa S.p.A.	1.000	-	1.000	1.000	1.000	2.000
Banca Popolare di Milano S.c.a.r.l.	-	-	-	520	-	520
ENEL S.p.A.	-	-	-	600	-	600
Eni S.p.A.	2.712	-	2.712	2.712	2.712	5.424
Fondazione Cariplo	2.712	-	2.712	2.712	2.712	5.424
Pirelli S.p.A.	2.712	-	2.712	2.712	2.712	5.424
R.C.S. Mediagroup S.p.A.	-	-	-	517	-	517
Poste Italiane S.p.A.	520	-	520	516	-	516
S.E.A. S.p.A.	1.033	-	1.033	1.033	-	1.033
<b>Totale Fondatori Privati</b>	<b>10.689</b>	-	<b>10.689</b>	<b>12.322</b>	<b>9.136</b>	<b>21.458</b>
<b>Totale</b>	<b>18.635</b>	-	<b>18.635</b>	<b>15.840</b>	<b>9.136</b>	<b>24.976</b>

I “*Crediti verso Fondatori*” si riferiscono a crediti per contributi in conto esercizio già deliberati dal soggetto erogante, nonché ad altri crediti nei confronti dei medesimi soggetti.

***Crediti verso Fondatori Pubblici***

L’importo di 2.428 migliaia di € si riferisce al saldo del contributo da parte dello Stato a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, come ampiamente commentato nel Conto Economico alla voce “*Altri Ricavi*”, che alla data di preparazione del bilancio risulta tuttora in essere.

Il credito vantato nei confronti del Comune di Milano per un totale di 6.261 migliaia di €, è principalmente legato a:

- per 1.627 migliaia di €, al saldo del contributo per l’esercizio 2006;
- per 743 migliaia di € agli interventi operati sulla struttura del Piermarini nella fase immediatamente precedente all’inizio dei lavori di ristrutturazione, per rendere la sede agibile ai fini delle rappresentazioni all’epoca programmate. Si segnala che in relazione al menzionato credito non è stata trovata ancora una risoluzione in ordine alla controversia nata con il Comune e riguardante il riconoscimento della debenza da parte di quest’ultimo e, pertanto, tale credito è stato prudenzialmente svalutato pur confidando in una positiva soluzione per la Fondazione;
- per 2.800 migliaia di € al contributo straordinario deliberato in data 22 dicembre 2006 dalla Giunta Comunale e finalizzato alla parziale copertura delle spese sostenute dalla Fondazione per la gestione del Teatro Arcimboldi (800 migliaia di €) e ad una contributo straordinario al patrimonio (2.000 migliaia di €);
- per 750 migliaia di €, al rimborso delle spese da noi anticipate per la gestione del Teatro degli Arcimboldi nel periodo dal 1°settembre 2005 al 31 dicembre 2006;

- per 190 migliaia di €, al rimborso delle spese da noi anticipate per la realizzazione, presso il Teatro degli Arcimboldi delle tre produzioni di competenza della Fondazione, per 11 recite complessive effettuate nel corso del 2006.

*Crediti verso Fondatori Privati*

Tra i “*Crediti verso Fondatori Privati*”, si segnala:

- per 2.712 migliaia di €, la quota residua relativa all'esercizio 2007 dell'impegno biennale, assunto da parte di Pirelli S.p.A.;
- per 2.712 migliaia di €, la quota residua relativa all'esercizio 2007 dell'impegno biennale, assunto da parte di Eni S.p.A.;
- per 2.712 migliaia di €, la quota residua relativa all'esercizio 2007 dell'impegno biennale, assunto da parte di Fondazione Cariplo;
- per 1.000 migliaia di € la quota residua relativa al rinnovo dell'impegno del Fondatore Banca Intesa S.p.A. per l'esercizio 2007;
- per 520 migliaia di €, l'impegno del Fondatore Poste Italiane S.p.A per l'anno 2006, il cui pagamento, effettuato in data 29 dicembre 2006, è stato accreditato dalla banca in data 2 gennaio 2007 ;
- per 1.033 migliaia di € l'impegno del Fondatore SEA S.p.A. per l'anno 2006, interamente incassato nei primi mesi del 2007;

Si precisa che la tabella, con riguardo alla data del 31 dicembre 2005, non riporta il credito di 1.291 migliaia di € nei confronti di Pineider S.p.A. Tale credito era stato infatti integralmente svalutato in via prudenziale già nel corso del 2000 in considerazione della particolare situazione finanziaria del debitore. La svalutazione del credito in oggetto non pregiudica la facoltà di esercizio dei diritti acquisiti dalla Fondazione.

*Crediti verso imprese controllate*

Tale voce ammonta a 151 migliaia di € al 31 dicembre 2006 e si riferisce a crediti commerciali originatesi per l'affitto di ramo d'azienda e la vendita di libri e materiali accessori alla partecipata La Scala Bookstore S.r.l.

Detti crediti sono diminuiti rispetto all'esercizio precedente di 55 migliaia di € a seguito dell'incasso avvenuto nel corso del 2006.

*Crediti tributari*

Tale voce risulta così composta:

	Descrizione	al 31/12/2006	al 31/12/2005
Crediti v/ Erario per IVA	516	3.936	
Altri crediti v/Erario per altre imposte	94	132	
Credito per IRAP richiesta a rimborso	-	3.659	
<b>Crediti tributari entro l'esercizio</b>	<b>610</b>	<b>7.727</b>	
<b>Crediti tributari oltre l'esercizio successivo</b>	<b>6.499</b>	<b>7.078</b>	
<b>Totali</b>	<b>7.109</b>	<b>14.805</b>	