

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2005 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS							
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO: Tipo/Target Organizzatori				
29 aprile	BANDA DELL'ESERCITO ITALIANO	Direttore: T. Col. Fulvio Creux Voce recitante: Giancarlo Dettori Voce narrante: Michele Mirabella Movimenti scenici di : Caterina Panti Liberovici Light Designer: Gianni Mantovanini	Teatro alla Scala L'Esercito nella storia d'Italia - rappresentazione scenografica, letteraria, musicale				
2 maggio	WIENER PHILARMONIKER	SINFONIA IN SOL MAGG. HOB.I:94 "LA SORPRESA" Franz Joseph Haydn SINFONIA N.3 IN DO MIN. OP.43 "LE DIVIN POÈME" Aleksandr Skrjabin Direttore: Riccardo Muti	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Concerto a favore del FAI - fondo per l'Ambiente Italiano in collaborazione con Serate Musicali				
4 maggio	BERLINER PHILARMONIKER	SINFONIA N. 4 IN SI BEM. MAGG. OP. 60 Ludwig Van Beethoven  L'UCCELLO DI FUOCO Igor Stravinskij  Direttore: Sir Simon Rattle	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Concerto straordinario a favore della Croce Rossa Italiana - Sezione Femminile - Comitato di Milano in collaborazione con Società del Quartetto di Milano				

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2005 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS							
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO: Tipo/Target Organizzatori				
8 maggio	CONCERTO ACCADEMIE	Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici del Teatro alla Scala  Accademia di Perfezionamento per Professori d' Orchestra del Teatro alla Scala  Direttore : Tiziano Severini	Teatro alla Scala  Concerto Sinfonico  Serata a Inviti - Tirocinio/Stage degli Allievi dei corsi di perfezionamento per Professori d'Orchestra dell'Accademia.				
15 maggio	ORCHESTRA FILARMONICA DI SAN PIETROBURGO	LO SCHIACCIANOCI OP.71 - ATTO II SINFONIA N. 4 IN FA MIN. OP. 36 Pëtr Il'ič Čajkovskij  Direttore: Yuri Temirkanov	Teatro alla Scala  Concerto Sinfonico  Concerto straordinario riservato a Progetto Itaca - Onlus a favore di Club Itaca in collaborazione con Serate Musicali				
26 maggio	EUGENIJ KISSIN	FRYDERYK CHOPIN Polonaise op.26 n. 1 in do diesis min. Polonaise op.26 n. 2 in mi bem. min. Improvviso n. 1 op. 29 in la bem. magg. Improvviso n. 2 op.36 in fa diesis min. Improvviso n. 3 op.51 in sol bem. magg. Fantasia Improvviso op. 66 in do diesis min. Polonaise op. 40 n. 2 in do min. Polonaise op. 53 in la bem. magg.  NIKOLAJ MEDTNER Sonata Reminiscenza  IGOR STRAVINSKIJ Petrochka - Suite per pianoforte	Teatro alla Scala  Recital  In collaborazione con Fondazione La Società dei Concerti				

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2005 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS							
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO: Tipo/Target Organizzatori				
26 maggio	CONCERTO CORO VOCI BIANCHE DEL TEATRO ALLA SCALA E DEL CONSERVATORIO "G. VERDI" DI MILANO	AVE MARIA Camille Saint-Saën  AVE VERUM MESSE BASSE Gabriel Fauré  CREDO Alessandro Scarlatti  TE DEUM REJOICE IN THE LAMB OP. 30 Benjamin Britten  Direttore : Bruno Casoni Organo: Lorenzo Bonoldi	Basilica di San Marco  Concerto Corale  Serata Riservata				
17 giugno	CONCERTO IN COMMEMORAZIONE DEL M° CARLO MARIA GIULINI	TERZA SINFONIA IN MI BEM. MAGG. "EROICA" MARCIA FUNEBRE Ludwig Van Beethoven	Teatro alla Scala  Concerto Sinfonico				
3 luglio	PREMIO "MILANO PRODUTTIVA" E PREMIO "PIAZZA MERCANTI"	Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici del Teatro alla Scala  Accademia di Perfezionamento per Professori d' Orchestra del Teatro alla Scala  Direttore : Tiziano Severini	Teatro alla Scala  Concerto Sinfonico-Corale  Tirocinio/Stage degli Allievi dei corsi di perfezionamento per Professori d'Orchestra dell'Accademia.				

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2005 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS							
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE Note	LUOGO: Tipo/Target Organizzatori				
2 ottobre	14° FESTIVAL DI MILANO MUSICA 2005 - IANNIS XENAKIS	DÄMMERSCHEIN Iannis Xenakis  CONCERTANTE György Kurtág  SINFONIA N. 7 IN LA MAGG. OP. 92 Ludwig Van Beethoven  Filarmonica della Scala  Direttore: Zoltán Peskó	Teatro alla Scala  Concerto Sinfonico  Abbonamento Milano Musica				
9 ottobre	FILARMONICA DELLA SCALA IN RICORDO DELLE 118 VITTIME DELL'INCIDENTE AEREO DI LINATE	SINFONIA N. 5 IN DO MIN. OP.67 Ludwig Van Beethoven  TABLEAU D'UNE EXPOSITION Modest P. Musorgskij (orchestrazione di Maurice Ravel)  Filarmonica della Scala  Direttore: Roberto Abbado	Teatro alla Scala  Concerto Sinfonico  Concerto Riservato alla Fondazione "8 ottobre 2001" in ricordo delle 118 vittime dell'incidente aereo di Linate				
8 novembre	FILARMONICA DELLA SCALA	DIE HEBRIDEN OP.26 - OUVERTURE Felix Mendelssohn-Bartholdy  SINFONIA N. 49 IN FA MIN. "LA PASSIONE" Franz Joseph Haydn  SINFONIA N. 7 IN LA MAGG. OP. 92 Ludwig Van Beethoven  Direttore: Arild Remmereit	Teatro alla Scala  Concerto Sinfonico  Concerto Riservato a Ferrovie dello Stato				

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2005 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS							
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE Note	LUOGO: Tipo/Target Organizzatori				
12 novembre	CONCERTO STRAORDINARIO A SOSTEGNO DELLA CULTURA	SINFONIA N. 7 IN LA MAGG. OP. 92 Ludwig Van Beethoven  MACBETH " PATRIA OPPRESSA" Giuseppe Verdi  MADAMA BUTTERFLY - CORO A BOCCA CHIUSA Giacomo Puccini  NABUCCO - "GLI ARREDI FESTIVI" "VA", PENSIERO, SULL'ALI DORATE" Giuseppe Verdi	Teatro alla Scala  Concerto Sinfonico-Corale  Concerto promosso da I lavoratori del Teatro alla Scala e SLC-CGIL, FISTEL-CISL UILCOM-UIL CISAL-FIALS				
11 novembre	FILARMONICA DELLA SCALA	DIE HEBRIDEN OP.26 - OUVERTURE Felix Mendelsshon-Bartholdy  SINFONIA N. 49 IN FA MIN. "LA PASSIONE" Franz Joseph Haydn  SINFONIA N. 7 IN LA MAGG. OP. 92 Ludwig Van Beethoven  Direttore: Arild Remmereit	Teatro alla Scala  Concerto Sinfonico  Concerto Riservato 28° Congresso Nazionale Forense				
14 novembre	PRIMA MONDIALE DEL FILM RUDOLF NUREYEV ALLA SCALA	Regia di: Dino e Claudio Risi  Con il patrocinio e la collaborazione della Fondazione Teatro alla Scala e della Fondazione Rudolf Nureyev  Ideazione e produzione di Alexandra della Porta Rodiani  Musiche Originali di: Carlo Gargioni	Teatro alla Scala  Serata a favore della Fondazione Francesca Rave - N.P.H. Italia Onlus in collaborazione con Unicamente Musica				

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2005 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS							
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO: Tipo/Target Organizzatori				
16 novembre	FILARMONICA DELLA SCALA	ROMEO E GIULIETTA - ESTRATTI Sergej Prokofev  SINFONIA N. 5 IN MI M IN. OP.64 Petr Il'ič Čajkovskij  Direttore: Alexander Vedernikov	Teatro alla Scala  Concerto Sinfonico  Concerto riservato agli Sponsor Tecnici del restauro e della ristrutturazione del Teatro alla Scala				
20 novembre	PHILARMONIA ORCHESTRA	UNA NOTTE SUL MONTE CALVO Modest P. Musorgskij  IL MANDARINO MERAVIGLIOSO OP. 19 - SUITE DAL BALLETTTO Béla Bartók  L'OISEAU DE FEU Igor Stravinskij  Direttore: Esa-Pekka Salonen	Teatro alla Scala  Concerto Sinfonico  Concerto a favore dell'Associazione L'amico Charly Onlus				
22 novembre	FILARMONICA DELLA SCALA	DER ROSENKAVALIER - SECONDA SUITE DI VALZER OP. 59 Richard Strauss  SINFONIA N. 1 IN RE MAGG. "TITAN" Gustav Mahler  Direttore: George Prêtre	Teatro alla Scala  Concerto Sinfonico  Concerto Straordinario in occasione del Quarantesimo AIRC Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro				

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2005 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS							
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO: Tipo/Target Organizzatori				
12 dicembre	MAHLER CHAMBER ORCHESTRA	SINFONIA N. 4 IN SI BEM. MAGG. OP. 60 Ludwig Van Beethoven  SINFONIA N. 2 IN DO MAGG. OP. 61 Robert Schumann  Direttore: Daniel Harding	Teatro alla Scala  Concerto Sinfonico  Concerto riservato SIA				
19 dicembre	WIENER PHILARMONIKER	Wolfgang Amaseus Mozart  SINFONIA N. 1 IN MI BEM. MAGG. K 16  CONCERTO IN DO MAGG. K 299 PER FLAUTO, ARPA E ORCHESTRA  SINFONIA IN DO MAGG. K 551 "JUPITER"  Direttore: Zubin Mehta	Teatro alla Scala  Concerto Sinfonico  Dieter Flury - Flauto Charlotte Balzereit - Arpa  Concerto a favore del Comitato Negri Weizmann in occasione del XV anniversario di attività				

## ALLEGATO 3

## FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA – ANNO 2005

*Osservanza degli impegni di cui all'articolo 17 del D.Lgs 367/96*

- a) Il Teatro alla Scala ha inserito nei suoi programmi annuali di attività artistica *opere di compositori nazionali*. In particolare:

N.	SEDE	TITOLO	Autore	Recite
1	Teatro alla Scala	EUROPA RICONOSCIUTA	A.Salieri	4
2	Arcimboldi	OTELLO	G. Verdi	8
4	Teatro alla Scala	LA BOHÈME	G. Puccini	13
4	Teatro alla Scala	LA CENERENTOLA	G. Rossini	13
5	Teatro alla Scala	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	G. Rossini	11
5		<b>TOTALE</b>		<b>49</b>

- b) Il Teatro alla Scala ha previsto incentivi per *promuovere l'accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori*. In particolare:

1. l' Invito alla Scala per giovani e anziani comprende una serie di concerti interamente riservati, e delle serate in cartellone con una quota di biglietti riservata ad un pubblico composto da studenti (entro i 26 anni) degli Istituti Scolastici, organizzati dai propri Operatori Culturali nei "Gruppi di Interesse Scala", e da anziani che abbiano compiuto i 65 anni, riuniti nei gruppi Comunali della Terza età.
2. La Scala per i Lavoratori: il Teatro alla Scala mette a disposizione della Consulta dei Lavoratori per la Promozione Culturale a particolari condizioni una quota fissa di posti, riservati ai lavoratori dipendenti dalle aziende.
3. Servizio Promozione Culturale: particolari agevolazioni sono riservate anche alle Civiche Biblioteche, alle Scuole e ai Gruppi Anziani della Regione Lombardia, organizzati dal Servizio Promozione Culturale del Teatro alla Scala.
4. Anteprime riservate agli studenti: l'Orchestra Filarmonica della Scala riserva al Servizio Promozione Culturale le Anteprime dei concerti in programma, rivolte esclusivamente agli studenti degli Istituti medi superiori, organizzati nei Gruppi di Interesse Scala.

Come indicato nella relazione sulla programmazione artistica (pg. 9), l'attività complessiva dell'Ufficio Promozione ha permesso l'accesso al Teatro di circa 125.466 persone. Tra queste: 21.348 anziani, 69.948 giovani e 34.170 provenienti da biblioteche e da organizzazioni di lavoratori.

- c) Il Teatro alla Scala ha previsto, nei suoi programmi annuali di attività artistica, *il coordinamento della propria attività con quella degli altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali*. In particolare: ha noleggiato l'allestimento di RINALDO dal Teatro Comunale di Reggio Emilia e ČEREVIČKI dal Teatro Lirico di Cagliari. Inoltre l'allestimento di IDOMENEO, opera inaugurale della stagione 2005-2006, è stato realizzato in coproduzione con l' Opéra National de Paris e il Teatro Real di Madrid.

Anche nel 2005 è proseguita la tradizionale collaborazione con Milano Musica. Questa Associazione, in collaborazione con il Teatro alla Scala, il Comune di Milano, la Regione Lombardia e con la Provincia di Milano, ha organizzato un Festival di musica moderna e contemporanea dedicato a Iannis Xenakis. La manifestazione comprende una serie di appuntamenti, indicati nella tabella sottostante, fra i quali il concerto diretto dal Maestro Zoltán Peskó il 2 ottobre 2005 presso il Teatro alla Scala ed eseguito dalla Filarmonica della Scala.

N.	Milano Musica	TITOLO	NOTE	Recite
1	Teatro alla Scala	FILARMONICA DELLA SCALA - Peskó	Stagione Filarmonica	1
2	Sala Puccini Cons.	QUARTETTO DANEL	Milano Musica	1
3	Teatro Dal Verme	CORO DELLA RADIO DI BUDAPEST - Strausz	Milano Musica	1
4	Sala Puccini Cons.	DIVERTIMENTO ENSEMBLE - Globokar	Milano Musica	1
5	Teatro Strehler	ESTOUDIANTINA NEAS IONIAS	Milano Musica	1
6	Sala Verdi Cons.	ASKO ENSEMBLE	Milano Musica	1
7	Spazio Antologico	ENSEMBLE DI PERCUSSIONI AMADINDA	Milano Musica	1
8	Auditorium di Milano	ORCHESTRA SINFONICA "G. VERDI" - Bornstein	Milano Musica	1

Inoltre, nell'ambito delle attività di coordinamento tra teatri con la Regione Lombardia, il Teatro alla Scala partecipa alle attività del Circuito Lirico Lombardo. In particolare mettendo a disposizione dei teatri coinvolti (Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Donizetti di Bergamo, Teatro Grande di Brescia, Teatro Sociale di Como – As.Li.Co, Teatro Fraschini di Pavia) allestimenti e materiali di scena.

- d) Il Teatro alla Scala ha previsto *forme di incentivazione della produzione musicale nazionale*, nel rispetto dei principi comunitari. In particolare, come risulta dalla relazione programmatica e dai prospetti analitici annuali, la programmazione del 2005 prevedeva in cartellone l'opera "IL DISSOLUTO ASSOLTO", commissionata al compositore italiano Azio Corghi. Le vicende del primo quadrimestre dell'anno hanno portato alla decisione di annullare la produzione e di farla slittare alla stagione 2005-2006.

## ALLEGATO A

**FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO**  
**PROGRAMMA DI ATTIVITA' 2005**  
**CONFRONTO TRA PRODUZIONE PREVISTA E PRODUZIONE REALIZZATA**

OPERA IN SEDE	Autore	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
EUROPA RICONOSCIUTA	Antonio Salieri	4	4	0
TANNHÄUSER	Richard Wagner	7	7	0
PIKOVAJA DAMA *	Pëtr Il'ič Čajkovskij	7	6	-1
SANCTA SUSANNA	Paul Hindemit	9	Annullato	-9
IL DISSOLUTO ASSOLTO	Azio Corgbi	11	10	-1
RINALDO *	Georg Friedrich Händel	8	8	0
ELEKTRA	Richard Strauss	8	8	0
OTELLO	Giuseppe Verdi	8	8	0
LA BOHÈME	Giacomo Puccini	13	13	0
LA CENERENTOLA	Gioachino Rossini	13	13	0
IL BARBIERE DI SIVIGLIA *	Gioachino Rossini	8	11	3
ČEREVIČKI	Pëtr Il'ič Čajkovskij	10	9	-1
PÉLLÉAS ET MÉLISANDE	Calude Debussy	10	9	-1
IDOMENEO	Wolfgang Amadeus Mozart	7	7	0
<b>TOTALE OPERA IN SEDE</b>		<b>115</b>	<b>105</b>	<b>-10</b>

(\*) 1 sospesa per sciopero

BALLETTO IN SEDE	Autore/Coreografo	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
LO SCHIACCIANOCI	P. I. Čajkovskij/R. Nureyev	3	3	0
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	F. Mendelssohn-Bartholdy/G. Balanchine	9	9	0
EUROPA-SERATA DI BALLETTO DI COREOGRAFI EUROPEI *	Vari	8	6	-2
GISELLE *	A. Adam/J. Coralli-J. Perrot	9	10	1
SPETTACOLO SCUOLA DI BALLO - PASSO D'ADDIO	Vari		1	1
NOVECENTO: THEME AND VARIATIONS - LE SACRE DU PRINTEMPS	Vari	6	6	0
CARMEN	G. Bizet/A. Amodio	7	7	0
L'HISTOIRE DE MANON	J. Massenet/K. MacMillan	8	10	2
LA SYLPHIDE	J.M. Schneitzhoeffter	8	9	1
<b>TOTALE BALLETTO IN SEDE</b>		<b>58</b>	<b>61</b>	<b>3</b>

(\*) 1 sospesa per sciopero

## ALLEGATO A

**FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO**  
**PROGRAMMA DI ATTIVITA' 2005**  
**CONFRONTO TRA PRODUZIONE PREVISTA E PRODUZIONE REALIZZATA**

CONCERTI IN SEDE: SINFONICI	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
CONCERTO - TORTELIER	3	3	0
CONCERTO ACCADEMIA - SEVERINI		1	1
PHILARMONIA ORCHESTRA - ASHKENAZY		1	1
CONCERTO - MAAZEL	3	3	0
CONCERTO - REMMEREIT E CORO DEL TEATRO ALLA SCALA	3	3	0
BANDA DELL'ESERCITO - CREUX		1	1
WIENER PHILAMONIKER - MUTI		1	1
BERLINER PHILARMONIKER - RATTLE		1	1
CONCERTO ACCADEMIA - SEVERINI		1	1
FILARMONICA DI SAN PIETROBURGO - TEMIRKANOV		1	1
CONCERTO COMMEMORAZIONE M° GIULINI - CHUNG		1	1
CONCERTO ACCADEMIA - SEVERINI		1	1
CONCERTO - PESKO		1	1
CONCERTO - ABBADO		1	1
CONCERTO - ONO	3	3	0
CONCERTO - REMMEREIT	3	3	0
CONCERTO - REMMEREIT		1	1
CONCERTO - REMMEREIT		1	1
CONCERTO STRAORDINARIO A SOSTEGNO DELLA CULTURA - REMMEREIT		1	1
CONCERTO - VEDERNIKOV		1	1
PHILARMONIA ORCHESTRA - SALONEN		1	1
CONCERTO - PRÉTRE		1	1
MAHLER CHAMBER ORCHESTRA - HARDING		1	1
WIENER PHILARMONIKER - MEHTA		1	1
CONCERTO DI NATALE - BARENBOIM E CORO DEL TEATRO ALLA SCALA	1	1	0
ANTEPRIMA SINFONICA		5	5
ANTEPRIMA FILARMONICA	8	12	4
<b>TOTALE CONCERTI SINFONICI IN SEDE</b>	<b>24</b>	<b>52</b>	<b>28</b>

CONCERTI IN SEDE: RECITAL E CAMERA	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA	1	1	0
I VIOLONCELLISTI DELLA SCALA	1	1	0
I SOLISTI DELLA SCALA	1	1	0
ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO		1	1
ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO	1	1	0
EUGENIJ KISSIN		1	1
			0
			0
<b>TOTALE RECITAL E CAMERA IN SEDE</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>2</b>

CONCERTI IN SEDE: JAZZ	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
CONCERTO JAZZ	4	-	-4
<b>TOTALE JAZZ IN SEDE</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>-4</b>

ALLEGATO A

**FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO**  
**PROGRAMMA DI ATTIVITA' 2005**  
**CONFRONTO TRA PRODUZIONE PREVISTA E PRODUZIONE REALIZZATA**

<b>Sede</b>	<b>CONCERTI FUORI SEDE: SINFONICI</b>	<b>Autore</b>	<b>Attività Prevista</b>	<b>Attività Realizzata</b>	<b>Differenza</b>
Basilica San Marco	ACCADEMIA: SOLISTI DI CANTO, ORCHESTRA E CORO	Autori Vari		1	1
Basilica San Marco	CONCERTO CORO VOCI BIANCHE	Autori Vari		1	1
	<b>TOTALE CONCERTI SINFONICI FUORI SEDE</b>		<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## ALLEGATO A

**FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO**  
**PROGRAMMA DI ATTIVITA' 2005**  
**CONFRONTO TRA PRODUZIONE PREVISTA E PRODUZIONE REALIZZATA**

<b>Sede</b>	<b>ALTRE MANIFESTAZIONI</b>	<b>Data</b>	<b>Attività Prevista</b>	<b>Attività Realizzata</b>	<b>Differenza</b>
Teatro alla Scala	FESTA DELLA POLIZIA	14 maggio		1	1
Teatro alla Scala	CONVENTION PIRELLI	27 maggio		1	1
Ridotto dei Palchi	Presentazione libro: ARTE E ARCHITETTURA - Svizzera Turismo e Consolato Generale di Svizzera	16 giugno		1	1
Teatro alla Scala	Proiezione film di Dino e Claudio Risi: "RUDOLF NUREYEV ALLA SCALA"	14 novembre		1	1
Teatro alla Scala	PROVE GENERALI APERTE DI OPERA E BALLETO	Date Varie		16	16
	<b>TOTALE ALTRE MANIFESTAZIONI</b>		<b>0</b>	<b>20</b>	<b>20</b>

## ALLEGATO A

**FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO**  
**PROGRAMMA DI ATTIVITA' 2005**  
**CONFRONTO TRA PRODUZIONE PREVISTA E PRODUZIONE REALIZZATA**

<b>BALLETTO TOURNÉE ESTERO</b>	<b>Autore/Coreografo</b>	<b>Attività Prevista</b>	<b>Attività Realizzata</b>	<b>Differenza</b>
IL LAGO DEI CIGNI - Messico	P.I. Čajkovskij/Bourmeister		3	3
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE - Messico	Balanchine/Mendelssohn-Bartholdy		3	3
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE - Cipro	Balanchine/Mendelssohn-Bartholdy		2	2
SERATA ČAJKOVSKIJ - STRAVINSKIJ - Spagna	Čajkovskij/Stravinskij		6	6
<b>TOTALE BALLETTO TOURNÉE ESTERO</b>		<b>0</b>	<b>14</b>	<b>14</b>

<b>BALLETTO TOURNÉE ITALIA</b>	<b>Autore/Coreografo</b>	<b>Attività Prevista</b>	<b>Attività Realizzata</b>	<b>Differenza</b>
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE - Ravenna	Balanchine/Mendelssohn-Bartholdy		1	1
HISTOIRE DE MANON - Parma	Massenet / MacMillan		3	3
HISTOIRE DE MANON - Torino	Massenet / MacMillan		10	10
<b>TOTALE BALLETTO TOURNÉE ITALIA</b>		<b>0</b>	<b>14</b>	<b>14</b>

## ALLEGATO A

**FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
PROGRAMMA DI ATTIVITA' 2005  
CONFRONTO TRA PRODUZIONE PREVISTA E PRODUZIONE REALIZZATA**

RIEPILOGO	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
OPERA IN SEDE	115	105	-10
BALLETTO IN SEDE	58	61	3
CONCERTI IN SEDE: SINFONICI	24	52	28
CONCERTI IN SEDE: RECITAL E CAMERA	4	6	2
<b>TOTALE IN SEDE</b>	<b>201</b>	<b>224</b>	<b>23</b>

CONCERTI FUORI SEDE: SINFONICI	0	2	2
<b>TOTALE FUORI SEDE</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

ALTRE MANIFESTAZIONI	0	20	20
<b>TOTALE ALTRE MANIFESTAZIONI</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>20</b>

RIEPILOGO PER TIPO DI SPETTACOLO	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
TOTALE OPERA	115	105	-10
TOTALE BALLETTO	58	61	3
TOTALE SINFONICA	24	54	28
TOTALE RECITAL E CAMERA	4	6	2
ALTRE MANIFESTAZIONI	0	20	20
<b>TOTALE ATTIVITA'</b>	<b>201</b>	<b>246</b>	<b>43</b>

BALLETTO TOURNÉE - ESTERO	0	14	14
BALLETTO TOURNÉE - ITALIA	0	14	14
<b>TOTALE TOURNÉE BALLETTO</b>	<b>0</b>	<b>28</b>	<b>28</b>

<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>201</b>	<b>274</b>	<b>71</b>
------------------------	------------	------------	-----------

## ALLEGATO B1

<b>FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO - ANNO 2005 AFFLUENZA DEL PUBBLICO E INCASSI</b>
------------------------------------------------------------------------------------------------

OPERA IN SEDE	PRESENZE PAGANTI	INCASSI	N. Rappr.
EUROPA RICONOSCIUTA	6.554	594.279	4
TANNHÄUSER	13.725	1.230.930	7
PIKOVAJA DAMA *	11.691	1.076.690	6
SANCTA SUSANNA **	Annullato	28.937	Annullato
IL DISSOLUTO ASSOLTO			
RINALDO *	15.528	1.135.781	10
ELEKTRA	12.718	1.098.975	8
OTELLO	16.353	1.367.947	8
LA BOHÈME	24.375	1.562.212	13
LA CENERENTOLA	21.095	1.309.077	13
IL BARBIERE DI SIVIGLIA *	20.603	952.245	11
ČEREVIČKI	14.015	1.232.419	9
PÉLLÉAS ET MÉLISANDE	14.696	1.319.687	9
IDOMENEO	11.990	3.215.093	7
<b>TOTALE OPERA IN SEDE</b>	<b>183.343</b>	<b>16.124.273</b>	<b>105</b>

(\*) 1 sospesa per sciopero

(\*\*) Spettacolo annullato. I biglietti venduti dei quali non è stato richiesto il rimborso sono stati comunque imputati a ricavo

BALLETTO IN SEDE	PRESENZE PAGANTI	INCASSI	N. Rappr.
LO SCHIACCIANOCI	6.748	201.840	3
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	15.985	430.006	9
EUROPA-SERATA DI BALLETTO DI COREOGRAFI EUROPEI *	9.054	290.968	6
GISELLE *	17.910	1.179.935	10
SPETTACOLO SCUOLA DI BALLO - PASSO D'ADDIO	1.641	17.887	1
NOVECENTO: THEME AND VARIATIONS - LE SACRE DU PRINTEMPS	8.367	214.198	6
CARMEN	9.101	245.766	7
L'HISTOIRE DE MANON	16.762	1.211.583	10
LA SYLPHIDE	15.955	561.363	9
<b>TOTALE BALLETTO IN SEDE</b>	<b>101.523</b>	<b>4.353.546</b>	<b>61</b>

(\*) 1 sospesa per sciopero

## ALLEGATO B1

<b>FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO - ANNO 2005 AFFLUENZA DEL PUBBLICO E INCASSI</b>
------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>CONCERTI IN SEDE: SINFONICI</b>	<b>PRESENZE PAGANTI</b>	<b>INCASSI</b>	<b>N. Rappr.</b>
CONCERTO TORTELIER	5.193	182.454	3
CONCERTO MAAZEL	5.637	188.498	3
CONCERTO REMMEREIT / CORO TEATRO ALLA SCALA	5.285	181.018	3
CONCERTO ONO	5.107	178.800	3
CONCERTO REMMEREIT	5.323	186.831	3
CONCERTO DI NATALE - BARENBOIM E CORO DEL TEATRO ALLA SCALA	1.810	118.926	1
ANTEPRIMA SINFONICA	4.685	10.646	5
ANTEPRIMA FILARMONICA	14.644	33.279	12
<b>TOTALE CONCERTI SINFONICI IN SEDE</b>	<b>47.684</b>	<b>1.080.452</b>	<b>33</b>

<b>CONCERTI IN SEDE: RECITAL E CAMERA</b>	<b>PRESENZE PAGANTI</b>	<b>INCASSI</b>	<b>N. Rappr.</b>
QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA	1.627	18.188	1
I VIOLONCELLISTI DELLA SCALA	1.617	19.236	1
I SOLISTI DELLA SCALA	1.528	14.488	1
ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO	1.724	14.805	1
<b>TOTALE RECITAL E CAMERA IN SEDE</b>	<b>6.496</b>	<b>66.717</b>	<b>4</b>

## ALLEGATO B1

<b>FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO - ANNO 2005 AFFLUENZA DEL PUBBLICO E INCASSI</b>
------------------------------------------------------------------------------------------------

RIEPILOGO	Presenze Paganti	Incassi	N. Rappr.
OPERA IN SEDE	183.343	16.124.273	105
BALLETTO IN SEDE	101.523	4.353.546	61
CONCERTI IN SEDE: SINFONICI	47.684	1.080.452	33
CONCERTI IN SEDE: RECITAL E CAMERA	6.496	66.717	4
<b>TOTALE IN SEDE</b>	<b>339.046</b>	<b>21.624.988</b>	<b>203</b>

RIEPILOGO PER TIPO DI SPETTACOLO	Presenze Paganti	Incassi	Attività Realizzata
TOTALE OPERA	183.343	16.124.273	105
TOTALE BALLETTO	101.523	4.353.546	61
TOTALE SINFONICA	47.684	1.080.452	33
TOTALE RECITAL E CAMERA	6.496	66.717	4
<b>TOTALE</b>	<b>339.046</b>	<b>21.624.988</b>	<b>203</b>

## ALLEGATO B2

**FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - ANNO 2005  
COSTI PER ALLESTIMENTI E COSTI ARTISTICI**

OPERA IN SEDE	Autore	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast	Attività Realizzata
EUROPA RICONOSCIUTA	Antonio Salieri	148	13	560	4
TANNHÄUSER	Richard Wagner	198	102	754	7
PIKOVAJA DAMA *	Pëtr Il'ič Čajkovskij	372	34	786	6
SANCTA SUSANNA IL DISSOLUTO ASSOLTO	Paul Hindemith Azio Corghi	110	10	390	Annullato
RINALDO *	Georg Friedrich Händel	43	49	762	10
ELEKTRA	Richard Strauss	30	26	946	8
OTELLO	Giuseppe Verdi	15	14	730	8
LA BOHÈME	Giacomo Puccini	10	104	825	13
LA CENERENTOLA	Gioachino Rossini	19	10	1.170	13
IL BARBIERE DI SIVIGLIA *	Gioachino Rossini	7	3	582	11
ČEREVIČKI	Pëtr Il'ič Čajkovskij	15	98	642	9
PÉLLÉAS ET MÉLISANDE	Clude Debussy	125	55	894	9
IDOMENEO	Wolfgang Amadeus Mozart	304	20	982	7
<b>TOTALE OPERA IN SEDE</b>		<b>1.396</b>	<b>538</b>	<b>10.022</b>	<b>105</b>

BALLETTO IN SEDE	Autore/Coreografo	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast	Attività Realizzata
LO SCHIACCIANOCI	P. I. Čajkovskij/R. Nureyev	5	3	62	3
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	F. Mendelssohn-Bartholdy/G. Balanchine	51	6	200	9
EUROPA-SERATA DI BALLETTO DI COREOGRAFI EUROPEI *	Vari	27	14	149	6
GISELLE *	A. Adam/J. Coralli-J. Perrot	23	0	230	10
SPETTACOLO SCUOLA DI BALLO	Vari	0	1	0	1
NOVECENTO: THEME AND VARIATIONS - LE SACRE DU PRINTEMPS	Vari	49	5	120	6
CARMEN	G. Bizet/A. Amodio	84	3	195	7
L'HISTOIRE DE MANON	J. Massenet/K. MacMillan	9	2	328	10
LA SYLPHIDE	J.M. Schneitzhöffner	81	4	193	9
<b>TOTALE BALLETTO IN SEDE</b>		<b>328</b>	<b>37</b>	<b>1.477</b>	<b>61</b>

Cast, Allestimenti Acquisti e Noleggi: Valori espressi in migliaia di Euro

## ALLEGATO B2

<b>FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - ANNO 2005</b> <b>COSTI PER ALLESTIMENTI E COSTI ARTISTICI</b>
----------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>CONCERTI IN SEDE: SINFONICI</b>	<b>Allestimenti Acquisti</b>	<b>Allestimenti Noleggi</b>	<b>CAST</b>	<b>Attività Realizzata</b>
CONCERTO - TORTELIER	0	0	31	3
CONCERTO - MAAZEL	0	0	83	3
CONCERTO - REMMEREIT E CORO DEL TEATRO ALLA SCALA	0	0	79	3
CONCERTO - ONO	0	0	23	3
CONCERTO - REMMEREIT	0	0	16	3
CONCERTO DI NATALE - CORO DEL TEATRO ALLA SCALA	2	1	95	1
ANTEPRIMA SINFONICA	0	0	0	5
ANTEPRIMA FILARMONICA	0	0	0	12
<b>TOTALE CONCERTI SINFONICI IN SEDE</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>327</b>	<b>33</b>

<b>CONCERTI IN SEDE: RECITAL E CAMERA</b>	<b>Allestimenti Acquisti</b>	<b>Allestimenti Noleggi</b>	<b>CAST</b>	<b>Attività Realizzata</b>
QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA	0	0	0	1
I VIOLONCELLISTI DELLA SCALA	0	0	1	1
I SOLISTI DELLA SCALA	0	0	3	1
ENSEMLE STRUMENTALE SCALIGERO	0	0	14	1
<b>TOTALE RECITAL E CAMERA</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>4</b>

Cast, Allestimenti Noleggi: Valori espressi in migliaia di Euro