

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO								
BALLETO ANNO 2005								
TITOLO	DATE DI ESIGUZIONE	DIRETTORI	COREOGRAFO	INTERPRETI	NUMERO RECCHI	TIPOLOGIA	PRESENZE BAGANTI	INCASSO NETTO
Autori						Clasificación de los tipos de teatro: (1) con presencia con propia compañía de balletto o altra fundazione. (2) con base maistrali. (3) con base maistrali con proprio corpo di balletto e di altra fundazione.		
<b>PASSO D'ADDIO - PASSATO, PRESENTE E FUTURO</b> Autori Vari	27 maggio	-	Coreografi Vari	Allievi della Scuola di Ballo Accademia del Teatro alla Scala	1	F	1.641	17.887
<b>NOVECENTO:</b> <b>THEME AND VARIATIONS</b> Pëtr Il'ič Čajkovskij <b>SIMPHONY OF PSALMS</b> Igor Stravinskij <b>LE SACRE DU PRINTEMPS</b> Igor Stravinskij	14, 16 (2 rappresentazioni), 18, 21, 24 giugno	Vello Pähn	George Balanchine  Jiri Kylián  Maurice Béjart	Massimo Murru Deborah Gismondi Andrea Boi Andrea Volpintesta Marta Romagna Alessandro Grillo Sophie Sarrote Sabina Galasso Lorella Ferraro Massimo Dalla Mora Lara Montanaro Fabio Saglibene Corpo di Ballo del Teatro alla Scala Coro del Teatro alla Scala	6	D	8.367	214.198
<b>CARMEN</b> George Bizet	22, 23, 25, 27, 28, 29, 30 giugno	David Garforth	Amedeo Amodio	Roberto Bolle Marta Romagna Fabio Saglibene Raffaella Benaglia Flavia Vallone Gianni Ghisleni Corpo di Ballo del Teatro alla Scala	7	D	9.101	245.766

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO								
BALLETTO ANNO 2005								
TITOLO	DATE DI ESECUZIONI	DIRETTORE	COREOGRAFO	INTERPRETI	NUMERO RECIPI	TIPOLOGIA	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Autore						Con orchestra D Con orchestra con proprio corpo di ballo o di alla- mentazione E con base registrata F con base registrata con proprio corpo di ballo ma alla fondazione		
<b>L'HISTOIRE DE MANON</b> Jules Massenet	10, 12 (2 rappresentazioni), 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24 ottobre	Ermanno Florio	Kenneth MacMillan	Alessandra Ferri/Sylvie Guillem Roberto Bolle/Massimo Murru/Andrea Volpintesta Alessandro Grillo Francisco Sedeño Deborah Gismondi Flavia Vallone Bryan Hewson Antonino Sutera  Corpo di Ballo del Teatro alla Scala	10	D	16.762	1.211.583
<b>LA SYLPHIDE</b> Jean-Madeleine Schneitzhoeffer	15, 17 (2 rappresentazioni), 21, 28, 29, 30, 31 (2 rappresentazioni) dicembre	Kevin Rhodes	Pierre Lacotte	Aurélié Dupont Leonid Sarafanov/Maximiliano Guerra Massimo Garon/Antonino Sutera Antonella Luongo/Lorella Ferraro Vittorio D'Amato/Riccardo Massimi Francesco Ventriglia/Giuseppe Conte Pietra Pedretti/Flavia Vallone  Corpo di Ballo del Teatro alla Scala	9	D	15.955	561.363

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO CONCERTI ANNO 2005							
DIRETTORI	DATE DI SECUZIONI	PROGRAMMA	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA	PRESENZE PAGANDE	TACASSO MILIO
		Vittore			G: concerti sinfonici G2: all. H: concerti sinfonici H2: concerti sinfonici in forma di concerto con oltre 100 elementi M: opere liriche in forma di concerto fino a 500 elementi		
<b>GEORGE PRÉTRE</b>  <i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>	12 gennaio	CARMEN: OUVERTURE – PRÉLUDE AU 2ÈME ACTE – DANSES Georges Bizet MANON LESCAUT: INTERMEZZO Giacomo Puccini DIE WALKÜRE: WALKÜRENTRIT Richard Wagner SAMSON ET DALILA: BACCHANALE Camille Saint-Saën LA DAMNATION DE FAUST: MARCHE HPNGROISE Hector Berlioz DER ROSENKAVALIER: SUITE Richard Strauss BOLÉRO Maurice Ravel	Orchestra Filarmonica della Scala	1	H	1.036	2.355
<b>YAN PASCAL TORTELIER</b>	17 (Anteprima con borderò e Concerto), 18, 19 gennaio	SINFONIA N. 1 IN DO MIN. OP. 11  Felix Mendelsshon-Bartholdy  SINFONIA IN RE MIN. César Franck	Orchestra del Teatro alla Scala	4	H	5.925	184.117

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO CONCERTI ANNO 2005							
DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONI	PROGRAMMA	INTERPRETI	NUMERO RECLIE	TIPOLOGIA	PRESENZE TAGANET	INCASSO NETTO
		Autore			G. concerti sinfonici (tutti) H. concerti sinfonici L. opere liriche in forma di concertazioni oltre 100 elementi M. opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi		
<b>CHARLES DUTOIT</b> <i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>	31 gennaio	LE TOMBEAU DE COUPERIN Maurice Ravel  CONCERTO IN RE PER VIOLINO E ORCHESTRA Igor Stravinskij  ROMEO E GIULIETTA, BRANI DALLE SUITES N.1 E N.2 Sergej Prokof'ev	Orchestra Filarmonica della Scala  Chantal Juillet - violino	1	H	2.068	4.697
<b>MYUNG-WHUN CHING</b> <i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>	14 febbraio	CONCERTO IN RE MAGGIORE PER OBOE E PICCOLA ORCHESTRA Richard Strauss  SINFONIA N. 6 IN LA MINORE "TRAGICA" Gustav Mahler	Orchestra Filarmonica della Scala  Francesco Di Rosa - Oboe	1	H	1.374	3.123
<b>JAMES CONLON</b> <i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>	21 febbraio	PERELA SUITE Pascal Dusapin  CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA IN RE MINORE OP. 47 Jean Sibelius  SINFONIA N. 7 IN RE MINORE OP. 70 Antonin Dvořák	Orchestra Filarmonica della Scala  Vadim Repin - violino	1	H	1.298	2.950

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO CONCERTI ANNO 2005							
DIRETTORI	DATE DI ESPERCUZIONI	PROGRAMMA Autore	INTERPRETI	NUMERO RECLIE	TIPOLOGIA	PRESENZE PAGANTI	INGASSO NELLO
					65 concerti sinfonici sovati 18 concerti sinfonici 1 opera lirica in forma di concerto con oltre 100 elementi 12 opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi		
<b>YURI TEMIRKANOV</b>  <i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>	28 febbraio	LE EBRIDI - OUVERTURE OP.26 Felix Mendelssohn-Bartholdy  CONCERTO PER PIANOFORTE N. 4 IN SOL MAGGIORE OP.58 Ludwig Van Beethoven  SINFONIA N. 6 IN MI MINORE "PATETICA" Pëtr Il'ič Čajkovskij	Orchestra Filarmonica della Scala  Bruno Leonardo Gelber - pianoforte	1	H	1.692	3.845
<b>VALERY GERGIEV</b>  <i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>	21 marzo	SINFONIA N. 44 IN MI MINORE " TRAUERSYMPHONIE" Franz Joseph Haydn SINFONIA IN MI BEMOLLE MAGGIORE "ROMANTISCHE" Anton Bruckner	Orchestra Filarmonica della Scala	1	H	1.548	3.518
<b>LORIN MAAZEL</b>	24 (Anteprima con borderò e Concerto), 25, 26 marzo	ROMEO E GIULIETTA  BRANI SCELTI DALLA SUITE Sergej Prokofev  CONCERTO N. 2 IN SOL MIN. OP.63 per violino e orchestra Sergej Prokofev  SINFONIA N. 5 IN SI BEM. MAGG. OP. 100 Sergej Prokofev	Orchestra del Teatro alla Scala  Julia Fischer - Violino	4	H	6.137	189.634

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO CONCERTI ANNO 2005							
DIRETTORI	DATE DI ESECUZIONI	PROGRAMMA	INTERPRETI	NUMERO RECLIE	TIPOLOGIA	PRESENZE TAGANILE	INCASSO NETTO
ARILD REMMERETT	7 (Anteprima con borderò e Concerto), 8, 9 aprile	SINFONIA N. 4 IN DO MIN. D417 "TRAGICA" Franz Schubert CHRISTUS AM ÖLBERGE, OP 85 Ludwig Van Beethoven	Orchestra e Coro del Teatro alla Scala  Endrik Wotrich - Jesus Luga Orgonasova - Ein Seraph Robert Holl - Petrus	4	G	5.836	182.269
SYMION BYCHKOV <i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>	9 maggio	RENDERING Luciano Berio  SINFONIA N. 10 Dmitrij Šostakovič	Orchestra Filarmonica della Scala	1	H	1.021	2.320
ROBERTO ABBADO <i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>	16 maggio	SINFONIA N. 93 IN RE MAGGIORE Franz Joseph Haydn  STANZE Luciano Berio  SINFONIA N. 4 IN RE MINORE OP.120 Robert Schumann	Orchestra Filarmonica della Scala  Associazione del Coro Filarmonica della Scala	1	G	1.451	3.298
JUKKA-PEKKA SARASTE <i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>	29 maggio	IL MANDARINO NERA VIGLIOSO Nicolai Rimsky Korsakov  MA MÈRE L'OYE LA VALSE Maurice Ravel	Orchestra Filarmonica della Scala	1	H	569	1.293

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO CONCERTI ANNO 2005							
DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONI	PROGRAMMA	INTERPRETI	NUMERO RECHIE	TIPOLOGIA	PRESENZE PAGANTI	INCASSO MILELIT
		Autore			G. concerti sinfonici totali H. concerti sinfonici L. opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi M. opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi		
<b>CLAUS PETER FLOR</b> <i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>	5 giugno	SINFONIA DA REQUIEM OP. 20 Benjamin Britten  SINFONIA N. 9 IN DO MAGG. D.944 "LA GRANDE" Franz Schubert	Orchestra Filarmonica della Scala	1	H	712	1.618
<b>ROBIN TICCIATI</b> <i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>	26 giugno	CONCERTO IN LA MIN. PER VIOLINO, VIOLONCELLO E ORCHESTRA OP.102 Johannes Brahms  ENIGMA VARIATIONS OP.36 Edward Elgar	Orchestra Filarmonica della Scala	1	H	290	659
<b>ONO KAZUSHI</b>	25 (Anteprima con borderò), 26, 26, 27 ottobre	SINFONIA N. 7 IN MI MIN.  Gustav Mahler	Orchestra del Teatro alla Scala	4	H	6.489	181.940
<b>ARILD REMMEREIT</b>	3 (Anteprima con borderò e Concerto), 5, 7 novembre	DIE HERBRIDEN OP.26 OUVERTURE  Felix Mendelssohn-Bartholdy  SINFONIA N. 49 IN FA MIN. "LA PASSIONE" Franz Joseph Haydn  SINFONIA N. 1 IN SI BEM. MAGG. OP. 38 "LA PRIMAVERA"  Robert Schuman	Orchestra del Teatro alla Scala	4	H	6.843	190.285

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO CONCERTI ANNO 2005							
DIRETTORI	DATE DI ESECUZIONI	PROGRAMMA Autore	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA G: concerti sinfonici soli H: concerti sinfonici D: opere liriche in forma di concerto con oltre 100 strumenti M: opere liriche in forma di concerto fino a 100 strumenti	PRESENZE PAGANTI	INGRESSO NUOVO
<b>GEORGE PRÉTRE</b> <i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>	21 novembre	SINFONIA IN DO MAGGIORE George Bizet  SINFONIA IN RE MAGGIORE "TITANO" Gustav Mahler	Orchestra Filarmonica della Scala	1	H	1.585	3.602
<b>DANIEL BARENBOIM</b> <i>Concerto di Natale</i>	23 dicembre	SINFONIA N. 9 IN RE MIN. OP. 125 per soli, coro e orchestra  Ludwig Van Beethoven	Orchestra e Coro del Teatro alla Scala  Camilla Nylund - soprano Michaela Schuster - mezzosoprano Burkhard Fritz - tenore Thomas Quasthoff -baritono	1	G	1.810	118.926

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO CONCERTI DA CAMERA CON ALMENO 12 ELEMENTI ANNO 2005							
MANIFESTAZIONI	DATE DI ESECUZIONI	MUSICHE DI	INTERPRETI	NUMERO CONCERTI	ITTOLOGIA <small>(i concerti da camera hanno 12 elementi)</small>	PRESENZE PAGANTI	INCASSO MIGLIORE
VOLONCELLISTI DELLA SCALA	16 marzo	ARVO PART Fratres GYÖRGY LIGETI Sonata per violoncello solo Dialogo - Capriccio RICHARD STRAUSS da Don Quixote: Finale HEITOR VILLA-LOBOS Bachiana - Brasileira n. 5 GIOVANNI SOLLIMA Violoncelles, vibrezl	Sandro Laffranchini Massimo Polidori Jakob Ludwig Alice Cappagli Gabriele Garofano Simone Groppo Clare Ibbot Tatiana Patella Beatrice Pomarico Marcello Sirotti Massimiliano Tisserant Gabriele Zanardi	1	I	1.617	19.236
ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO	9 maggio	GIOACHINO ROSSINI Largo - Rondò GIOVANNI BOTTESINI da "I Puritani" di Vincenzo Bellini fantasia per contrabbasso e archi ERNESTO CAVALLINI Un altro Carnevale LEONARD BERNSTEIN Suite da West Side Story ASTOR PIAZZOLLA Oblivion PEDRO ITURRALDE Suite Ellénique	Giorgio Di Crosta Ernesto Schiavi Emanuele Rossi Marcello Sirotti Giuseppe Ettore Maurizio Simeoli Gaetano Galli Fabrizio Meloni Roberto Miele Nicola Meneghetti Mario Marzi Paolo Zannini Simone Zanchini Giuseppe Cacciola	1	I	1.724	14.805

**RIEPILOGO DEL NUMERO DI RAPPRESENTAZIONI DELL'ANNO 2005 SUDDIVISO CON RIFERIMENTO ALLE DIVERSE TIPOLOGIE DI MANIFESTAZIONI  
PREVISTE (vedi allegato 1)**

TIPOLOGIA ANNO 2005	A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	TOTALE
	105	-	-	54	-	7	6	27	2	-	-	-	201

TOTALE PRESENZE PAGANTI	TOTALE INCASSO NETTO (€)
335.891	21.592.311

(\*) **Totale incasso netto:** La differenza (pari a € 32.676) tra l'importo indicato (€ 21.592) e il Totale ricavi per vendita di biglietti e abbonamenti di pg. 23 del bilancio (€ 21.625) è dovuta agli incassi per i due concerti di musica da camera con borderò intestato alla Scala, inseriti tra le manifestazioni collaterali non utilizzate ai fini del riparto del FUS (€ 18.188 + € 14.488).

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2005 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS							
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO: Tipo/Target Organizzatori				
27 febbraio	FESTA DELLO STATUTO 2005	Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  Orchestra lirica I pomeriggi Musicali  Direttore: Tiziano Severini	Teatro alla Scala  Concerto Lirico-Sinfonico  Consiglio Regionale della Lombardia				
28 febbraio	QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA	QUARTETTO IN RE MIN. D 810 "LA MORTE E LA FANCIULLA" Franz Schubert CRISANTEMI Giacomo Puccini QUARTETTO IN MI MIN. Giuseppe Verdi	Teatro alla Scala  Musica da Camera	Presenze Paganti  1.627	Incasso Netto  18.188		
11 marzo	PHILARMONIA ORCHESTRA	ENIGMA VARIATIONS OP.36 Edward Elgar  SINFONIA N.2 IN MI MIN. OP. 27 Sergej Rachmaninov  Direttore - Vladimir Ashkenazy	Teatro alla Scala  Concerto Sinfonico  Serata a favore della Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori				
18 marzo	CONCERTO ACCADEMIE	Solisti dell'Accademia di Canto del Teatro alla Scala  Coro dell'Accademia del Teatro alla Scala e del Conservatorio "G. Verdi" di Milano  Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala  Direttore : Bruno Casoni Maestro del Coro: Alfonso Caiani	Basilica di San Marco  Concerto Sinfonico-Corale  Serata a Inviti - Tirocinio/Stage degli Allievi dei corsi di perfezionamento per Professori d'Orchestra e per Artisti del Coro dell'Accademia				

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2005 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS							
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO: Tipo/Target Organizzatori				
8 aprile	I SOLISTI DELLA SCALA	DARIUS MILHAUD Duo concertante FRANCIS POULENC Sonata CLAUDE DEBUSSY Prélude à l'après midi d'un faune CAMILLE SAINT-SAËN Caprice sur des airs danois et russes GIULIO BRICCIALDI Tema e variazioni su "Il carnevale di Venezia" BENEDETTO CARULLI Duetto su "Il Poinuto" di G. Donizetti JULES DEMERSSEMAN e FÉLIX-CHARLES BERTÉLEMY Duo brillant: Guillaume Tell POLIBIO FUMAGALLI Gran terzetto di concerto op. 40	Teatro alla Scala  Musica da Camera	Presenze Paganti:  1.528	Incasso Netto:  14.488		
15 aprile	ENSEMBRE STRUMENTALE SCALIGERO	NINO ROTA Ballabili per il film "Il Gattopardo"  LEONARD BERNSTEIN Suite da West side story PEDRO ITURRALDE Suite Ellénique ASTOR PIAZZOLLA Libertango	Teatro alla Scala  Musica da Camera (più di 12 elementi)  Concerto straordinario riservato a Le Associazioni Nazionale e Lombarda delle Cooperative di Produzione e Lavoro Legacoop				