

dove ha continuato nel 2005 a commercializzare i propri prodotti unitamente ai prodotti specifici dell'attività museale.

Con riferimento ai rapporti con parti correlate si riportano qui di seguito i saldi patrimoniali ed economici intrattenuti dalla Fondazione nel corso dell'esercizio 2005, già peraltro commentati nelle apposite sezioni della Nota Integrativa:

Sintesi saldi patrimoniali ed economici intrattenuti con società correlate <i>(valori espressi in mgl €)</i>	Ricavi	Costi	Crediti	Debiti
Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala				
- Finanziari/Contributi	288,0	(1650,5)		
- Commerciali e diversi	478,0	(377,9)	574,6	(4,3)
Totale	766,0	(2.028,4)	574,6	(4,3)
La Scala Bookstore S.r.l.				
- Finanziari	5,5	-	154,9	-
- Commerciali e diversi	58,5	19,9	205,5	70,3
Totale	64,0	19,9	360,4	70,3
Totale				

Per quanto riguarda La Scala Bookstore i rapporti si riferiscono a normali transazioni di natura commerciale, oltre ai finanziamenti erogati, per i quali si rinvia a quanto indicato nella Nota Integrativa.

Si precisa che i rapporti con la Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo e la Fondazione Teatro alla Scala sono regolati da apposita Convenzione e che l'importo iscritto come credito si riferisce principalmente a fatture emesse a carico della Fondazione Accademia sia per il rimborso dei compensi per attività di docenza (effettuate e liquidate al nostro personale dipendente nell'ambito di un rapporto di partnership in relazione a corsi di formazione professionale autorizzati e finanziati dalla Regione Lombardia) sia a spese generali i cui contratti, per ragioni di efficienza organizzativa ed economica, sono rimasti intestati alla Fondazione Teatro alla Scala.

Redazione del Documento Programmatico sulla Sicurezza

L'art. 19 dell'all.B (Disciplinare Tecnico in materia di misure minime di sicurezza) del D.Lgs 196 del 30 giugno 2003, Codice in materia di protezione dei dati personali, prevede che l'organizzazione titolare dei trattamenti formalizzi un documento programmatico sulla sicurezza contenente idonee informazioni riguardo:

- *l'elenco dei trattamenti di dati personali svolti dall'organizzazione;*
- *la distribuzione dei compiti e delle responsabilità nell'ambito delle strutture preposte al trattamento dei dati;*
- *gli esiti dell'attività di analisi dei rischi che incombono sui dati;*
- *una descrizione delle misure da adottare per garantire l'integrità e la disponibilità dei dati, nonché la protezione delle aree e dei locali, rilevanti ai fini della loro custodia e accessibilità;*

- *la descrizione dei criteri e delle modalità per il ripristino della disponibilità dei dati in seguito a distruzione o danneggiamento;*
- *la previsione di interventi formativi degli incaricati del trattamento;*
- *la descrizione dei criteri da adottare per garantire l'adozione delle misure minime di sicurezza in caso di trattamento di dati personali affidati, in conformità al codice, all'esterno della struttura del titolare;*
- *per i dati personali idonei a rivelare lo stato di salute e la vita sessuale, l'individuazione dei criteri da adottare per la cifratura o per la separazione di tali dati dagli altri dati personali dell'interessato.*

L'art 26 del Disciplinare Tecnico prevede poi che dell'avvenuta redazione o aggiornamento del Documento Programmatico sulla Sicurezza si debba riferire nella relazione accompagnatoria del bilancio d'esercizio, se dovuta.

Il Documento Programmatico sulla Sicurezza è stato predisposto dalle funzioni interne aziendali, in collaborazione con consulenti specializzati in materia e certificati *lead auditor BS7799* dal British Standard Institute.

Il Documento Programmatico sulla Sicurezza è stato formalizzato definitivamente in data 29 marzo 2004 e, non essendoci state variazioni organizzative significative, viene confermato automaticamente.

FATTI DI RILIEVO ACCADUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO

Come già anticipato, la prospettiva nei rapporti con lo Stato in tema di finanziamenti delinea un quadro molto preoccupante.

La Legge Finanziaria per l'anno 2006 ha, infatti, imposto pesanti tagli ai finanziamenti pubblici destinati allo spettacolo e alla cultura più in generale. Il Fondo unico per lo Spettacolo ha subito una decurtazione senza precedenti: il totale del FUS è oggi pari a 375 milioni di euro. Nel 1985 - anno della sua istituzione - ammontava a 363 milioni di euro. Alla drastica contrazione delle risorse si accompagna l'ulteriore rinvio al 2007 della revisione dei criteri di riparto.

Per contro va considerato che la Legge Finanziaria 2006 prevede, oggi per la prima volta, la possibilità di destinare direttamente il 5 per mille della propria IRPEF al cosiddetto "Terzo Settore" (Onlus come organizzazioni di volontariato e di promozione sociale, associazioni e fondazioni riconosciute, ricerca scientifica, università, ricerca sanitaria,...). Il Teatro alla Scala è già stato riconosciuto fra i soggetti aventi diritto.

Lo scopo evidente di questa norma, introdotta in via sperimentale nel 2005, è quello di permettere alle Fondazioni Liriche, e quindi anche alla Scala, di recuperare in parte i tagli subiti grazie a un sistema di solidarietà diretta.

È stata pertanto messa in atto una campagna di comunicazione con l'obiettivo di raggiungere il più alto numero di persone a partire da quelle più vicine al Teatro (pubblico, abbonati, dipendenti, associazioni ecc.) pur nella consapevolezza delle difficoltà legate alla struttura del provvedimento in questione (complessità della compilazione del modello da parte del

contribuente, ristrettezza dei tempi necessari per la sensibilizzazione del contribuente, concorrenza con altre possibili destinazioni).

Con riferimento agli eventi che hanno portato alla revoca del Dott. Carlo Fontana e del Maestro Mauro Meli, nonché alle dimissioni del Maestro Riccardo Muti, si segnala che allo stato attuale non sussistono contenziosi in atto. Relativamente alla causa promossa dal Dottor Carlo Fontana avverso la nostra Fondazione, in ordine alla cessazione del rapporto di lavoro, si segnala che in data 27 aprile 2006 il Tribunale del Lavoro di Milano ha respinto le richieste della controparte.

Si segnala infine che, in forza della sentenza della Commissione Tributaria Provinciale n. 24/15/05, notificata con formula esecutiva in data 22/12/05, relativa ad IRAP non dovuta dalla Fondazione ma versata negli anni 1998-2001, l'Agenzia delle Entrate di Milano ha provveduto nel primo bimestre 2006 al pagamento di euro 3.501.529,77 per capitale e di euro 157.520,80 per interessi.

EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE

Il 2006 si prefigura come un anno molto impegnativo, in cui la Direzione del Teatro lavorerà su importanti obiettivi sul fronte sociale, artistico-produttivo, dei rapporti con lo Stato e con le Istituzioni pubbliche e Private che supportano la Fondazione.

Da un punto di vista artistico-produttivo la Stagione 2005-2006 conoscerà l'alternarsi di importanti direttori, solisti, registi e scenografi e confermerà l'incremento di produzione conseguito nel 2005 con 48 titoli, 203 "alzate di sipario" complessive e un mix di 7 nuovi allestimenti (5 di lirica e 2 di balletto) e 10 Riprese (6 di lirica e 4 di balletto).

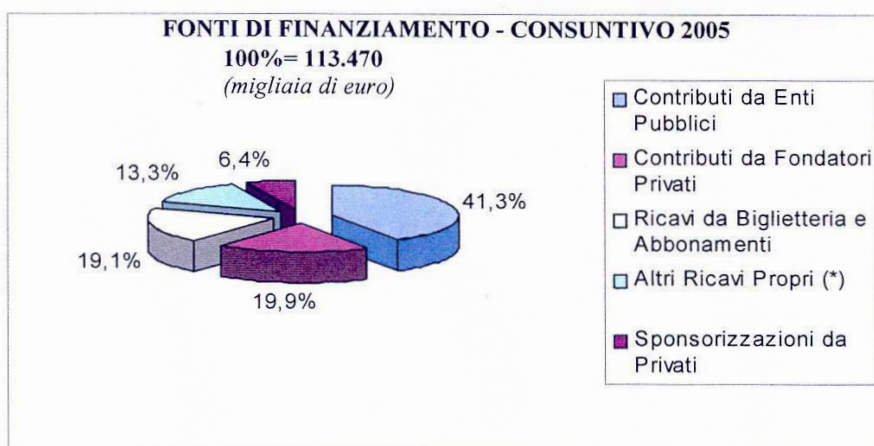
Come già anticipato precedentemente, dall'anno 2006 prenderanno avvio importanti cicli di ospitalità a livello nazionale e internazionale, verrà dato ampio spazio a iniziative di coproduzione di alcuni allestimenti con altri Teatri e si consolideranno i progetti artistici ai 'Recital di canto' e 'Giovani alla Scala'.

Alla data del 31 dicembre 2005 la Fondazione ha ottenuto dai Fondatori, ai sensi degli artt. 3.1, 3.2 e 3.3 dello Statuto, i seguenti contributi:

	Contributi alla gestione e in conto patrimonio già deliberati al 31.12.2005 (milioni di euro)	Contributi già deliberati alla gestione ed in conto patrimonio e non ancora incassati al 31.12.2005 (milioni di euro)
Contributi deliberati dai Fondatori ai sensi dell'art. 3.1		
- Stato: quota F.U.S.	329.0	0.6
- Regione Lombardia	32.0	-
- Comune di Milano	60.6	3.6
Subtotale	421.6	4.2
Contributi deliberati dai Fondatori ai sensi degli artt. 3.2 e 3.3		
- Fondazione CARIPLO	60.4	5.4
- Camera di Commercio di Milano	19.0	5.4
- Assolombarda	0.5	-
- Amministrazione Provinciale	1.2	5.2
- AEM S.p.A.	7.5	-
- Banca Intesa S.p.A.	7.1	2.0
- Banca Popolare di Milano S.c.a.r.l.	4.1	0.5
- Class Editori S.p.A.	1.6	-
- Gruppo Editoriale l'Espresso S.p.A.	1.6	-
- Enel S.p.A.	2.9	0.6
- Eni S.p.A.	13.4	5.4
- Gruppo Fininvest:		
- Fininvest S.p.A.	2.0	-
- Mediaset S.p.A.	2.6	-
- Arnoldo Mondadori Editore S.p.A.	1.6	-
- Fondazione Milano per la Scala	0.5	-
- Giorgio Armani S.p.A.	1.6	-
- INA S.p.A.	5.1	-
- Pirelli S.p.A.	21.7	5.4
- Poste Italiane S.p.A.	1.0	0.5
- Prada Lux S.A.	3.6	-
- R.C.S. S.p.A.	3.1	0.5
- SEA S.p.A.	8.3	1.0
- Riva Fire/ILVA	1.0	-
- Fondazione Banca del Monte di Lombardia	0.6	-
- Wind S.p.A.	1.6	-
Subtotale	173.6	31.9
Totale	595.2	36.1

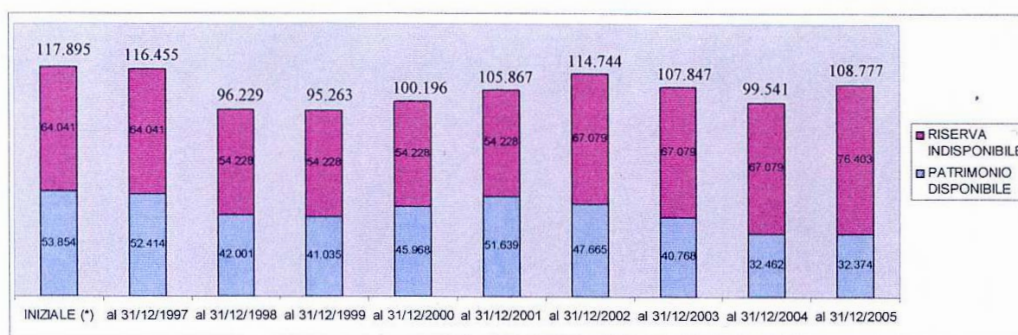
L'attività della Fondazione per l'esercizio 2005 è stata finanziata da "Contributi pubblici" per il 41,3% (50,6% nel 2004), da "Contributi privati" (alla gestione e al patrimonio) per il 19,9% (17,7% nel 2004), da "Ricavi da biglietteria ed abbonamenti" per il 19,1% (15,6% nel 2004), da "Sponsorizzazioni da privati" per il 6,4% (6,1% nel 2004) e da "Altri ricavi propri" per il 13,3% (10% nel 2004) come mostrato nella successiva tabella.

Si precisa che, a partire dall'anno solare 2005, il contributo erogato da Camera di Commercio di Milano è classificato tra i "Contributi Pubblici" e che, per omogeneità di confronto, i valori del 2004 sono stati opportunamente riclassificati.



(*) Ricavi da Vendita e Pubblicità su Programmi di Sala/Stagione, Vendita Pubblicazioni, Noleggi e vendita materiale teatrale, Proventi mensa e bar, Affitto sala, Cessione diritti per incisioni radiotelevisive, Asta benefica, Proventi Finanziari, Contributi da organizzazione Tournée, Concorsi e Rimborsi, Sopravvenienze, Capitalizzazioni.

Il Patrimonio Netto della Fondazione è passato dai 117,9 milioni di euro all'atto di trasformazione ai 108,8 milioni di euro al 31 dicembre 2005. Per l'analisi della composizione e movimentazione del Patrimonio Netto della Fondazione nei singoli esercizi si rinvia al successivo grafico e a quanto dettagliatamente illustrato in Nota Integrativa.



Gabriele Albertini
Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

Stéphane Lissner
Il Sovrintendente

PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

BILANCIO**AL 31 DICEMBRE 2005***(Importi espressi in €)***STATO PATRIMONIALE****ATTIVO**

	al 31 dicembre 2005		al 31 dicembre 2004	
CREDITI V/FONDATORI PER VER.TI ANCORA DOVUTI		10.624.000		0
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI				
Diritto d'uso illimitato degli immobili	67.079.233		67.079.233	
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	-		-	
Costi di impianto ed ampliamento	166.676		194.110	
Altre immobilizzazioni immateriali	12.775		47.051	
Immobilizzazioni in corso ed acconti	-	67.258.684	0	67.320.394
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI				
Terreni e fabbricati	12.898.511		13.037.954	
Patrimonio artistico	27.580.090		27.580.090	
Impianti e macchinari	1.916.133		2.010.339	
Attrezzature	1.919.580		2.149.185	
Altri beni	1.678.590		1.747.946	
Immobilizzazioni in corso e acconti	0	45.992.905	500.000	47.025.514
IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE				
Partecipazioni in imprese controllate		74.370		74.370
Crediti verso imprese controllate		154.896		149.427
Crediti verso altri:				
- esigibili entro l'esercizio successivo	-		-	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	15.168.929	15.168.929	14.674.405	14.674.405
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI		139.273.784		129.244.110
RIMANENZE				
Prodotti finiti e merci		69.039		138.264
CREDITI				
Verso clienti:				
- esigibili entro l'esercizio successivo	8.864.003		8.657.681	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	8.864.003	-	8.657.681
Verso Fondatori:				
- esigibili entro l'esercizio successivo	15.840.253		11.819.603	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	9.136.000	24.976.253	4.214.000	16.033.603
Verso imprese controllate:				
- esigibili entro l'esercizio successivo	205.530		191.573	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	205.530	-	191.573
Crediti tributari				
- esigibili entro l'esercizio successivo	8.330.358		516.457	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	6.474.630	14.804.988	10.617.620	11.134.077
Imposte anticipate				
- esigibili entro l'esercizio successivo	-		-	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-	-	-
Verso altri:				
- esigibili entro l'esercizio successivo	2.415.829		1.130.200	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	2.415.829	-	1.130.200
ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI				
- esigibili entro l'esercizio successivo	6.045.149		3.401.450	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	6.045.149	-	3.401.450
DISPONIBILITA' LIQUIDE				
Depositi bancari e postali	4.519.629		6.868.985	
Denaro e valori in cassa	89.915	4.609.544	83.684	6.952.669
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE		61.990.335		47.639.516
RATEI E RISCONTI ATTIVI		1.156.790		1.234.487
TOTALE ATTIVO		202.420.908		178.118.114

BILANCIO**AL 31 DICEMBRE 2005***(Importi espressi in €)*

PATRIMONIO NETTO E PASSIVO	al 31 dicembre 2005		al 31 dicembre 2004	
Patrimonio disponibile della Fondazione		32.461.412		40.767.899
Utili (perdite) portati a nuovo		-		-
Variazione del Patrimonio disponibile:				
- Contributi in conto patrimonio	6.449.000		8.549.000	
- Risultato dell'esercizio	-6.535.921	-86.921	-16.855.487	-8.306.487
Riserva indisponibile		76.403.233		67.079.233
PATRIMONIO NETTO		108.777.724		99.540.645
Indennità per trattamento di quiescenza e obblighi simili		-		-
Altri fondi	4.536.390		2.448.101	
FONDI PER RISCHI ED ONERI		4.536.390		2.448.101
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO		15.580.209		15.169.829
DEBITI V/BANCHE				
- esigibili entro l'esercizio successivo	289.389		281.398	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	11.841.039	12.130.428	12.130.428	12.411.826
DEBITI V/ ALTRI FINANZIATORI				
- esigibili entro l'esercizio successivo	78.800		78.800	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	39.400	118.200	118.200	197.000
ACCONTI				
- esigibili entro l'esercizio successivo	2.274.890		2.639.342	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	2.274.890	-	2.639.342
DEBITI V/FORNITORI				
- esigibili entro l'esercizio successivo	9.314.945		10.680.629	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	9.314.945	-	10.680.629
DEBITI V/ IN IMPRESE CONTROLLATE				
- esigibili entro l'esercizio successivo	70.387		40.418	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	70.387	-	40.418
DEBITI TRIBUTARI				
- esigibili entro l'esercizio successivo	2.559.574		2.407.719	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	2.559.574	-	2.407.719
DEBITI V/ISTITUTI DI PREVIDENZA E SICUREZZA SOCIALE				
- esigibili entro l'esercizio successivo	2.254.822		2.240.342	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	2.254.822	-	2.240.342
ALTRI DEBITI				
- esigibili entro l'esercizio successivo	11.684.349		9.681.991	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	11.684.349	-	9.681.991
TOTALE DEBITI		40.407.595		40.299.267
RATEI E RISCONTI PASSIVI		33.118.990		20.660.272
TOTALE PATRIMONIO NETTO E PASSIVO		202.420.908		178.118.114

0

CONTI D'ORDINE	al 31 dicembre 2005		al 31 dicembre 2004	
GARANZIE PRESTATE				
GARANZIE REALI PRESTATE A FAVORE DI TERZI				
- Ipoteche iscritte su nostri immobili	34.860.841		34.860.841	
ALTRE GARANZIE PRESTATE A FAVORE DI TERZI				
- Fidejussioni prestate a favore di terzi	3.058.901		3.232.168	
ALTRI CONTI D'ORDINE				
- Beni di terzi in comodato ad uso gratuito	-		-	
- Beni di nostra proprietà presso terzi	0		149.101	
- Beni di proprietà di terzi presso di noi	21.064.843		21.064.843	
- Beni in leasing o in noleggio operativo	0		0	
- Impegni per contratti perfezionati con artisti	7.257.769		8.278.360	
- Altri conti d'ordine	3.211.914	69.454.268	3.211.914	70.797.227
GARANZIE RICEVUTE				
ALTRE GARANZIE RILASCIATE DA TERZI A NOSTRO FAVORE				
- Fidejussioni rilasciate da terzi a nostro favore	-		-	
TOTALE CONTI D'ORDINE		69.454.268		70.797.227

BILANCIO**AL 31 DICEMBRE 2005**

CONTO ECONOMICO	<i>(Importi espressi in €)</i> 2005	<i>(Importi espressi in €)</i> 2004
RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	31.199.018	22.681.125
VARIAZIONI DELLE RIMANENZE DI PRODOTTI FINITI	-69.225	-122.951
INCREMENTI DI IMM.NI PER LAVORI INTERNI	1.402.944	1.316.729
ALTRI RICAVI E PROVENTI:		
- Contributi alla gestione	63.123.896	58.788.771
- Altri ricavi e proventi	6.900.325	6.910.197
VALORE DELLA PRODUZIONE	102.556.959	89.573.871
PER MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE E DI CONSUMO	2.200.521	1.559.922
PER SERVIZI	31.184.927	26.704.523
PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI	4.683.909	4.598.150
PER IL PERSONALE:		
-Salari e stipendi	46.957.778	45.201.113
-Oneri sociali	13.647.603	13.345.851
-Trattamento di fine rapporto	2.499.133	2.430.638
-Altri costi	934.673	694.321
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI		
-Ammto delle immobilizzazioni immateriali	92.470	229.601
-Ammto delle immobilizzazioni materiali	2.559.901	5.511.617
-Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	308.182	0
ACCANTONAMENTI PER RISCHI	2.118.290	998.984
ONERI DIVERSI DI GESTIONE	4.437.419	3.829.766
COSTI DELLA PRODUZIONE	111.624.806	105.104.487
DIFFERENZA TRA IL VALORE E I COSTI DELLA PRODUZIONE	-9.067.847	-15.530.617
ALTRI PROVENTI FINANZIARI		
- da partecipazioni in imprese controllate	5.469	5.447
- da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	494.523	442.062
-da titoli iscritti nelle immobilizzazioni	0	0
-da titoli iscritti nell'attivo circolante	20.000	22.112
-proventi diversi dai precedenti	64.327	25.824
INTERESSI ED ALTRI ONERI FINANZIARI	-551.493	-724.285
UTILI (PERDITE)SU CAMBI	1.265	224
PROVENTI ED ONERI FINANZIARI	34.091	-228.616
PROVENTI STRAORDINARI	3.881.301	0
ONERI STRAORDINARI	0	0
PROVENTI E ONERI STRAORDINARI	3.881.301	0
RETTIFICHE DI VALORE	0	0
RETTIFICHE DI VALORE	-403	0
RETTIFICHE DI VALORE	-403	0
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	-5.152.858	-15.759.233
IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO CORRENTI, DIFFERITE E ANTICIPATE	-1.383.063	-1.098.254
RISULTATO DELL'ESERCIZIO	-6.535.921	-16.855.487
Contributi in conto patrimonio erogati nell'esercizio	6.449.000	8.549.000
VARIAZIONE DEL PATRIMONIO DISPONIBILE DELLA FONDAZIONE	-86.921	-8.306.487

BILANCIO**AL 31 DICEMBRE 2005***(Valori espressi in migliaia di €)***RENDICONTO FINANZIARIO PER GLI ESERCIZI 2005 e 2004**

	2005	2004
Flusso monetario da (per) l'attività d'esercizio:		
Risultato dell'esercizio	(6.536)	(16.855)
Ammortamenti	2.652	5.741
Variazione netta degli altri fondi	2.088	808
Variazione netta del fondo trattamento di fine rapporto	410	308
(Incremento) Decremento dei crediti verso Fondatori	(8.943)	(5.470)
(Incremento) Decremento dei crediti nel circolante	(5.107)	(2.116)
Incremento (Decremento) dei debiti verso fornitori ed altri debiti	469	2.005
Incremento (Decremento) di altre voci del capitale circolante	12.537	8.349
Variazioni da attività d'esercizio	4.106	9.625
FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' D'ESERCIZIO	(2.430)	(7.230)
Flusso monetario da (per) attività d'investimento:		
Investimenti in:		
- immobilizzazioni immateriali	(31)	(182)
- immobilizzazioni materiali, al netto contributi	(2.028)	(3.681)
- immobilizzazioni finanziarie:		
- crediti INTESA VITA a copertura trattamento di fine rapporto	(495)	(442)
- crediti verso imprese controllate	(5)	(5)
Disinvestimenti in:		
- immobilizzazioni materiali	501	
- immobilizzazioni immateriali		(18)
FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' D'INVESTIMENTO	(2.058)	(4.328)
Flusso monetario da (per) attività di finanziamento:		
Contributi in conto patrimonio incassati nell'esercizio	5.149	9.949
Nuovi finanziamenti		197
Rimborso di finanziamenti	(360)	(273)
FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' DI FINANZIAMENTO	4.789	9.873
FLUSSO MONETARIO (ASSORBITO) GENERATO NEL PERIODO	301	(1.685)
DISPONIBILITA' LIQUIDE E DELLE ATTIVITA' FINANZIARIE A BREVE ALTAMENTE LIQUIDE ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO	10.354	12.039
DISPONIBILITA' LIQUIDE E DELLE ATTIVITA' FINANZIARIE A BREVE ALTAMENTE LIQUIDE ALLA FINE DELL'ESERCIZIO	10.655	10.354
DETTAGLIO DELLE DISPONIBILITA' LIQUIDE E DELLE ATTIVITA' FINANZIARIE A BREVE TERMINE ALTAMENTE LIQUIDE ALLA FINE DELL'ESERCIZIO	2005	2004
Disponibilità liquide	4.610	6.953
Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni:		
- Altri titoli	6.045	3.401
	10.655	10.354

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2005**NOTA INTEGRATIVA**

STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO

Il bilancio d'esercizio è stato redatto secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del c.c. ed è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla presente Nota Integrativa.

Come previsto dal D. Lgs. n. 367 del 29.6.1996 all'art. 16 e all'art. 12.4 dello Statuto, per la predisposizione del suddetto bilancio sono state considerate le peculiarità della Fondazione stessa, ove compatibile con quanto previsto dal c.c. e dal successivo D. Lgs. 6/2004 (c.d. riforma Vietti)

In considerazione di quanto sopra lo schema di bilancio previsto dal c.c. è stato parzialmente adattato, inserendo, ove necessario, descrizioni più consone a rappresentare il contenuto delle voci, al fine di riflettere con maggior chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione.

A tale proposito si richiama l'attenzione sul fatto che, al fine di fornire una più adeguata e chiara informativa circa l'andamento dell'esercizio della Fondazione e della sua capacità di programmare l'attività artistica in funzione dei contributi ottenuti da enti pubblici e/o privati, in calce al Conto Economico, redatto in conformità allo schema del c.c., è stata aggiunta un'apposita appendice che riporta i contributi in conto patrimonio erogati nel 2005, nonché la "Variazione del Patrimonio disponibile della Fondazione".

Tale impostazione, in linea peraltro con gli schemi di bilancio adottati dalla prassi internazionale da organizzazioni "*Not for profit*", ha l'obiettivo di fornire il "*reale*" andamento dell'esercizio considerando, come parametro di valutazione, la "Variazione del Patrimonio disponibile della Fondazione", anziché il risultato dell'esercizio.

La suddetta affermazione, infatti, si basa sul fatto che vincoli normativi non consentono di includere nel Conto Economico dell'esercizio, redatto secondo criteri civilistici, i contributi ricevuti da Fondatori in Conto Patrimonio destinati anche a finanziare l'attività artistica dell'esercizio in cui sono erogati.

PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio al 31 dicembre 2005, in osservanza dell'art. 2426 c.c. sono i seguenti:

Crediti verso Fondatori per versamenti ancora dovuti

Tale voce include i contributi in conto patrimonio, iscritti al valore nominale, per versamenti ancora dovuti da parte dei Fondatori, ai sensi dell'art. 3 dello Statuto, la cui destinazione a "*Patrimonio Netto*" sia stabilita direttamente dal soggetto erogante. L'importo corrisponde al totale dei contributi deliberati, al netto di quanto già versato, e ha contropartita alla voce "Riserva indisponibile" per la parte relativa agli esercizi successivi all'anno in cui l'ente erogante ha definito, in sede di delibera, un contributo in conto patrimonio su base pluriennale.

Immobilizzazioni immateriali

Sono iscritte al costo d'acquisto o di produzione, inclusivo degli oneri accessori, ed ammortizzate sistematicamente, per il periodo della loro prevista utilità futura.

Il "*Diritto d'uso illimitato degli immobili*", iscritto al valore di conferimento, si riferisce al diritto di utilizzare, senza corrispettivo, il Teatro ed i locali necessari allo svolgimento dell'attività della Fondazione. Il "*Diritto d'uso illimitato degli immobili*" concesso dal Comune di Milano riflette il valore stabilito da apposita perizia redatta per la trasformazione da Ente in Fondazione, rettificato per la quota parte relativa agli immobili in affitto, per i quali non si è ritenuto che esistessero i presupposti di utilità pluriennale.

Tale diritto, in quanto "diritto reale di godimento illimitato" nel tempo, non è assoggettato ad ammortamento e, pertanto, è stata iscritta - per pari importo - una riserva di "*Patrimonio Netto*", denominata "*Riserva indisponibile*", al fine di evidenziare l'inutilizzabilità di tale importo.

Eventuali diritti d'uso dei beni di proprietà di terzi a durata limitata nel tempo sono stimati ed iscritti tra le "*Immobilizzazioni Immateriali*", alla voce "*Diritto d'uso – limitato nel tempo - di beni di proprietà di terzi*"; la relativa contropartita è iscritta nella voce "*Risconti Passivi*".

Il "*Diritto d'uso*" ed il relativo "*Risconto*" sono imputati al Conto Economico proporzionalmente alla durata dei diritti stessi.

La voce "*Costi di impianto ed ampliamento*" include i costi sostenuti per la pubblicità e le attività di comunicazione legate al trasferimento del teatro degli Arcimboldi, l'ammortamento di tali costi è stato ultimato nel 2004. Essi sono iscritti al costo ed ammortizzati, in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione.

La voce "*Altre immobilizzazioni immateriali*" si riferisce a costi per l'acquisto di pacchetti applicativi e costi per la modifica o l'adattamento di software. Essi sono iscritti al costo di acquisto ed ammortizzati in un periodo di cinque anni, in relazione alla loro residua utilità futura.

Immobilizzazioni materiali

Le “*Immobilizzazioni materiali*” in essere alla data di trasformazione sono state originariamente iscritte al valore stabilito da apposita perizia rettificato, ove necessario, per tenere conto della residua utilità futura dei beni.

Le immobilizzazioni acquisite successivamente alla data di trasformazione sono iscritte al costo di acquisto o di produzione. Nel costo sono compresi gli oneri accessori e i costi diretti e indiretti per la quota imputabile al bene stesso.

Le “*Immobilizzazioni materiali*”, ad eccezione del “*Patrimonio artistico*”, sono sistematicamente ammortizzate in ogni esercizio a quote costanti sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzo dei beni; le aliquote applicate sono riportate nella sezione relativa alle “*Note di commento alle principali voci dell’Attivo*”.

I “*Terreni e Fabbricati*” sono iscritti al costo, inclusivo degli eventuali oneri accessori, per la loro acquisizione. Essi sono ammortizzati sulla base di un’aliquota annuale pari all’1%, in quanto ritenuta rappresentativa della residua possibilità d’utilizzazione.

Il “*Patrimonio artistico*” riflette il valore determinato in sede di trasformazione e rettificato, ove necessario, per riflettere eventuali perdite durevoli di valore. Tale voce è costituita da opere ed attrezzature di carattere storico che, considerando la loro natura, non sono assoggettate ad ammortamento in quanto non si esaurisce la loro utilità futura.

I “*Costumi e le Attrezzerie*” incluse nella voce “*Attrezzature*”, in essere alla data di trasformazione sono state iscritte al valore stabilito da apposita perizia. Quelle realizzate successivamente alla data di trasformazione, sono iscritte al costo d’acquisto o di produzione, inclusi i costi di manodopera diretta necessaria per la loro realizzazione. I “*Costumi e le Attrezzerie*” sono ammortizzati in un periodo di tre anni considerato in linea con il periodo stimato di utilizzo.

I beni ricevuti da terzi a titolo gratuito sono iscritti tra le “*Immobilizzazioni materiali*” ed imputati al Conto Economico alla voce “*Altri Ricavi e Proventi*” data la loro natura. Tali proventi vengono riscontati in relazione al piano di ammortamento in base alla prevista utilità futura dei beni.

I beni ricevuti da terzi in comodato d’uso gratuito sono iscritti tra i “*Conti d’ordine*”.

I costi di manutenzione sono addebitati integralmente a Conto Economico.

Contributi su investimenti

I beni acquistati sulla base di contributi ricevuti ai sensi di specifiche leggi sono iscritti al netto degli stessi e l’eventuale valore netto risultante è ammortizzato sulla base della prevista utilità futura.

Immobilizzazioni finanziarie

Le “*Partecipazioni*”, in imprese controllate, sono iscritte al costo d’acquisto, inclusivo degli oneri accessori, ai sensi dell’art. 2426 – 1° comma, n.1. Il costo è ridotto per perdite durevoli di valore,

qualora le partecipate abbiano sostenuto perdite e non siano prevedibili utili nell'immediato futuro tali da assorbire le perdite sostenute; il valore originario viene ripristinato negli esercizi successivi se vengono meno i motivi della svalutazione effettuata.

I *“crediti verso altri”*, si riferiscono alla polizza collettiva del *“Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato”* e riflette l'importo versato alla data di bilancio, inclusi gli interessi maturati capitalizzati, iscritti nel Conto Economico alla voce *“Proventi finanziari”*. Gli stessi, sono valutati al loro presunto valore di realizzazione.

I titoli, se vincolati a garanzia di contratti d'affitto e/o a garanzia di eventuali finanziamenti ottenuti, sono iscritti tra le immobilizzazioni finanziarie al costo d'acquisto.

Rimanenze

Le rimanenze si riferiscono ad opere editoriali destinate alla commercializzazione. Il valore delle opere esistenti alla data di trasformazione riflette la stima effettuata dal perito. Il valore delle opere realizzate successivamente a tale data viene valutato sulla base del costo d'acquisto. Le rimanenze sono svalutate nel caso di perdite durevoli di valore.

Le scorte in giacenza da oltre 24 mesi sono svalutate in relazione alla loro possibilità di utilizzo per finalità promozionali o di realizzazione.

Crediti

I crediti sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzazione, mediante l'iscrizione di un apposito *“Fondo svalutazione”*.

I *“Crediti verso Fondatori”* includono crediti commerciali e d'altra natura, nonché l'importo dei contributi deliberati dai soggetti eroganti in conto esercizio; qualora il soggetto erogante deliberi un contributo in conto esercizio su base pluriennale, la parte di competenza di esercizi successivi è iscritta alla voce *“Risconti passivi”*.

I *“Risconti”* sono imputati a Conto Economico per la quota di competenza annuale.

Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

I titoli inseriti in questa voce si riferiscono a temporanei impieghi di liquidità e sono iscritti al minore tra il costo d'acquisto ed il valore di mercato.

Ratei e risconti

Sono iscritte in tali voci quote di proventi e costi, comuni a due o più esercizi, per realizzare il principio della competenza temporale.

Apporti al Patrimonio della Fondazione

Gli apporti dei Fondatori sono generalmente considerati *“Contributi alla gestione”* e, pertanto, contabilizzati tra i ricavi, in quanto l'attività di reperimento dei fondi rientra tra le attività proprie della Fondazione.
