

STATO PATRIMONIALE**CONTI D'ORDINE****CONTI D'ORDINE ATTIVI****RISCHI**

	Anno 2006	Anno 2005
Debitori per fidelussioni	660.508	660.508
Debitori per avalli		
Debitori per ipoteche/pegni		
Fidelussioni ricevute	180.329	180.329
Avalli ricevuti		
Ipoteche/pegni ricevuti		
TOTALE CONTI D'ORDINE ATTIVI	840.837	840.837

CONTI D'ORDINE PASSIVI**RISCHI**

	Anno 2006	Anno 2005
Fidelussioni concesse	660.508	660.508
Avalli concessi		
Ipoteche/pegni concessi		
Creditori per fidelussioni	180.329	180.329
Creditori per avalli		
Creditori per ipoteche/pegni ricevuti		
TOTALE CONTI D'ORDINE PASSIVI	840.837	840.837

CONTO ECONOMICO AL 31/12/2006

		Anno 2006	Anno 2005
A VALORE DELLA PRODUZIONE			
1) RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI		5.684.779	3.706.315
2) VARIAZIONI RIMANENZE PRODOTTI IN CORSO DI LAV.			
3) VARIAZIONI DEI LAVORI IN CORSO SU ORDINAZIONE			
4) INCREMENTI IMMOBILIZZ. PER LAVORI INTERNI		450.675	815.816
5) ALTRI RICAVI E PROVENTI		19.159.348	19.818.533
- <i>Altri ricavi e proventi</i>		310.203	406.597
- <i>Contributi in conto esercizio</i>		18.849.145	19.411.936
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE		25.294.802	24.340.664
B COSTI DELLA PRODUZIONE			
6) ACQUISTI MAT. PRIME, SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E MERCI		252.472	463.626
7) COSTI PER SERVIZI		7.763.675	7.262.995
8) COSTI PER GODIMENTO BENI DI TERZI		942.469	829.567
9) COSTI PER IL PERSONALE		17.392.231	17.499.092
a) <i>Salari e stipendi</i>		13.401.902	13.223.116
b) <i>Oneri sociali</i>		3.055.994	3.349.670
c) <i>Trattamento di fine rapporto</i>		823.051	826.747
d) <i>Trattamento di quiescenza e simili</i>		95.263	87.724
e) <i>Altri costi</i>		16.021	11.835
10) AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI		1.042.367	1.242.306
a) <i>Amm. immobilizzazioni immateriali</i>		44.177	45.461
b) <i>Amm. immobilizzazioni materiali</i>		947.778	1.196.845
c) <i>Altre svalutaz. delle immobilizzazioni</i>		50.412	
d) <i>Svalut.crediti attivo circ. e di disp. liquide</i>			
11) VAR.RIMAN.MAT.PRIME, SUSSID., DI CONSUMO E MERCI		31.316	-40.923
12) ACCANTONAMENTI PER RISCHI			
13) ALTRI ACCANTONAMENTI		50.000	
14) ONERI DIVERSI DI GESTIONE		494.542	411.271
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE		27.969.072	27.667.934
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PROD. (A-B)		-2.674.270	-3.327.270
C PROVENTI E ONERI FINANZIARI			
15) PROVENTI DA PARTECIPAZIONI			
16) ALTRI PROVENTI FINANZIARI		49.792	61.057
a) <i>Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni</i>			
- <i>Altri</i>		47.289	45.442
d) <i>Proventi diversi dai precedenti</i>		2.503	15.615
17) INTERESSI PASSIVI E ALTRI ONERI FINANZIARI		193.861	31.113
- <i>Altri</i>		193.861	31.113
17-bis) UTILI E PERDITE SU CAMBI		-1.501	-2.516
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI		-145.570	27.428

CONTO ECONOMICO AL 31/12/2006

		Anno 2006	Anno 2005
E	PROVENTI E ONERI STRAORDINARI		
20)	PROVENTI STRAORDINARI	5.489	158.997
	Plusvalenze da alienazioni		
	Altri	5.488	158.995
	Arrotondamenti positivi	1	2
21)	ONERI STRAORDINARI		143.000
	Minusvalenze da alienazioni		
	Imposte esercizi precedenti		
	Oneri straordinari		143.000
	Arrotondamenti negativi		
	TOTALE DELLE PARTITE STRAORDINARIE	5.489	15.997
	RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	-2.814.351	-3.283.845
22)	IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO, CORRENTI, DIFFERITE E ANTICIPATE	0	0
	Imposte correnti		
	Imposte differite (anticipate)		
23)	UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	-2.814.351	-3.283.845

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2006
NOTA INTEGRATIVA

STRUTTURA DEL BILANCIO

Il presente bilancio è redatto nel rispetto delle disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del Codice Civile in ottemperanza del decreto legislativo 367/96 che disciplina l'attività della Fondazione.

Nella redazione del bilancio sono stati mantenuti i principi contabili ed i criteri di valutazione adottati negli esercizi precedenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Immobilizzazioni immateriali

La principale componente della categoria è rappresentata dal Diritto d'uso illimitato del Teatro che riflette la valutazione del diritto di utilizzare a titolo gratuito lo stabile del Teatro Comunale di Bologna e gli altri locali messi a disposizione dal Comune di Bologna, la cui titolarità è stata ribadita dall'articolo 17 del decreto legislativo 367/96.

Tale "diritto reale di godimento", è stato valorizzato dal Collegio dei Periti nominato dal Tribunale di Bologna per la stima del patrimonio iniziale della Fondazione e non è sottoposto ad ammortamento in quanto la Fondazione usufruisce di tali immobili in via permanente avendo conservato il diritto del preesistente ente lirico.

Per le Concessioni, licenze, marchi e diritti simili è applicato l'ammortamento diretto a quote costanti in tre anni.

Tra le Altre immobilizzazioni immateriali, le Migliorie su beni di terzi capitalizzano i costi ad utilità pluriennale sostenute sugli immobili utilizzati dal Teatro. L'ammortamento è applicato in quote costanti con riferimento al periodo di utilità futura per le migliorie sugli immobili di cui il Teatro gode il Diritto d'uso ed al periodo di residua locazione o comodato per le migliorie sui rimanenti immobili.

Immobilizzazioni materiali

I Beni materiali, acquisiti nell'esercizio, sono iscritti al costo di acquisizione comprensivo degli oneri di diretta imputazione.

Le costruzioni interne, riferite prevalentemente ad allestimenti scenici, sono capitalizzate considerando il costo di acquisto delle materie prime ed il costo della mano d'opera.

Le acquisizioni antecedenti il 1° gennaio 1999 sono iscritte al valore indicato nella perizia di stima del patrimonio iniziale della Fondazione.

Il valore di carico dei cespiti, ad eccezione dei beni che costituiscono il Patrimonio artistico della Fondazione, è rettificato mediante l'imputazione sistematica di quote di ammortamento calcolate

applicando le seguenti aliquote che riflettono il reale deprezzamento del cespote tenendo conto della vita economico-tecnica stimata.

- Allestimenti scenici, costumi, calzature ed attrezzeria: 70% nell'esercizio di prima messa in scena; 30% nei successivi 5 esercizi in quote costanti.
- Impianti generici e Costruzioni leggere 10%, Attrezzatura generica 7,5%, Attrezzatura specifica e teatrale 19%, Strumenti musicali e materiali di archivio musicale (partiture) 7,5%, Mobili e arredi 12%, Macchine per ufficio e Automezzi 20%.

I cespiti completamente ammortizzati restano iscritti in bilancio fino al momento della alienazione o eliminazione.

Il Patrimonio artistico della Fondazione, costituito da bozzetti e figurini, manifesti e programmi, emeroteca e libretti d'opera, modelli lignei, supporti del suono e dell'immagine, modelli di scena, non sono assoggettati ad ammortamento in quanto non intervengono nel processo produttivo dell'impresa e, d'altra parte, non sono ragionevolmente soggetti a deprezzamento.

Le immobilizzazioni che, alla data della chiusura dell'esercizio, risultano durevolmente di valore inferiore al valore o costo di acquisizione o di produzione al netto dell'ammortamento, sono iscritte a tale minor valore.

Immobilizzazioni finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie sono iscritte al valore di costo.

Rimanenze

Le rimanenze si riferiscono a materie prime, sussidiarie e di consumo valutate al costo di acquisto, ad opere editoriali ed altri prodotti relativi all'attività del Teatro valutati al valore di perizia per le esistenze residue della giacenza al 1° gennaio 1999 e, per quanto acquisito successivamente, al valore di costo o, se minore, al valore di presunto realizzo.

Crediti e debiti

I crediti per contributi verso lo Stato, gli Enti pubblici ed i Fondatori sono iscritti al valore nominale. I rimanenti crediti al presumibile valore di realizzo mediante l'iscrizione di apposito Fondo svalutazione a copertura del rischio di perdite per inesigibilità.

I debiti sono esposti al valore nominale.

Ratei e risconti

Sono calcolati secondo il principio della competenza economica e temporale in applicazione del principio di correlazione dei costi e dei ricavi d'esercizio.

Fondo per rischi ed oneri

I Fondi rischi ed oneri evidenziano gli stanziamenti stimati per la copertura di perdite e passività, di esistenza certa o probabile, delle quali tuttavia, alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Gli stanziamenti relativi riflettono la migliore stima possibile in funzione degli elementi a disposizione.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Tale posta accoglie le passività maturate nei confronti dei singoli dipendenti alla data di chiusura del bilancio, in conformità alle leggi ed ai contratti di lavoro vigenti.

Imposte

AI sensi dell'art. 25 del decreto legislativo 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi.

L'IRAP è calcolata con riferimento al metodo applicabile agli enti commerciali e con esclusione dall'imponibile della quota del Contributo Statale direttamente correlata ai costi indeductibili del personale nonché di tutti i proventi esclusi dalle imposte sui redditi per effetto del combinato disposto degli art. 11, 11bis del D. Lgs 446/97 e dell'art. 25 del D. Lgs 367/96, in ottemperanza di quanto sancito dalla sentenza della Commissione Tributaria Regionale del 20.6.2006 che ha confermato la decisione della Commissione Tributaria Provinciale di Bologna del 7 febbraio 2005.

Costi e ricavi

I ricavi ed i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale nel rispetto del criterio della prudenza.

STATO PATRIMONIALE

IMMOBILIZZAZIONI

Immobilizzazioni immateriali

	AI 1.1.2006	Incrementi	Decrementi	AI 31.12.2006
Diritto d'uso illimitato del Teatro	38.601.331			38.601.331
Costi di impianto e di ampliamento				
Diritti e brevetti	2.912	928	1.920	1.920
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	35.335	2.077	22.732	14.679
Altre immobilizzazioni immateriali	130.199	2.250	19.524	112.925
Totale	38.769.777	5.255	44.177	38.730.855

Il *Diritto d'uso illimitato del Teatro* si riferisce agli spazi previsti nella convenzione stipulata con il Comune di Bologna. La titolarità del diritto d'uso gratuito degli spazi necessari all'attività è concessa in virtù dell'art. 17, comma II, del decreto legislativo 367/96 che stabilisce la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli ex enti lirici, la cui durata è indeterminata.

I valori riflettono le stime effettuate in sede di perizia del patrimonio della Fondazione.

• Teatro Comunale	€.	37.155.251
• Sala prove - Via Don Minzoni, 14	€.	568.103
• Laboratorio di falegnameria – Via Emilia Levante, 80	€.	877.977

La convenzione con il Comune di Bologna conferisce, tra l'altro, la temporanea disponibilità a favore della Fondazione di locali siti presso l'Istituto Giovanni XXIII in Bologna, Viale Roma n. 81, ad uso di sala prove, essendo l'immobile di Via Don Minzoni in corso di ristrutturazione. L'accordo con l'ente locale prevede, tra l'altro, che "sarà in facoltà del Comune proporre alla fondazione l'estinzione anticipata del diritto d'uso sull'immobile di via Don Minzoni, previa concessione in uso di altro immobile di valore almeno equivalente". A tale proposito sono in corso contatti con il Comune di Bologna per l'individuazione degli immobili che saranno concessi in uso al Teatro in quanto lo stabile di Via Don Minzoni è previsto che verrà destinato alla Galleria d'Arte Moderna.

Gli incrementi delle *Concessioni, licenze, marchi e diritti simili* riguardano licenze relative a prodotti software e diritti d'uso di programmi informatici.

Le *Altre immobilizzazioni immateriali* evidenziano gli investimenti per le migliorie sugli immobili utilizzati dal Teatro.

Immobilizzazioni materiali

	AI 1.1.2006		Movimenti dell'esercizio		AI 31.12.2006
	Valore storico	Fondo amm.to e sval.ni	Incrementi	Decrementi	
Costruzioni leggere	6.990	1.049			699 5.243
Totale terreni e fabbricati	6.990	1.049			699 5.243
Impianti generici	65.152	26.498		2.298	5.251 31.104

Totale impianti generici	65.152	26.498	2.298	5.251	31.104
Allestimenti scenici	6.618.336	5.606.107	548.458	646.906	913.781
Costumi e calzature	1.188.381	1.178.786	24.733	19.681	14.646
Attrezzeria teatrale	293.277	292.291	67	407	646
Attrezzatura teatrale	76.441	76.441			
Strumenti musicali	512.871	232.967	561	38.486	241.979
Partiture e materiale musicale	389.794	185.313	7.886	29.530	182.836
Attrezzatura specifica	512.130	341.461	16.710	224	52.295
Attrezzatura generica	506.860	179.166	6.988	38.292	296.390
Totale attrezzature industriali	10.098.090	8.092.531	605.402	224	825.599
					1.785.139

I principali incrementi degli *Allestimenti scenici* si riferiscono alle seguenti opere:

Nabucco 342.065

Dittico Scene dalla vita di Mozart – Un segreto d'importanza 110.522

Gli incrementi delle rimanenti voci esprimono il potenziamento ed il rinnovo delle dotazioni della struttura.

Altri beni	Al 1.1.2006		Movimenti dell'esercizio		Al 31.12.2006	
	Valore storico	Fondo amm.to e sval.ni	Incrementi	Decrementi	Fondo amm.to e sval.ni	
Mobili e arredi	456.110	248.681	10.065		55.367	162.128
Macchine per ufficio	363.069	231.233	28.134	7.895	42.904	108.172
Automezzi	53.214	17.567			9.296	26.350
Patrimonio artistico	3.530.243		768	671		3.530.339
Totale altri beni	4.402.635	497.481	38.967	8.566	107.567	3.827.989
Imm.ni materiali in corso e acconti	414				414	
Totale imm.ni mat.li in corso e acconti	414				414	

Gli incrementi di *Mobili ed Arredi, Macchine per ufficio* si riferiscono al rimodernamento delle dotazioni.

I decrementi evidenziano l'alienazione dei beni per i quali non è stato ritenuto possibile il riutilizzo.

Patrimonio artistico	Al 1.1.2006		Movimenti dell'esercizio		Al 31.12.2006	
	Valore storico		Incrementi	Decrementi		
Bozzetti e figurini	2.365.439		105		2.365.544	
Manifesti e programmi	665.205			671	664.533	
Emeroteca e libretti d'opera	7.279				7.279	
Modelli lignei	367.343				387.343	
Modelli di scena	68.181		2		68.183	
Supporti del suono e immagine	36.795		661		37.456	
Totale Patrimonio artistico	3.530.243		768	671	3.530.339	

I bozzetti, i figurini ed i modelli di scena acquisiti dopo la perizia del patrimonio iniziale della fondazione, sono stati catalogati tra il Patrimonio artistico del Teatro. Il relativo valore è stato capitalizzato in via prudenziale con un costo simbolico.

Immobilizzazioni finanziarie

	Al 1.1.2006	Incrementi	Decrementi	Al 31.12.2006
Crediti verso Altri entro 12 mesi	6.859		6.718	141
Crediti verso Altri oltre 12 mesi	10.789		3.641	7.148
Crediti verso Reale Mutua Ass.ni (oltre 12 mesi)	1.164.696	47.289		1.211.984
Totale immobilizzazioni finanziarie	1.182.344	47.289	10.359	1.219.274

La posta più significativa delle Immobilizzazioni finanziarie è rappresentata dalla somma investita nel 1997, di € 718.456, con polizza a capitalizzazione a premio unico e rivalutazione annua del capitale stipulata con Reale Mutua Assicurazioni.

ATTIVO CIRCOLANTE

Rimanenze

	Al 1.1.2006	Variazioni	Al 31.12.2006
Materie prime, sussidiarie e di consumo	115.656	- 31.637	84.019
Prodotti finiti e merci	28.507	3.123	31.630
Acconti	380	144	524
Totale rimanenze	144.543	- 28.370	116.173

Le rimanenze di *Materie prime, sussidiarie e di consumo* espongono le minori scorte di materiale a consumo detenute alla fine dell'esercizio, da utilizzare principalmente nelle costruzioni e nella messa in scena degli allestimenti scenici.

I *Prodotti finiti e merci* qualificano prevalentemente le rimanenze di prodotti editoriali in giacenza a fine esercizio.

Crediti verso clienti

	Al 1.1.2006	Variazioni	Al 31.12.2006 di cui oltre 12 mesi
Crediti verso clienti	896.466	- 354.561	541.905
Fondo svalutazione crediti		- 46.840	- 46.840
Totale crediti verso clienti	896.466	- 401.401	495.065

I *Crediti verso clienti*, in diminuzione sul precedente esercizio, rilevano le poste più significative nei crediti verso il Rossini Opera Festival di Pesaro (131.152), PG Gestione Cinema di Gastone Poggi (99.701), Teatro Carlo Felice di Genova (38.160), Teatro Massimo di Palermo (24.480). Il fondo svalutazione è stato incrementato. L'accantonamento ammonta a € 46.840.

CREDITI

	AI 1.1.2006	Variazioni	AI 31.12.2006	di cui oltre 12 mesi
Crediti tributari				
Rimborso IRAP	415.643		415.643	415.643
Erario	166.590	-952	165.638	
Erario c/IVA	522.425	- 225.207	297.218	
Totale crediti tributari	1.104.658	- 226.159	878.499	415.643
Crediti verso altri				
Ministero Beni e Att. Culturali	250.155	1.106.667	1.356.822	
Altri Enti Pubblici		1.118	1.118	
Privati	1.200.000	- 450.000	750.000	
INPS	9.655	- 3.974	5.681	
INAIL	1.356	2.265	3.620	
Acconti al personale dipendente	5.215	- 5.015	200	
Personale dipendente	120.164	- 1.862	118.302	
Diversi	2.522.973	30.321	2.553.294	2.512.698
Carte di Credito	1.341	- 1.341		
POS	127	38	165	
Vendite Internet	1.023	3.384	4.407	
Acconti a fornitori	69.350	- 48.927	20.423	
Artisti	27.425	- 3.617	23.808	
Fondo svalutazione altri crediti	- 10.346	- 3.572	- 13.917	
Totale crediti verso altri	4.198.437	625.485	4.823.922	2.512.698
	5.303.095	399.326	5.702.421	2.928.341

Le variazioni nei *Crediti tributari* sono dovute alle operazioni compensative dei crediti IVA.

Tra i *Crediti verso altri*, i crediti verso Privati sono riferiti ai contributi alla gestione 2006 dei seguenti fondatori: Fondazione CARISBO (euro 600.000), Fondazione del Monte (euro 150.000).

L'ammontare dei crediti oltre i 12 mesi considera tra le poste più rilevanti gli interessi, valutati in 2.512 milioni di euro, per il ritardato riconoscimento delle somme, erogate nel 1998, a ripiano del disavanzo di amministrazione al 31.12.1984, da parte del Ministero del Tesoro. Di pari importo l'accantonamento esistente al Fondo rischi ed oneri in quanto permane l'incertezza del credito. Avverso la sentenza di primo grado, pur pienamente satisfattiva per il Teatro dal punto di vista delle affermazioni di principio ma errata nella concreta definizione del "quantum", il Ministero dell'Economia e delle Finanze (già Ministero del Tesoro) ha proposto appello nei confronti del quale il Teatro ha, nel 2004, provveduto alla comparsa di costituzione e risposta e atto di appello incidentale. L'udienza di precisazioni delle conclusioni è fissata per il 18 marzo 2008.

Il fondo svalutazione crediti è stato incrementato di euro 3.572.

Disponibilità liquide

	Al 1.1.2006	Variazioni	Al 31.12.2006
Conto corrente CARISBO c/1584	1.091	- 1.091	
Conto BANCOPOSTA	6.054	- 5.314	741
Libretto per AFFRANCATURA POSTALE	1.766	- 1.103	663
Denaro e valori in cassa	13.944	- 652	13.292
TOTALE DISPONIBILITÀ LIQUIDE	22.855	- 8.159	14.697

RATEI E RISCONTI ATTIVI

	Al 1.1.2006	Variazioni	Al 31.12.2006	di cui oltre 12 mesi
Ratei attivi				
Risconti attivi	44.121	- 13.349	30.772	
Costi anticipati	4.922	- 3.531	1.391	
TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI	49.043	- 16.880	32.163	

I Risconti attivi sospendono i costi la cui competenza economica è di pertinenza di successivi esercizi.

PATRIMONIO NETTO

Descrizione	Al 1.1.2006	Incrementi	Decrementi	Al 31.12.2006
Patrimonio disponibile				
Patrimonio indisponibile	38.601.331		5.668.286	32.933.045
Totale patrimonio Fondazione	38.601.331		5.668.286	32.933.045
Altre Riserve - Arrotondamenti		2		2
Risultato dell'esercizio precedente	- 3.283.845		- 3.283.845	
Risultato eserc. preced. portato a nuovo	- 2.384.441		- 2.384.441	
 Perdita d'esercizio		- 2.814.351		- 2.814.351
PATRIMONIO NETTO	32.933.045	- 2.814.351		30.118.696
Diritto d'uso gratuito degli immobili in concessione, inalienabile				38.601.331
Carenza di patrimonio disponibile				- 8.482.635

Il patrimonio continua ad essere fortemente condizionato da cespiti non liquidi e non liquidabili, con riferimento alla valutazione, tra l'attivo immateriale, del diritto d'uso gratuito degli immobili messi a disposizione dal Comune di Bologna. In ossequio al principio di chiarezza e completezza dell'informazione di bilancio, nonché in applicazione del postulato di "prevalenza della sostanza sulla forma", il prospetto di cui sopra evidenzia, alle ultime due righe, l'effettiva condizione di indisponibilità del patrimonio che discende dall'iscrizione all'attivo della suddetta immobilizzazione immateriale.

Il Comune di Bologna non ha ancora definito e corrisposto il contributo originario al patrimonio disponibile come previsto dal d.lgs. 367/96.

Il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 28 aprile 2006 ha deliberato di provvedere alla copertura della perdita dell'esercizio 2005 di € 3.283.845 nonché della perdita di esercizi precedenti portata a nuovo di € 2.384.441 mediante utilizzo del Patrimonio Netto.

In merito alle Perdite degli esercizi 2004, 2005 e 2006, si richiama la nota del 10 maggio 2000 con la quale il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in riferimento all'interpretazione dell'art. 21, comma 1, lett. b) del d.lgs. 367/96 ove è prevista la possibilità dello scioglimento del Consiglio di Amministrazione allorché il conto economico chiuda con una perdita superiore al 30% del patrimonio per due esercizi consecutivi, afferma che detta percentuale debba calcolarsi sul totale del patrimonio netto che comprende la quota indisponibile costituita dal valore del diritto d'uso degli immobili.

FONDO RISCHI ED ONERI

	AI 1.1.2006	Incrementi	Decrementi	AI 31.12.2006
Trattamento di quiescenza				
Imposte				
Altri accantonamenti	2.810.278	50.000		2.860.278
TOTALE FONDO RISCHI ED ONERI	2.810.278	50.000		2.860.278

Gli incrementi rilevano presunti oneri per contenziosi in essere.

Gli accantonamenti più rilevanti sono riferiti a:

- 2.512 milioni di euro per il rischio di inesigibilità del credito verso il Ministero del Tesoro per gli interessi connessi al ritardato riconoscimento delle somme erogate nel 1998, a ripiano del disavanzo di amministrazione al 31.12.1984;
- 298 mila euro per i rischi di soccombenza nelle controversie legali in corso. La valutazione è stata effettuata per ogni contenzioso sulla base delle informazioni trasmesse e, ove possibile, con il conforto di pareri dei legali che assistono il Teatro;
- 50 mila euro per rischi connessi a potenziali passività inerenti ad accordi rescissi nel 2006.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

	AI 1.1.2006	Incrementi	Decrementi	AI 31.12.2006
Personale amministrativo	986.875	139.008	61.143	1.064.740
Personale artistico	4.292.836	499.142	622.078	4.169.899
Personale tecnico	1.028.186	156.868	49.161	1.135.893
TOTALE T.F.R.	6.307.897	795.018	732.382	6.370.532

I Fondi di trattamento di fine rapporto risultano movimentati secondo i criteri di legge e coprono quanto maturato al 31.12.2006 dal personale dipendente. Gli incrementi quantificano le quote maturate nel 2006 mentre i decrementi le anticipazioni e le liquidazioni effettuate.

DEBITI

Descrizione	AI 1.1.2006	Variazioni	AI 31.12.2006	di cui oltre 12 mesi
Conto corrente Carisbo c/140022E	2.460.516	- 268.169	2.192.347	
Conto corrente Carisbo c/1584		3.071.641	3.071.641	
Carisbo c/ transitorio	442	419	861	
Totale debiti verso banche	2.460.958	2.803.891	5.264.849	

Clienti c/ anticipi	317.878	- 148.513	169.365
Acconti diversi	34	-34	
Biglietti da staccare	9.507	- 7.861	1.646
Totale acconti	327.419	- 156.408	171.011
Debiti verso fornitori	1.342.241	- 612.226	730.015
Debiti verso artisti	4.097	204.854	208.951
Fornitori fatture da ricevere	302.067	- 144.037	158.029
Altri debiti verso artisti	1.537		1.537
Artisti per fatture da ricevere	239.226	- 87.461	151.765
Medici fatture da ricevere		6.760	6.760
Totale debiti verso fornitori	1.889.168	- 632.110	1.257.058
Irpef dipendenti	716.718	- 43.166	673.552
Imposta sostitutiva	3.520	- 2.386	1.134
Irpef lavoratori autonomi	111.393	- 56.147	55.247
Totale debiti tributari	831.631	- 101.698	729.933
ENPALS	539.660	17.291	556.951
INPS	66.054	- 37.350	28.704
PREVINDAI	8.590	1.435	10.025
INAIL	1.388	2.376	3.764
Fondo pensioni dipendenti	21.719	-966	20.753
Totale debiti v/lst. di prev. e di sic. sociale	637.411	- 17.214	620.197
Amministratori	2.665	968	3.633
Dipendenti per retribuzioni	861.935	214.480	1.076.415
Dipendenti per rimborso spese	48.281	- 5.302	42.979
Dipendenti per mensilità differite	1.197.656	58.965	1.256.621
Dipendenti per ferie maturate	576.245	- 84.726	491.519
Contributi pregressi ai fondi pensioni	4.827	- 2.539	2.287
Altri debiti	66.885	42.946	109.830
Debiti v/carta di credito	6.114	- 4.638	1.476
Biglietti/Abbonamenti da rimborsare	2.163	- 2.163	
Tratteneute a dipendenti da versare	5.211	-538	4.673
Organizzazioni sindacali artisti	15	-10	5
Totale altri debiti	2.771.995	217.442	2.989.437
TOTALE DEBITI	8.918.582	2.113.903	11.032.484

L'incremento dei Debiti si rinviene nell'aumentato utilizzo dell'anticipazione in essere presso la Cassa di Risparmio in Bologna. Le maggiori somme dovute a fine esercizio ai dipendenti riflettono gli aumenti salariali riconosciuti con l'accordo di rinnovo della parte economica del CCNL a tutto il 31 dicembre 2006.

Tra i rimanenti debiti i decrementi rilevano nei fornitori di materiali e di prestazioni di servizi e negli acconti per prestazioni da rendere.

RATEI E RISCONTI PASSIVI

	Al 1.1.2006	Variazioni	Al 31.12.2006	di cui oltre 12 mesi
Ratei passivi				
Risconti passivi	1.354.044	224.087	1.578.131	109.523
TOTALE RATEI E RISCONTI PASSIVI	1.354.044	224.087	1.578.131	109.523

I Risconti passivi evidenziano i proventi anticipati di competenza di esercizi successivi. La posta più rilevante è rappresentata dalla quota degli abbonamenti riferiti a spettacoli del 2007.

CONTI D'ORDINE

	Al 1.1.2006	Variazioni	Al 31.12.2006
<u>Conti d'ordine attivi</u>			
Beni di terzi			
Nostri beni presso terzi			
Impegni			
Rischi	840.837		840.837
- Debitori per fideiussioni	660.508		660.508
- Debitori per ipoteche/pegni			
- Fideiussioni ricevute	180.329		180.329
TOTALE CONTI D'ORDINE ATTIVI	840.837		840.837
<u>Conti d'ordine passivi</u>			
Depositari beni di terzi			
Nostri beni presso terzi			
Impegni			
Rischi	840.837		840.837
- Fideiussioni concesse	660.508		660.508
- Ipoteche/pegni concessi			
- Creditori per fideiussioni	180.329		180.329
TOTALE CONTI D'ORDINE PASSIVI	840.837		840.837

Le Fideiussioni sono relative, per quelle concesse, alla polizza assicurativa a garanzia del rimborso del credito IVA per l'anno 2002 e, per quelle ricevute, a polizze a garanzia del Teatro degli obblighi previsti dai contratti per prestazioni di servizi resi da terzi.

CONTO ECONOMICO

I dati relativi al Valore ed ai Costi della Produzione 2006 vengono di seguito esposti nella comparazione con il 2005, anche al netto dell'incidenza delle tournée all'estero laddove il confronto consente una più completa valutazione economica dell'attività istituzionale.

Le tournée estere sono state realizzate nel 2006 conseguendo il pareggio di costi e ricavi in 2,8 milioni di euro.

VALORE DELLA PRODUZIONE

Il raffronto dei valori 2006 con quelli del precedente esercizio depurati dei proventi per le tournée all'estero, evidenzia una diminuzione complessiva di 1,360 milioni di euro rinvenibile nei Contributi pubblici e privati in conto esercizio (- 542 mila euro), nell'Incremento di immobilizzazioni per costruzioni nei laboratori del Teatro (- 401 mila euro), nei Ricavi delle vendite e delle prestazioni (-320 mila euro) e negli Altri ricavi e proventi vari (- 97 mila euro).

	2006	2006	2005	2005
	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	Valori senza tournée
1) RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	5.684.779	3.021.232	3.706.315	3.341.973
4) INCREMENTI IMM.NI PER LAVORI INTERNI	450.675	414.263	815.816	815.816
5) ALTRI RICAVI E PROVENTI	19.162.034	19.062.823	19.818.533	19.699.455
a) Altri ricavi e proventi vari	312.889	312.750	406.597	406.597
b) Contributi in conto esercizio	18.849.145	18.750.073	19.411.936	19.292.858
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	25.297.488	22.498.318	24.340.664	23.857.243

Ricavi delle vendite e delle prestazioni

	2006	2006	2005	2005
	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	Valori senza tournée
Botteghino	1.615.548	1.615.548	1.851.196	1.851.196
Attività e prestazioni per conto terzi	3.367.293	718.746	894.765	530.424
Altri ricavi da vendite e prestazioni	701.938	686.938	960.353	960.353
Totale Ricavi delle vendite e delle prestazioni	5.684.779	3.021.232	3.706.315	3.341.973

	2006	2005
	Valori di bilancio	Valori di bilancio
Abbonamenti	1.392.522	1.446.196
Biglietti	223.026	405.000
Totale	1.615.548	1.851.196

La variazione negli incassi di botteghino è imputabile alla sensibile diminuzione degli spettacoli d'opera attuata per contenere il disavanzo economico.

In particolare i minori proventi dalla vendita di biglietti sono dovuti alla riduzione delle recite di lirica non in abbonamento e dal contestuale incremento del numero degli abbonati sia nella stagione lirica che in quella sinfonica che ha diminuito la disponibilità di posti vendibili per singoli spettacoli. Nella lirica gli abbonati da 3.642 nella stagione 2004/05 sono aumentati a 4.174 nella stagione 2005/06 mentre nella sinfonica da 1.043 a 1.060.

La diminuzione dei proventi negli abbonamenti, pur se moderata dai maggiori incassi per l'aumentato numero degli abbonati, consegue alla mancata produzione del titolo d'opera che negli anni precedenti veniva allestita nel mese di dicembre.

Le facilitazioni, di cui all'art. 4 del D.M. 28 febbraio 2006, per favorire un maggiore afflusso di pubblico sono state tutte ed interamente poste in essere dal Teatro.

Attività e prestazioni per conto terzi	2006	2006	2005	2005
	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	Valori senza tournée
Attività in sede	30.125	30.125	90.474	90.474
Attività in città	6.000	6.000	33.400	33.400
Attività in Provincia	6.000	6.000		
Attività in Regione	382.310	382.310	142.000	142.000
Attività in ambito nazionale	294.311	294.311	264.550	264.550
Attività all'estero	2.648.547		364.341	
Totale Attività e prestazioni per conto terzi	3.367.293	718.746	894.765	530.424

L'attività per conto terzi fortemente lievitata rispetto al 2005 evidenzia, oltre alla intensificata produzione delle tournée all'estero, la maggiore presenza nei teatri della regione.

I proventi per l'attività all'estero (Tokyo e Otsu in Giappone, Finlandia Festival di Savonlinna), pari 2.648.547, unitamente ai contributi specifici riconosciuti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali hanno interamente coperto i costi delle iniziative.

Altri ricavi da vendite e prestazioni	2006	2005
	Valori di bilancio	Valori di bilancio
Bar	1.125	1.816
Pubblicità	252.519	272.187
Trasmissioni radio TV	64.720	59.911
Incisioni discografiche		15.035
Proventi per royalties	37.588	6.231
Sponsorizzazioni	126.500	43.500
Nolo materiale teatrale	105.604	400.391
Affitto sale	54.178	90.575
Ricavi diversi	59.704	70.707
Totale Altri ricavi da vendite e prestazioni	701.938	960.353

La flessione della categoria è determinata prevalentemente dai ridotti ricavi per Nolo di materiali teatrali che nel 2005 avevano raggiunto livelli ampiamente superiori alla media degli ultimi anni.