

Il valore della produzione nel 2005 è diminuito di € 409.116 (1,2%) rispetto all'esercizio precedente, flessione imputabile alla contrazione dei contributi in conto esercizio pari al 5,9%.

Nel 2006, vi è stata ancora la riduzione di detti contributi nella misura dell'8,8%, ma i ricavi da vendite e prestazioni hanno registrato un consistente incremento (24,7%) dovuto alle tournée all'estero, così come si sono incrementati gli altri ricavi e proventi vari (211,7%), sicché il saldo attivo è stato di € 1.194.687, con un aumento complessivo del 3,9%.

Nei **ricavi da vendite e prestazioni** sono iscritti i proventi della gestione caratteristica (vendita di biglietti, abbonamenti, noleggi della sala e di materiale teatrale, vendita di prodotti ed altri introiti) ammontanti ad € 5.648.592 nel 2005 ed € 7.041.838 nel 2006. Con riferimento ai ricavi provenienti **dalla produzione artistica** gli spettatori paganti da borderò sono stati 166.449 nel 2005 e 141.744 nel 2006, con un incasso netto di € 3.546.409 nel primo esercizio e di € 2.679.125 (- 24,5%) nel secondo, contrazione che l'Ente riferisce essere dovuta alla riduzione del programma artistico.

Negli **altri ricavi e proventi** vari sono evidenziati, invece, i proventi da attività particolari, rimborsi e sopravvenienze attive, queste ultime comprendenti il contributo in c/capitale erogato dal Comune di Firenze dal 1999 al 2006 per l'acquisto dell'immobile "ex Longinotti", pari ad € 2,704 milioni.

I contributi ricevuti in conto esercizio sono di seguito riassunti:

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

(in migliaia di euro)

	2006	Inc. %	Var. %	2005	Inc. %	Var. %	2004	Inc. %
Stato	16.932	65,9	-18,6	20.813	73,8	-5,7	22.061	73,6
Regione Toscana	1.950	7,6	25,8	1.550	5,5	0,0	1.550	5,2
Comune di Firenze	2.585	10,1	20,6	2.143	7,6	0,0	2.143	7,1
Provincia di Firenze	700	2,7	775,0	80	0,3	0,0	80	0,3
Totale contributi enti pubblici	5.235	20,4	38,7	3.773	13,4	0,0	3.773	17,5
Soci fondatori	3.089	12,0	-6,4	3.299	11,7	-3,2	3.409	11,4
Soci sostenitori	441	1,7	44,1	306	1,1	-57,9	726	2,4
Contributi privati ("Albo d'onore")	5	0,0	-16,7	6	0,0	0,0	6	0,0
Totale Fondatori, Sostenitori ed altri	3.535	13,7	-2,1	3.611	12,8	-12,8	4.141	13,8
TOTALE CONTRIBUTI	25.702	100,0	-8,8	28.197	100,0	-5,9	29.975	100,0

La contrazione complessiva dei contributi in conto esercizio è stata pari al 5,9% nel 2005 ed all'8,8% nel 2006, determinata, in particolare, dalla costante e progressiva riduzione dei trasferimenti statali, cui si è associata la diminuzione degli apporti dei

Soci fondatori, sostenitori ed altri. La contribuzione in conto esercizio della Regione Toscana, del Comune di Firenze e della Provincia di Firenze, invece, ha avuto un andamento in ascesa.

In ordine alla consistenza dei singoli contributi, quelli dello Stato e dei Soci fondatori rimangono i più conspicui, seguiti dagli interventi della Regione Toscana e del Comune di Firenze; nel complesso la presenza di fondi pubblici raggiunge l'87% del totale nel 2005 e l'86% nel 2006.

La partecipazione dei Fondatori privati e dei Sostenitori alla gestione del Teatro ha registrato una tendenza riduttiva.

* * *

I costi della produzione, a loro volta, pur diminuiti del 2,3% nel 2005, sono stati maggiori dei ricavi per € 5.434.478, importo inferiore dell'8,9% rispetto al saldo del pari negativo del 2004, che era stato di € 5.964.412; nel 2006 detti costi sono rimasti stabili, mentre i ricavi sono aumentati del 3,9%, sicché la differenza negativa è diminuita del 24,3% ed è stata pari ad € 4.114.791.

Tra i costi vanno ricordati per la loro consistenza o destinazione e riferiti ai due esercizi, quelli,:

- per il personale, dei quali si dirà in seguito, ammontanti ad € 26.848.352 (-1,7%) ed € 25.391.884 (- 5,4%);
- per l'acquisizione di servizi, pari ad € 9.825.773 (-6,4%) ed € 10.469.042 (+ 6,5), i quali hanno riguardato, tra l'altro: gli oneri per il personale scritturato⁵³ (€ 6.058 mila ed € 4.164 mila); le tournée all'estero (€ 709 mila e € 3.005 mila); le manutenzioni (€ 386 mila ed € 370 mila); le utenze (€ 444 mila ed € 434 mila); i servizi di trasporto e facchinaggio (€ 164 mila ed € 201 mila); la pulizia dei locali (€ 287 mila ed € 298 mila); le spese generali e amministrative (€ 277 mila ed € 329 mila); il compenso per il Sovrintendente (€ 66 mila⁵⁴ ed € 170 mila); il compenso dei revisori (€ 17 mila ed € 115 mila)⁵⁵.

Il saldo **dei proventi ed oneri finanziari** è risultato negativo ed è aumentato del 434,9% nel primo esercizio e del 96,2% nel secondo; i proventi attengono a titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni (€ 87 mila nel 2005 ed

⁵³ Direttori di orchestra, solisti, compagnie di canto, primi ballerini, comparse, voci bianche, registi ed aiuto registi, coreografi, figurinisti, scenografi, mimi, compositori ed altri.

⁵⁴ Compenso relativo a sei mesi del 2005, in quanto dimissionario dalla carica dal 30 giugno.

⁵⁵ Nessuno compenso è previsto per il Commissario straordinario e per i membri del Consiglio di amministrazione, le cui funzioni vengono assolte gratuitamente.

€ 143 mila nel 2006), mentre gli oneri finanziari si riferiscono ad interessi passivi su anticipazioni di cassa (€ 190 mila nel 2005 ed € 326 mila nel 2006), che l'Ente assume essere stato costretto ad attivare per fronteggiare l'irregolare erogazione temporale dei contributi da parte dello Stato e degli Enti locali, nonché a causa del maggiore importo dei pagamenti effettuati rispetto ai ricavi incassati.

Il consistente aumento dei **proventi e oneri straordinari** è stato determinato dalla plusvalenza patrimoniale relativa alla cessione dell'immobile "ex Longinotti" di cui si detto, ammontante ad € 7.078 mila, e da plusvalenze minori rilevate in occasione di eliminazione di beni patrimoniali.

Il costo del personale

Nel 2004 l'organico funzionale è stato portato a 484 unità, per regolarizzare la posizione giuridica di 31 dipendenti, di fatto in servizio continuativo ancorché dichiarati a tempo determinato.

I dati riportati nel prospetto che segue evidenziano che, rispetto al 2004, la consistenza numerica del personale in servizio ha subito una riduzione di circa il 9% nel 2005, mantenendosi pressoché costante nel 2006.

PERSONALE

	2006	2005	2004
Dirigenti	5	4	4
Maestri collaboratori	0	0	0
Collaboratori artistici	10	10	12
Professori d'orchestra	115	115	117
Artisti coro	98	98	93
Tersicorei	43	43	50
Impiegati	118	117	113
Operai	97	97	146
Totale	486	484	535

L'Ente riferisce che a detto personale va aggiunto quello utilizzato a prestazione (tecnico serale, di sala e antincendio) e quello assunto a tempo determinato per esigenze di produzione.

Il costo complessivo sostenuto nel 2005 ammonta ad € 26.848.352 ed è inferiore di circa l'1,7% rispetto al 2004, anno in cui era stato pari ad € 27.301.783; nel 2006 vi è stata una ulteriore riduzione del 5,4%, che ha portato l'onere ad € 25.391.884. In detti

importi è compreso il costo per il personale con rapporto di lavoro a tempo determinato, ammontante ad € 2.983.000 nel 2005 e ad € 3.085.000 nel 2006.

Secondo l'Ente la contrazione è dovuta: alla diminuzione della produzione artistica che ha comportato minori assunzioni di personale a tempo determinato ed a minori costi relativi ad indennità correlate al numero delle rappresentazioni; a modifiche apportate all'accordo integrativo 2004 ed all'esodo incentivato.

Le voci che lo compongono sono di seguito riportate:

COSTO DEL PERSONALE

(in euro)

	2006	Var. %	2005	Var. %	2004
Salari e stipendi	19.114.189	-5,9	20.314.088	-1,5	20.633.654
Oneri sociali	4.957.616	-3,2	5.119.062	-3,0	5.278.781
Accantonamento al fondo TFR	1.320.079	-6,7	1.415.202	1,9	1.389.348
Altri costi per il personale	0		0		0
Totale	25.391.884	-5,4	26.848.352	-1,7	27.301.783

* * *

L'andamento della gestione nel 2005 e nel 2006 è messo in evidenza dagli indicatori che seguono, relativi ai rapporti percentuali tra le principali poste di entrata e di spesa:

INDICATORI

(in euro)

	2006		2005		2004	
Ricavi da vendite e prestazioni	:	7.041.838	= 17%	5.648.592	= 14%	4.346.718
Costi		40.507.196		40.451.099		41.390.149
Contributi	:	25.702.336	= 63%	28.197.713	= 70%	29.975.490
Costi		40.507.196		40.451.099		41.390.149
Costo Personale	:	25.391.884	= 63%	26.848.352	= 66%	27.301.783
Costi		40.507.196		40.451.099		41.390.149

Le indicazioni che si ricavano dai rapporti sopra esposti evidenziano che: a) i ricavi da vendite e prestazioni rappresentano una percentuale ancora modesta rispetto ai costi di produzione e l'autonomia finanziaria della Fondazione non raggiunge livelli

soddisfacenti; b) i contributi coprono la maggior parte dei costi; c) il costo del personale espone un'incidenza che supera il 60% dei costi complessivi.

* * *

L'attività artistica svolta nel biennio è riportata nel prospetto che segue.

ATTIVITÀ ARTISTICA

	2006	2005	2004
Lirica	54	785	83
Balletti	55	75	69
Concerti sinfonici	56	59	66
Altri			6
Totale	165	212	224

Nel relazionare sulle gestioni artistiche del biennio, l'Ente riferisce che l'impegno di inserire nei programmi di attività opere di compositori italiani si è concretizzato lungo tre direttive principali:

1. esecuzione di composizioni di autori di musica antica e rara;
2. esecuzione di composizioni di musica contemporanea;
3. esecuzione di opere e concerti di repertorio.

Riferisce altresì, che sono stati mantenuti gli incentivi per promuovere l'accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori; è stato assicurato il coordinamento della propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali in Italia e all'estero; sono state previste forme di incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari.

Nell'ambito della promozione a favore degli studenti, è stata realizzata una programmazione "Musica per la Scuola", parallela a quella del Teatro, ideata per avvicinare il pubblico più giovane alla cultura musicale.

Oltre alle attività artistiche, l'Ente ha svolto anche iniziative di natura culturale che si riferiscono a visite guidate al Tetro, percorsi informativi ed altro.

4 - TEATRO CARLO FELICE DI GENOVA

Alla chiusura dell'esercizio 2005 il risultato finale del patrimonio netto è stato accertato in € 35.030.984 e registra una diminuzione del 2% rispetto al 2004.

La perdita di esercizio ammonta ad € 1.000.426, che si aggiunge a quelle residue dagli esercizi precedenti, pari ad € 5.596.610.

Nel 2006, il patrimonio netto è rimasto praticamente invariato, attestandosi ad € 35.050.948, con un utile di esercizio di € 19.964.

Il Collegio dei revisori ha attestato, tra l'altro, che le voci riportate nei due bilanci trovano piena corrispondenza con le risultante della contabilità, ed i criteri di valutazione adottati sono stati verificati e condivisi, sicché ha espresso parere favorevole alla loro approvazione.

* * *

Gli elementi patrimoniali attivi e passivi dei due esercizi in esame sono riportati nel prospetto che segue, dal quale risulta che il patrimonio netto è rimasto sostanzialmente invariato nel periodo considerato.

STATO PATRIMONIALE

(in euro)

	2006	Inc. %	Var. %	2005	Inc. %	Var. %	2004	Inc. %
ATTIVO								
Crediti verso fondatori	38.734	0,1	-61,5	100.478	0,2	-80,9	525.800	0,8
Immobilizzazioni immateriali	48.248.293	77,2	0,0	48.250.656	78,8	-0,1	48.312.999	79,8
Immobilizzazioni materiali	3.102.413	5,0	5,6	2.939.022	4,8	9,0	2.695.723	4,5
Immobilizzazioni finanziarie	2.442.344	3,9	-13,5	2.822.922	4,6	-2,8	2.904.692	4,8
Attivo circolante	8.447.490	13,5	21,3	6.964.551	11,4	19,9	5.810.880	9,6
Ratei e risconti attivi	181.391	0,3	29,4	140.189	0,2	-50,7	284.453	0,5
Totale Attivo	62.460.665	100,0	2,0	61.217.818	100,0	1,1	60.534.547	100,0
PASSIVO								
Patrimonio netto iniziale	40.197.399			40.197.399			40.197.399	
Riserva per apporti al patrimonio	0			1.430.621			1.150.782	
Perdite portate a nuovo	- 5.166.415			- 5.596.610			- 5.601.946	
Utile (Perdita) d'esercizio	19.964			- 1.000.426			15.336	
Totale patrimonio netto (A)	35.050.948		-0,1	35.030.984		-2,0	35.751.571	
Fondo rischi ed oneri	636.385	2,3	-0,4	639.031	2,4	31,0	487.732	2,0
Fondo T.F.R.	8.125.648	29,6	1,5	8.004.332	30,6	7,9	7.418.240	29,9
Debiti	17.691.226	64,5	6,1	16.674.131	63,7	4,9	15.902.253	64,2
Ratei e Risconti passivi	956.458	3,6	10,0	869.340	3,3	-10,8	974.751	3,9
Totale Passivo (B)	27.409.717	100,0	4,7	26.186.834	100,0	5,67	24.782.976	100,0
Totale Passivo e Patrimonio Netto (A+B)	62.460.665		2,0	61.217.818		1,1	60.534.547	

Dell'**attivo patrimoniale** – lievemente cresciuto nel biennio in esame - la posta più consistente è rappresentata dalle immobilizzazioni immateriali, nelle quali è compreso l'importo di € 48.030.492 quale valore del diritto d'uso gratuito del Teatro concesso dal Comune di Genova. La quota residua è data dal valore dei diritti di brevetto e dalle migliorie apportate sugli immobili.

Le immobilizzazioni materiali presentano un andamento crescente e la loro componente più significativa è costituita dalle attrezzature industriali e commerciali nelle quali sono compresi: gli allestimenti scenici, i costumi, gli strumenti ed il materiale musicali, i bozzetti e le attrezzature.

Le immobilizzazioni finanziarie rappresentano il credito a fronte di una polizza assicurativa collettiva per il trattamento di fine rapporto, il cui decremento deriva dalla diminuzione per rimborsi su liquidazioni ed anticipazioni, nonché per l'adeguamento del valore contabile a quello risultante in polizza.

Nell'attivo circolante sono compresi, oltre le scorte giacenti presso i magazzini del Teatro, i crediti - ammontanti complessivamente ad € 6.521.965 nel 2005 ed € 8.282.026 nel 2006 - e le disponibilità liquide sui conti correnti bancari e postali, nonché presso la biglietteria ed il servizio contabilità. I crediti, a loro volta, sono costituiti da: crediti verso clienti (€ 2.665.261 nel 2005 ed € 2.712.854 nel 2006); crediti tributari per rimborsi IVA, IRAP, IRPEG (€ 2.357.230 nel 2005 ed € 2.564.531 nel 2006); crediti verso altri⁵⁶ (€ 1.499.473 nel 2005 ed € 3.004.641 nel 2006).

I risconti attivi sono relativi a canoni anticipati di leasing, affitti e servizi, riferiti alla programmazione degli esercizi successivi.

Con riferimento al **patrimonio netto**, va premesso che nel corso dell'esercizio 2005 la riserva è stata incrementata con un ulteriore apporto al patrimonio di € 279.839, erogato dalla Regione Liguria. I dati esposti nel prospetto riassuntivo evidenziano la consistente diminuzione del patrimonio netto rispetto al patrimonio iniziale, determinata dalle perdite degli esercizi precedenti solo parzialmente coperte dall'utilizzo delle riserve e dagli utili di esercizio.

Tra le **passività patrimoniali**, il Fondo per rischi ed oneri comprende gli accantonamenti per il rischio di soccombenza in controversie legali in corso.

Gli importi accantonati nel Fondo T.F.R. sono la risultante degli incrementi maturati e delle anticipazioni e liquidazioni effettuate e rappresentano circa il 30% del passivo.

L'incremento dei debiti nei due esercizi - incidente per oltre il 60% delle passività - è imputabile, principalmente, all'aumento dell'esposizione verso Banche ammontante ad €

⁵⁶ Nei crediti verso altri sono compresi anche alcuni verso lo Stato per integrazione Fus 2006 e verso la Regione Liguria per la quota di contributo 2005.

11.865.089 nel 2005 ed € 12.189.467 nel 2006, nonché alle maggiori somme dovute a fine esercizio ai dipendenti, in funzione del posticipo di competenze da erogare.

I ratei e risconti passivi, infine, attengono a proventi anticipati di competenza di esercizi successivi, la cui posta più rilevante è rappresentata dalla quota per abbonamenti e biglietti di ingresso.

* * *

I risultati economici delle due gestioni, in termini di valore e costi della produzione, sono riportati nel prospetto che segue e da essi si evince che l'esercizio 2005 si è chiuso con una perdita di € 1.000.426, sicché si è interrotto il trend positivo del biennio precedente, mentre nel 2006 vi è stato un ritorno all'utile sia pure contenuto nel limite di € 19.964.

Pur essendo diminuiti i costi della produzione, la gestione operativa è negativa in entrambi gli anni di riferimento, stante la maggiore contrazione intervenuta nel valore della produzione, determinata, in particolare, dalla costante riduzione di trasferimenti statali pari al 4,5% nel 2005 ed al 7,5% nel 2006.

CONTO ECONOMICO

(in euro)

	2006	Var. %	2005	Var. %	2004
VALORE DELLA PRODUZIONE					
Ricavi da vendite e prestazioni	3.414.587	-14,6	3.997.243	-17,2	4.828.679
Altri ricavi e proventi	242.140	-14,3	282.418	-21,2	358.191
Contributi in conto esercizio	23.598.180	-2,5	24.198.249	-7,8	26.235.260
Totale valore della produzione	27.254.907	-4,3	28.477.910	-9,4	31.422.130
COSTI DELLA PRODUZIONE					
Acquisto materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	327.896	21,1	270.657	-10,8	303.502
Costi per servizi	7.143.667	-23,2	9.297.776	-10,9	10.437.102
Costi per godimento beni di terzi	778.759	-12,7	891.797	-35,4	1.381.316
Costi per il personale	18.263.985	8,4	16.850.946	-4,0	17.550.468
Ammortamenti e svalutazioni	590.802	-20,3	740.953	7,8	687.250
Variazione rimanenze materie prime e merci	41.869	-2.175,8	-2.017	-128,1	7.177
Accantonamento per rischi					
Altri accantonamenti	140.000	-34,4	213.772	327,5	50.000
Oneri diversi di gestione	298.586	-19,1	369.077	1,1	365.065
Totale costi della produzione	27.585.564	-3,7	28.632.961	-7,0	30.781.880
Differenza tra valori e costi produzione	-330.657	113,3	-155.051	-124,2	640.250
Proventi e oneri finanziari	-834.709	34,3	-621.619	72,8	-361.902
Proventi e oneri straordinari	1.489.125	18.745,5	7.898	-165,9	-11.984
Risultato prima delle imposte	323.759	-142,1	-768.772	-388,6	266.364
Imposte dell'esercizio	303.795	31,1	231.654	-7,7	251.028
Utile (Perdita) d'esercizio	19.964	-102,0	-1.000.426	-6623,4	15.336

Il valore della produzione nel 2005 è diminuito di € 2.944.220 (9,4%) rispetto all'esercizio precedente, flessione registrata nei ricavi dalle vendite e prestazioni per il 17,2%, negli altri ricavi e proventi per il 21,2% e nei contributi in conto esercizio per il 7,8%.

Nel 2006, vi è stata una ulteriore riduzione del 4,3%, che ha interessato tutte le componenti del comparto, nelle percentuali del 14,6% per i ricavi dalle vendite e prestazioni, del 14,3% per gli altri ricavi e proventi e del 2,5% per i contributi in conto esercizio.

Nei **ricavi da vendite e prestazioni** sono iscritti i proventi della gestione caratteristica (vendita di biglietti, abbonamenti, noleggi della sala e di materiale teatrale, vendita di prodotti ed altri introiti) ammontanti ad € 3.997.243 nel 2005 ed € 3.414.587 nel 2006. Con riferimento ai ricavi provenienti **dalla produzione artistica**, gli spettatori paganti sono stati 131.374 nel 2005 e 119.088 nel 2006, con un incasso di € 3.511.648 nel primo esercizio e di € 2.929.560 (- 16,6%) nel secondo.

Negli **altri ricavi e proventi** – di minore importo – sono evidenziati, invece, i proventi da attività particolari (bar, utilizzi di spazi, guardaroba, rivalse) ed ogni altro ricavo che non abbia natura finanziaria o straordinaria.

I contributi ricevuti in conto esercizio sono di seguito riassunti:

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

(in migliaia di euro)

	2006	Inc. %	Var. %	2005	Inc. %	Var. %	2004	Inc. %
Stato	12.834	54,4	-8,9	14.084	58,2	-4,7	14.780	56,3
Straordinario Stato	2.500	10,6	0,0	2.500	10,3	-3,2	2.582	9,9
Totale contributo Stato	15.334	65,0	-7,5	16.584	68,5	-4,5	17.362	66,2
Regione Liguria	1.723	7,3	20,9	1.425	5,9	28,0	1.113	4,2
Comune di Genova	2.533	10,7	1,0	2.508	10,4	-1,1	2.535	9,7
Provincia di Genova	100	0,4	66,7	*60	0,2			0,0
Altri enti pubblici	2	0,0	0,0	2	0,0	-99,9	1.427	5,4
Finmeccanica	652	2,8			0,0			0,0
Totale contributi enti	5.010	21,2	25,4	3.995	16,5	-21,3	5.075	19,3
Fondazione Carige	1.887	8,0	-6,3	2.014	8,3	0,0	2.014	7,7
Altri contributi	1.367	5,8	-14,8	1.605	6,7	-10,0	1.784	6,8
Totale Fondatori e Sostenitori	3.254	13,8	-10,1	3.619	15,0	-4,7	3.798	14,5
TOTALE CONTRIBUTI	23.598	100,0	-2,5	24.198	100,0	-7,8	26.235	100,0

* Nel quadro di raffronto esposto nel bilancio 2006 fra produzione prevista e quella realizzata (all. 6), il contributo della Provincia è riportato fra le realizzazioni per 63,61 mila euro.

La contrazione complessiva dei contributi in conto esercizio è stata pari al 7,8% nel 2005 ed al 2,5% nel 2006, determinata, in particolare, dalla costante e progressiva riduzione dei trasferimenti statali, cui si è associata la diminuzione degli apporti dei Fondatori, Sostenitori e Sponsor. La contribuzione in conto esercizio della Regione Liguria, invece, ha avuto un andamento in ascesa, cui si aggiunge l'apporto al capitale per € 279.839 erogato nel 2005, mentre quella del Comune di Genova si è mantenuta costante.

In ordine alla consistenza dei singoli contributi, quelli dello Stato e del Comune rimangono i più conspicui, seguiti dagli interventi della Regione; nel complesso la presenza di fondi pubblici raggiunge l'85% del totale nel 2005 e l'86% nel 2006.

La partecipazione dei Fondatori privati e dei Sostenitori alla gestione del Teatro ha registrato una tendenza riduttiva ed è stata comunque modesta.

L'Ente riferisce che il decremento dei ricavi da vendite e prestazioni è dovuto alla contrazione delle due stagioni artistiche che ha comportato la cancellazione di attività già programmate per il dicembre del 2005 e per l'ottobre del 2006, mentre per i contributi in conto esercizio ha inciso la riduzione che ha interessato il settore. Ed al riguardo l'Ente osserva che la cancellazione delle produzioni liriche e la loro riduzione o sostituzione con produzioni sinfoniche comporta inevitabilmente una ridotta o parziale utilizzazione delle masse artistiche e tecniche del Teatro.

* * *

I costi della produzione, a loro volta, pur diminuiti del 7% nel 2005, sono stati maggiori dei ricavi per € 155.051, mentre nel 2004 il saldo era stato positivo in favore dei ricavi per € 640.250; nel 2006 la contrazione è stata del 3,7% con una differenza negativa di € 330.657.

Tra i costi vanno ricordati, per la loro consistenza o destinazione, quelli:

- per il personale, dei quali si dirà in seguito, ammontanti ad € 16.850.946 (-4%) nel primo esercizio e ad € 18.263.985 (+8,4%) nel secondo;
- per l'acquisizione di servizi, pari ad € 9.297.776 nel 2005 ed € 7.143.667 nel 2006 e diminuiti, rispettivamente, del 10,9% e del 23,2% per effetto della diminuzione della produzione artistica in sede; riferiti ai due esercizi, essi hanno riguardato, tra l'altro: gli oneri per il personale scritturato⁵⁷ (€ 6.029.033 ed € 4.080.743); le manutenzioni (€ 813.133 ed € 779.525); le utenze (€ 763.907 ed € 707.131); i servizi di trasporto e facchinaggio (€ 343.439 ed € 387.132); la pulizia (€ 236.225 ed € 234.534); le spese

⁵⁷ Direttori di orchestra, solisti, compagnie di canto, primi ballerini, comparse, voci bianche, registi ed aiuto registi, coreografi, figurinisti, scenografi, mimi, compositori ed altri.

generali e amministrative (€ 276.960 ed € 328.907); il compenso dei revisori (€ 18.619 ed € 19.602);

- per il godimento di beni di terzi, diminuiti del 35,4% nel primo esercizio e del 12,7% nel secondo ed ammontanti ad € 891.797 ed € 778.759;
- per ammortamenti e svalutazioni, aumentati del 7,8% nel 2005 e diminuiti del 20,3% nel 2006, pari ad € 740.953 ed € 590.802;
- per gli oneri diversi di gestione, ammontanti ad € 369.077 ed € 298.586, con un decremento, quindi, del 19,1% nel secondo esercizio.

Il saldo negativo **dei proventi ed oneri finanziari** è aumentato del 72,8% nel primo esercizio e del 34,3% nel secondo, mentre quello dei **proventi e oneri straordinari** ha registrato un valore positivo, rispettivamente, di € 7.898 ed € 1.489.125, questo ultimo influenzato, in particolare, dal rimborso di € 1.791.019 da parte dell'INPS per contributi non dovuti e da sopravvenienze passive riferite a competenze del personale di anni precedenti.

Il costo del personale

La consistenza numerica del personale a chiusura dei due esercizi in esame, riportata nel prospetto che segue, evidenzia che, dopo un riduzione intervenuta nel 2005, le unità in servizio nel 2006 sono tornate ad essere pari a quelle del 2004.

PERSONALE

	2006	2005	2004
Dirigenti	3	3	5
Personale artistico	182	170	174
Personale amm.vo	47	52	49
Personale tecnico	134	89	138
Totale	366	314	366

Il costo sostenuto dall'Ente nel 2005 ammonta ad € 16.850.946 ed è inferiore di circa il 4% rispetto al 2004, anno in cui era stato pari ad € 17.550.467, mentre nel 2006 vi è stato un incremento dell'8,4% ed ha raggiunto l'importo di € 18.263.985, influenzato dal numero delle unità in servizio e dagli accordi aziendali.

Le voci che lo compongono sono di seguito riportate:

COSTO DEL PERSONALE

(in euro)

	2006	Var. %	2005	Var. %	2004
Salari e stipendi	14.064.061	10,9	12.677.687	-1,4	12.852.555
Oneri sociali	3.109.397	-1,7	3.161.717	-12,8	3.625.951
Accantonamento al fondo TFR	942.949	1,1	932.830	-2,3	954.424
Altri costi per il personale	147.578	87,5	78.712	-33,0	117.537
Totale	18.263.985	8,4	16.850.946	-4,0	17.550.467

* * *

L'andamento della gestione nel 2005 e nel 2006 è messo in evidenza dagli indicatori che seguono, relativi ai rapporti percentuali tra le principali poste di entrata e di spesa:

INDICATORI

(in euro)

	2006		2005		2004	
Ricavi da vendite e prestazioni	:	3.414.587	= 12%	3.997.243	= 14%	4.828.679
Costi		27.585.564		28.632.961		30.781.880
Contributi	:	23.598.180	= 86%	24.198.249	= 85%	26.235.260
Costi		27.585.564		28.632.961		30.781.880
Costo Personale	:	18.263.985	= 66%	16.850.946	= 59%	17.550.468
Costi		27.585.564		28.632.961		30.781.880

Le indicazioni che si ricavano dai rapporti sopra esposti evidenziano che: a) i ricavi da vendite e prestazioni rappresentano una percentuale ancora modesta rispetto ai costi di produzione, sicché l'autonomia finanziaria della Fondazione non raggiunge nemmeno un quinto del fabbisogno; b) i contributi coprono oltre l'85% dei costi; c) il costo del personale espone un'incidenza crescente sui costi complessivi.

* * *

L'attività artistica svolta nel biennio è sintetizzata nel prospetto che segue.

ATTIVITÀ ARTISTICA

	2006	2005	2004
Lirica	81	119	115
Balletti	16	7	23
Concerti Sinfonici	23	18	20
Concerti da Camera	5	1	21
Jazz-folk-leggera	4	5	14
Manifestazioni collaterali	136	174	141
Totale	265	324	334
Attività collaterali gratuite	185	140	108

Nel relazionare sulle gestioni del biennio, l'Ente riferisce che la programmazione ha raggiunto significativi esiti di critica e di pubblico ed anche l'attività estiva è stata programmata organizzando appuntamenti di grande impatto popolare, tuttavia si è dovuta registrare, come già detto, la cancellazione di alcuni spettacoli, anche a causa di persistenti turbative di carattere sindacale, che, secondo l'Ente, hanno contraddistinto negativamente il regolare svolgimento delle attività. Di grande rilevanza è stata, poi, l'attività di teatro musicale per ragazzi svolta nell'Auditorium Montale, con l'intento di presentare proposte originali di piccolo teatro musicale, allo scopo di familiarizzare un pubblico di giovanissimi con la cultura musicale.

L'Ente riferisce, altresì, che nella programmazione: sono state inserite opere di compositori italiani; sono stati mantenuti gli incentivi per promuovere l'accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori; è stato assicurato il coordinamento della propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali; sono state previste forme di incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari.

Oltre alle attività artistiche, l'Ente ha svolto anche iniziative di natura culturale che si riferiscono a visite guidate, conferenze illustrate ed altro.

* * *

Nel corso del 2008, la grave crisi finanziaria e gestionale in cui versava il Teatro ed i contrasti esistenti in seno al Consiglio di amministrazione, che di fatto ne impedivano il funzionamento, hanno indotto il Ministro vigilante a decretare, in data 31 luglio 2008, lo scioglimento dell'Organo di amministrazione della Fondazione e, di conseguenza, il commissariamento; l'incarico del Commissario straordinario è stato successivamente prorogato fino al 31 maggio 2010.

5 - TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

Il 2005 è stato un anno di transizione per quel che riguarda l'aspetto organizzativo e produttivo della Fondazione, la quale ha dovuto affrontare e risolvere i nodi che, nel corso del 2004, ne avevano condizionato la politica culturale ed artistica del Teatro e le scelte strettamente gestionali.

Il 2006 è stato contraddistinto dal primo anno di attività del nuovo Consiglio di Amministrazione, insediato alla fine del 2005, e dall'avvicendamento nella Presidenza. Nel corso dell'esercizio, poi, l'Assemblea dei Fondatori ha approvato rilevanti modifiche allo Statuto della Fondazione che, tra l'altro, hanno determinato il passaggio da 7 a 9 del numero dei componenti il Consiglio di Amministrazione, consentendo l'ingresso del rappresentante dell'Amministrazione provinciale di Milano e del rappresentante dello Stato. Inoltre, sono stati nominati i componenti del Collegio dei Revisori per il quadriennio 2006-2010.

* * *

Alla chiusura dell'esercizio 2005 il risultato finale del patrimonio netto è stato accertato in € 108.777.723 e registra un incremento del 9,3% rispetto al 2004, mentre nel 2006 si è ridotto del 4,7%, attestandosi ad € 103.644.965.

Il conto economico, a sua volta, si è chiuso con una perdita di € 6.535.922 nel primo esercizio, peraltro inferiore del 61,2% rispetto al 2004 che aveva registrato un disavanzo di € 16.855.487; nel secondo esercizio la perdita è stata di € 9.632.760, con un aggravio del 47,4% rispetto al 2005.

Detti bilanci d'esercizio, come previsto nello Statuto, sono stati certificati da una Società di revisione, la quale ha assicurato che sono stati redatti con chiarezza, in conformità ai principi ed ai criteri illustrati nelle note integrative, e rappresentano in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria, il risultato economico e la variazione del patrimonio disponibile della Fondazione.

Il Collegio dei revisori dei conti, a sua volta, ha certificato la concordanza dei dati esposti con le risultanze dei libri e delle scritture contabili della Fondazione stessa, nonché la corretta valutazione del patrimonio sociale, esprimendo parere favorevole all'approvazione.

* * *

Nel prospetto sottostante è riportata una sintesi degli elementi patrimoniali attivi e passivi dei due esercizi, dalla quale si evince anche l'ammontare del patrimonio netto, influenzato dagli apporti contributivi e dalle perdite di esercizio portate a nuovo, di cui si dirà in seguito.

STATO PATRIMONIALE

(in euro)

	2006	Inc. %	Var. %	2005	Inc. %	Var. %	2004	Inc. %
ATTIVO								
Crediti verso Fondatori per versamenti ancora dovuti	2.712.000	1,4	-74,5	10.624.000	5,3	-	-	-
Immobilizzazioni immateriali	67.198.252	35,6	-0,1	67.258.684	33,2	-0,1	67.320.394	37,6
Immobilizzazioni materiali	45.861.049	24,3	-0,3	45.992.905	22,7	-2,2	47.025.514	26,3
Immobilizzazioni finanziarie	15.890.032	8,4	3,2	15.398.195	7,6	3,4	14.898.202	8,3
Attivo circolante	55.601.827	29,5	-10,3	61.990.334	30,6	28,1	48.382.246	27,1
Ratei e risconti attivi	1.350.470	0,7	16,7	1.156.790	0,6	-6,3	1.234.487	0,7
Totale Attivo	188.613.630	100,0	-6,8	202.420.908	100,0	13,2	178.860.843	100,0
PASSIVO								
Patrimonio indisponibile	69.791.233			76.403.233			67.079.233	
Patrimonio disponibile	32.374.492			32.461.412			40.767.899	
Contributo al patrimonio	11.112.000			6.449.000			8.549.000	
Perdita d'esercizio	- 9.632.760			- 6.535.922			-16.855.487	
Totale patrimonio netto (A)	103.644.965		-4,7	108.777.723		9,3	99.540.645	
Fondo rischi ed oneri	2.600.200	3,1	-42,7	4.536.390	4,8	42,2	3.190.830	4,0
Fondo T.F.R.	16.221.490	19,1	4,1	15.580.210	16,6	2,7	15.169.829	19,1
Debiti	43.765.923	51,5	8,3	40.407.595	43,2	0,3	40.299.267	50,8
Ratei e Risconti passivi	22.381.052	26,3	-32,4	33.118.990	35,4	60,3	20.660.272	26,0
Totale Passivo (B)	84.968.665	100,0	-9,3	93.643.185	100,0	18,1	79.320.198	100,0
Totale Passivo e Patrimonio Netto (A+B)	188.613.630		-6,8	202.420.908		13,2	178.860.843	
Conti d'ordine	71.294.076		2,7	69.454.268		-1,9	70.797.227	

Nell'**attivo patrimoniale**, i crediti verso Fondatori si riferiscono ai contributi in conto patrimonio deliberati dalla Provincia di Milano per il periodo 2005/2008 e dalla locale Camera di Commercio per il periodo 2006/2007.

Le immobilizzazioni immateriali costituiscono la posta più consistente e presentano un andamento stabile; in esse è compreso l'importo di € 67.079.233 quale valore del diritto d'uso gratuito sia dell'immobile dove ha sede il Teatro alla Scala - Palazzo Piermarini - sia di altri immobili di proprietà del Comune di Milano, destinati allo svolgimento delle attività complementari. La quota residua è data dal valore del software e dagli oneri sostenuti per l'implementazione del sistema di contabilità economica.

Anche le immobilizzazioni materiali non presentano delle variazioni significative e la loro componente più cospicua è costituita dal patrimonio artistico, comprensivo di bozzetti, costumi storici, archivio musicale, archivio fotografico e modelli di scena, per un importo complessivo di € 27.580.090. Seguono i terreni e fabbricati il cui valore ammonta ad € 12.898.511 nel 2005 ed € 12.786.956 nel 2006.

Le immobilizzazioni finanziarie registrano un andamento ascendente e sono costituite, quasi per intero, dal credito a valere su una polizza assicurativa finalizzata alla

copertura parziale del trattamento di fine rapporto, il cui incremento è dovuto alla capitalizzazione degli interessi attivi maturati alla scadenza dei due esercizi.

Nell'attivo circolante sono compresi, oltre le rimanenze di opere editoriali di difficile commercializzazione, i crediti - ammontanti complessivamente ad € 51.266.603 nel 2005 ed € 37.277.717 nel 2006 - e le disponibilità liquide sui conti correnti bancari, nonché il denaro e valori di cassa. I crediti, a loro volta, sono costituiti da: crediti verso clienti (€ 8.864.003 nel 2005 ed € 10.324.093 nel 2006); crediti verso Fondatori pubblici⁵⁸ e privati (€ 24.976.253 nel 2005 ed 18.634.873 nel 2006); crediti tributari per rimborsi IVA, IRAP ed altre imposte (€ 14.804.988 nel 2005 ed € 7.108.644 nel 2006); crediti verso altri (€ 2.415.829 nel 2005 ed € 1.058.766 nel 2006).

I risconti attivi sono relativi a canoni, affitti e servizi, riferiti alla programmazione degli esercizi successivi.

Con riferimento al **patrimonio netto**, va premesso che la **riserva indisponibile** riflette il valore del diritto d'uso illimitato degli immobili non assoggettato ad ammortamento al fine di evidenziarne l' inutilizzabilità a copertura di perdite.

Nel corso dell' esercizio 2005 detta riserva si è incrementata di € 9.324.000, corrispondenti ai contributi deliberati dalla Provincia di Milano (€ 3.900.000) per gli anni 2006, 2007 e 2008, nonché dei contributi deliberati dalla Camera di Commercio di Milano (€ 5.424.000) per gli anni 2006 e 2007.

Nel 2006, la quota indisponibile è diminuita di € 6.612.000 a seguito dell'imputazione a patrimonio disponibile dei contributi deliberati dalla Camera di Commercio di Milano per detto anno (€ 2.712.000) e dalla Provincia di Milano per il triennio 2006-2008 (€ 3.900.000), essendo stati questi ultimi acquisiti a titolo definitivo a seguito di modifiche statutarie che hanno consentito l'ingresso dell'ente erogatore quale Fondatore, condizione sospensiva posta in sede di delibera, che aveva comportato, nell'esercizio precedente, l'iscrizione alla voce "*Patrimonio indisponibile*"

Il patrimonio disponibile, a sua volta, si è incrementato nel 2005 di € 6.449.000 a fronte di contributi deliberati dalla Regione Lombardia (€ 1.549.000), dalla Camera di Commercio di Milano (€ 3.000.000), dalla Provincia di Milano (€ 1.300.000) e dalla Fondazione Banca del Monte di Lombardia (€ 600.000).

Nel 2006 l'incremento è stato di € 11.112.000, rappresentato da € 6.612.000, di cui si è detto, e da altri € 4.500.000 a fronte di contributi deliberati dal Comune di Milano (€ 2.000.000) dalla Regione Lombardia (€ 1.500.000) e dalla Fondazione Banca del Monte di Lombardia (€ 1.000.000).

⁵⁸ Nei crediti verso Fondatori sono compresi anche alcuni verso lo Stato per integrazione Fus 2006 e verso il Comune di Milano per quote di contributi vari.