ATTI PARLAMENTARI

XVI LEGISLATURA

CAMERA DEI DEPUTATI

Doc. XV
n. 195

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

AL PARLAMENTO

sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259

FONDAZIONE «LA TRIENNALE» DI MILANO

(Esercizi dal 1999 al 2007)

Trasmessa alla Presidenza l'11 maggio 2010

TIPOGRAFIA DEL SENATO

PAGINA BIANCA

INDICE

Determinazione della Corte dei Conti n. 27/2010 del 16 aprile 2010 . . . . . *Pag.* 5

Relazione sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione «La Triennale» di Milano per gli esercizi dal 1999 al 2007 . . . . . » 7

DOCUMENTI ALLEGATI:

Esercizio 1999:

Relazione del Presidente . . . . . » 39
Relazione del Collegio dei revisori . . . . . » 55
Bilancio consuntivo . . . . . » 67

Esercizio 2000:

Relazione del Presidente . . . . . » 107
Relazione del Collegio dei revisori . . . . . » 115
Bilancio consuntivo . . . . . » 121

Esercizio 2001:

Relazione del Presidente . . . . . » 145
Relazione del Collegio dei revisori . . . . . » 155
Bilancio consuntivo . . . . . » 161

Esercizio 2002:

Relazione del Presidente . . . . . » 191
Relazione del Collegio dei revisori . . . . . » 203
Bilancio consuntivo . . . . . » 209

Esercizio 2003:

Relazione del Presidente . . . . . » 223
Relazione del Collegio dei revisori . . . . . » 243
Bilancio consuntivo . . . . . » 255

Esercizio 2004:

Relazione del Presidente . . . . . » 291
Relazione del Collegio dei revisori . . . . . » 311
Bilancio consuntivo . . . . . » 319

Esercizio 2005:

Relazione del Presidente . . . . . » 365
Relazione del Collegio dei revisori . . . . . » 403
Bilancio consuntivo . . . . . » 411

Esercizio 2006:

Relazione del Presidente . . . . . » 455
Relazione del Collegio dei revisori . . . . . » 497
Bilancio consuntivo . . . . . » 503

Esercizio 2007:

Relazione del Presidente . . . . . » 571
Relazione del Collegio dei revisori . . . . . » 611
Bilancio consuntivo . . . . . » 623

Determinazione n. 27/2010

LA CORTE DEI CONTI

IN SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

nell'adunanza del 16 aprile 2010;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti approvato con regio decreto 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259;

vista la legge 14 gennaio 1994, n. 20;

visto il decreto del Presidente della Repubblica in data 5 agosto 1996, con il quale l'Ente autonomo «La Triennale di Milano» (oggi, Fondazione «La Triennale di Milano») è stato sottoposto al controllo della Corte dei conti;

visti i conti consuntivi dell'Ente suddetto, relativi agli esercizi finanziari dal 1999 al 2007, nonché le annesse relazioni del Presidente e del Collegio dei revisori, trasmessi alla Corte dei conti in adempimento dell'articolo 4 della citata legge n. 259 del 1958;

esaminati gli atti;

udito il relatore, Consigliere Angelo De Marco e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente, per gli esercizi dal 1999 al 2007;

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incombente, possa, a norma dell'articolo 7, della citata legge n. 259 del 1958, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze, oltre che dei conti consuntivi – corredati delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione – della relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce perché ne faccia parte integrante;

P. Q. M.

comunica, a norma dell'articolo 7, della legge n. 259 del 1958, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con i conti consuntivi per gli esercizi dal 1999 al 2007, corredati delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione dell'Ente autonomo «La Triennale di Milano», l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente stesso.

L'ESTENSORE
f.to Angelo De Marco

IL PRESIDENTE
f.to Mario Alemanno

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA GESTIONE FINANZIARIA DELLA *FONDAZIONE «LA TRIENNALE» DI MILANO* (GIÀ ENTE AUTONOMO *«LA TRIENNALE DI MILANO»)* PER GLI ESERCIZI DAL *1999* AL *2007*

SOMMARIO

PREMESSA. – 1. Il quadro normativo di riferimento. – 2. Gli organi. – 3. La struttura operativa e le risorse umane. – 4. L'attività istituzionale. – 5. I risultati contabili della gestione. – 6. Lo stato patrimoniale. – 7. Il conto economico. – Considerazioni conclusive.

PAGINA BIANCA

Premessa

Con la presente relazione si riferisce sull'esito del controllo eseguito, con le modalità di cui all'art. 2 della legge 21 marzo 1958, n. 259, sulla gestione finanziaria relativa agli esercizi dal 1999 al 2007 della Fondazione "La Triennale di Milano".

La precedente relazione è stata deliberata con determinazione n. 16/2000 del 18 febbraio 2000, trasmessa ai Presidenti di Camera e Senato e pubblicata su Atti parlamentari, Camera dei deputati, XIII Legislatura, doc. XV, n. 250.

1. Il quadro normativo di riferimento

Sui provvedimenti legislativi istitutivi dell'ente autonomo "La Triennale di Milano" (oggi, fondazione "La Triennale di Milano"), sulle finalità che lo stesso è stato chiamato a perseguire e sulle modalità operative adottate, la Corte ha già riferito nella precedente relazione, cui pertanto si rinvia.

Per quanto più specificamente si riferisce all'arco temporale preso in considerazione dalla presente relazione, fondamentale risulta il decreto legislativo 20 luglio 1999 n. 273, con il quale è stata disposta, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997 n. 59, la trasformazione dell'ente autonomo "La Triennale di Milano", già ente pubblico disciplinato dal regio decreto-legge 25 giugno 1931, n. 949, convertito in legge 21 dicembre 1931, n. 1780 e dalla legge 1 giugno 1990. n. 137, nell'omonima Fondazione, che è subentrata in tutti i diritti , obblighi, rapporti attivi e passivi in essere alla data della trasformazione, acquisendo personalità giuridica di diritto privato dalla data di entrata in vigore dello stesso decreto 273.

Lo statuto della Fondazione, che in base all'art. 1, comma 2, del sopra menzionato decreto legislativo ha sede in Milano, nel Palazzo dell'Arte, "che è a sua permanente disposizione", stabilisce che il Ministro per i beni e le attività culturali "è titolare del potere di vigilanza sulla gestione della Fondazione", potendo disporre, in determinati casi specificamente indicati, lo scioglimento del Consiglio di amministrazione e la nomina, per un periodo di tempo determinato, di un Commissario straordinario.

Lo statuto, secondo quanto stabilito dall'art. 2, comma 1 del menzionato decreto di trasformazione, "ne garantisce l'autonomia degli organi" ed inoltre, in conformità alle disposizioni del decreto:

a) disciplina l'organizzazione in settori omogenei di attività, in conformità alle finalità di cui all'art. 3;
b) definisce i criteri per la nomina, da parte del Consiglio di amministrazione, dei curatori dei settori omogenei di cui alla lettera a), il cui rapporto di lavoro, nei casi in cui essi non siano dipendenti della Fondazione, è disciplinato con contratto di diritto privato avente durata non superiore a quella dell'organo che li ha nominati;
c) prevede la destinazione totale degli utili e degli avanzi di gestione agli scopi istituzionali, con il divieto di distribuzione di utili od altre utilità patrimoniali durante la vita della Fondazione, nonché i criteri di devoluzione del

patrimonio ad enti che svolgono attività similari e a fini di pubblica utilità, in sede di liquidazione;

d) prevede l'ulteriore partecipazione di soggetti pubblici o privati;

e) disciplina i compiti del Direttore generale, scelto tra persone dotate di specifica e comprovata esperienza nei settori di attività della Fondazione e nella gestione di enti consimili ed il cui rapporto, di durata non inferiore a quella del Consiglio di amministrazione che lo ha designato, è regolato da contratto di lavoro di diritto privato.

La Fondazione, ai sensi dell'articolo 3 del decreto legislativo n. 273 del 1999, ha le seguenti finalità:

a) lo svolgimento e la promozione di attività di ricerca, di documentazione e di esposizione settoriale e interdisciplinare, di rilievo sia nazionale che internazionale, con particolare riguardo ai settori dell'architettura, dell'urbanistica, delle arti decorative e visive, del design, dell'artigianato, della produzione industriale, della moda, della comunicazione audiovisiva e di quelle espressioni artistiche e creative che a diverso titolo ad essi si riferiscono;

b) l'organizzazione, con cadenza triennale, di esposizioni a carattere internazionale, con particolare riferimento ai settori di cui alla lettera a).

La Fondazione, inoltre, agevola la libera partecipazione di tutti gli interessati alla propria attività culturale, garantisce piena libertà di idee e di forme espressive e favorisce, anche mediante convenzioni, la circolazione del proprio patrimonio culturale presso enti, istituzioni ed associazioni culturali, scuole ed università.

La Fondazione può, previa autorizzazione dell'autorità vigilante, partecipare a società di capitali, o promuoverne la costituzione, e può altresì svolgere attività commerciali ed altre attività accessorie, in conformità agli scopi istituzionali. Non è comunque ammessa la distribuzione degli utili, che devono essere destinati agli scopi istituzionali. Nel caso in cui eserciti un'attività commerciale, la Fondazione è soggetta, in caso di insolvenza, alla procedura di liquidazione coatta amministrativa.

Per il raggiungimento dei propri fini istituzionali la Fondazione si avvale dei redditi del suo patrimonio, dei contributi ordinari e straordinari dello Stato e di altri enti pubblici, dei proventi di gestione, anche a titolo di sponsorizzazione, di contributi di altri soggetti o enti pubblici o privati, italiani e stranieri, nonché di eventuali altre entrate derivanti dall'esercizio di attività commerciali.

La gestione finanziaria, in base all'art. 8, comma 2 del decreto legislativo n. 273 del 1999 "è soggetta al controllo della Corte dei conti, alle condizioni e con le modalità di cui all'art. 2 della legge 21 marzo 1958, n. 259".

2. Gli organi

Sono organi della Fondazione il Presidente, il Consiglio di amministrazione, il Comitato scientifico e il Collegio dei revisori dei conti.

La durata degli organi è di quattro anni. Ciascun componente può essere riconfermato per una sola volta e, se è nominato prima della scadenza quadriennale, resta in carica fino a tale scadenza.

Il **Consiglio di amministrazione** è nominato con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali nel rispetto dei principi del pluralismo culturale ed è composto:

a) da tre consiglieri, designati dal Ministro per i beni e le attività culturali;

b) da tre consiglieri, designati dal Comune di Milano, con le modalità di cui all'art. 36, comma 5, della legge 8 giugno 1990, n. 142;

c) da un consigliere, in rappresentanza di partecipanti privati, qualora questi raggiungano, da soli o in forma aggregata, una partecipazione al patrimonio della fondazione non inferiore al 15%; lo statuto prevede un ulteriore componente del consiglio di amministrazione, qualora le sottoscrizioni dei partecipanti privati superino il 25% del patrimonio.

d) da un consigliere designato dalla Regione Lombardia, qualora deliberi di contribuire in via ordinaria all'attività della Fondazione con un apporto finanziario non inferiore al trenta per cento della somma dei contributi annualmente versati dal Ministero per i beni e le attività culturali e dal Comune di Milano.

I componenti del Consiglio di amministrazione sono individuati tra personalità di elevato profilo culturale, con particolare riguardo ai settori di attività della fondazione, e con comprovate capacità organizzative.

Il Consiglio di amministrazione opera con la nomina della maggioranza dei suoi componenti ed in particolare:

a) adotta lo statuto e le sue successive modificazioni;

b) definisce gli indirizzi generali cui devono ispirarsi l'attività gestionale e l'organizzazione degli uffici;

c) approva il bilancio di esercizio insieme ad una adeguata relazione tecnica;

d) nomina il direttore generale ed i curatori dei settori di attività della fondazione, come definiti dallo statuto, determinandone il compenso, mediante deliberazione soggetta ad approvazione dell'autorità vigilante, di concerto con il Ministro del tesoro, del bilancio e della programmazione economica;

e) assegna gli stanziamenti per le attività istituzionali;

f) determina con propria deliberazione, soggetta alla approvazione dell'autorità vigilante, di concerto con il Ministro del tesoro, del bilancio e della programmazione economica (oggi, Ministero dell'economia e delle finanze) il compenso spettante al presidente, la misura dell'indennità spettante per la partecipazione alle sedute dei rispettivi organi agli altri componenti del consiglio di amministrazione ed ai componenti del collegio dei revisori.

Con il 2007 si è concluso il mandato del Consiglio nominato nel 2004, poi prorogato al 31 dicembre 2008 per effetto di quanto disposto dall'art. 5 comma 1 del d.l. 31 dicembre 2007, n. 248, convertito con modificazioni dalla legge 28 febbraio 2008, n. 31.

Il mandato del Presidente della Fondazione è stato prorogato fino al 31 dicembre 2010 dall'art. 40, comma 1 del decreto legge 30 dicembre 2008, n. 207, convertito con modificazioni dalla legge 27 febbraio 2009, n. 14.

Con decreti del 5 e 19 maggio e del 3 giugno 2009 sono stati nominati, dapprima i cinque componenti del Consiglio di amministrazione della Fondazione designati, in numero di tre dal Ministro per i beni e le attività culturali e di due dal Comune di Milano, poi il componente designato dalla Giunta della Regione Lombardia ed infine i due componenti designati dal Collegio dei partecipanti della Fondazione, in rappresentanza dei partecipanti privati.

La durata in carica per tutti i componenti (il mandato del Presidente in carica è stato prorogato, come detto, fino al 31 dicembre 2010) è di quattro anni, a decorrere dalla data del 5 maggio 2009.

Il **Presidente** del Consiglio di amministrazione viene eletto dal Consiglio medesimo tra i propri componenti. Qualora il presidente non sia eletto tra i componenti di cui al comma 1, lettera b), l'elezione ha efficacia dopo l'acquisizione del parere favorevole del Comune di Milano, da esprimersi nelle forme di cui al

comma 1, lettera b), entro trenta giorni dalla ricezione della comunicazione dell'avvenuta elezione. Il parere non espresso entro il termine indicato si intende favorevole.

Il Presidente ha la legale rappresentanza della fondazione e ne promuove le attività; adotta, nei casi di necessità e di urgenza, gli atti di competenza del Consiglio di amministrazione e li sottopone alla ratifica di questo, non oltre trenta giorni dall'adozione e comunque nella prima seduta utile.

Il **Comitato scientifico** è composto:

a) dal Presidente del Consiglio di amministrazione, che lo presiede;

b) dai curatori dei settori di attività della fondazione, come definiti dallo statuto, anche mediante accorpamento di settori omogenei e comunque in numero non superiore a quattro.

Il Comitato scientifico delibera in ordine alle attività culturali ed artistiche della Fondazione, definendone i programmi, all'organizzazione delle mostre o manifestazioni, alle attività stabili di studio, ricerca e sperimentazione. Esprime pareri sulle questioni sottopostegli dal Consiglio di amministrazione.

Le deliberazioni del Comitato scientifico sono sottoposte, per i profili finanziari, all'approvazione del Consiglio di amministrazione.

Attualmente il Comitato si compone di 4 membri, uno per ciascuna delle seguenti aree: industria, artigianato e società; media, comunicazione e tecnologia; arte e architettura; economia della cultura.

La composizione del **Collegio dei revisori dei conti** è rimessa allo statuto, il quale determina altresì le competenze e le modalità di nomina del Collegio, nel quale un componente, con funzioni di presidente, è nominato in rappresentanza del Ministero dell'economia e delle finanze.

Il Collegio in carica si compone di un presidente e di un solo membro.

2.2. Compensi degli organi

I compensi corrisposti agli organi nel più recente periodo non hanno subito sostanziali variazioni, come si rileva dalla sottostante tabella.

Organi	2005	2006	2007
Presidente	23.700	23.700	23.700
Consiglieri	4.900	5.600	6.400
Componenti del Comit. Scient.co	3.600	3.600	3.600
Presidente del Collegio dei Rev.	4.100	4.100	4.100
Revisori	3.470	3.470	3.470

3. La struttura operativa e le risorse umane

3.1. La Fondazione ha la propria sede istituzionale in Milano, nel complesso del Palazzo dell'Arte, ove svolge le attività istituzionali avvalendosi di una struttura amministrativa snella, al cui vertice opera un direttore generale.

I rapporti di lavoro dei dipendenti della Fondazione sono disciplinati dalle disposizioni del codice civile e dalle leggi sui rapporti di lavoro subordinato nell'impresa, nonché dal contratto collettivo nazionale di lavoro del comparto FEDERCULTURE.

Fino alla stipulazione del primo contratto collettivo di lavoro, intervenuto in data 9 novembre 1999, al personale è stato applicato il trattamento economico e giuridico vigente alla data di entrata in vigore del decreto istitutivo, compreso il riconoscimento dei rinnovi contrattuali nel frattempo intercorsi per il comparto di appartenenza.

Il personale della Fondazione, dopo la stipulazione del primo contratto collettivo di lavoro di cui si è detto, ha goduto della facoltà di optare per la permanenza alle dipendenze di pubbliche amministrazioni ed è stato pertanto collocato in mobilità, con applicazione delle norme del decreto legislativo 3 febbraio 1993, n. 29, e segnatamente dell'articolo 35, comma 8, e successive modificazioni.

Nella tabella seguente si riporta il numero dei dipendenti effettivamente in servizio al 31 dicembre di ogni anno, dal 1999 al 2007, con l'indicazione delle unità di personale di ciascuna categoria e con la specificazione se si tratti di personale con trattamento a tempo determinato o indeterminato. A partire dall'esercizio 2003 al personale della Fondazione è stato aggiunto quello proprio della Triennale Servizi s.r.l..

Consistenza del personale al 31 dicembre di ogni anno

Dipendenti al 31/12	Dirigenti		Quadri		Impiegati		Ausiliari		Totale		**Totale**
	T. ind.	T. det.	T. ind.	T. det.	T. ind.	T. det.	T. ind.	T. det.	T. ind.	T. det.	
1999	1		4		6		6		17	0	**17**
2000	1		4		9		2		16	0	**16**
2001					14				14	0	**14**
2002					15				15	0	**15**
2003					11				11	0	**11**
2004					10	5			10	5	**15**
2005					11	6			11	6	**17**
2006			4		5	11			9	11	**20**
2007			4		10	11			14	11	**25**

Oneri e costo del personale

Nella tabella successiva si riporta l'ammontare complessivo degli oneri per il personale, relativi al più recente periodo, dal 2003 al 2007.

ONERI PER IL PERSONALE DI SERVIZIO E COSTO MEDIO

(euro)

Anno	Unità in servizio	Oneri per il personale in servizio	Costo medio
2003	11	464.319	42.210,82
2004	15	561.814	37.454,26
2005	17	673.112	39.594,82
2006	20	821.991	41.099,55
2007	25	967.715	38.708,60

La tabella evidenzia un costante incremento degli oneri (fatta eccezione per l'esercizio 2004) cui peraltro corrisponde un decremento del costo medio, determinato dal progressivo aumento delle unità di personale in servizio.

Un più dettagliato quadro delle singole componenti di costo è riportato nella seguente tabella.

COSTO DEL PERSONALE

Oneri per il personale in Servizio	2003	2004	2005	2006	2007
Stipendi e salari	361.633	430.160	507.204	629.039	732.427
Oneri sociali	84.125	110.962	135.991	158.251	186.729
TOTALE	**445.758**	**541.122**	**643.195**	**787.290**	**919.156**
T.F.R.	18.561	20.692	29.917	34.701	48.559
COSTO GLOBALE	**464.319**	**561.814**	**673.112**	**821.991**	**967.715**
VARIAZIONI: ASSOLUTE		97.495	111.298	148.879	145.724
PER PERCENTUALE		10,00%	12,00%	22,12%	17,73%

A partire dall'esercizio 2003 la Fondazione, per il raggiungimento dei propri fini istituzionali, si giova dell'attività di una società *in house*, partecipata al 100%, denominata Triennale Servizi s.r.l..

La presenza della suddetta società di servizi, la cui contabilità confluisce nel bilancio consolidato della Fondazione a partire, appunto, dall'esercizio 2003, consente all'ente di autofinanziarsi con i proventi della vendita dei biglietti d'ingresso, delle sponsorizzazioni e con altri ricavi.

Si evidenzia, infine, che La Fondazione ha dato attuazione al decreto legislativo 8 giugno 2001, n. 231, istituendo l'Organismo di vigilanza ivi previsto e dotandosi di un "modello di organizzazione, gestione e controllo" elaborato dalla società controllata Triennale Servizi S.r.l., di cui si è detto.

4. L'attività istituzionale

Nell'arco temporale di riferimento la Fondazione, come per il passato, ha realizzato mostre, convegni, incontri e conferenze anche in collaborazione con istituzioni italiane e straniere; numerose sono state in particolare le manifestazioni incentrate su tematiche incluse nell'ambito del design industriale, dell'architettura, della moda e della comunicazione audiovisiva[1].

Dal novembre 2006 la Triennale, al fine di garantire la propria presenza in un'area periferica della città, come strumento di valorizzazione di quest'ultima, ha realizzato una nuova sede espositiva in località Milano Bovisa.

La nuova sede, che interessa un'area di circa 2.100 mq in prossimità della stazione di Villapizzone, si pone come spazio interamente dedicato alla contemporaneità attraverso mostre d'arte, concerti ed altri eventi.

Si segnala, per il 2007, l'inaugurazione del Museo del Design, in attuazione dell'accordo di programma stipulato il 5 dicembre 2006 con la Regione Lombardia.

Sempre nel 2007 la Triennale ha proposto 19 mostre, ne ha ospitato 25 ed ha presentato all'estero 14 mostre.

Il numero dei visitatori è stato di 472.026 presenze (si erano registrate 460.628 presenze nel 2006), mentre gli introiti di biglietteria sono ammontati ad euro 1.544.039 (si erano fermati ad euro 1.209.037 nel 2006).

Va evidenziato che nel 2007 sono pressoché raddoppiati i proventi da autofinanziamento, passati dai circa 4,8 milioni di euro del 2006 a 9,4 milioni (+ 97,7%). In tale anno essi hanno rappresentato il 52,7% del totale dei proventi (14,4 milioni di euro), comprensivi di quelli da contributi pubblici.

Quanto sopra detto trova più chiara esplicazione nella seguente tabella, nella quale i dati del 2007 sono posti a raffronto con quelli del triennio precedente.

[1] Per il dettaglio delle singole iniziative si fa rinvio alle relazioni dell'ente.

Proventi della Triennale nel quadriennio 2004-2007

(in migliaia di euro)

	2004	2005	2006	2007
Contributi ordinari:				
- dello Stato	1.641,4	1.654,7	1.548,8	1.341,9
- di altri enti pubblici	763,0	678.992	1.133,1	1.875,8
totale contributi pubblici	**2.404,4**	**2.333.723**	**2.681,8**	**3.217,7**
Autofinanziamento:				
- biglietteria	1.101,6	1.311,8	1.209,0	1.579,0
- altri ricavi (*)	5.884,7	8.005,8	1.394,6	3.017,1
totale autofinanziamento	**16.900,7**	**2.112,3**	2.603,6	**4.596,1**
totale generale proventi	**4.094,4**	**4.446,1**	**5.285,5**	**7.813,9**

(*) Sponsor, contributi privati, eventi e altri ricavi.
Fonte: Fondaz. La Triennale, Relaz. del Cda al bilancio 2007.

La tabella evidenzia il rilevato trend di crescita dei proventi che, nella sostanziale stabilità dell'ammontare dei contributi pubblici negli ultimi due esercizi 2006 e 2007 è ascrivibile, come già detto, all'incremento della quota relativa all'autofinanziamento e, nell'ambito di questo, agli "altri ricavi" come sopra specificati.

In definitiva, può dirsi raggiunto, con il 2007, l'obiettivo di una Triennale quale istituzione culturale italiana di alto rilievo per qualità della proposta, presenza nel dibattito culturale, livello di frequenza dei visitatori, apertura ai problemi di attualità.

5. I risultati contabili della gestione

5.1. A decorrere dal 1° gennaio 2000 la Fondazione "La Triennale di Milano" ha applicato la contabilità civilistica, a norma dell'art.8 del d.lgs. n. 273/1999.

Essa è quindi obbligata a tenere le scritture contabili prescritte per le imprese commerciali e a redigere il bilancio di esercizio, costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa; il bilancio è corredato della relazione degli amministratori sulla gestione e della relazione del collegio dei revisori.

A decorrere dall'esercizio finanziario 2003 la Fondazione compila, in aggiunta al bilancio d'esercizio, un bilancio consolidato che include i valori, economici e patrimoniali, della società partecipata al 100% Triennale Servizi Srl, società *in house* di cui si è innanzi detto.

Si dà atto che l'Ente, durante il periodo cui si riferisce la relazione, che va dal 1999 al 2007, ha chiuso in ciascun anno il bilancio alla data del 31 dicembre, approvandolo con delibera del C.d.A. nei termini previsti per le società per azioni; si dà altresì atto che i relativi documenti contabili sono conformi – come si rileva dai verbali del Collegio dei revisori - alle prescrizioni del codice civile e dei principi contabili. Inoltre, nelle note integrative sono stati sempre indicati, in premessa, i criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e sono stati illustrati, in modo particolare, i dati di maggiore complessità e la movimentazione degli stessi, con risultati positivi ai fini della intelligibilità nella lettura delle tabelle.

Il Collegio dei revisori dei conti, valutate volta per volta le risultanze della gestione, ha in conclusione evidenziato che i progetti di bilancio sottoposti al parere di competenza, relativi a ciascuno degli esercizi ricompresi nell'arco temporale cui fa riferimento la presente relazione, sono risultati sempre attendibili, esponendo in modo veritiero e corretto la situazione economico-patrimoniale; il Collegio ha altresì costantemente riconosciuto che i dati di bilancio hanno sempre trovato corrispondenza nelle risultanze delle scritture contabili, dallo stesso Collegio periodicamente verificate.

5.2. In sede di esame dei bilanci d'esercizio 2006 e 2007 della Fondazione il Ministero dell'economia e delle finanze ha ritenuto che non ricorressero le condizioni per la loro approvazione, in quanto dagli stessi documenti contabili non emergeva l'avvenuta applicazione delle misure di contenimento della spesa pubblica introdotte dalle seguenti normative:

- art.11-ter del decreto legge 30 settembre 2005, n.203, convertito dalla legge 2 dicembre 2005, n.248 riguardante l'applicazione da parte dell'Ente delle misure di contenimento della spesa previste dalla legge n. 311/2004 (legge finanziaria 2005) poste a carico delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato dello Stato e individuate, ai sensi dell'art. 1 comma 5 della citata legge, in elenco a questa allegato;

- art. 22, comma 1 del decreto legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito dalla legge 4 agosto 2004, n.248;

- art. 1, comma 505, della legge 27 dicembre 2006, n. 296.

Sulle osservazioni formulate dal Ministero dell'economia la Fondazione ha fornito chiarimenti che, a seguito del riscontro degli avvenuti versamenti, hanno consentito di definire la trattazione; in data 30 novembre 2009 il Ministero per i beni e le attività culturali ha comunicato all'ente il proprio parere favorevole, conforme a quello del Ministero dell'economia, e la conseguente approvazione dei bilanci d'esercizio 2006 e 2007.

5.3. Il decreto legislativo n. 273 del 1999, nel disporre la trasformazione del preesistente ente autonomo nella fondazione "La Triennale di Milano", ha stabilito, con l'art.1, che il patrimonio iniziale del nuovo soggetto venisse accertato sulla base di una relazione di stima, riferita alla data del 31 dicembre 1999, redatta da esperti nominati dal Tribunale di Milano.

In attuazione di tale disposizione al patrimonio netto iniziale della Fondazione, proveniente dalla trasformazione del preesistente ente autonomo, è stato attribuito il valore di lire 43.570.483.474, corrispondente a euro 22.502.277. Detto importo deriva dai seguenti componenti:

Diritto d'uso sugli immobili	19.548.410
Patrimonio ASAC (*)	1.838.754
Attività numerarie nette e immobilizzazioni materiali	1.115.113
TOTALE	**22.502.277**

(*) Archivio storico delle arti contemporanee.

6. Lo stato patrimoniale

Nelle tabelle che seguono viene riportato lo stato patrimoniale della Fondazione, relativamente agli esercizi dal 1999 al 2007; si ricorda che, a partire dall'esercizio 2003, la situazione patrimoniale include i dati relativi alla partecipata "Triennale servizi Srl".

Per consentire la lettura di elementi omogenei e confrontabili, i valori relativi agli anni dal 1999 al 2001 sono stati convertiti in euro.

STATO PATRIMONIALE

DESCRIZIONE	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Var %
Attivo										
B-Immobilizzazioni	21.481.460	21.819.249	21.868.186	22.740.769	3.053.696	3.735.756	4.971.384	5.371.426	9.885.500	84,04%
C-Attivo circolante	3.019.434	3.706.622	3.462.923	1.776.164	924.670	2.988.726	2.012.817	1.939.323	2.469.706	27,35%
D-Ratei e risconti	512	64.181	387.768	16.349	22.685	43.339	76.699	167.699	99.767	-40,51%
TOTALE ATTIVO	**24.501.406**	**25.590.052**	**25.718.877**	**24.533.282**	**4.001.051**	**6.767.821**	**7.060.953**	**7.478.448**	**12.454.973**	**66,54%**
Passivo										
A-Patrimonio netto	22.502.277	23.248.919	23.778.657	21.985.884	2.469.003	2.480.645	2.756.490	2.759.834	2.816.010	2,04%
B-Fondi rischi	1.446.079	1.319.609	1.019.191	360.845	381.364	396.000	300.000	217.927	15.000	-93,12%
C-Fondo TFR	305.115	315.527	236.957	185.660	173.433	195.125	205.153	230.669	245.003	6,21%
D-Debiti	515.712	664.961	683.236	1.966.314	3.662.285	3.662.285	3.632.535	3.598.943	6.549.856	81,99%
E-Ratei e risconti	0	41.034	836	34.579	181.252	33.766	166.777	671.075	2.829.104	321,58%
TOTALE PASSIVO	(*) **24.769.183**	**25.590.050**	**25.718.877**	**24.533.282**	**4.001.051**	**6.767.821**	**7.060.953**	**7.478.448**	**12.454.973**	**66,54%**

(*) Si rileva che nel 1999 il totale dell'attivo e il totale del passivo non corrispondono, per una differenza di 267,777.

STATO PATRIMONIALE CONSOLIDATO

DESCRIZIONE	2003	2004	2005	2006	2007
Attivo					
B-Immobilizzazioni	3.059.048	3.749.205	4.989.604	5.839.706	10.456.375
C-Attivo circolante	1.783.104	4.201.770	3.765.283	4.847.871	5.243.453
D-Ratei e risconti	86.133	43.339	76.699	700.794	2.136.315
TOTALE ATTIVO	**4.928.285**	**7.994.314**	**8.831.586**	**11.388.371**	**17.836.143**
Passivo					
A-Patrimonio netto	2.504.132	2.608.021	2.886.695	2.759.835	2.816.016
B-Fondi rischi	381.364	396.000	300.000	230.239	15.000
C-Fondo TFR	174.580	203.728	219.581	252.879	295.827
D-Debiti	1.554.547	4.752.799	5.258.533	5.979.524	10.730.884
E-Ratei e risconti	313.662	33.766	166.777	2.165.894	3.978.416
TOTALE PASSIVO	**4.928.285**	**7.994.314**	**8.831.586**	**11.388.371**	**17.836.143**

Nello stato patrimoniale il totale delle attività e delle passività con esse bilanciate risulta, nel 2003, di importo inferiore a quello riscontrabile nei precedenti esercizi, in quanto da tale anno il valore del diritto di concessione in uso dell'immobile denominato "Palazzo dell'Arte", di proprietà del Comune di Milano, è stato stornato dall'attivo, riducendosi in pari misura l'ammontare del patrimonio indisponibile. Ciò in quanto, come precisato nella nota integrativa del bilancio al 31 dicembre 2003, l'attribuzione di un rilevante valore economico ad un diritto non suscettibile di cessione è stata ritenuta fuorviante, potendo riflettersi sull'entità del patrimonio, ancorché indisponibile, della Fondazione.

A decorrere dall'esercizio 2003, come già anticipato, i valori esposti sono comprensivi di quelli della controllata al 100% "La Triennale Servizi Srl".

Le voci dello stato patrimoniale evidenziano quanto segue:

LE IMMOBILIZZAZIONI

Immobilizzazioni immateriali: si riferiscono a "concessioni, licenze, marchi e diritti simili" di cui all'art. 2424 n. 4 del codice e ad "altre" di cui al n. 7 dello stesso articolo.

La prima voce comprende il diritto d'uso della Fondazione su beni immobili, assegnati in sede di trasformazione dell'ente al valore di perizia di euro 19.548.410, nonché il marchio, il cui valore è fissato nell'importo simbolico di € 516,45. Il marchio e il diritto d'uso su beni immobili non sono soggetti ad ammortamento in quanto per le loro caratteristiche il valore economico ed il beneficio da essi derivante non si riducono nel tempo.

Si segnala che il valore complessivo relativo al 1999 è variato nel corso degli esercizi successivi in misura modesta, per effetto esclusivamente delle oscillazioni del valore di due piccole poste.

Per quanto concerne la seconda voce ("Altre") si tratta per l'esercizio 2000 degli oneri di redazione della perizia di stima del patrimonio netto della Triennale ammortizzabili in 5 anni. Per gli altri esercizi l'incremento si riferisce al costo storico di acquisizione relativo alle migliorie su beni di terzi ed in particolare: per il 2006 ai lavori eseguiti sulla nuova struttura realizzata in località Bovisa; ai lavori sull'immobile sito in Milano, Via Alemagna n. 6, denominato Palazzo dell'Arte, di proprietà del Comune di Milano, ammortizzati in 5 anni ad eccezione dei lavori di ristrutturazione dell'"archivio portico centro" ammortizzati in 20 anni; ed infine la voce "Spese Incrementative su beni di terzi" comprendente i lavori di ristrutturazione del Museo del design, inaugurato nel 2007 e pertanto non ancora ammortizzati.

Immobilizzazioni materiali: comprendono terreni e fabbricati, impianti e macchinari, attrezzature, altri beni come mobili e arredi, macchine per ufficio ecc. e patrimonio ASAC. Quest'ultimo, oggetto di perizia da trasformazione, costituito dal materiale bibliografico, opere d'arte e documentazione storica e materiale del museo del design, è la voce di maggior rilievo con un valore iniziale di 1.838.754 euro nell'esercizio 1999 fino a 4.086.737 nel 2007 per effetto di ulteriori acquisizioni. Anche questa voce, come già visto per il marchio e il diritto di uso degli immobili, non è assoggettata ad ammortamento.

Le immobilizzazioni materiali acquisite successivamente a tale data sono iscritte al costo di acquisto come ad esempio le costruzioni leggere e le macchine e attrezzature rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nell'esercizio 2006 le quote di ammortamento dei beni acquisiti nel corso dell'esercizio, differentemente da quanto effettuato nei passati esercizi, sono state calcolate in base ai mesi di possesso al fine di meglio rappresentare il loro deperimento fisico.

Immobilizzazioni finanziarie: si riferiscono, per gli esercizi dal 1999 al 2002, soltanto a crediti immobilizzati verso altri ed al credito nei confronti della RAS (Riunione Adriatica di Sicurtà Spa) a fronte di una polizza collettiva ai fini del trattamento di fine rapporto lavoro di € 266.451, di € 294.454, e di € 270.623; dall'esercizio 2002 le immobilizzazioni finanziarie comprendono partecipazioni nella Triennale Servizi srl, impresa controllata al 100%, iscritte al costo di acquisto o di sottoscrizione di 10.000 euro.

Nell'esercizio 2003 la valutazione dell'impresa controllata è stata effettuata con il metodo del patrimonio netto, come previsto dall'art.2426 del c.c. punto 4; inoltre nel corso dell'esercizio si è provveduto al versamento in conto capitale dell'importo di € 650.000, che ha incrementato il costo di acquisto della partecipazione, nonché alla svalutazione della partecipazione dell'importo corrispondente alla perdita d'esercizio della controllata pari a € 624.871, anche in previsione della copertura della perdita d'esercizio mediante utilizzo del versamento in conto capitale.

L'ATTIVO CIRCOLANTE

L'andamento nel periodo considerato dell'attivo circolante risulta dal prospetto seguente, che evidenza un rilevante incremento dei crediti nell'ultimo

biennio del periodo considerato ed una disponibilità liquida costantemente elevata, tranne che nel triennio 2001/2003. In particolare:

Esercizio 1999 crediti verso clienti, enti finanziatori e altri per euro 1.519.820 e disponibilità liquide per euro 2.058.148;

Esercizio 2000 crediti per euro 195.657 e disponibilità liquide per euro 3.058.043;

Esercizio 2001 crediti per euro 798.677 e disponibilità liquide per euro 2.581.647;

Esercizio 2002 crediti per euro 1.363.588 e disponibilità liquide per euro 329.978;

Esercizio 2003 crediti per euro 410.887 e disponibilità liquide per euro 428.650;

Esercizio 2004 crediti per euro 579.956 e disponibilità liquide per euro 1.432.064;

Esercizio 2005 crediti, anche tributari (cfr. art. 2424 c.c. "voce C) II Crediti n. 4bis"), per euro 579.956 e disponibilità liquide per euro 1.432.064;

Esercizio 2006 crediti, come da bilancio consolidato (con la precisazione di cui sopra) per euro 3.369.302 e disponibilità liquide per euro 1.446.807;

Esercizio 2007 crediti, come da bilancio consolidato (con la precisazione di cui sopra) per euro 3.483.832 e disponibilità liquide per euro 1.668.834.

Per i ratei e risconti attivi si segnala nell'esercizio 2007 l'esborso di euro 2.136.315 per costi di competenza del 2008, relativi principalmente alla struttura in località Bovisa-Milano; l'importo relativo agli altri esercizi è di modesto ammontare.

Il patrimonio netto comprende la riserva di trasformazione (patrimonio indisponibile della Triennale), già descritta, gli utili o perdite degli esercizi precedenti portati a nuovo e l'utile o perdita dell'esercizio.

Il patrimonio indisponibile legato al Museo del design si è incrementato dell'importo corrispondente ai risultati positivi degli esercizi precedenti.

I fondi per rischi ed oneri comprendono gli accantonamenti negli anni, effettuati per rischi ed oneri generici. Si prospettano di seguito le variazioni di tale voce negli esercizi dal 2004 al 2007:

Saldo inizio 2004 euro 381.364; incremento 14.636; variazione fine esercizio 396.000.

Saldo inizio 2005 euro 396.000; decremento -96.00.

Saldo inizio 2006 euro 300.000 decremento -69.761; variazione 230.239.

Saldo inizio 2007 euro 230.239 decremento -215.239; variazione 15.000.

La voce ratei e risconti passivi riguarda prevalentemente i risconti, che costituiscono la contropartita contabile del conto afferente il contributo ricevuto nel 2007 per la realizzazione del Museo del Design, di competenza degli anni futuri.

7. Il conto economico

Dai prospetti che seguono, relativi ai dati economici degli esercizi considerati, risulta che soltanto l'esercizio 2002 si è chiuso con un risultato di esercizio negativo, di euro 1.837.847. Tale perdita, che ha comportato una corrispondente riduzione del patrimonio netto disponibile, si è determinata anche a causa di una riduzione del contributo ordinario del Ministero per i beni e le attività culturali di euro 326.366 (comunicata nel mese di settembre 2002) e della mancata erogazione, da parte dello stesso Ministero, del contributo straordinario di euro 310.000 per la XX Esposizione Internazionale.

L'ultimo esercizio considerato si è chiuso con un avanzo di € 146.237.

Il valore della produzione è costituito dai seguenti componenti:

a) ricavi delle vendite e prestazioni;

b) contributi in conto esercizio;

c) ricavi vari.

Sui dati emersi si osserva che nei primi esercizi, compresi tra il 1999 e il 2003, il rapporto tra l'entità dei contributi in conto esercizio e quella dei ricavi da vendite e prestazioni mostra una preminenza notevole dei contributi, che tuttavia viene meno a partire dal 2004, anno nel quale il contributo pubblico rimane allo stesso livello (circa 2,6 mln) mentre cresce il ricavo delle vendite (3,3 mln rispetto ai 0,5 o 1 mln del 2002 e 2003): come, del resto, emerge dal prospetto del conto economico di esercizio, i dati dell'incremento del livello delle entrate proprie, confrontati con i soli contributi di esercizio sono rappresentati dai seguenti rapporti: 4.458.530/7.098.440 nel 2004; 5.392.938/8.090.661 nel 2005; 4.309.936/8.321.484 nel 2006; 13.481.164/14.016.164 nel 2007.

CONTO ECONOMICO

	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Var %
A- VALORE DELLA PRODUZIONE	**4.477.551**	**3.073.564**	**3.386.818**	**3.282.653**	**3.067.360**	**4.094.487**	**4.446.107**	**5.285.504**	**7.813.946**	**47,84%**
di cui Contributi in conto esercizio		469.631	168.146	288.503	2.497.193	0	0	0	5.659.354	-
di cui Vendite e prestazioni		2.603.933	3.217.795	2.651.360	448.263	1.025.001	1.311.841	1.209.037	1.579.039	30,60%
di cui Vari			877	342.790	2.619.097	3.069.486	3.134.266	4.076.467	575.553	-85,88%
B- COSTI DELLA PRODUZIONE	**3.346.565**	**2.301.670**	**3.267.949**	**5.510.768**	**2.459.233**	**4.272.118**	**4.534.113**	**5.248.991**	**7.848.356**	**49,52%**
di cui Costo per il personale					438.136	440.049	523.033	639.680	701.034	9,59%
di cui Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		1.497.984	2.816.821	4.862.452	23.491	47.434	68.637	48.974	49.738	1,56%
di cui Servizi		3.767	26.016	7.504	1.640.899	2.834.512	3.397.667	4.034.315	6.470.162	60,38%
di cui Uso beni di terzi		427.739	366.736	398.402	0	82.140	116.015	0	69.600	-
di cui Ammortamento e svalutazioni		372.180	58.376	242.410	266.394	448.317	407.129	434.125	517.904	19,30%
di cui Altri					90.238	419.666	21.632	91.897	39.918	-56,56%
SALDO TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE	**1.130.986**	**775.176**	**118.870**	**-2.228.115**	**608.127**	**-177.631**	**-88.006**	**36.513**	**-34.410**	**-194,24%**
SALDO TRA PROVENTI E ONERI FINANZIARI	**0**	**107.512**	**108.646**	**44.165**	**17.734**	**1.431**	**-31.353**	**-24.854**	**-77.306**	**211,04%**
SALDO RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE	**0**	**0**	**0**	**0**	**-624.871**	**0**	**0**	**0**	**0**	-
SALDO TRA PROVENTI E ONERI STRAORDINARI	**-3.601**	**8.130**	**353.636**	**346.103**	**24.076**	**243.093**	**215.057**	**103.593**	**230.653**	**122,65%**
UTILE / PERDITA DI ESERCIZIO	**1.127.386**	**890.819**	**581.152**	**-1.837.847**	**25.066**	**66.893**	**95.694**	**115.252**	**118.937**	**-56,03%**

CONTO ECONOMICO CONSOLIDATO

	2003	2004	2005	2006 (*)	2007
A Ricavi					
Vendite e prestazioni	879.956	3.272.387	3.870.948	2.470.200	7.029.945
Contributi c/esercizio	2.497.193	2.639.910	2.697.723	4.011.548	535.000
Vari	195.443	1.186.143	1.521.990	1.839.736	6.451.219
Totale Ricavi	**3.572.592**	**7.098.440**	**8.090.661**	**8.321.484**	**14.016.164**
B Costi					
Servizi	2.759.765	5.732.489	6.856.121	6.435.937	11.287.764
Oneri diversi di gestione	42.395	93.591	36.644	361.307	692.845
Personale	464.319	561.814	673.112	821.991	967.715
Ammortamento e svalutaz.	323.404	790.402	428.358	637.406	763.564
Godimento per beni di terzi		82.140	116.249	12.912	240.782
Totale Costi	**3.589.883**	**7.260.436**	**8.110.484**	**8.269.553**	**13.952.670**
Differenza Ricavi-Costi	**-17.291**	**-161.996**	**-19.823**	**51.931**	**63.494**
C Saldi finanziari	**18.281**	**4.685**	**-30.179**	**-20.407**	**-70.919**
E Saldi straordinari	**24.076**	**236.613**	**173.844**	**90.757**	**153.662**
Risultato di esercizio	**25.066**	**79.302**	**123.842**	**122.281**	**146.237**

(*) Negli Oneri diversi di gestione è ricompreso l'importo di € 310.000 relativo all'Iva indetraibile sui servizi acquistati dalla controllata Triennale di Milano Servizi Srl. L'importo costituisce un costo fiscale conseguente ad operazioni infragruppo che non è possibile eliminare in conseguenza del diverso regime Iva applicato dalla Controllante e dalla Controllata.

La situazione sopra descritta conferma, comunque, il carattere positivo sia della scelta dello Stato di incrementare i contributi nei primi anni per agevolare l'avvio della missione del nuovo Ente sia della spinta verso la ricerca di nuovi mezzi finanziari attraverso lo sviluppo delle potenzialità gestionali riservate all'autonomia della Triennale.

Per quanto riguarda i costi della produzione emergono soprattutto quelli per i servizi che ne rappresentano la componente maggiore; essi infatti, nel corso dei nove esercizi, oscillano tra 1,5 e i 11,3 milioni di euro, a fronte del costo totale della produzione compreso tra 3,3 e 14 milioni.

Le note integrative dei bilanci dal 2000 al 2004 espongono la ripartizione dei costi per servizi. Quelli di maggior peso sono i costi per allestimento mostre, per logistica, trasporti e pubblicitarie, per collaborazioni e prestazioni professionali e altre, per collaborazioni coordinate e continuative; seguono poi numerosi altri costi di entità minore (assicurazioni, rappresentanza, ecc.). A partire dal 2005 nella nota integrativa viene chiarito che i costi per servizi sono strettamente correlati a quanto esposto nella parte relativa alla Relazione sulla gestione e all'andamento del valore della produzione del conto economico, senza specificare la ripartizione.

I costi per godimento di beni di terzi riguardano affitti di locali e spazi, noleggi di attrezzature, canoni leasing, diritti e royalty.

Per il costo del personale la nota integrativa precisa che la voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente, ivi compresi contributi previdenziali e assistenziali, miglioramenti di merito, passaggi di carriera, costo delle ferie e altri oneri non goduti, accantonamenti per legge e per contratti collettivi.

Nell'ultima voce dei costi, indicata nel prospetto del conto economico di esercizio con la denominazione "Altri" sono state aggregate le seguenti voci: materie prime (acquisti di materiale di consumo, ecc.), accantonamenti per rischi e oneri diversi di gestione (multe e sanzioni, quote associative, tassa pubblicità, asporto rifiuti).

Per quanto riguarda la voce Ammortamenti e svalutazioni, le quote di ammortamento sono calcolate sulla base della durata utile del cespite e del suo sfruttamento nella fase produttiva.

Considerazioni conclusive

L'arco temporale preso in considerazione dalla presente relazione, comprendente gli esercizi dal 1999 al 2007, si è chiuso evidenziando una crescita del "peso" socio-culturale della Fondazione quale istituzione nazionale di alto rilievo per qualità della proposta, presenza nel dibattito culturale, livello di frequenza dei visitatori ed apertura ai problemi di attualità della società italiana.

Dal 2003 la Fondazione si giova dell'attività della "Triennale Servizi Spa", società *in house* partecipata al 100%, che le consente di autofinanziarsi con i proventi della vendita dei biglietti d'ingresso, delle sponsorizzazioni e con altri ricavi; l'utilità di tale partecipazione trova riscontro nel *trend* di crescita dei proventi, che, nella sostanziale stabilità dei contributi pubblici nel loro complesso, è ascrivibile all'incremento della quota relativa all'autofinanziamento.

Di grande rilievo è stata, nel 2006, l'inaugurazione dello spazio artistico-culturale di Milano-Bovisa per il positivo impatto nell'area urbana interessata; iniziativa, questa, che va ad aggiungersi ad una lunga serie di manifestazioni che, nel periodo considerato, hanno toccato gli ambiti più diversi, dalle mostre d'arte ai convegni, dalla presentazione di libri agli itinerari culturali, il tutto in un quadro di grande attenzione per le esigenze e le attese di un pubblico di costante crescita.

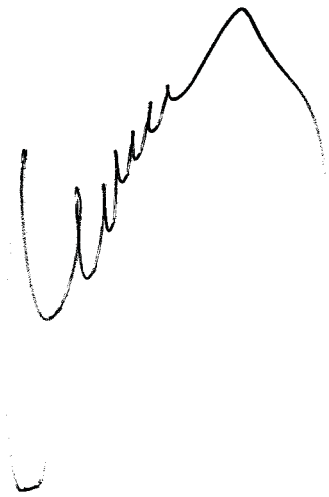
Il 2007, in particolare, quale anno conclusivo del periodo, si è caratterizzato per aumento del numero dei visitatori (+2,5% rispetto al 2006) e degli introiti di biglietteria (+27,7%), con positive ricadute in termini sia di risultato economico di esercizio (+19,6% rispetto al 2006), sia di netto patrimoniale (+2,0%).

Per ciò che concerne i risultati economico patrimoniali della gestione, va rilevato che il conto economico, dopo la consistente perdita di esercizio registrata nel 2002, ha segnato proprio a partire dal 2003 una decisa inversione di tendenza, con la realizzazione di avanzi economici che sono andati incrementandosi di anno in anno, spinti in alto prevalentemente dall'aumento dei ricavi che, come detto, è stato particolarmente significativo nell'ultimo esercizio considerato, anche se in parte ridimensionato da un rilevante incremento, in tale anno, dei costi.

Nello stato patrimoniale un significativo momento di passaggio si è verificato nell'esercizio 2003, con lo storno dall'attivo del valore del diritto di concessione in uso dell'immobile "Palazzo dell'Arte", di proprietà del Comune di Milano.

Il patrimonio netto, drasticamente ridotto dal 2003 rispetto ai valori esposti nei precedenti esercizi, è andato comunque incrementandosi negli anni successivi

(fatta eccezione per l'esercizio 2006, in cui si è registrata una flessione rispetto al 2005) in parallelo con i positivi risultati del conto economico. Nel 2007, in particolare, l'incremento del netto patrimoniale è stato realizzato malgrado un sensibile aumento della massa debitoria, passata dai circa 6 milioni di euro del 2006 agli oltre 10,7 milioni del 2007, aumento peraltro compensato da quello del valore delle immobilizzazioni, passato dai 5,8 milioni del 2006 a 10,4 milioni.



FONDAZIONE «LA TRIENNALE» DI MILANO

ESERCIZIO 1999

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

PAGINA BIANCA

Relazione al Conto Consuntivo 1999 dell'ente autonomo La Triennale di Milano

Il Conto consuntivo 1999 si riferisce ad un periodo di presidenza del dott. Pierantonino Bertè .La relazione che segue si riferisce a quanto approntato dalla Direzione Generale e dagli uffici.

Nel corso del 1999 la Triennale ha realizzato mostre, convegni, incontri e conferenze, anche in collaborazione con istituzioni ed enti italiani e stranieri. In particolare, alcune manifestazioni fra le più rilevanti hanno sviluppato tematiche legate al disegno industriale e all'architettura, materie che tradizionalmente sono connesse alla vita dell'Ente, ed è proseguita anche la riflessione su materie come la comunicazione audiovisiva e la moda, già incluse nell'ambito d'attività della Triennale dalla Legge 137 del 1990.

Anzitutto, è proseguita la programmazione di alcune rassegne iniziate nell'anno precedente:

- Santiago Calatrava. Works in progress (prodotta dalla Triennale, inaugurata il 25 novembre 1998 e aperta fino al 28 febbraio 1999), che ha presentato, attraverso materiali in gran parte inediti, con numerosi plastici e disegni originali, l'opera di uno degli architetti che riscuotono oggi maggior interesse, anche fra il grande pubblico, a livello internazionale.
- Andrea Pazienza (inaugurata il 10 dicembre 1998, aperta fino al 7 febbraio 1999, prodotta da Baldini & Castoldi), retrospettiva sull'opera di un autore considerato ormai un maestro nel mondo del fumetto e della grafica in generale.
- Underground (inaugurata il 3 dicembre 1998, aperta fino al 24 gennaio 1999, prodotta dall'Agenzia Contrasto), che ha esplorato, attraverso le foto di Marco Pesaresi, la vita delle metropolitane di varie grandi città del mondo.
- Infine, Scatolé (inaugurata il 1° dicembre 1998 e aperta sino al 14 marzo 1999), mostra, rivolta al mondo dei bambini e prodotta dal Museo del Bambino di Milano.

Incontri

Nell'arco dell'intero 1999, la Triennale ha organizzato un ampio ciclo di incontri, intitolato:

- MultipliCity. Una collezione di luoghi, con personaggi della cultura internazionale, architetti, designer, scrittori, registi conematografici, critici e strici d'arte e dell'architettura, sociologi, artisti, che hanno portato una propria testimonianza sul tema del rapporto tra un luogo per loro particolarmente significativo e i problemi di più stretta attualità ed emergenti nella società internazionale. Hanno partecipato Manuel De Landa (10 marzo) filosofo; Paul Shepheard (25 marzo), storico dell'architettura; Mikael Levin (7 aprile), fotografo; Stalker (15 aprile), gruppo di architetti-artisti; Kazuo Sejima (16 aprile), architetto; Guido Martinotti (13 maggio), sociologo; Martha Rosler (18 maggio), artista; David Lyon (20 maggio), sociologo; Roemer van Toorn (27 maggio), teorico dell'architettura; Gianni Celati (2 giugno), scrittore; Jean-François Chevrier (10 giugno), storico dell'arte; Daniele Del Giudice (17 giugno), scrittore; Dolores Hayden (22 giugno), storica dell'urbanistica; Amos Gitai (24 giugno) regista cinematografico; Jean Nouvel (23 settembre), architetto; Jerome Charyn (14 ottobre), scrittore; Wiel Arets (21 ottobre), progettista; Roberto Collovà (26 ottobre), architetto; Hou Hanrou (28 ottobre), critico d'arte; Hans Ulbrich Obrist (10 novembre) critico d'arte; Yorgos Simeoforidis (17 novembre), architetto; John Urry (19 novembre), geografo; Beatriz Colomina (25 novembre), storica dell'architettura; Vittorio Gregotti (1 dicembre), architetto; Assia Djebar (14 dicembre), progettista; Kenneth Frampton (15 dicembre), storico dell'architettura.

Design

- Nel 1999, la Triennale ha inteso valorizzare la Collezione permanente del design italiano. 1945-90, producendo la mostra 100 oggetti del design italiano, dedicata a oggetti tra i più significativi e conosciuti del design italiano dall'immediato dopoguerra agli anni più recenti, e avviandone, in collaborazione con il Ministero per gli Affari Esteri, l'itineranza in alcune sedi espositive europee, a partire da Budapest (dall'8 ottobre al 7 novembre) e Zagabria (dal 24 novembre al 30 dicembre), predisponendone la prosecuzione, nel corso del 2000, a Bucarest, Sofia, Vilnius, Stoccolma.
- Con la mostra Polidesign. Una nuova generazione di progettisti a Milano (svoltasi dal 15 al 31 marzo e organizzata dal Politecnico di Milano) sono stati presentati i

progetti e le ricerche svolti presso il Corso di laurea in Disegno industriale del Politecnico di Milano.

- La mostra Due ruote di libertà (dal 13 settembre al 17 ottobre, realizzata da ANCM) ha illustrato la storia di motociclette e biciclette attraverso l'evoluzione tecnica e progettuale
- Enzo Mari. Il lavoro al centro (dall'11 novembre 1999 al 9 gennaio 2000) ha presentato, in forma di allegorie, una visione completa dell'attività progettuale di Mari, noto a livello internazionale come designer e artista. La rassegna è stata accompagnata da alcuni incontri con lo stesso Enzo Mari.
- A un anno dalla scomparsa, il convegno Bruno Munari. O l'arte di vivere tra scienza e arte (22 e 23 ottobre, in collaborazione con l'Associazione Munariana), ha inteso illustrare la figura di Bruno Munari e i suoi aspetti di artista, progettista, educatore.

Architettura e urbanistica

È proseguita la produzione, avviata nel quinquennio precedente, di rassegne antologiche e mostre monografiche sulle opere di progettisti di grande rilievo nel quadro dell'architettura e dell'urbanistica moderne e contemporanee:

- Marco Zanuso architetto (dal 23 marzo al 30 giugno) è stata dedicata a Marco Zanuso, considerato uno dei maestri del design italiano, uno dei progettisti che hanno reso celebre il "made in Italy" nel mondo intero. La rassegna, pur presentando anche una galleria degli oggetti più noti disegnati nel corso di vari decenni, ha inteso però fare luce sull'attività di Zanuso come architetto, progettista di edifici per le industrie, i privati e le istituzioni pubbliche.
- Konstatin Mel'nikov (dal 4 giugno al 26 settembre), ha presentato, attraverso numerosi plastici, molti dei quali originali, l'opera dell'architetto che, a partire dagli anni '30 ha ridisegnato Mosca, dandole, attraverso i suoi progetti, un aspetto di città moderna.
- Con Aldo Rossi (dal 4 novembre al 9 gennaio 2000), la Triennale ha organizzato la prima grande mostra antologica su Aldo Rossi, protagonista della cultura italiana del dopoguerra e progettista di fama mondiale. Si è inteso così presentare la complessità della sua figura e della sua attività, illustrandone l'attività teorica e

didattica, quella artistica, l'attività di critico e organizzatore culturale, l'opera architettonica e, infine, i progetti di design, scenografie e allestimenti.

Altre mostre sono state dedicate a questioni d'attualità o alla ricostruzione della storia dell'architettura moderna e contemporanea:

- Il nuovo polo universitario della Bovisa (dall'8 aprile al 13 giugno, organizzata dal Politecnico di Milano) ha presentato i progetti che hanno preso parte al concorso per la realizzazione del nuovo polo universitario del Politecnico alla Bovisa.
- Una città invisibile. Modelli di architettura della Collezione del Centre Georges Pompidou (dal 16 settembre al 31 ottobre, organizzata dal Centre Georges Pompidou) ha presentato un'ottantina di modelli originali, che hanno composto una "città invisibile"in cui hanno posto i progetti e le realizzazioni più significative dell'architettura contemporanea.

Comunicazione audiovisiva, arte e industria

La Triennale ha proseguito l'esame dei rapporti, molteplici e interdisciplinari, tra arte, moda, fotografia e comunicazione.

- Dal 28 gennaio al 4 febbraio si è svolta la quarta edizione di Invideo (organizzata da AIACE), manifestazione che presenta le più recenti realizzazioni video italiane
  Digital Salon (dal 15 febbraio al 14 marzo, organizzata dalla New York School of Visual Arts) ha illustrato la sesta edizione del Digital Salon, manifestazione newyorkese che presenta ogni anno elaborazioni, interventi e installazioni che utilizzano tecnologie avanzate.
- La Triennale ha quindi partecipato attivamente alle celebrazioni del centenario di Lucio Fontana, organizzando la rassegna Lucio Fontana, la Triennale, la luce (dal 16 aprile al 30 giugno) dedicata al grande artista e alla ricostruzione dei suoi rapporti con la Triennale stessa, da un lato, e, dall'altro, all'esame dell lavoro dell'artista con uno strumento particolarissimo, come la luce.
- Losers. L''America dei perdenti (dal 23 giugno al 26 settembre) ha presentato le immagini realizzate da Camilo José Vergara, fotografo e sociologo, che ha ritratto, a più riprese, spazi urbani che si sono degradati, nel corso degli anni, nei nuovi ghetti metropolitani.
- Con La rivoluzione elettrica (dal 9 novembre al 9 febbraio 2000, in collaborazione con ENEL), la Triennale, in occasione del duecentesimo anniversario della pila

voltiana, ha presentato una rassegna dedicata all'elettricità, osservata nei suoi aspetti scientifici e, soprattutto, nel suo impatto sulla produzione industriale con le relative implicazioni sociali e progettuali.

- Con Photomedia Europe 1999. Il sentimento del 2000 (dal 10 novembre al 16 gennaio 2000), la Triennale ha inteso presentare un'ampia ricostruzione del rapporto tra arte e fotografia a partire dalla sperimentazione degli anni '60 per arrivare agli ultimi sviluppi, alle proposte più recenti, in cui l'interattività è divenuta elemento fondamentale. La mostra è partita così dalla pop art e dall'arte concettuale per disegnare un quadro attraverso il quale comprendere pienamente l'emergere di una nuova sensibilità.
- La rassegna fotografica Families. Ritratti intorno ad un caffè (dal 18 novembre al 18 dicembre, organizzata da Lavazza) ha presentato recenti opere di Elliott Erwitt, dedicate al tema della famiglia.

Pubblicazioni

Nel corso dell'anno, la Triennale ha realizzato varie pubblicazioni, proseguendo la pubblicazione di "Triennale notizie", del quale sono stati realizzati cinque numeri, e pubblicando alcuni volumi.

- Atlante della Triennale, a cura di Alessandro Rocca, ha presentato, attraverso le immagini dell'Archivio fotografico, la storia della Triennale a partire dalla prima edizione milanese fino all'ultima Esposizione Internazionale del 1996.
- Il volume Architettura e restauro, a cura di Marco Albini e Luciana Baldrighi, ha raccolto gli atti del convegno dedicato al medesimo tema.
- E' stata avviata una nuova collana editoriale, denominata "Oltremano", a cura di Michele Porcu e Attilio Stocchi, con l'intento di raccogliere testi e immagini concernenti mostre e incontri prodotti dalla Triennale stessa. I primi due numeri della nuova collana sono stati dedicati a Gio Ponti. Torre del Parco e altri esagoni. Metamorfosi di un cristallo, che ha presentato i materiali esposti all'omonima mostra, e Luoghi di affezione, in cui sono stati raccolti i testi di alcune interviste realizzate per la mostra L'architettura degli spazi pubblici.

Per quanto attiene alle risultanze contabili si evidenziano i punti di maggiore importanza del Conto consuntivo.

Situazione Patrimoniale -

a) Banca

L'importo corrisponde all'avanzo finanziario di cassa a fine anno 1999, come risulta dalla situazione presentata dalla Cariplo, Ente cassiere .
L'importo corrisponde a somme depositate in regime di tesoreria unica presso la Banca d'Italia fino al 31/12/99.
Importo Fondo cassa al 31/12/99 L. 3.985.129.360=

b) Residui attivi e crediti

I crediti verso lo Stato e gli Enti pubblici, sono costituiti da crediti non ancora riscossi dal Ministero dei Lavori Pubblici, dalla Regione Lombardia , dalla Provincia di Milano , dal Comune di Milano
Per un totale, espresso nella situazione di L. 305.450.000=
c) Crediti diversi

Questi crediti riguardano in particolare contributi o corrispettivi dovuti da terzi per l'uso di spazi interni al Palazzo della Triennale, dai contributi da privati e dal credito da parte del Comune di Milano, correlato al rimborso di spese future non ancora effettuate , per la ristrutturazione del palazzo.

Il totale dei Crediti diversi ammonta a L. 2.898.346.635=

d) Crediti -
I crediti in partita di giro sono costituiti da spese già effettuate per lavori straordinari in palazzo e che ci debbono essere rimborsati dal Comune di Milano
Il totale di questi crediti ammonta a L. 44.435.534=

e) Credito c/o RAS

Il credito verso la compagnia di assicurazione RAS, risulta iscritto a fronte di una polizza collettiva ai fini del Trattamento di Fine rapporto di lavoro subordinato dei dipendenti , compreso il Direttore Generale ed esclusi i portieri.
L'importo di L. 515.921.930= riflette l'importo versato , comprensivo di interessi maturati e capitalizzati, alla data del 31/12/98

f) Depositi cauzionari

Tale deposito cauzionario si riferisce a quanto depositato per l'impianto del telex disattivato nell'agosto scorso ed ammonta a **L. 2.566.000=**

g) Scorte di materiale librario

Le scorte di materiale librario si riferiscono a cataloghi di mostre o manifestazioni della Triennale o presentate in Triennale e che non sono destinati alla commercializzazione .
L'importo esposto nella situazione patrimoniale è pari a
L. 639.729.505=

h) Scorte di materiale di allestimento

Questi beni rappresentano il materiale vario utilizzato per mostre già effettuate e che potenzialmente sarebbe utlizizzabile nuovamente per altre eventuali mostre.
Il valore riportato nella situazione patrimoniale è pari a
L. 12.597.340=

i)Mobili e macchine per ufficio

Il valore complessivo iniziale di questa voce è composta dalla somma del valore d'acquisto dei singoli beni analiticamente elencati nella cat. 1° e 5° dell'inventario

ove viene riportato, oltre alla descrizione, anche l'anno d'acquisto e la percentuale di ammortamento.

L'importo riportato nella situazione patrimoniale ammonta a L. 1.246.285.870=

l) Matriale bibliografico

Questa voce contabile rappresenta il valore assegnato negli anni, al materiale bibliografico facente parte del patrimonio culturale dell'Ente.
Questo materiale è composto da collane di opere bibliografiche, da libri e raccolte di riviste specializzate.
L'importo del materiale bibliografico inserito nella situazione patrimoniale ammonta a L. 63.633.407=

m) Strumentazione tecnica ed attrezzature.

Questa categoria raggruppa principalmente apparecchiature elettriche ed elettroniche
Nell'inventario dell'Ente sono elencate singolarmente ed analiticamente nella cat.3° per **un valore di L. 488.324.736=, così come nella situazione patrimoniale**

n) Opere d'are e Documentazione storica

Tra i beni della Triennale sono presenti opere d'arte che, identificate ad una ad una ed elencate nell'inventario, hanno un valore non commerciale, quantificato da perizia di stima di esperti d'arte,pari a **L. 353.473.500=**

o) Materiale per Museo design

Il valore del materiale , che è costituito da una raccolta di materiale di archivio sui mobili per arredo realizzati dal 50 all'1980, è pari al costo d'acquisto .
Importo inserito nella situazione patrimoniale : L. 23.100.000=

p) Debiti verso terzi per prestazioni

Si tratta di impegni che, a fine 1999 non erano ancora stati pagati , a favore degli organi istituzionali

L'importo è pari a L. 20.153.484=

q) Oneri per il personale in attività di servizio

Questo importo corrisponde ai debiti verso il personale dipendente, per oneri, contributi , ecc. e comprende le somme accantonate in attesa della definizione del contenzioso per il diverso inquadramento spettante ad alcuni dipendenti .(Quest'ultimo valutato approssimativamente in L. 100.000.000=).Comprende anche le quote per i premi da versare alla RAS per il Fondo indennità fine servizio per i dipendenti.

L'importo iscritto nella situazione patrimoniale è pari a L. 323.267.510=

r) Debiti verso fornitori

Questa voce accoglie l'ammontare degli impegni rimasti da pagare alla fine dell' esercizio 1999 , relativi all' acquisto di materiali di consumo e per prestazione di servizi, da parte di terzi.Di questi 190 milioni si riferiscono al 1999 e circa 20 milioni agli anni precedenti.

L'importo iscitto nello stato patrimoniale è pari a L. 211.193.462=

s) Debiti verso fornitori e diversi per produzioni mostre

Questa voce corrisponde a spese impegnate per mostre e convegni programmati nel corso dell'esercizio 1999 sia per acquisizione di materiali che per servizi ed incarichi relativi.

L'importo complessivo iscritto nello stato patrimoniale, corrisponde a L.1.738.394.942=

t) Debiti diversi

Il conto raccogli gli importi di diversa natura dagli oneri finanziari, a quelli tributari ed a quelli delle ritenute previdenziali, fiscali e diverse, che dovranno essere versate entro gennaio 2000.

L'importo iscritto per questa voce nello stato patrimoniale è pari a L. 132.297.182=

u) Trattamento di fine rapporto

Questa voce corrisponde all'indennità di fine servizio spettante in forza di legge o di contratto , al momento della cessazione del rapporto di lavoro subordinato.

Tali indennità per quanto riguarda il personale dipendente ed il Direttore Generale, con eccezione dei portieri, sono assicurate presso la R A S - come risulta alla voce d) dello stato patrimoniale.

Il Totale del Fondo indennità corrisponde a L. 590.784.927

In generale dalle operazioni contabili registrate nei tabulati del Conto consuntivo si evidenziano i seguenti risultati

- Avanzo di amministrazione

A chiusura dell'anno finanziario 1999 si riscontra un avanzo di amministrazione pari a L. 4.808.348.854= così iscritto nel budget 2000=
L'Avanzo di cassa a fine 1999 ammonta a L. 3.985.129.360= =

- Spese correnti

Al 31 dicembre 1999 sono stati emessi, n.1290= mandati di pagamento per un ammontare di L. 6.788.673.063= Sono state emesse n. 493= reversali per un totale di L. 5.518.171.218= =

Contributi :

1 - Contributi da parte dello Stato - contributo ordinario e straordinario

Nel 1999 si è provveduto ad incassare il contributo di competenza , per L. 3.800.000.000= .

Dal Ministero dei Lavori pubblici è stata erogata una somma pari a L. 199.200.000= che ci verrà liquidata ad avanzamento lavori , previsti nel contratto e che vengono svolti da componenti del gruppo "Rete Archivi Piani Urbanistici"

2 - Contributi dalle Regioni - contributi straordinari

La Regione Lombardia ha deliberato un contributo di L. 25.000.000=per la mostra di Aldo Rossi, di cui il 75% è stato incassato nel 1999 .

3 - Contributi da Comuni e Province

Il contributo ordinario del Comune di Milano, ammonta a L. 150.000.000=

La Provincia di Milano ha erogato un contributo di L. 30.000.000=per la mostra Photoeurope, che è stato incassato nel 2000, a mostra ultimata.

4 - Contributi da privati

Per quanto attiene le entrate da privati, si sono accertati L. 1.387.663.519=, dei quali L. 905.163.519 incassati nel 1999 , per contributi a favore di mostre prodotte, e per occupazione degli spazi .

Per i biglietti di ingresso alle mostre presentate durante l'anno 1999 gli incassi ammontano a L. 504.200.000 = per un importo di L. 154.200.000 in più delle previsioni definitive.

Il contributo ordinario dello Stato e il contributo (irrisorio) del Comune di Milano non sono sufficienti a garantire una produzione di mostre così copiosa come quella descritta nelle pagine che precedono.

La Triennale ha da anni adottato una linea di ricerca di alleanze finanziarie o per la coproduzione di mostre o per l'uso degli spazi della Triennale per eventi coerenti con impostazione generale dell'Ente. A fronte di ciò è stata introitata la somma di L. 1.627.454.189= come segue

Contributi	**1999**
E N E L	330.000.000
Driade	10.000.000
Robots	10.000.000
S mau	25.000.000
Zanotta	10.000.000
Cosmit	25.000.000
Alias	10.000.000
Ist.Europeo Design	20.000.000
Brion	10.000.000
Alessi	10.000.000
Centre Culturale Francais	10.000.000
Empresa Pubblica	21.000.000
Fondazione Cariplo	300.000.000
Ferrè	30.000.000
Ferrè sfilate	30.000.000
Magister	90.000.000
Automobilia x mostra	10.000.000
Costa Crociere	3.500.000
E G G	3.000.000
Dani Comunicazione	15.000.000
Lavazza	30.000.000
Up -Group	1.500.000
Consorzio Aneta	210.000.000
Book shop	102.000.000
Bar	48.000.000
Royalities Bar	13.254.189
REGIONE LOMBARDIA	25.000.000
PROVINCIA MILANO	30.000.000
MINISTERO LAVORI PUBBLICI	195.200.000
	1.627.454.189

Si allega il quadro generale delle entrate dal '92 al 1999 che in sequenza riporta le seguenti cifre introitate oltre il bilancio ordinario :
1992 (0) ; 1993 (0) ; 1994 (L.323.660.465) ; 1995 (L. 1.806.800) ;
1996 (L.768.750.000) ; 1997 (L. 2.126.500) ; 1998 (817.344.000) :
1999 (1.627.454.189).

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

Verbale n. 32 - del 22 - 23 maggio 2000

Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti
al Conto consuntivo 1999
dell'Ente autonomo "La Triennale di Milano"
22 - 23 - maggio - 2000

Il giorno 22 maggio 2000 alle ore 9,30 si è riunito presso la Fondazione " La Triennale di Milano" il Collegio dei Revisori dei Conti nelle persone dei signori:

Spina dott. Antonio	Presidente
Bellavite Pellegrini dott. Alessandro	Membro

per prendere in esame il Conto consuntivo 1999 e stendere la relazione al medesimo.

Il Collegio deve ancora una volta rilevare che il documento contabile oggetto di esame riferito all'esercizio 1999 non è stato predisposto entro i termini previsti dalla vigente normativa, richiamando al riguardo il disposto dell'art.1-ca.42 della legge 549/95.

Prendendo in esame il Conto Consuntivo 1999 si può rilevare che esso si compone dei seguenti elaborati, come previsto dal D.P.R. 696/1979:

1. relazione del Presidente
2. rendiconto finanziario
3. quadro riepilogativo del rendiconto finanziario
4. elenco dei Residui attivi e passivi 1999
5. prospetto dimostrativo dell'avanzo di cassa
6. prospetto dimostrativo dell'avanzo di amministrazione
7. prospetto dimostrativo della situazione del Personale
8. prospetti dimostrativi del F.do di anzianità del personale
9. prospetto dimostrativo della situazione patrimoniale
10. prospetto dimostrativo del c/.Economico
11. prospetto dimostrativo dell'Ammortamento dei beni mobili
12 estratto conto dell'Istituto cassiere
13. elenco dei residui da eliminare dal Conto consuntivo.

La situazione a fine esercizio per quanto attiene la gestione di competenza può essere riassunta come segue:

ENTRATE	**Previsioni**	**Accertamenti**	**Riscossioni**	**Resti da ris.**
Titolo II	4.204.200.000	4.204.200.000	3.968.750.000	235.450.000
Tiolo III	1.622.640.500	3.407.338.783	995.192.084	2.412.146.699
Titolo IV	0	0	0	0
Titolo VII	465.000.000	424.095.010	424.092.125	2.885
Totale Entrate	6.291.840.500	8.035.633.793	5.388.034.209	2.647.599.584

SPESE	**Previsioni**	**Impegni**	**Pagamenti**	**Resti da pag.**
Titolo I	8.672.236.886	6.415.255.011	4.632.939.379	1.782.315.632
Titolo II	195.759.856	132.285.416	51.263.027	81.022.389
Titolo IV	465.000.000	424.095.010	336.850.275	87.244.735
Totale Spese	9.332.996.742	6.971.635.437	5.021.052.681	1.950.582.756

Nella tornata odierna il Collegio provvede ad accertare la quadratura contabile delle poste attive e passive esposte nel bilancio ed il riscontro con i relativi allegati, rinviando alla seduta di domani la prosecuzione dell'esame completo e la conseguente stesura della relazione.

Alle ore 18,30 la seduta viene sciolta e rinviata al 23 corrente mese.

Alle ore 9,30 di oggi 23 maggio 2000 il Collegio dei revisori , già convocato per la giornata odierna e composto da :

Spina dott. Antonio	Presidente
Giacomazzi dott. Alfredo	Membro
Bellavite Pellegrini dott. Alessandro	Membro
di Francesco dott.Giuseppe	Membro Supplente
Lodato dott.Antonio Maria	Membro Supplente

riprende i lavori per completare la relazione al Conto Consuntivo 1999.

ENTRATE

Le riscossioni del Titolo II sono attestate a L. 3.968.750.000= rispetto alle previsioni di L. 4..204.200.000= che sono state pari agli accertamenti.

Per quanto attiene al Titolo III, gli accertamenti non hanno rispettato le previsioni .

Si è infatti verificato un incremento compensativo degli stessi rispetto alla previsione definitiva, di ben. L. 1.784.698.283=. I maggiori accertamenti si sono verificati per L. 1.509.887.384 al cap. 18- Recuperi per rimborsi diversi - di cui L. 1.500.000.000= da parte del Comune di Milano relative alla opere di manutenzione straordinaria da eseguire nel Palazzo dell'Arte, per le quali la Fondazione ha già esperito e concluso il giorno 6 aprile corrente anno le rispettive gare d'appalto;

- L. 154.200.000 = per maggiori ricavi per la vendita dei biglietti d'ingresso - cap.12 -

- L. 126.454.019 = per maggiori contributi da privati.

Fanno riscontro minori entrate ai cap. 11 - Ricavi vendita diritti e pubblicazioni - e cap. 20 - Entrate eventuali, rispettivamente per L. 3.700.000= e L. 2.354.300=

Il Titolo IV - Riscossione di crediti - non riporta previsioni e di conseguenza accertamenti ne riscossioni.

Il Titolo VII - Partite di Giro - a fronte di una previsione di L.465.000.000= registra un accertamento di L. 424.095.010=

La differenza di L. 40.904.990 = in meno rispetto alle previsioni è costituita da minori entrate per ritenute erariali, previdenziali e diverse.

SPESE

Per quanto riguarda la spesa, il Collegio rileva un minor impegno complessivo in tutti i titoli, per L. 2.361.361.305 =.

Anche per l'esercizio 1999 non si è provveduto ad alcuna operazione di assestamento di bilancio a causa delle difficoltà derivanti da due fatti essenziali :

a) per effetto del DLgs n. 273/99 l'Ente, con decorrenza agosto 1999 è diventato Fondazione ; in conseguenza di ciò il vecchio C.d.A. dell'Ente non ha ritenuto assumere iniziative al fine di non condizionare il nuovo Consiglio, previsto in composizione diversa rispetto al precedente , con decisioni vincolanti per il nuovo organo.

b) dalla data di trasformazione in Fondazione l'ufficio amministrazione è stato impegnato pressantemente dal Collegio peritale, nominato dal Tribunale di Milano in ottemperanza a quanto previsto dall'art.1 comma 3 del già citato Dlgs. , per la redazione della relazione di stima del patrimonio che si è protratta a tutto il 31/12/99 e consegnata all'amministrazione della Fondazione il 9 Febbraio 2000 .

L'avanzo economico di competenza è pari a L. 2.182.923.024= .

Nell'ambito dell'andamento della cassa il Collegio rileva che a fronte di Entrate riscosse (in c/competenza ed in C/residui) per L. 5.518.171.218= sono stati eseguiti pagamenti ((in c/competenza ed in C/residui) per L. 6.788.673.063=

In merito alle risultanze di bilancio questo Collegio rileva che gli impegni del Titolo I della spesa si sono concretizzati in misura ridotta rispetto alle previsioni.
Le maggiori economie di bilancio, pari a L.2.256.981.875=si sono verificate in tutte le categorie, con punta massima alla cat. 4° ed alla 5° - acquisto beni di consumo e prestazioni istituzionali, rispettivamente per L. 376.065.553= e L. 1.689.287.410=
Con gli impegni del Tit. II delle spese pari a L.132.285.416 = e pagamenti per L. 51.263.027,, si è provveduto al rinnovo di attrezzature d'ufficio e tecniche nonchè alla corresponsione alla RAS del premio per l'indennità di fine rapporto ai dipendenti.

Infine il titolo IV delle spese offre le stesse previsioni definitive delle entrate per partite di giro ed impegni pari alle somme accertate.

GESTIONE DEI RESIDUI

1. I residui attivi al 1.1.1999 quantificati in	L.	619.911.744
sono stati riscossi per	L.	130.137.009
ne restano da riscuotere al 31.12.1999	L.	489.074.735
Eliminazione dei residui attivi	L.	
Come da relazione dei serv. amministrativi	L.	6.972.100
Accertamento di maggiori residui attivi	L.	118.532.835
Totale residui attivi anni precedenti	L.	600.635.470
2. I residui passivi al 1.1.1999 ammontavano	L.	2.858.557.084
ne risultano pagati	L.	1.767.620.382
ne restano da pagare al 31.12.1999	L.	1.090.936.702
per maggiori accertamenti		0
radiati perchè insussistenti, come da relazione dei servizi amministrativi	L.	616.503.898
Totale residui passivi anni precedenti	L.	474.432.804

Collegio, per quanto di competenza, esprime parere favorevole all'approvazione del medesimo.

Pertanto, a cura del Direttore Generale, il predetto Conto consuntivo unitamente al presente verbale ed agli elenchi dei residui attivi e passivi riaccertati, sarà sottoposto all'approvazione del prossimo Consiglio di Amministrazione.

Ultimati i lavori relativi all'esame del Conto Consuntivo 1999 la seduta viene sciolta alle ore 19 del giorno 23/05/2000.

Letto, confermato e sottoscritto.

Spina dott. Antonio	Presidente	firmato
Giacomazzi dott. Alfredo	Membro	firmato
Bellavite Pellegrini dott. Alessandro	Membro	firmato
di Francesco dott.Giuseppe	Membro Supplente	firmato
Lodato dott.Antonio Maria	Membro Supplente	firmato

Le cifre sopra indicate sono riportate negli allegati n. 9 e n. 10 al conto consuntivo 1999 oggetto della presente relazione .

SITUAZIONE DEL PERSONALE

La situazione del personale al 31/12/99 è la seguente:

Qualifiche	8°Q.	7° Q	6° Q.	5° Q.	4° Q.	3°Q	Tot.
Organico di diritto	2	4	2	4	4	0	16
Organico in servizio	2	2	2	4	4	0	14
Differenze	0	2	0	0	0	0	- 2

A tale situazione vanno aggiunti due portieri con contratto a tempo indeterminato della categoria corrisposndente , nonchè il Direttore Generale assunto dall' 1.9.93 con contratto quinquennale , rinnovato ai sensi della legge 70/1975.

Su tale argomento il Collegio provvederà con altro verbale.

VALUTAZIONI CONCLUSIVE

Il Collegio prende atto della attività svolta dall'Ente nel corso dell'anno 1999 in armonia con la legge 137/90 che ha ampliato la competenza della Triennale intesa quale istituzione permanente di cultura, ricerca, documentazione ed esposizione nei campi più ampi dell'architettura e del design, nonchè della moda e comunicazione audiovisiva.

Le iniziative realizzate nell'anno 1999, meglio esplicitate e rappresentate nella relazione del Presidente al Conto consuntivo 1999 alla quale si fa rinvio, hanno consentito di realizzare entrate proprie che hanno contribuito al raggiungimento delle iniziative programmate.

Tutto ciò premesso, atteso che sotto il profilo contabile le risultanze del Conto consuntivo 1999 trovano rispondenza con gli elaborati e le scritture contabili, il

Di conseguenza la situazione complessiva dei residui attivi e passivi, comprensiva pertanto di quelli di competenza è la seguente

Residui attivi anni precedenti	L.	600.635.470
Residui attivi di competenza 1999	L.	2.647.599.584
Totale residui attivi al 31.12.1999	L.	3.248.235.054
Residui passivi anni precedenti	L.	474.432.804
Residui passivi di competenza 1999	L.	1.950.582.756
Totale residui passivi al 31.12.1999	L.	2.425.015.560

L'eliminazione dei residui, sia attivi che passivi, risulta motivata nella relazione dei servizi amministrativi, convalidata dal Direttore Generale dell'Ente, che ha formato oggetto di riscontro del Collegio e che oggi viene presa in esame esprimendo parere favorevole all'inserimento dei dati in questione nel conto Consuntivo oggi verificato, fermo restante l'approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione nella seduta cui verrà deliberata l'approvazione del documento contabile. Trattasi in effetti di somme derivanti da rideterminazione di impegni o da prestazioni non effettuate.
Dall'analisi dei dati sopradescritti, il Collegio constata che i residui attivi hanno subito rispetto all'anno precedente una leggera diminuzione , mentre deve evidenziare una considerevole riduzione dei residui passivi riferiti all'esercizio 1999 .

SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

			5.255.631.205
Consistenza Cassa inizio esercizio			
Riscossioni:			
in c/competenza	L.	5.388.034.209	
in c/residui	L.	130.137.009	5.518.171.218
Pagamenti:			
in c/competenza	L.	5.021.052.681	
in c/residui	L.	1.767.620.382	6.788.673.063
Consistenza della cassa a fine esercizio 1999			3.985.129.360
Residui attivi:			
esercizi precedenti	L.	600.635.470	
dell'esercizio	L.	2.647.599.584	3.248.235.054
Residui passivi:			
esercizi precedenti	L.	474.432.804	
dell'esercizio	L.	1.950.582.756	2.425.015.560
Avanzo amministrazione alla fine dell'esercizio			+ 4.808.348.854

Per quanto riguarda l'attività dell'Ente nel corso del 1999 il Collegio rinvia alla relazione del Presidente , allegata al Conto Consuntivo .

GESTIONE PATRIMONIALE E CONTO ECONOMICO

Dalla situazione patrimoniale si rileva un patrimonio netto di L. 5.459.113.125= che ha subito, rispetto al 1998, un incremento di L. 2.182.923.024= Il medesimo importo di L. 2.182.923.024= trova riscontro nel conto economico e costituisce l'avanzo economico di competenza.

PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

Contributi

CONTRIBUTI DA:	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999
Ministero Beni Culturali	5.000.000.000	5.000.000.000	5.000.000.000	4.750.000.000	3.800.000.000	3.800.000.000	3.800.000.000	3.800.000.000
Presidenza Consiglio	0			525.000.000				
Ministero Lavori Pubblici								199.200.000
Totale dallo Stato	**5.000.000.000**	**5.000.000.000**	**5.000.000.000**	**5.275.000.000**	**3.800.000.000**	**3.800.000.000**	**3.800.000.000**	**3.999.200.000**
Comune di Milano :	150.000.000	150.000.000	150.000.000	350.000.000	150.000.000	150.000.000	200.000.000	150.000.000
Provincia di Milano:	0	0	0	150.000.000	5.000.000	50.000.000	50.000.000	30.000.000
Regione Lombardia	0	0	0	80.000.000	143.800.000	60.000.000	101.060.000	25.000.000
Altri Enti Locali	0	0	0	30.000.000	70.000.000	0	0	0
Totale Enti locali	**150.000.000**	**150.000.000**	**150.000.000**	**610.000.000**	**368.800.000**	**260.000.000**	**351.060.000**	**205.000.000**
Privati	0	0	323.660.465	732.800.000	549.000.000	1.981.146.315	580.710.000	1.387.663.519
Totale settore privato	**0**	**0**	**323.660.465**	**732.800.000**	**549.000.000**	**1.981.146.315**	**580.710.000**	**1.387.663.519**
Totale	5.150.000.000	5.150.000.000	5.473.660.465	6.617.800.000	4.717.800.000	6.041.146.315	4.731.770.000	5.591.863.519
Stato e Comune	5.150.000.000	5.150.000.000	5.150.000.000	4.900.000.000	3.950.000.000	3.950.000.000	3.950.000.000	3.950.000.000
Privati e straordinari	**0**	**0**	**323.660.465**	**1.717.800.000**	**767.800.000**	**2.091.146.315**	**781.770.000**	**1.641.863.519**

Situazione patrimoniale esercizio 1999

ATTIVITA'	Consistenza al 1.1.99	VARIAZIONI in più	VARIAZIONI in meno	Consistenza al 31.12.1999
Fondo Cassa	5.255.631.205	0	1.270.501.845	3.985.129.360
	5.255.631.205	0	1.270.501.845	3.985.129.360
Residui Attivi				
Crediti Stato ed Enti	143.700.000	161.750.000	0	305.450.000
Crediti diversi	475.511.744	2.422.834.891	0	2.898.346.635
Crediti	0	44.435.534	0	44.435.534
	619.211.744	2.629.020.425	0	3.248.232.169
Crediti verso assicurazioni				
Credito c/o RAS	483.880.480	32.041.450	0	515.921.930
Crediti finanziari				
Depositi cauzionari	2.566.260	0	0	2.566.260
Rimanenze attive di esercizio				
Scorte mater.librario	262.544.505	377.185.000	0	639.729.505
Materiale allestimento	12.597.340	0	0	12.597.340
Mostre itineranti	0	0		0
	275.141.845	377.185.000	0	652.326.845
Immobilizzazioni tecniche				
Mobili e macchine per ufficio	1.203.182.870	43.103.000		1.246.285.870
Materiale bibliografico	63.633.407	0	0	63.633.407
Strum. tecn. e attrezz.	484.902.176	3.422.560		488.324.736
Opere d'arte e doc. storica	353.473.500		0	353.473.500
Materiale per Museo Design	23.010.000			23.010.000
	2.128.201.953	46.525.560	0	2.174.727.513
TOTALE ATTIVITA'	8.764.633.487	3.084.772.435	1.270.501.845	10.578.904.077

PASSIVITA'	Consistenza al 1.1.1999	VARIAZIONI in più	VARIAZIONI in meno	Consistenza al 31.12.1999
Residui passivi				
Debiti v. terzi per prestazioni	48.445.878	0	18.653.484	20.153.484
Oneri per il personale				
in attività di servizio	394.783.361	0	326.523.610	323.267.510
Debiti verso fornitori	240.216.340	0	212.203.328	211.193.462
Debiti verso fornitori e diversi				
per produzione mostre	1.999.977.811	0	1.593.305.342	1.738.394.942
Debiti diversi	175.133.694	0	133.470.374	132.297.182
	2.858.557.084	0	2.284.156.138	2.425.306.580
Fondi di accantonamento				
Fondo liquidazione indennità				
anzianità personale	526.186.857	64.598.070	0	590.784.927
Poste rettificative in attivo				
Fondo ammortamento				
macchine ufficio, ecc.	2.103.699.445	0	0	2.103.699.445
TOTALE PASSIVITA'	5.488.443.386	64.598.070	2.284.156.138	5.119.790.952
Patrimonio netto	3.276.190.101	2.182.923.024	0	5.459.113.125
TOTALE A PAREGGIO	8.764.633.487	1.814.270.590	0	10.578.904.077

Conto economico esercizio 1999

ENTRATE	Esercizio 1998	VARIAZIONI in più	VARIAZIONI in meno	Esercizio 1999	*SPESE*	Esercizio 1998	VARIAZIONI in più	VARIAZIONI in meno	Esercizio 1999
PARTE PRIMA					**PARTE PRIMA**				
Categoria 3°	3.800.000.000	199.200.000	0	3.999.200.000	Categoria 1°	205.753.340	0	53.956.191	151.797.149
Categoria 4°	101.060.000	0	76.060.000	25.000.000	Categoria 2°	1.168.841.324	0	194.218.100	974.623.224
Categoria 5°	250.000.000	0	70.000.000	180.000.000	Categoria 4°	1.429.260.257	0	109.325.610	1.319.934.647
Categoria 6°	0	0	0	0	Categoria 5°	3.617.847.274	197.889.838	0	3.815.737.112
Categoria 7°	363.689.500	141.810.500	0	505.500.000	Categoria 7°	2.000.000	0	0	2.000.000
Categoria 8°	410.920	0	199.740	211.180	Categoria 8°	167.257.903	0	20.301.853	146.956.050
Categoria 9°	0	1.511.218.384	0	1.511.218.384	Categoria 10°	8.012.050	0	3.805.221	4.206.829
Categoria 10°	585.233.850	805.175.369	0	1.390.409.219					
TOTALE PARTE PRIMA	5.100.394.270	2.657.404.253	146.259.740	7.611.538.783	**TOTALE PARTE PRIMA**	6.598.972.148	197.889.838	381.606.975	6.415.255.011
PARTE SECONDA					**PARTE SECONDA**				
A) Variazioni patrimoniali straordinarie					***A) Ammortamenti e deperimenti***	0	0	0	0
1) Aumento Residui Attivi	3.700.000	114.832.835	0	118.532.835	**B) Variazioni patrimoniali straordinarie**				
2) Diminuzione residui passivi	1.054.204.991	0	437.701.093	616.503.898	1) Aumento residui passivi	294.886	0	294.886	0
B) Prod. mov. interni		0	0		2)Dimin.residui attivi	165.038.599	0	158.066.499	6.972.100
1) Incremento Biblioteca	2.450.000	0	2.450.000	0	**C)Prod. mov.Interni**				
2)Increm. materiale librario	131.780.800	112.824.879	0	244.605.679	1) Decremento mobili e macch	0	0	0	0
4)Incremento fondo indenn. a	0	0	0	0	2) Decremento f.do ammort.	0	0	0	0
5) Ammort/e deperimenti	0			0	3) Decrem. mater. bibliografic	0	0	0	0
C) Trasferimenti vari					4)Incr.F.do Indenn. fine serv;	92.107.529			64.598.070
1) Incremento mobili e macch	0	43.103.000		43.103.000	*5) Decremento attrezz. Tecnici*	0		0	0
27 Incremento attrezzature	0	3.422.560	0	3.422.560	**TOTALE PARTE SECONDA**	165.333.485	0	158.361.385	71.570.170
3) Mostre itineranti	0	0	0	0					
4)Aumento f.do RAS	30.698.420	1.343.030	0	32.041.450	**TOTALE GENERALE**	6.764.305.633	197.889.838	539.968.360	6.486.825.181
TOTALE PARTE SECONDA	1.222.834.211	275.526.304	440.151.093	1.058.209.422	**Avanzo economico**			0	2.182.923.024
					Disavanzo economico	0	0	0	
TOTALE GENERALE	6.323.228.481	2.932.930.557	586.410.833	8.669.748.205	**TOTALE A PAREGGIO**	6.764.305.633	1.905.442.572	0	8.669.748.205

Elenco del personale dipendente al 31/12/99

N.	*COGNOME E NOME*	*DATA ASSUNZIONE*	*Qualifica*
	Dott. Saverio Monno	*1-09-1993*	*Dirigente Generale*
1	MOLTENI FEDERICA	01/07/53	7°
2	PELLEGATTA MARIANGELA	15/03/76	7°
3	ALBERGHINA ANNUNCIATA MARINELL	15/03/76	5°
4	POLENGHI ANTONELLA	01/03/84	5°
5	DI VITO GIUSEPPINA	01/03/84	4°
6	OLIVUCCI FRANCO	01/03/84	4°
7	RIZZITELLO GIUSEPPE	01/09/84	5°
8	DILDA FERRUCCIO	07/01/85	8°
9	MARCAT SILVANA (Part time 58,33%)	07/01/85	4°
10	RAMAIOLI PIERANTONIO	07/01/85	4°
11	AGNESI MARIA LAURA	14/01/85	8°
12	GIOLI ANTONELLA (Part time 50%)	02/01/87	6°
13	SOMMARIVA ROBERTA	02/01/87	6°
14	ROMEO FRANCO - legge 111/72	20/01/92	5°
15	Cammarata Alessandro	01/10/93	Portiere
16	Micieli Giovanna Isabella	01/10/93	Portiere

PROSPETTO DIMOSTRATIVO DEL FONDO INDENNITA' DI FINE SERVIZIO' ANNO 1999

N.	COGNOME E NOME	DATA ASSUNZIONE	SERVIZIO Complessivo Anno	Mese	F.DO INDENNITA' ANZIANITA' AL 31/12/98	Q.TA INDENNITA' ANZIANITA' 1999/quota	Q.ta Indennità integr.spec.30% quota 99	F.DO INDENNITA' ANZIANITA' AL 31/12/99	INCREMENTO anno1999 quota
1	SAVERIO MONNO	01/09/93	6	4	39.668.181	9.854.044	368.402	64.742.158	25.073.977
2	MOLTENI FEDERICA	01/07/53	46	6	124.173.732	2.432.125	338.135	128.817.090	4.643.358
3	ALBERGHINA ANNUNCIATA MARINELL	15/03/76	23	10	42.021.366	1.551.424	331.419	44.874.425	2.853.059
4	PELLEGATTA MARIANGELA *	15/03/76	22		48.583.605	2.016.536	338.135	51.802.762	3.219.157
5	DI VITO GIUSEPPINA	01/03/84	15	10	22.132.223	1.282.397	329.197	25.516.905	3.384.682
6	OLIVUCCI FRANCO	01/03/84	15	10	22.132.223	1.282.397	329.197	25.516.905	3.384.682
7	RIZZITELLO GIUSEPPE	04/09/84	15	4	23.102.108	1.397.591	331.419	26.511.487	3.409.379
8	POLENGHI ANTONELLA	01/03/84	15	10	25.213.107	1.404.091	331.419	27.478.908	2.265.801
9	*MARCAT SILVANA*	*07/01/85*	*15*		*18.299.450*	*742.229*	*192.021*	*20.323.658*	*2.024.208*
10	AGNESI MARIA LAURA	14/01/85	15		32.879.966	2.050.840	343.229	35.911.035	3.031.069
11	DILDA FERRUCCIO	07/01/85	15		32.879.966	2.050.840	343.229	35.911.035	3.031.069
12	RAMAIOLI PIERANTONIO	07/01/85	15		21.953.120	1.272.466	329.197	24.024.945	2.071.825
13	*GIOLI ANTONELLA*	*02/01/87*	*13*		*19.433.150*	*758.018*	*167.015*	*20.820.700*	*1.387.550*
14	SOMMARIVA ROBERTA	04/01/88	12		19.730.073	1.497.530	334.030	21.978.720	2.248.647
15	ROMEO VALENTINO FRANCO	20/01/92	7	11	11.277.120	1.334.758	331.419	13.190.568	1.913.448
					503.479.390	30.927.286	4.737.463	567.421.301	63.941.911

* ha effettuato periodo a tempo parziale

In carattere corsivo , attualmente a tempo parziale

PROSPETTO DIMOSTRATIVO FONDO INDENNITA' DI FINE SERVIZIO PORTIERI ANNO 1999

N.	COGNOME E NOME	DATA ASSUNZIONE	SERVIZIO Complessivo Anno	Mese	F.DO INDENNITA' ANZIANITA' AL 31/12/98	Q.TA INDENNITA' ANZIANITA' Anno 1999	F.DO INDENNITA' ANZIANITA' AL 31/12/99	Quota aumento 1999
1	Cammarata Alessandro	01/10/93	6	3	9.599.956	1.869.090	11.681.813	2.081.857
2	Micieli Giovanna Isabella	01/10/93	6	3	9.599.956	1.869.090	11.681.813	2.081.857
							0	
							0	
							0	
							0	
							0	
							0	
							0	
							0	
							0	
							0	
							0	
					19.199.912		**23.363.626**	**4.163.714**

Prospetto ammortamenti e deperimenti 1999

Categoria	Valore iniziale	Valore al 31.12.99	Ammortamento totale
Categoria 1° (Mobili e macchine uffic.)	368.880.087	192.812.873	176.067.214
Categoria 2° (Materiale bibliografico)	86.643.407	86.643.407	0
Categoria 3° (Strum.tecnica e attrezz.)	356.477.487	134.748.798	221.728.689
Categoria 5° (Altri beni mobili)	757.942.396	175.816.193	582.126.203
Categoria 6° (Opere d'arte,doc.stor.)	353.473.500	353.473.500	0
Categoria 7° (mostre itineranti)	713.720.000	0	713.720.000
Categoria 8° (Mater.d'allestimento)	422.654.678	12.597.340	410.057.338
	3.059.791.555	956.092.111	2.103.699.444

PROCEDURA TESORERIA 2000
VERIFICA DI CASSA DEL 31.12.1999

ESERCIZIO 1999

E N T R A T E			Conto Di Diritto	Conto Di Fatto
Fondo Di Cassa Dell'esercizio 1999			5.255.631.205,00	5.255.631.205,00
Reversali Emesse Ultima Emessa n.:	493	5.518.171.218,00	5.518.171.218,00	5.518.171.218,00
Riscosse				
Da Riscuotere				
Di cui a copertura				
Riscossioni Da Regolarizzare Con Reversali				
Totale delle Entrate			10.773.802.423,00	10.773.802.423,00

U S C I T E			Conto Di Diritto	Conto Di Fatto
Deficenza Di Cassa Dell'esercizio 1999				
Mandati Emessi Ultimo Emesso n.:	1290	6.788.673.063,00	6.788.673.063,00	6.788.673.063,00
Pagati				
Da Pagare				
Di cui a copertura				
Effettivi da pagare				
Pagamenti Da Regolarizzare Con Mandati				
Totale Delle Uscite			6.788.673.063,00	6.788.673.063,00
Saldo Risultante Dal Conto Di Diritto			3.985.129.360,00	
Saldo Risultante Dal Conto Di Fatto				3.985.129.360,00

Fido/Anticipazione Concessi	
Partite Viaggianti	
Numero Conto Principale	406
Numero Contabilita' Banca Italia Principale	165148

22/5/00

Movimento residui attivi al 31/12/99

Codice	Cap.	Denominazione	Inizio 1999	Riscosso	Residuo 31/12/99	Variazioni in più *in meno*
204010	3	Contr.Regione Lombardia	23.700.000	20.000.000	0	-3.700.000
205010	5	Contr. Comune .Milano	50.000.000	50.000.000	0	
206010	10	Contr.da Enti sett.Pubblico	70.000.000	0	70.000.000	
307020	12	Proventi per biglietti mostre	8.111.000	8.111.000	0	
308050	15	Interessi attivi su c/c fruttifero	410.920	410.920	0	
-309050	18	Recuperi e rimborsi	49.629.832	0	49.629.832	
310010	20	Entrate eventuali	14.000.115	0	14.000.115	
310020	21	Contributi da privati	355.652.243	51.615.089	422.569.989	*118.532.835*
722030	28	Ritenute previdenz.	504.000		0	-504.000
722030	29	Rimb.riten.c/terzi	1.047.100	0	99.000	-948.100
722080	32	Rim.Somme pag.C/Terzi	46.156.534	0	44.336.534	-1.820.000
			619.211.744	130.137.009	600.635.470	*-6.972.100*
					in più	118.532.835

Movimento residui passivi al 31/12/99

Codice	Cap.	Denominazione	Inizio 1999	Pagato	Residuo 31/12/99	Variazioni *in più* *in meno*
101010	1	Assegni e inden. alla Presidenz	496.000	496.000	0	
101020	2	Comp.e rimb. x org. col.amm.	47.949.878	34.234.772	12.686.300	*-1.028.806*
102010	8	Stipendi e ass.fissi per.dip.	135.920.899	44.759.859	91.161.040	
102020	9	Compenso x lavoro straord.	118.416.553	55.187.857	63.115.301	*-113.395*
102030	10	Indenn.e rimb.xmiss.Italia	128.000	0		*-128.000*
102060	12	Oneri prev.e ass. xENTE	124.853.459	74.750.300		*-50.103.159*
104010	16	Acquisti riviste e altre pubb	4.750.000	4.150.000		*-600.000*
104020	17	Acquisto mater.consumo	13.103.680	11.441.147		*-1.662.533*
104030	18	Spese di rappresentanza	14.103.300	4.080.000	9.418.500	*-604.800*
104090	20	Spese manutenz.rip.ecc.	83.628.852	78.575.562		*-5.053.290*
104100	21	Spese postelegrafoniche	1.648.000	1.648.000	0	
104110	22	Spese x studi.ind..rilevaz.	8.601.200	0	6.891.200	*-1.710.000*
104150	25	Spese per Canoni d'acqua	5.300	5.300	0	
104160	26	Spese x ener.elett.e ill.	20.093.000	20.093.000	0	
104170	27	Comb.ener.el.x riscal.	49.206.316	49.105.804		*-100.512*
104180	28	Oneri e Com.x sp.incaric.	15.347.893	15.305.893		*-42.000*
104190	29	Trasporti e facchinaggi	11.654.100	5.661.840	3.934.400	*-2.057.860*
104210	31	Man./Ass/NolStru.e Mac./	15.611.699	2.095.080		*-13.516.619*
104220	32	Spese per archivio storico Ente	2.463.000	2.088.000		*-375.000*
105000	38	Spese x pubbl.ente	96.024.580	74.327.991		*-21.696.589*
105010	39	Spese per mostre	1.816.722.365	1.052.030.794	275.192.772	*-489.498.799*
105020	37	Spese pubblicità	87.230.866	78.673.752		*-8.557.114*
107020	40	Spese x comm. bancarie	515.584	37.400		*-478.184*
108010	42	Imposte tasse e tributi	24.719.050	19.150.250		*-5.568.800*
212010	48	Acquisizione apparec tecniche	16.965.440	16.737.440		*-228.000*
212040	51	Acquisizione materiale tecnico	500.736	0		*-500.736*
215010	57	Ind.fine serv.a per.	15.464.450	15.464.450	0	
421010	58	Ritenute erariali	90.477.942	85.382.000		*-5.095.942*
421020	59	Riten.prev.ed assit.	22.394.671	21.494.891		*-899.780*
421030	60	Ritenute diverse	7.394.624	643.000	5.578.728	*-1.172.896*
421070	62	F.do cassa ant. cassiere	3.000.000			*-3.000.000*
421080	63	Somme pagate c/terzi	9.165.647		6.454.563	*-2.711.084*
			2.858.557.084	**1.767.620.382**	**474.432.804**	**-616.503.898**

ELENCO ACCERTAMENTI A RESIDUI CON DISPONIBILITA' -AL:31/12/99

I/A	C/R	NUM.	DATA	CAP.	ART.	S.AR	DESCRIZIONE	BENEFIC.	STANZIATO	VARIAZIONI	EMESSO	DISPONIBILITA'
A	R	00042	31/12/96	206010	0000	0000	CONTRIBUTO A FAVORE XIX EXPO	00001425	70,000,000	0	0	70,000,000
							TOTALI		70,000,000	0	0	70,000,000
A	R	00609	31/12/90	309050	0000	0000	RESIDUI PER RECUPERO CREDITI	00000266	14,622,742	0	0	14,622,742
A	R	01007	31/12/92	309050	0000	0000	RIMBORSO SPESA PER ADEGUAMENTO ASCENSORI LETT.30/11/92	00000261	15,007,090	0	0	15,007,090
							TOTALI		49,629,832	0	0	49,629,832
A	R	00709	31/12/90	310010	0000	0000	RESIDUI PER ENTRATE EVENTUALI CASE EMERGENZA	00000266	14,000,115	0	0	14,000,115
							TOTALI		14,000,115	0	0	14,000,115
A	R	00039	21/12/94	310020	0000	0000	CONTRIBUTO PER OSPITALITA' MOS TRA "THE HUMAN DIMENSION"	00000698	70,000,000	0	0	70,000,000
A	R	00044	31/12/96	310020	0000	0000	CONTRIBUTO PER EVENTI XIX EXPO	00001426	5,000,000	0	0	5,000,000
A	R	00046	31/12/96	310020	0000	0000	ROYALITY PER LIBRERIA E BAR CA FETERIA	00000464	22,905,248	23,531,370	0	46,436,618
A	R	00025	10/04/97	310020	0000	0000	CONTRIBUTO SPESE MOSTRA TERRA GNI DA ENTI SPAGNOLI	00000266	47,249,527	0	0	47,249,527
A	R	00035	10/10/97	310020	0000	0000	CONTRIBUTO PER OCCUPAZIONE SPA ZI ENTE	00001194	5,000,000	0	0	5,000,000
A	R	00043	31/12/97	310020	0000	0000	ROYALTY PER BOOK SHOP E BAR -	00000266	11,107,338	36,988,116	0	48,095,454
A	R	00016	07/01/98	310020	0000	0000	PER OCCUPAZIONE SPAZIO ENTE P ER BAR E BOOK SHOP	00000266	126,000,000	0	0	126,000,000
A	R	00033	31/12/98	310020	0000	0000	INTROITO PER ROYALITY BAR E B OOK SHOP	00000266	10,000,000	64,787,890	0	74,787,890
							TOTALI		297,262,613	125,307,376	0	422,569,989
A	R	00048	23/12/94	722030	0000	0000	RIMBORSO RITENUTE 1.01% PEBBRA IO/MARZO/APRILE 1994 PORTIERI	00000037	99,000	0	0	99,000
							TOTALI		99,000	0	0	99,000
A	R	00025	31/12/93	722080	0000	0000	RIMB.SP.SOSTENUTE PER MANUT.ST RAORD.COME DA CONVENZIONE	00000261	33,667,000	0	0	33,667,000
A	R	00041	31/12/97	722080	0000	0000	RIMBORSO SPESA PER LAVORI MANU TENZIONE STRAORDINARIA PALAZZO	00000261	10,669,534	0	0	10,669,534
							TOTALI		44,336,534	0	0	44,336,534
							TOTALI GENERALI		475,328,094	125,307,376	0	600,635,470

La Triennale di Milano
Esposta all'albo dal 16.6.2000 al
COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE
IL DIRETTORE GENERALE
dr. Saverio Minerva

I/A	C/R	NUM.	DATA	CAP.	ART.	S.AR	DESCRIZIONE	BENEFIC.	STANZIATO	VARIAZIONI	EMESSO	DISPONIBILITA'
I	R	00036	07/01/98	101020	0000	0000	MISSIONI DEL PRESIDENTE, PER I 998	00000266	14,961,300	0	2,275,000	12,686,300
							T O T A L I		14,961,300	0	2,275,000	12,686,300
I	R	00008	07/01/97	102010	0001	0000	STIPENDI E ASSEGNI FISSI A PER S.DIPENDENTE E D.G.	00000057	50,960,643	943,635	40,024,725	11,879,553
I	R	00008	02/01/98	102010	0001	0000	STIPENDI E ASSEGNI FISSI A PER SONALE DIPENDENTE E D.G.	00000057	54,863,911	0	4,735,134	50,128,777
I	R	00267	22/12/98	102010	0001	0000	CONGUAGLIO DALL'85 AL 97 PER S ENTENZA CONSIGLIO DI STATO	00000057	29,152,710	0	0	29,152,710
							T O T A L I		134,977,264	943,635	44,759,859	91,161,040
I	R	00011	07/01/97	102020	0001	0000	STRAORDIN.ED INCENT.A PERSON.D IPEND.-D.G /UNIFICATO CON 96	00000057	47,180,173	14,251,527	51,758,413	9,673,287
I	R	00011	02/01/98	102020	0001	0000	COMPENSO X LAVORO STRAORDINARI O E ICENT. X 1998 A PER.DIPEN.	00000057	55,861,720	0	3,229,444	52,632,276
I	R	00220	20/09/98	102020	0001	0000	CONGUAGLIO COMPENSI PER STRAOR DINARI E INCEN: X SENTENZA	00000266	809,738	0	0	809,738
							T O T A L I		103,851,631	14,251,527	54,987,857	63,115,301
I	R	00131	20/05/97	104030	0000	0000	DG. 30/4-PER FORNITURA E STAMP A BIGL.E CARTONCINI PRESIDENTE	00000461	916,200	0	0	916,200
I	R	00209	27/11/97	104030	0000	0000	PR025/11 X SPESE BIGLIETTI VIS ITA CONS.AMM. / DIPEND./PRESID	00000461	816,000	0	0	816,000
I	R	00073	09/01/98	104030	0000	0000	OP7/1 PER 100BIGLIETTI E 500 B USTE X GIANNATASIO	00000461	264,000	0	0	264,000
I	R	00081	26/01/98	104030	0000	0000	SPESE DI RAPPRESENTANZA DEL PR ESIDENTE DELL'ENTE	00000266	7,170,300	0	0	7,170,300
I	R	00147	30/04/98	104030	0000	0000	F/21/4 300 BIGLIETTI X PRESIDE NTE CON " CHAIRMAN"	00000461	252,000	0	0	252,000
							T O T A L I		9,418,500	0	0	9,418,500
I	R	00291	30/06/95	104110	0000	0000	ORD.DIR.GEN.3/3/95:MISSIONE A TO/UD/ZN ARCH.POGACNIK(MAR'95)	00000266	771,200	0	0	771,200
I	I	00137	06/04/98	104110	0000	0000	D37/INCARICO PER FORMULAZIONE PROPOSTE IMMAGINE GRAFICA	00001544	6,120,000	0	0	6,120,000
							T O T A L I		6,891,200	0	0	6,891,200
I	I	00039	07/01/98	104190	0000	0000	SPESE PER SPOSTAMENTI CON MEZZ I, DEL PRESIDENTE	00000266	3,934,400	0	0	3,934,400
							T O T A L I		3,934,400	0	0	3,934,400
I	R	00074	20/03/95	105010	1940	194H	ORD.DIR.GEN.7/2/95:MISS.EUCARE ST ARCH.ROCCA 19a PART.INTERN.	00000266	506,036	0	0	506,036
I	R	00074	20/03/95	105010	1940	194H	ORD.DIR.GEN.7/3/95: MISS.MADRI D ARCH.ROCCA 19a-PART.INTERNAZ	00000266	418,916	0	0	418,916

Esposta all'Albo dal 16.6.2000 al 7.11.2000
COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE
IL DIRETTORE GENERALE
dr. Davide Manzo

ELENCO IMPEGNI A RESIDUI CON DISPONIBILITA' AL:31/12/99

I/A	C/R	NUM.	DATA	CAP.	ART.	S.AR	DESCRIZIONE	BENEFIC.	STANZIATO	VARIAZIONI	EMESSO	DISPONIBILITA'
I	R	00340	14/07/95	105010	GE54	G40G	ORD.DIR.GEN.22/3/95:SPESE REAL IZZAZIONE SETTORE "NEW YORK"	00000266	2,000,000	0	0	2,000,000
I	R	00173	23/02/96	105010	A20Z	A22C	D.65 REALIZZ.INVITI E MANIFEST I PER M.DESIGN ITAL.63/90	00000054	2,975,000	0	0	2,975,000
I	R	00095	21/02/97	105010	A900	0000	O.C.13/2 PER APPROV.PIANO SPES A M. TRASP.PUBBL.URBANO	00000266	43,555,123	-15,403,123	0	28,152,000
I	R	00113	28/03/97	105010	A900	0000	SPESE PREVENTIVATE PER MOSTRE ANNI PRECEDENTI	00000266	18,749,570	0	11,711,010	7,038,560
I	R	00330	10/07/95	105010	A400	A40G	D 7/98 INCARICHI A RICERCATORI ARCHIVIO E IMPLEMENTAZ.DATI	00000266	37,520,000	0	15,650,000	21,870,000
I	R	00134	06/04/98	105010	A900	0000	D347 MOSTRA "MARCO ZANUSO"	00000266	519,458,130	0	470,871,870	48,586,260
I	R	00135	06/04/98	105010	A400	0000	D357 PIANO DI SPESA PIANI URB ANI	00000266	109,000,000	0	45,770,000	63,230,000
I	R	00171	15/06/98	105010	A900	A90G	ORGANIZZAZIONE MOSTRA AUTORIOG RAFIA TRIENNALE	00000266	56,400,000	0	0	56,400,000
I	R	00185	19/06/98	105010	A900	0000	ORGANIZZAZIONE MOSTRA MODERNA MUSEET A STOCCOLMA	00000266	18,000,000	0	0	18,000,000
I	R	00222	10/10/98	105010	A900	0000	D105/INCARICHI PER ORDINAMENTO E CURA MOSTRA ALDO ROSSI	00000266	36,000,000	0	24,000,000	12,000,000
I	R	00229	10/10/98	105010	A900	9000	D112 PER INCARICO CONSULENZA 2 0' EXPO A VOLLI/OROLEVA/MARTI	00000266	13,000,000	0	10,000,000	3,000,000
I	R	00230	10/10/98	105010	A900	A90G	D 113 INCARICO PER PROGETTAZIO NE SISTENAZIONE AREA PALAZZO	00001322	18,360,000	0	7,344,000	11,016,000
							T O T A L I		875,942,775	-15,403,123	585,346,380	275,192,772
I	R	00225	10/07/94	421030	0000	0000	RITENUTE SINDACALI ANNO 1994	00000266	730,848	0	0	730,848
I	R	00910	29/12/95	421030	0000	0000	PAGAMENTO RITENUTE SINDACALI A I SINDACATI	00000266	1,164,560	0	0	1,164,560
I	R	00019	15/01/96	421030	0000	0000	RITENUTE SINDACALI OPERATE SU STIPENDI ANNO 1996	00000266	1,134,668	0	0	1,134,668
I	R	00061	07/01/97	421030	0001	0000	PAGAMENTO RITENUTE SINCADACLI OPERATE SU STIPENDI RDE	00000173	262,852	0	0	262,852
I	R	00217	13/03/97	421030	0000	0000	PAGAMENTO RITENUTE OPERATE MSL 1997 PER C I S L	00000115	303,696	0	0	303,696
I	R	00043	07/01/98	421030	0001	0000	PAGAMENTO RITENUTE SINDACALI O PERATE SU STIPENDI PERS.DIP.	00000266	1,282,452	0	0	1,282,452
I	R	00044	07/01/98	421030	0002	0000	VERSAMENTO RITENUTA SINDACALE SU STIPENDIO PORTIERI X 1998	00000266	219,552	0	0	219,552
							T O T A L I		5,578,728	0	0	5,578,728
I	R	00269	20/04/96	421080	0000	0000	RIMBORSO CAUZIONE EXPO A DELEG AZIONE GIAPPONESE	00000464	6,454,563	0	0	6,454,563
							T O T A L I		6,454,563	0	0	6,454,563
							T O T A L I G E N E R A L I		1,162,010,361	-207,961	687,369,596	474,432,304

La Triennale di Milano
Esposta all'albo dal 14.6.2000 al 29.6.2000
COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE
IL DIRETTORE GENERALE
Dr. Saverio Moano

ente autonomo LA TRIENNALE DI MILANO

ELENCO IMPEGNI IN COMPETENZA CON DISPONIBILITA' AL:31/12/99

I/A	C/R	NUM.	DATA	CAP.	ART.	S.ART.	DESCRIZIONE	BENEFIC.	STANZIATO	VARIAZIONE	ENESSO	DISPONIBILITA'
I	C	00029	25/01/99	101020	0000	0000	COMPENSO E GETTONI A CONSIGLIE RI 1999	00000266	4,231,500	0	3,627,000	604,500
I	C	00030	25/01/99	101020	0000	0000	SPESE PER IL FUNZIONAMENTO DEL C.D.A.	00000266	41,500,000	0	34,836,516	6,663,484
							T O T A L I		45,731,500	0	38,463,516	7,267,984
I	C	00027	25/01/99	101030	0000	0000	SPESE PER IL FUNZIONAMENTO DEL COLLEGIO DEI REVISORI	00000140	13,804,850	0	13,605,650	199,200
							T O T A L I		13,804,850	0	13,605,650	199,200
I	C	00011	16/01/99	102020	0001	0000	INCENTIV. MENSILE E COMP. X LA VORO STRAORDIN. A PERS. DIPEN.	00000057	83,000,000	0	26,671,417	56,328,583
I	C	00013	16/01/99	102020	0002	0000	COMPENSO PER LAVORO STRAORDINA RIO A PORTIERI PER 1999	00000266	11,500,000	0	10,607,621	892,379
							T O T A L I		94,500,000	0	37,279,038	57,220,962
I	C	00039	25/01/99	102030	0000	0000	SPESE PER MISSIONI IN ITALIA P ERSONALE DIPENDENTE E d:z:	00000266	9,143,900	0	7,678,050	1,465,850
							T O T A L I		9,143,900	0	7,678,050	1,465,850
I	C	00169	02/09/99	102040	0000	0000	MISSIONI ALL'ESTERO PERS.DIPEN DENTE EDIR. GENER.	00000266	2,600,000	0	1,931,200	668,800
							T O T A L I		2,600,000	0	1,931,200	668,800
I	C	00014	16/01/99	102060	0001	0000	ONERI PREVIDENZIALI SU EMOLUME NTI PER.DIPEND. ANNO 1999	00000037	150,317,000	0	124,174,000	26,143,000
I	C	00015	16/01/99	102060	0002	0000	ONERI PREVIDENZIALI PORTIERI A NNO 1999	00000037	15,879,000	0	13,394,000	2,485,000
I	C	00022	16/01/99	102060	0001	0000	ONERI ASSISTENZIALI SU EMOLUME NTI PERS.DIP.E D.G. X 1999	00000049	1,000,000	0	534,832	465,168
							T O T A L I		167,196,000	0	138,102,832	29,093,168
I	C	00062	03/02/99	104020	0000	0000	RINNOVO CONTRATTO PER LAVORI T IPOGRAFICI 1999	00000180	3,000,000	7,200,000	5,856,000	4,344,000
I	C	00077	08/02/99	104020	0000	0000	-FORNITURA MATERIALI X FOTOCOP IATRICI LANIER	00000585	1,051,200	2,733,060	2,451,780	1,332,480
I	C	00160	31/07/99	104020	0000	0000	FORNITURA MATERIALE DI CANCEL LERIA	00001723	8,394,360	0	4,903,128	3,491,232
I	C	00040	25/01/99	104020	0000	0000	SPESE PER ACQUISTO MATERIALI C ONSUMO VARIO X FUNZIONAM.	00001368	6,913,631	0	5,211,615	1,702,016
							T O T A L I		19,359,191	9,933,060	18,422,523	10,869,728
I	C	00034	25/01/99	104090	0000	0000	SPESE URGENTI PER PICCOLA MANU TENZIONE PALAZZO E UFFICI	00000137	3,701,150	0	3,611,150	90,000
I	C	00063	03/02/99	104090	0000	0000	RINNOVO CONTRATTO PER MANUTENZ IONE LOCALI ENTE FINO 31/7/99	00000562	40,531,134	0	35,531,134	5,000,000

La Triennale di Milano

Esposta al pubblico dal 16.6.2000 al 4.7.2000

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE
IL DIRETTORE GENERALE
dr. Saverio Monno

Ente Autonomo LA TRIENNALE DI MILANO

ELENCO IMPEGNI IN COMPETENZA CON DISPONIBILITA' AL:31/12/99

I/A	C/R	NUM.	DATA	CAP.	ART.	S.AR	DESCRIZIONE	BENEFIC.	STANZIATO	VARIAZIONI	ENESSO	DISPONIBILITA'
I	C	00069	03/02/99	104090	0000	0000	SERVIZIO PULIZIA UFFICI ANNO 1 999	00001159	30,543,600	16,402,920	42,356,520	4,590,000
I	C	00073	03/02/99	104090	0000	0000	ASSISTENZA TECNICA IMP. IDRICO ANTINCENDIO ED ESTINTORI	00000034	914,904	1,633,709	2,091,161	457,452
I	C	00075	03/02/99	104090	0000	0000	SERVIZIO ASSISTENZA FULL SERVI SE PER IMPIANTO TELEFONICO	00000401	3,057,000	3,813,200	5,349,600	1,520,600
I	C	00100	07/04/99	104090	0000	0000	D22/99 RIFACIMENTO E ADEGUAMEN TO SERVIZI IGIENICI 1°P PALAZ.	00001678	115,547,040	1,617,990	108,724,800	11,440,230
I	C	00159	31/07/99	104090	0000	0000	D.91 MANUTENZIONE LOCALI TRIE NNALE	00001760	60,000,000	0	18,608,080	41,391,920
							T O T A L I		254,294,828	25,467,819	216,272,445	64,490,202
I	C	00004	16/01/99	104100	0000	0000	SERVIZIO TELEFONICO A GETTONE/ NOMETE, IN PALAZZO-1999	00000045	2,000,000	0	1,581,000	419,000
							T O T A L I		2,000,000	0	1,581,000	419,000
I	C	00103	07/04/99	104150	0000	0000	REINTEGRO FONDO PER SPESE CANO NI DI ACQUA	00000137	8,200	0	5,500	2,700
							T O T A L I		8,200	0	5,500	2,700
I	C	00015	16/01/99	104160	0000	0000	SPESE PER ENERGIA ELETTRICA AN NO 1999	00000027	223,342,000	0	101,040,000	22,302,000
							T O T A L I		223,342,000	0	101,040,000	22,302,000
I	C	00045	25/01/99	104170	0000	0000	QUOTA 1999 FORNITURA GASOLIO E ASSISTENZA IMPIANTI RISCAL.	00000449	137,796,700	97,800,630	202,648,996	32,949,334
							T O T A L I		137,796,700	97,800,630	202,648,996	32,949,334
I	C	00116	15/04/99	104180	0000	0000	D.55-INCARICO A M.ROSSI E P.VA NOISE PER AGGIORNAMENTO SITO W	00000266	34,000,000	3,000,000	17,000,000	20,000,000
I	C	00123	15/04/99	104180	0000	0000	D.62-INCARICO ASSISTENZA ATTIV ITA' STRAGIUDIZIALE X 99	00000421	24,480,000	22,245,998	22,885,740	23,840,258
I	C	00188	20/11/99	104180	0000	0000	INCARICO CONSULENZA PER UFFICI O TECNICO ENTE	00000316	9,180,000	0	4,590,000	4,590,000
							T O T A L I		67,660,000	25,245,998	44,475,740	48,430,258
I	C	00070	03/02/99	104190	0000	0000	SERVIZIO LAVORI DI PICCOLA MA NOVALANZA PER L'ANNO 1999	00001159	36,000,000	6,319,300	41,511,960	807,840
I	C	00155	15/07/99	104190	0000	0000	SPEDIZIONI MATERIALI A MEZZO A GENZIA DI RECAPITO	00000055	500,000	0	0	500,000
							T O T A L I		36,500,000	6,319,300	41,511,960	1,307,840
I	C	00126	15/04/99	104200	0000	0000	D.57- RINNOVO CONTR.ASSIC.RESP . CIVILE E PORTALAVORI	00000038	2,050,000	0	250,000	1,800,000
							T O T A L I		2,050,000	0	250,000	1,800,000

La Triennale di Milano

Esposta al pubblico dal 16.6.2000 al 4.7.2000

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

IL DIRETTORE GENERALE
dr. Saverio Monno

	I/A	C/R	NUM.	DATA	CAP.	ART.	S.AR	DESCRIZIONE	BENEFIC.	STANZIATO	VARIAZIONI	EMESSO	DISPONIBILITA'
	I	C	00066	03/02/99	104210	0000	0000	RINNOVO CONTRATTO X 1999 PER A	00000071	17,155,200	2,976,000	13,732,800	5,398,400
								SSISTENZA IMPIANTI SICUREZZA					
	I	C	00048	03/02/99	104210	0000	0000	ACQUISTO EPROM PER RILEVAZION	00001292	456,000	0	0	456,000
								E PRESENZE					
								T O T A L I		17,611,200	2,976,000	13,732,800	6,854,400
	I	C	00127	30/04/99	104220	0000	0000	DG16/4-RIPRODUZIONE IMMAGINI A	00000040	540,000	2,794,680	2,794,680	540,000
								RCHIVIO FOTOGRAFICO					
	I	C	00133	20/05/99	104220	0000	0000	DG.5/5-RIPRODUZIONE IMMAGINI F	00000040	384,000	0	0	384,000
								ER REALIZZAZIONE VOLUME					
	I	C	00175	15/09/99	104220	0000	0000	AGGIUDICAZIONE GARA PER DOCUME	00001747	2,100,000	0	1,500,000	600,000
								NTAZIONE FOTOGRAFICA ARCHIVIO					
								T O T A L I		3,024,000	2,794,680	4,294,680	1,524,000
	I	C	00120	15/04/99	105000	0000	0000	D.59-INCARICHI PER COLLANA PRO	00000266	36,000,000	0	17,880,000	18,120,000
								DOTTI EDITORIALI					
	I	C	00121	15/04/99	105000	0000	0000	D.60-STAMPA DI N. 3 COPIE DEL	00000266	65,000,000	0	46,243,700	18,756,300
								NOTIZIARIO ENTE					
	I	C	00190	30/11/99	105000	0000	0000	PUBBLICAZIONE BOLLETTINO X ATT	00000266	9,930,000	0	0	9,930,000
								IVITA' 2000					
								T O T A L I		108,930,000	0	64,123,700	44,806,300
	I	C	00043	25/01/99	105010	0003	0000	ONERI PREVIDENZIALI PER COLLAB	00000037	3,250,000	0	2,870,000	380,000
								OR. COORD. E CONTINUATIVE					
	I	C	00050	03/02/99	105010	2000	0000	ORGANIZZAZIONE CONFERENZE MULT	00000266	300,000,000	0	147,945,154	152,054,846
								IPLICITY					
	I	C	00057	03/02/99	105010	1000	0000	VIGILANZA ANTINCENDIO 01-07/99	00000373	86,343,136	0	77,396,592	8,946,544
	I	C	00058	03/02/99	105010	1000	0000	VIGILANZA NOTTURNA ANNO 1999	00000196	114,563,280	60,000,000	162,542,880	12,020,400
	I	C	00059	03/02/99	105010	1000	0000	AFFIDAMENTO SERVIZIO VIGILANZA	00000799	114,300,000	85,327,200	158,399,100	41,228,100
								ORDINARIA 99					
	I	C	00064	03/02/99	105010	1000	0000	RINNOVO POLIZZA PER COPERTURA	00000038	50,000,000	0	4,278,200	45,721,800
								ASSICURATIVA MATER.MOSTRE 1999					
	I	C	00071	03/02/99	105010	1000	0000	SERVIZIO PULIZIA SPAZI ESPOSIT	00001159	72,000,000	21,113,760	85,854,480	7,259,280
								IVI PER L'ANNO 1999					
	I	C	00090	26/02/99	105010	A200	0000	QUOTA 99 COMPENSO A CONSERVAT	00001611	44,064,000	0	36,720,000	7,344,000
								ORE COLL.PERMAN.DESIGN					
	I	C	00107	15/04/99	105010	A100	0000	D.44/99 REALIZZAZIONE MANIFEST	00000266	240,000,000	78,000,000	141,485,325	176,514,675
								AZIONE PHOTOEUROPE					
	I	C	00109	15/04/99	105010	A900	0000	D.47/99-ORGANIZZAZIONE MOSTRA	00000266	324,000,000	129,000,000	379,481,034	73,518,966
								"ALDO ROSSI"					
	I	C	00110	15/04/99	105010	A400	0000	D49 -ACCORDO CON MIN.LAV.PUBBL	00000266	151,200,000	0	1,675,300	149,524,700
								ICI X CATALOGAZ.STR.URBANISTIC					
	I	C	00111	15/04/99	105010	A200	0000	D.50-ORGANIZZAZIONE MOSTRA "10	00000266	60,000,000	48,000,000	0	108,000,000
								0 MODI PER SEDERSI"					
	I	C	00112	15/04/99	105010	A200	0000	D.51 ORGANIZZAZIONE MOSTRA "LU	00000266	60,000,000	48,000,000	0	108,000,000
								CI ITALIANE"					
	I	C	00125	15/04/99	105010	1000	0000	ASSISTENZA IMPIANTI ELETTRICI	00001273	71,327,676	60,000,000	116,591,132	14,736,544
								99 [Q.1999 E DELIBERA 66/99]					

La Triennale di Milano

Esposta all'albo
dal 16.6.2000 al 1.7.2000

COPIA CONFORME
ALL'ORIGINALE
IL DIRETTORE GENERALE
dr. Saverio Monno

ELENCO IMPEGNI IN COMPETENZA CON DISPONIBILITA' AL:31/12/99

I/A	C/R	NUM.	DATA	CAP.	ART.	S.AR	DESCRIZIONE	BENEFIC.	STANZIATO	VARIAZIONI	EMESSO	DISPONIBILITA'
I	C	00143	21/06/99	105010	A900	0000	D.72-REALIZZAZIONE MOSTRA ENZO	00000266	120,000,000	80,000,000	118,159,796	81,840,204
							MARI.IL LAVORO AL CENTRO					
I	C	00144	21/06/99	105010	A900	0000	D.73-ORGANIZZAZIONE MOSTRA 100	00000266	120,000,000	10,000,000	122,909,369	7,090,631
							MODELLI DI ARCHITETTURA					
I	C	00145	21/06/99	105010	A900	0000	AUTORIZ. A CIRCUITAZIONE SPAZI	00000266	40,000,000	-16,500,000	2,810,000	20,690,000
							PUBBLICI IN SUDAMERICA					
I	C	00146	21/06/99	105010	A400	0000	D.75-PROGRAMMA DI ATTIVITA' RA	00000266	73,000,000	0	14,000,000	59,000,000
							PU X 1999					
I	C	00147	21/06/99	105010	A500	0000	D.77-APPROV.PROGETTO PUBBL. GA	00000266	90,000,000	0	19,500,000	70,500,000
							LLERIA STORICA					
I	C	00149	21/06/99	105010	A900	0000	D.81- ORGANIZZAZIONE MOSTRA JE	00000266	23,000,000	0	0	23,000,000
							AN NOUVEL					
I	C	00150	21/06/99	105010	A900	0000	PER SPESE PER RIPARAZIONE TEND	00000266	1,440,000	0	0	1,440,000
							E IMPLUVIUM					
I	C	00131	30/04/99	105010	0000	0000	TRADUZIONI-INTERPRETARIATO E N	00000681	36,000,000	0	5,998,000	30,002,000
							OLEGGIO					
I	C	00180	24/09/99	105010	A200	0000	ESECUZIONE CARTELLI PER MOSTRA	00001748	910,800	4,320,000	3,934,800	1,296,000
							100 OGGETTI COLLEZIONE					
I	C	00193	30/11/99	105010	1900	0000	CONTRATTO A CONSULENTI 20° EXP	00000266	8,323,200	0	0	8,323,200
							0 - QUOTA ANNO 99					
I	C	00194	30/11/99	105010	1900	0000	QUOTA ANNO 1999 A CONSULENTI M	00000266	27,816,000	0	0	27,816,000
							TEMATICHE XX EXPO					
I	C	00196	30/11/99	105010	A900	0000	PRESENTAZIONE COLLANA "OLTREMA	00000266	5,280,000	0	3,468,000	1,812,000
							NO"					
I	C	00198	31/12/99	105010	0000	0000	AUTORIZZAZIONE ALLA SPESA PER	00000979	4,963,200	0	0	4,963,200
							RESTAURO DISEGNI L. BELTRAMI					
							T O T A L I		2,242,281,292	307,260,360	1,606,019,152	1,243,522,500
I	C	00024	03/02/99	105020	0000	0000	ESECUZIONE E MESSA IN OPERA ST	00001107	15,000,000	0	10,285,040	4,713,960
							RISCIONI E STENDARDI X MANIF.					
I	C	00099	07/04/99	105020	0000	0000	DG29/3-LAVORI FOTOGRAFICI 1999	00000266	12,000,000	0	3,918,780	8,081,220
							PER LA DISTRIBUZIONE A STAMPA					
I	C	00122	15/04/99	105020	0000	0000	D.51-ACQUISTO SPAZI PUBBLICITA	00000266	216,016,000	30,500,000	100,526,400	146,089,600
							RI PER LA PROMOZIONE INIZ.ENTE					
I	C	00179	24/09/99	105020	0000	0000	INCARICHI - PER REALIZZAZIONE	00000266	12,366,000	0	0	12,366,000
							COLONNA SONORA VIDEO DOCUMENT.					
I	C	00195	30/11/99	105020	0000	0000	INCARICO CONSULENZA X CAMPAGNA	00001791	6,778,000	0	3,150,000	3,628,000
							PUBBLICITARIA TRIENNALE					
							T O T A L I		262,154,000	30,500,000	117,881,220	174,872,780
I	C	00037	25/01/99	107020	0000	0000	SPESE BANCARIE E PER TRASFERIM	00000047	2,000,000	0	1,476,120	523,880
							ENTI VALUTA					
							T O T A L I		2,000,000	0	1,476,120	523,880
I	C	00002	16/01/99	103010	0000	0000	DIRITTI SU BIGLIETTI INGRESSO	00000058	21,000,000	0	18,868,744	2,131,256
							MOSTRE					
I	C	00093	25/03/99	103010	0000	0000	TASSA AFFISSIONE STRISCIONI AN	00000261	5,000,000	0	2,688,000	2,312,000
							NO 1999					
I	C	00044	25/01/99	103010	0000	0000	IMPOSTA REGIONALE ANNO 1999 PE	00000060	60,174,000	0	58,443,000	1,731,000
							RSONALE DIPENDENTE ENTE					

Esposta all'Albo La Triennale di Milano dal 16.6.2000 al 7.11.2

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE
IL DIRETTORE GENERALE
dr. Saverio Monno

ELENCO IMPEGNI IN COMPETENZA CON DISPONIBILITA' AL:31/12/99

I/A	C/R	NUM.	DATA	CAP.	ART.	S.AR	DESCRIZIONE	BENEFIC.	STANZIATO	VARIAZIONI	EMESSO	DISPONIBILITA'
I	C	00084	26/02/99	108010	0000	0000	IMPOSTA REGIONALE SU COMPENSI COLLABORATORI (SENZA IVA)	00000060	29,142,000	0	21,892,000	7,250,000
I	C	00192	30/11/99	108010	0000	0000	VERSAMENTO IVA RELATIVA A FATT URE PER DIRITTO D'USO SPAZI	00001779	24,300,000	0	6,000,000	18,300,000
							T O T A L I		130,616,300	0	107,891,744	31,724,256
I	C	00176	15/09/99	212040	0000	0000	ACQUISTO COMPUTER PER UFFICI E NTE	00000094	23,601,600	2,943,600	26,065,200	480,000
							T O T A L I		23,601,600	2,943,600	26,065,200	480,000
I	C	00166	31/07/99	214010	0000	0000	VERSAMENTO PREMIO SU IND.FINE SERVIZIO A RAS 1999	00000129	64,634,218	0	5,217,467	59,416,751
							T O T A L I		64,634,218	0	5,217,467	59,416,751
I	C	00167	31/07/99	215010	0000	0000	CONGUAGLI INDENN. FINE SERVIZI O A DIPENDENTI DIMESSISI	00000266	21,125,638	0	0	21,125,638
							T O T A L I		21,125,638	0	0	21,125,638
I	C	00019	16/01/99	421010	0001	0000	VERSAMENTO RITENUTE FISCALI SU EMOLUMENTI PER.DIP. E D.G.	00000033	150,799,000	0	118,636,000	32,163,000
I	C	00020	16/01/99	421010	0002	0000	VERSAMENTO RITENUTE FISCALI SU EMOLUMENTI PORTIERI PER 1999	00000033	8,815,000	0	7,081,000	1,734,000
I	C	00021	16/01/99	421010	0003	0000	VERSAMENTO RITENUTE FISCALI OP ERATE A COLLABORATORI	00000033	174,742,162	0	134,928,000	39,814,162
							T O T A L I		334,356,162	0	260,645,000	73,711,162
I	C	00017	16/01/99	421020	0001	0000	VERSAMENTO RITENUTE PREVIDENZI ALI SU EMOL. PERS.E D.G.	00000037	63,559,000	0	53,057,000	10,502,000
I	C	00018	16/01/99	421020	0002	0000	VERSAMENTO RITENUTE PREVIDENZI ALI SU EMOLUMENTI A PORTIERI	00000037	4,809,000	0	4,056,000	753,000
I	C	00023	16/01/99	421020	0001	0000	VERSAMENTO RITEN. ASSIT. SU EM OLUMENTI 1999 PER.DIP. E D.G.	00000049	500,000	0	155,275	344,725
I	C	00024	16/01/99	421020	0003	0000	VERSAMENTO RITENUTE PREVIDENZI ALI SU COMP. A COLL.	00000037	2,064,000	0	1,754,000	310,000
							T O T A L I		70,932,000	0	59,022,275	11,909,725
I	C	00016	16/01/99	421030	0001	0000	VERSAMENTO RITENUTA SU PENSION E DIPENDENTE	00000037	7,836,000	0	7,183,000	653,000
I	C	00164	31/07/99	421030	0000	0000	PAGAMENTO RITENUTE SINDACALI I 999 SU STIP. A DIPENDENTI	00000173	1,024,020	0	0	1,024,020
I	C	00165	31/07/99	421030	0000	0000	PAGAMENTO RITENUTE SINDACALI S U STIPENDI A PORTIERI	00000114	237,848	0	0	237,848
							T O T A L I		9,097,868	0	7,183,000	1,914,868
							T O T A L I G E N E R A L I		4,375,351,147	812,342,547	3,236,819,918	1,950,873,775

La Triennale di Milano
Esposta all'albo dal 16.6.2000 al 4.4.2000
COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE
IL DIRETTORE GENERALE
dr. Saverio Monno

ENTE AUTONOMO La TRIENNALE DI MILANO

ELENCO ACCERTAMENTI IN COMPETENZA CON DISPONIBILITA' AL:31/12/99

I/A	C/R	NUM.	DATA	CAP.	ART.	S.AR	DESCRIZIONE	BENEFIC.	STANZIATO	VARIAZIONI	ESESSO	DISPONIBILITA'
A	C	00030	10/06/99	203020	0000	0000	CONTRIBUTO PER RICERCA RAPU (D [COTER]	00000464	151,200,000	48,000,000	0	199,200,000
							T O T A L I		151,200,000	48,000,000	0	199,200,000
A	C	00039	20/11/99	204010	0000	0000	CONTRIBUTO PER MOSTRA ALDO RO SSI	00000090	25,000,000	0	18,750,000	6,250,000
							T O T A L I		25,000,000	0	18,750,000	6,250,000
A	C	00042	26/11/99	205020	0000	0000	CONTRIBUTO PER MOSTRA PHOTOEUR OPE	00001021	30,000,000	0	0	30,000,000
							T O T A L I		30,000,000	0	0	30,000,000
A	C	00002	16/01/99	307020	0000	0000	INTROITO PROVENTI PER VENDITA BIGLIETTI INGRESSO MOSTRE 1999	00000390	356,772,000	147,428,000	497,428,000	6,772,000
							T O T A L I		356,772,000	147,428,000	497,428,000	6,772,000
A	C	00029	10/06/99	308050	0000	0000	INTERESSI ATTIVI ANNO 1999	00000132	211,180	0	0	211,180
							T O T A L I		211,180	0	0	211,180
A	C	00050	20/11/99	309050	0000	0000	RIMBORSO, DA COMUNE DI MILANO SPESE PER RISTRUTTURAZIONI	00000261	1,500,000,000	0	0	1,500,000,000
							T O T A L I		1,500,000,000	0	0	1,500,000,000
A	C	00015	16/01/99	310020	0000	0000	AFFITTO PER OCCUPAZIONE SPAZIO BAR	00001148	48,000,000	0	0	48,000,000
A	C	00016	16/01/99	310020	0000	0000	AFFITTO PER OCCUPAZIONE SPAZIO BOOK SHOP	00000054	102,000,000	0	0	102,000,000
A	C	00020	03/02/99	310020	0000	0000	CONTRIBUTO PER LA REALIZZAZION E DI MULTIPLICITY	00000047	300,000,000	0	0	300,000,000
A	C	00026	10/06/99	310020	0000	0000	QUOTA 1999 PER USO SPAZI ENTE X MOSTRA INCONTRI	00001724	167,000,000	0	62,000,000	105,000,000
A	C	00027	10/06/99	310020	0000	0000	CONGUAGLIO INTROITO MINIMO GAR ANTITO X THE EDGE OF AWARENESS	00001406	15,109,330	0	0	15,109,330
A	C	00031	10/06/99	310020	0000	0000	CONTRIBUTO PER USO SPAZI ENTE	00000579	30,000,000	72,000,000	30,000,000	72,000,000
A	C	00043	20/11/99	310020	0000	0000	CONTRIBUTO PER USO SPAZI ENTE	00001725	3,500,000	0	0	3,500,000
A	C	00044	20/11/99	310020	0000	0000	CONTRIBUTO USO SPAZI EGG	00000266	3,000,000	0	0	3,000,000
A	C	00045	20/11/99	310020	0000	0000	CONTRIBUTO PER MOSTRA ENZO MA RI	00001722	10,000,000	0	0	10,000,000
A	C	00046	20/11/99	310020	0000	0000	CONTRIBUTO PER MOSTRA ENZO MA RI	00000065	10,000,000	0	0	10,000,000
A	C	00048	20/11/99	310020	0000	0000	CONTRIBUTO PER MOSTRA ENZO MARI	00001527	20,000,000	0	0	20,000,000

La Triennale di Milano

Esposta all'albo dal 16.2.2000 al 4.11.2000

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

ELENCO ACCERTAMENTI IN COMPETENZA CON DISPONIBILITA' AL:31/12/99

I/A	C/R	NUM.	DATA	CAP.	ART.	S.AR	DESCRIZIONE	BENEFIC.	STANZIATO	VARIAZIONI	EMESSO	DISPONIBILITA'
A	C	00049	20/11/99	310020	0000	0000	CONTRIBUTO PER USO SPAZI ENTE	00001683	180,000,000	0	0	180,000,000
A	C	00051	20/11/99	310020	0000	0000	PUBBLICONTROL ITALIA PER CAUZI ONE A FIRMA CONTRATTO X USO SP	00000266	5,000,000	0	0	5,000,000
A	C	00052	01/12/99	310020	0000	0000	INTROITO PER USO SPAZI CONE DA CONTRATTO CON IVA	00000043	1,800,000	0	1,500,000	300,000
A	C	00053	01/12/99	310020	0000	0000	ROYALTIES BAR PREVISIONE 99	00001148	13,254,189	0	0	13,254,189
A	C	00054	01/12/99	310020	0000	0000	PER USO SPAZI ENTE, CON IVA	00001802	18,000,000	0	0	18,000,000
				T O T A L I					936,563,519	72,000,000	93,500,000	935,163,519
				T O T A L I G E N E R A L I					2,989,846,699	267,428,000	609,678,000	2,647,596,699

Esposto all'albo dalla data

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

IL DIRETTORE GENERALE
dr. Giuseppe Mauro

ente autonomo LA TRIENNALE DI MILANO

31/12/99

CONTO DI AMMINISTRAZIONE AL 31/12/99

Consistenza della cassa all'inizio dell' esercizio 1999				+ L.	5,255,631,205
Riscossioni	in conto competenza ..... L.	5,588,034,209			
	in conto residui ..... L.	130,137,009	.....	+ L.	5,518,171,218
Pagamenti	in conto competenza ..... L.	5,021,052,681			
	in conto residui ..... L.	1,767,620,382	.....	- L.	6,788,673,063
Consistenza della cassa alla fine dell' esercizio 1999				+ L.	3,985,129,360
Tesoreria Provinciale dello Stato				+ L.	0
Residui attivi	degli esercizi precedenti ... L.	600,635,474			
	dell' esercizio 1999 ..... L.	2,647,599,584	.....	+ L.	3,248,235,058
Residui passivi	degli esercizi precedenti ... L.	674,422,804			
	dell' esercizio 1999 ..... L.	1,950,592,756	.....	- L.	2,625,015,560
Avanzo d'amministrazione alla fine dell' esercizio 1999				L.	4,808,348,858

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE
IL DIRETTORE GENERALE
dr. Saverio Monno

BILANCIO CONSUNTIVO - ENTRATA

GESTIONE DELLA COMPETENZA 99

CAPITOLO		PREVISIONI				SOMME ACCERTATE			DIFFER. RISP. ALLE PREVISIONI	
CODICE	DENOMINAZIONE	Iniziali	Variaz. in +	Variaz. in -	Definitive (3 + 4 - 5)	Riscosse	Rimaste da ris.	Tot. accert. (7 + 8)	Differ. in + (9 - 6)	Differ. in - (6 - 9)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	TITOLO 2									
	ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI									
	CATEG. 3									
	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO									
203010	CONTRIBUTO MINISTERO BENI CULTURALI ED AMBIENTALI	3,800,000,000	0	0	3,800,000,000	3,800,000,000	0	3,800,000,000	0	0
203020	ALTRI CONTRIBUTI DALLO STATO	0	199,200,000	0	199,200,000	0	199,200,000	199,200,000	0	0
	TOTALE CATEGORIA 3	3,800,000,000	199,200,000	0	3,999,200,000	3,800,000,000	199,200,000	3,999,200,000	0	0
	CATEG. 4									
	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLE REGIONI									
204010	CONTRIBUTO REGIONE LOMBARDIA	0	25,000,000	0	25,000,000	18,750,000	6,250,000	25,000,000	0	0
	TOTALE CATEGORIA 4	0	25,000,000	0	25,000,000	18,750,000	6,250,000	25,000,000	0	0
	CATEG. 5									
	TRASFERIMENTI DA PARTE DI COMUNI E PROVINCIE									
205010	CONTRIBUTO DAL COMUNE DI MILANO	150,000,000	0	0	150,000,000	150,000,000	0	150,000,000	0	0
205020	CONTRIBUTO DELLA PROVINCIA DI MILANO	0	30,000,000	0	30,000,000	0	30,000,000	30,000,000	0	0
205030	CONTRIBUTO DA ALTRI ENTI LOCALI	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	TOTALE CATEGORIA 5	150,000,000	30,000,000	0	180,000,000	150,000,000	30,000,000	180,000,000	0	0
	CATEG. 6									
	TRASFERIMENTI DA ENTI PUBBLICI									
206010	CONTRIBUTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	TOTALE CATEGORIA 6	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	TOTALE TITOLO 2	3,950,000,000	254,200,000	0	4,204,200,000	3,968,750,000	235,450,000	4,204,200,000	0	0
	TITOLO 3									
	ALTRE ENTRATE									
	CATEG. 7									
	ENTRATE DERIVANTI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI DI SERVIZI									
307010	RICAVI DALLA VENDITA DI DIRITTI DI PUBBLICAZIONE E SIMILI	5,000,000	0	0	5,000,000	1,300,000	0	1,300,000	0	3,700,000
307020	PROVENTI DERIVANTI DA BIGLIETTI INGRESSO MOSTRE	350,000,000	0	0	350,000,000	497,428,000	6,772,000	504,200,000	154,200,000	0
	TOTALE CATEGORIA 7	355,000,000	0	0	355,000,000	498,728,000	6,772,000	505,500,000	154,200,000	3,700,000
	CATEG. 8									
	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI									

Esposta all'albo dal 16.6.2000 al 1.7.2000

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE
IL DIRETTORE GENERALE
dr. Sandro Morano

ente autonomo LA TRIENNALE DI MILANO

31/12/99 1B

BILANCIO CONSUNTIVO - ENTRATA

Esposta all'albo dal 16.2.2000 al 7.11.2000

CAPITOLO		GESTIONE DEI RESIDUI 99						
						VARIAZIONI		
CODICE	DENOMINAZIONE	Res. attivi al 1/1/99	Riscossi	Rimasti da risc.	Totale (13 + 14)	in + (15-12)	in - (12-13)	Totale Residui Attivi al termine dell'eserc. 99 (8+14)
1	2	12	13	14	15	16	17	22
	TITOLO 2							
	ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI							
	CATEG. 3							
	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO							
203010	CONTRIBUTO MINISTERO BENI CULTURALI ED AMBIENTALI	0	0	0	0	0	0	0
203020	ALTRI CONTRIBUTI DALLO STATO	0	0	0	0	0	0	199,200,000
	TOTALE CATEGORIA 3	0	0	0	0	0	0	199,200,000
	CATEG. 4							
	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLE REGIONI							
204010	CONTRIBUTO REGIONE LOMBARDIA	23,700,000	20,000,000	0	20,000,000	0	3,700,000	6,250,000
	TOTALE CATEGORIA 4	23,700,000	20,000,000	0	20,000,000	0	3,700,000	6,250,000
	CATEG. 5							
	TRASFERIMENTI DA PARTE DI COMUNI E PROVINCIE							
205019	CONTRIBUTO DAL COMUNE DI MILANO	50,000,000	50,000,000	0	50,000,000	0	0	0
205020	CONTRIBUTO DELLA PROVINCIA DI MILANO	0	0	0	0	0	0	30,000,000
205030	CONTRIBUTO DA ALTRI ENTI LOCALI	0	0	0	0	0	0	0
	TOTALE CATEGORIA 5	50,000,000	50,000,000	0	50,000,000	0	0	30,000,000
	CATEG. 6							
	TRASFERIMENTI DA ENTI PUBBLICI							
206019	CONTRIBUTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO	70,000,000	0	70,000,000	70,000,000	0	0	70,000,000
	TOTALE CATEGORIA 6	70,000,000	0	70,000,000	70,000,000	0	0	70,000,000
	TOTALE TITOLO 2	143,700,000	70,000,000	70,000,000	140,000,000	0	3,700,000	305,450,000
	TITOLO 3							
	ALTRE ENTRATE							
	CATEG. 7							
	ENTRATE DERIVANTI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI DI SERVIZI							
307010	RICAVI DALLA VENDITA DI DIRITTI DI PUBBLICAZIONE E SIMILI	0	0	0	0	0	0	0
307020	PROVENTI DERIVANTI DA BIGLIETTI INGRESSO MOSTRE	8,111,000	8,111,000	0	8,111,000	0	0	6,772,000
	TOTALE CATEGORIA 7	8,111,000	8,111,000	0	8,111,000	0	0	6,772,000
	CATEG. 8							
	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI							

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE
IL DIRETTORE GENERALE
dr. Saverio Molino

ENTE AUTONOMO ... TRIENNALE ... MILANO

1C

BILANCIO CONSUNTIVO - ENTRATA

CAPITOLO — GESTIONE DELLA CASSA 99

esposta all'albo dal 16.6.2000 al 4.11.2000

GESTIONE DI CASSA

CODICE	DENOMINAZIONE	PREVISIONI	RISCOSSIONI	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI In + (19-18)	In - (18-19)
1	2	18	19	20	21
	TITOLO 2				
	ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI				
	CATEG. 3				
	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO				
203010	CONTRIBUTO MINISTERO BENI CULTURALI ED AMBIENTALI	3,800,000,000	3,800,000,000	0	0
203020	ALTRI CONTRIBUTI DALLO STATO	199,200,000	0	0	199,200,000
	TOTALE CATEGORIA 3	3,999,200,000	3,800,000,000	0	199,200,000
	CATEG. 4				
	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLE REGIONI				
204010	CONTRIBUTO REGIONE LOMBARDIA	25,000,000	38,750,000	13,750,000	0
	TOTALE CATEGORIA 4	25,000,000	38,750,000	13,750,000	0
	CATEG. 5				
	TRASFERIMENTI DA PARTE DI COMUNI E PROVINCIE				
205010	CONTRIBUTO DAL COMUNE DI MILANO	150,000,000	200,000,000	50,000,000	0
205020	CONTRIBUTO DELLA PROVINCIA DI MILANO	30,000,000	0	0	30,000,000
205030	CONTRIBUTO DA ALTRI ENTI LOCALI	0	0	0	0
	TOTALE CATEGORIA 5	180,000,000	200,000,000	50,000,000	30,000,000
	CATEG. 6				
	TRASFERIMENTI DA ENTI PUBBLICI				
206010	CONTRIBUTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO	0	0	0	0
	TOTALE CATEGORIA 6	0	0	0	0
	TOTALE TITOLO 2	4,204,200,000	4,038,750,000	63,750,000	229,200,000
	TITOLO 3				
	ALTRE ENTRATE				
	CATEG. 7				
	ENTRATE DERIVANTI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI DI SERVIZI				
307010	RICAVI DALLA VENDITA DI DIRITTI DI PUBBLICAZIONE E SIMILI	5,000,000	1,300,000	0	3,700,000
307020	PROVENTI DERIVANTI DA BIGLIETTI INGRESSO MOSTRE	350,000,000	505,539,000	155,539,000	0
	TOTALE CATEGORIA 7	355,000,000	506,839,000	155,539,000	3,700,000
	CATEG. 8				
	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI				

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE
IL DIRETTORE GENERALE
dr. Saverio [illegible]

CAPITOLO		GESTIONE DELLA COMPETENZA								
		PREVISIONI				SOMME ACCERTATE			DIFFER. RISP. ALLE PREVISIONI	
CODICE	DENOMINAZIONE	Iniziali	Variaz. in +	Variaz. in -	Definitive (3 + 4 - 5)	Riscosse	Rimaste da ris.	Tot. accert. (7 + 8)	Differ. in + (9 - 6)	Differ. in - (6 - 9)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
308050	INTERESSI ATTIVI SU MUTUI, DEPOSITI E CONTI CORRENTI	100,000	0	0	100,000	0	211,180	211,180	111,180	0
	TOTALE CATEGORIA 8	100,000	0	0	100,000	0	211,180	211,180	111,180	0
	CATEG. 9									
	POSTE CORRETTIVE COMPENSATIVE DI SPESE CORRENTI									
309050	RECUPERI RIMBORSI DIVERSI	0	1,331,000	0	1,331,000	11,218,384	1,500,000,000	1,511,218,384	1,509,887,384	0
	TOTALE CATEGORIA 9	0	1,331,000	0	1,331,000	11,218,384	1,500,000,000	1,511,218,384	1,509,887,384	0
	CATEG. 10									
	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI									
310010	ENTRATE EVENTUALI	5,000,000	0	0	5,000,000	2,745,700	0	2,745,700	0	2,254,300
310020	CONTRIBUTI DA PRIVATI	921,000,000	350,209,500	0	1,271,209,500	482,500,000	905,163,519	1,387,663,519	116,454,019	0
310030	CONTRIBUTI DA PAESI PARTECIPANTI ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	TOTALE CATEGORIA 10	926,000,000	350,209,500	0	1,276,209,500	485,245,700	905,163,519	1,390,409,219	116,454,019	2,254,300
	---------- TOTALE TITOLO 3	1,281,100,000	351,540,500	0	1,632,640,500	995,192,084	2,412,146,699	3,407,338,783	1,780,652,583	5,954,300
	TITOLO 4									
	ENTRATE PER ALIENAZIONE DI BENI PATRIMONIALI E RISC.CREDITI									
	CATEG. 14									
	RISCOSSIONE DI CREDITI									
414020	RISCOSSIONE DI CREDITI DIVERSI	0	0	0	0	0	0	0	0	0
414030	RISCOSSIONE INDENNITA' DI ANZIANITA'	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	TOTALE CATEGORIA 14	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	---------- TOTALE TITOLO 4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	TITOLO 7									
	PARTITE DI GIRO									
	CATEG. 22									
	ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO									
722010	RITENUTE ERARIALI	250,000,000	84,356,172	0	334,356,172	334,355,774	0	334,355,774	0	398
722020	RITENUTE PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI	90,000,000	0	0	90,000,000	70,622,171	0	70,622,171	0	19,377,829
722030	RITENUTE DIVERSE	30,000,000	0	0	30,000,000	9,114,180	0	9,114,180	0	20,885,820
722060	PARTITE IN CONTO SOSPESO	0	0	0	0	0	0	0	0	0
722070	REINTEGRO FONDO CASSA ANTICIPATO AL CASSIERE	10,000,000	0	0	10,000,000	10,000,000	0	10,000,000	0	0
722080	RIMBORSI DI SOMME PAGATE PER CONTO TERZI	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	TOTALE CATEGORIA 22	380,000,000	84,356,172	0	464,356,172	424,092,125	0	424,092,125	0	40,264,047
	---------- TOTALE TITOLO 7	380,000,000	84,356,172	0	464,356,172	424,092,125	0	424,092,125	0	40,264,047
	********** TOTALI ENTRATA ********** :	5,611,100,000	690,096,672	0	6,301,196,672	5,388,034,209	2,647,396,699	8,035,430,908	1,780,652,583	46,218,347

Esposto all'albo dal 16.6.2006 al 7.7.2006

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE
IL DIRETTORE GENERALE
dr. Saverio Mosso

CAPITOLO — GESTIONE DEI RESIDUI — 99

CODICE	DENOMINAZIONE	Res. attivi al 1/1/99	Riscossi	Rimasti da risc.	Totale (13 + 14)	VARIAZIONI in + (15-12)	VARIAZIONI in - (12-15)	Totale Residui Attivi al termine dell'eserc. (8+14)
1	2	12	13	14	15	16	17	22
308030	INTERESSI ATTIVI SU MUTUI, DEPOSITI E CONTI CORRENTI	410,920	410,920	0	410,920	0	0	211,180
	TOTALE CATEGORIA 8	410,920	410,920	0	410,920	0	0	211,180
	CATEG. 9							
	POSTE CORRETTIVE COMPENSATIVE DI SPESE CORRENTI							
309050	RECUPERI RIMBORSI DIVERSI	49,629,832	0	49,629,832	49,629,832	0	0	1,549,629,832
	TOTALE CATEGORIA 9	49,629,832	0	49,629,832	49,629,832	0	0	1,549,629,832
	CATEG. 10							
	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI							
310010	ENTRATE EVENTUALI	14,000,115	0	14,000,115	14,000,115	0	0	14,000,115
310020	CONTRIBUTI DA PRIVATI	353,652,243	51,615,089	422,569,989	474,185,078	118,532,835	0	1,327,733,308
310030	CONTRIBUTI DA PAESI PARTECIPANTI ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE	0	0	0	0	0	0	0
	TOTALE CATEGORIA 10	369,652,358	51,615,089	436,570,104	488,185,193	118,532,835	0	1,341,733,623
	---------- TOTALE TITOLO 3	427,804,110	60,137,009	486,199,936	546,336,945	118,532,835	0	2,308,346,635
	TITOLO 4							
	ENTRATE PER ALIENAZIONE DI BENI PATRIMONIALI E RISC.CREDITI							
	CATEG. 14							
	RISCOSSIONE DI CREDITI							
414020	RISCOSSIONE DI CREDITI DIVERSI	0	0	0	0	0	0	0
414030	RISCOSSIONE INDENNITA' DI ANZIANITA'	0	0	0	0	0	0	0
	TOTALE CATEGORIA 14	0	0	0	0	0	0	0
	---------- TOTALE TITOLO 4	0	0	0	0	0	0	0
	TITOLO 7							
	PARTITE DI GIRO							
	CATEG. 22							
	ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO							
722010	RITENUTE ERARIALI	0	0	0	0	0	0	388
722020	RITENUTE PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI	304,000	0	0	0	0	304,000	2,497
722030	RITENUTE DIVERSE	1,047,100	0	99,000	99,000	0	948,100	99,000
722060	PARTITE IN CONTO SOSPESO	0	0	0	0	0	0	0
722070	REINTEGRO FONDO CASSA ANTICIPATO AL CASSIERE	0	0	0	0	0	0	0
722080	RIMBORSI DI SOMME PAGATE PER CONTO TERZI	46,156,534	0	44,336,534	44,336,534	0	1,820,000	44,336,534
	TOTALE CATEGORIA 22	47,707,634	0	44,435,534	44,435,534	0	3,272,100	44,438,419
	---------- TOTALE TITOLO 7	47,707,634	0	44,435,534	44,435,534	0	3,272,100	44,438,419
	********** TOTALI ENTRATA **********	619,211,744	130,137,009	660,633,470	730,772,479	118,532,835	6,972,100	3,248,233,054

Esposta all'albo dal 16.6.2000 al 1.7.2000

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE
IL DIRETTORE GENERALE
Dr. Saverio Monno

GESTIONE DI CASSA

CODICE	CAPITOLO DENOMINAZIONE	PREVISIONI	RISCOSSIONI	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI In + (19-18)	In - (18-19)
1	2	18	19	20	21
308050	INTERESSI ATTIVI SU MUTUI, DEPOSITI E CONTI CORRENTI	100,000	410,920	310,920	0
	TOTALE CATEGORIA 8	100,000	410,920	310,920	0
	CATEG. 9				
	POSTE CORRETTIVE COMPENSATIVE DI SPESE CORRENTI				
309050	RECUPERI RIMBORSI DIVERSI	1,331,000	11,218,384	9,887,384	0
	TOTALE CATEGORIA 9	1,331,000	11,218,384	9,887,384	0
	CATEG. 10				
	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI				
310010	ENTRATE EVENTUALI	5,000,000	2,745,700	0	2,254,300
310020	CONTRIBUTI DA PRIVATI	1,271,209,500	534,115,089	0	737,094,411
310030	CONTRIBUTI DA PAESI PARTECIPANTI ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE	0	0	0	0
	TOTALE CATEGORIA 10	1,276,209,500	536,860,789	0	739,348,711
	---------- TOTALE TITOLO 3	1,632,640,500	1,055,329,093	165,737,304	743,048,711
	TITOLO 4				
	ENTRATE PER ALIENAZIONE DI BENI PATRIMONIALI E RISC.CREDITI				
	CATEG. 14				
	RISCOSSIONE DI CREDITI				
414020	RISCOSSIONE DI CREDITI DIVERSI	0	0	0	0
414030	RISCOSSIONE INDENNITA' DI ANZIANITA'	0	0	0	0
	TOTALE CATEGORIA 14	0	0	0	0
	---------- TOTALE TITOLO 4	0	0	0	0
	TITOLO 7				
	PARTITE DI GIRO				
	CATEG. 22				
	ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO				
722010	RITENUTE ERARIALI	334,356,172	334,355,774	0	398
722020	RITENUTE PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI	90,000,000	70,622,171	0	19,377,829
722030	RITENUTE DIVERSE	30,000,000	9,114,180	0	20,885,820
722060	PARTITE IN CONTO SOSPESO	0	0	0	0
722070	REINTEGRO FONDO CASSA ANTICIPATO AL CASSIERE	10,000,000	10,000,000	0	0
722080	RIMBORSI DI SOMME PAGATE PER CONTO TERZI	0	0	0	0
	TOTALE CATEGORIA 22	464,356,172	424,092,125	0	40,264,047
	---------- TOTALE TITOLO 7	464,356,172	424,092,125	0	40,264,047
	********** TOTALI ENTRATA ********** :	6,301,196,672	5,518,171,218	229,487,304	1,012,512,758

Esposta all'albo
dal 16.6.2008 al 7.11.2008

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE
IL DIRETTORE GENERALE
dr. Saverio Mamo

BILANCIO CONSUNTIVO - SPESA

GESTIONE DELLA COMPETENZA 99

CAPITOLO			PREVISIONI				SOMME IMPEGNATE			DIFFER. RISP. ALLE PREVISIONI	
CODICE	DENOMINAZIONE	Iniziali	Variaz. in +	Variaz. in -	Definitive (3 + 4 - 5)	Pagate	Rimaste da pag.	Tot. impegni (7 + 8)	Differ. in + (9 - 6)	Differ. in - (6 - 9)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	TITOLO 1									
	SPESE CORRENTI									
	CATEG. 1									
	SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE									
101010	ASSEGNI ED INDENNITA' ALLA PRESIDENZA	90,000,000	0	34,000,000	56,000,000	55,495,055	0	55,495,055	0	504,945
101020	COMPENSI,INDENNITA'E RIMBORSI COMP. ORGANI COLLEG. AMMINISTR	75,000,000	0	0	75,000,000	60,287,916	7,267,984	67,555,900	0	7,444,100
101030	COMPENSI,INDENNITA' E RIMBORSI AL COLLEGIO DEI REVISORI	35,000,000	0	0	35,000,000	28,546,994	199,200	28,746,194	0	6,253,806
101040	COMPENSI GIUNTA ESECUTIVA	0	0	0	0	0	0	0	0	0
101050	CENTRO STUDI	0	0	0	0	0	0	0	0	0
101060	RIMBORSI INDENNITA' MISSIONI GIUNTA ESECUTIVA	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	TOTALE CATEGORIA 1	200,000,000	0	34,000,000	166,000,000	144,329,965	7,467,184	151,797,149	0	14,202,851
	CATEG. 2									
	ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO									
102000	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE STRAORDINARIO	0	0	0	0	0	0	0	0	0
102010	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE	615,000,000	0	1,003,348	613,996,652	602,223,375	0	602,223,375	0	11,773,277
102020	COMPENSO PER LAVORO STRAORDINARIO	125,841,987	0	0	125,841,987	66,768,027	57,220,962	123,988,989	0	1,852,998
102030	INDENNITA' RIMBORSO SPESE TRASPORTO PER MISSIONI ALL'INTERNO	10,000,000	0	0	10,000,000	7,678,950	1,465,850	9,143,900	0	856,100
102040	INDENNITA'E RIMBORSO SPESE TRASPORTO PER MISSIONI ALL'ESTERO	25,000,000	0	0	25,000,000	1,931,200	668,800	2,600,000	0	22,400,000
102060	ONERI PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI A CARICO DELL'ENTE	222,000,000	34,000,000	0	256,000,000	145,954,832	29,093,168	175,048,000	0	80,952,000
102070	ALTRI ONERI SOCIALI A CARICO DELL'ENTE	93,000,000	0	0	93,000,000	61,618,960	0	61,618,960	0	31,381,040
102080	CORSI PER IL PERSONALE E PARTECIPAZIONE SPESE ALTRI CORSI	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	TOTALE CATEGORIA 2	1,090,841,987	34,000,000	1,003,348	1,123,838,639	886,174,444	88,448,780	974,623,224	0	149,215,415
	CATEG. 4									
	SPESE PER ACQUISTO BENI CONSUMO E SERVIZI									
104010	ACQUISTO RIVISTE GIORNALI ED ALTRE PUBBLICAZIONI	25,000,000	5,000,000	0	30,000,000	23,806,200	0	23,806,200	0	6,193,800
104020	ACQUISTO MATERIALE DI CONSUMO,CANCELLERIA E STAMPATI	80,000,000	0	0	80,000,000	34,643,288	10,869,728	45,513,016	0	34,486,984
104030	SPESE DI RAPPRESENTANZA	25,000,000	0	0	25,000,000	8,525,080	0	8,525,080	0	16,474,920
104040	SPESE PER IL FUNZIONAMENTO DI COMMISSIONI,COMITATI ECC.	5,000,000	0	0	5,000,000	0	0	0	0	5,000,000
104090	MANUTENZIONE,RIPARAZ.,ADATTAMENTO LOCALI E RELATIVI IMPIANTI	250,000,000	200,000,000	0	450,000,000	234,555,883	64,490,202	299,046,087	0	150,953,913
104100	SPESE POSTALI,TELEGRAFICHE E TELEFONICHE	150,000,000	0	0	150,000,000	117,345,908	419,000	117,764,908	0	32,235,092
104110	SPESE PER STUDI,INDAGINI,RILEVAZIONI	5,000,000	0	0	5,000,000	0	0	0	0	5,000,000
104120	SPESE PER ORGANIZZ.,PARTECIP.A CONVEGNI,CONGRESSI,MOSTRE,ECC	100,000,000	50,000,000	0	150,000,000	138,697,094	0	138,697,094	0	11,302,906
104130	SPESE PER CONCORSI	5,000,000	0	0	5,000,000	0	0	0	0	5,000,000
104140	MANUTENZIONE,NOLEGGIO ED ESERCIZIO MEZZI DI TRASPORTO	0	0	0	0	0	0	0	0	0
104150	CANONI D'ACQUA	1,000,000	0	0	1,000,000	5,500	2,700	8,200	0	991,800
104160	SPESE PER ENERGIA ELETTRICA ED ILLUMINAZIONE	250,000,000	0	0	250,000,000	201,040,000	22,302,000	223,342,000	0	26,658,000
104170	COMBUST.ENERGIA ELETTRICA X RISCALDAM.SPESE X COND.IMP.TEC.	300,000,000	0	50,000,000	250,000,000	216,686,896	32,949,234	249,636,130	0	363,870

Esposta all'albo dal 16.6.2000 al 7.11.2000

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Ente autonomo LA TRIENNALE DI MILANO

31/12/99

BILANCIO CONSUNTIVO – SPESA

CAPITOLO		GESTIONE DEI RESIDUI 99						
						..... VARIAZIONI		Totale Residui Passivi
CODICE	DENOMINAZIONE	Res.passivi al 1/1/99	Pagati	Rimasti da pag.	Totale (13 + 14)	In + (15-12)	In - (12-13)	al termine dell'eserc. 99 (14+14)
1	2	12	13	14	15	16	17	22
	TITOLO I							
	SPESE CORRENTI							
	CATEG. 1							
	SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE							
101010	ASSEGNI ED INDENNITA' ALLA PRESIDENZA	496,000	496,000	0	496,000	0	0	0
101020	COMPENSI,INDENNITA' E RIMBORSI COMP. ORGANI COLLEG. AMMINISTR	47,949,878	34,234,772	12,686,300	46,921,072	0	1,028,806	19,951,284
101030	COMPENSI,INDENNITA' E RIMBORSI AL COLLEGIO DEI REVISORI	0	0	0	0	0	0	199,200
101040	COMPENSI GIUNTA ESECUTIVA	0	0	0	0	0	0	0
101050	CENTRO STUDI	0	0	0	0	0	0	0
101060	RIMBORSI INDENNITA' MISSIONI GIUNTA ESECUTIVA	0	0	0	0	0	0	0
	TOTALE CATEGORIA 1	48,445,878	34,730,772	12,686,300	47,417,072	0	1,028,806	20,153,484
	CATEG. 2							
	ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO							
102000	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE STRAORDINARIO	0	0	0	0	0	0	0
102010	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE	135,920,899	44,759,859	91,161,040	135,920,899	0	0	91,161,040
102020	COMPENSO PER LAVORO STRAORDINARIO	118,416,153	55,187,357	63,115,301	118,303,158	0	113,395	120,336,263
102030	INDENNITA' RIMBORSO SPESE TRASPORTO PER MISSIONI ALL'INTERNO	128,000	0	0	0	0	128,000	1,465,850
102040	INDENNITA' E RIMBORSO SPESE TRASPORTO PER MISSIONI ALL'ESTERO	0	0	0	0	0	0	558,390
102060	ONERI PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI A CARICO DELL'ENTE	124,353,459	74,750,300	0	74,750,300	0	50,103,159	29,093,168
102070	ALTRI ONERI SOCIALI A CARICO DELL'ENTE	0	0	0	0	0	0	0
102080	CORSI PER IL PERSONALE E PARTECIPAZIONE SPESE ALTRI CORSI	0	0	0	0	0	0	0
	TOTALE CATEGORIA 2	378,818,911	174,698,016	154,276,341	328,974,357	0	50,344,554	242,725,121
	CATEG. 4							
	SPESE PER ACQUISTO BENI CONSUMO E SERVIZI							
104010	ACQUISTO RIVISTE GIORNALI ED ALTRE PUBBLICAZIONI	4,750,000	4,150,000	0	4,150,000	0	600,000	0
104020	ACQUISTO MATERIALE DI CONSUMO,CANCELLERIA E STAMPATI	13,103,680	11,441,147	0	11,441,147	0	1,662,533	10,869,728
104030	SPESE DI RAPPRESENTANZA	14,103,300	4,080,000	9,418,300	13,498,300	0	604,800	9,418,300
104040	SPESE PER IL FUNZIONAMENTO DI COMMISSIONI,COMITATI ECC.	0	0	0	0	0	0	0
104090	MANUTENZIONE,RIPARAZ.,ADATTAMENTO LOCALI E RELATIVI IMPIANTI	81,628,852	78,375,362	0	78,375,362	0	3,953,290	64,190,202
104100	SPESE POSTALI,TELEGRAFICHE E TELEFONICHE	1,648,000	1,648,000	0	1,648,000	0	0	419,000
104110	SPESE PER STUDI,INDAGINI,RILEVAZIONI	6,891,200	0	6,891,200	6,891,200	0	1,710,000	6,891,200
104120	SPESE PER ORGANIZZ.,PARTECIP.A CONVEGNI,CONGRESSI,MOSTRE,ECC	0	0	0	0	0	0	0
104130	SPESE PER CONCORSI	0	0	0	0	0	0	0
104140	MANUTENZIONE,NOLEGGIO ED ESERCIZIO MEZZI DI TRASPORTO	0	0	0	0	0	0	0
104150	CANONI D'ACQUA	5,100	5,100	0	5,100	0	0	2,700
104160	SPESE PER ENERGIA ELETTRICA ED ILLUMINAZIONE	20,093,000	20,093,000	0	20,093,000	0	0	22,302,000
104170	COMBUST.ENERGIA ELETTRICA A RISCALDAM.SPESE A COND.IMP.TEC.	49,206,116	49,105,804	0	49,105,804	0	100,312	32,949,234

Esposta all'albo
dal 16.6.2000 al 4.11.2000

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE
IL DIRETTORE GENERALE
dr Saverio Antonio

BILANCIO CONSUNTIVO - SPESA

3C

GESTIONE DELLA CASSA 99

CAPITOLO CODICE	DENOMINAZIONE	PREVISIONI	GESTIONE DI CASSA PAGAMENTI	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI In + (19-18)	In - (18-19)
1	2	18	19	20	21
	TITOLO 1				
	SPESE CORRENTI				
	CATEG. 1				
	SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE				
101010	ASSEGNI ED INDENNITA' ALLA PRESIDENZA	56,000,000	55,991,055	0	8,945
101020	COMPENSI,INDENNITA'E RIMBORSI COMP. ORGANI COLLEG. AMMINISTR	95,000,000	94,522,688	0	477,312
101030	COMPENSI,INDENNITA' E RIMBORSI AL COLLEGIO DEI REVISORI	35,000,000	28,546,994	0	6,453,006
101040	COMPENSI GIUNTA ESECUTIVA	0	0	0	0
101050	CENTRO STUDI	0	0	0	0
101060	RIMBORSI INDENNITA' MISSIONI GIUNTA ESECUTICA	0	0	0	0
	TOTALE CATEGORIA 1	186,000,000	179,060,737	0	6,939,263
	CATEG. 2				
	ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO				
102000	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE STRAORDINARIO	0	0	0	0
102010	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE	663,996,652	646,983,234	0	17,013,418
102020	COMPENSO PER LAVORO STRAORDINARIO	130,341,987	121,955,884	0	8,386,103
102030	INDENNITA' RIMBORSO SPESE TRASPORTO PER MISSIONI ALL'INTERNO	10,000,000	7,678,950	0	2,321,950
102040	INDENNITA'E RIMBORSO SPESE TRASPORTO PER MISSIONI ALL'ESTERO	25,000,000	1,931,200	0	23,068,800
102060	ONERI PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI A CARICO DELL'ENTE	256,000,000	226,705,132	0	35,294,868
102070	ALTRI ONERI SOCIALI A CARICO DELL'ENTE	93,000,000	61,619,960	0	31,381,040
102080	CORSI PER IL PERSONALE E PARTECIPAZIONE SPESE ALTRI CORSI	0	0	0	0
	TOTALE CATEGORIA 2	1,178,338,639	1,060,872,460	0	117,466,179
	CATEG. 4				
	SPESE PER ACQUISTO BENI CONSUMO E SERVIZI				
104010	ACQUISTO RIVISTE GIORNALI ED ALTRE PUBBLICAZIONI	30,000,000	27,956,200	0	2,043,800
104020	ACQUISTO MATERIALE DI CONSUMO,CANCELLERIA E STAMPATI	80,000,000	46,084,435	0	33,915,565
104030	SPESE DI RAPPRESENTANZA	25,000,000	12,605,080	0	12,394,920
104040	SPESE PER IL FUNZIONAMENTO DI COMMISSIONI,COMITATI ECC.	5,000,000	0	0	5,000,000
104090	MANUTENZIONE,RIPARAZ.,ADATTAMENTO LOCALI E RELATIVI IMPIANTI	450,000,000	313,131,447	0	136,868,553
104100	SPESE POSTALI,TELEGRAFICHE E TELEFONICHE	150,000,000	118,993,908	0	31,006,092
104110	SPESE PER STUDI,INDAGINI,RILEVAZIONI	5,000,000	0	0	5,000,000
104120	SPESE PER ORGANIZZ.,PARTECIP.A CONVEGNI,CONGRESSI,MOSTRE,ECC	150,000,000	138,697,094	0	11,302,906
104130	SPESE PER CONCORSI	5,000,000	0	0	5,000,000
104140	MANUTENZIONE,NOLEGGIO ED ESERCIZIO MEZZI DI TRASPORTO	0	0	0	0
104150	CANONI D'ACQUA	1,000,000	10,800	0	989,200
104160	SPESE PER ENERGIA ELETTRICA ED ILLUMINAZIONE	250,000,000	221,133,000	0	28,867,000
104170	COMBUST.ENERGIA ELETTRICA X RISCALDAM.SPESE X COND.IMP.TEC.	300,000,000	265,792,700	0	34,207,300

Esposta all'albo
dal 16.6.2008 al 14.7.2008

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE
IL DIRETTORE GENERALE
dr. Saverio Matano

CODICE	DENOMINAZIONE	PREVISIONI Iniziali	Variaz. in +	Variaz. in -	Definitive (1 + 4 - 5)	SOMME IMPEGNATE Pagate	Rimaste da pag.	Tot. impegni (7 + 8)	DIFFER. RISP. ALLE PREVISIONI Differ. in + (9 - 6)	Differ. in - (6 - 9)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
104180	ONERI E COMPENSI PER SPECIALI INCARICHI	200,000,000	0	90,000,000	110,000,000	61,569,742	48,430,258	110,000,000	0	
104190	TRASPORTI E FACCHINAGGI	100,000,000	0	0	100,000,000	45,167,210	1,307,840	46,475,050	0	53,524,950
104200	PREMI DI ASSICURAZIONE	10,000,000	0	0	10,000,000	5,869,000	1,800,000	7,669,000	0	2,331,000
104210	SPESE MANUTEN.,ASSIST.,NOLEGGIO STRUMENTAZ.TECN.MACCHINE UFF	50,000,000	0	0	50,000,000	35,118,802	6,954,400	41,973,202	0	8,026,798
104220	CONSERVAZIONE,RESTAURO E RIORDINO RACCOLTA ARCHIVIO STORICO	25,000,000	0	0	25,000,000	5,954,680	1,524,000	7,478,680	0	17,521,320
104230	REALIZZAZIONE GESTIONE DATABASE DEL DESIGN	0	0	0	0	0	0	0	0	0
104240	CONTRATTI LOCAZIONE BENI MOBILI ED IMMOBILI	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	TOTALE CATEGORIA 4	1,581,000,000	255,000,000	140,000,000	1,696,000,000	1,128,985,285	190,949,362	1,319,934,647	0	376,065,353
	CATEG. 5									
	SPESE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI									
105000	SPESE PER PUBBLICAZIONI DELL'ENTE	100,000,000	35,000,000	0	135,000,000	77,455,700	44,806,300	122,262,000	0	12,738,000
105010	SPESE ISTITUZIONALI	3,000,000,000	1,970,024,522	0	4,970,024,522	2,121,675,142	1,243,523,090	3,365,198,232	0	1,604,826,290
105020	SPESE DI PUBBLICITA'- COMUNICAZIONE	300,000,000	100,000,000	0	400,000,000	153,404,100	174,872,780	328,276,880	0	71,723,120
	TOTALE CATEGORIA 5	3,400,000,000	2,105,024,522	0	5,505,024,522	2,352,534,942	1,463,202,170	3,815,737,112	0	1,689,287,410
	CATEG. 7									
	ONERI FINANZIARI									
107020	SPESE E COMMISSIONI BANCARIE	5,000,000	0	0	5,000,000	1,476,120	523,880	2,000,000	0	3,000,000
	TOTALE CATEGORIA 7	5,000,000	0	0	5,000,000	1,476,120	523,880	2,000,000	0	3,000,000
	CATEG. 8									
	ONERI TRIBUTARI									
108010	IMPOSTE,TASSE E TRIBUTI VARI	150,000,000	0	0	150,000,000	115,231,794	31,724,256	146,956,050	0	3,043,950
	TOTALE CATEGORIA 8	150,000,000	0	0	150,000,000	115,231,794	31,724,256	146,956,050	0	3,043,950
	CATEG. 10									
	SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI									
110010	SPESE PER LITI,ARBITRAGGI,RISARCIMENTI ED ACCESSORI	50,000,000	0	0	50,000,000	4,206,829	0	4,206,829	0	45,793,171
110020	FONDI DI RISERVA	190,000,000	0	150,000,000	40,000,000	0	0	0	0	40,000,000
	TOTALE CATEGORIA 10	240,000,000	0	150,000,000	90,000,000	4,206,829	0	4,206,829	0	85,793,171
	TOTALE TITOLO 1	6,666,841,987	2,394,024,522	325,003,348	8,735,863,161	4,632,939,379	1,782,315,632	6,415,255,011	0	2,320,608,150
	TITOLO 2									
	SPESE IN CONTO CAPITALE									
	CATEG. 12									
	ACQUISIZIONI E IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE									
212010	ACQUISIZIONE IMPIANTI TECNICI	50,000,000	0	0	50,000,000	3,422,560	0	3,422,560	0	46,577,440
212020	ACQUISIZIONE LIBRI PER BIBLIOTECA	5,000,000	0	0	5,000,000	0	0	0	0	5,000,000
212030	ACQUISIZIONE MATERIALE D'ARCHIVIO	0	0	0	0	0	0	0	0	0
212040	ACQUISTO MOBILI E MACCHINE PER UFFICIO	50,000,000	0	0	50,000,000	42,623,000	480,000	43,103,000	0	6,897,000

Esposto all'albo dal 6.6.2000 al 7.7.2000

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

IL DIRETTORE GENERALE
dr. Saverio

Esposta all'albo dal 6.6.2000 al 7.6.2000

CAPITOLO		GESTIONE DEI RESIDUI 99						
						VARIAZIONI		Totale residui passivi
CODICE	DENOMINAZIONE	Res.passivi al 1/1/99	Pagati	Rimasti da pag.	Totale (13 + 14)	In + (15-12)	In - (12-15)	al termine dell'eserc. 99 (8+14)
1	1	12	13	14	15	16	17	22
104180	ONERI E COMPENSI PER SPECIALI INCARICHI	15,347,893	15,305,893	0	15,305,893	0	42,000	48,430,258
104190	TRASPORTI E FACCHINAGGI	11,834,100	3,661,840	3,934,400	9,596,240	0	2,037,860	5,242,240
104200	PREMI DI ASSICURAZIONE	0	0	0	0	0	0	1,800,000
104210	SPESE MANUTEN.,ASSIST.,NOLEGGIO STRUMENTAZ.TECN.MACCHINE UFF	15,611,699	2,095,080	0	2,095,080	0	13,516,619	6,834,400
104220	CONSERVAZIONE,RESTAURO E RIORDINO RACCOLTA ARCHIVIO STORICO	2,463,000	2,088,000	0	2,088,000	0	375,000	1,524,000
104230	REALIZZAZIONE GESTIONE DATABASE DEL DESIGN	0	0	0	0	0	0	0
104240	CONTRATTI LOCAZIONE BENI MOBILI ED IMMOBILI	0	0	0	0	0	0	0
	TOTALE CATEGORIA 4	246,216,340	194,249,626	20,244,100	214,493,726	0	25,722,614	111,193,462
	CATEG. 5							
	SPESE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI							
103000	SPESE PER PUBBLICAZIONI DELL'ENTE	96,024,580	74,327,991	0	74,327,991	0	21,696,589	44,896,300
103010	SPESE ISTITUZIONALI	1,816,722,363	1,052,030,794	275,192,772	1,327,223,566	0	489,498,799	1,318,715,862
103020	SPESE DI PUBBLICITA'- COMUNICAZIONE	87,230,866	78,673,732	0	78,673,732	0	8,557,114	174,872,780
	TOTALE CATEGORIA 5	1,999,977,811	1,205,032,537	275,192,772	1,480,225,309	0	519,752,502	1,538,394,942
	CATEG. 7							
	ONERI FINANZIARI							
107020	SPESE E COMMISSIONI BANCARIE	315,584	37,400	0	37,400	0	478,184	523,880
	TOTALE CATEGORIA 7	315,584	37,400	0	37,400	0	478,184	523,880
	CATEG. 8							
	ONERI TRIBUTARI							
108010	IMPOSTE,TASSE E TRIBUTI VARI	24,719,050	19,150,250	0	19,150,250	0	5,568,800	31,724,156
	TOTALE CATEGORIA 8	24,719,050	19,150,250	0	19,150,250	0	5,568,800	31,724,156
	CATEG. 10							
	SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI							
110010	SPESE PER LITI,ARBITRAGGI,RISARCIMENTI ED ACCESSORI	0	0	0	0	0	0	0
110020	FONDI DI RISERVA	0	0	0	0	0	0	0
	TOTALE CATEGORIA 10	0	0	0	0	0	0	0
	TOTALE TITOLO 1	2,695,193,574	1,627,898,601	462,399,513	2,090,298,114	0	602,895,460	2,244,715,145
	TITOLO 2							
	SPESE IN CONTO CAPITALE							
	CATEG. 12							
	ACQUISIZIONI E IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE							
212010	ACQUISIZIONE IMPIANTI TECNICI	16,965,440	16,737,440	0	16,737,440	0	228,000	0
212020	ACQUISIZIONE LIBRI PER BIBLIOTECA	0	0	0	0	0	0	0
212030	ACQUISIZIONE MATERIALE D'ARCHIVIO	0	0	0	0	0	0	0
212040	ACQUISTO MOBILI E MACCHINE PER UFFICIO	0	0	0	0	0	0	480,000

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE
IL DIRETTORE GENERALE
dr. Saverio Vicaro

CAPITOLO — GESTIONE DELLA G.A.S.A. — 99

GESTIONE DI CASSA

CODICE	DENOMINAZIONE	PREVISIONI	PAGAMENTI	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI In + (19-18)	In - (18-19)
1	2	18	19	20	21
104180	ONERI E COMPENSI PER SPECIALI INCARICHI	110,000,000	76,875,635	0	33,124,365
104190	TRASPORTI E FACCHINAGGI	100,000,000	50,829,050	0	49,170,950
104200	PREMI DI ASSICURAZIONE	10,000,000	5,869,000	0	4,131,000
104210	SPESE MANUTEN.,ASSIST.,NOLEGGIO STRUMENTAZ.TECN.MACCHINE UFF	50,000,000	37,213,882	0	12,786,118
104220	CONSERVAZIONE,RESTAURO E RIORDINO RACCOLTA ARCHIVIO STORICO	25,000,000	8,042,680	0	16,957,320
104230	REALIZZAZIONE GESTIONE DATABASE DEL DESIGN	0	0	0	0
104240	CONTRATTI LOCAZIONE BENI MOBILI ED IMMOBILI	0	0	0	0
	TOTALE CATEGORIA 4	1,746,000,000	1,323,234,911	0	422,765,089
	CATEG. 5				
	SPESE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI				
105000	SPESE PER PUBBLICAZIONI DELL'ENTE	155,000,000	151,783,691	0	3,216,309
105010	SPESE ISTITUZIONALI	4,970,024,522	3,173,705,936	0	1,796,318,586
105020	SPESE DI PUBBLICITA'- COMUNICAZIONE	400,000,000	232,077,852	0	167,922,148
	TOTALE CATEGORIA 5	5,525,024,522	3,557,567,479	0	1,967,457,043
	CATEG. 7				
	ONERI FINANZIARI				
107010	SPESE E COMMISSIONI BANCARIE	5,000,000	1,513,520	0	3,486,480
	TOTALE CATEGORIA 7	5,000,000	1,513,520	0	3,486,480
	CATEG. 8				
	ONERI TRIBUTARI				
108010	IMPOSTE,TASSE E TRIBUTI VARI	150,000,000	134,382,044	0	15,617,956
	TOTALE CATEGORIA 8	150,000,000	134,382,044	0	15,617,956
	CATEG. 10				
	SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI				
110010	SPESE PER LITI,ARBITRAGGI,RISARCIMENTI ED ACCESSORI	50,000,000	4,206,829	0	45,793,171
110020	FONDI DI RISERVA	40,000,000	0	0	40,000,000
	TOTALE CATEGORIA 10	90,000,000	4,206,829	0	85,793,171
	TOTALE TITOLO 1	8,880,363,161	6,260,837,980	0	2,619,525,181
	TITOLO 2				
	SPESE IN CONTO CAPITALE				
	CATEG. 12				
	ACQUISIZIONI E IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE				
212010	ACQUISIZIONE IMPIANTI TECNICI	50,000,000	20,160,000	0	29,840,000
212020	ACQUISIZIONE LIBRI PER BIBLIOTECA	5,000,000	0	0	5,000,000
212030	ACQUISIZIONE MATERIALE D'ARCHIVIO	0	0	0	0
212040	ACQUISTO MOBILI E MACCHINE PER UFFICIO	50,000,000	42,623,000	0	7,377,000

Esposta all'albo dal 16.6.2000 al 7.11.2000

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE
IL DIRETTORE GENERALE
dr. Saverio Matino

CAPITOLO

CODICE	DENOMINAZIONE	PREVISIONI: Iniziali	Variaz. in +	Variaz. in -	Definitive (1 + 4 - 5)	SOMME IMPEGNATE: Pagate	Rimaste da pag.	Tot. impegni (7 + 8)	DIFFER. RISP. ALLE PREVISIONI: Differ. in + (9 - 6)	Differ. in - (6 - 9)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
212050	ACQUISTO MATERIALE TECNICO E ATTREZZATURE	5,000,000	0	0	5,000,000	0	0	0	0	5,000,000
	TOTALE CATEGORIA 12	110,000,000	0	0	110,000,000	46,045,560	480,000	46,525,560	0	63,474,440
	CATEG. 14									
	CONCESSIONE DI CREDITI E ANTICIPAZIONI									
214010	VERSAMENTI PER INDENNITA' FONDO ANZIANITA'	64,634,218	0	0	64,634,218	5,217,467	59,416,751	64,634,218	0	0
	TOTALE CATEGORIA 14	64,634,218	0	0	64,634,218	5,217,467	59,416,751	64,634,218	0	0
	CATEG. 15									
	INDENNITA'ANZIANITA' PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO									
215010	INDENNITA'ANZIANITA'E SIMILARI AL PERSONALE CESSATO SERVIZIO	21,125,638	0	0	21,125,638	0	21,125,638	21,125,638	0	0
	TOTALE CATEGORIA 15	21,125,638	0	0	21,125,638	0	21,125,638	21,125,638	0	0
	---------- TOTALE TITOLO 2	195,759,856	0	0	195,759,856	51,263,027	81,022,389	132,285,416	0	63,474,440
	TITOLO 4									
	PARTITE DI GIRO									
	CATEG. 21									
	SPESE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO									
421010	RITENUTE ERARIALI	250,000,000	85,000,000	0	335,000,000	260,645,800	73,711,162	334,356,162	0	643,838
421020	RITENUTE PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI	90,000,000	0	0	90,000,000	59,022,275	11,909,725	70,932,000	0	19,068,000
421030	RITENUTE DIVERSE	30,000,000	0	0	30,000,000	7,183,000	1,914,368	9,097,368	0	20,902,132
421060	PARTITE IN CONTO SOSPESO	0	0	0	0	0	0	0	0	0
421070	FONDO CASSA ANTICIPATO AL CASSIERE	10,000,000	0	0	10,000,000	10,000,000	0	10,000,000	0	0
421080	SOMME PAGATE PER CONTO TERZI	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	TOTALE CATEGORIA 21	380,000,000	85,000,000	0	465,000,000	336,850,275	87,535,755	424,386,030	0	40,613,970
	---------- TOTALE TITOLO 4	380,000,000	85,000,000	0	465,000,000	336,850,275	87,535,755	424,386,030	0	40,613,970
	********** TOTALI SPESA: ********** :	7,242,601,843	2,479,024,522	325,003,348	9,396,623,017	5,021,052,681	1,950,873,776	6,971,926,457	0	2,424,696,560

Esposta all'albo
dal 16.6.2000 al 1.11.2000
gg gg

COPIA CONFORME
ALL'ORIGINALE
IL DIRETTORE GENERALE
dr. Saverio Mazzone

GESTIONE DEI RESIDUI 99

CAPITOLO CODICE	DENOMINAZIONE	Res.passivi al 1/1/99	Pagati	Rimasti da pag.	Totale (13 + 14)	VARIAZIONI in + (15-12)	VARIAZIONI in - (12-15)	Totale Residui Passivi al termine dell'esero. 99 (14+16)
1	2	12	13	14	15	16	17	22
212050	ACQUISTO MATERIALE TECNICO E ATTREZZATURE	300,736	0	0	0	0	300,736	0
	TOTALE CATEGORIA 12	17,466,176	16,737,440	0	16,737,440	0	728,736	480,000
	CATEG. 14							
	CONCESSIONE DI CREDITI E ANTICIPAZIONI							
214010	VERSAMENTI PER INDENNITA' FONDO ANZIANITA'	15,464,450	15,464,450	0	15,464,450	0	0	59,416,751
	TOTALE CATEGORIA 14	15,464,450	15,464,450	0	15,464,450	0	0	59,416,751
	CATEG. 15							
	INDENNITA'ANZIANITA' PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO							
215010	INDENNITA'ANZIANITA'E SIMILARI AL PERSONALE CESSATO SERVIZIO	0	0	0	0	0	0	21,125,638
	TOTALE CATEGORIA 15	0	0	0	0	0	0	21,125,638
	TOTALE TITOLO 2	32,930,626	32,201,890	0	32,201,890	0	728,736	81,022,389
	TITOLO 4							
	PARTITE DI GIRO							
	CATEG. 21							
	SPESE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO							
421010	RITENUTE ERARIALI	90,417,942	85,383,000	0	85,382,000	0	5,035,942	73,711,162
421020	RITENUTE PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI	22,394,671	21,494,891	0	21,494,891	0	899,780	11,602,393
421030	RITENUTE DIVERSE	7,194,624	643,000	5,578,728	6,221,728	0	1,172,896	7,309,908
421060	PARTITE IN CONTO SOSPESO	0	0	0	0	0	0	0
421070	FONDO CASSA ANTICIPATO AL CASSIERE	3,000,000	0	0	0	0	3,000,000	0
421080	SOMME PAGATE PER CONTO TERZI	9,165,647	0	6,454,563	6,454,563	0	2,711,084	6,454,563
	TOTALE CATEGORIA 21	132,412,884	107,519,891	12,033,291	119,553,182	0	12,879,702	99,278,026
	TOTALE TITOLO 4	132,412,884	107,519,891	12,033,291	119,553,182	0	12,879,702	99,278,026
	********** TOTALI SPESA **********	2,858,337,084	1,767,820,382	474,432,804	2,242,033,186	0	616,303,898	2,425,015,560

Esposta all'albo
dal 16.6.2000 al 17.6.2000

COPIA CONFORME
ALL'ORIGINALE
IL DIRETTORE GENERALE
dr. Saverio Manno

CAPITOLO		GESTIONE DELLA CASSA 99			5C
		GESTIONE DI CASSA			
CODICE	DENOMINAZIONE	PREVISIONI	PAGAMENTI	DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI In + (19-18)	In - (18-19)
1	2	18	19	20	21
2120S0	ACQUISTO MATERIALE TECNICO E ATTREZZATURE	5,000,000	0	0	5,000,000
	TOTALE CATEGORIA 12	110,000,000	62,783,000	0	47,217,000
	CATEG. 14				
	CONCESSIONE DI CREDITI E ANTICIPAZIONI				
2140I0	VERSAMENTI PER INDENNITA' FONDO ANZIANITA'	64,634,218	20,681,917	0	43,952,301
	TOTALE CATEGORIA 14	64,634,218	20,681,917	0	43,952,301
	CATEG. 15				
	INDENNITA'ANZIANITA' PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO				
2150I0	INDENNITA'ANZIANITA'E SIMILARI AL PERSONALE CESSATO SERVIZIO	21,125,638	0	0	21,125,638
	TOTALE CATEGORIA 15	21,125,638	0	0	21,125,638
	---------- TOTALE TITOLO 1	195,759,856	83,464,917	0	112,294,939
	TITOLO 4				
	PARTITE DI GIRO				
	CATEG. 21				
	SPESE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO				
421010	RITENUTE ERARIALI	346,027,000	346,027,000	0	0
421020	RITENUTE PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI	90,000,000	80,517,166	0	9,482,834
421030	RITENUTE DIVERSE	30,000,000	7,826,000	0	22,174,000
421060	PARTITE IN CONTO SOSPESO	0	0	0	0
421070	FONDO CASSA ANTICIPATO AL CASSIERE	10,000,000	10,000,000	0	0
421080	SOMME PAGATE PER CONTO TERZI	0	0	0	0
	TOTALE CATEGORIA 21	476,027,000	444,370,166	0	31,656,834
	---------- TOTALE TITOLO 4	476,027,000	444,370,166	0	31,656,834
	********** TOTALI SPESA ********** :	9,552,150,017	6,788,673,063	0	2,763,476,954

Esposta all'albo dal 16.6.2000 al 7.11.2000

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE
IL DIRETTORE GENERALE
dr. Saverio Mimmo

FONDAZIONE «LA TRIENNALE» DI MILANO

ESERCIZIO 2000

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

PAGINA BIANCA

Relazione al Bilancio 2000

1. La Fondazione.
La nomina dei membri del Consiglio di Amministrazione (CdA) della Fondazione La Triennale di Milano è avvenuta nella seconda metà di febbraio 2000. Il CdA, dopo due riunioni, ha eletto il Presidente il 21 marzo 2000 con 5 voti su 8 votanti (3 schede bianche). Tre dei membri, di nomina ministeriale (Bertelli, Quercioli, Sottsass), rassegnavano allora le dimissioni rendendo necessarie tre nuove nomine.
Il CdA, incompleto ma valido (5 su 8), iniziava i suoi lavori; e nei primi giorni di giugno esso veniva completato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali con le tre nuove nomine.
Da allora, il CdA è costituito da: Aldo Bassetti; Renato Besana; Roberto Cecchi; Silvia Corinaldi; Patrizia Grieco; Augusto Morello, presidente; Giuseppe Panza di Biumo; Davide Rampello.

Mentre, fino all'agosto 2000, si attuavano le manifestazioni impegnate dalla precedente gestione, i contenuti della manifestazione principale ("Expo") dovevano essere radicalmente rivisti per le patenti incoerenze tra le sue parti rilevate in incontri con i curatori previsti e soprattutto con l'ampio Comitato ereditato dall'amministrazione precedente i cui membri non concordavano nei giudizi.
Peraltro, i tempi della sua realizzazione erano ormai diventati troppo stretti, e la nuova data era fissata al tardo autunno 2001.

Tale necessario rinvio dell'iniziativa ha generato l'accantonamento di risorse finanziarie destinate a consentire il perseguimento della nuova "missione" come illustrato nel successivo paragrafo 3.
In concreto, l'utilizzo delle stesse è già stato previsto nel Bilancio Previsionale del 2001 approvato dal C.D.A. in data 21 marzo 2001.

L'adempimento più urgente del CdA — in relazione ai vincoli temporali imposti (entro 150 gg. dalla sua nomina) dal Decreto legislativo — era costituito dalla presentazione di una proposta di Statuto al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali.

Lo Statuto veniva elaborato con l'assistenza del Notaio Enrico Bellezza; e — approvato all'unanimità — veniva inviato, entro i termini previsti, il 28 luglio 2000 in attesa di approvazione entro i 60 gg. indicati dal citato Decreto. Negli ultimi giorni di gennaio (ad oltre 160 gg. dall'invio del testo) perveniva una Nota di commenti dal Ministero competente; ma ancor oggi, lo Statuto non ha ricevuto la definitiva approvazione ministeriale. Da ciò — al di fuori di esplorazioni informali sempre possibili — l'impossibilità di attuare qualunque attività concreta volta all'integrazione tra pubblico e privato.
Intanto cominciavano i lavori per la riabilitazione strutturale e funzionale del Palazzo dell'Arte che, gravemente deperito e con incompleto adeguamento alla legge 626, necessitava di interventi importanti e delicati. Tali lavori iniziavano alla fine di Agosto e sono proseguiti fino a marzo 2001. Alcuni di essi sono ancora in corso.
Ciò non impediva di attuare entro il 2000 interessanti eventi/iniziative, ancorché di breve momento negli spazi disponibili.

2. Le manifestazioni del 2000.

In relazione alle nuove competenze sui *media* assegnate Triennale dal citato Decreto, veniva organizzato il Festival "CWT" sull'evoluzione delle attività "virtuali" in cui sono coinvolti multipli *media* — dal computer alla TV e al cinema — spesso in reciproca connessione. La filosofia del Festival era quella di presentare con fedeltà fatti, anche inconsueti e talora persino sorprendenti, di provenienza italiana e straniera, come quelli relativi alle logiche seguite, al comportamento tenuto e alla caccia agli "hackers", produttori e diffusori di "virus", ed all'illustrazione di fatti che incidono su una nuova sociologia di massa, specie giovanile.
Nel corso dei 5 giorni del Festival (27 ott-1 nov 2000) — inaugurato alla presenza del Sottosegretario al Ministero delle Comunicazioni Vita e dall'Assessore al Comune di Milano Carrubba — sono affluite alla Triennale circa 9000 persone di età prevalentemente al di sotto dei 25 anni; giovani che hanno potuto avvicinare in modo coinvolgente e didattico la realtà informatica. L'evento ha riscosso un vivo successo anche di stampa, inducendo, per il futuro, a un accordo di deposito del nome "Milano Creativo" al 50% con Fiera Milano.
La manifestazione poi ha avuto un seguito più tecnico con la presentazione delle più avanzate soluzioni per la progettazione

(specie per il design) su computer; cui hanno assistito, in 8 ore, quasi 2000 persone sempre in prevalenza giovani, accompagnati da insegnanti del Politecnico di Milano e di altre qualificate scuole.
Inoltre si sono avute, tra novembre e dicembre 2000: la presentazione dei libri inediti dell'arch. Ernesto Rogers e dell'arch. Giancarlo De Carlo, la presentazione dell'Index dell'Associazione per il Design Italiano, ADI, e quella della nuova rivista di Architettura e design "Crossing" diretta da F. Burckhart.

3. La nuova missione e le nuove politiche.
Convinto dell'utilità di una cesura tra passato e futuro per adottare una nuova strategia, fin dalle sue prime riunioni il CdA ha seguito una linea contraria alla pregressa politica di gestione degli spazi del Palazzo dell'Arte, che ne vedeva la gran parte tradursi in mere affittanze attuate senza una precisa coerenza e coordinamento culturali.
Le decisioni principali — documentate dai verbali delle riunioni avvenute in una prima fase a ritmo quasi settimanale — sono state quelle relative alla missione culturale della Triennale; e in particolare quella di trasformarne la triennalità da un ritmo ad una durata.
In altri termini, la Triennale sarà una manifestazione continua di tre anni riferita ad un tema/titolo — che per la Triennale 2001-2003 sarà "La memoria e il futuro" — declinandone gli eventi relativi ai settori di interesse, ossia alle tecnologie, all'urbanistica, all'architettura, al design e alla moda.
Ciò, mentre consentirà di render visibile in permanenza il *focus* tematico con una continua ma variata presenza, consentirà anche di scegliere con criterio iniziative speciali proposte o co-progettate con istituzioni/organizzazioni terze con le quali s'intende intensificare la collaborazione. I primi contatti sono stati presi con queste istituzioni, a cominciare dal Centre Pompidou di Parigi, l'Università di Helsinki, il centro Mies van der Rohe di Barcelona ed altre istituzioni europee; mentre un'ampia rosa di partner italiani e stranieri per mostre è stata esplorata con successo..
La previsione nello Statuto della costituzione di Società collegate di servizi renderà possibile il reperimento di risorse che dovranno aggiungersi a quelle raccolte da fondazioni con finalità culturali. Il primo esempio è la Fondazione Cariplo che ha già assicurato un supporto permanente. L'approvazione dello

Statuto consentirà inoltre la campagna per l'acquisizione di Soci Partecipanti.
I rapporti con i Fondatori della Fondazione sono stati improntati da piena collaborazione e da costante informazione.

4. I fatti di rilievo dopo la chiusura dell'esercizio.
La decisione più rilevante sul piano dell'organizzazione interna della Fondazione è stata la soluzione del rapporto di lavoro con il Direttore Generale, ritenendo il CdA non compatibile la sua collaborazione soprattutto in vista dei nuovi obiettivi della Fondazione stessa.
Sul piano culturale, il primo evento di grande rilievo si è avuto ai primi di marzo 2001 con l'inaugurazione della Mostra "La Città e il design — La memoria e il futuro" che — dopo anni di trattative per la realizzazione di un Museo del design a Milano — ha esposto gran parte dei 'giacimenti' diffusi sul territorio milanese e lombardo al fine di pervenire a decisioni concrete e condivise in merito alla sistemazione d'un materiale documentario pubblico e privato di tale entità e qualità da far considerare la città come sede di un Museo 'diffuso'.
La mostra ha presentato tali 'giacimenti' parte dei quali ignoti ai più: le Collezioni del Museo del Castello Sforzesco in cui nacque la Biennale di Monza [1923] precorrente la Triennale di Milano [1933] e del Museo della Scienza e della Tecnica comprendenti 'pezzi' di interesse eccezionale per la storia del design; la Collezione di design della stessa Triennale con integrazioni volute dalla presente Amministrazione e quindi mai esposte; le Collezioni del Premio Compasso d'Oro-ADI di Cantù; del Fondo Albe Steiner; della parte poco nota dei modelli di Giovanni Sacchi; della Guzzi, Alfa Romeo, Kartell, Cassina, e due portali informatici in corso di sviluppo; oltre alle attività didattico/museografiche della Facoltà di Design del Politecnico di Milano. Nell'occasione sono stati pubblicati gli Atti del 1° Congresso Internazionale di design tenutosi nel 1954 in occasione della X Triennale, documento di grande rilievo e sorprendentemente inedito.
Nel corso della mostra — che ha toccato i 13.000 visitatori — sono stati tenuti tre convegni sul design: sulla sua storiografia, sulle prospettive future del design italiano, ed uno inteso a preparare l'aggregazione delle forze culturali ed economiche in grado di contribuire alla realizzazione di un'adeguata forma museale per il design a Milano. La mostra ha riscosso l'assenso convinto e il supporto delle istituzioni cittadine e regionali,

pubbliche e private; inaugurando un nuovo corso nei rapporti con esse. Ad essa è seguita la mostra "Made in Italy?" a celebrazione del quarantennio del Salone del Mobile (design di arredamento e moda italiani) con altri 13.000 visitatori.
Tra il gennaio e l'aprile 2000, si sono avuti il Congresso internazionale sul design del corpo umano (Centro Studi Triennale, Politecnico di Milano e Università straniere) con 30 interventi italiani e stranieri; la presentazione del libro inedito del designer Enzo Mari, della nuova rivista di Architettura 2G, del Dizionario di architettura Skira, della costituzione del Gruppo Giovani laureati del Politecnico, dell'opera critica di Architettura di Dorfles, del libro-guida "Galleria della Triennale", con una partecipazione numerosa e qualificata.
Sono inoltre proseguite le mostre di design della Triennale "100 oggetti del design italiano" in Paesi stranieri (Bucarest, Sofia, Stoccolma, Varsavia) con la collaborazione del Ministero degli Affari Esteri; mostra che oggi — con nuovo allestimento e in base a criteri più adeguati — è in corso di avanzata ri-progettazione per iniziare un giro di esposizioni specie in Paesi del Sud-Est Asiatico, a cominciare da Seoul in ottobre 2001.

5. I programmi immediati.
La programmazione successiva prevede un intenso susseguirsi di mostre inedite e originali: "Europa Arte 2000" illustrante l'attività artistica specie giovanile degli ultimi 10 anni in 12 Paesi d'Europa voluta dal Comune di Milano; la mostra-evento sull'evoluzione di Internet; un'importante mostra didattica sul colore, la prima mostra della Triennale rinnovata "Arts & Crafts; dal Palazzo di Cristallo a Christopher Dresser" nell'Inghilterra della seconda metà del secolo scorso, una mostra-incontro sull'attuale realtà scientifico-tecnologica della Repubblica Popolare Cinese in collaborazione con il Ministero cinese e le città di Beijin e Shanghai.
La calendarizzazione completa della Triennale 2000-2001 è in stato avanzato di completamento; così come la ristrutturazione organizzativa, impacciata da pregresse inadempienze, anche sindacali.

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

Verbale n. 5

Verbale della riunione
del Collegio dei Revisori dei Conti
della Fondazione "La Triennale di Milano"
18 maggio 2001

Il giorno 18 maggio 2001, alle ore 9,30, nei locali della Triennale di Milano si è riunito, così come stabilito nel precedente verbale n. 4 del 4 maggio ultimo scorso, il Collegio dei Revisori dei Conti nelle persone di

Spina dott. Antonio	Presidente
Bellavite Pellegrini dott. Alessandro	Membro
di Francesco dott. Giuseppe	Supplente
Lodato dott. Antonio Maria	Supplente

per prendere in esame, e quindi stendere la relazione, il bilancio d'esercizio 2000 della Fondazione.

È assente per giustificati motivi di lavoro il dott. Alfredo Giacomazzi.

È presente alla prima parte della seduta il dott. Solidoro, consulente della "Triennale" allo scopo di chiarire e documentare i dettagli delle poste in bilancio evidenziati nel precedente verbale n. 4.

Ottenuti i suddetti chiarimenti e ricevuta la relativa documentazione, i sottoscritti procedono all'esame del Bilancio 2000 che presenta le seguenti risultanze:

Attivo	
Immobilizzazioni	42.247.954.037
Attivo circolante	7.177.021.785
Ratei e risconti attivi	124.270.860
Totale attivo	49.549.246.682
Passivo	
Patrimonio netto	45.016.183.720
Fondi per rischi e oneri	2.555.120.115
Trattamento di fine rapporto	610.945.442
Debiti	1.287.543.805
Ratei e risconti passivi	79.453.600
Totale passivo	49.549.246.682
Conto economico	
Valore della produzione	5.950.310.452
Costi della produzione	4.449.360.360
Differenza	1.500.950.092
Proventi ed oneri finanziari	208.172.876
Proventi ed oneri straordinari	15.742.791
Risultato prima delle imposte	1.724.865.759
Imposte sul reddito	279.165.513
Utile dell'esercizio	1.445.700.246

Nel corso dell'esercizio il Collegio dei Revisori ha proceduto al controllo formale dell'amministrazione e vigilato sull'osservanza delle leggi, partecipando ove possibile ed opportuno ai Consigli di Amministrazione ed effettuando le verifiche ai sensi dell'art. 2403 del Codice Civile.

Per quanto riscontrato nei controlli effettuati durante le periodiche verifiche è stata constatata una sostanziale osservanza delle norme di legge.

In adempimento al mandato affidato, ha esaminato il bilancio, costituito dallo Stato patrimoniale, dal Conto economico e dalla Nota integrativa, ed ha ricevuto dal Presidente la relazione sulla gestione dell'attività per il 2000.

Il Collegio può quindi assicurare che:
- per la sua formazione sono state rispettate le norme legali in vigore;
- i valori iscritti nello Stato patrimoniale e nel Conto economico concordano con le risultanze delle scritture contabili.

Le immobilizzazioni sono state ammortizzate con le aliquote che si ritengono ragionevolmente espressive del deperimento dei beni in funzione del loro utilizzo economico-tecnico e nel rispetto dei coefficienti fiscali ammessi, ad eccezione dei cespiti immateriali afferenti:

1. il valore del diritto di concessione dell'immobile sede della Fondazione in quanto lo stabile è di proprietà del Comune di Milano;
2. il marchio perché di importo esiguo;

e di quelli materiali relativi a:

1. hard ware in quanto non è stato attivato l'utilizzo nel corso dell'anno;
2. patrimonio artistico data la natura dei beni.

Con riferimento alle rimanenze, il Collegio prende atto e concorda sul criterio adottato di considerare sostanzialmente invariate le rimanenze iniziali così come valutate nella perizia estimativa del patrimonio effettuata in sede di trasformazione.

I crediti sono stati iscritti in bilancio per il valore del loro presunto realizzo.
I ratei e i risconti rispecchiano il principio della competenza temporale.

Il Collegio concorda con i criteri adottati nello scomporre il patrimonio in due quote, una disponibile ed una indisponibile rappresentata dal valore di utilizzo dell'immobile sede della Fondazione.

Per quanto riguarda il fondo per rischi ed oneri, partendo dal valore iniziale peritale, si sono verificati decrementi per complessive £. 844.879.?885 ed incrementi per £. 600.000.000.
I decrementi si riferiscono a pagamenti effettuati su impegni di anni precedenti compresi nella perizia, mentre gli incrementi si ritengono congrui con lo scopo per i quali sono stati accantonati.
I debiti sono stati valutati al loro valore nominale ivi compresi i debiti tributari per i quali il Collegio concorda con i criteri adottati per i conteggi relativi.

I ratei e i risconti passivi rispecchiano i criteri della competenza temporale.

Per quanto riguarda il Conto economico, già dettagliato nella nota integrativa, il Collegio si sofferma sui proventi ed oneri straordinari derivanti da sopravvenienze attive e passive ed in particolare proventi per interessi attivi a carico della RAS Assicurazioni e recupero di spese legali per la causa Capezzuto.
Gli oneri straordinari si riferiscono al pagamento della tassa rimozione rifiuti dell'anno 1999.
Il Collegio attesta, in conclusione, che i valori indicati in bilancio corrispondo alle risultanze delle scritture contabili ed esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio dell'esercizio 2000.

Alle ore 15.30, ultimati i lavori, la seduta viene tolta.

Letto, confermato e sottoscritto:

f.to dott. Antonio Spina	Presidente
f.to dott. Alessandro Bellavite Pellegrini	Membro
f.to dott. Giuseppe di Francesco	Supplente
f.to dott. Antonio Maria Lodato	Supplente

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

Bilancio al 31/12/2000

Stato patrimoniale attivo		31/12/2000	31/12/1999
A) Crediti verso fondatori per versamenti ancora dovuti			
(di cui già richiamati --)			
B) Immobilizzazioni			
I. Immateriali			
3) Diritti di utilizzo di opere dell'ingegno	6.690.720		-
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	37.851.000.000		37.851.000.000
7) Altre	112.929.056		-
		37.970.619.776	37.851.000.000
II. Materiali			
3) Attrezzature	144.882.134		182.582.458
4) Patrimonio artistico	3.560.324.607		3.560.324.607
		3.705.206.741	3.742.907.065
III. Finanziarie			
2) Crediti			
d) verso altri			
- entro 12 mesi			
- oltre 12 mesi	572.127.520		518.488.190
		572.127.520	518.488.190
Totale immobilizzazioni		42.247.954.037	41.593.907.065
C) Attivo circolante			
I. Rimanenze			

1) prodotti finiti	159.932.376		160.872.120
		159.932.376	160.872.120
II. Crediti			
1) Verso fondatori			
- entro 12 mesi	717.047.130		120.165.030
- oltre 12 mesi			
		717.047.130	120.165.030
5) Verso altri			
- entro 12 mesi	378.844.954		1.573.500.778
- oltre 12 mesi			
		378.844.954	1.573.500.778
		1.095.892.084	1.693.665.808
IV. Disponibilità liquide			
1) Depositi bancari e postali	5.921.197.325		3.985.129.360
3) Denaro e valori in cassa			6.772.000
		5.921.197.325	3.991.901.360
Totale attivo circolante		7.177.021.785	5.846.439.288
D) Ratei e risconti			
- ratei e risconti		124.270.860	991.393
Totale attivo		49.549.246.682	47.441.337.746

Stato patrimoniale passivo	**31/12/2000**	**31/12/1999**
A1) Patrimonio netto disponibile		
I. Patrimonio netto disponibile	5.720.483.474	5.720.483.474
IX. Variazione del patrimonio netto disponibile	1.445.700.246	--
A2) Patrimonio netto indisponibile		
Patrimonio netto indisponibile	37.850.000.000	37.850.000.000
Totale	45.016.183.720	43.570.483.474
B) Fondi per rischi e oneri		
3) Altri	2.555.120.115	2.800.000.000

		2.555.120.115	2.800.000.000
C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato		610.945.442	590.784.927
D) Debiti			
6) Debiti verso fornitori			
- entro 12 mesi	1.014.616.792		998.557.535
- oltre 12 mesi			
		1.014.616.792	998.557.535
11) Debiti tributari			
- entro 12 mesi	271.055.239		
- oltre 12 mesi			
		271.055.239	-
12) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale			
- entro 12 mesi	1.871.774		
- oltre 12 mesi			
		1.871.774	
Totale		1.287.543.805	998.557.535
E) Ratei e risconti			
- vari	79.453.600		
		79.453.600	
Totale passivo		49.549.246.682	47.959.825.936

Conto economico	**31/12/2000**	**31/12/1999**
A) Valore della produzione		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	429.480.100	
2) Variazione delle rimanenze	(939.744)	
5) Altri ricavi e proventi:		
- ricavi per contributi	5.041.917.780	
- altri ricavi e proventi	479.852.316	
	5.521.770.096	
Totale valore della produzione	5.950.310.452	

B) Costi della produzione

6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		293.573.273
7) Per servizi		2.606.928.108
9) Per il personale		
a) Salari e stipendi	666.878.353	
b) Oneri sociali	113.082.573	
c) Trattamento di fine rapporto	48.256.928	
		828.217.854
10) Ammortamenti e svalutazioni		
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	30.029.944	
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	83.316.934	
		113.346.878
13) Altri accantonamenti		600.000.000
14) Oneri diversi di gestione		7.294.247
Totale costi della produzione		4.449.360.360
Differenza tra valore e costi di produzione (A–B)		**1.500.950.092**

C) Proventi e oneri finanziari

16) Altri proventi finanziari:		
- altri	208.172.876	
		208.172.876
Totale proventi e oneri finanziari		208.172.876

E) Proventi e oneri straordinari

20) Proventi:		
- varie	39.394.293	
		39.394.293
21) Oneri:		
- varie	23.651.502	
		23.651.502
Totale delle partite straordinarie		15.742.791

Risultato prima delle imposte (A–B±C±D±E)	1.724.865.759
22) Imposte sul reddito dell'esercizio	279.165.513
23) Variazione del patrimonio netto disponibile	1.445.700.246

Il Presidente del Consiglio
di Amministrazione

Prof. Augusto Morello

Nota integrativa al bilancio chiuso il 31/12/2000

Attività svolte

L'Ente autonomo "La Triennale di Milano", già Ente pubblico disciplinato dal regio decreto-legge 25 giugno 1931, n. 949, convertito dalla legge 21 dicembre 1031, n. 1780 e dalla legge 1 giugno 1990, n. 137, è stato trasformato in Fondazione ed ha acquisito la personalità giuridica di diritto privato dal 25/08/1999. Dalla data di trasformazione la Fondazione è subentrata nei diritti, negli obblighi e nei rapporti attivi e passivi dell'ente, in essere alla data di trasformazione.
La Fondazione opera con le seguenti finalità:

a) lo svolgimento e la promozione di attività di ricerca, di documentazione e di esposizione settoriale e interdisciplinare, di rilievo nazionale ed internazionale con particolare riguardo ai settori dell'architettura, dell'urbanistica, delle arti decorative e visive del design, dell'artigianato, della produzione industriale della moda, della comunicazione audiovisiva e di quelle espressioni artistiche e creative che a diverso titolo ad essi si riferiscono;
b) l'organizzazione con cadenza triennale, di esposizioni a carattere internazionale, con particolare riferimento ai settori di cui alla lettera a).

In conformità all'art. 3 del D. Lgs 20 luglio 1999 n. 273 (Decreto Legislativo di trasformazione), la Fondazione ha svolto durante l'anno attività anche commerciale identificabile nella locazione di spazi a privati per l'organizzazione di mostre con oggetto coerente con quello previsto per la propria attività istituzionale.

Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio

La Fondazione, come previsto dall'art. 8 comma 3 del Decreto legislativo di trasformazione, a partire dall'1/1/2000 ha provveduto alla tenuta dei libri e delle scritture contabili prescritti dall'art. 2421 c.c..
Il presente bilancio d'esercizio, di cui la presente nota integrativa risulta parte integrante, è redatto ai sensi e secondo le disposizioni di cui agli art. 2423 e seguenti del codice civile, in quanto ad essi compatibili. Si tratta del primo bilancio redatto in conformità alla nuova personalità giuridica di diritto privato.

Per ciò che concerne la determinazione del patrimonio iniziale, le sue componenti ed il valore da attribuirsi a ciascuna di esse, il legale rappresentante della Fondazione, nel corso del 1999, come previsto dall'art. 1 comma 3 del D. Lgs 20 luglio 1999 n. 273, ha provveduto a chiedere la nomina di un esperto al Tribunale di Milano per la redazione di una relazione di stima.
Le risultanze patrimoniali della relazione di stima redatta dal prof. Giuseppe Farneti costituiscono i saldi iniziali dell'esercizio 2000.
Al fine di consentire un omogeneo raffronto sono state effettuate alcune riclassificazioni delle poste dello stato patrimoniale al 31/12/1999, senza peraltro modificare la misura del Patrimonio netto.

Criteri di formazione

Il bilancio d'esercizio è stato redatto secondo le disposizioni degli articoli 2423 e seguenti del codice civile ed è costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla presente nota integrativa redatta ai sensi dell'art. 2427 del codice civile.
Si è ritenuto di dare evidenza anziché al risultato dell'esercizio alla "variazione del patrimonio netto disponibile" della Fondazione. Tale impostazione è conforme con gli schemi di bilancio redattati a livello internazionale dalle "not for profit organizations" allo scopo di dare più corretta rappresentazione all'andamento dell'esercizio. Infatti le norme vigenti non consentono di contabilizzare nel conto economico dell'esercizio i contributi dei fondatori in conto patrimonio destinati a finanziare anche l'attività culturale dell'esercizio in cui sono stati erogati.
La scelta di metodo appare corretta in applicazione prospettica, non essendo pervenuti nell'esercizio in esame contributi di tale natura.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio al 31/12/2000 sono quelli previsti dall'art. 2426 c.c..
La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.
L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, senza procedere a compensazioni.
In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).
In merito a quanto sopra esposto, si è ritenuto evidenziare i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio come di seguito riportato.

Immobilizzazioni

Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso dell'esercizio e imputati direttamente alle singole voci.
In particolare si evidenzia che:

- il costo di redazione della perizia di trasformazione, con utilità pluriennale, è stato iscritto nell'attivo ed è ammortizzato in un periodo di 5 esercizi.
- le licenze sono state ammortizzate con aliquota annua del 20%.

Il valore del diritto di concessione dell'immobile denominato "Palazzo dell'Arte" in Milano, Via Alemagna 6 è stato mantenuto nell'importo di L. 37.850.000.000.
il marchio appostato a valore simbolico e stato mantenuto nell'importo indicato nella perizia di determinazione del patrimonio della Fondazione.

Materiali
Le immobilizzazioni materiali presenti alla data di trasformazione sono state iscritte nei valori indicati dalla perizia di stima.
Le immobilizzazioni materiali acquistate successivamente a tale data sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.
Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo. Il fondo svalutazione crediti è rimasto invariato rispetto a quanto previsto nella relazione di stima sul patrimonio della Fondazione.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.
Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

Rimanenze magazzino

Le rimanenze sono state iscritte al valore della perizia di stima e sono come di seguito evidenziate:

- scorte di materiale librario; si tratta di libri, cataloghi e ad altre pubblicazioni predisposte dalla Fondazione in occasione delle mostre tenutesi nel corso degli anni. Tale materiale non è destinato alla commercializzazione, ma viene donato ai visitatori nel corso delle loro visite culturali. La dotazione è invariata nel corso dell'anno.
- Scorte di materiale in allestimento: si tratta di materiale utilizzato nell'allestimento di mostre nel corso degli anni e che il perito ha provveduto a svalutare nella quasi totalità; il valore residuo è stato totalmente svalutato nel presente esercizio.
- Mostre itineranti: si tratta di materiale utilizzato nel corso degli anni per l'organizzazione di mostre che ad oggi non ricopre nessun valore e che è stato già completamente svalutato in sede di perizia.

Fondi per rischi e oneri

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non sono de-

terminabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.
Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza.
Le passività potenziali sono state rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del relativo onere.
In particolare il fondo "spese future" è stato stimato dal perito nominato con riferimento al 31/12/1999 per rappresentare le somme stanziate dall'Ente nell'ambito del proprio budget complessivo per l'attività, la cui composizione di spesa, in alcuni casi, è risultata indefinita con riferimento ai singoli creditori. Infatti all'atto della delibera per la realizzazione di una data mostra si è determinato a priori l'ammontare della spesa da sostenere e solo successivamente si è potuto determinare l'ammontare preciso delle spese in relazione ai singoli fornitori.
Si rileva inoltre che il "fondo rischi generici", già presente anch'esso nella perizia di stima e stanziato con l'obiettivo della copertura di eventuali discrasie contabili che possono originarsi nel periodo transitorio del passaggio dalla contabilità pubblica a quella privata, risulta, ad oggi, prudenzialmente da mantenersi nell'importo originario. Lo stesso fondo fronteggia anche il rischio connesso al contenzioso esistente con il precedente direttore generale.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.
Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto di quanto pagato per i dipendenti che hanno cessato il loro rapporto si lavoro con la Fondazione nell'anno, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo le aliquote e le norme vigenti.

Riconoscimento ricavi

I ricavi per prestazione di servizi sono riconosciuti all'atto dell'effettuazione degli stessi. Si tratta di ricavi relativi ad affitti di spazi per l'organizzazione di mostre attinenti alle finalità della Fondazione ed alla concessione di spazi per la gestione del bar e del book shop.

Tra gli altri ricavi e proventi sono ricompresi:

- il contributo annuale dello Stato;

- il contributo annuale del Comune di Milano;

- gli eventuali contributi dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali;

- i contributi e le assegnazioni di enti, associazioni e privati italiani e stranieri;

- i contributi ed assegnazioni di Stati stranieri ed organizzazioni internazionali pubbliche e private.

Tutti i contributi di cui sopra sono utilizzati per il raggiungimento delle finalità statutarie della Fondazione.

Impegni, garanzie, rischi

I rischi per i quali la manifestazione di una passività è probabile sono iscritti nelle note esplicative e accantonati secondo criteri di congruità nei fondi rischi.
Non si tiene conto dei rischi di natura remota.

Dati sull'occupazione

L'organico medio aziendale, ripartito per categoria, ha subito, rispetto al precedente esercizio, le seguenti variazioni.

Organico	*31/12/1999*	*31/12/2000*	*Variazioni*
Dirigenti	1	1	0
Impiegati	14	13	-1
Operai	0	0	0
Altri	2	2	0
	17	16	-1

I contratti di lavoro applicati sono i seguenti:

- per quanto riguarda il direttore generale si tratta di un contratto equiparato a dirigente generale dello stato "C" non contrattualizzato;

- per il personale, fino alla sottoscrizione del contratto di tipo privato, si tratta di contratto di personale di enti pubblici non economici (parastato);

- per i portieri si tratta di contratto nazionale portieri integrato dal contratto dei portieri del Comune di Milano.

Attività

B) Immobilizzazioni

I. Immobilizzazioni immateriali

Saldo al /12/2000	Lit	37.970.619.776
Saldo al 31/12/1999	Lit	37.851.000.000
Variazioni	Lit	119.619.776

Totale movimentazione delle immobilizzazioni immateriali

Descrizione costi	Valore *31/12/1999*	*Incrementi esercizio*	*Decrementi esercizio*	*Ammortamento esercizio*	*Valore 31/12/2000*
Diritti d'utilizzo opere dell'ingegno		8.363.400	0	1.672.680	6.690.720
Concessioni, licenze, marchi	37.851.000.000	0	0	0	37.851.000.000
Altre		141.286.320	0	28.357.264	112.929.056
	37.851.000.000	149.649.720	0	30.029.944	37.970.619.776

I diritti di utilizzo di opere dell'ingegno si riferiscono agli acquisti di applicativi software che si è proceduto ad ammortizzare in 5 anni sulla base della presunta durata di utilizzazione
Il diritto d'uso dell'immobile di Milano, Via Alemagna 6 è iscritto al medesimo valore della stima del prof. Farneti.
Il marchio viene mantenuto al valore determinato in sede di perizia di trasformazione in quanto ritenuto significativo di una adozione valutativa puramente simbolica.
Le altre immobilizzazioni immateriali si riferiscono agli oneri di redazione della perizia di stima del patrimonio netto della Fondazione che sono ammortizzati in un periodo di cinque anni.

II. Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2000	Lit	3.705.206.741
Saldo al 31/12/1999	Lit	3.742.907.065
Variazioni	Lit	(37.700.324)

Attrezzature

Si tratta di mobili e macchine per ufficio e di strumentazione tecnica.

Descrizione	*Importo*
Saldo al 31/12/1999	182.582.458
Acquisizione dell'esercizio	45.616.610
Ammortamenti dell'esercizio	(83.316.934)
Saldo al 31/12/2000	144.882.134

Gli ammortamenti ordinari, evidenziati nei prospetto precedente sono stati calcolati sulla base delle aliquote ritenute rappresentative della residua possibilità di utilizzo ed in linea con quelle previste dalla normativa fiscale vigente.
Gli acquisti dell'esercizio sono stati ammortizzati con l'aliquota ridotta del 50%.

Patrimonio artistico

Nella voce in analisi sono riscomprese le seguenti immobilizzazioni materiali:

Materiale bibliografico	61.014.607
Opere d'arte e documentazione storica	3.476.300.000
Materiale museo design	23.010.000
Totale	3.560.324.607

La voce "materiale bibliografico" ricomprende gli acquisti di collane di opere bibliografiche, di libri d'arte e di pubblicazioni curate dalla Fondazione.
La voce "opere d'arte e documentazione storica" ricomprende tutte le opere di valore artistico di proprietà della Fondazione.
La voce "materiale per il museo design" ricomprende materiale di archivio relativo a mobili per arredo realizzati nel periodo 1950 – 1980
Considerata la natura dei beni suddetti, gli stessi non sono stati assoggettati ad ammortamento.
L'importo iscritto, rimasto invariato rispetto al 31/12/1999, riflette il valore stimato dal perito.

III. Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2000	Lit	572.127.520
Saldo al 31/12/1999	Lit	518.488.190
Variazioni	Lit	53.639.330

Crediti

Descrizione	*31/12/1999*	*Incremento*	*Decremento*	*31/12/2000*
Crediti verso assicurazioni	515.921.930	80.150.700	(26.511.370)	569.561.260
Altri	2.566.260			2.566.260
Totale	518.488.190	80.150.700	(26.511.370)	572.127.520

Il credito verso assicurazioni è rappresentato dal credito nei confronti della RAS Riunione Adricatica di Sicurtà S.p.a, a fronte di una polizza collettiva ai fini del trattamento di fine rapporto di lavoro.
Il credito subordinato si è incrementato per L. 80.150.700 per effetto dei premi versati e del rendimento sull'investimento finanziario maturato nell'anno e si è decrementato per l'utilizzo connesso al trasferimento ad altro Ente di un dipendente.

1C) Attivo circolante

I. Rimanenze

Saldo al 31/12/2000	Lit	159.932.376
Saldo al 31/12/1999	Lit	160.872.120
Variazioni	Lit	(939.744)

I criteri di valutazione adottati sono motivati nella prima parte della presente Nota integrativa.
Il valore illustrato è riferito alle sole scorte di materiale librario.

II. Crediti

Saldo al 31/12/2000	Lit	1.095.892.084
Saldo al 31/12/1999	Lit	1.693.665.808
Variazioni	Lit	(597.773.724)

Il saldo è integralmente riferito a crediti entro i 12 mesi il cui dettaglio è il seguente

Descrizione	*Entro 12 mesi*	*Oltre 12 mesi*	*Oltre 5 anni*	*Totale*
Verso fondatori	717.047.130			717.047.130
Verso altri	378.844.954			378.844.954
Totale	1.095.892.084			1.095.892.084

Il credito verso fondatori è integralmente nei confronti del Comune di Milano, prevalentemente dovuto al rimborso degli oneri sostenuti per la ristrutturazione del Palazzo dell'Arte. I crediti verso altri sono così dettagliati:

Descrizione	*Importo*
Crediti verso Stato ed enti	212.000.000
Crediti diversi	285.467.811
Fondo svalutazione crediti	(118.622.857)
Totale	378.844.954

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione, invariato rispetto al periodo precedente, di L. 118.622.857.

IV. Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2000	Lit	5.921.197.325
Saldo al 31/12/1999	Lit	3.991.901.360
Variazioni.	Lit	1.929.295.965

Descrizione	*31/12/1999*	*31/12/2000*
Depositi bancari	3.985.129.360	5.921.197.325
Denaro e altri valori in cassa	6.772.000	
Totale	3.991.901.360	5.921.197.325

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di valori di cassa alla data di chiusura dell'esercizio.

D) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2000	Lit	124.270.860
Saldo al 31/12/1999	Lit	991.393
Variazioni	Lit	123.279.467

La composizione della voce, che non ricomprende partite aventi durata superiore a cinque anni è così dettagliata.

Descrizione	*Importo*
Interessi attivi Banca Intesa Cariplo	124.163.016
Interessi attivi Banca d'Italia	107.844
Totale	124.270.860

PASSIVITA'

A) Patrimonio netto

Saldo al 31/12/2000	Lit	45.016.183.720
Saldo al 31/12/1999	Lit	43.570.483.474
Variazioni	Lit	1.445.700.246

A1) Patrimonio netto disponibile

Saldo al 31/12/2000	Lit	7.166.183.720
Saldo al 31/12/1999	Lit	5.720.483.474
Variazioni	Lit	1.445.720.246

Descrizione	*31/12/1999*	*Incrementi*	*Decrementi*	*31/12/2000*
Patrimonio Netto disponibile	5.720.483.474	0	0	5.720.483.474
Variazione del Patrimonio Netto disponibile	0	1.445.700.246	0	1.445.700.246
	5.720.483.474	1.445.700.246	0	7.166.183.720

A2) Patrimonio netto indisponibile

Saldo al 31/12/2000	Lit	37.850.000.000
Saldo al 31/12/1999	Lit	37.850.000.000
Variazioni	Lit	--

Descrizione	*31/12/1999*	*Incrementi*	*Decrementi*	*31/12/2000*
Patrimonio Netto mindisponibile	37.850.000.000	0	0	37.850.000.000

Detta voce riflette il valore del diritto d'uso permanente dell'immobile di Milano, Via Alemagna 6.

B) Fondi per rischi e oneri

Saldo al 31/12/2000	Lit	2.555.120.115
Saldo al 31/12/1999	Lit	2.800.000.000
Variazioni	Lit	(244.879.885)

Il dettaglio della voce "fondo rischi ed oneri" è di seguito riportata:

Descrizione	*31/12/1999*	*Incrementi*	*Decrementi*	*31/12/2000*
Per il personale	220.000.000	100.000.000		320.000.000
Per contenziosi	350.000.000	0	(73.205.040)	276.794.960
Per rischi generici	956.717.558	0	0	956.717.558
Per accertamenti IRPEG ILOR	0	500.000.000	0	500.000.000
Per spese future	1.273.282.442	0	(771.674.845)	501.607.597
	2.800.000.000	600.000.000	(844.879.885)	2.555.120.115

Gli incrementi sono relativi ad accantonamenti per rischi manifestatisi nell'esercizio. I decrementi sono relativi a utilizzi dell'esercizio a fronte di posizioni che hanno trovato la propria definizione nell'anno 2000.

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Saldo al 31/12/2000	Lit	610.945.442
Saldo al 31/12/1999	Lit	590.784.927
Variazioni	Lit	20.160.515

La variazione è così costituita:

Variazioni	*Importo*
Incremento per accantonamento dell'esercizio	48.256.928
Decremento per utilizzo dell'esercizio	(28.096.413)
Totale variazioni	20.160.515

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2000 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto di quanto pagato per i dipendenti che hanno cessato nell'anno il loro rapporto di lavoro con la Fondazione.

D) Debiti

Saldo al 31/12/2000	Lit	1.287.543.805
Saldo al 31/12/1999	Lit	998.557.535
Variazioni	Lit	288.986.270

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa:

Descrizione	*Entro 12 mesi*	*Oltre 12 mesi*	*Oltre 5 anni*	*Totale*
Debiti verso fornitori	1.014.616.792			1.014.616.792
Debiti tributari	271.055.239			271.055.239
Debiti verso istituti di previdenza	1.871.774			1.871.774
	1.287.543.805			1.287.543.805

I debiti verso fornitori si riferiscono a posizioni debitorie nei confronti di terzi per forniture di materiale o prestazioni di servizi connessi all'attività della Fondazione ed alle problematiche affrontate per la trasformazione da Ente pubblico a persona giuridica di diritto privato.

I debiti tributari sono così composti:

Verso Erario per imposte dell'esercizio	233.202.317
Verso Erario per IRPEF	29.852.922
Verso erario per altre imposte e tasse	8.000.000
Totale	271.055.239

Il debito verso Erario per imposte dell'esercizio è al netto delle ritenute d'acconto subite, pari a L. 45.963.196.

E) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2000	Lit	79.453.600
Saldo al 31/12/1999	Lit	0
Variazioni	Lit	79.453.600

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.
Non sussistono, al 31/12/2000, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

Essi sono riferiti nella quasi totalità al risconto all'esercizio 2001 del contributo ricevuto dalla Regione Lombardia per l'organizzazione di una mostra che si terrà nel prossimo anno (L. 75.000.000).

Conto economico

In considerazione della circostanza che l'anno 2000 configura il primo anno di attività nella forma giuridica di Fondazione di diritto privato non è risultato possibile effettuare il confronto con l'esercizio precedente.

A) Valore della produzione

Saldo al 31/12/2000 Lit 5.951.250.196

Descrizione	*31/12/2000*
Ricavi biglietteria e diversi	429.480.100
Ricavi per locazione spazi	479.852.316
Contributi	5.041.917.780
	5.951.250.196

I contributi risultano così ripartiti:

Ministero per i beni e le attività culturali	3.800.000.000
Comune di Milano	150.000.000
Regione Lombardia	1.075.000.000
Altri soggetti	16.917.780
	5.041.917.780

B) Costi della produzione

Saldo al 31/12/2000 Lit 4.450.300.104

Descrizione	*31/12/2000*
Materie prime, sussidiarie e merci	293.573.273
Servizi	2.606.928.108
Salari e stipendi	666.878.353
Oneri sociali	113.082.573
Trattamento di fine rapporto	48.256.928
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	30.029.944
Ammortamento immobilizzazioni materiali	84.256.678
Altri accantonamenti	600.000.000
Oneri diversi di gestione	7.294.247
	4.450.300.104

Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci

Ammontano a L. 293.573.273 e sono strettamente correlati alla realizzazione delle attività della Fondazione. La quota parte più significativa è legata ai consumi di energia elettrica (L. 217.490.000).

Costi per servizi

I costi per servizi sono così costituiti:

Costi per mostre ed esposizioni	746.095.128
Spese di vigilanza	475.070.460
Spese di riscaldamento	262.496.262
Manutenzioni	222.395.377
Consulenze legali notarili ed amministrative	198.349.400
Costi per funzionamento organi della Fondazione	147.400.652
Spese di pulizia	144.755.430
Consulenza architettonica	99.116.800
Altri	311.248.599

Totale	2.606.928.108

Costi per il personale

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente connessa alla normale dinamica contrattuale, comprensiva di salari e stipendi, contributi ed accantonamento al fondo indennità di fine rapporto.

Altri accantonamenti

Nel corso dell'esercizio la Fondazione ha proceduto ad accantonare L. 100.000.000 per possibili ulteriori debiti che potranno sorgere con il personale nella ridefinizione contrattuale attualmente ancora in corso e L. 500.000.000 per accertamenti IRPEG ed ILOR relativi ad annualità precedenti in corso di impugnazione avanti alla Commisione Tributaria Provinciale.

Oneri diversi di gestione

Si tratta di oneri tributari indiretti, di competenza dell'esercizio, gravanti sulla Fondazione.

C) Proventi e oneri finanziari

Saldo al 31/12/2000 Lit 208.172.876

Si tratta degli interessi attivi sul conto corrente acceso presso Banca Intesa Cariplo e dei proventi derivanti dalla rivalutazione e dal rendimento dei premi versati per l'assicurazione del T.R.F. del personale alla R.A.S

E) Proventi e oneri straordinari

Saldo al 31/12/2000 Lit 15.742.791

Descrizione	*31/12/2000*
Proventi straordinari	39.394.293
Oneri straordinari	(23.651.502)
Totale	15.742.791

Si tratta di sopravvenienze attive e passive manifestatesi nell'anno

Imposte sul reddito d'esercizio

Saldo al 31/12/2000 Lit 279.165.513

Si riferiscono all'IRPEG determinata sull'imponibile dell'attività di ente commerciale della Fondazione ed all'IRAP.

Altre informazioni

Ai sensi di legge si evidenziano i compensi complessivi spettanti agli amministratori e ai membri del Collegio sindacale

Qualifica	*Compenso*
Amministratori	10.530.000
Collegio sindacale	13.572.000

Il Presidente del Consiglio
di Amministrazione

Prof. Augusto Morello

FONDAZIONE «LA TRIENNALE» DI MILANO

ESERCIZIO 2001

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

PAGINA BIANCA

Relazione al Bilancio 2001

La Fondazione.

Con il decreto del 29 maggio 2001, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale del 4 ottobre 2001, è stato finalmente approvato il nuovo Statuto della Fondazione "La Triennale di Milano" consentendo quindi la nuova operatività prevista dal Decreto Legislativo n. 273 del 20 luglio 1999.
Il Consiglio di Amministrazione si è svolto regolarmente in n. 9 sedute approvando, fra l'altro, la nuova impostazione della Esposizione Internazionale 2001 – 2004, con il tema "La memoria e il futuro", trasformandone la triennalità da un ritmo in una durata.
I lavori di adeguamento alla legge 626 e per l'eliminazione delle barriere architettoniche sono proseguiti e pressoché terminati, anche se occorreranno altri interventi manutentivi, per i quali sono in corso contatti con l'Amministrazione Comunale proprietaria, per il tetto e per rendere il Palazzo dell'Arte definitivamente agibile per la sua attività.

Le manifestazioni del 2001.

Con la riavuta disponibilità degli spazi espositivi, nel marzo 2001, la Triennale ha ripreso una sempre più intensa attività che è culminata, nell'autunno, con l'avvio della XX Esposizione Internazionale "La memoria e il futuro".
Larga parte dell'attività è stata, quindi, dedicata alla elaborazione e alla organizzazione del programma della XX Triennale la cui prima fase si estende sino alla fine dell'anno 2002.
In particolare, le mostre e gli eventi organizzati e ospitati sono stati i seguenti:

Iniziative organizzate direttamente dalla Triennale di Milano

- Mostra "La città e il design", dal 13 marzo al 22 aprile 2001, a cura di Silvana Annicchiarico, con la collaborazione di Pierluigi Cerri, Carlo Forcolini, Antonio Macchi Cassia, Franco Origoni;

convegni
22 marzo: Per una nuova storiografia del design (G. Dorfles, M. Bellini, S. Casciani, E. Morteo, A. Pansera);
29 marzo: Il futuro del design italiano (M. Vitta, A. Branzi, A. Macchi Cassia, V. Pasca, F. Provinciali, R. Sapper);
2 aprile: G. Dorfles. "Scritti di architettura 1930-1998" (A. Morello, M. Botta, A. Colonetti);
4 aprile: Presentazione e-interiors.net;

12 aprile: Milano e il museo del design (G. Vergani, G. Bosoni, A. Colonetti, M. De Giorgi, V. Gregotti, A. Mottola Molfino, P. Petraroia, G. Porter, A. Seassaro);
17 aprile: Progettare per la disabilità. Progettare per l'utenza ampliata;

- Le Giornate della Rete, dal 31 maggio al 24 giugno 2001, a cura di Marcello Lago, in collaborazione con Imaginity;

durante il periodo della mostra sono stati organizzati n. 13 convegni con la partecipazione di Ten. Col. U. Rametto, R Mannheimer, J. Sassoon, M. Ceresa, A. Molinas, R Dadda, G. Galli, G. Mozzoni, A. Todisco, C. A. Carnevale, M. del Bono, G. Bombardini, S. Guerri, F. Gonella;

- La Cina oggi. Scienza e tecnologia, dal 4 al 19 luglio 2001, in collaborazione con il Ministero per la Scienza e la Tecnologia della Repubblica Popolare di Cina;

mostra fotografica sulla Cina, dal 4 al 29 luglio 2001, a cura di Alberto Cannetta;

- G. Mario Oliveri e gli Studi Nizzoli, dal 12 settembre al 21 ottobre 2001, a cura di G. Mario Oliveri, in collaborazione con Studio Nizzoli Architettura;

- CWT – Creative Web and Tv. Festival, 2° Festival Internazionale dal 6 al 10 novembre 2001, a cura di Joseph Baroni, Gian Battista Canova, Jaime D'Alessandro, Laura Tettamanzi;

durante la manifestazione sono stati organizzati numerosi convegni ed eventi con la partecipazione di molti fra i principali esperti dei nuovi media nei campi della formazione, trend, business ed etica;

- Il corpo umano tra tecnologie, comunicazione e moda, convegno dall'11 al 12 gennaio 2001, a cura del Politecnico di Milano;

- La Galleria storica della Triennale, 19 aprile 2001, presentazione del volume e del cd rom a cura di Anty Pansera;

- Castiglioni. Tutte le opere1938 – 2000, 24 maggio 2001, presentazione del libro a cura di S. Polano, con F. Dal Co, G. Dorfles, T. Maldonado, A. Morello;

Mostre ospitate dalla Triennale di Milano

- Design in movimento, dal 9 al 25 marzo 2001, a cura di Automobilia Srl;

Incontri, 9 marzo 2001, Creazione e Virtualità (A. Morello, B. Alfieri, M. Degl'Innocenti, f. Cinti);

- Made in Italy ?, dal 3 aprile al 13 maggio 2001, realizzata da Cosmit, (Comitato Organizzatore Salone del Mobile Italiano, a cura di L. Settembrini, A. Bonito Oliva, Gae Aulenti e Luca Ronconi, Oliviero Toscani, Gaetano Pesce e Andrea Pezzi, Pier Luigi Pizzi e Enrico Grezzi;

- Anteprima Bovisa. Milano-Europa 2000, dal18 maggio al 16 settembre 2001, organizzata dal Comune di Milano, a cura di G. De Marchis e C. Pinto;

Incontri: 19 luglio: Film mostra Milano-Europa 2000, 3 settembre: Giuria premio Milano – Museo del Presente;

- Colore-Casa, dal 6 settembre al 7 ottobre 2001, organizzata dall'Istituto del Colore, a cura di Giulio Bertagna e Aldo Bottoli;

- 100 case per 100 architetti del XX secolo, dal 24 settembre al 21 ottobre 2001, a cura di Gennaro Postiglione;

Incontri: 11 ottobre, 100 case per 100 architetti;

- 500 anni di design brasiliano, dal 24 settembre al 7 ottobre 2001;

- 19° Premio Compasso d'oro ADI, dal 15 ottobre al 18 novembre 2001, organizzata dall'ADI;

Incontri:
18 giugno, Biffiluce / Autodesk;
26 ottobre, Visita ufficiale dei Reali di Norvegia;

- Il gene del progresso, dal 16 novembre al 9 dicembre 2001, organizzata da BMW;

- Imagination Awards, dal 3 al 9 dicembre 2001, organizzata da Disney Channel Italia;

Incontri e convegni ospitati dalla Triennale di Milano

- Racconti di Identità – La generazione delle immagini, dal 29 gennaio al 12 marzo 2001, incontri organizzati dal Comune di Milano, a cura di Roberto Pinto;

Incontri:
29 gennaio, Tania Bruguera;
5 febbraio, Rirkrit Tiravanija;
12 febbraio, Victor Zamudio-Taylor;

19 febbraio, Harald Szeemann;
22 febbraio, Kendell Geers;
26 febbraio, Soo-Ja Kim;
5 marzo, Lucy Orta;
12 marzo, Elja-Liisa Astila;

- Progetto e Passione, 30 gennaio 2001, presentazione del libro di Enzo Mari;

- Dizionario dell'architettura del Novecento, dal 6 marzo 2001, presentazione del libro a cura di V. Magnago Lampugnani, con G. Ciucci, P Portoghesi, F. Purini;

- Premio Smau, 14 marzo 2001;

- ALIdesign, 20 marzo 2001, presentazione Associazione giovani laureati in disegno industriale del Politecnico di Milano;

- Il futuro del Nord Milano, 30 marzo 2001, organizzata da Agenzia sviluppo Nord Milano con F. Terragni, P. Toia, C. Gravina, A. Balducci, O. Bohigas, A. Moneta, M. Di Tolle;

- Rivista "Abitacolo", 10 aprile 2001, presentazione;

- Universo Balan, 18 aprile 2001, a cura di AIAP;

- ADI assemblea dei soci, 8 maggio 2001;

- Tendenze dell'architettura nordamericana, 31 maggio 2001, presentazione del volume con: A. Morello, A. Dal Lago, S. Brandolini, H. Rashid, L. Molinari;

- Federlegno – Arredo, 31 maggio – 1 giugno 2001, riunioni associative;

- Premio "Architettura Colorata" , 10 luglio 2001, a cura di Algalite;

- ICHIM – International Cultural Heritage Informatics Meeting, 7 settembre 2001, a cura del Politecnico di Milano;

- ADI Design Index 2000, 11 settembre 2001, presentazione a cura dell'ADI;

- Concorso di Architettura De Cecco, 25 settembre 2001, presentazione vincitori;

- Rivista "Il Verri", 2 ottobre 2001, presentazione rivista;
- Ezio Bonfanti, 4 ottobre 2001, a cura del Politecnico di Milano;
- Assolombarda (Giovani Industriali), 15 ottobre 2001, Convegno sul design;
- Manifestazione Apple, 18 ottobre 2001;
- Cremona il Museo civico Ala Ponzone, 23 ottobre 2001, presentazione del libro a cura di M.A. Crippa;
- Progetto Continuità, 24 ottobre 2001;
- Monografia Fabio Novembre, 19 novembre 2001, a cura di Frame;
- Dizionario delle arti decorative, 22 novembre 2001, presentazione a cura di V. Terraroli, con R. Bossaglia, F. Irace, A. Morello;
- I luoghi della ricerca di design, 28 novembre 2001, a cura del Politecnico di Milano – Sistema Design Italia;
- Cittàbile, 3 dicembre 2001, presentazione del progetto a cura dell'Istituto Italiano Design e disabilità;
- Gregotti – Frammenti di costruzioni, 10 dicembre 2001, presentazione del volume;
- ADI – Assemblea dei soci, 11 dicembre 2001;
- Il Sole 24 Ore – Manifestazione, 11 dicembre 2001;
- Realism(s) in European and American architecture and urban design, 13 – 14 dicembre 2001, convegno a cura del Politecnico di Milano;

La XX Esposizione Internazionale "La memoria e il futuro"

- XXT – "Idea!" Mostra-gioco itinerante sul design" dal 15 ottobre 2001 al 10 marzo 2002, a cura di Muba (Milano), Zoom Kindermuseum (Vienna), Museu das Crianças (Lisbona), Studio Barone Reiniger (Francoforte), in collaborazione con Muba, Museo dei Bambini Milano;

- XXT – "Media connection", dal 17 ottobre al 25 novembre 2001, a cura di Gianni Romano, in collaborazione con Omnitel Vodafone;

- XXT – "Un designer alla corte della Regina Vittoria ... Christopher Dresser", da 29 ottobre 2001 al 3 marzo 2002, a cura di Massimo Valsecchi e Michael Whiteway;

L'attività permanente.

La legge istitutiva e il nuovo Statuto attribuiscono sempre maggiore rilevanza all'attività permanente e di Centro Studi alla Triennale. In particolare l'attenzione del Consiglio di Amministrazione si è dedicata alla implementazione e valorizzazione della Collezione Permanente del Design Italiano della Triennale favorendo la trasformazione dei prestiti in donazioni con l'obiettivo di costituirne il nucleo del Museo del Design.
Inoltre si è provveduto alla realizzazione del nuovo allestimento della mostra itinerante "1945 – 2000 Il design in Italia. 100 oggetti della Collezione Permanente del Design Italiano della Triennale di Milano" che, attraverso la collaborazione con la Direzione Generale delle Relazioni Culturali del Ministero degli Affari Esteri, è stata dotata di un catalogo che l'accompagna nelle sue esposizioni internazionali.
Nel 2001 la mostra "1945 – 2000 Il design in Italia. 100 oggetti della Collezione Permanente del Design Italiano della Triennale di Milano" è stata presentata a Seoul dal 7 ottobre al 28 ottobre 2001e a Kuala Lumpur dal 12 novembre 2001al 6 gennaio 2002.
Nel 2002 sono già state organizzate esposizioni a Singapore dal 28 gennaio al 15 febbraio, a Pechino dal 5 al 27 aprile, mentre sono previste mostre a Shanghai dal 16 maggio e a Canton dal 20 giugno.
A latere di ciascuna mostra sono stati sempre organizzati convegni e seminari di presentazione del design italiano con la partecipazione del Presidente della Triennale.
E', inoltre, proseguito il programma di riordino e catalogazione dell'Archivio della Galleria Storica che si concluderà entro il 2003.
In collaborazione con il Politecnico di Milano, e in convenzione con il Ministero dei Lavori Pubblici ora delle Infrastrutture, è continuata l'attività della Rete Archivi Piani Urbanistici che ha provocato la pubblicazione di n. 3 volumi della collana Preprint sui comuni di Como (prima parte), Genova e Rovigo, mentre sono in pubblicazione i volumi su Bologna e Sassari; inoltre è stato pubblicato il volume Dicoter, Direzione Generale Coordinamento Territoriale "Cento anni di piani urbanistici – Archivio Dicoter".

Questa collaborazione con il Politecnico è ora in fase di revisione per una sua migliore aderenza alle nuove competenze della Triennale in materia di ricerca e studio dell'urbanistica in Italia.
Con la presentazione della prima fase del programma della XX Esposizione Triennale è stato, infine, rinnovato nella grafica e nei contenuti il sito Internet della Triennale, inteso anche come strumento di comunicazione e di servizio per i numerosi utenti che lo visitano.

La nuova politica culturale della Triennale.

La scelta di abbandonare la pregressa politica delle affittanze verso una strategia di produzione culturale e di collaborazioni, in Italia e all'estero, convergenti con i programmi e gli obiettivi della Triennale, sono stati i motivi prevalenti del rinnovamento culturale promossi dal Consiglio di Amministrazione culminati con il programma della XX Esposizione Internazionale 2001 – 2004 "La memoria e il futuro". In merito sono state ampiamente esposte, in varie occasioni documentabili, le ragioni dell'innovazione e le opportunità scaturenti dal tema prescelto.
Con questo programma, avviato nell'autunno scorso con la grande mostra dedicata al primo industrial designer della storia moderna, Cristopher Dresser, la Triennale ha inteso far risalire alla seconda rivoluzione industriale le prime attuazioni che hanno avviato lo sviluppo del design moderno e contemporaneo.
Il numero dei visitatori paganti (alle inaugurazioni e alle conferenze, invece, vi è sempre un considerevole numero di partecipanti) è però ancora insoddisfacente rispetto alla qualità e alla rilevanza della proposta e, va sottolineato, anche la stessa critica, specializzata e di cronaca, non ha ancora pienamente colto la novità dell'iniziativa della Triennale.
Qualche segno di miglioramento, sia sul fronte dell'affluenza del pubblico che per l'attenzione della critica, lo si constata all'inizio del presente anno ma, occorre osservare, che anche la logistica della sede, difficile da raggiungere con un percorso sgradevole, soprattutto nelle ore serali, impedisce di far partecipare il complesso dell'offerta culturale.
Ciò costituisce per il Consiglio di Amministrazione un ulteriore stimolo a migliorare l'informazione sui programmi della Triennale e a porre l'attenzione, nella seconda parte del mandato, a quanto occorre per favorire una più adeguata fruizione della struttura espositiva; anche attraverso un realistico piano di marketing in corso di preparazione.
Fra le altre cose saranno completamente rinnovati nella gestione sia il bar interno che il book shop.

Fatti di rilievo dopo la chiusura dell'esercizio.

Con la stipula dell'intesa, avvenuta il 28 gennaio 2002, si è conclusa una lunga trattativa con le OO. SS. del personale per l'inquadramento dei dipendenti nel nuovo contratto Federculture più aderente alla nuova configurazione della Fondazione.
Ciò ha permesso anche di chiudere un complesso contenzioso che aveva portato numerosi dipendenti, nel passato, a ricorrere alla magistratura per far valere i loro diritti con relativi gravi oneri per la Triennale e tensioni non positive per il normale sviluppo del lavoro a supporto dei programmi impostati.
Il Consiglio di Amministrazione ha approvato, nella seduta del 25 gennaio 2002, la nomina del Comitato Scientifico della Triennale e la nomina definitiva del nuovo Direttore Generale. Entrambi i provvedimenti però, poiché debbono essere sottoposti al concerto di due ministeri, sono ancora in attesa dell'approvazione dell'autorità vigilante per essere pienamente operativi.
Ciò non ha impedito di affrontare informalmente tutti i temi dello sviluppo dell'attività della Triennale con il Comitato Scientifico che ha funzionato in modo egregio.
Nel frattempo il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha provveduto ad approvare lo statuto della s.r.l. "La Triennale di Milano servizi", di proprietà 100% della Fondazione, che avrà compiti esecutivi rispetto ai programmi che il Consiglio di Amministrazione approverà nel corso del suo mandato.

I programmi immediati.

Avendo pressoché completamente programmato l'attività della Triennale del corrente esercizio, l'impegno del Consiglio di Amministrazione, con l'ausilio del Comitato Scientifico e del Comitato di Consulenza, sarà dedicato alla predisposizione della seconda fase della XX Esposizione Internazionale "La memoria e il futuro", accentuandone le caratteristiche di internazionalità, e alla stesura di un progetto, finalmente concreto e attuabile, per la realizzazione a Milano, in Triennale, del Museo del design.
Per quest'ultimo scopo, stimolato anche dalla mostra "La città e il design" e dai convegni connessi organizzati dalla Triennale, vi è stato, da parte delle autorità comunali e regionali oltre che dalle forze economiche, un incarico diretto alla Triennale di Milano perché formuli una proposta convincente e definitiva.
Mentre questo progetto, in fase di avanzata stesura, farà il suo iter, il Consiglio di Amministrazione ha deciso che in Triennale vi sia sempre una mostra sul design contemporaneo tratta dalla propria Collezione. La prima serie di quattro mostre del 2002 avrà come tema unificante "il nome e le cose".

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

Verbale n. 4

Verbale della riunione
del Collegio dei Revisori dei Conti
della Fondazione "La Triennale di Milano"
11 aprile 2002

Il giorno 11 aprile 2002, alle ore 9,30, nei locali della Triennale di Milano si è riunito, così come da convocazione del Presidente, il Collegio dei Revisori dei Conti nelle persone di

Spina dott. Antonio	Presidente
Bellavite Pellegrini dott. Alessandro	Componente
Giacomazzi dott. Alfredo	Componente
di Francesco dott. Giuseppe	Supplente
Lodato dott. Antonio Maria	Supplente

per prendere in esame, e quindi stendere la relazione, il bilancio d'esercizio 2001 della Fondazione.

È presente alla prima parte della seduta il dott. Santinelli, consulente della "Triennale" allo scopo di chiarire e documentare i dettagli delle poste in bilancio.

Ottenuti i suddetti chiarimenti e ricevuta la relativa documentazione, i sottoscritti procedono all'esame del Bilancio 2001 che presenta le seguenti risultanze:

Attivo	
Immobilizzazioni	42.342.711.647
Attivo circolante	6.705.153.579
Ratei e risconti attivi	750.824.060
Totale attivo	49.798.689.286
Passivo	
Patrimonio netto	46.041.900.563
Fondi per rischi e oneri	1.973.428.562
Trattamento di fine rapporto	458.812.596
Debiti	1.322.928.565
Ratei e risconti passivi	1.619.000
Totale passivo	49.798.689.286
	==========
Conto economico	
Valore della produzione	6.557.795.404
Costi della produzione	6.327.630.311
Differenza	230.165.093
Proventi ed oneri finanziari	210.367.295
Proventi ed oneri straordinari	684.734.674
Risultato prima delle imposte	1.125.267.062
Imposte sul reddito	99.550.219
Utile dell'esercizio	1.025.716.843
	==========

Nel corso dell'esercizio il Collegio dei Revisori ha proceduto al controllo formale dell'amministrazione e vigilato sull'osservanza delle leggi, partecipando ove possibile ed opportuno ai Consigli di Amministrazione ed effettuando le verifiche ai sensi dell'art. 2403 del Codice Civile.

Per quanto riscontrato nei controlli effettuati durante le periodiche verifiche, è stata constatata una sostanziale osservanza delle norme di legge.

In adempimento al mandato affidato, ha esaminato il bilancio, costituito dallo Stato patrimoniale, dal Conto economico e dalla Nota integrativa per l'esercizio 2001.

Non è stata sottoposta al Collegio la relazione illustrativa dell'attività svolta che accompagna il Bilancio.

Il Collegio può quindi assicurare che:
- per la formazione del Bilancio sono state rispettate le norme legali in vigore;
- i valori iscritti nello Stato patrimoniale e nel Conto economico concordano con le risultanze delle scritture contabili.

Le immobilizzazioni sono state ammortizzate con le aliquote che si ritengono ragionevolmente espressive del deperimento dei beni in funzione del loro utilizzo economico-tecnico e nel rispetto dei coefficienti fiscali ammessi, ad eccezione dei cespiti immateriali afferenti:
1. il valore del diritto di concessione dell'immobile sede della Fondazione in quanto lo stabile è di proprietà del Comune di Milano;
2. il marchio perché di importo esiguo;

e di quelli materiali relativi a:
1. hard ware in quanto non è stato attivato l'utilizzo nel corso dell'anno;
2. patrimonio artistico data la natura dei beni.

Con riferimento alle rimanenze, il Collegio prende atto e concorda sul criterio adottato di considerare sostanzialmente invariate le rimanenze iniziali così come valutate nella perizia estimativa del patrimonio effettuata in sede di trasformazione.

I crediti sono stati iscritti in bilancio per il valore del loro presunto realizzo.
I ratei e i risconti rispecchiano il principio della competenza temporale.

Il Collegio concorda con i criteri adottati nello scomporre il patrimonio in due quote, una disponibile ed una indisponibile rappresentata dal valore di utilizzo dell'immobile sede della Fondazione.

Per quanto riguarda il fondo per rischi ed oneri, partendo dal valore iniziale al 1.1.2001 pari a £. 2.555.120.115, si sono verificati incrementi per complessive £. 189.665.379 ed decrementi per £. 771.396.932.
I decrementi sono imputabili a impegni assunti negli anni precedenti che non hanno trovato, e non troveranno, conseguente applicazione e ad impegni definiti nel corso dell'esercizio.

Il fondo trattamento fine rapporto di lavoro subordinato ha subito un decremento pari a £. 152.132.846 rappresentato sia dalla rideterminazione del fondo in conseguenza di calcolo (da indennità a trattamento di fine rapporto) determinato dal nuovo stato giuridico della Fondazione, sia dall'utilizzo dello stesso nel corso dell'esercizio.

I debiti sono stati valutati al loro valore nominale ivi compresi i debiti tributari per i quali il Collegio concorda con i criteri adottati per i conteggi relativi.

I ratei e i risconti passivi rispecchiano i criteri della competenza temporale.

Per quanto riguarda il Conto economico, il Collegio rileva un aumento del valore della produzione rispetto allo sorso esercizio di £. 606.545.208 derivante da maggiori contributi da Enti e privati, mentre l'incremento dei costi, pari a £. 376.380.115, è rappresentato da una maggiore attività istituzionale.
I proventi straordinari, pari a £. 758.437.528 sono rappresentati da rettifiche di fondi e donazioni di terzi al Museo del design.
Gli oneri straordinari sono rappresentati da spese sopravvenute nel corso dell'esercizio e da eliminazione di crediti inseriti in bilancio e non sussistenti.

Il Collegio attesta, in conclusione, che i valori indicati in bilancio corrispondo alle risultanze delle scritture contabili ed esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio dell'esercizio 2001.

Alle ore 15.30, ultimati i lavori, la seduta viene tolta.

Letto, confermato e sottoscritto:

dott. Antonio Spina	Presidente
dott. Alessandro Bellavite Pellegrini	Componente
dott. Alfredo Giacomazzi	Componente
dott. Giuseppe di Francesco	Supplente
dott. Antonio Maria Lodato	Supplente

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

Bilancio al 31/12/2001

Stato patrimoniale attivo		**31/12/2001**	**31/12/2000**
A) Crediti verso fondatori per versamenti ancora dovuti			
(di cui già richiamati –)			
B) Immobilizzazioni			
I. Immateriali			
3) Diritti di utilizzo di opere dell'ingegno	5.018.040		6.690.720
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	37.852.672.970		37.851.000.000
7) Altre	84.571.792		112.929.056
		37.942.262.802	37.970.619.776
II. Materiali			
3) Attrezzature	89.360.713		144.882.134
4) Patrimonio artistico	3.784.523.341		3.560.324.607
		3.873.884.054	3.705.206.741
III. Finanziarie			
2) Crediti			
d) verso altri			
- entro 12 mesi			
- oltre 12 mesi	526.564.791		572.127.520
		526.564.791	572.127.520
Totale immobilizzazioni		42.342.711.647	42.247.954.037
C) Attivo circolante			
I. Rimanenze			

1) prodotti finiti	159.932.376		159.932.376
		159.932.376	159.932.376
II. Crediti			
1) Verso fondatori			
- entro 12 mesi	1.139.619.634		717.047.130
- oltre 12 mesi			
		1.139.619.634	717.047.130
5) Verso altri			
- entro 12 mesi	406.835.117		378.844.954
- oltre 12 mesi			
		406.835.117	378.844.954
		1.546.454.751	1.095.892.084
IV. Disponibilità liquide			
1) Depositi bancari e postali	989.453.633		5.921.197.325
3) Denaro e valori in cassa			6.772.000
3) Altre disponibilità	4.009.312.819		
		4.998.766.452	5.921.197.325
Totale attivo circolante		6.705.153.579	7.177.021.785
D) Ratei e risconti			
- ratei e risconti		750.824.060	124.270.860
Totale attivo		49.798.689.286	49.549.246.682

Stato patrimoniale passivo	**31/12/2001**	**31/12/2000**
A1) Patrimonio netto disponibile		
I. Patrimonio netto disponibile	7.166.183.720	5.720.483.474
IX. Variazione del patrimonio netto disponibile	1.025.716.843	1.445.700.246
A2) Patrimonio netto indisponibile		
Patrimonio netto indisponibile	37.850.000.000	37.850.000.000
Totale	46.041.900.563	45.016.183.720
B) Fondi per rischi e oneri		

3) Altri	1.973.428.562		2.555.120.115
		1.973.428.562	2.555.120.115
C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato		458.812.596	610.945.442
D) Debiti			
6) Debiti verso fornitori			
- entro 12 mesi	1.261.145.439		1.014.616.792
- oltre 12 mesi			
		1.261.145.439	1.014.616.792
11) Debiti tributari			
- entro 12 mesi	60.773.244		271.055.239
- oltre 12 mesi			
		60.773.244	271.055.239
12) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale			
- entro 12 mesi	1.009.882		1.871.774
- oltre 12 mesi			
		1.009.882	1.871.774
Totale		1.322.928.565	1.287.543.805
E) Ratei e risconti			
- vari	1.619.000		79.453.600
		1.619.000	79.453.600
Totale passivo		49.798.689.286	49.549.246.682

Conto economico	**31/12/2001**	**31/12/2000**
A) Valore della produzione		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	325.576.450	429.480.100
2) Variazione delle rimanenze		(939.744)
5) Altri ricavi e proventi:		
- ricavi per contributi	6.230.521.000	5.041.917.780
- altri ricavi e proventi	1.697.954	479.852.316
	6.232.218.954	5.521.770.096

Totale valore della produzione		6.557.795.404	5.950.310.452
B) Costi della produzione			
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		259.618.521	293.573.273
7) Per servizi		5.194.507.192	2.606.928.108
9) Per il personale			
a) Salari e stipendi	557.001.877		666.878.353
b) Oneri sociali	106.027.353		113.082.573
c) Trattamento di fine rapporto	47.070.085		48.256.928
		710.099.315	828.217.854
10) Ammortamenti e svalutazioni			
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	30.448.187		30.029.944
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	82.583.661		83.316.934
		113.031.848	113.346.878
13) Altri accantonamenti			600.000.000
14) Oneri diversi di gestione		50.373.435	7.294.247
Totale costi della produzione		6.327.630.311	4.449.360.360
Differenza tra valore e costi di produzione (A–B)		230.165.093	1.500.950.092
C) Proventi e oneri finanziari			
16) Altri proventi finanziari:			
- altri	215.452.961		208.172.876
17) Altri onerii finanziari:			
- altri	5.085.666		
		210.367.295	208.172.876
Totale proventi e oneri finanziari		210.367.295	208.172.876
E) Proventi e oneri straordinari			
20) Proventi:			
- varie	758.437.528		39.394.293
		758.436.999	39.394.293
21) Oneri:			
- varie	73.702.654		23.651.502

	73.702.854	N. 23.651.562
Totale delle partite straordinarie	684.734.674	15.742.791
Risultato prima delle imposte (A–B±C±D±E)	1.125.267.062	1.724.865.759
22) Imposte sul reddito dell'esercizio	99.550.219	279.165.513
23) Variazione del patrimonio netto disponibile	1.025.716.843	1.445.700.246

Il Presidente del Consiglio
di Amministrazione

Augusto Morello

anno 2001

1 immobilizzazioni immateriali

descrizione costi	valore 31/12/2000	incrementi	decrementi	ammortamento	valore al 31/12/2001
diritto d'uso immobili	6.690.720			1.672.680	5.018.040
concessioni, licenze, marchi	37.851.000.000	2.091.213		418.243	37.852.672.970
altre	112.929.056			28.357.264	84.571.792
					-
	37.970.619.776	2.091.213	-	30.448.187	37.942.262.802
					- 28.356.974
2 immobilizzazioni materiali	3.705.206.741			168.677.313	3.873.884.054

descrizione costi	valore 31/12/2000	incrementi	decrementi	ammortamento	valore al 31/12/2001
mobili	1.046.374.137	20.054.240		74.352.021	1.066.428.377
sturmentazioni tecniche	169.246.083	7.008.000		8.231.640	176.254.083
					-
					-
	1.215.620.220	27.062.240	-	82.583.661	1.242.682.460
FONDO AMM MOBILI	918.443.443			74.352.021	992.795.464
FONDO AMM STRUM	152.294.642			8.231.640	160.526.282
	144.882.134	27.062.240		82.583.661	89.360.713

3 PATRIMONIO ARTISTICO

descrizione costi	valore 31/12/2000	incrementi	decrementi	ammortamento	valore al 31/12/2001
materiale bibliografico	61.014.607				61.014.607
opere d'arte	3.476.300.000				3.476.300.000
materiale museo desig	23.010.000	224.198.734			247.208.734
					-
	3.560.324.607	224.198.734	-	-	3.784.523.341
					3.873.884.054

4 IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

descrizione costi	valore 31/12/2000	incrementi	decrementi	ammortamento	valore al 31/12/2001
crediti verso assicurazione	569.561.260	31.898.411	77.461.140		523.998.531
altri	2.566.260				2.566.260
					-
					-
	572.127.520	31.898.411	77.461.140	-	526.564.791
					- 45.562.729
5 CREDITI		6.545.221.203			

descrizione costi	entro 12 mesi	oltre 12 mesi	oltre 5 anni	totale	31/12/2000
verso fondatori	1.139.619.634			1.139.619.634	
verso altri (stato ed enti)	196.249.527			196.249.527	
verso altri (diversi)	245.340.927			245.340.927	
fondo svalutazione crediti	- 34.755.337			- 34.755.337	
	1.546.454.751	-	-	1.546.454.751	1.095.892.084
fondo svalutazione crediti					450.562.667
	1.546.454.751				

6 disponibilità liquide

descrizione	valore 31/12/2000	valore 31/12/2001	saldo	
cassa	-			
banca c/c	5.921.197.325	989.453.633		
titoli	-	4.009.312.819		
	5.921.197.325	**4.998.766.452**	**- 922.430.873**	

7 ratei e risconti

descrizione	valore 31/12/2000	valore 31/12/2001	saldo
	-		
ratei attivi	123.279.467	750.824.060	
risconti attivi			
	123.279.467	**750.824.060**	**627.544.593**

dettaglio ratei attivi	
contributi dello stati da incassare	400.000.000
contributi privati 2001 da incassare	265.000.000
interessi attivi c/c 2001 da inc.	71.347.649
credito ras su eccedenza premio	5.522.910
interessie proventi 2001 pct	8.953.501
	750.824.060

fondi rischi ed oneri

descrizione costi	valore 31/12/2000	incrementi	decrementi	valore al 31/12/2001
per il personale	320.000.000	146.710.179	296.710.179	170.000.000
per contenziosi	276.794.960		30.704.356	246.090.604
per rischi generici	956.717.558			956.717.558
per accertamenti	500.000.000			500.000.000
per spese future	501.607.597	42.955.200	443.982.397	100.620.400
				-
				-
	2.555.120.115	**189.665.379**	**771.396.932**	**1.973.428.562**
				- 581.691.553

FTFR

descrizione	valore 31/12/2000	valore 31/12/2001	saldo
	-		
FTFR	610.945.442	458.812.596	
	610.945.442	**458.812.596**	**- 152.132.846**

dettaglio FTFR	
variazioni	
decrementi per utilizzo	141.034.713

accantonamento dell'anno	47.070.085
svalutazione	58.168.218
	- 152.132.846
	94.140.170

DEBITI

descrizione costi	entro 12 mesi	oltre 12 mesi	oltre 5 anni	totale
verso fornitori	1.261.145.439			1.261.145.439
tributari	60.773.244			60.773.244
istituti di previdenza	1.009.882			1.009.882
				-
	1.322.928.565	-	-	**1.322.928.565**
				1.287.543.805
				- **35.384.760**

dettaglio debiti tributari	
verso erario per IVA	1.760.000
verso erario per rit dipendenti	44.704.507
verso erario per rit autonomi	14.308.737
	60.773.244

debiti verso istituti di previdenza	
inail c/competenze	170.646
INPS c/competenze	189.590
INPDAP	649.646
	1.009.882

ratei e risconti passivi

descrizione	valore 31/12/2000	valore 31/12/2001	saldo
	-		
ratei passivi	79.453.600	1.619.000	
risconti passivi			
	79.453.600	**1.619.000**	- **77.834.600**

CONTO ECONOMICO

valore della produzione				
ricavi da biglietteria e diversi	325.576.450	429.480.100		
	1.697.954	479.852.316		
contributi	6.230.521.000	5.041.917.780		**6.232.218.954**
	6.557.795.404	**5.951.250.196**	**606.545.208**	

dettaglio contributi		
ministero	3.800.000.000	**4.950.000.000**
comune	150.000.000	**600.000.000**
regione	1.075.000.000	**400.000.000**
altri soggetti		**296.000.000**
	5.025.000.000	

costi della produzione	**31/12/2001**	**31/12/2000**	
materie prime	259.618.521	293.573.273	
servizi e mostre	5.194.507.192	2.606.928.108	
salari e stipendi	557.001.877	666.878.353	
oneri sociali	106.027.353	113.082.573	
trattamento fine rapporto	47.070.085	48.256.928	**710.099.315**
amm. Imm. materiali	82.583.661	30.029.944	
amm. Imm. immateriali	30.448.187	83.316.943	**113.031.848**
		600.000.000	
oneri diversi di gestione	50.373.435	7.294.247	
	6.327.630.311	4.449.360.369	
	6.327.630.311	**5.951.250.196**	**376.380.115**

costi per servizi	
mostre ed esposizioni	3.467.859.456
vigilanza	212.138.310
riscaldamento	260.348.892
manutanzioni	146.047.098
consulenze notarili/legali/amministrative	363.314.613
costi per funzionamento organi fondazioni	369.771.047
pulizia	45.607.463
altri costi	329.420.313
	5.194.507.192
	5.194.507.192
	-
	10.389.014.384

sopravvenienze attive			
		Risarcimento da	**3.360.000**
ricavi di competenza 2000	**50.000.000**	**Pagamento tran**	**3.000.000**
storno FSC per incasso crediti	**83.867.520**		
storno fondi spes personale	**76.710.179**	**Pagamento cau**	**35.910.688**
storno fondi spese future non sostenute	**215.818.576**	**Azzeramento de**	**30.820.000**
storno debiti futuri non sussistenti	**61.619.816**	**Altre sopravvenienze**	
svalutazione FTRF per ricalcolo	**58.168.218**	**Altre sopravven**	**608.396**
Donazione materiale museo design	**212.198.676**		
altre sopravvenienze	**21.206**		**73.699.084**
	758.404.191		**73.699.084**
	- 123.950.848		

	634.453.343	
	210.367.295	**758.404.191**
	-208.172.876	**15.742.791**
	2.194.419	**742.661.400**

-Dettaglio contabile Fondo per rischi ed oneri

		#	31/12/2000	Incrementi	decrementi	storni/GC	31/12/2001	
	Fondo rischi ed oneri		**2.555.120.115**	**189.705.379**	**399.671.119**	**371.725.813**	**1.973.428.562**	
	per il personale		**320.000.000**	**146.710.179**	**183.798.142**	**112.912.037**	**170.000.000**	
a)1	*fondo oneri personale conq. Adeg.*		*29.152.710*		29.152.710		-	
a)2	*fondo incentivi 1998*		*52.632.276*		52.632.276		-	
a)3	*fondo conguaglio ademp. 1998*		*50.128.777*		50.128.777		-	
a)4	*fondo conguaglio adempimenti*		*11.879.553*		11.879.553		-	
a)5	*fondo conguaglio adempimenti*		*9.673.287*		9.673.287		-	
a)6	*fondo rischi generici dipendenti*		*66.533.397*		30.331.539	36.201.858	-	
a)7	*fondo rischi personale 2000*		*100.000.000*	*146.710.179*		*76.710.179*	*170.000.000*	*
a)8	*fondo oneri personale generico*		-				-	
b)	**per contenzioso**		**276.794.960**	-	**30.704.356**	-	**246.090.604**	
b)1	*contenzioso interactive group*		*23.800.000*		3.902.356		*19.897.644*	
b)2	*contenzioso top digital*		*816.000*				*816.000*	
b)3	*contenzioso fotorent*		*2.322.000*		2.322.000		-	
b)4	*contenzioso C.D. italy*		*9.371.250*				*9.371.250*	
b)5	*contenzioso Ufficio IVA*		*239.870.960*		24.480.000		*215.390.960*	
b)6	*contenzioso rischio generico*		*614.750*				*614.750*	
c)	**per accertamenti irpeg ilor**		**500.000.000**		-		**500.000.000**	
c)1	*per accertamenti irpeg ilor*		*500.000.000*				*500.000.000*	
d)	**per rischi generici**		**956.717.558**		-		**956.717.558**	
d)1	*per rischi generici*		*956.717.558*				*956.717.558*	
e)	**per spese future**		**501.607.597**	**42.995.200**	**185.168.621**	**258.813.776**	**100.620.400**	
e)1	*generico 1999*		*1.489.500*		*1.438.605*	*50.895*	-	
e)2	*Multiplicity*		*4.232.018*		*3.491.500*	*740.518*	-	
e)3	*Photoeurope*		64.176.925			64.176.925	-	
e)4	*Aldo Rossi*		*12.300.000*			12.300.000	-	
e)5	*100 modi per sedersi*		*8.660.112*		*140.000*	*8.520.112*	-	
e)6	*Luci italiane/ 100 luci*		*4.688.960*			*4.688.960*	-	
e)7	*Enzo Mari*		*32.583.204*		*1.000.000*	*31.583.204*	-	
e)8	*100 modelli dell'architettura*		*7.090.631*			*7.090.631*	-	
e)9	*restituzione materiale mostre*		*9.587.929*			*9.587.929*	-	
e)10	*R.A.P.U.*		*23.000.000*	30.695.200	*3.750.000*		*49.945.200*	
e)11	*galleria Storica*		*61.500.000*		*26.690.400*	*34.809.600*	-	
e)12	*Jean Nouvel*		*13.578.400*	12.300.000			*25.878.400*	
e)13	*XX expo*		*6.088.800*				*6.088.800*	
e)14	*consulenti tecnici Expo*		*27.108.000*		*8.400.000*		*18.708.000*	
e)15	*Pubblicità e promozione*		*117.826.381*		*117.826.381*		-	
e)16	*realizzazione video*		-				-	
e)17	*spese collaboratori R.A.P.U 1998*		*16.870.000*		*7.344.000*	*9.526.000*	-	
e)18	*Zanuso 1998*		*3.389.085*			*3.389.085*	-	
e)19	*Piani Urbani*		*35.230.000*		*14.060.800*	*21.169.200*	-	
e)20	*Mostre Triennale 1998*		*47.451.845*			*47.451.845*	-	
e)21	*Mostre Triennale 1997*		*4.755.807*		*1.026.935*	*3.728.872*	-	

* il fondo relativo ai debiti verso il personale è stato accorpato; del totale è stato mantenuto in bilancio per L. 170 mil.
Il fondo residuo è servito, nel corso dei primi mesi del 2002 al pagamento di quanto previsto dalla sentenza del consiglio di Stato n. 824 reg. ric. Anno 1999. e con essa, alla chiusura di tutti i contenziosi ed i rischi connessi ai dipendenti.

Nota integrativa al bilancio chiuso il 31/12/2001

Attività svolte

La Fondazione "La Triennale di Milano", opera con le seguenti finalità a far data dalla sua nascita a seguito trasformazione da Ente pubblico avvenuta in data 25/08/1999.

a) lo svolgimento e la promozione di attività di ricerca, di documentazione e di esposizione settoriale e interdisciplinare, di rilievo nazionale ed internazionale con particolare riguardo ai settori dell'architettura, dell'urbanistica, delle arti decorative e visive del design, dell'artigianato, della produzione industriale della moda, della comunicazione audiovisiva e di quelle espressioni artistiche e creative che a diverso titolo ad essi si riferiscono;
b) l'organizzazione con cadenza triennale, di esposizioni a carattere internazionale, con particolare riferimento ai settori di cui alla lettera a).

In conformità all'art. 3 del D. Lgs 20 luglio 1999 n. 273 (Decreto Legislativo di trasformazione), la Fondazione ha avuto la possibilità di svolgere attività anche commerciale identificabile nella locazione di spazi a privati per l'organizzazione di mostre con oggetto coerente con quello previsto per la propria attività istituzionale. Tale attività locativa non è stata implementata nel corso dell'esercizio in quanto non si è ritenuto di sacrificare la necessaria coerenza e coordinamento culturale che rappresentano il patrimonio effettivo della Fondazione.

Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio

Si è modificata la precedente strategia di organizzazione della esposizione triennale, trasformando la triennalità da un ritmo ad una durata.
La Triennale è pertanto divenuta una manifestazione continua in tre anni che, avviata nel 2001 ha come tema – titolo "La memoria e il futuro". In data 29/05/2001 è stato emanato il decreto interministeriale del Ministero per i beni e le attività culturali– pubblicato in G.U. in data 04/10/01 - che ha approvato il nuovo testo di statuto della fondazione.

Criteri di formazione

Il bilancio d'esercizio è stato redatto secondo le disposizioni degli articoli 2423 e seguenti del codice civile ed è costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla presente nota integrativa redatta ai sensi dell'art. 2427 del codice civile.
Si è ritenuto di dare evidenza anziché al risultato dell'esercizio alla "variazione del patrimonio netto disponibile" della Fondazione. Tale impostazione è conforme con gli schemi di bilancio redattati a livello internazionale dalle "not for profit organizations" allo scopo di dare più corretta rappresentazione all'andamento dell'esercizio. Infatti le norme vigenti non consentono di contabilizzare nel conto economico dell'esercizio i contributi dei fondatori in conto patrimonio destinati a finanziare anche l'attività culturale dell'esercizio in cui sono stati erogati.
La scelta di metodo appare corretta in applicazione prospettica, non essendo pervenuti nell'esercizio in esame contributi di tale natura.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio al 31/12/2001 sono quelli previsti dall'art. 2426 c.c. e non sono variati rispetto a quelli adottati nella redazione del bilancio chiuso al 31/12/2000.
La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.
L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, senza procedere a compensazioni.
In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).
In merito a quanto sopra esposto, si è ritenuto evidenziare i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio come di seguito riportato.

Immobilizzazioni

Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso dell'esercizio e imputati direttamente alle singole voci.
In particolare si evidenzia che:

- il costo di redazione della perizia di trasformazione, con utilità pluriennale, è stato iscritto nell'attivo ed è ammortizzato in un periodo di 5 esercizi.
- le licenze sono state ammortizzate con aliquota annua del 20%.
- Il valore del diritto di concessione dell'immobile denominato "Palazzo dell'Arte" in Milano, Via Alemagna 6 è stato mantenuto nell'importo di L. 37.850.000.000.
- il marchio appostato a valore simbolico e stato mantenuto nell'importo indicato nella perizia di determinazione del patrimonio della Fondazione.
- Gli oneri dell'esercizio relativi al deposito del marchio "La Triennale di Milano" a livello internazionale sono stati capitalizzati e vengono ammortizzati con aliquota costante

annua del 20%.

Materiali

Le immobilizzazioni materiali presenti alla data di trasformazione sono state iscritte nei valori indicati dalla perizia di stima redatta ai sensi del D.Lgs 273/99 al momento della trasformazione dell'Ente.

Le immobilizzazioni materiali acquistate successivamente a tale data sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento con aliquota del 20%.

Le immobilizzazioni materiali pervenute nel corso dell'esercizio a titolo di donazione ed allocate nel patrimonio artistico sono state iscritte al valore normale delle stesse.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo. Il fondo svalutazione crediti, il cui importo deriva dalla determinazione avvenuta in sede di perizia di stima è stato decrementato per effetto dell'incasso parziale di crediti già ritenuti integralmente inesigibili..

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

Rimanenze magazzino

Le rimanenze sono state iscritte al valore costante della perizia di stima e sono composte da scorte di materiale librario. Si tratta di libri, cataloghi e ad altre pubblicazioni predisposte dalla Fondazione in occasione delle mostre tenutesi nel corso degli anni. Tale materiale non è destinato alla commercializzazione, ma viene donato ai visitatori nel corso delle loro visite culturali. La dotazione è invariata nel corso dell'anno.

Fondi per rischi e oneri

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non sono determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza.

Le passività potenziali sono state rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del relativo onere.

In particolare il fondo "spese future" è stato stimato dal perito

nominato con riferimento al 31/12/1999 per rappresentare le somme stanziate dall'Ente nell'ambito del proprio budget complessivo per l'attività, la cui composizione di spesa, in alcuni casi, è risultata indefinita con riferimento ai singoli creditori. Infatti all'atto della delibera per la realizzazione di una data mostra si è determinato a priori l'ammontare della spesa da sostenere e solo successivamente si è potuto determinare l'ammontare preciso delle spese in relazione ai singoli fornitori.
Nel corso dell'esercizio si è provveduto ad azzerare i Fondi spese future per la parte stanziata per impegni che non si sono successivamente concretizzati.
Si rileva inoltre che il "fondo rischi generici", già presente anch'esso nella perizia di stima e stanziato con l'obiettivo della copertura di eventuali discrasie contabili che possono originarsi nel periodo transitorio del passaggio dalla contabilità pubblica a quella privata, risulta, ad oggi, prudenzialmente da mantenersi nell'importo originario. Lo stesso fondo fronteggia anche il rischio connesso al contenzioso esistente con il precedente direttore generale.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.
Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto di quanto pagato per i dipendenti che hanno cessato il loro rapporto si lavoro con la Fondazione nell'anno, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.
Nel corso dell'esercizio chiuso al 31/12/2001 il fondo è stato ricalcolato sulla base del passaggio di tutti i dipendenti ad un contratto di tipo privatistico. Ciò ha comportato la rideterminazione del fondo per un importo inferiore a quanto contabilizzato al 31/12/2000 la differenza è stata portata a sopravvenienza attiva.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo le aliquote e le norme vigenti.

Riconoscimento ricavi

I ricavi per prestazione di servizi sono riconosciuti all'atto dell'effettuazione degli stessi. Si tratta di relativi alla vendita di volumi della Fondazione.

Tra gli altri ricavi e proventi sono ricompresi:

- il contributo annuale dello Stato;

- il contributo annuale del Comune di Milano;

- gli eventuali contributi dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali;

- i contributi e le assegnazioni di enti, associazioni e privati italiani e stranieri;

- i contributi ed assegnazioni di Stati stranieri ed organizzazioni internazionali pubbliche e private.

Tutti i contributi di cui sopra sono utilizzati per il raggiungimento delle finalità statutarie della Fondazione.

Impegni, garanzie, rischi

I rischi per i quali la manifestazione di una passività è probabile sono iscritti nelle note esplicative e accantonati secondo criteri di congruità nei fondi rischi.
Non si tiene conto dei rischi di natura remota.

Dati sull'occupazione

L'organico medio aziendale, ripartito per categoria, ha subito, rispetto al precedente esercizio, le seguenti variazioni.

Organico	*31/12/2000*	*31/12/2001*	*Variazioni*
Dirigenti	1	0	-1
Impiegati	13	14	+1
Operai	0	0	0
Altri	2	0	-2
	16	14	-2

I contratti di lavoro applicati sono i seguenti:

- per il personale, è ancora in vigore il contratto di personale di Enti pubblici non economici (parastato) ed il previsto nuovo contratto "federculture" è entrato in vigore con decorrenza 2002;

- i portieri dal 1 novembre 2001 hanno sottoscritto il contratto "federculture", per cui sono stati considerati impiegati, pur mantenendo i compiti precedenti.

Attività

B) Immobilizzazioni

I. Immobilizzazioni immateriali

Saldo al 31/12/2001	Lit	37.942.262.802
Saldo al 31/12/2000	Lit	37.970.619.776
Variazioni	Lit	28.356.974

Totale movimentazione delle immobilizzazioni immateriali

Descrizione costi	Valore *31/12/2000*	*Incrementi esercizio*	*Decrementi esercizio*	*Ammortamento esercizio*	*Valore 31/12/2001*
Diritti d'utilizzo opere dell'ingegno	6.690.720			1.672.680	5.018.040
Concessioni, licenze, marchi	37.851.000.000	2.091.213		413.243	37.848.490.544
Altre	112.929.056			28.357.264	84.571.792
	37.970.619.776	**2.091.213**		**30.448.187**	**37.942.262.802**

I diritti di utilizzo di opere dell'ingegno si riferiscono agli acquisti di applicativi software che si è proceduto ad ammortizzare in 5 anni sulla base della presunta durata di utilizzazione
Il diritto d'uso permanente dell'immobile di Milano, Via Alemagna 6 è mantenuto nel valore dell'esercizio precedente.
Il marchio viene mantenuto al valore determinato in sede di perizia di trasformazione in quanto ritenuto significativo di una adozione valutativa puramente simbolica.
Gli oneri per il deposito internazionale del marchio verranno ammortizzati in quote costanti in 5 anni.
Le altre immobilizzazioni immateriali si riferiscono agli oneri di redazione della perizia di stima del patrimonio netto della Fondazione che sono ammortizzati in un periodo di cinque anni.

II. Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2001	Lit	3.873.884.054
Saldo al 31/12/2000	Lit	3.705.206.741
Variazioni	Lit	168.677.313

Attrezzature

Si tratta di mobili e macchine per ufficio e di strumentazione tecnica.

Descrizione	*Importo*
Saldo al 31/12/2000	144.882.134
Acquisizione dell'esercizio	27.062.240
Ammortamenti dell'esercizio	(82.583.661)
Saldo al 31/12/2001	89.360.713

Gli ammortamenti ordinari, evidenziati nei prospetto precedente sono stati calcolati sulla base delle aliquote ritenute rappresentative della residua possibilità di utilizzo ed in linea con quelle previste dalla normativa fiscale vigente.

Patrimonio artistico

Nella voce in analisi sono ricomprese le seguenti immobilizzazioni materiali:

Materiale bibliografico	61.014.607
Opere d'arte e documentazione storica	3.476.300.000
Materiale museo design	247.208.734
Totale	3.784.523.341

La voce "materiale bibliografico" - immutata rispetto al precedente esercizio - ricomprende gli acquisti di collane di opere bibliografiche, di libri d'arte e di pubblicazioni curate dalla Fondazione.
La voce "opere d'arte e documentazione storica" invariata rispetto al precedente esercizio ricomprende tutte le opere di valore artistico di proprietà della Fondazione.
La voce "materiale per il museo design" ricomprende materiale di archivio relativo a mobili per arredo realizzati nel periodo 1950 – 1980. La voce si è incrementata nel corso dell'esercizio grazie alle donazioni di oggetti e materiali da soggetti privati e destinati alla collezione "museo del design" della Fondazione attualmente ubicata presso il Politecnico di Milano.
Considerata la natura dei beni suddetti, gli stessi non sono stati assoggettati ad ammortamento.

III. Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2001	Lit	526.564.791
Saldo al 31/12/2000	Lit	572.127.520
Variazioni	Lit	(45.562.729)

Il dettaglio delle immobilizzazioni finanziarie viene di seguito evidenziato

Descrizione	*31/12/2000*	*Incremento*	*Decremento*	*31/12/2001*
Crediti verso assicurazioni	569.561.260	31.898.411	77.461.140	523.998.531
Altri	2.566.260			2.566.260
Totale	572.127.520	31.898.411	77.461.104	526.564.791

Il credito verso assicurazioni è rappresentato dal credito nei confronti della RAS Riunione Adriatica di Sicurtà S.p.a, a fronte di una polizza collettiva ai fini del trattamento di fine rapporto di lavoro.
Il credito suddetto si è incrementato per L. 31.898.411 per effetto dei premi versati e del rendimento sull'investimento finanziario maturato nell'anno e si è decrementato per l'incasso del TFR spettante alla cessazione del rapporto di lavoro con un dipendente conseguente al pagamento.

1C) Attivo circolante

I. Rimanenze

Saldo al 31/12/2001	Lit	159.932.376
Saldo al 31/12/2000	Lit	159.932.376
Variazioni	Lit	0

I criteri di valutazione adottati sono motivati nella prima parte della presente Nota integrativa.
Il valore illustrato è riferito alle sole scorte di materiale librario.

II. Crediti

Saldo al 31/12/2001	Lit	1.546.454.751
Saldo al 31/12/2000	Lit	1.095.892.084
Variazioni	Lit	450.562.667

Il saldo è integralmente riferito a crediti entro i 12 mesi, il cui dettaglio è il seguente

Descrizione	*Entro 12 mesi*	*Oltre 12 mesi*	*Oltre 5 anni*	*Totale*
Verso fondatori	1.139.619.634			1.139.619.634
Verso altri (Stato ed Enti)	196.249.527			196.249.527
Verso altri (diversi)	210.585.590			210.585.590
Totale	1.546.454.751			1.546.454.751

Il credito verso fondatori è integralmente nei confronti del Comune di Milano, prevalentemente dovuto al rimborso degli oneri sostenuti per la ristrutturazione del Palazzo dell'Arte. I crediti verso altri sono al netto di un fondo svalutazione crediti di L. 34.755.337
Detto fondo è diminuito in relazione all'incasso di crediti già completamente svalutati dal perito nominato dal Tribunale nel corso dell'esercizio chiuso al 31/12/1999.

IV. Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2001	Lit	4.998.766.452
Saldo al 31/12/2000	Lit	5.921.197.325
Variazioni	Lit	(922.430.873)

Descrizione	*31/12/2000*	*31/12/2001*
Depositi bancari	5.921.197.325	989.453.633
Denaro e altri valori in cassa		

Crediti verso banche per operazioni pronti contro termine		4.009.312.819
Totale	5.921.197.325	4.998.766.452

Il saldo rappresenta i depositi bancari ed il credito verso le banche per operazioni di pronti contro termine alla data di chiusura dell'esercizio.

D) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2001	Lit	750.824.060
Saldo al 31/12/2000	Lit	(124.270.860)
Variazioni	Lit	626.553.200

La composizione della voce, che non ricomprende partite aventi durata superiore a cinque anni, è così dettagliata:

Descrizione	*Importo*
Contributi pubblici 2001 da incassare	400.000.000
Contributi privati 2001 da incassare	265.000.000
Interessi attivi Intesa BCI	71.347.649
Credito Ras su eccedenza premio	5.522.910
Interessi e proventi 2001 operazioni PCT	8.953.501
Totale	750.824.060

PASSIVITA'

A) Patrimonio netto

Saldo al 31/12/2001	Lit	46.041.900.563
Saldo al 31/12/2000	Lit	45.016.183.720
Variazioni	Lit	1.025.716.843

Le componenti del Patrimonio netto sono le seguenti

A1) Patrimonio netto disponibile

Saldo al 31/12/2001	Lit	8.191.900.563
Saldo al 31/12/2000	Lit	(7.166.183.720)

Variazioni	Lit	1.025.716.843

Descrizione	*31/12/2000*	*Incrementi*	*Decrementi*	*31/12/2001*
Patrimonio Netto disponibile	7.166.183.720	1.025.716.843	0	8.191.900.563

Descrizione	*31/12/2000*	*Incrementi*	*Decrementi*	*31/12/2001*
Variazione del Patrimonio netto disponibile	1.445.700.246	1.025.716.843	1.445.700.246	1.025.716.843

A2) Patrimonio netto indisponibile

Saldo al 31/12/2001	Lit	37.850.000.000
Saldo al 31/12/2000	Lit	37.850.000.000
Variazioni	Lit	--

Descrizione	*31/12/2000*	*Incrementi*	*Decrementi*	*31/12/2001*
Patrimonio netto indisponibile	37.850.000.000	0	0	37.850.000.000

Detta voce riflette il valore del diritto d'uso permanente dell'immobile di Milano, Via Alemagna 6.

B) Fondi per rischi e oneri

Saldo al 31/12/2001	Lit	1.973.428.562
Saldo al 31/12/2000	Lit	2.555.120.115
Variazioni	Lit	(581.771.553)

Il dettaglio della voce "fondo rischi ed oneri" è di seguito riportata:

Descrizione	*31/12/2000*	*Incrementi*	*Decrementi*	*31/12/2001*
Per il personale	320.000.000	146.710.179	(296.710.179)	170.000.000
Per contenziosi	276.794.960	0	(30.704.356)	246.090.604
Per rischi generici	956.717.558	0	0	956.717.558
Per accertamenti IRPEG ILOR	500.000.000		0	500.000.000
Per spese future	501.607.597	42.995.200	(443.982.397)	100.620.400
	2.555.120.115	189.665.379	(771.396.932)	1.973.428.562

Gli incrementi sono relativi ad una diversa allocazione di poste già precedentemente stanziate nel passivo patrimoniale. I decrementi sono relativi a utilizzi dell'esercizio a fronte di posizioni che hanno

trovato la propria definizione nell'anno 2001 ed a storni relativi a fondi, che si riferiscono ad impegni destinati a non avere mai concretizzazione.

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Saldo al 31/12/2001	Lit	458.812.596
Saldo al 31/12/2000	Lit	610.945.442
Variazioni	Lit	(152.132.846)

La variazione è così costituita:

Variazioni	*Importo*
Incremento per accantonamento dell'esercizio	47.070.085
Decremento per utilizzo nell'esercizio	(141.034.713)
Rettifica per ricalcolo del fondo	(58.168.218)
Totale delle variazioni	(152.132.846)

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2001 verso i dipendenti in forza a tale data.

Il fondo di trattamento di fine rapporto ha subito una diminuzione rappresentata sia dalla trasformazione della Fondazione – in considerazione del diverso sistema di calcolo (da indennità a trattamento di fine rapporto) – determinata dal nuovo stato giuridico (D.lgs 273/99), sia dall'utilizzo dello stesso nel corso dell'esercizio.

D) Debiti

Saldo al 31/12/2001	Lit	1.322.928.565
Saldo al 31/12/2000	Lit	1.287.543.805
Variazioni	Lit	35.384.760

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa:

Descrizione	*Entro 12 mesi*	*Oltre 12 mesi*	*Oltre 5 anni*	*Totale*
Debiti verso fornitori	1.261.145.439			1.261.145.439
Debiti tributari	60.773.244			60.773.244
Debiti verso istituti di previdenza	1.009.882			1.009.882
	1.322.928.565			1.322.928.565

I debiti verso fornitori si riferiscono a posizioni debitorie nei confronti di terzi per forniture di materiale o prestazioni di servizi connessi all'attività della Fondazione

I debiti tributari sono così composti:

Verso erario per IVA	1.760.000
Verso erario per ritenute IRPEF dipendenti	44.704.507
Verso erario per ritenute IRPEF autonomi	14.308.737
Totale	60.773.244

E) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2001	Lit	1.619.000
Saldo al 31/12/2000	Lit	79.453.600
Variazioni	Lit	77.834.600

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.
Non sussistono, al 31/12/2001, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

Conto economico

A) Valore della produzione

Saldo al 31/12/2001	Lit	6.557.795.404
Saldo al 31/12/2000	Lit	5.951.250.196
Variazioni	Lit	606.545.208

Descrizione	*31/12/2001*	*31/12/2000*
Ricavi biglietteria e diversi	325.576.450	429.480.100
Ricavi per locazione spazi		479.852.316
Ricavi per vendita volumi "Triennale"	1.697.954	
Contributi	6.230.521.000	5.041.917.780
Totale	6.557.795.404	5.951.250.196

I contributi risultano così ripartiti:

Ministero per i beni e le attività culturali contributo ordinario	3.800.000.000
Ministero per i beni e le attività culturali contributo straordinario	600.000.000

Comune di Milano contributi ordinari	150.000.000
Comune di Milano contributi straordinari - Festival CWT	300.000.000
Comune di Milano contributi straordinari – La città e il desing	100.000.000
Regione Lombardia – contributo ordinario	1.000.000.000
Altri soggetti	0
Fondazione Cariplo – Mostra Dresser	200.000.000
Disney Channel	10.000.000
BMW	50.000.000
Interiors	1.000.000
Provincia di Milano - Festival CWT	5.000.000
Advertising Management	14.521.000
	6.230.521.000

B) Costi della produzione

Saldo al 31/12/2001	Lit	6.327.630.311
Saldo al 31/12/2000	Lit	5.951.250.196
Variazioni	Lit	376.380.115

Descrizione	*31/12/2001*	*31/12/2000*
Materie prime, sussidiarie e merci	259.618.521	293.573.273
Servizi e Mostre	5.194.507.192	2.606.928.108
Salari e stipendi	557.001.877	666.878.353
Oneri sociali	106.027.353	113.082.573
Trattamento di fine rapporto	47.070.085	48.256.928
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	30.448.187	30.029.944
Ammortamento immobilizzazioni materiali	82.583.661	84.256.678
Altri accantonamenti	0	600.000.000
Oneri diversi di gestione	50.373.435	7.294.247
	6.327.630.311	4.450.300.104

Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci

Ammontano a L. 259.618.521 e sono strettamente correlati alla realizzazione delle attività della Fondazione. La quota parte più significativa è legata ai consumi di energia elettrica (L. 210.831.000).

Costi per servizi e mostre

I costi per servizi sono così costituiti:

		31/12/2001	31/12/2000
– *Attività permanente - laboratorio elettronico*	*12.246.952*		
– *Attività permanente - archivio piani urbani*	*2.840.847*		
– *Attività permanente - collezione design*	*231.709.715*		
– *Attività permanente - biblioteca*	*17.607.739*		
– *XX° Expo - attività collaterali*	*21.534.893*		
– *Mostra - La citta del design*	*1.337.035.188*		
– *Mostra - La Cina oggi*	*35.360.140*		
– *Mostra – Festival CWT*	*589.542.237*		
– *XX° Expo - Memoria e futuro – Infopoint*	*169.162.698*		
– *XX° Expo – Dresser*	*696.620.802*		
– *XX° Expo - USE la città europea*	*222.480.000*		
– *Altre mostre*	*131.718.245*		
Totale Costi per mostre ed esposizioni		3.467.859.456	746.095.128
Consulenze culturali – scientifiche e organizzative		95.749.200	99.116.800
Spese di vigilanza		212.138.310	475.070.460
Spese di riscaldamento		260.348.892	262.496.262
Manutenzioni		146.047.098	222.395.377
Consulenze legali e amministrative		267.565.413	198.349.400
Costi per funzionamento organi della Fondazione		369.771.047	147.400.652
Spese di pulizia		45.607.463	144.755.430
Altri		329.420.313	311.248.599
Totale		5.194.507.192	2.606.928.108

Costi per il personale (salari e stipendi, oneri sociali, trattamento di fine rapporto)

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente connessa alla normale dinamica contrattuale, comprensiva di salari e stipendi, contributi ed accantonamento al fondo indennità di fine rapporto.

Accantonamenti

Si rimanda al commento riportato tra i criteri di valutazione a pag. 2 e 3

Altri accantonamenti

Non sono stati effettuati ulteriori accantonamenti nel corso dell'esercizio chiuso al 31/12/2001.

Oneri diversi di gestione

Si tratta di oneri tributari indiretti, di competenza dell'esercizio, gravanti sulla Fondazione.

Risarcimento danni Valextra	3.360.000
Pagamento transazione Colombo	3.000.000
Pagamento causa Bastia	35.910.688
Azzeramento crediti futuri non sussistenti	30.820.000
Altre sopravvenienze	608.396
Totale	**73.699.084**

Imposte sul reddito d'esercizio

Saldo al 31/12/2001	Lit	99.550.219
Saldo al 31/12/2000	Lit	279.165.513
Variazioni	Lit	179.615.294

Si riferiscono all'IRPEG determinata sull'imponibile dell'attività di ente commerciale della Fondazione ed all'IRAP sull'attività commerciale ed istituzionale

Altre informazioni

Ai sensi di legge si evidenziano i compensi complessivi spettanti agli amministratori e ai componenti del Collegio sindacale

Qualifica	*Compenso*
Consiglio d'Amministrazione	220.124.000
Collegio sindacale	13.572.000

Il Presidente del Consiglio
di Amministrazione

Augusto Morello

FONDAZIONE «LA TRIENNALE» DI MILANO

ESERCIZIO 2002

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

PAGINA BIANCA

Relazione al Bilancio 2002

La Fondazione.

L'attività della Fondazione nell'anno 2002 si è caratterizzata principalmente per il pieno sviluppo della XX Esposizione Internazionale "La memoria e il futuro" con l'organizzazione di n. 10 mostre e di numerosi convegni.
Questa attività è stata però segnata dalla drammatica scomparsa, dopo una breve e dolorosa malattia, del Presidente Augusto Morello che ne era stato il principale promotore e animatore. Il Consiglio di Amministrazione, in attesa del pieno reintegro del Consiglio e dell'elezione del nuovo Presidente, poiché, nel frattempo vi sono state anche le dimissioni per problemi di lavoro della consigliere Patrizia Grieco, ha ritenuto di nominare due consiglieri delegati, nelle persone dei consiglieri Aldo Bassetti e Silvia Corinaldi.
I nuovi consiglieri nominati sono: Paolo Caputo, su designazione del Comune di Milano, Arturo Dell'Acqua Bellavitis, su designazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali.
Accanto alla principale iniziativa vi è stata, inoltre, una intensa attività di mostre e convegni, di cui viene dato conto successivamente, che dimostrano il grado di impegno complessivo che la Fondazione, grazie all'apporto qualificato e coerente del Comitato Scientifico, ha sviluppato per tutto il 2002 e il rinnovato rapporto con il pubblico, le istituzioni culturali e scientifiche, le case editrici, che in Triennale hanno trovato un interlocutore sempre aperto e disponibile.
Proprio per agevolare questo rapporto con il pubblico, e per cercare nuovi pubblici, in particolare giovani, il Consiglio di Amministrazione ha deciso di rinnovare gli spazi dell'atrio d'ingresso, della biglietteria e del guardaroba, del book shop e della ristorazione (anch'essi rinnovati nella gestione), con un progetto, curato dall'arch. Michele De Lucchi, che ha restituito il Palazzo dell'Arte al disegno originario di Giovanni Muzio. Questo intervento, che ha riflessi importanti anche nel Bilancio della Fondazione, ha rappresentato una svolta nella considerazione della Triennale da parte di un nuovo pubblico che ha preso a frequentare il Palazzo anche indipendentemente dalle mostre e dalle iniziative ospitate.
Nel frattempo sono stati portati a termine i lavori relativi all'adeguamento del Palazzo alla legge 626 e per l'eliminazione delle barriere architettoniche, anche se, per la definitiva sistemazione della nostra sede, gli interventi per il tetto e per l'agibilità definitiva della struttura sono stati rimandati, dall'Amministrazione Comunale proprietaria, al prossimo anno.

Le manifestazioni del 2002.

Le mostre e gli eventi organizzati e ospitati durante l'anno 2002 sono stati i seguenti:

XX Esposizione Internazionale "La memoria e il futuro"

Mostre e attività convegnistiche

Mostra **"Un designer alla corte della Regina Vittoria ... Christopher Dresser"**
dal 29 ottobre 2001 al 3 marzo 2002
a cura di Massimo Valsecchi e Michael Whiteway

Mostra **"Idea! – Mostra-gioco itinerante sul design"**
dal 15 ottobre 2001 al 10 marzo 2002"
a cura di Muba (Milano), Zoom Kindermuseum (Vienna), Museu das Crianças (Lisbona), Studio Barone Reiniger (Francoforte)

in collaborazione con Muba, Museo dei Bambini Milano

Mostra **"USE – uncertain state of Europe. Dentro la città Europa"**
dal 15 gennaio al 21 aprile 2002
a cura di Multiplicity (Stefano Boeri, Maddalena Bregani, Francisca Insulza, Francesco Jodice, Giovanni La Varra, John Palmesino, con Carole Schmit, Paolo Vari, Maddalena d'Alfonso, Alessandro Petti)

Ciclo convegnistico e seminariale (oltre che spazio espositivo, la mostra è stata l'occasione per promuovere, - attraverso incontri, seminari e workshops - scambi, approfondimenti, eventi e connessioni sulla città contemporanea e la società urbana europea):

23 gennaio - conferenza: Incontro con Wiel Arets "Architettura in Europa"

2 febbraio – seminario: "Individualismo e poliarchia", con S. Boeri, A. Bonomi, S. Marot, C. Holler, H.U. Obrist, M. Nesbitt, G. De Carlo

7/8/9 febbraio – workshop "FotoUse", con G. Basilico, L. Baltz, A. Linke, F. Jodice, R. Valtorta
7 febbraio – conferenza di Gabriele Basilico
8 febbraio – conferenza di Lewis Baltz
9 febbraio – conferenza di Roberta Valtorta

16 febbraio – seminario: "L'esplosione della città", con A. Font, V. Gregotti, E. Gimenez Baldres, G. De Matteis

19/20/21 febbraio – workshop di ricognizione urbana "Idee per due colossi a Milano: la Stazione Centrale e lo Stadio di S. Siro", in collaborazione con Villard
19 febbraio – conferenza: "Anaesthetic City. La costruzione della Milano moderna", con M. Biraghi
20 febbraio - presentazione: A. Bonomi "La comunità maledetta. Viaggio nella coscienza di luogo", con M. Cacciari, don V. Colmegna, C. Formenti, M. Revelli, P. Rumiz; coordina S. Boeri
21 febbraio – discussione con A. Aymonino, P. Ciorra, A. Ferlenga, L. Molinari, P.L. Nicolin

27 febbraio - conferenza: "Pianificatori, utilizzatori e operatori del territorio a confronto", a cura di Aspesi-Associazione nazionale società promozione e sviluppo immobiliare

28 febbraio – conferenza: Incontro con Herzog & De Meuron "Architetture in Europa"

7/8/9 marzo – workshop di grafica, a cura di Mario Piazza

11 marzo – seminario: "I progetti Europan e la città europea", con D. Rebois, F. Infussi, P. Ciorra, M. Zardini
11 marzo – serata in ricordo di Yorgos Semeoforidis

12/15 marzo – workshop: Master Class sullo Spazio Europeo, in coll. con il dottorato di urbanistica dell'IUAV e The Berlage Institute di Rotterdam
12 marzo – conferenza: "welfare e infrastrutture", con Bart Lootsma e Federico Butera
13 marzo – conferenza: "urbanistica e biopolitica", con Bruno Karsenti e Bernardo Secchi
14 marzo – conferenza: "etica e costi", con Carlo Donolo

16 marzo – conferenza: Incontro con A. Zaerapolo di FOA Foreign Office Architects "Architetture oltre l'Europa"

26 marzo - conferenza: "Mediterraneo mare solido", con Multiplicity, Corridoio 0, Stalker, P. Zanini, Avanguardie Permanenti

10 aprile – conferenza: "Quanto conta l'architettura in Italia?", con Axel Sowa e Luca Molinari

15/18 aprile – ciclo di seminari: "Milano, comunità in corso", in collaborazione con DIAP-Politecnico di Milano, IRS-Istituto per la Ricerca Sociale, Consorzio AASTER. Progetto a cura di A. Balducci, F. Cognetti, P. Cottino, P. Fareri, G. La Varra, A. Petti, G. Rabaiotti.

15 aprile – seminario: "comunità in gioco" (L. Trada, E. Mora, F. Thiene, S. Mantovani, C. Montalbetti, F. Pedrocchi, A. Rabaiotti, F. Cognetti, E. Granata, L. Bovone)

15 aprile – seminario: "comunità in frontiera" (P. Pozzi, C. Nizzetto, R. Rondanini, P. Baracchetti, P. Cottino, F. Borella, F. Beccari, E. De Cecco, S. Pellizzoni, F. Caffa, M. Sclavi)

17 aprile – seminario: "comunità in luogo" (D. Farina, E. Capasa, F. Purpura, F. Numeroso, A. Cavalla, G. Lanzone, G. Giuliani, T. Emmenegger, M. Tosi, A. Bonomi)

17 aprile – seminario: "comunità in movimento" (G. Navarini, Stefano Laffi, M. Torrigiani, E. Rossi, R. Pinto, M. Acanfora, A. Robecchi, M. Sernini)

17 aprile – evento: "da cena nasce cosa", c/o ex Ospedale Psichiatrico P.Pini (Coop. La Fabbrica di Olinda e Cantieri Isola, ristorante Jodok)

18 aprile - tavola rotonda: "Milano oggi: dalle comunità alle politiche" (S. Balducci, S. Boeri, L. Bovone, M. Sclavi, A. Bonomi, M. Sernini, G. Verga, P. Torrani, F. Scalvini, S. Lecca, F. Terragni, A. Morello, A. Detheridge)

18 aprile – rassegna di cortometraggi: "scene milanesi", in coll. con Filmmaker

19 aprile – conferenza: Incontro con Rem Koolhaas "Blue-Europe"

Mostra **"Costruire la città dell'uomo. Adriano Olivetti e l'urbanistica"**
dal 17 gennaio al 3 marzo 2002
a cura di Patrizia Bonifazio e Paolo Scrivano
in collaborazione con Fondazione Adriano Olivetti, Archivio Storico Olivetti

Conferenze:
21 febbraio – "Olivetti e l'urbanistica italiana del dopoguerra", con P. Bonifazio, P. Di Biagi, M. Fabbri, A. Greco, F. Irace, C. Olmo, P. Scrivano, M. Talamona, E. Valeriani

26 febbraio – "Costruire a Milano la città dell'uomo", con A. Morello, S. Boeri, G.P. Bracchi, F. Butera, G. Martinotti, M. Vitale, G. Verga, A. Calabrò

Mostra **"Jean Nouvel"**
dal 26 marzo al 2 giugno 2002
a cura di Jean Nouvel con Chantal Béret
in collaborazione con il Centre Pompidou – Musée National d'Art Moderne – Centre de Création Industrielle, Paris

Conferenza:
8 aprile – "Incontro con Jean Nouvel"

Mostra **"Cybugs. Possono le macchine pensare?"**
dal 23 aprile al 28 luglio 2002
a cura di Andrea Bonarini, Alfonso Grassi, Gabriele Pisaneschi, Graziano G. Ravizza

Mostra **"Gli occhiali presi sul serio"**
dal 3 maggio al 29 settembre 2002
a cura di Anna Poli e Raimonda Riccini

Mostra **"Effetti collaterali (*nomad*). Visioni dalla metropoli contemporanea"**
dal 14 maggio al 22 settembre 2002
a cura di Luca Molinari

Mostra **"L'opera di Charles e Ray Eames. L'eredità dell'invenzione"**
dal 23 settembre 202 all'8 gennaio 2003
a cura della Library of Congress (Washington) e del Vitra Design Museum (Weil am Rhein)
in collaborazione con il Vitra Design Museum, Weil am Rhein

Mostra **"Le città in/visibili. 11 visioni, 11 interpretazioni di città dal libro di Italo Calvino"**
dal 4 novembre 2002 al 9 marzo 2003
a cura di Gianni Canova

Attività convegnistiche:
8/9 novembre 2002 – convegno internazionale di studi "Altrove altravolta altrimenti. Calvino, il non-visibile e l'immaginario urbano a 30 anni dalle città invisibili" a cura di Mario Barenghi, Gianni Canova, Bruno Falcetto, Alberto Ferlenga, Claudio Milanini.

- *8 novembre* – "percorsi di analisi testuale", con M. Belpoliti, M. Mazzocut Mis, M. Mclaughlin, D. Scarpa, E. Testa
- *8 novembre* – "testimonianze, scenari, eredità", con G. Davico Bonino, C. Pagetti, E. Palandri, D. Voltolini
- *8 novembre* – "città virtuali / città del futuro", con B. Sterling, G. Salvatores
- *9 novembre* – "il punto di vista degli architetti e degli studiosi del visibile", con A. Ferlenga, F. La Polla, G. Piccinato, B. Sechhi
- *9 novembre* – "un libro aperto sul presente e sul futuro", con A. Asor Rosa, G. Bertone, P.V. Mengaldo, C. Segre, V. Spinazzola

Altre iniziative organizzate dalla Triennale di Milano

Mostre

Mostra **"Angelo Mangiarotti. Architettura, design, scultura"**
dal 24 gennaio al 17 aprile 2002
a cura di Beppe Finessi
in collaborazione con Cosmit, Comitato Organizzatore del Salone del Mobile

Mostra **"Reiner Werner Fassbinder. Le opere"**
dal 31 maggio al 30 giugno 2002
a cura di Rolf Zehetbauer, Juliane Lorenz, Herbert Geher, Harry Baer
nell'ambito delle celebrazioni "L'anarchia dell'immaginazione. Vent'anni dopo R.W. Fassbinder"
in collaborazione con Teatridithalia, Goethe-Institut Inter Nationes di Milano, Comune di Milano e Regione Lombardia

Convegno:
31 maggio – giornata dedicata a Rainer Werner Fassbinder
tavola rotonda "L'architettura, la città e lo spazio nel cinema di R.W. Fassbinder" a cura di Gianni Canova, con D. Schmid, R. Zehetbauer, V. Magnago Lampugnani, G. Spagnoletti.
proiezione "Schatten der Engel" (Rifiuti, la città e la morte), di Daniel Schmid

Mostra **"Il quinto quarto"**
dal 4 giugno all'8 settembre 2002
a cura di Perry King e Santiago Miranda

Attività convegnistiche

gennaio / marzo 2002 - ciclo di conferenze: **"La Generazione delle Immagini"**
a cura di Roberto Pinto
in collaborazione con il Comune di Milano
21 gennaio – conferenza di Minerva Cuevas
30 gennaio – conferenza di Shirin Neshat
4 febbraio – conferenza di Marko Peljhan
11 febbraio - conferenza di Nedko Solakov
18 febbraio – conferenza di Fabrice Hybert
25 febbraio – conferenza di Zoe Leonard
4 marzo – conferenza di Cai Guo-Qiang
11 marzo – conferenza di Carlos Garaicda

11 aprile – conferenza **"Design canadese"**, con Rachel Gotlieb
in collaborazione con Design Exchange, Toronto

3 ottobre – **"Ricordo di Augusto Morello"**, con Gillo Dorfles, Mario Bellini, Giulio Castelli, Carlo Forcolini, Tomas Maldonado, Cesare Marchetti, Mauro Panzeri, Francesco Pellizzari

22 ottobre – convegno **"I musei dell'iperconsumo"** a cura di Franco Purini, con G. De Carlo, F. Purini, G. Celant, M. Hollein, P. Baldi, A. Detheridge, V. Gregotti, A. Abruzzese, P. Nicolin, P. Derossi, M. Perniola
in collaborazione con Accademia Nazionale di S. Luca, Roma

9 dicembre – presentazione **"Medaglia d'oro all'architettura italiana"** a cura di Luca Molinari

19/20 dicembre – seminario **"Villard"**, a cura di Luca Molinari

Iniziative ospitate dalla Triennale di Milano

Mostre

Mostra **"I mestieri d'arte"**
dal 22 marzo al 26 maggio 2002
a cura di Fondazione Cologni delle Arti e dei Mestieri, Milano

Mostra **"Abitare difficile"**
dal 9 aprile al 12 maggio 2002
a cura del Politecnico di Milano

Mostra **"kARTell. 150 items, 150 artworks"**
dal 29 ottobre al 5 gennaio 2002
a cura di Franca Sozzani e Luca Stoppini
a cura di Kartell

Attività convegnistiche

18 gennaio – presentazione "Biennale Donna", a cura del Comune di Ferrara

4 aprile – presentazione nuova veste editoriale rivista "Ottagono"

8 maggio – presentazione volume G. di Cocco "Il galateo dell'artista principiante"

29 maggio – presentazione volume G. Gambardella "Ferdinando Fuga"

11 giugno – Assemblea nazionale ADI Associazione per il Disegno Industriale

25 giugno – presentazione volume C. Formenti "Mercanti di futuro"

10 ottobre – convegno "Tel-Aviv dalla sabbia: il Bauhaus", a cura di Paolo Talso per gli Amici del Museo di Tel Aviv

24 ottobre – evento "Cumulus Fashion Tour", a cura di André Cardinali con Cumulus (rete di 50 scuole europee di design)

7 novembre – presentazione volume G. Finizio "Design Management"

13 novembre – presentazione alla stampa della mostra "Stile di Caccia. Luigi Caccia Dominioni. Case e cose da abitare" a cura del Museo di Castelvecchio, Verona, con F. Irace e P. Marini

13 novembre – presentazione del volume ADI Design Index, a cura di ADI Associazione per il Disegno Industriale

25 novembre – convegno "Spazi del sapere. Luogo, significato, architettura" con G. Cappellato, I. Poggiali, M. Bellini, M. Botta, M. Fuksas, A. Bertoni, M. De Lucchi

3 dicembre – presentazione volume E. Miralles, B. Tagliabue "Miralles Tagliabue, architetture e progetti"

17 dicembre – presentazione volume G. Fernandez "Il Pa-pino di Pinocchio".

L'attività permanente.

La Collezione Permanente del Design Italiano.

L'impegno assunto, anche nei confronti della città di Milano, di presentare sempre una mostra sul design tratta dalla propria Collezione, o per arricchirla, è stato mantenuto con una serie di tre mostre, curate dal Conservatore della Collezione Silvana Annicchiarico, dal tema unificante "Le parole e le cose". Oltre alle mostre in sede, è continuato il tour della mostra "1945-2000. Il design in Italia. 100 oggetti della Collezione permanente del design italiano della Triennale di Milano", organizzato con la collaborazione del Ministero degli Esteri, che ha consentito l'esposizione in cinque sedi cui sono sempre stati affiancati convegni sul design italiano.
È continuato, inoltre, l'impegno alla trasformazione della Collezione da prestito o comodato in piena proprietà ottenendo la donazione di n. 127 oggetti. La Collezione, attualmente ospitata nei locali del Politecnico di Milano alla Bovisa, è stata più volte visitata da gruppi di studenti e di turisti cui è sempre stata data assistenza da parte della Triennale.
Negli stessi locali si è, infine, provveduto ad allestire uno spazio, aperto nel mese di dicembre 2002, per la visione della Collezione dei modelli di Giovanni Sacchi, come da impegno assunto nei confronti della Regione Lombardia proprietaria della Collezione.

Mostre presentate in sede

Mostra "Non sono una signora. Quando gli oggetti hanno un nome di donna"
dal 22 gennaio al 21 aprile 2002

Mostra "Animal house. Quando gli oggetti hanno forme e nomi di animali"
dal 9 maggio all'8 settembre 2002

Mostra "Il mondo in una stanza. Quando gli oggetti hanno nomi di luoghi"
dal 15 ottobre al 9 marzo 2003

Mostre itineranti

Mostra "1945-2000. Il design in Italia. 100 oggetti della Collezione permanente del design italiano della Triennale di Milano"
A cura di Silvana Annicchiarico

dal 28 gennaio al febbraio 2002 a Singapore, Facoltà di Architettura

dal 5 aprile al 27 aprile 2002 a Pechino, The Art Museum of China Millenium Monument

dal 16 maggio al 10 giugno 2002 a Shanghai, Shanghai Art Museum

dal 20 giugno al 20 luglio 2002 a Canton, Guangdong Museum of Art di Canton

dal 22 ottobre al 23 novembre 2002 a Gerusalemme,The Israel Museum, Palevsky Design Pavilion

Attività dell'archivio storico.

Nel corso del 2002 il settore Biblioteca e archivio storico ha svolto la seguente attività:

- assistenza a studiosi, ricercatori, studenti - nel corso dell'anno sono stati ricevuti e assistiti più di un centinaio di studiosi che hanno consultato i cataloghi delle Triennali storiche e delle mostre

più recenti; pubblicazioni attinenti la Triennale; atti di convegni; le 35.000 immagini dell'archivio fotografico;
- riordino di materiali fotografici dell'archivio, come, in particolare, le immagini della XVIII Triennale e dell'Expo della XIX Triennale;
- ricerca e reperimento di immagini per la pubblicazione in volumi pubblicati dalla Triennale o da altri editori;
- assistenza all'attività del gruppo di lavoro incaricato delle ricerche e della sistemazione dei dati per la Galleria storica della Triennale.

Attività della Rete degli Archivi dei Piani di urbanistica.

Nel corso del 2002, la Rete degli Archivi dei Piani di urbanistica ha svolto le seguenti attività:
- È stata stipulata una convenzione con il Politecnico per dare continuità all'attività RAPu e avviare la costituzione di un archivio digitale di proprietà congiunta.
- È stata portata a termine la prima parte dei lavori di ricerca previsti dal contratto stipulato tra la Triennale e il Dipartimento del Coordinamento Territoriale (Di.Co.Ter.) del Ministero delle Infrastrutture. L'incarico prevedeva la catalogazione del materiale fotografico e cartaceo conservato in alcuni archivi del Ministero, la cui importanza dal punto di vista della storia dell'urbanistica italiana è risultata notevole. L'iniziativa è stata interamente finanziata dal Ministero ma consentirà di inserire nel patrimonio RAPu materiali di grande rilievo.
- È stata stipulata una convenzione con il comune di Ferrara per effettuare, a spese del comune, ma con personale già esperto delle procedure RAPu, la ricerca e la sistemazione del materiale d'archivio riguardante quella città. I lavori sono finanziati dal Comune e produrranno un volume con il copyright RAPu – Triennale.

La Medaglia d'Oro all'architettura italiana.

In occasione della XX Esposizione Internazionale "La memoria e il futuro" la Triennale ha bandito la "Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana", un evento con cadenza triennale che intende promuovere e riflettere sulle nuove e più interessanti opere costruite nel Paese e sui protagonisti che le rendono possibili.
I premi e le medaglie hanno sempre accompagnato l'esistenza della Triennale fin dal 1923, anche se solo dal 1932 sono stati assegnati da una Giuria internazionale. Sospesi dal 1972, vengono ripresi con questa iniziativa che diventa un campo di attività permanente della Triennale attraverso la raccolta della documentazione che sarà messa a disposizione del pubblico, sia on line che in sede, e una mostra itinerante che presenterà i progetti finalisti e premiati in varie sedi in Italia e all'estero.

Il pubblico.

La Triennale organizza e ospita, come sopra è stato evidenziato, numerose mostre e iniziative di dibattito. Una parte di queste mostre prevede l'ingresso a pagamento mentre tutte le conferenze sono a ingresso libero.
L'anno 2002 ha visto una crescita di presenze alle mostre della Triennale con un totale di 112.101 visitatori (nel conteggio non vengono calcolati i presenti ai convegni e alle inaugurazioni), di cui 67.251 a pagamento, contro 48.022 del 2001 con un incremento, quindi, del 40%.
Il picco delle presenze si è registrato in Novembre (17.494) che si conferma, insieme ad Aprile (17.262) il mese con il maggior numero di visitatori.
Tale risultato è da attribuirsi ad un netto miglioramento del rapporto con il pubblico sia per la offerta di mostre, sia per l'offerta di un miglior servizio attraverso le nuove gestioni del book shop e del coffee design, unite ad un più moderno e accogliente ingresso.

Al fine di conoscere sempre meglio il profilo dei visitatori della Triennale, che sembra essere più giovane del passato e in fase di cambiamento, è in corso un'indagine qualitativa i cui risultati saranno presto diffusi.
Il trend positivo si conferma nel 2003 con circa 80.000 presenze nei primi 4 mesi dell'anno, dei quali oltre 44.000 alle mostre a pagamento con un incremento del 35% rispetto al 2002.

Il risultato economico.

Il Bilancio d'esercizio 2002 conferma la previsione di una perdita di esercizio a fronte di una intensa attività culturale per la XX Esposizione Internazionale, coperta da una corrispondente riduzione del patrimonio netto disponibile, fatta con il Bilancio di previsione: €. 1.884.841 (preventivo 2002: €. 1.849.150).
Questo risultato si è determinato, nonostante la riduzione del contributo ordinario del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali di €. 326.366 (comunicata nel mese di settembre 2002) e la non erogazione, da parte dello stesso Ministero, del contributo straordinario per la XX Esposizione Internazionale di €. 310.000, pur mantenendo intatta la programmazione culturale e realizzando l'investimento della risistemazione dell'ingresso e dei servizi al pubblico del Palazzo dell'Arte per circa 800.000 euro, grazie ai seguenti motivi:

1. il contenimento dei costi di circa 500.000 euro;
2. lo storno di 329.641 euro dal fondo rischi generici istituito nel 1999 per debiti mai emersi negli esercizi successivi;
3. i maggiori introiti da biglietteria, passati da 169.000 euro nel 2001 a 288.000 euro nel 2002, con un incremento del 70%;
4. l'iscrizione al Bilancio d'esercizio del debito del CRT – Centro Ricerche per il Teatro di 167.411 euro per le spese di riscaldamento anticipate negli esercizi precedenti dalla Fondazione.

I programmi immediati.

L'esercizio 2003, avviato da pochi mesi sulla base del Bilancio Preventivo approvato dall'organo vigilante con comunicazione del 6 marzo 2003, è in pieno svolgimento soprattutto per quanto riguarda la seconda parte della XX Esposizione Internazionale "La memoria e il futuro".
Sulla base anche dell'indicazione rivolta dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali, in un recente incontro con il Consiglio di Amministrazione della Triennale, l'impegno di questi primi mesi dell'anno è dedicato a formulare proposte per le modifiche necessarie al decreto legge istitutivo della Fondazione, ai fini di un migliore assetto e autonomia gestionale, per favorire l'ingresso di soggetti privati; a presentare un progetto per l'istituzione in Triennale del Museo del Design; per realizzare, in spazi appositamente e permanentemente dedicati e aperti al pubblico, la Biblioteca e l'Archivio della Triennale.
Il Consiglio di Amministrazione della Triennale di Milano ritiene che, proprio con questi interventi strutturali, sia possibile progettare un futuro sempre più adeguato, nei confronti del suo entroterra sociale ed economico e in rapporto con le giovani generazioni e il mondo del progetto che ha Milano come capitale, per una Istituzione che proprio nel 2003 raggiunge ottanta anni di vita.

Milano, 28 aprile 2003

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI
AL BILANCIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2002

L'elaborato, costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico, dalla nota integrativa e dalla relazione illustrativa, approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 28 aprile 2003, ci è stato trasmesso dagli amministratori, per l'esame di rito.

Questo composito documento ha costituito, quindi, oggetto del nostro esame, ed espone un risultato netto negativo di Euro 1.884.841 con copertura attraverso una riduzione del patrimonio netto disponibile (Euro 4.103.091).

La nota integrativa e la relazione illustrativa, in ottemperanza alle disposizioni di cui agli articoli 2.427 e 2.428 del codice civile, informano circa l'andamento della Fondazione nel corso dell'esercizio appena trascorso e illustrano altresì le singole voci di bilancio, i criteri di valutazione adottati, fornendo in tal modo una rappresentazione dettagliata ed esauriente dei vari elementi ed aspetti che hanno influito sulla determinazione del risultato d'esercizio.

E' appunto a questi documenti che il Collegio fa riferimento per quanto riguarda l'andamento della gestione, i commenti delle varie voci di bilancio, e le variazioni del patrimonio netto.

Si premette che durante l'esercizio in questione, il Collegio ha regolarmente eseguito le verifiche previste dalla Legge, ed ha partecipato, ove possibile ed opportuno, alle riunioni del Consiglio di Amministrazione.

Il bilancio si compendia nei seguenti importi:

STATO PATRIMONIALE		
Attivo	Euro	24.533.282
Passivo	Euro	2.547.398
Patrimonio netto	Euro	21.985.884
CONTO ECONOMICO		
Valore della produzione	Euro	3.282.653
Costi della produzione	Euro	5.510.768
Proventi ed oneri finanziari	Euro	44.165
Proventi straordinari	Euro	346.103
Imposte sul reddito dell'esercizio	Euro	46.994
Risultato netto di esercizio (perdita)	**Euro**	**1.884.841**

Il bilancio appare redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto, la situazione patrimoniale e finanziaria della fondazione, ed il risultato economico dell'esercizio appena trascorso.

Non è stato necessario ricorrere a quanto stabilito dal quarto comma dell'art. 2.423 del codice civile, per quanto concerne l'applicazione di disposizioni previste dalla legge incompatibili con la rappresentazione veritiera e corretta della situazione della fondazione.

Si è verificato che il bilancio fosse redatto in osservanza ai principi dettati dall'art. 2.423 bis codice civile.

Si concorda, inoltre, con i criteri di valutazione adottati, che sono conformi al disposto dell'art. 2.426 codice civile.

A maggior dettaglio, si precisa che:

- Le fatture da ricevere alla fine dell'esercizio trovano posto tra i debiti verso i fornitori, mentre il conto economico ha accolto la riclassificazione tra le singole voci di costo interessate.
- Il T.F.R. rappresenta l'effettivo maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dai contratti di lavoro vigenti.

- Gli ammortamenti sono stati calcolati applicando aliquote economico-tecniche in relazione alla residua possibilità di utilizzo dei beni.
- Non sono stati assoggettati ad ammortamento il valore del diritto di concessione dell'immobile in Milano, viale Alemagna 6, denominato "Palazzo dell'Arte" e il marchio, mantenuti al loro valore di iscrizione.
- I costi di ristrutturazione dei fabbricati di proprietà del Comune di Milano, con utilità pluriennale sono stati iscritti con il tra le voci dell'attivo dello stato patrimoniale. Il loro ammortamento previsto in cinque anni.
- I crediti sono stati iscritti in bilancio per il valore del loro presunto realizzo.
- I ratei e i risconti rispecchiano il principio della competenza temporale
- Le partecipazioni possedute direttamente riguardano la società "Triennale di Milano servizi s.r.l." la società di servizi unipersonale costituita dalla Fondazione che inizia l'attività nel 2003.

Il Collegio dei Revisori, dopo l'attento esame delle voci di Bilancio, esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio d'esercizio 2002.

Il Collegio dei Revisori

Dott. Adriana Rampinelli — Presidente del Collegio dei Revisori

Dott. Alfredo Giacomazzi — Componente

Dott. Domenico Salerno — Componente

Milano, 6 maggio 2003

PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

Gli importi presenti sono espressi in Euro.

Stato patrimoniale attivo		**31/12/2002**	**31/12/2001**
B) Immobilizzazioni			
I. Immateriali			
1) Costi di impianto e di ampliamento		29.033	43.678
3) Software		1.728	2.592
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili		19.549.058	19.549.274
7) Altre		761.617	
		20.341.436	19.595.544
II. Materiali			
2) Impianti e macchinario		104.009	
4) Patrimonio Artistico		2.046.613	1.954.543
Altri beni		88.000	46.151
		2.238.622	2.000.694
III. Finanziarie			
1) Partecipazioni in:			
a) imprese controllate	10.000		
		10.000	
d) verso altri			
- entro 12 mesi			
- oltre 12 mesi	150.711		271.948
	150.711		271.948
		150.711	271.948
		160.711	271.948
Totale immobilizzazioni		**22.740.769**	**21.868.186**
C) Attivo circolante			
I. Rimanenze			
4) Prodotti finiti e merci		82.598	82.598
5) Acconti		184.283	
		266.881	82.598
II. Crediti			
1) Verso clienti			
- entro 12 mesi	183.856		588.564
		183.856	588.564
5) Verso altri			
- entro 12 mesi	995.449		210.113

		995.449	210.113
		1.179.305	798.677
IV. Disponibilità liquide			
1) Depositi bancari e postali		329.788	2.581.647
3) Denaro e valori in cassa		190	
		329.978	2.581.647
Totale attivo circolante		**1.776.164**	**3.462.922**
D) Ratei e risconti			
- vari	16.349		387.768
		16.349	387.768
Totale attivo		**24.533.282**	**25.718.876**
Stato patrimoniale passivo		**31/12/2002**	**31/12/2001**
A) Patrimonio netto			
I. Patrimonio disponibile		4.103.091	3.701.025
Riserva per conversione in EURO	(3)		(2)
Patrimonio indisponibile legato ad uso immobile	19.547.894		19.547.894
Patrimonio indisponibile legato al museo del design	219.743		
		19.767.634	19.547.892
IX. Utile d'esercizio			529.739
IX. Perdita d'esercizio		(1.884.841)	()
Totale patrimonio netto		**21.985.884**	**23.778.656**
B) Fondi per rischi e oneri			
2) Fondi per imposte		356.005	369.469
3) Altri		4.840	649.722
Totale fondi per rischi e oneri		**360.845**	**1.019.191**
C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato		185.660	236.957
D) Debiti			
6) Debiti verso fornitori			
- entro 12 mesi	1.704.061		651.327
		1.704.061	651.327
11) Debiti tributari			
- entro 12 mesi	74.288		31.387
		74.288	31.387
12) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale			
- entro 12 mesi	14.799		522
		14.799	522
13) Altri debiti			
- entro 12 mesi	170.067		

- oltre 12 mesi	3.099		
		173.166	
Totale debiti		**1.966.314**	**683.236**
E) Ratei e risconti			
- vari	34.579		836
		34.579	836
Totale passivo		**24.533.282**	**25.718.876**

Conto economico		**31/12/2002**	**31/12/2001**
A) Valore della produzione			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		288.503	168.146
5) Altri ricavi e proventi:			
- Contributi	2.651.360		3.217.795
- Proventi vari	342.790		877
		2.994.150	3.218.672
Totale valore della produzione		**3.282.653**	**3.386.818**
B) Costi della produzione			
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		25.539	134.082
7) Per servizi		4.836.913	2.682.739
9) Per il personale			
a) Salari e stipendi	289.482		287.667
b) Oneri sociali	91.888		54.759
c) Trattamento di fine rapporto	17.032		24.310
		398.402	366.736
10) Ammortamenti e svalutazioni			
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	206.130		15.725
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	36.280		42.651
		242.410	58.376
14) Oneri diversi di gestione		7.504	26.016
Totale costi della produzione		**5.510.768**	**3.267.949**
Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)		**(2.228.115)**	**118.869**
C) Proventi e oneri finanziari			
16) Altri proventi finanziari:			
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni			
- altri			111.272
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante	20.318		
d) proventi diversi dai precedenti:			
- altri	24.035		

		44.353	111.272
		44.353	111.272
17) Interessi e altri oneri finanziari:			
- altri	188		2.627
		188	2.627
Totale proventi e oneri finanziari		**44.165**	**108.645**
E) Proventi e oneri straordinari			
20) Proventi:			
- varie	438.701		391.702
		438.701	391.702
21) Oneri:			
- varie	92.598		38.064
		92.598	38.064
Totale delle partite straordinarie		**346.103**	**353.638**
Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)		**(1.837.847)**	**581.152**
22) Imposte sul reddito dell'esercizio			
a) Imposte correnti	46.994		51.413
		46.994	51.413
23) Utile (Perdita) dell'esercizio		**(1.884.841)**	**529.739**

Nota integrativa al bilancio al 31/12/2002

Gli importi presenti sono espressi in Euro.

Attività svolte

La Fondazione "La Triennale di Milano" dalla sua nascita, avvenuta tramite trasformazione da Ente Pubblico in data 25 agosto 1999, opera con le seguenti finalità:

1) Lo svolgimento e la promozione di attività di ricerca, di documentazione e di esposizione settoriale e interdisciplinare, di rilievo nazionale e internazionale, con particolare riguardo ai settori dell'architettura, dell'urbanistica, delle arti decorative e visive, del design, dell'artigianato, della produzione industriale, della moda, della comunicazione audiovisiva, e di quelle espressioni artistiche e creative che a diverso titolo ad essi si riferiscono.

2) L'organizzazione, con cadenza triennale, di esposizioni a carattere internazionale nell'ambito di cui al punto 1.

Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio

In proposito facciamo ampio riferimento a quanto riportato nella relazione sulla gestione.

Criteri di formazione

Il seguente bilancio è conforme al dettato degli articoli 2423 e seguenti del Codice civile, come risulta dalla presente nota integrativa, redatta ai sensi dell'articolo 2427 del Codice civile, che costituisce, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 2423, parte integrante del bilancio d'esercizio.

Nella sua formazione si è ritenuto di dare evidenza, anziché al risultato di esercizio, alla variazione del patrimonio netto disponibile della Fondazione, in conformità con gli schemi di bilancio redatti a livello internazionale dalle " not for profits organisations.".

Criteri di valutazione

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2002 non si discostano da quelli utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei principi, con la sola eccezione, in conformità con quanto esposto alla voce precedente, dell'allocazione a patrimonio indisponibile, senza transito per il conto economico, del valore normale delle donazioni ricevute nel corso dell'esercizio e iscritte nell'attivo alla voce "Patrimonio artistico" .
La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.
L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.
In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario.
In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti:

Immobilizzazioni

Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.
Il costo di redazione della perizia di trasformazione, come nei precedenti esercizi, è ammortizzato in un periodo di cinque anni.
Le licenze sono pure ammortizzate con una aliquota annua del 20%, al pari dei costi di deposito a livello internazionale del marchio "La Triennale di Milano".
Non sono stati assoggettati ad ammortamento il valore del diritto di concessione dell'immobile in Milano, viale Alemagna 6, denominato "Palazzo dell'Arte" e il marchio, mantenuti al valore di iscrizione di € 19.548.410.
I Lavori su fabbricati di terzi sono ammortizzati in cinque anni.

Materiali

Le immobilizzazioni materiali presenti alla data di trasformazione sono iscritte al valore di perizia.
Le immobilizzazioni materiali acquisite successivamente a tale data sono iscritte al costo di acquisto.
In entrambi i casi i valori sono rettificati dai corrispondenti fondi di ammortamento.
Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione.
Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, non modificate rispetto

all'esercizio precedente e ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene:

- impianti e macchinari: 15 e 20 %
- altri beni: 12, 15, 20 e 25 %

Le immobilizzazioni materiali pervenute nel corso dell'esercizio a titolo di donazione sono allocate alla voce "**Patrimonio Artistico**" e non sono assoggettate ad ammortamento.
La loro iscrizione è avvenuta a Valore normale; in contropartita è stato incrementato di pari importo il **Patrimonio indisponibile** legato al museo del design.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo, rettificato dal fondo di svalutazione crediti, il cui importo deriva dalla determinazione avvenuta in sede di perizia e non ha subito variazioni nel corso dell'esercizio.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Rimanenze magazzino

Le rimanenze sono state iscritte al valore costante della perizia di stima e sono costituite da scorte di materiale librario non specificamente destinato alla commercializzazione

Partecipazioni

La partecipazioni nella società controllata per la totalità del capitale sociale di €.10.000 denominata "Triennale di Milano Servizi s.r.l.", costituita il 16/12/2002, che chiuderà il suo primo bilancio al 31/12/2003, è stata iscritta al costo di sottoscrizione.

Fondi per rischi e oneri

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.
Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.
Le passività potenziali sono state rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del

relativo onere.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.
Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto nella fattispecie, gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti.

Riconoscimento ricavi

I ricavi per vendite di beni sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.
I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

Sono iscritti alla voce "altri ricavi e proventi":
- Il contributo annuale dello Stato,
- Il contributo annuale del Comune di Milano,
- Gli eventuali contributi dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali,
- I contributi e le assegnazioni di enti, associazioni e soggetti privati italiani e stranieri,
- I contributi e le assegnazioni di Stati stranieri ed organizzazioni internazionali pubbliche e private.

Tutti i contributi di cui sopra sono utilizzati per il conseguimento delle finalità statutarie della Fondazione.

Garanzie, impegni, beni di terzi e rischi

I rischi per i quali la manifestazione di una passività è probabile sono descritti nelle note esplicative e accantonati secondo criteri di congruità nei fondi rischi.
Non si è tenuto conto dei rischi di natura remota.

Dati sull'occupazione

L'organico medio aziendale, ripartito per categoria, ha subito, rispetto al precedente esercizio, le seguenti variazioni.

Organico	31/12/2002	31/12/2001	Variazioni
Dirigenti	0	0	

Impiegati	15	14	1
Operai	0	0	
Altri	0	0	
	15	14	1

Il contratto nazionale di lavoro applicato è quello "Federculture".

Attività

B) Immobilizzazioni

I *Immobilizzazioni immateriali*

Saldo al 31/12/2002	Saldo al 31/12/2001	Variazioni
20.341.436	19.595.544	745.892

Totale movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali

Descrizione costi	Valore 31/12/2001	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore 31/12/2002
Impianto e ampliamento	43.678			14.645	29.033
Software	2.592			864	1.728
Deposito marchio	864			216	648
Concessioni, licenze, marchi	19.548.410				19.548.410
Altre		952.022		190.405	761.617
	19.595.544	**952.022**		**206.130**	**20.341.436**

Precedenti rivalutazioni, ammortamenti e svalutazioni

Il costo storico o di perizia da trasformazione all'inizio dell'anno era così composto:

Descrizione costi	Costo storico	Fondo amm.to	Rivalutazioni	Svalutazioni	Valore netto
Redazione perizia	72.968	(29.290)			43.678
Software	4.319	(1.727)			2.592
Deposito marchio	1.080	(216)			864
Concessioni, licenze, marchi	19.548.410				19.548.410
	19.626.777	(31.233)			**19.595.544**

Movimentazione dell'esercizio

Costi di trasformazione

Descrizione costi	Valore 31/12/2001	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2002
Perizia di Trasformazione	43.678			14.645	29.032
	43.678			**14.645**	29.032

Marchi

Descrizione costi	Valore 31/12/2001	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2002
Deposito internazionale marchio	864			216	648
	864			**216**	648

Software

Descrizione costi	Valore 31/12/2001	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2002
Acquisto software	2.592			864	1.728
	2.592			**864**	1.728

Diritti e Concessioni

Descrizione costi	Valore 31/12/2001	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2002
Diritto d'uso Immobile e marchio	19.548.410				19.548.410
	19.548.410				19.548.410

Lavori su fabbricati di terzi

Descrizione costi	Valore 31/12/2001	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2002
Lavori e ristrutturazioni su Immobile		952.022		190.405	761.618
		952.022		**190.405**	761.618

II. *Immobilizzazioni materiali*

Saldo al 31/12/2002	Saldo al 31/12/2001	Variazioni
2.238.622	2.000.694	237.928

Movimentazione dell'esercizio

Impianti e macchinario

Descrizione	Importo
Saldo al 31/12/2001	0
Acquisizione dell'esercizio	115.084
Ammortamenti dell'esercizio	(11.075)
Saldo al 31/12/2002	**104.009**

Altri beni

Descrizione	Importo
Costo storico e di perizia	641.792
Ammortamenti esercizi precedenti	(595.641)
Saldo al 31/12/2001	46.151
Acquisizioni dell'esercizio	67.054
Ammortamenti dell'esercizio	(25.205)
Saldo al 31/12/2002	88.000

FONDAZIONE «LA TRIENNALE» DI MILANO

ESERCIZIO 2003

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

PAGINA BIANCA

Relazione sulla gestione del bilancio al 31/12/2003

Signori Soci,

è questo il primo anno di attività della vostra società, costituita il 16/12/2002.
Come ben sapete la Società ha natura strumentale ed è stata costituita per svolgere le attività commerciali della Fondazione Triennale di Milano in conformità agli scopi istituzionali del socio unico, in attuazione all'art. 3, comma terzo, del D.Lgs 20 luglio 1999, n. 273 "Trasformazione in Fondazione dell'Ente Autonomo la Triennale di Milano" e a seguito del parere favorevole del Ministero per i Beni Culturali, organo vigilante della Fondazione.
L'esercizio sociale chiuso al 31/12/2003 ha avuto pertanto caratteristiche particolari. Infatti, mentre da un lato si è proceduto allo sviluppo delle attività, come di seguito si relazionerà, dall'altro si è provveduto a dotare la società degli strumenti per poterla svolgere nel massimo di autonomia ed efficienza.

L'esercizio chiuso al 31/12/2003 riporta un risultato negativo pari a Euro (624.871). Si propone di coprire la perdita come evidenziato nel punto relativo alla destinazione del risultato dell'esercizio.

Condizioni operative e sviluppo dell'attività

La vostra società, come ben sapete, si occupa dell'organizzazione e della gestione di mostre, convegni, eventi etc. con particolare riguardo ai settori dell'architettura dell'urbanistica, del design e delle arti decorative e visive e della realizzazione di ogni altra attività commerciale strumentale, accessoria e connessa agli scopi istituzionali della Fondazione "La Triennale di Milano".
In particolare ha provveduto alla realizzazione delle mostre direttamente curate, dal punto di vista scientifico dalla Triennale di Milano, nell'ambito della XX Esposizione Internazionale "La memoria e il futuro", nonché quelle afferenti all'attività di ricerca della Collezione Permanente del Design Italiano, momento di avvio del più ambizioso progetto di realizzazione del Museo del Design.
Accanto a questo impegno, la società si è occupata delle iniziative di ospitalità di eventi a pagamento nella Triennale (mostre, convegni, sfilate, presentazioni, ecc.) attraverso l'utilizzo degli spazi prestigiosi del Palazzo dell'Arte, recentemente rinnovati.

Andamento della gestione

Andamento generale dell'attività

Nel dettaglio sono state realizzate n. 15 mostre:

- Nuova Architettura Tedesca, dal 14/01 al 14/03/03;
- Dominique Perrault Morceaux Choisis, dal 22/01 al 09/03/03;
- Gio Ponti A world, dal 15/02 al 27/03/03;
- Asfalto, il carattere della città, dal 04/03 al 27/07/03;
- Nanni Strada Abitare l'abito, dal 01/ 04 al 13/07/03;
- Austria West, dal 15/05 al 13/07/03;
- Advento, grafica, architettura e disegno in Messico, dal 28/05 al 13/07/03;
- Medaglia d'oro all'architettura italiana, dal 30/05 al 13/07/03;
- Periferie e nuove urbanità, ricerche e progetti, dal 20/06 al 26/10/03;
- Quotidiano sostenibile. Scenari di vita urbana, dal 23/09 al 21/12/03;
- Piero Portaluppi, dal 19/09/03 al 04/01/04;
- Colore, dal 30/09 al 21/12/03;
- The Civilization of Living, dal 17/10/03 al 06/01/04;
- Otto Neurath: Isotype e lo sviluppo dei segni globali moderni, dal 31/10 al 30/11/03;
- Casa popolare 1903/2003, dal 12/12/03 al 25/01/04.

Nell'ambito delle attività riferite alla Collezione Permanente del design italiano sono state realizzate le seguenti mostre:

- Fuori serie, dal 08/04 al 13/07/03;
- Acqua da bere, il design della sete, dal 30/09/03 al 11/01/04;
- Maestri. Design italiano, a Mons (Belgio) dal 12/10/03 al 01/02/04.

Per quanto riguarda gli eventi e le iniziative ospitate a pagamento, fra gli altri, si segnalano in particolare:

- Personal design: dall'oggetto al soggetto, dal 09/04 al 27/04/03;
- Digitalprint, una nuova generazione di superfici, dal 09/04 al 04/05/03;
- Tea and Coffee Tower, dal 09/04 al 04/05/03;
- Luigi Bussolati, Akh verso la luce, dal 11/06 al 29/06/03;
- Storia di una passione: 30 anni di monovitigno Nonino, dal 10/10 al 20/10/03;
- Le sfilate degli stilisti Berardi e Guerriero.

Sono state, nel frattempo avviate le produzioni delle mostre "La città infinita. Ipermodernità – spaesamenti del vivere e produrre in Lombardia" e "Dreams. I sogni degli italiani in 50 anni di pubblicità televisiva".

Principali dati economici

Il conto economico riclassificato della società è il seguente (in Euro):

	31/12/2003	--	Variazione
Ricavi netti	431.693		431.693
Costi esterni	1.103.457		1.103.457
Valore Aggiunto	**(671.764)**		**(671.764)**
Costo del lavoro	26.183		26.183
Margine Operativo Lordo	**(697.947)**		**(697.947)**
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	1.010		1.010
Risultato Operativo	**(698.957)**		**(698.957)**
Oneri finanziari netti e rettifiche di valore di attività finanziarie	74.086		74.086
Risultato prima delle imposte	**(624.871)**		**(624.871)**
Imposte sul reddito			
Risultato netto	**(624.871)**		**(624.871)**

Principali dati patrimoniali

Lo stato patrimoniale riclassificato della società è il seguente (in Euro):

	31/12/2003	--	Variazione
Immobilizzazioni immateriali nette	3.410		3.410
Immobilizzazioni materiali nette	1.942		1.942
Capitale immobilizzato	**5.352**		**5.352**
Crediti verso Clienti	315.112		315.112
Altri crediti	77.118		77.118
Ratei e risconti attivi	63.448		63.448
Attività d'esercizio a breve termine	**455.678**		**455.678**
Debiti verso fornitori	742.254		742.254
Acconti	3.707		3.707
Debiti tributari e previdenziali	2.960		2.960
Altri debiti	9.627		9.627
Ratei e risconti passivi	132.410		132.410
Passività d'esercizio a breve termine	**890.958**		**890.958**
Capitale d'esercizio netto	**(435.280)**		**(435.280)**
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	1.147		1.147
Passività a medio lungo termine	**1.147**		**1.147**
Capitale netto investito	**(436.427)**		**(436.427)**
Patrimonio netto	35.129		35.130
Posizione finanziaria netta a breve termine	(466.204)		(466.204)
Mezzi propri e indebitamento finanziario netto	**5.352**		**5.352**

Principali dati finanziari

La posizione finanziaria netta al 31/12/2003, era la seguente (in Euro):

	31/12/2003	–	Variazione
Depositi bancari	461.804		461.804
Denaro e altri valori in cassa	4.400		4.400
Disponibilità liquide ed azioni proprie	**466.204**		**466.204**
Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni			
Obbligazioni e obbligazioni convertibili (entro 12 mesi)			
Debiti verso banche (entro 12 mesi)			
Debiti verso altri finanziatori (entro 12 mesi)			
Anticipazioni per pagamenti esteri			
Quota a breve di finanziamenti			
Debiti finanziari a breve termine			
Posizione finanziaria netta a breve termine	**466.204**		**466.204**
Obbligazioni e obbligazioni convertibili (oltre 12 mesi)			
Debiti verso banche (oltre 12 mesi)			
Debiti verso altri finanziatori (oltre 12 mesi)			
Anticipazioni per pagamenti esteri			
Quota a lungo di finanziamenti			
Crediti finanziari			
Posizione finanziaria netta a medio e lungo termine			
Posizione finanziaria netta	**466.204**		**466.204**

Investimenti

Nel corso dell'esercizio sono stati effettuati investimenti nelle seguenti aree:

Immobilizzazioni	Acquisizioni dell'esercizio
Altri beni	2.100

Il dettaglio è stato fornito nella nota integrativa.

Rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti e consorelle

Nel corso dell'esercizio non sono stati intrattenuti rapporti commerciali e finanziari con il Socio Unico, Fondazione Triennale di Milano.
Al 31/12/2003 sono stati effettuati dal Socio Unico solamente versamenti in conto capitale per €. 650.000.

Azioni proprie e azioni/quote di società controllanti

Non esistono né quote proprie né azioni o quote di società controllanti possedute dalla società anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti sono state acquistate e / o alienate dalla società, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Si segnala il rafforzamento della struttura della società con l'assunzione del responsabile marketing della società.

Evoluzione prevedibile della gestione

Il primo anno di attività ha dimostrato che non è possibile ipotizzare il finanziamento della realizzazione della gestione di tutte le mostre con i soli introiti derivanti da sponsorizzazioni e dalle ospitalità a pagamento di eventi, anche se si prevede una crescita per il corrente esercizio.
Si rende pertanto necessaria una adeguata capitalizzazione, da parte del socio unico, in modo da poter far fronte con sicurezza a tutti gli impegni.
Il Consiglio di Amministrazione propone pertanto al Socio Unico di procedere a un aumento del capitale sociale per un importo pari a Euro 1.000.000,00 da sottoscrivere entro l'anno 2004.

Rivalutazione dei beni dell'impresa ai sensi della legge n. 342/2000

Non è stata effettuata alcuna rivalutazione dei beni d'impresa a sensi della legge n. 342/2000.

Destinazione del risultato d'esercizio

Come già esposto al termine della Nota Integrativa si propone all'assemblea di coprire la perdita d'esercizio di €. 624.871 mediante utilizzo per uguale importo dei versamenti Soci in conto capitale pari, al 31/12/2003 a €. 650.000.

Vi ringraziamo per la fiducia accordataci e Vi invitiamo ad approvare il bilancio così come presentato.

Il Presidente del Consiglio di amministrazione
Dott.ssa Silvia Corinaldi

Relazione al Bilancio al 31/12/2003

La Fondazione.

Così come nel 2002 anche il 2003 è stato principalmente caratterizzato dalla presentazione di mostre e convegni relativi alla XX Esposizione Internazionale "La memoria e il futuro" con l'organizzazione di n. 5 mostre, oltre che il proseguimento di n. 2 mostre aperte nell'anno precedente. Accanto a questa attività espositiva, contrassegnata anche da approfondimenti scientifici, si è sviluppata una intensa presenza di mostre e convegni, organizzati direttamente dalla Triennale o ospitati nel quadro di nuove o rinnovate alleanze, di cui in seguito si da sommaria elencazione.
Inoltre, è proseguita la presenza della Triennale in ambito internazionale, grazie al lavoro prodotto attorno alla Collezione Permanente del Design Italiano, nucleo del prossimo Museo del Design nel Palazzo dell'Arte.
Come più avanti sarà meglio descritto, la scelta di sviluppare il tema della XX Triennale nell'arco di tre anni, anziché con un'unica grande esposizione triennale, pur presentando problemi di comunicazione del quadro complessivo della proposta della Triennale, ha avuto il merito di mantenere alto e costante il livello dell'impegno produttivo con una forte crescita dei visitatori.
Infatti, essi hanno sfiorato il numero di centomila paganti, e di oltre 150.000 presenze alle mostre, non contando le inaugurazioni e le partecipazioni ai convegni.
Questi dati hanno incoraggiato il Consiglio di Amministrazione a proseguire sulla strada del rafforzamento delle strutture permanenti della Triennale predisponendo i progetti di sistemazione di parte del Palazzo per l'archivio/Biblioteca, con accesso al Parco recentemente sistemato dall'Amministrazione Comunale, e di adeguamento di parte degli spazi espositivi per il Museo del Design. Questi progetti sono ora all'esame del Ministero per i Beni e le Attività Culturali ai fini del loro finanziamento e dalla loro realizzazione dipende il futuro della Triennale come struttura culturale di livello internazionale.

Nel corso del 2003 il Consiglio di Amministrazione ha provveduto alla nomina del nuovo Presidente della Fondazione, in sostituzione del prematuramente scomparso Augusto Morello, nella persona di Davide Rampello. Nel frattempo si sono dimessi dal Consiglio Aldo Bassetti e Giuseppe Panza di Biumo sostituiti, attraverso la nomina del Ministro on. Giuliano Urbani, da Mario Boselli e Carla Di Francesco.

L'attività del 2003 ha potuto avvalersi dell'apporto della "Triennale di Milano servizi srl" che, quale società controllata al 100% dalla Fondazione, ha consentito anche di poter procedere allo sviluppo di una politica di fund raising e di valorizzazione economica del Palazzo della Triennale, con benefici positivi sul bilancio. Infatti, considerando complessivamente i bilanci della Fondazione e della srl, si può constatare che l'ammontare di risorse proprie della Triennale è cresciuto al 35% quando nel 2002 era il 24%, e nel 2001 era il 14%, del totale delle entrate al netto delle partite di giro.

Le manifestazioni del 2003.

Le mostre e gli eventi organizzati e ospitati durante il 2003 sono stati i seguenti:

XX Esposizione Internazionale "La memoria e il futuro"

Mostre e attività convegnistiche

Mostra **"L'opera di Charles e Ray Eames. L'eredità dell'invenzione"**
dal 23 settembre 2002 all'8 gennaio 2003
a cura della Library of Congress (Washington) e del Vitra Design Museum (Weil am Rhein)
in collaborazione con il Vitra Design Museum, Weil am Rhein

Mostra **"Le città in/visibili. 11 visioni, 11 interpretazioni di città dal libro di Italo Calvino"**
dal 4 novembre 2002 al 9 marzo 2003
a cura di Gianni Canova

Mostra **"Nuova architettura tedesca"**
dal 13 gennaio al 14 marzo 2003
a cura dell'ifa (Insitut für Auslandsbeziehungen e.V.)
in collaborazione con il Goethe Institut di Milano

Conferenze

6 febbraio – "Berlino, costruzione della città contemporanea", con Hans Kollhoff e V. Magnago Lampugnani (moderatore)

13 febbraio – "La forma insolita", con Sauerbruch/Hutton, Hadi Teherani e M. De Michelis (moderatore)

20 febbraio – "Per una modernità riflessiva", con Werner Sobek, Mrkus Allmann e Ullrich Schwarz (moderatore)

6 marzo – "Milano – Europa", con Bolles/Wilson e Luca Molinari (moderatore)

Mostra **"Asfalto. Il carattere della città"**
dal 3 marzo al 27 luglio 2003
a cura di Mirko Zardini

Laboratorio per ragazzi "Asfalto: materia grigia"
dal 14 al 29 giugno 2003 (sabati e domeniche)
in collaborazione con "Il Seme del Sale"

Mostra **"Austria West"**
dal 14 maggio al 13 luglio 2003
a cura di ARCHIcultur.EU
in collaborazione con Forum Austriaco di Cultura

Mostra **"Medaglia d'oro all'architettura italiana"**
dal 30 maggio al 27 luglio 2003
a cura di Luca Molinari

4 e 5 aprile – sedute plenarie della giuria del premio
30 maggio – cerimonia di premiazione

Mostra **"Quotidiano sostenibile. Scenari di vita urbana"**
dal 22 settembre al 21 dicembre 2003
a cura di Ezio Manzini e François Jégou
in collaborazione con il Politecnico di Milano e con il patrocinio di UNEP (United Nations Environmental Programme)

Convegno internazionale

28/29 novembre – "Visioni di mondi possibili", a cura di E. Manzini e F. Jégou, con A. Seassaro, B. Soresina, W. Sachs, Z. Jianghong, J. Thackara, A. Branzi, A. Cibic, B. Leong, F. Masuda, I. McWilliam, A. dell'Acqua Bellavitis, B. Grillo, A. Meroni, J. Panghaal, P. Rosa, C. Ryan, H. Brezet, S. Bagnara, F. Butera, G. Mojoli, C. Vezzoli, C. Fussler, I. Marras, H. Però, G. Silvestrini, L. Collina, S. Mehta, EMUDE-Antennas, YoutXchange, MEDES, RapiRete, SDI, Prepare, Suspronet, 02, Todomundo, Green Map System, T. van der Horst

Altre iniziative organizzate dalla Triennale di Milano

Mostre

Mostra **"kARTell. 150 items, 150 artworks"**
dal 29 ottobre al 5 gennaio 2002
a cura di Franca Sozzani e Luca Stoppini
in collaborazione con Kartell

Mostra **"Morceaux choisis"**
dal 21 gennaio al 9 marzo 2003
a cura di Luca Bergo e Dominique Stella
in collaborazione con il Centre Culturel Français di Milano

Conferenza

21 gennaio – "Incontro con Dominique Perrault"

Mostra **"Gio Ponti: a world"**
dal 14 febbraio al 27 aprile 2003
a cura di Marco Romanelli e James Peto con Lisa Ponti
in collaborazione con il Design Museum di Londra e la Regione Lombardia

Seminario

7 aprile – "Adacta", a cura di Philips

Mostra **"Nanni Strada.Abitare l'abito"**
dal 31 marzo al 13 luglio 2003
a cura di Raimonda Riccini

Mostra **"Grafica, architettura e disegno in Messico"**
dal 27 maggio al13 luglio 2003

a cura di Raymundo Sesma e Giovanni Tronconi
in collaborazione con Advento, un progetto di architettura sociale

Mostra **"Periferie e nuove urbanità"**
dal 20 giugno al 26 ottobre 2003 (chiusura 28 luglio – 15 settembre)
a cura di G. Ottolini, dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano
in collaborazione con il Politecnico di Milano

Conferenze

25/10 – seminario di studio su "Il progetto di architettura", a cura del dipartimento di Progettazione dell'Architettura

Mostra **"Piero Portaluppi. Linea errante nell'architettura italiana del '900"**
dal 18 settembre 2003 al 4 gennaio 2004
a cura di Fondazione Piero Portaluppi e Luca Molinari
in collaborazione con Fondazione Piero Portaluppi

Mostra **"Colore"** mostra gioco per bambini
dal 29 settembre al 21 dicembre 2003
a cura di MUBA Museo dei Bambini Milano

Conferenza internazionale

22 ottobre – Prima giornata della 3a conferenza internazionale di Hands-On Europe, sul tema "Creativity in children's museums", con S. Cantarelli, M. de Lancastre, D. Rampello, B. Simini, F. Scaparro, V. John Steiner, F. Caprara, J. Bradburne, A. Antonietti, N. Boyd

Mostra **"Civiltà dell'abitare. L'evoluzione degli interni domestici europei"**
dal 17 ottobre al 21 dicembre 2003
a cura del dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano
in partnership con ESAD (Portogallo), TESIGN (Germania), TU WIEN (Austria), Universitat Internacional de Catalunya (Spagna), Universidad Politecnica de Valencia (Spagna), Clac (Italia)

Convegno

17 ottobre – "Civiltà dell'abitare", con F. Bizzozzero, F. Fabrizi, G. Ottolini, F. Dal Co, M. De Giorgi, M. Romanelli, E. Sottsass, B. Finessi (coordinatore)

Mostra **"Otto Neurath: Isotype e lo sviluppo dei segni globali moderni"**
dal 30 ottobre al 30 novembre 2003
a cura di A. Záruba
in collaborazione con AIAP, con il patrocinio del Politecnico di Milano e del Forum austriaco di cultura

Mostra **"La casa popolare 1903-2003. 100 anni di edilizia residenziale pubblica in Lombardia"**
dall'11 dicembre 2003 al 25 gennaio 2004
a cura di R. Pugliese
in collaborazione con Regione Lombardia, ALER, Politecnico di Milano

Mostra **"Noi – Voi"**
dal 3 al 14 dicembre 2003
a cura di World Exhibition Association

Attività convegnistiche

5 febbraio – presentazione alla stampa di "Atlante Italiano 2003. Ritratto dell'Italia che cambia", con P. Baldi, a cura della DARC, Direzione per l'Arte e l'Architettura Contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

24 febbraio – presentazione volume "Agnoldomenico Pica, 1907-1990" di Maria Vittoria Capitanucci, con R. Bossaglia e F. Irace

27 febbraio – conferenza stampa in occasione del Decennale della Fondazione della Facoltà di Architettura di Ferrara, con G. Trippa, A. Acocella, L. Molinari

27 febbraio – conferenza "Spazio e società. I film e la rivista di Giancarlo De Carlo in rete su Planum", con G. De Carlo, P. Gabellini, F. Samassa, L. Ciacci

marzo / maggio - ciclo di incontri: "Milano Design Open Lectures"
a cura del Politecnico di Milano
18 marzo – presentazione alla stampa
26 marzo – seminario
6,13,20 e 27 maggio – conferenze di G.P. Bosoni
22 maggio – conferenza di Chigiotti

10 maggio – convegno del FAI, Fondo per l'Ambiente Italiano

2 luglio – presentazione volume A. Bassi "La luce italiana. Design delle lampade 1945-2000", con A. Bassi, P. Castiglioni, M. De Lucchi, C. Forcolini, R. Sarfatti, F. Raggi (coordinatore)

24 settembre – conferenza "Proteggere il disegno industriale: quali strumenti in ambito comunitario", con E. Baleri, C. Guglielmi, J. Lewis, G.F. Casucci, G. Pellegrino, R. Rodriquez, C. Heath, M. Franzosi, C. Forcolini
a cura dell'ADI

6 ottobre – tavola rotonda "Milano da fare Milano da disfare. Bellezza e miserie degli spazi urbani. Grandi e piccole cose per la qualità della vita" in occasione della pubblicazione del volume "Sulle strade della città. Luoghi, progetti, sentimenti" di G. Franco Repellini. Con M. Bellini, M. Moratti, M. Lupi, M. Romano, B. Severgnini, G. Franco Repellini (coordinatore)
a cura di F. Angeli editore

7 ottobre – conferenza stampa per la sigla dell'accordo di collaborazione tra Triennale di Milano e Fiera Milano Spa

8 ottobre – conferenza "Bernard Tschoumi"

16 ottobre – presentazione volume "ADI design Index 2003", a cura dell'ADI

18 ottobre – festa in onore di Giuliano Mauri, in occasione della riapertura della scultura "Zenobia" e dell'uscita del libro di D.G.R. Carugati, a cura di Electa, con Ph. Daverio

23 ottobre – prima giornata Augusto Morello "Terradue. Terra progettata, terra costruita", con F. Pellizzari, F. Morganti, M. Ferraris, C. Marchetti, E. Boncinelli, T. Maldonado, G. Bocchi, E. Gerelli, P. Varchetta
promossa dal Club del Pensiero Innovativo

19 novembre – presentazione di "Italian Design on Tour", a cura di I.DoT

25 novembre – conferenza "Design & Finanza. Risorse progettuali e finanziarie per il Prodotto Industriale", con E. Baleri, M. Morgantini, M. Zanello, A. Alessi, M. Perini, B. Pavesi, P. Modiano, M. Stecco, A. Bombassei, L. Bombassei
a cura dell'ADI

27 novembre – incontro su "La luce e il progetto dell'immateriale", a cura di Electa, con G. Aulenti, P. Castiglioni, F. Dal Co, C. Guglielmi, A. Guzzini, E. Morteo (coordinatore). Presentazione del volume di E. Scodeller "Livio e Piero Castiglioni. Il progetto della luce" (Electa)

18/19 dicembre – seminario "Villard 5" a cura di Luca Molinari

Iniziative ospitate dalla Triennale di Milano

Mostre

Mostra **"Premio Pezza - Il racconto di un luogo"**
8a edizione del premio nazionale di fotografia Riccardo Pezza
dal 25 gennaio al 16 febbraio 2003
a cura di Album Associazione Culturale
in collaborazione con la Provincia di Milano

Convegno
"Tra formazione e trasformazione", con G. Marzullo, P. Iannace, G. Bersano, G. Calvenzi,R. Valtorta,
A. Seassaro, A.C. Quintavalle, L. Molinari (moderatore)

Mostra **"Aurora Canadese. Designers canadesi per Milano"**
dal 3 al 14 aprile e giorni 1-2 luglio 2003
Premiazione
3 aprile - concorso Premio "Città di Milano" 2003

Mostra **"Digital Print"**
dall'8 al 17 aprile 2003, in occasione del Salone del Mobile
a cura di Abet Laminati

Mostra **"Tea an coffee towers"**
dall'8 al 4 aprile 2003, in occasione del Salone del Mobile
a cura del Museo Alessi

Mostra **"Personal design"**
dall'8 al 27 aprile 2003, in occasione del Salone del Mobile
a cura di Mini Morris

Mostra **"SOS Design"**
dal 9 al 14 aprile 2003, in occasione del Salone del Mobile
a cura di SOS Design

Mostra **"AKH Verso la luce"**
dal 10 al 29 giugno 2003
a cura di Luigi Bussolati, in collaborazione con AEM

Mostra **"Piani e progetti"**
Nell'ambio del XXIV congresso INU "Città e regioni metropolitane in Europa"
dal 25 al 28 giugno 2003

Mostra **"Storia di una passione: 30 anni di monovitigno Nonino"**
dal 9 al 23 ottobre 2003

Mostra **"Sven Pahlsson. Consuming pleasures"**
dal 24 al 30 novembre 2003
a cura di Tribe Art

Mostra **"Concept Room – Progetta il tuo spazio"**
Dall'11 dicembre 2003 all'11 gennaio 2004
a cura di AIAP
con la collaborazione del Comune di Milano – Settore Sport e Giovani

Attività convegnistiche

7 febbraio – convegno "Libri-Musei-Libri. Questioni aperte nell'editoria museale", con L. Formenton, G. Pinna, F. Motta, P. Petraroia, M. Gregorio, P. Davis, A. Thatcher, D. Jalla, S. Piantini, B. Corà, G. Mazzotta, S. Gori, P. Marabotto, S. Dell'Orso, G. Guerzoni, R. Cappelli, S. Mini, C. Ribaldi, G. Peresson, a cura della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

18 febbraio – presentazione volume "Le Marche, i Guzzini e il design"

7 marzo – premiazione "L'automobile più bella del mondo 2002" e tavola rotonda "Car design oggi: pochi creano, molti copiano" presieduta da Fulvio Cinti, a cura di Automobilia

COPIA

2 aprile – premiazione dell'Associazione Allestitori

4 aprile – conferenza "City Group", a cura di Salomon Brothers

11 aprile – presentazione volume di Loricco e Micheli "Lo spettacolo dell'architettura" (Mondadori)

16 aprile – presentazione rivista "Cul de Sac"

26 aprile-10 maggio – Laboratorio DAGAD, a cura del Politecnico di Milano

8 maggio – conferenza di Shigeru Ban, a cura di Comieco

23 maggio – grand prix Casalgrande Padana

3 giugno – presentazione volume F. Bucci "La critica operativa"

10 giugno – presentazione volume B. Finessi "Vico Magistretti", con B. Finessi, I. Lupi, V. Magistretti

16 giugno – presentazione iniziativa "Déjeuner sur l'herbe", a cura di Area Kitchen

9 luglio – presentazione volume "Gio Ponti: tre ville inventate"

10 luglio – presentazione mostra "Africa: capolavori da un continente sconosciuto", a cura di Skira

13 settembre – performance teatrale "UOVo"

15 settembre – presentazione volume "Forward", a cura di Nilstar

21 settembre – lettura "Qui si trama", nell'ambito di Trame d'Autore, a cura di Outis

22 settembre – presentazione volume "Art in cooking", a cura di Unilever

3 ottobre – tavola rotonda sul tema della contemoraneità della città, in occasione del trecentesimo anniversario della fondazione di S. Pietroburgo, a cura dell'Associazione Italia-Russia, con M. Martini, S. Savickij, L. Fontana, T. Gurko, O. Lipovaskaja, S. Bolmat, P. Sinatti

9 ottobre – conferenza stampa mostra "Diego Esposito", con G. Corà, A. Kohlmeyer, D. Esposito

13 ottobre – presentazione della rivista di O. Toscani

22 ottobre – presentazione del museo "Alfredo d'Andrade, architetto. Lisbona 1839, Genova 1915", con A. Catozzi, P. Rosa, G. Corti e P. Salomone; tavola rotonda "Musei, come uscirne? I musei, il territorio e la comunicazione" con M. Deaglio, P. Derossi, M. Vallora, M. Moussanet (moderatore), D. Formento

23 ottobre – conferenza stampa "Premio Architettura Città di Oderzo"

28 ottobre – presentazione volume "Makio Hasuike", a cura di Abitare Segesta

15 novembre – incontro "Il sabato della scienza", nell'ambito della Giornata Nazionale per la Ricerca sul Cancro, a cura di AIRC, con B. Borromeo, P.P. Fiore, S. Ménard, G. Paganelli, G. Lerner, L. Landò (moderatore)

18 novembre – presentazione volume "Alberto Meda", a cura di Abitare Segesta

Sfilate di moda

1 ottobre – Carlo Tivioli
2 ottobre – Antonio Berardi
4 ottobre – Stefano Guerriero

L'attività permanente.

La Collezione Permanente del Design Italiano

Anche nel 2003 è stato mantenuto l'impegno di presentare sempre nella città di Milano, che intende mantenere il suo primato internazionale nel campo del design, una mostra sul design tratta dalla propria Collezione, o per arricchirla con nuove acquisizioni.
In particolare sono state realizzate due nuove mostre: "Fuori serie", che ha esplorato le origini del design italiano, e "Acqua-da-bere. Il design della sete", in occasione dell'anno internazionale dell'acqua.
È proseguito il tour della mostra "1945-2000. Il design in Italia. 100 oggetti della Collezione Permanente del Design Italiano della Triennale di Milano", in collaborazione con il Ministero degli Esteri cui si deve, inoltre, la presentazione a Mons (Belgio), in occasione di Europalia 2003, organizzata nell'ambito del semestre di Presidenza Italiana dell'Unione Europea, della nuova mostra "Maestri. Design Italiano".
Nel 2003 sono stati acquisiti alla Collezione altri n. 33 oggetti grazie alla donazione dei precedenti prestatori.

Mostre presentate in sede

Mostra **"Il mondo in una stanza. Quando gli oggetti hanno nomi di luoghi"**
dal 15 ottobre 2002 al 9 marzo 2003
a cura di Silvana Annicchiarico

Mostra **"Fuori serie. Pezzi unici, prototipi e prodotti su commissione nell'archeologia del design italiano"**
dal 7 aprile al 13 luglio 2003
a cura di Silvana Annicchiarico, Giuseppe Raboni, Marco Zanuso jr.

Mostra **"Acqua-da-bere. Il design della sete"**
dal 29 settembre 2003 al 22 febbraio 2004
a cura di Anna Barbara

Mostre itineranti

Mostra **"1945-2000. Il design in Italia. 100 oggetti della Collezione permanente del design italiano della Triennale di Milano"**
A cura di Silvana Annicchiarico
- dall'8 febbraio all'8 marzo 2003 a Belgrado, Contemporary Art Museum
- dal 12 dicembre 2003 all'8 marzo 2004 a Melbourne, Melbourne Museum

Mostra **"Animal house. Quando gli oggetti hanno forme e nomi di animali"**
A cura di Silvana Annicchiarico
dal 20 settembre al 20 ottobre 2003 a Roma, Bioparco

Mostra **"Maestri. Design Italiano"**
A cura di Silvana Annicchiarico
- dal 12 ottobre 2003 – al 18 febbraio 2004 a Hornu (Belgio), Grand-Hornu

Attività dell'archivio storico.

Le attività dell'archivio della Triennale si sono svolte in due ambiti principali: l'accesso al materiale conservato negli archivi da parte di studenti e studiosi, e la progressiva catalogazione e sistemazione dei diversi materiali conservati.
I servizi offerti agli utenti dell'archivio sono stati principalmente la consulenza per ricerche in ambito iconografico e bibliografico, la consultazione di testi e immagini originali, la riproduzione di testi e immagini per scopi editoriali o di ricerca didattica.
Per quanto riguarda l'ordinamento dei materiali è stata avviata la digitalizzazione progressiva dell'archivio fotografico con le immagini originali delle varie Triennali. Contestualmente si è svolta la catalogazione del Fondo Morello, una biblioteca di circa 11000 tra volumi e periodici
In autunno, in collaborazione con la Collezione del Design Italiano si è ritenuto opportuno mettere in sicurezza i materiali della raccolta grafica (in parte poi utilizzati per la mostra Come Comete) iniziando la catalogazione e, dove necessario, procedendo al restauro. Rimangono aperti e fitti i rapporti di collaborazione e/o di scambio con musei e istituzioni italiani ed estere.

Attività della Rete degli Archivi dei Piani di urbanistica.

La ricerca, conclusa nel 2003, ha avuto come oggetto un supplemento d'indagine su unità d'archivio provenienti dal deposito di Cesano Maderno, concernenti provvedimenti di dichiarazione di pubblica utilità per opere di trasformazione e ammodernamento urbano (quindi per lo più piani urbanistici antecedenti la legge 1150/42 e compresi nell'arco temporale 1885-1935). Analogamente alla prima ricerca, alla catalogazione dei piani e alla digitalizzazione di un campione documentario, si è accompagnata la realizzazione di una pagina web che sarà alloggiata all'interno del sito precedentemente realizzato, appena terminati i lavori di aggiornamento del sito web del Ministero.
Nell'ambito della collana "RAPu preprint" sono stati realizzati i seguenti volumi: Como 1888-1967, Como 1968-2001, Monza 1913-1997, Ferrara 1870-1995.

Il pubblico.

Come è stato descritto in precedenza, la Triennale organizza e ospita mostre e convegni. Una parte delle mostre prevede l'ingresso a pagamento mentre tutte le conferenze sono a ingresso libero.

L'anno 2003 ha visto una ulteriore crescita di visitatori alle mostre della Triennale che sono passati da n. 67.251 a n. 97.814, per le mostre a pagamento (con un incremento del 45%, che segue quello del 40% già avvenuto nel 2002) per raggiungere il numero di 152.026, comprensivo delle mostre a ingresso libero, con un incremento complessivo di n. 39.925 visitatori.
In questi conteggi non sono calcolati i presenti alle inaugurazioni, ai convegni, agli eventi che sono organizzati in Triennale, e che dimostrano una nuova attenzione del pubblico verso le iniziative della Triennale e la Triennale in quanto tale, oltre che la presenza di un nuovo pubblico che deve essere attentamente valutata nella programmazione delle attività future.
Infatti, a questi dati devono essere aggiunti quelli derivanti dall'utilizzo del sito web della Triennale che vede una media di circa 500.000 accessi mensili e dalla crescente richiesta di informazioni on line da parte di giovani visitatori.

Rapporti con la Società controllata Triennale di Milano servizi srl.

Si segnala che nel corso dell'esercizio non sono stati intrattenuti rapporti commerciali e finanziari con con la controllata Triennale di Milano Servizi srl.
Al 31/12/2003 sono stati effettuati unicamente versamenti in conto capitale per €. 650.000, come già ampiamente documentato nella Nota Integrativa

Il risultato economico.

Il Bilancio di esercizio 2003 ha raggiunto gli obiettivi determinati in sede di Previsione.
Infatti, la notevole mole di iniziative è stata realizzata senza intaccare il patrimonio netto della Fondazione e con un leggero utile (euro 4.182,00) che è stato utilizzato per l'acquisizione di oggetti per la Collezione Permanente del Design italiano.
Questo risultato è stato raggiunto grazie, fra gli altri, ai seguenti motivi:

1. all'aumento del contributo ordinario del Ministero per i Beni e le Attività Culturali che è passato da euro 1.636.167,42 a euro 1.664.551,42.
2. dall'incremento degli introiti da biglietteria, passati da 288.000 euro del 2002 a 445.000 euro nel 2003 (+54%) senza aver provveduto ad alcun aumento del prezzo dei biglietti.
3. dall'incremento degli introiti da fund raising che, sommando le erogazioni liberali con i contributi privati, le sponsorizzazioni e le attività economiche, hanno raggiunto l'importo di 847.892 euro contro 432.516 euro nel 2002.
4. al costante monitoraggio dei costi ai fini di una politica di contenimento degli stessi.

I programmi immediati.

Nel programmare l'attività del 2004 il Consiglio di Amministrazione ha tenuto conto che nel mese di febbraio 2004 andava a scadenza il proprio mandato e che questo fatto imponeva, per questioni di correttezza, di non prevedere iniziative oltre l'anno corrente.
Nonostante ciò il 2004 ha visto concludere la XX Esposizione Internazionale "La memoria e il futuro" e l'avvio dei lavori preparatori della XXI con l'istituzione di un gruppo di lavoro composto da qualificate personalità e di estrazione pluridisciplinare.
Sempre nel 2004 sono state avviate le iniziative, con mostre e convegni in collaborazione con il Comune di Monza, per ricordare gli ottanta anni della Triennale di Milano.
Il Consiglio di Amministrazione è ora in attesa delle decisioni del Ministero per i Beni e le Attività Culturali circa il finanziamento dei progetti per il Museo del Design e per l'Archivio/Biblioteca che ritiene fondamentali per il futuro della Triennale. Uniti ai lavori annunciati dall'Amministrazione Comunale di Milano per i tetti, le facciate e i serramenti, potrebbero provocare un ulteriore rilancio in campo internazionale dell'Istituzione italiana per l'architettura e il design.

FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO

Relazione relativa al Bilancio chiuso al 31 dicembre 2003

Verbale n. 8

In data 6 maggio 2004, alle ore 14,00, presso la sede di viale Alemagna n. 6, Milano, si è riunito il Collegio dei Revisori dei Conti nelle persone dei Signori:

Rampinelli dott. Adriana, Presidente, designata dal Ministero dell'Economia e delle Finanze;
Vestita dott. Andrea, Componente, designato dal Ministero per i beni e le attività culturali;
Salerno dott. Domenico, designato dal Comune di Milano

Il Collegio ha ritenuto soffermarsi sull'analisi del Bilancio 2003, approvato e trasmesso il 28 aprile 2004 ed ha elaborato la Relazione al Bilancio, come previsto dal C.C., di seguito riportata.

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE
SUL BILANCIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2003

Signori Soci,

il Consiglio di Amministrazione sottopone alla Vostra approvazione il progetto di bilancio dell'esercizio 2003 che può essere sintetizzato come segue:

STATO PATRIMONIALE	*(Importi in Euro)*
ATTIVO	
Immobilizzazioni	5.352
Attivo Circolante	858.434
Ratei e risconti attivi	63.448
Totale Attivo	**927.234**
PASSIVO	
Patrimonio Netto	35.129
Fondo TFR	1.147
Debiti	758.548
Ratei e risconti passivi	132.410
Totale Passivo	**927.234**
CONTI D'ORDINE	**0**

Il Risultato dell'esercizio trova riscontro nelle seguenti voci reddituali:

CONTO ECONOMICO	*(Importi in Euro)*
Valore della produzione	505.232
Costi della produzione	1.130.650
Differenza	**(625.418)**
Proventi e oneri finanziari	547
Proventi e oneri straordinari	0
Risultato ante Imposte	**(624.871)**
Imposte sul reddito dell'esercizio	0
Risultato dell'esercizio	**(624.871)**

Principi di redazione del bilancio

Il bilancio in esame è stato redatto in forma abbreviata, ai sensi dell'art. 2435-bis c.c. e si compone dello stato patrimoniale, del conto economico e della Nota Integrativa, opportunamente integrata dalle informazioni richieste dalla normativa di riferimento. I primi due documenti sono stati redatti in conformità agli schemi dettati dagli art. 2424, 2425 e 2435-bis del c.c., mentre il terzo documento, a sua volta, contiene tutte le indicazioni richieste dall'art. 2427 c.c. e dalle altre norme di legge sul bilancio.

Essendo il predetto bilancio redatto in forma abbreviata, ai sensi dell'art. 2435-bis c.c., la società è esonerata dalla redazione della relazione sulla gestione.

L'esame del progetto di bilancio ci consente di attestare che le appostazioni in esso contenute corrispondono alle risultanze delle scritture e dei libri contabili e che la redazione dello stesso è avvenuta nel rispetto delle norme di cui agli artt. 2423 e segg. del Codice Civile, introdotte dal D.L. n. 127/91. In particolare:

- gli amministratori non hanno derogato alle norme di legge, ai sensi dell'art. 2423, quarto comma del Codice Civile;
- sono stati rispettati i principi previsti dall'art. 2423-bis del Codice Civile;
- i ricavi, i proventi, i costi e gli oneri sono stati iscritti nel Conto Economico rispettando il disposto dell'art. 2425-bis del Codice Civile;
- non sono stati effettuati compensi di partite;

Criteri di valutazione

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2003 sono conformi alla normativa.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

Deroghe

Non si sono adottate deroghe a quanto sopra esposto.

Immobilizzazioni

Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.

I costi di impianto e di ampliamento sono stati iscritti nell'attivo con il consenso del Collegio Sindacale e sono ammortizzati in un periodo di 5 esercizi.

Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene :

-	altri beni	mobili e arredi ufficio	12 %
		macchine elettroniche	20%

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:

- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;
- l'ammontare delle imposte differite o pagate anticipatamente in relazione a differenze temporanee sorte o annullate nell'esercizio.

Riconoscimento ricavi

I ricavi di natura finanziaria e quelle derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti n base alla competenza temporale.

Patrimonio netto

Il bilancio al 31/12/2003 evidenzia una perdita di Euro (624.871) e un patrimonio netto, comprensivo di detta perdita, di Euro 35.129.

Verifiche

In base ai controlli espletati e agli accertamenti eseguiti Vi confermiamo che la Società tiene regolarmente i libri previsti dalla Legge civile, nonché i libri ed i registri richiesti dalla normativa fiscale e che il Bilancio corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Fatti di rilievo

Non si segnalano fatti di rilievo.

Raccomandazione del Collegio Sindacale

Il Collegio Sindacale prende atto che, per l'esercizio 2003, la Società ha presentato una perdita pari a Euro 624.871. Tale perdita risulta formata da una sostanziale differenza tra i costi d'esercizio pari a Euro 1.130.650 e i ricavi pari a Euro 505.232. Al riguardo il Collegio Sindacale, pur considerando che la società ha natura strumentale per l'attività commerciale del socio unico (Fondazione Triennale di Milano) in attuazione al disposto di cui all'articolo 3, comma terzo, D. Lgs. 20.7.1999, n. 273 *"Trasformazione in fondazione dell'ente autonomo La Triennale di Milano"*, raccomanda all'Assemblea di dotare la Società di mezzi patrimoniali adeguati, anche in considerazione del fatto, che la Società si trova ancora in una fase di start up e che tale squilibrio economico sarà ancora presente per l'esercizio 2004, almeno in base ai dati attualmente disponibili.

Giudizio sul bilancio d'esercizio

Il Collegio Sindacale, visti i risultati delle verifiche eseguite e tenuto conto di quanto sopra riportato, ritiene che il Bilancio d'esercizio al 31/12/2003, corredato della Relazione sulla Gestione, rappresenti, nel suo complesso, la situazione patrimoniale - finanziaria e il risultato economico della Società

Triennale di Milano Servizi SRL al 31.12.2003, in conformità alle norme di legge che disciplinano la redazione del bilancio di esercizio.

Il Collegio esprime, pertanto, parere favorevole all'approvazione del bilancio così come formulato.

Letto, confermato, sottoscritto.

Milano, 13 aprile 2004

AVV. FRANCESCO PERLI

DOTT. DOMENICO SALERNO

DOTT. MAURIZIO SCAZZINA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI AL BILANCIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2003

L'elaborato, costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico, dalla nota integrativa e dalla relazione illustrativa, approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 28 aprile 2004, ci è stato trasmesso, nella stessa data, per l'esame di rito.

Questo composito documento è stato oggetto del nostro esame, ed espone un risultato netto positivo di Euro 4.182

La nota integrativa e la relazione illustrativa, in ottemperanza alle disposizioni di cui agli articoli 2.427 e 2.428 del codice civile, informano circa l'andamento della Fondazione nel corso dell'esercizio appena trascorso e illustrano altresì le singole voci di bilancio, i criteri di valutazione adottati, fornendo in tal modo una rappresentazione dettagliata ed esauriente dei vari elementi ed aspetti che hanno influito sulla determinazione del risultato d'esercizio.

E' appunto a questi documenti che il Collegio fa riferimento per quanto riguarda l'andamento della gestione, i commenti delle varie voci di bilancio, e le variazioni del patrimonio netto.

Si premette che durante l'esercizio in questione, il Collegio ha regolarmente eseguito le verifiche previste dalla Legge, ed ha partecipato alle riunioni del Consiglio di Amministrazione.

Il bilancio che stiamo commentando si compendia nei seguenti importi:

STATO PATRIMONIALE

Attivo	Euro	4.001.051
Passivo	Euro	1.532.048
Patrimonio netto	Euro	2.469.003

CONTO ECONOMICO

Valore della produzione	Euro	3.067.360,08
Costi della produzione	Euro	2.459.232,53
Proventi ed oneri finanziari	Euro	17.733,98
Proventi straordinari	Euro	24.075,49
Rettifiche di attività finanziari	Euro	624.871,00
Imposte sul reddito dell'esercizio	Euro	20.883,89
Risultato netto di esercizio	**Euro**	**4.182.00**

Il bilancio appare redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto, la situazione patrimoniale e finanziaria della fondazione, ed il risultato economico dell'esercizio corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Non è stato necessario ricorrere a quanto stabilito dal quarto comma dell'art. 2.423 del codice civile, per quanto concerne l'applicazione di disposizioni previste dalla legge incompatibili con la rappresentazione veritiera e corretta della situazione della fondazione.

Si è verificato, inoltre, che il bilancio fosse redatto in osservanza ai principi dettati dall'art. 2.423 bis codice civile.

Concordiamo con i criteri di valutazione adottati, che sono conformi al disposto dell'art. 2.426 codice civile.

Si precisa, a maggior dettaglio, che:

- Le fatture da ricevere alla fine dell'esercizio trovano posto tra i debiti verso i fornitori, mentre il conto economico ha accolto la riclassificazione tra le singole voci di costo interessate.
- Il T.F.R. rappresenta l'effettivo maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dai contratti di lavoro vigenti.
- Gli ammortamenti sono stati calcolati applicando aliquote economico-tecniche in relazione alla residua possibilità di utilizzo dei beni.
- Il Consiglio di Amministrazione con il consenso del Collegio dei Revisori in sede di verifica dei valori esposti in bilancio, provenienti dalla perizia di stima

del patrimonio ai fini della trasformazione, ha ritenuto prudenziale rettificare il valore delle immobilizzazioni immateriali ed i corrispondenti valori del patrimonio netto non disponibile.

- I costi di ristrutturazione dei fabbricati di proprietà del Comune di Milano, con utilità pluriennale sono stati iscritti tra le voci dell'attivo dello stato patrimoniale. Il loro ammortamento previsto in cinque anni.
- I crediti sono stati iscritti in bilancio per il valore del loro presunto realizzo.
- I ratei e i risconti rispecchiano il principio della competenza temporale

Il Collegio dopo l'attento esame delle voci di Bilancio esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio d'esercizio 2003.

Il Collegio dei Revisori

Dott.Adriana Rampinelli Presidente

Dott. Andrea Vestita Componente

Dott.Domenico Salerno Componente

Milano, 6 maggio 2004

PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

Reg. Imp.03763600966
Rea 1701508

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI SRL

Società unipersonale soggetta a direzione e coordinamento di FONDAZIONE TRIENNALE DI MILANO

Sede in VIALE ALEMAGNA N. 6 - 20100 MILANO (MI) Capitale sociale Euro 10.000,00 i.v.

Bilancio al 31/12/2003

Stato patrimoniale attivo		31/12/2003	--
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti			
(di cui già richiamati)			
B) Immobilizzazioni			
I. Immateriali	4.262		
- (Ammortamenti)	852		
		3.410	
II. Materiali	2.100		
- (Ammortamenti)	158		
		1.942	
Totale Immobilizzazioni		**5.352**	
C) Attivo circolante			
II. Crediti			
- entro 12 mesi	392.230		
		392.230	
IV. Disponibilità liquide		466.204	
Totale attivo circolante		**858.434**	
D) Ratei e risconti		63.448	
Totale attivo		927.234	

Stato patrimoniale passivo	31/12/2003	--
A) Patrimonio netto		
I. Capitale	10.000	
VII. Altre riserve	650.000	
IX. Perdita d'esercizio	(624.871)	( )
Totale patrimonio netto	**35.129**	
B) Fondi per rischi e oneri		
C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato	**1.147**	
D) Debiti		

- entro 12 mesi	758.548		
		758.548	
E) Ratei e risconti		**132.410**	
Totale passivo		**927.234**	
Conti d'ordine	**31/12/2003**		--
Conto economico		**31/12/2003**	--
A) Valore della produzione			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		431.693	
2) Variazione delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilavorati e finiti			
3) Variazioni dei lavori in corso su ordinazione			
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni			
5) Altri ricavi e proventi:			
- vari	73.539		
		73.539	
Totale valore della produzione		**505.232**	
B) Costi della produzione			
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		26.111	
7) Per servizi		1.069.264	
9) Per il personale			
a) Salari e stipendi	19.510		
b) Oneri sociali	5.526		
c) Trattamento di fine rapporto	1.147		
		26.183	
10) Ammortamenti e svalutazioni			
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	852		
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	158		
		1.010	
14) Oneri diversi di gestione		8.082	
Totale costi della produzione		**1.130.650**	
Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)		(625.418)	
C) Proventi e oneri finanziari			
16) Altri proventi finanziari:			
d) proventi diversi dai precedenti:			
- altri	549		
		549	
		549	
17) Interessi e altri oneri finanziari:			
- altri	2		
		2	
Totale proventi e oneri finanziari		**547**	
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie			
18) Rivalutazioni:			

19) Svalutazioni:		
Totale rettifiche di valore di attività finanziarie		
E) Proventi e oneri straordinari		
20) Proventi:		
21) Oneri:		
- varie		
Totale delle partite straordinarie		
Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)		(624.871)
22) Imposte sul reddito dell'esercizio		
a) Imposte correnti		
b) Imposte differite (anticipate)		
23) Utile (Perdita) dell'esercizio		(624.871)

Nota integrativa al bilancio chiuso il 31/12/2003

Premessa

La Società è nata il 16/12/2002 e chiude al 31/12/2003 il suo primo esercizio sociale della durata di 12 mesi e 16 giorni.

Attività svolta

La società si occupa dell'organizzazione e della gestione di mostre, convegni, eventi etc. con particolare riguardo ai settori dell'architettura dell'urbanistica, del design e delle arti decorative e visive e della realizzazione di ogni altra attività commerciale strumentale, accessoria e connessa agli scopi istituzionali della Fondazione "La Triennale di Milano".

Appartenenza a un Gruppo

La società è posseduta al 100% dalla Fondazione Triennale di Milano, Viale Alemagna n. 6, Milano C.F. 01423890159. La Società ha natura strumentale ed è stata costituita per svolgere le attività commerciali della Fondazione Triennale di Milano in conformità agli scopi istituzionali del socio unico, in attuazione all'art. 3, comma terzo, del D.Lgs 20 luglio 1999, n. 273 "Trasformazione in Fondazione dell'Ente Autonomo la Triennale di Milano".
Nel seguente prospetto vengono forniti i dati essenziali del bilancio approvato al 31/12/2002 in quanto alla data odierna non è ancora stato approvato il Bilancio al 31/12/2003.

Attività	24.533.282
Passività	2.547.398
- Patrimonio netto (escluso l'utile dell'esercizio)	19.767.634
- Utile (perdita) dell'esercizio	**(1.884.841)**
Conti, impegni, rischi e altri conti d'ordine	

	31/12/2002
Ricavi della produzione	3.282.653
Costi della Produzione	5.510.768
Differenza	(2.228.115)
Proventi e oneri straordinari	346.103
Risultato prima delle imposte	(1.837.847)
Imposte sul reddito	46.994
Risultato netto	(1.884.841)

Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio

Non si segnalano fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio.

Criteri di formazione

Il presente bilancio è stato redatto in forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art. 2435 bis, 1° comma del Codice civile; non è stata pertanto redatta la Relazione sulla gestione. A completamento della doverosa informazione si precisa in questa sede che ai sensi dell'art. 2428 punti 3) e 4) C.C. non esistono

né quote proprie né azioni o quote di società controllanti possedute dalla società anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti sono state acquistate e / o alienate dalla società, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

Criteri di valutazione

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.
L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.
In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

Immobilizzazioni

Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.
I costi di impianto e di ampliamento sono stati iscritti nell'attivo con il consenso del Collegio sindacale e sono ammortizzati in un periodo di 5 esercizi.

Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.
Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.
Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene:

- altri beni: 12%; 20%

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo che coincide con il valore nominale.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.
Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:
- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;
- l'ammontare delle imposte differite o pagate anticipatamente in relazione a differenze temporanee sorte o annullate nell'esercizio;

Riconoscimento ricavi

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

Attività

B) Immobilizzazioni

I. ***Immobilizzazioni immateriali***

Saldo al 31/12/2003	Saldo al - -	Variazioni
3.410	--	3.410

Totale movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali

Descrizione costi	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore 31/12/2003
Impianto e ampliamento	4.262		852	3.410
	4.262		**852**	**3.410**

II. Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2003	Saldo al - -	Variazioni
1.942	--	1.942

Mobili e arredi

Descrizione	Importo
Acquisizioni dell'esercizio	1.300
Ammortamento dell'esercizio	(78)
Saldo al 31/12/2003	**1.222**

Macchine ufficio elettroniche ed elettromeccaniche

Descrizione	Importo
Acquisizioni dell'esercizio	800
Ammortamento dell'esercizio	(80)
Saldo al 31/12/2003	**720**

C) Attivo circolante

II. Crediti

Saldo al 31/12/2003	Saldo al --	Variazioni
392.230		392.230

Il saldo è così suddiviso secondo le scadenze.

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso clienti	279.027			279.027
Fornitori c/anticipi	12.096			12.096
Verso altri	101.107			101.107
	392.230			**392.230**

Tra i crediti v/altri si evidenzia il credito Iva pari a €. 64.913.

IV. Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2003	Saldo al --	Variazioni
466.204		466.204

Descrizione	31/12/2003	–
Depositi bancari e postali	461.804	
Assegni	3.707	
Denaro e altri valori in cassa	693	
	466.204	

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

D) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2003	Saldo al --	Variazioni
63.448		63.448

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.
Sono costituiti dai costi sostenuti per l'organizzazione di eventi che, in tutto o in parte interessano l'esercizio 2004.

Passività

A) Patrimonio netto

Saldo al 31/12/2003	Saldo al --	Variazioni
35.130		35.130

Descrizione	–	Incrementi	Decrementi	31/12/2003
Capitale		10.000		10.000
Versamenti soci in conto capitale		650.000		650.000
(perdita) dell'esercizio		(624.871)		(624.871)
		35.129		**35.129**

Il capitale sociale risulta composto da numero 10.000 quote da Euro 1.
Al 31/12/2003 i versamenti in conto capitale effettuati dal Socio Unico Fondazione Triennale di Milano, ammontano a €. 650.000.

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Saldo al 31/12/2003	Saldo al --	Variazioni
1.147		1.147

La variazione è così costituita:

Variazioni	Importo
Incremento per accantonamento dell'esercizio	1.147
	1.147

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2003 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

D) Debiti

Saldo al 31/12/2003	Saldo al --	Variazioni
758.547		758.547

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa.

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Acconti	3.707			3.707
Debiti verso fornitori	742.254			742.254
Debiti tributari	1.579			1.579
Debiti verso istituti di previdenza	1.381			1.381
Altri debiti	9.627			9.627
	758.548			**758.548**

I debiti tributari sono composti esclusivamente dal debito verso l'Erario per le ritenute da versare.

E) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2003	Saldo al --	Variazioni
132.410		132.410

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.
Sono costituiti dai ricavi conseguiti per l'organizzazione di eventi che, in tutto o in parte interessano l'esercizio 2004.

Conto economico

A) Valore della produzione

Saldo al 31/12/2003	Saldo al –	Variazioni
505.232		505.232

Descrizione	31/12/2003	–	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	431.693		389.293
Altri ricavi e proventi	73.539		115.939
	505.232		**505.232**

C) Proventi e oneri finanziari

Saldo al 31/12/2003	Saldo al --	Variazioni
547		547

Descrizione	31/12/2003	–	Variazioni
Proventi diversi dai precedenti	549		549
(Interessi e altri oneri finanziari)	(2)		(2)
	547		**547**

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Si raccomanda all'Assemblea di dotare la Società di mezzi patrimoniali adeguati, in particolar modo tramite un aumento del capitale sociale, anche in relazione alla prevedibile evoluzione dell'attività nel corso dell'esercizio 2004.

Si propone di coprire la perdita d'esercizio di €. 624.871 mediante utilizzo per uguale importo dei versamenti Soci in conto capitale pari, al 31/12/2003 a €.

650.000.

Il Presidente del Consiglio di amministrazione
Silvia Corinaldi

Rea 1683640

FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO

000747

Sede in VIALE ALEMAGNA N.6 - 20100 MILANO (MI) C.F. 01423890159

Bilancio al 31/12/2003

Stato patrimoniale attivo		31/12/2003	31/12/2002
B) Immobilizzazioni			
I. Immateriali			
1) Costi di impianto e di ampliamento		14.439	29.032
3) Diritti di brevetto industriale e di utilizzo di opere dell'ingegno		864	1.728
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili		948	19.549.274
7) Altre		571.214	761.402
		587.465	20.341.436
II. Materiali			
2) Impianti e macchinario		86.401	104.009
4) Altri beni		2.148.843	2.134.613
		2.235.244	2.238.622
III. Finanziarie			
1) Partecipazioni in:			
a) imprese controllate	35.129		10.000
		35.129	10.000
2) Crediti			
d) verso altri			
- oltre 12 mesi	195.858		150.711
		195.858	150.711
		195.858	150.711
		230.987	160.711
Totale Immobilizzazioni		**3.053.696**	**22.740.769**
C) Attivo circolante			
I. Rimanenze			
4) Prodotti finiti e merci		85.133	82.598
		85.133	82.598
II. Crediti			
1) Verso clienti			
- entro 12 mesi	229.429		183.856
		229.429	183.856
5) Verso altri			
- entro 12 mesi	181.458		1.179.732
		181.458	1.179.732

		410.887	1.363.588
IV. Disponibilità liquide			
1) Depositi bancari e postali		422.388	329.788
3) Denaro e valori in cassa		6.262	190
		428.650	329.978
Totale attivo circolante		**924.670**	**1.776.164**
D) Ratei e risconti			
- vari	22.685		16.349
		22.685	16.349
Totale attivo		**4.001.051**	**24.533.282**
Stato patrimoniale passivo		**31/12/2003**	**31/12/2002**
A) Patrimonio netto			
I. Patrimonio disponibile		2.218.250	4.103.091
Riserva per conversione in EURO	(1)		(3)
Patrimonio indisponibile:			
Patrimonio indisponibile legato ad uso immobile			19.547.894
Patrimonio indisponibile legato al museo del design	246.572		219.743
		246.571	19.767.634
IX. Utile d'esercizio		4.182	
IX. Perdita d'esercizio		0	(1.884.841)
Totale patrimonio netto		**2.469.003**	**21.985.884**
B) Fondi per rischi e oneri			
2) Fondi per imposte		325.364	356.005
3) Altri		56.000	4.840
Totale fondi per rischi e oneri		**381.364**	**360.845**
C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato		**173.433**	**185.660**
D) Debiti			
3) Debiti verso banche			
- entro 12 mesi	243		243
		243	243
6) Debiti verso fornitori			
- entro 12 mesi	655.112		1.704.061
		655.112	1.704.061
11) Debiti tributari			
- entro 12 mesi	23.278		74.288
		23.278	74.288
12) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale			
- entro 12 mesi	12.829		14.799
		12.829	14.799

13) Altri debiti			
- entro 12 mesi	101.438		169.824
- oltre 12 mesi	3.099		3.099
		104.537	172.923
Totale debiti		**795.999**	**1.966.314**
E) Ratei e risconti			
- vari	181.252		34.579
		181.252	34.579
Totale passivo		4.001.051	**24.533.282**

Conto economico	31/12/2003	31/12/2002
A) Valore della produzione		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	445.728	288.503
2) Variazione delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilavorati e finiti	2.535	
5) Altri ricavi e proventi:		
- contributi	2.497.193	2.994.150
- vari	121.904	
	2.619.097	2.994.150
Totale valore della produzione	**3.067.360**	**3.282.653**
B) Costi della produzione		
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	23.491	25.539
7) Per servizi	1.640.899	4.836.913
9) Per il personale		
a) Salari e stipendi	342.123	289.482
b) Oneri sociali	78.599	91.888
c) Trattamento di fine rapporto	17.414	17.032
	438.136	398.402
10) Ammortamenti e svalutazioni		
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	206.078	206.130
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	48.241	36.280
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	12.075	
	266.394	242.410
12) Accantonamento per rischi	56.000	
14) Oneri diversi di gestione	34.313	7.504
Totale costi della produzione	**2.459.233**	**5.510.768**
Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)	**608.127**	**(2.228.115)**
C) Proventi e oneri finanziari		
16) Altri proventi finanziari:		
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni		

- altri	12.078		
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante			20.318
d) proventi diversi dai precedenti:			
- altri	6.730		24.035
		18.808	44.353
		18.808	44.353
17) Interessi e altri oneri finanziari:			
- da controllanti			
- altri	1.074		188
		1.074	188
Totale proventi e oneri finanziari		17.734	44.165
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie			
18) Rivalutazioni:			
19) Svalutazioni:			
a) di partecipazioni	624.871		
		624.871	
Totale rettifiche di valore di attività finanziarie		**(624.871)**	
E) Proventi e oneri straordinari			
20) Proventi:			
- varie	144.886		438.701
		144.886	438.701
21) Oneri:			
- varie	120.810		92.598
		120.810	92.598
Totale delle partite straordinarie		**24.076**	**346.103**
Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)		**25.066**	**(1.837.847)**
22) Imposte sul reddito dell'esercizio			
a) Imposte correnti	20.884		46.994
		20.884	46.994
23) Utile (Perdita) dell'esercizio		**4.182**	**(1.884.841)**

Nota integrativa al bilancio al 31/12/2003

Premessa

Attività svolte

La Fondazione "La Triennale di Milano" dalla sua nascita, avvenuta tramite trasformazione da Ente Pubblico in data 25 agosto 1999, opera con le seguenti finalità:

1) Lo svolgimento e la promozione di attività di ricerca, di documentazione e di esposizione settoriale e interdisciplinare, di rilievo nazionale e internazionale, con particolare riguardo ai settori dell'architettura, dell'urbanistica, delle arti decorative e visive, del design, dell'artigianato, della produzione industriale, della moda, della comunicazione audiovisiva, e di quelle espressioni artistiche e creative che a diverso titolo ad essi si riferiscono.

2) L'organizzazione, con cadenza triennale, di esposizioni a carattere internazionale nell'ambito di cui al punto 1.

Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio

In proposito facciamo ampio riferimento a quanto riportato nella relazione sulla gestione.

Criteri di formazione

Il seguente bilancio è conforme al dettato degli articoli 2423 e seguenti del Codice civile, come risulta dalla presente nota integrativa, redatta ai sensi dell'articolo 2427 del Codice civile, che costituisce, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 2423, parte integrante del bilancio d'esercizio.

Nella sua formazione si è ritenuto di dare evidenza, anziché al risultato di esercizio, alla variazione del patrimonio netto disponibile della Fondazione, in conformità con gli schemi di bilancio redatti a livello internazionale dalle " not for profits organisations.".

Criteri di valutazione

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2003 non si discostano da quelli utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità di applicazione dei principi.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario.

In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

Immobilizzazioni

Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.
Il costo di redazione della perizia di trasformazione, è ammortizzato in un periodo di cinque anni.
Le licenze sono pure ammortizzate con una aliquota annua del 20%, al pari dei costi di deposito a livello internazionale del marchio "La Triennale di Milano".
Non è stato assoggettato ad ammortamento il valore del marchio, mantenuto al valore di iscrizione di € 516,47.
Il valore del diritto di concessione in uso dell'immobile in Milano, Via Alemagna n. 6, denominato "Palazzo dell'Arte" di proprietà del Comune di Milano, esposto nella perizia di stima per un importo pari a €. 19.547.894 era evidenziato nel bilancio al 31/12/2002 alla voce "Concessioni, licenze, marchi e diritti simili" con contropartita una quota di patrimonio indisponibile per il medesimo importo.
In sede di formazione del bilancio al 31/12/2003 si è ritenuto necessario stornare detto importo dall'attivo, riducendo in pari misura l'ammontare del patrimonio indisponibile.
Ciò nella convinzione che potesse fornire informazione fuorviante l'attribuzione di un rilevante valore economico ad un diritto che pur non privo di contenuti in termini di godimento del bene e di fruizione del corrispettivi derivanti dall'eventuale concessione in uso temporaneo a terzi di spazi al suo interno, non può in alcun caso e in alcun modo essere globalmente ceduto con conseguente acquisizione di un corrispettivo analogo al valore già espresso in bilancio. La stessa informazione fuorviante avrebbe potuto riflettersi sul patrimonio, ancorché indisponibile della Fondazione.
I Lavori su fabbricati di terzi sono ammortizzati in cinque anni.

Materiali

Le immobilizzazioni materiali presenti alla data di trasformazione sono iscritte al valore di perizia.
Le immobilizzazioni materiali acquisite successivamente a tale data sono iscritte al costo di acquisto.
In entrambi i casi i valori sono rettificati dai corrispondenti fondi di ammortamento.
Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione.
Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, non modificate rispetto all'esercizio precedente e ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene:

- impianti e macchinari: 15 e 20%
- altri beni: 12%, 15%, 20%, 25%

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione le condizioni economiche generali, di settore.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Rimanenze magazzino

Le rimanenze sono state iscritte al valore costante della perizia di stima, incrementate degli acquisti effettuati nell'esercizio e sono costituite da scorte di materiale librario non specificamente destinato alla commercializzazione.
Gli acquisti dell'esercizio sono stati iscritti al valore di costo.

Partecipazioni

La partecipazione nell'impresa controllata Triennale di Milano Servizi srl, iscritta tra le immobilizzazioni finanziarie in quanto costituisce un investimento duraturo e strategico della Fondazione, è stata valutata con il metodo del patrimonio netto.
Il metodo del patrimonio netto consiste nell'assunzione, nel bilancio della società partecipante, del risultato d'esercizio della partecipata, in accordo con quanto prescritto dal principio contabile n. 21.

Fondi per rischi e oneri

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.
Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.
Le passività potenziali sono state rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del relativo onere.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.
Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti

alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:

- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;

Riconoscimento ricavi

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.
I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.
Sono iscritti alla voce "altri ricavi e proventi":

- Il contributo annuale dello Stato,
- Il contributo annuale del Comune di Milano,
- Gli eventuali contributi dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali,
- I contributi e le assegnazioni di enti, associazioni e soggetti privati italiani e stranieri,
- I contributi e le assegnazioni di Stati stranieri ed organizzazioni internazionali pubbliche e private.

Tutti i contributi di cui sopra sono utilizzati per il conseguimento delle finalità statutarie della Fondazione.

Garanzie, impegni, beni di terzi e rischi

I rischi per i quali la manifestazione di una passività è probabile sono descritti nelle note esplicative e accantonati secondo criteri di congruità nei fondi rischi.
Non si è tenuto conto dei rischi di natura remota.

Dati sull'occupazione

L'organico medio aziendale, ripartito per categoria, ha subito, rispetto al precedente esercizio, le seguenti variazioni.

Organico	31/12/2003	31/12/2002	Variazioni
Dirigenti	0	0	0
Impiegati	11	15	(4)
Operai	0	0	0
Altri	0	0	0
	11	**15**	**(4)**

Il contratto nazionale di lavoro applicato è quello "Federculture".

Attività

B) Immobilizzazioni

I. *Immobilizzazioni immateriali*

Saldo al 31/12/2003	Saldo al 31/12/2002	Variazioni
587.465	20.341.436	(19.753.971)

Totale movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali

Descrizione costi	Valore 31/12/2002	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore 31/12/2003
Perizia di trasformazione	29.033			14.594	14.439
Software	1.728			864	864
Deposito marchio	648			216	432
Concessioni, licenze, marchi	19.548.410		19.547.894		516
Altre	761.617			190.404	571.213
Arrotondamento					1
	20.341.436		**19.547.894**	**206.078**	**587.465**

Precedenti rivalutazioni, ammortamenti e svalutazioni

Il costo storico all'inizio dell'anno era così composto.

Descrizione costi	Costo storico	Fondo amm.to	Rivalutazioni	Svalutazioni	Valore netto
Perizia di trasformazione	29.033				29.033
Software	1.728				1.728
Marchi	648				648
Concessioni, licenze, marchi	19.548.410				19.548.410
Altre	761.617				761.617
	20.341.436				**20.341.436**

Costi di trasformazione

Descrizione costi	Valore 31/12/2002	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2003
Perizia di trasformazione	29.033			14.594	14.439
	29.033			**14.594**	**14.439**

Software

Descrizione costi	Valore 31/12/2002	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2003
Acquisto software	1.728			864	864
	1.728			**864**	864

Marchi

Descrizione costi	Valore 31/12/2002	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2003
Deposito internazionale marchio	648			216	432
	648			**216**	432

Diritti e Concessioni

Descrizione costi	Valore 31/12/2002	Incremento esercizio.	Decremento esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2003
Diritto d'uso Immobile e marchio	19.548.410		19.547.894		516
	19.548.410		**19.547.894**		**516**

Il decremento è dovuto allo storno del valore del diritto d'uso dell'immobile denominato "Palazzo dell'Arte". Per quanto riguarda le motivazioni di tale storno, si rinvia a quanto detto nella prima parte della presente Nota Integrativa.

Lavori su fabbricati di terzi

Descrizione costi	Valore 31/12/2002	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2002
Lavori e ristrutturazioni su Immobile	761.617			190.404	571.213
	761.618			190.405	571.213

II. *Immobilizzazioni materiali*

Saldo al 31/12/2003	Saldo al 31/12/2002	Variazioni
2.235.244	2.238.622	(3.378)

Impianti e macchinario

Descrizione	Importo
Costo storico	115.084
Ammortamenti esercizi precedenti	(11.075)
Saldo al 31/12/2002	**104.009**
Acquisizione dell'esercizio	5.046
Ammortamenti dell'esercizio	(22.654)
Saldo al 31/12/2003	**86.401**

Altri beni

Descrizione	Importo
Costo storico	113.205
Ammortamenti esercizi precedenti	(25.205)
Saldo al 31/12/2002	**88.000**
Acquisizione dell'esercizio	9.401
Ammortamenti dell'esercizio	(25.586)
Saldo al 31/12/2003	**71.815**

Patrimonio artistico

Descrizione	Importo
Saldo al 31/12/2002	**2.046.613**
Donazioni ricevute nell'esercizio	26.829
Acquisti dell'esercizio	3.585
Arrotondamento	1
Saldo al 31/12/2003	**2.077.028**

III. *Immobilizzazioni finanziarie*

Saldo al 31/12/2003	Saldo al 31/12/2002	Variazioni
230.987	160.711	70.276

Partecipazioni

Descrizione	31/12/2002	Incremento	Decremento	31/12/2003
Imprese controllate	10.000	650.000	(624.871)	35.129
	10.000	**650.000**	**(25.129)**	**35.129**

Si forniscono le seguenti informazioni relative alle partecipazioni possedute direttamente o indirettamente per le imprese controllate, collegate

Imprese controllate

Denominaz.	Città	Capitale sociale	Perdita dell'esercizio	Patrimonio netto	%	Valore
Triennale di Milano servizi s.r.l.	Milano, viale Alemagna 6	€ 10.000	€ (624.871)	€ 35.129	100	€ 35.129

La Società ha natura strumentale ed è stata costituita per svolgere le attività commerciali della Fondazione Triennale di Milano in conformità agli scopi istituzionali del socio unico, in attuazione all'art. 3, comma terzo, del D.Lgs 20 luglio 1999, n. 273 "Trasformazione in Fondazione dell'Ente Autonomo la Triennale di Milano".
La partecipazione nell'impresa controllata è stata valutata con il metodo del patrimonio netto, come previsto dall'art. 2426 C.C. punto 4.
Nel corso dell'esercizio sono intervenute le seguenti variazioni:

- versamento da parte dell'unico socio in conto capitale di €. 650.000, importo che ha incremento il costo di acquisto della partecipazione corrispondente a €. 10.000.
- svalutazione della partecipazione dell'importo corrispondente alla perdita d'esercizio della controllata pari a €. 624.871, anche in previsione della copertura della perdita d'esercizio mediante utilizzo del versamento in conto capitale.

Crediti

Descrizione	31/12/2002	Incrementi	Decrementi	31/12/2003
Altri	150.711	45.147		195.858
	150.711	**45.147**		**195.858**

Il credito è costituito per Euro 1.325 da depositi cauzionali e per il residuo ammontare dal credito verso la RAS Riunione Adriatica di Sigurtà spa a fronte di una polizza assicurativa collettiva stipulata a garanzia del Fondo trattamento di fine rapporto dei dipendenti della Fondazione.
L'incremento è costituito dall'ammontare dei premi versati e dall'incrementi di valore prodotto nell'anno.

C) Attivo circolante

I. *Rimanenze*

Saldo al 31/12/2003	Saldo al 31/12/2002	Variazioni
85.133	82.598	2.535

I criteri di valutazione adottati sono motivati nella prima parte della presente Nota integrativa.
L'incremento è dovuto all'acquisto di alcuni cataloghi destinati a essere venduti nel corso delle varie esposizioni.
Nel bilancio al 31/12/2003 si è ritenuto opportuno effettuare la riclassificazione alla voce Altri Crediti dei pagamenti dati in acconto ai fornitori di servizi. Nel precedente bilancio gli acconti a fornitori erano stati classificati alla voce rimanenze. Ciò al fine di fornire una più trasparente e corretta rappresentazione contabile. L'importo della riclassificazione è pari a €. 184.283.

II. *Crediti*

Saldo al 31/12/2003	Saldo al 31/12/2002	Variazioni
410.887	1.363.588	(952.701)

Il saldo è così suddiviso secondo le scadenze.

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso clienti	229.429			229.429
Verso altri	181.458			181.458
	410.887			**410.887**

I crediti di ammontare rilevante al 31/12/2003 sono così costituiti:

Crediti v/clienti			€	65.423
Fatture da emettere				
Bookshop	€	7.922		
Area kitchen sas	"	47.310		
Ex CRT riscaldamento ripetibile	"	120.849		
			€	176.081
				241.504
F.do svalutazione crediti			€	-12.075
Totale crediti v/clenti			€	**229.429**
Altri crediti				
Note credito da ricevere			€	21.054
Acconti a fornitori			€	25.983
Crediti v/fondatori				
Credito v/comune di Milano per ristrutturaz.imm.	€	35.927		
incremento per manutenzioni 2002	"	13.910		
			€	49.837
Verso altri				
ministero dei lavori pubblici	€	9.296		
Edizioni Charta srl	"	3.928		
Comune di Milano	"	7.751		
ministero del Fomento	"	24.402		
Crediti Inps/Inail	"	5.215		
Credito IRPEG/IRAP al netto del 2002	"	33.992		
			€	84.584

Totale altri crediti	€ 181.458

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che ha subito, nel corso dell'esercizio, le seguenti movimentazioni:

Descrizione	F.do svalutazione ex art. 2426 Codice civile	F.do svalutazione ex art. 71 D.P.R. 917/1986	Totale
Saldo al 31/12/2002		17.950	17.950
Utilizzo nell'esercizio		(17.950)	(17.950)
Accantonamento esercizio	10.867	1.208	12.075
Saldo al 31/12/2003	**10.867**	**1.208**	**12.075**

Si è ritenuto prudenzialmente di effettuare un accantonamento pari al 5% dei crediti commerciali al fine di ricostituire il fondo rischi su crediti.
Le svalutazioni crediti effettuate su crediti evidenziati in perizia e divenuti inesigibili hanno comportato l'incidenza a conto economico di ulteriori Euro 7.803 corrispondenti all'ammontare delle perdite rilevate eccedenti il fondo esistente prima dello stanziamento di competenza dell'esercizio.

IV. *Disponibilità liquide*

Saldo al 31/12/2003	Saldo al 31/12/2002	Variazioni
428.650	329.978	98.672

Descrizione	31/12/2003	31/12/2002
Depositi bancari e postali	422.388	329.788
Denaro e altri valori in cassa	6.262	190
	428.650	**329.978**

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

D) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2003	Saldo al 31/12/2002	Variazioni
22.685	16.349	6.336

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.
Non sussistono, al 31/12/2003, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.
La composizione della voce è così dettagliata.

Descrizione	Importo
Risconti attivi assicurazioni	6.712
Risconti attivi mostre 2004	15.973
Totale	**22.685**

Passività

A) Patrimonio netto

Saldo al 31/12/2003	Saldo al 31/12/2002	Variazioni
2.469.003	21.985.884	(19.516.881)

Descrizione	31/12/2002	Incrementi	Decrementi	31/12/2003
Patrimonio netto disponibile	4.103.091		1.884.841	2.218.250
Riserva per conversione in Euro	(3)		(2)	(1)
Patrimonio indisponibile legato ad uso immobile	19.547.894		19.547.894	
Patrimonio indisponibile legato al Museo del design	219.743	26.829		246.572
Utile (perdita) dell'esercizio	(1.884.841)	4.182	(1.884.841)	4.182
	21.985.884	**31.011**	**19.547.892**	**2.469.003**

Il patrimonio netto indisponibile legato all'uso del diritto sull'immobile si è azzerato a seguito dello storno dell' importo del diritto d'uso dalla immobilizzazioni immateriali, come evidenziato nella prima parte della presente Nota Integrativa.
Il patrimonio indisponibile legato al Museo del design si è incrementato dell'importo corrispondente alle donazioni effettuate al Museo del design nel corso del 2003.

B) Fondi per rischi e oneri

Saldo al 31/12/2003	Saldo al 31/12/2002	Variazioni
381.364	360.845	20.519

Descrizione	31/12/2002	Incrementi	Decrementi	31/12/2003
Per imposte	356.005		30.641	325.364
Altri	4.840	56.000	4.840	56.000
	360.845	**56.000**	**35.481**	**381.364**

Gli incrementi sono relativi ad accantonamenti dell'esercizio. I decrementi sono relativi a utilizzi dell'esercizio.
Le movimentazioni intervenute nell'esecizio sono così dettagliate:

Contenzioso CD Italy	€	4.840		
g/c a sopravvenienza per esito favorevole	"	-4.840		
			€	0
Contenziosi Fondo imposte:				
ufficio Iva	€	97.776		
accertamenti IRPEG	"	258.229		
utilizzi 2003	"	-30.640		
			€	325.364
Fondo rischi contenziosi futuri			€	56.000

Il Fondo rischi per contenzioso ITaly è stato stornato per intervenuta insussistenza del rischio. Il Fondo Contenziosi imposte è stato utilizzato a fronte del versamento delle rate dovute per l'adesione della Fondazione alle sanatorie fiscali di cui alla L. 289/02. La rateazione continuerà anche nell'esercizio 2004. Inoltre la Fondazione ha definito anche l'esercizio 2002 usufruendo della sanatoria di cui alla L. 350/03.
In via prudenziale si ritenuto inoltre di stanziare un apposito Fondo rischi per contenziosi futuri in previsione di un probabile proseguimento in appello delle cause legali vinte in primo grado.

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Saldo al 31/12/2003	Saldo al 31/12/2002	Variazioni
173.433	185.660	(12.227)

La variazione è così costituita.

Variazioni	Importo
Incremento per accantonamento dell'esercizio	17.414
Decremento per utilizzo dell'esercizio	(27.484)
Imposta sostitutiva Rivalutazione TFR	(2.157)
	(12.227)

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2003 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

D) Debiti

Saldo al 31/12/2003	Saldo al 31/12/2002	Variazioni
795.999	1.966.314	(1.170.315)

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa.

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Debiti verso banche	243			243
Debiti verso fornitori	655.112			655.112
Debiti tributari	23.278			23.278
Debiti verso istituti di previdenza	12.829			12.829
Altri debiti	101.438	3.099		104.537
	792.900	**3.099**		**795.999**

I debiti più rilevanti al 31/12/2003 risultano così costituiti:

Debito v/banche	€	243
Fornitori	€	324.950
Fornitori fatture da ricevere	€	330.162
Debiti tributari		
Debiti v/erario per ritenute	€	18.578
Erario c/iva	"	104
Erario c/liquidazione TFR	"	4.596

			€	74.288
DEBITI V/ISTITUTI DI PREVIDENZA				
Debiti previdenziali	€	12.496		
Inpdap	"	332		
			€	12.828
Altri debiti				
Electa	€	10.402		
Giussani	"	5.689		
Di.co.ter	"	614		
Altri debiti	"	59.670		
Delegazione Giapponese	"	3.333		
Debiti v/CDA	"	18.943		
Siae	"	417		
Contributo sindacale	"	1.176		
Comune di Milano	"	1.194		
			€	101.438

I "Debiti verso fornitori" sono iscritti al netto degli sconti commerciali; gli sconti cassa sono invece rilevati al momento del pagamento. Il valore nominale di tali debiti è stato rettificato, in occasione di resi o abbuoni, nella misura corrispondente all'ammontare definito con la controparte.
La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate, essendo le passività per imposte probabili o incerte nell'ammontare o nella data di sopravvenienza, ovvero per imposte differite, iscritte nella voce B.2 del passivo (Fondo imposte). Nella voce debiti tributari non sono iscritti debiti per imposta IRPEG e IRAP a fronte di crediti compensabili che eccedono il debito di imposta dell'esercizio, indicato all'apposita voce, per €. 33.992. Il saldo del debito Irap relativo all'esercizio 2003, compensato con il credito IRPEG è pari a €. 1.370.
I debiti diversi oltre 12 mesi sono relativi a depositi cauzionali.

E) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2003	Saldo al 31/12/2002	Variazioni
181.252	34.579	146.673

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.
Non sussistono, al 31/12/2003, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.
La composizione della voce è così dettagliata.

Descrizione	Importo
Risconti passivi:	
Risconto passivo progetto Cultura 2000 per mostra 2004	14.901
Risconto passivo contributo straord. Ministero beni culturali	149.999
Risconti passivi vari	4.370
Totale risconti passivi	169.270
Ratei passivi:	
Aem	10.507
Telecom	90
Fastweb	1.385

Totale ratei passivi	11.982

Conto economico

A) Valore della produzione

Saldo al 31/12/2003	Saldo al 31/12/2002	Variazioni
3.067.360	3.282.653	(215.293)

Descrizione	31/12/2003	31/12/2002	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	445.728	288.503	157.225
Variazioni rimanenze prodotti	2.535		2.535
Altri ricavi e proventi	2.619.097	2.994.150	(375.053)
	3.067.360	**3.282.653**	(215.293)

Biglietteria			€	**445.728**
Rimanenze finali di cataloghi			€	**2.535**
Altri ricavi e proventi				
Altri proventi				
Arrotondamenti attivi	€	155		
proventi dalla vendita volumi	"	1.320		
ricavi per la concessione di spazi	"	7.377		
altri proventi	"	1.354		
Bookshop	€	20.147		
mondatori electa	"	29.288		
Area kitchen sas	"	47.310		
Mostre itineranti	"	1.043		
rimborso da Comune per manutenzione immobile	"	13.910		
			€	121.904
Contributi Ordinari				
Regione Lombardia	€	516.457		
Ministero dei beni culturali	"	1.664.551		
Contributo Comune di Milano	"	77.470		
			€	2.258.478
Contributi straordinari				
Contributo Rapu ministero infrastrutture	€	15.495		
Contributo provincia di Milano	"	5.000		
				20.495
Contributi privati				
Contributi privati				
Sector group italia	€	30.000,00		
Opera Management	"	2.000,00		
Impresa Colombo	"	3.000,00		
Milano Bitumi srl	"	5.000,00		

Rcs spa	"	6.500,00	
Interstrada spa	"	1.000,00	
Alpha trading spa	"	3.000,00	
Visibilia Spa	"	2.000,00	
Sineco	"	9.000,00	
Bernardi Impianti spa	"	1.000,00	
A.Mondadori editore	"	2.000,00	
Unione Commercio	"	13.000,00	
Franco Rosso	"	8.000,00	
Ed. Italo francesi	"	7.500,00	
Dislestudio	"	500,00	
Salomon brothers	"	2.000,00	
Adacta communications	"	4.000,00	
Abet laminati spa	"	25.000,00	
Comobit srl	"	5.000,00	
ISM	"	2.000,00	
Siteb	"	15.020,00	
BVC sport	"	2.000,00	
Maruca Pietro	"	5.000,00	
Mytos spa	"	250,00	
Pubblisicula	"	250,00	
Mondadori electa	"	250,00	
Olympia	"	2.000,00	
BMW Italia spa	"	25.000,00	
Fao spa	"	25.000,00	
Federlegno arredo	"	2.000,00	
Fai	"	250,00	
Dipartimento Arch.	"	250,00	
Automobilia	"	5.000,00	
Estee Lauder	"	250,00	
Ciniselli studio	"	700,00	
Disel – Ass	"	2.000,00	
Ins.studi direz.	"	1.500,00	
			218.220,00
Totale contributi			**2.497.193**
Totale altri ricavi			**2.619.097**

B) Costi della produzione

Saldo al 31/12/2003	Saldo al 31/12/2002	Variazioni
2.459.233	5.510.768	(3.051.535)

Descrizione	31/12/2003	31/12/2002	Variazioni
Materie prime, sussidiarie e merci	23.491	25.539	(2.048)

Servizi	1.640.899	4.836.913	(3.196.014)
Salari e stipendi	342.123	289.462	52.641
Oneri sociali	78.599	91.888	(13.289)
Trattamento di fine rapporto	17.414	17.032	382
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	206.078	206.130	(52)
Ammortamento immobilizzazioni materiali	48.241	36.280	11.961
Svalutazioni crediti attivo circolante	12.075		12.075
Accantonamento per rischi	56.000		56.000
Oneri diversi di gestione	34.313	7.504	26.809
	2.459.233	**5.510.768**	**(3.051.535)**

Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci e Costi per servizi

Sono strettamente correlati alla realizzazione dell'attività della Fondazione.
In particolare la voce servizi è così dettagliata:

Descrizione	Importo
Attività permanenti	131.536
Mostre XX Esposizione Internazionale Triennale	402.397
Spese per gli organi istituzionali	128.590
Altri servizi	978.376
Saldo al 31/12/2003	**1.640.899**

Costi per il personale

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente ivi compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di contingenza, costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge e contratti collettivi.

Ammortamento delle immobilizzazioni materiali

Per quanto concerne gli ammortamenti si specifica che gli stessi sono stati calcolati sulla base della durata utile del cespite e del suo sfruttamento nella fase produttiva.

Accantonamento per rischi

Si rimanda a quanto già detto in relazione al fondo rischi su crediti.

Altri accantonamenti

Si rimanda a quanto già detto in relazione al Fondo rischi su contenziosi futuri.

Oneri diversi di gestione

Sono sostanzialmente costituiti da tasse di competenza dell'esercizio e dalla perdita su crediti pari a €. 7.803 già descritta nella presente Nota Integrativa.

C) Proventi e oneri finanziari

Saldo al 31/12/2003	Saldo al 31/12/2002	Variazioni
17.734	44.165	(26.431)

Descrizione	31/12/2003	31/12/2002	Variazioni
Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	12.078		12.078
Proventi diversi dai precedenti	6.730	24.035	(17.305)
(Interessi e altri oneri finanziari)	(1.074)	(188)	(886)
	17.734	**44.165**	**(26.431)**

Altri proventi finanziari

Descrizione	Controllanti	Controllate	Collegate	Altre	Totale
Interessi bancari				6.730	6.730
Proventi diversi dai precedenti				12.078	12.078
				18.808	**18.808**

I proventi sono costituiti da interessi attivi bancari nonché dal provento attivo relativo all'assicurazione collettiva stipulata con la Ras.

Interessi e altri oneri finanziari

Descrizione	Controllanti	Controllate	Collegate	Altre	Totale
Interessi bancari				899	899
Interessi v/erario				175	175
				1.074	**1.074**

D) Rettifiche di valore di attività finanziarie

Saldo al 31/12/2003	Saldo al 31/12/2002	Variazioni
(624.871)		(624.871)

Svalutazioni

Descrizione	31/12/2003	31/12/2002	Variazioni
Di partecipazioni	624.871		624.871
	624.871		**624.871**

La svalutazione per complessivi €. 624.871 della partecipazione detenuta nella controllata Triennale di Milano Srevizi srl è stata ampiamente descritta e motivata nella presente nota integrativa.

E) Proventi e oneri straordinari

Saldo al 31/12/2003	Saldo al 31/12/2002	Variazioni
24.076	346.103	(322.027)

Descrizione	31/12/2003	Anno precedente	31/12/2002
Sopravvenienze attive	144.886	Varie	438.701
Totale proventi	144.886	Totale proventi	438.701
Insussistenze passive	(6.200)		
Sopravvenienze passive	(114.610)	Varie	(92.598)
Totale oneri	(120.810)	Totale oneri	(92.598)
	24.076		**346.103**

Sopravvenienze attive		
Errate registrazioni 2002	€	11.269
Sopravvenienza attiva Electa Elemond	"	54.183
Sopravvenienza attiva Irpeg 2002	"	1.710
Fondo rischi CD Italy	"	4.840

Compensi CDA esercizi passati	"	60.467
Altre sopravvenienze attive	"	12.417
	€	144.886
Sopravvenienze passive:		
Contributo non incassato Comune di Milano	€	77.470
sopravvenienza per crediti diversi insussistenti	"	18.121
Altre sopravvenienze	"	19.019
	€	114.610

Imposte sul reddito d'esercizio

Saldo al 31/12/2003	Saldo al 31/12/2002	Variazioni
20.884	46.994	(26.110)

Imposte	Saldo al 31/12/2003	Saldo al 31/12/2002	Variazioni
Imposte correnti:	20.884	46.994	(26.110)
IRPEG		13.586	(13.586)
IRAP	20.884	19.712	1.172
Imposte sostitutive		13.696	(13.696)
	20.884	**46.994**	**(26.110)**

Altre informazioni

Ai sensi di legge si evidenziano i compensi complessivi spettanti agli amministratori e ai membri del Collegio sindacale.

Qualifica	Compenso
Amministratori	6.900
Collegio sindacale	12.784

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione
Davide Rampello

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE «LA TRIENNALE» DI MILANO

ESERCIZIO 2004

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

PAGINA BIANCA

Reg. Imp. 03763600966
Rea 1701508

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI SRL

Società soggetta a direzione e coordinamento di FONDAZIONE TRIENNALE DI MILANO

Sede in VIALE ALEMAGNA N. 6 -20100 MILANO (MI) Capitale sociale Euro 100.000,00 i.v.

Relazione sulla gestione del bilancio al 31/12/2004

Signori Soci,

l'esercizio chiuso al 31/12/2004 riporta un risultato positivo pari a Euro 2.246.

Condizioni operative e sviluppo dell'attività

Signori soci,
con il 2004 l'attività della vostra società, costituita il 16 dicembre 2002, dopo un anno sperimentale, ha potuto delineare più precisamente le potenzialità e le problematiche insite nella sua natura strumentale del socio unico Fondazione La Triennale di Milano.
Una particolare attenzione è stata dedicata al rafforzamento della struttura per adeguarla ai compiti affidati, sia di natura produttiva (legati principalmente all'allestimento, alla promozione e alla gestione delle mostre) sia di natura commerciale (legati alle attività di commercializzazione del Palazzo dell'Arte per eventi, ecc.), con l'assunzione di un responsabile tecnico e di un responsabile marketing, oltre all'effettuazione di due contratti a progetto, che si uniscono al responsabile amministrativo.
Il risultato dell'esercizio chiuso al 21/12/2004 è positivo, pari a 2.246 euro è ed frutto di un evidente incremento delle attività, di cui in seguito verrà data sintesi, sia di ordine produttivo (comprese le sponsorizzazioni) sia di ordine commerciale.

Andamento della gestione

Andamento generale dell'attività

Triennale di Milano Servizi srl si occupa dell'organizzazione e della gestione di mostre, convegni, eventi, ecc, con particolare riferimento ai settori dell'architettura, dell'urbanistica, del design e delle arti decorative e visive e della realizzazione di ogni altra attività commerciale strumentale, accessoria e connessa agli scopi istituzionali della Fondazione "La Triennale di Milano".
In particolare ha provveduto alla realizzazione delle mostre direttamente curate, dal punto di vista scientifico dalla Triennale di Milano, che concludevano la XX Esposizione Internazionale "La memoria e il futuro", le mostre programmate dal Comitato Scientifico, in un anno di transizione tra un Comitato e l'altro (dovuto al rinnovo del Consiglio di Amministrazione della Fondazione), nonché quelle

afferenti all'attività di ricerca della Collezione Permanente del Design Italiano, in vista del costituendo Museo del Design.
Accanto a questo impegno, la società si è dedicata alle iniziative di ospitalità di eventi a pagamento nella Triennale (mostre, convegni, presentazioni promozionali, sfilate, ecc.) attraverso l'utilizzo degli spazi del Palazzo dell'Arte che il recente rinnovamento, unito alla qualità delle iniziative e dei servizi, ha reso più interessanti anche a questi scopi.

Nel dettaglio sono state realizzate n. 22 mostre:

- La città infinita. Ipermodernità – spaesamenti del vivere e del produrre in Lombardia", dal 12 gennaio al 7 marzo 2004;
- "Premio Pezza"9a edizione del premio nazionale di fotografia Riccardo Pezza, dal 16 gennaio all'8 febbraio 2004;
- "Il mondo di Mad. Acquarelli, tempere, pastelli di Maddalena Sisto", dal 4 febbraio al 28 marzo 2004;
- "Disegnare nelle città. Architettura in Portogallo 2004", dal 19 gennaio al 28 marzo 2004;
- Comunicare Brera: venti progetti per il museo e il palazzo", dal 9 al 28 marzo 2004;
- "Architettura e Bellezza. L'altra sede della Regione Lombardia. Risultati del concorso internazionale", dal 14 maggio al 25 luglio 2004;
- "Passaggio al Moderno. Architetture di fondazione dall'Italia all'Oltremare" fotografie di Donata Pizzi, dal 7 giugno al 25 luglio 2004;
- "Sironi. La grande decorazione", dal 9 giugno al 18 luglio 2004;
- "La casa popolare 1903-2003. 100 anni di edilizia residenziale pubblica in Lombardia", dall'11 dicembre 2003 al 25 gennaio 2004;
- "Premio Mies van der Rohe 2003" Premio per l'architettura contemporanea dell'Unione Europea, dal 13 gennaio al 22 febbraio 2004;
- Mostra "Dreams. I sogni degli italiani in 50 anni di pubblicità televisiva", dal 16 febbraio al 30 maggio 2004;
- Da Balla alla Transavanguardia. Cento anni di arte italiana alla Farnesina", dal 10 al 30 marzo 2004;
- "Scandinavian Design. Oltre il mito", dall'1 aprile al 13 giugno 2004;
- "Sensi Divini", dal 14 giugno al 25 luglio 2004;
- "The Andy Warhol Show", dal 21 settembre 2004 al 9 gennaio 2005;
- "Un nuovo centro per Milano", dal 22 settembre al 21 ottobre 2004;
- "Premio Compasso d'Oro ADI – XX edizione, 50 anni 1954-2004", dal 16 settembre al 14 novembre 2004;
- "11 fotografi 1 vino", dal 20 ottobre al 7 novembre 2004;
- "Video Village. World Wide Video Festival", dal 15 novembre al 12 dicembre 2004;
- "1990-2004 Architettura e Design in Portogallo", dal 11 novembre 2004 al 12 gennaio 2005;
- "Diritti e Rovesci", dal 20 al 28 novembre 2004;
- "La Scala nel cuore di Milano e del Mondo. Volti nuovi di antichi teatri", dal 29 novembre 2004 al 9 gennaio 2005.

Nell'ambito delle attività riferite alla Collezione Permanente del Design Italiano sono state realizzate le seguenti mostre:

- "Acqua-da-bere. Il design della sete", dal 29 settembre 2003 al 22 febbraio 2004;
- "Come Comete. Annunci e messaggi nella grafica della Triennale", dal 24 marzo al 31 ottobre 2004;
- "Il design della gioia. Il gioiello tra progetto e ornamento", dal 22 novembre 2004 al 27 febbraio 2005.

Per quanto riguarda le mostre, gli eventi e le iniziative ospitati a pagamento, fra gli altri, si segnalano in particolare:

- Street Dining Design, organizzata da Interni, dal 14.04 al 02.05;
- Nuovi scenari domestici, organizzata da Bticino, dal 05.04 al 28.04;
- Multipli di cibo, organizzata da Guzzini, dal 14.04 al 28.04;
- This is Today, organizzata da Interaction Design di Ivrea, dal 14.04 al 19.04;
- Sky Dish design, organizzata da Convivio, dal 01.06 al 06.06;
- Motociclismo, organizzata da Edisport Editoriale, dal 07.09 al 19.09;
- Premio Lexmark, organizzata da Lexmark, dal 07.10 al 13.10;
- Innatural, organizzata da Pomellato, dal 26.11 al 09.01.05.

Principali dati economici

Il conto economico riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2004	31/12/2003	Variazione
Ricavi netti	2.247.386	431.693	1.815.693
Costi esterni	2.864.468	1.103.456	1.761.012
Valore Aggiunto	**(617.082)**	**(671.763)**	**54.681**
Costo del lavoro	121.765	26.183	95.582
Margine Operativo Lordo	**(738.847)**	**(697.946)**	**(40.901)**
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	2.085	1.010	1.075
Risultato Operativo	**(740.932)**	**(698.956)**	**(41.976)**
Proventi diversi	756.567	73.539	683.028
Proventi e oneri finanziari	3.254	547	2.707
Risultato Ordinario	**18.889**	**(624.870)**	**643.759**
Componenti straordinarie nette	9.190	1	9.189
Risultato prima delle imposte	**12.409**	**(624.871)**	**637.280**
Imposte sul reddito	10.163		10.163
Risultato netto	**2.246**	**(624.871)**	**627.117**

Principali dati patrimoniali

Lo stato patrimoniale riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2004	31/12/2003	Variazione
Immobilizzazioni immateriali nette	4.931	3.410	1.521
Immobilizzazioni materiali nette	4.530	1.942	2.588
Capitale immobilizzato	**9.461**	**5.352**	**4.109**
Crediti verso Clienti	391.895	315.112	76.783
Altri crediti	583.559	77.118	506.441
Ratei e risconti attivi	48.785	63.448	(14.663)
Attività d'esercizio a breve termine	**1.024.239**	**455.678**	**568.561**
Debiti verso fornitori	936.694	742.254	194.440
Acconti	28.000	3.707	24.293
Debiti tributari e previdenziali	45.909	2.960	42.949
Altri debiti	3.755	9.627	(5.872)
Ratei e risconti passivi	76.156	132.410	(56.254)
Passività d'esercizio a breve termine	**1.090.514**	**890.958**	**199.556**
Capitale d'esercizio netto	**(66.275)**	**(435.280)**	**369.005**
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	8.603	1.147	7.456
Passività a medio lungo termine	**8.603**	**1.147**	**7.456**
Capitale netto investito	**(74.878)**	**(436.427)**	**361.549**
Patrimonio netto	(127.376)	(35.130)	(92.246)
Posizione finanziaria netta a medio lungo termine	3.988		3.988
Posizione finanziaria netta a breve termine	188.805	466.204	(277.399)
Mezzi propri e indebitamento finanziario netto	**(9.461)**	**(5.353)**	**(4.108)**

Principali dati finanziari

La posizione finanziaria netta al 31/12/2004, era la seguente (in Euro):

	31/12/2004	31/12/2003	Variazione
Depositi bancari	158.558	461.804	(303.246)
Denaro e altri valori in cassa	30.247	4.400	25.847
Disponibilità liquide ed azioni proprie	**188.805**	**466.204**	**(277.399)**
Posizione finanziaria netta a breve termine	**188.805**	**466.204**	**(277.399)**
Crediti finanziari	(3.988)		(3.988)
Posizione finanziaria netta a medio e lungo termine	**3.988**		**3.988**
Posizione finanziaria netta	**192.793**	**466.204**	**(273.411)**

Investimenti

Nel corso dell'esercizio sono stati effettuati investimenti nelle seguenti aree:

Immobilizzazioni	Acquisizioni dell'esercizio
Altri beni	3.227

Attività di ricerca e sviluppo

Ai sensi dell'articolo 2428 comma 2 numero 1 si dà atto che non vi sono costi di ricerca e sviluppo.

Rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti e consorelle

Nel corso dell'esercizio sono stati intrattenuti i seguenti rapporti con l'impresa controllante:

La società ha intrattenuto i seguenti rapporti con la Società controllante:

Società	Debiti finanziari	Crediti finanziari	Crediti comm.li	Debiti comm.li	Vendite	Acquisti
Fondazione Triennale di Milano		2.841	525.000	1.092	1.025.000	6.389
Totale		**2.841**	**525.000**	**1.092**	**1.025.000**	**6.389**

Tali rapporti, che non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali, sono regolati da normali condizioni di mercato.

Azioni proprie e azioni/quote di società controllanti

Non si possiedono quote della società controllante.

Documento programmatico sulla sicurezza

Ai sensi dell'allegato B, punto 26, del D.Lgs. n. 196/2003 recante CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI, gli amministratori danno atto che la Società si sta adoperando per l'adeguamento delle misure in materia di protezione dei dati personali, alla luce delle disposizioni introdotte dal D.Lgs. n. 196/2003 secondo i termini e le modalità ivi indicate.

Destinazione del risultato d'esercizio

Si propone all'assemblea di così destinare il risultato d'esercizio:

utile d'esercizio al 31/12/2004	**Euro**	**2.246**
Oltre 5% a riserva legale	Euro	120
Utili a nuovo	Euro	2.126

Vi ringraziamo per la fiducia accordataci e Vi invitiamo ad approvare il bilancio così come presentato.

Il Presidente del Consiglio di amministrazione
Dott. ssa Silvia Corinaldi

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

Relazione al Bilancio al 31/12/2004

La Fondazione.

Dal punto di vista istituzionale, nel 2004, la Fondazione ha vissuto il primo rinnovo del proprio Consiglio di Amministrazione che è stato confermato interamente dai Soci Fondatori, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Comune di Milano. Anche la Regione Lombardia ha riconfermato il proprio impegno nella Fondazione con un Accordo stipulato il 22 novembre 2004, motivando nella realizzazione del Museo del Design il valore politico della sua presenza.
Il 29 luglio 2004 il Consiglio di Amministrazione ha eletto all'unanimità il Presidente della Fondazione confermando Davide Rampello, così come ha confermato Vice Presidente Arturo Dell'Acqua Bellavitis.
Il Consiglio di Amministrazione ha poi proceduto alla conferma, per i prossimi quattro anni, del direttore generale Andrea Cancellato e ha nominato il nuovo Comitato Scientifico della Fondazione nelle persone di: Silvana Annicchiarico, per i settori del design, della moda, delle arti decorative e visive; Aldo Bonomi, per i settori dell'artigianato e dell'industria; Fausto Colombo, per il settore comunicazione e nuovi media; Fulvio Irace, per i settori dell'architettura e del territorio.

Con le mostre dei primi mesi del 2004 si è conclusa la XX Esposizione Internazionale "La memoria e il futuro", mentre è stata avviata la riflessione sul tema della prossima Esposizione con l'insediamento di un apposito Comitato.
Nel 2004 si è avviata una importante iniziativa che, nelle intenzioni del Consiglio di Amministrazione, vuole diventare un appuntamento costante nella programmazione della Triennale: La Festa dell'Architettura, un complesso di mostre, convegni, letture, incontri, etc. con al centro l'architettura protagonista della Triennale.
Fra le principali iniziative si segnala la mostra "Dreams. I sogni degli italiani in 50 anni di pubblicità televisiva" realizzata in occasione dei 50 anni dell'avvio delle trasmissioni televisive in Italia.
Anche il 2004 ha visto crescere l'attenzione del pubblico nei confronti delle iniziative proposte dalla Triennale di Milano. Infatti, il numero dei visitatori è diventato 353.512 con un aumento del 132%, pur non considerando i presenti ai numerosi convegni (oltre 250) e alle inaugurazioni delle oltre venticinque mostre.
L'incremento del pubblico è sicuramente dovuto dalla diversificazione dell'offerta culturale operata dalla Fondazione, con un picco particolare reso evidente dalla mostra "Andy Warhol Show" che ha superato i 150.000 visitatori – ma senza di essa comunque l'incremento è stato del 33% -, ma anche dall'incremento complessivo delle iniziative.
Il tasso di occupazione della Triennale, ottenuto moltiplicando i metri quadrati delle mostre per i giorni di apertura annuale, è stato del 78%. Le mostre prodotte o coprodotte dalla Triennale sono state il 67 %, le mostre ospitate sono state il 18%, mentre gli spazi concessi a pagamento per mostre hanno occupato il 15% della Triennale.
Nonostante questo forte incremento dell'attività il Bilancio di esercizio 2004 si mantiene in equilibrio (+ 2.470,00 euro) dopo aver pagato imposte per 64.423,00 euro.
Questo risultato è stato ottenuto grazie all'incremento delle entrate di biglietteria (1.101.621 euro contro 445.728 del 2003), oltre che dalle entrate per sponsorizzazioni e derivanti dalle attività di fund raising. Complessivamente intesi i Bilanci della Fondazione e della Triennale di Milano Servizi srl ci dicono che le entrate proprie della Triennale ora sono superiori a quelle derivanti dai soci pubblici (Ministero, Comune di Milano e Regione Lombardia): 3.726.000 euro (60%) contro 2.422.000 (40%).

Nel 2004 alla Triennale di Milano sono stati assegnati, da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, i contributi, derivanti dagli utili del gioco del lotto, richiesti per la Biblioteca, Centro di Documentazione/Archivio e per il Museo del Design.
Con decreto successivo questi fondi sono stati ridimensionati del 25% circa, per un totale in ogni caso di 4.180.414,35 euro, ma hanno rappresentato una volontà da parte del Ministero, cui si è aggiunta la Regione Lombardia, di investire nel Museo del Design della Triennale.
I progetti degli interventi sono stati affidati all'arch. Michele De Lucchi, che aveva affiancato la Triennale di Milano nella sistemazione delle aree del Palazzo dell'Arte aperte al pubblico con generale apprezzamento da parte della critica e dei visitatori.

Le iniziative del 2004.

XX Esposizione Internazionale "La memoria e il futuro"

Mostre e attività convegnistiche

Mostra **"La città infinita. Ipermodernità – spaesamenti del vivere e del produrre in Lombardia"**
Dal 12 gennaio al 7 marzo 2004
a cura di Aldo Bonomi e Alberto Abruzzese; progetto allestimento e grafica Studio Origoni Steiner

Conferenze
12 gennaio (conferenza inaugurale) con Roberto Formigoni, Alberto Bombassei, Enrico Brambilla, Massimo Cacciari, Marco Citterio, Michele Faglia, Alessandro Profumo, Luigi Roth, Carlo Sangalli (conferenza registrata da Telelombardia).

3 marzo – "Milano (mediolanum/terra di mezzo) città infinita, città scomposta, città regione, città metropolitana, città stato, città policentrica. Quale identità", a cura di Aldo Bonomi e Luca Molinari, in collaborazione con la Fondazione Corriere della Sera.
Con Andrea Chevallard, Bruno Ermolli, Lanfranco Senn, Stefano Folli, Carlo Tognoli, Antonio Calabrò, Gabriele Albertini, Gillo Dorfles, Pierluigi Panza, Paolo Caputo, David Chipperfield, Giancarlo De Carlo, Vittorio Gregotti, Johnny Dotti, Marco Tosi, Stefano Venturi, Giorgio Vittadini, Mario Botta Massimiliano Fuksas, Italo Rota, Mgr Erminio De Scalsi, Giancarlo Consonni, Giangiacomo Schiavi, Aldo Bonomi, Alberto Abruzzese.

Mostra **"Disegnare nelle città. Architettura in Portogallo 2004"**
dal 19 gennaio al 28 marzo 2004
a cura di Àlvaro Siza, fotografie di Gabriele Basilico.

I Festa dell'Architettura

Mostre

"Architettura e Bellezza. L'altra sede della Regione Lombardia. Risultati del concorso internazionale"
dal 14 maggio al 25 luglio 2004
a cura di Luca Molinari, progetto allestimento Gabriella Cattaneo
14 maggio – incontro con Henry N. Cobb

"Passaggio al Moderno. Architetture di fondazione dall'Italia all'Oltremare" fotografie di Donata Pizzi
dal 7 giugno al 25 luglio 2004
a cura di Donata Pizzi con Luca Molinari, progetto grafico Ar.ch.it

"Sironi. La grande decorazione"
dal 9 giugno al 18 luglio 2004
a cura di Andrea Sironi, progetto allestimento e grafica Ar.ch.it

Convegni e incontri

4 maggio – presentazione libro Rosa Tamborrino e Guido Guidi (fotografie) "Le Corbusier. Scritti" con Mario Botta, Mario Lupano, Roberta Valtorta
In collaborazione con Galleria De March

6 maggio – seminario internazionale "L'architettura e il mercato", *a cura del* Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori e del Consiglio degli Architetti d'Europa, *in collaborazione con* la Consulta degli Ordini della Lombardia e l'Ordine degli Archiettti di Milano, in occasione dell'Assemblea del Consiglio degli Architetti d'Europa.
Con Michele Vietti, Claudio Artusi, Armanda Bianchi Conti, Richard Burdett, Stefano Castiglioni, Leopoldo Freyrie, Wolfgang Hack, Richard Burdett, Stefano Castiglioni, Leopoldo Freyrie, Wolfgang Haack, Eugene C. Hopkins, Gabrizio Mangoni, Gian Paolo Prandstraller, Raffaele Sirica, Gianni Verga, Daniela Volpi, John Wright.

11 maggio – presentazione portale www.archinfo.it e incontro-dibattito "Arte Architettura Contenitore Contenuto" con Gae Aulenti, Germano Celant, Marco Casamenti, Danco Singer, moderatore Luca Molinari
In collaborazione con Federico Motta Editore

12 maggio – presentazione rivista "AR2" con Antonio Acuto, Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Pierluigi Fadda, Alfonso Gambardella, Makio Hasuike, Fulvio Irace

12 maggio – presentazione libro "Acusmetria. Il suono visibile" (Franco Angeli) con Carlo Sini, Andrea Branzi, Walter Mauri, Francesco Rampichini, Ettore Lariani, Marco Maiocchi

19-20 maggio – forum internazionale "Utopia e tradimento" a cura di Luca Molinari
- Utopia, visioni, viruses, games & politics

Atelier Bow-Wow, Maria Luisa Frisa, Andrea Branzi, R&Sie Roche, Francesco Jodice, Italo Rota, Delaware, Ora Ito, eBoy, Luca Vitone, etc., moderatori Paola Nicolin e Marco Brizzi.
- Sul tradimento

Paolo Portoghesi, Vito Acconci, Giancarlo De Carlo, moderatore Pippo Corra.
- Avanguardia, tradimento, iper-modernità, nostalgia

Vito Acconci, Odille Decq, Armin Linke, Grazia Toderi, Franco La Cecla, Wolfang Tschapeller, Stalker, Giovanni La Varra, etc., moderatori Mirko Cardini e Cloe Piccoli.
- Sull'utopia

Romano Madera, Wolf Prix/Coop-Himmelb(l)au, Peter Cook, moderatore Luca Sofri.

27 maggio – presentazione libro Paola Tognon "Vincenzo Castella. Photo works" (Silvana Editoriale) con Massimiliano Gioni, Luca Molinari, Paola Tognon

28 maggio – "Restauro del Teatro della Fenice", proiezione del documentario inedito, con Giampiero Brunetta, Mauro Carosi, Elisabetta Fabbri, Guerrino Lovato, Carlo Molteni, Studio Arassociati, Gian Paolo Vianello, Marcello Viotti.

Eventi

I LUNEDI DELL'ARCHITETTURA
- "Le voci dell'architettura" a cura di Luciano Patetta

10 maggio "Polemiche degli architetti contro il Gotico e il Barocco"
17 maggio "Vivere in villa nel Rinascimento"
24 maggio "La conservazione, il completamento, la demolizione"
31 maggio "Leon Battista Alberti: testi e polemiche"

- "Cinema e Architetture", a cura di Gianni Canova

10 maggio "Il posto" di Ermanno Olmi
17 maggio "Las Vegas. Un sogno lungo un giorno" di Francis Ford Coppola
24 maggio "Lisbon Story" di Wim Wenders
31 maggio "New York. La 25a ora" di Spike Lee

Appuntamenti

CANTIERI, in collaborazione con Comune di Milano, Regione Lombardia e Fondazione Fiera Milano
15 maggio – Visita al cantiere Teatro alla Scala
22 maggio – Visita al cantiere Palazzo Pirelli
30 maggio – Visita al cantiere Nuovo Polo della Fiera di Milano
OPEN STUDIO
5 giugno – gli studi di architettura dei principali architetti di Milano aperti alla città.
ITINERARI, a cura di Fondazione degli Ordini degli Architetti e paesaggisti di Milano
8, 16, 23, e 29 maggio 2004

Altre iniziative organizzate dalla Triennale di Milano.

Mostre

"La casa popolare 1903-2003. 100 anni di edilizia residenziale pubblica in Lombardia"
dall'11 dicembre 2003 al 25 gennaio 2004
a cura di R. Pugliese
in collaborazione con Regione Lombardia, ALER, Politecnico di Milano

"Premio Mies van der Rohe 2003" Premio per l'architettura contemporanea dell'Unione Europea
dal 13 gennaio al 22 febbraio 2004
a cura della Fondazione Mies van der Rohe

"Premio Pezza"
9a edizione del premio nazionale di fotografia Riccardo Pezza
dal 16 gennaio all'8 febbraio 2004
a cura di Album Associazione Culturale
in collaborazione con la Provincia di Milano e AEM

Convegno

7 febbraio – "Come nascono i linguaggi visivi contemporanei" con Marisa Galbiati, Carlo Sini, Lorenzo Taiuti, Claudia Zanfi; coordinatore Alessandra Cattaneo.

"Il mondo di Mad. Acquarelli, tempere, pastelli di Maddalena Sisto"
dal 4 febbraio al 28 marzo 2004
a cura di Franca Sozzani e Elena Quartesani; produzione Studio Sisto/Legnani; progetto allestimento e grafica

"Dreams. I sogni degli italiani in 50 anni di pubblicità televisiva"
dal 16 febbraio al 30 maggio 2004
a cura di Silvana Annicchiarico e Gianni Canova; progetto allestimento Karim Azzabi

Convegni e incontri

20 febbraio – incontro curatori/insegnanti
5 aprile – premiazione "Giovani Leoni", in collaborazione con Sipra
4 maggio – dialogo con Michele Mirabella
5 maggio – dialogo con Pippo Baudo
12 maggio – dialogo con Piero Chiambretti
18 maggio – dialogo con Maurizio Nichetti
25 maggio – dialogo con Lella Costa
26 maggio – dialogo con Paolo Limiti
27 maggio – dialogo con Fabio Fazio
27 maggio – seminario "Che sogni sogneremo domani?" a cura di Marco Vecchia
28 maggio – conferenza stampa RAI: presentazione nuovo programma Marco Giusti

"Roma incontra Milano", presentazione del grande modello multimediale del nuovo piano regolatore di Roma
dal 23 al 28 marzo 2004

Convegno

23 marzo – "La città: gli spazi urbani e la comunità", con Walter Veltroni (sindaco di Roma) e i rappresentanti degli assessorati interessati.

"Da Balla alla Transavanguardia. Cento anni di arte italiana alla Farnesina"
dal 10 al 30 marzo 2004
a cura di Marco Meneguzzo
in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri

"Scandinavian Design. Oltre il mito"
Dall'1 aprile al 13 giugno 2004
a cura di Widar Halen

"Sensi Divini"
dal 14 giugno al 25 luglio 2004
ideazione di Silvana Annicchiarico
a cura di Beppe Finessi e Carlo Palazzolo
allestimento Migliore e Servetto Architetti Associati

"The Andy Warhol Show"
dal 21 settembre 2004 al 9 gennaio 2005
a cura di Gianni Mercurio e Daniela Morera
in collaborazione con Daimler Chrysler

"Un nuovo centro per Milano"
dal 22 settembre al 21 ottobre 2004
in collaborazione con Fiera Milano

"Premio Compasso d'Oro ADI – XX edizione, 50 anni 1954-2004"
dal 16 settembre al 14 novembre 2004
progetto di allestimento e grafica Studio Origoni Steiner

"11 fotografi 1 vino"
dal 20 ottobre al 7 novembre 2004
a cura di Silvana Annicchiarico, fotografie di Franco Fontana, Ferdinando Scianna, Helmut Newton, Ralph Gibson, Mimmo Jodice, etc.

"Video Village. World Wide Video Festival"
dal 15 novembre al 12 dicembre 2004
a cura di ArtU, in collaborazione con Futurshow 3004
Incontri "Meet the artist", tutti i pomeriggi dal 16 al 21 novembre
Incontri "Verso il futuro" poeti del nostro tempo:
- 18 novembre – Derek Walkott
- 19 novembre – Adam Zagajewsky
- 21 novembre – Yves Bonnefoy

"1990-2004 Architettura e Design in Portogallo"
dal 11 novembre 2004 al 12 gennaio 2005
a cura di Henrique Cayatte, con Victor Mestre e Guta Moura Guedes
in collaborazione con la Presidenza della Repubblica del Portogallo
Incontri
- 11 novembre – inaugurazione alla presenza del Presidente della Repubblica del Portogallo
- 11 novembre – conferenza inaugurale di Eduardo Souto de Moura
- 13 dicembre – concerto "Il Fado di Katia Guerreiro"

Convegni e incontri

Nel corso del 2004 la Triennale ha organizzato o ospitato oltre 250 incontri, convegni, letture, ecc. Oltre a quelli sopra indicati, si segnalano, fra gli altri, i seguenti:

gennaio / novembre – ciclo di conferenze "**Cantieri Aperti**" a cura di Luca Molinari

15 gennaio – "Il nuovo palasport hokey di Torino per le Olimpiadi invernali del 2006", con Arata Isozaki, Agenzia Torino 2006; modera Sebastiano Brandolini;

19 febbraio – "Restauro Palazzo Pirelli, Milano", con Roberto Formigoni, Maria Antonietta Crippa, Robi Ronza, Corvino+Muttari, Renato Sarno, Giancarlo Tonelli; modera Pierluigi Panza

12 marzo – "Il nuovo Polo della Fiera di Milano", con Massimiliano Fuksas, Luigi Roth, Claudio Artusi, Hans Schober;

28 aprile – "Linee ad Alta Mobilità LAM – Brescia", con Italo Rota, Ettore Fermi, Marco Meneghini, moderatore Antonio Mancinelli;

14 maggio – "Restauro e ristrutturazione del Teatro alla Scala di Milano", con Mario Botta, Gabriele Albertini, Carlo Fontana, Carla Di Francesco, Antonio Acerbo, Elisabetta Fabbri, modera Lina Sotis;

16 giugno – "La Cittadella Giudiziaria", con David Chipperfield, Nicola Cerrato, Mario De Biase, Domenico De Maio, Ferruccio Izzo, modera Fulvio Irace;

14 ottobre – "Nuova sede IUAV, Venezia", con Benedetta Tagliabue, Mauro Giuliani, Marino Folin, modera Pippo Corra;

3 novembre – "Kunsthall alla Mostra d'Oltremare di Napoli + Restauro della Torre Sebastiana nell'Isola di Sant'Erasmo a Venezia", con Cherubino Gambardella, Ugo Carughi, Alessandra Segantini, Carlo Cappai (c+s associati), Maria Giovanna Piva, modera Maria Vittoria Capitanucci.

marzo / maggio - ciclo di incontri: "**Milano Design Open Lectures**"
a cura del Politecnico di Milano

2 marzo – presentazione alla stampa del ciclo;

10 marzo – "Design in movimento: come sarà il futuro dei trasporti", a cura di Davide Bruno. Con Giampiero Bosoni, Davide Bruno, Giulio Burchi, Fausto Cutulim Vincenzo La Salviam Luigi Merlini, Carlo Pellegrini, Antonio Perfetti, Elisabetta Serri.

marzo – ciclo "**I grandi incontri della Triennale**"

5 marzo – Daniel Libeskind "Proof of things invisibile";

20 marzo – Steven Holl "Compression", in collaborazione con la Fondazione Ceur e il Politecnico di Milano;

26 marzo – Arata Isozaki "Shade and shadows", in collaborazione con City Life.

29 gennaio – presentazione del volume di Daniele Baroni e Maurizio Vitta "Storia del design grafico", con Giovanni Baule, Carlo Branzaglia, Marco Meneguzzo, Giancarlo Iliprandi.

7-8 maggio – Assemblea generale dei delegati del Consiglio degli Architetti d'Europa.

24 giugno – presentazione libro Gio Ponti "Amate l'architettura".

29 settembre - conferenza "Design: per quale mercato", nell'ambito del ciclo "Macef incontra il design", in collaborazione con Macef e Politecnico. Con Mario Abis, Giulio Cappellini, Aldo Cibic, Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Alessandro Deserti, Eugenio Perrazza, Mino Politi.

4 novembre – presentazione collana "Le scintille del Politecnico" con Giulio Ballio, Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Paolo Brenni.

10 novembre - conferenza "Il futuro del design tra Europa e Cina. La sfida dei nuovi mercati, le opportunità di tutela della proprietà industriale", nell'ambito del ciclo "Macef incontra il design", in collaborazione con Macef e Politecnico. Con G. Casucci, A. de Angelis, M. Morgantini, M.

Roberti, R. Sarfatti, M. Zanello, G. Fabi, P. Caputo, A. Cibic, C. de Bevilacqua, M.G. Mattei, A. Palermo.

12 novembre – evento "Laboratorio Italia, autori a confronto sull'architettura italiana d'oggi", con S. Brandolini, M. Casamonti, F. Irace, G. Leoni, L. Molinari, M. Mulazzani, P. Portoghesi, C. Terpolilli;
a cura di Aid'A, in collaborazione con Federico Motta Editore.
26 novembre – 2a giornata Augusto Morello "Made in Italy. Dal valore del deisgn al design del valore", con A. Chevallard, M. Ceruti, F. Onida, M. Morgantini, S. Meacci, F. Pellizzari, F. Morganti,, G. Varchetta, C. Forcolilini, C. Guglielmi, B. Pavesi, M.L. Trussardi Gavazzeni;
promossa dal Club del Pensiero Innovativo.

Le attività permanenti.

La Collezione Permanente del Design Italiano

Nel 2004 le attività relative alla Collezione Permanente del Design Italiano sono state rivolte, come negli anni precedenti, ad assicurare la presenza in Triennale di mostre che, derivando dalla Collezione, fosse anche indicativa della linea espositiva del futuro Museo del Design.
Inoltre, proprio in vista del Museo e tenuto conto della realizzazione dell'Archivio/Centro di Documentazione della Triennale, si è provveduto a traslocare la Collezione, dai 2000 mq di magazzino presso il Politecnico di Milano, prima in deposito e poi nel Palazzo dell'Arte.
Fra le mostre, in particolare "Come comete" esponeva materiali e grafiche della Triennale che per l'occasione sono stati riordinati, restaurati e riclassificati in previsione del loro utilizzo anche per il Museo, oltre che per il Centro di Documentazione.
È proseguita la presentazione all'estero della mostra "1945-2000. Il design in Italia. 100 oggetti della Collezione permanente del design italiano della Triennale di Milano" con due tappe a Melbourne dal 12 dicembre 2003 all'8 marzo 2004 e a Taipei dal 6 maggio al 18 luglio 2004.

Mostre presentate in sede

Mostra "Acqua-da-bere. Il design della sete"
dal 29 settembre 2003 al 22 febbraio 2004
a cura di Anna Barbara

Mostra "Come Comete. Annunci e messaggi nella grafica della Triennale"
dal 24 marzo al 31 ottobre 2004
a cura di Silvana Annicchiarico e Mario Piazza; progetto allestimento e grafica Mario Piazza/46xy

Mostra "Il design della gioia. Il gioiello tra progetto e ornamento"
dal 22 novembre 2004 al 27 febbraio 2005
a cura di Alba Cappellieri e Marco Romanelli

Attività dell'archivio storico.

Oltre che all'attività ordinaria di catalogazione dell'enorme materiale d'archivio e all'assistenza dei numerosi studenti e ricercatori che necessitano di informazioni e materiali sulla Triennale,

l'impegno è stato rivolto a preparare e selezionare, da una parte il trasloco di tutta la documentazione presso un magazzino esterno, dall'altra il rientro dello stesso nella nuova Biblioteca/Centro di Documentazione.
Questo lavoro, comprensivo delle attività di pre-inventariazione dei materiali, si è ora concluso e può cominciare, in forma diversa, l'attività di catalogazione anche per l'avvio del procedimento, avvenuto nel 2005, di riconoscimento come Bene di Interesse Nazionale da parte della Sovrintendenza.

Attività della Rete degli Archivi dei Piani di urbanistica.

Nel corso del 2004 le principali operazioni relative al RaPU sono state finalizzate alla realizzazione dell'indice sommario dei Piani di Ricostruzione inventariati e all'indice sommario dei Piani regolatori contenuti nel nuovo fondo reperito presso l'archivio-deposito di Cesano.
Inoltre, sono state avviate le operazioni propedeutiche relative alla realizzazione del nuovo sito Web integrato del Ministro delle Infrastrutture con il catalogo integrato dei piani urbanistici documentati dalle precedenti ricerche e dalla collezione digitale dell'Archivio Nazionale dei Piani Urbanisti.

Fra le iniziative riconducibili al settore dell'architettura vi sono quelle relative alla presentazione della mostra sul **Premio Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana** avvenute a Napoli da 6 al 25 aprile 2004 e a Roma, nel mese di luglio 2004.

Il pubblico.

Come è stato richiamato in premessa anche il 2004 è stato un anno di crescita del pubblico e dei visitatori della Triennale.
Senza eccedere in trionfalismi, si segnala la crescita costante che in questi anni hanno portato il numero dei visitatori complessivi a superare le 350.000 unità.
Tale numero è così composto: n. 216.736 biglietti venduti alle mostre e n. 136.776 presenze alle mostre ad ingresso libero. In questo conteggio non sono considerati i presenti alle inaugurazioni, ai convegni (oltre 250), agli eventi che hanno affollato la Triennale nel 2004.
Si tratta soprattutto di un pubblico giovane e nuovo, che si affianca a quello tradizionale, e che impone una attenzione diversa e costante nella proposta culturale e nella comunicazione.
Nel 2005 sarà varata una nuova verifica sulla qualità del pubblico della Triennale con questionari e interviste ma, sulla base di alcuni dati empirici, quali i visitatori al sito internet www.triennale.it che sono mediamente 50.000 al mese e gli iscritti alla newsletter on line che hanno superato le 9.000 unità, possiamo confermare la prevalenza giovanile dei nuovi visitatori.
Questa crescita permette, pertanto, di avviare un programma di fidelizzazione capace di trasformare i visitatori occasionali in presenze attive e, perché no, in interlocutori vivaci ed esigenti. Con questo programma, inoltre, si intende formalizzare un rapporto che è divenuto sempre più aperto con il mondo delle imprese, singole o associate, che hanno scelto la Triennale come luogo di incontro e di comunicazione del loro miglior lavoro.

Rapporti con la Società controllata Triennale di Milano servizi srl.

Nel 2004 si è rafforzata la scelta di affidare alla controllata Triennale di Milano Servizi srl il compito di realizzare e gestire le attività – mostre, convegni, etc. – della Fondazione attraverso la stipula di un apposito contratto di servizio.

Il costo di queste prestazioni è stato per l'anno 2004 di 1.125.000,00 euro più iva ed è stato assorbito dal Bilancio della Fondazione senza conseguenze sul conto economico dell'esercizio.

Al 31/12/2004 si evidenziano i seguenti rapporti:

Società	Crediti comm. li	Debiti comm. li	Vendite	Acquisti
Triennale di Milano servizi s.r.l.	1.092	632.841	6.389	1.230.000

I debiti commerciali e gli acquisti di servizi sono comprensivi anche dell'iva indetraibile.

Azioni proprie e azioni quote di società controllanti.

La Fondazione, per usa natura, non possiede direttamente o indirettamente azioni/ quote proprie ne azioni/quote di società controllanti.

Il risultato economico.

Il Bilancio di esercizio 2004 ha raggiunto gli obiettivi determinati in sede di Previsione.
Infatti, la notevole e incrementata mole di iniziative è stata realizzata senza intaccare il patrimonio netto della Fondazione e con un leggero utile (euro 2.470,00) che è stato destinato al suo incremento.
Questo risultato è stato raggiunto grazie, fra gli altri, ai seguenti motivi:

1. dal contributo ordinario degli Enti pubblici soci della Fondazione (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Comune di Milano e Regione Lombardia) che hanno assicurato nel 2004 la cifra di 2.241.483 euro;
2. dall'incremento degli introiti da biglietteria, passati da 445.000 euro nel 2003 a 1.101.621 (+147%).
3. dall'incremento degli introiti da fund raising che, sommando le erogazioni liberali con i contributi privati, le sponsorizzazioni e le attività economiche, hanno raggiunto l'importo di 2.609.78 euro contro 847.892 euro nel 2003.
4. al costante monitoraggio dei costi ai fini di una politica di contenimento degli stessi nonostante l'incremento delle attività.

Documento programmatico sulla sicurezza.

Ai sensi dell'allegato B, punto 26, del D.Lgs. n. 196/2003 recante CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI, gli amministratori danno atto che la Società si sta adoperando per l'adeguamento delle misure in materia di protezione dei dati personali, alla luce delle disposizioni introdotte dal D.Lgs. n. 196/2003 secondo i termini e le modalità ivi indicate.

I lavori nel Palazzo dell'Arte.

Nel 2004 sono stati avviati i lavori di sistemazione di una parte del Palazzo dell'Arte per ospitare l'Archivio, il Centro di Documentazione, la Biblioteca e per realizzare un nuovo accesso al Parco Sempione liberato dalla presenza della discoteca "Old Fashion" nello spazio "Triportico".
In attesa della comunicazione del contributo ministeriale, poi formalizzato con decreto del Ministro on. Giuliano Urbani, il Consiglio di Amministrazione ha contratto un mutuo ventennale di 1.200.000 euro con la Banca Intesa così da appaltare i lavori.
I lavori sono stati conclusi nel 2005 e la Biblioteca del Progetto è stata inaugurata dal Ministro on. Giuliano Urbani il marzo 2005.
Nel frattempo sono stati avviati gli studi progettuali del Museo del Design.
Il Comune di Milano, proprietario del Palazzo dell'Arte, che aveva stanziato 2.400.000 euro per il rifacimento delle coperture e delle facciate della Triennale, non ha ancora confermato questo importo nel piano delle opere pubbliche e, purtroppo, con questa decisione sarà difficile coordinare i lavori di cui il Palazzo ha necessità con quelli del Museo.

I programmi immediati.

Rinnovati gli organi della Fondazione, Consiglio di Amministrazione, Comitato Scientifico e Direzione, si è entrati nella fase della programmazione dell'attività futura della Triennale.
L'obiettivo è quello mantenere una forte identità produttiva, incrementando le collaborazioni internazionali con musei e strutture di riferimento, oltre che di realizzare una nuova Esposizione Internazionale per il 2008.
Mentre si andrà alla definizione del progetto di ristrutturazione di una parte del Palazzo per il Museo del Design dovrà esserne definito l'ordinamento, grazie anche all'apporto di un Comitato recentemente nominato, e bandita la gara per l'allestimento.
Nel frattempo si dovranno portare a conclusione le trattative per l'inserimento tra i Soci della Fondazione la Provincia di Milano e un partner privato.
Così completato l'assetto istituzionale della Triennale si potrà sviluppare una azione, sia sul piano nazionale che sul piano internazionale, di reale contributo alla diffusione della cultura italiana del progetto.

FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO

Verbale n. 13

In data 5 maggio 2005 alle ore 14.00, presso la sede di viale Alemagna n.6 Milano, si è riunito il Collegio dei Revisori dei Conti nelle persone dei Signori:

Rampinelli dott. Adriana, Presidente, designata dal Ministero dell'Economia e delle Finanze;

Vestita dott. Andrea, Componente, designato dal Ministero per i beni e le attività culturali;

Salerno dott. Domenico, Componente, designato dal Comune di Milano.

Il collegio, dopo aver preso atto e fatto proprio la verifica di cassa svolta dal revisore dott. Adriana Rampinelli in data 1.03.2005, la cui relazione viene allegata alla presente, ha ritenuto di soffermarsi sull'analisi del Bilancio 2004, approvato e trasmesso il 27 aprile 2005 ed ha elaborato la relazione al Bilancio, come previsto dal C.C., di seguito riportata:

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

Relazione del Collegio Sindacale esercente attività di controllo contabile

Signori Soci della Triennale Servizi di Milano s.r.l.

Parte prima
Relazione ai sensi dell'art. 2409-*ter*, primo comma, lettera c) del Codice Civile

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della società Triennale Servizi di Milano s.r.l. chiuso al 31/12/2004. La responsabilità della redazione del bilancio compete all'organo amministrativo della società; è nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.

1. Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi per la revisione contabile. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile.
Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

2. A nostro giudizio, il sopramenzionato bilancio nel suo complesso è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della società per l'esercizio chiuso al 31/12/2004, in conformità alle norme che disciplinano il bilancio d'esercizio.

Parte seconda
Relazione ai sensi dell'art. 2429 del Codice Civile

1. Nel corso dell'esercizio chiuso al 31/12/2004 la nostra attività è stata ispirata alle Norme di Comportamento del Collegio Sindacale raccomandate dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri.

2. In particolare:

   - Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

- Abbiamo partecipato alle assemblee dei soci, a alle adunanze del Consiglio di Amministrazione, svoltesi nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento e per le quali possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate sono conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono manifestatamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

- Mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle rispettive funzioni e dall'esame della documentazione trasmessaci, abbiamo valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire .

3. Nel corso dell'esercizio, nel rispetto delle previsioni statutarie, siamo stati periodicamente informati dagli amministratori sull'andamento della gestione sociale e sulla sua prevedibile evoluzione. Possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni poste in essere sono conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o in contrasto con le delibere assunte dall'assemblea dei soci o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale

4. Il Collegio Sindacale non ha riscontrato operazioni atipiche e / o inusuali, comprese quelle effettuate con parti correlate o infragruppo. Si segnala che la società opera con vincolo strumentale di legge nei confronti della Fondazione La Triennale di Milano (art. 3, comma terzo, Decreto Legislativo 20 luglio 1999 n. 273).

5. Nel corso dell'esercizio non sono pervenute al Collegio Sindacale denunce ai sensi dell'articolo 2408 Codice Civile.

6. Al Collegio Sindacale non sono pervenuti esposti.

7. Il Collegio Sindacale, nel corso dell'esercizio, non ha rilasciato pareri ai sensi di legge.

8. Abbiamo esaminato il bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2004, in merito al quale non abbiamo nessuna segnalazione da riferire. Per l'attestazione che il bilancio d'esercizio al 31/12/2004 rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Vostra Società ai sensi dell'articolo 2409-*ter*, terzo comma del Codice Civile rimandiamo alla prima parte della nostra relazione.

9. Gli amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dall'art. 2409-*ter*, quarto comma, del Codice Civile.

10. Lo stato patrimoniale evidenzia un risultato d'esercizio positivo di Euro 2.246 e si riassume nei seguenti valori:

Attività	Euro	1.226.493
Passività	Euro	1.226.493
- Patrimonio netto (escluso l'utile dell'esercizio)	Euro	125.130
- Utile (perdita) dell'esercizio	**Euro**	2.246

Il conto economico presenta, in sintesi, i seguenti valori:

Valore della produzione (ricavi non finanziari)	Euro	3.003.953
Costi della produzione (costi non finanziari)	Euro	2.988.318
Differenza	**Euro**	15.635
Proventi e oneri finanziari	Euro	3.254
Rettifiche di valore di attività finanziarie	Euro	0
Proventi e oneri straordinari	Euro	(6.480)
Risultato prima delle imposte	**Euro**	12.409
Imposte sul reddito	Euro	10.163
Utile (Perdita) dell'esercizio	**Euro**	2.246

11. Ai sensi dell'art. 2426 del Codice Civile; punto 5, il Collegio Sindacale ha espresso il proprio consenso all'iscrizione nell'attivo dello stato patrimoniale di costi di impianto e ampliamento per Euro 2.967.

12. Dall'attività di vigilanza e controllo non sono emersi fatti significativi suscettibili di segnalazione o di menzione nella presente relazione.

13. Per quanto precede, il Collegio Sindacale non rileva motivi ostativi all'approvazione del bilancio di esercizio al 31/12/2004, né ha obiezioni da formulare in merito alla proposta di deliberazione presentata dal Consiglio di Amministrazione per la destinazione del risultato dell'esercizio.

Milano, 12/4/05

Il Collegio Sindacale

Avv. Francesco Perli

Dr. Domenico Salerno

Dr. Maurizio Scazzina

RELAZIONE DEI REVISORI DEI CONTI EX. ART. 2.429 C.C. AL BILANCIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2004

L'elaborato, costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa e dalla relazione illustrativa approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 27 aprile 2005, ci è stato trasmesso, nella stessa data, per l'esame di rito.

Questo composito documento, che è stato oggetto del nostro doveroso esame, espone un utile di Euro 2470.

Il Consiglio di Amministrazione, in ottemperanza alle disposizioni di cui agli articoli 2.427 e 2.428 del codice civile, ha informato sull'andamento della Fondazione nel corso dell'esercizio appena trascorso. Ha altresì illustrato le singole voci di bilancio, i criteri di valutazione adottati, fornendo in tal modo una rappresentazione dettagliata ed esauriente dei vari elementi ed aspetti che hanno influito sulla determinazione del risultato d'esercizio.

E' appunto a questi documenti che il Collegio fa riferimento per quanto riguarda l'andamento della gestione, i commenti delle varie voci di bilancio, e le variazioni del patrimonio netto.

Prima di iniziare con le nostre osservazioni, dobbiamo ricordare che durante l'esercizio cui si riferisce il bilancio in esame, il Collegio ha regolarmente eseguito le verifiche previste dalla Legge, ed ha partecipato, ove possibile ed opportuno, alle riunioni del Consiglio di Amministrazione.

Il bilancio che stiamo commentando si compendia nelle seguenti cifre:

STATO PATRIMONIALE

Attivo	Euro	6.767.821
Passivo	Euro	4.287.176
Patrimonio netto	Euro	2.480.645

CONTO ECONOMICO

Valore della produzione	Euro	4.094.487
Costi della Produzione	Euro	4.272.118
Proventi ed oneri finanziari	Euro	1.431
Proventi straordinari	Euro	243.093
Imposte sul reddito dell'esercizio	Euro	64.423
Risultato netto di esercizio (utile)	**Euro**	**2.470**

Il bilancio appare redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della fondazione, ed il risultato economico dell'esercizio corrispondono alle risultanze delle scritture contabili.

Non è stato necessario ricorrere a quanto stabilito dal quarto comma dell'art. 2.423 del codice civile, per quanto concerne l'applicazione di disposizioni previste dalla legge incompatibili con la rappresentazione veritiera e corretta della situazione della fondazione.

Per la formazione del Bilancio sono state rispettate le norme legali in vigore.

Abbiamo verificato, inoltre, che il bilancio è stato redatto in osservanza ai principi dettati dall'art. 2.423 bis codice civile.

Concordiamo con i criteri di valutazione adottati, che sono conformi al disposto dell'art. 2.426 codice civile.

Si precisa, a maggior dettaglio, che:

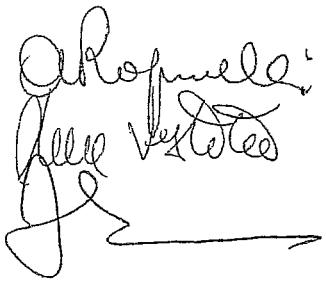
- Le fatture da ricevere alla fine dell'esercizio trovano posto tra i debiti verso i fornitori, mentre il conto economico ha accolto la riclassificazione tra le singole voci di costo interessate.
- Il T.F.R. rappresenta l'effettivo maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dai contratti di lavoro vigenti.
- I costi dei lavori su fabbricati di terzi, con utilità pluriennale sono stati iscritti con il tra le voci dell'attivo dello stato patrimoniale. Il loro ammortamento è stato convenuto, consensualmente con l'organo amministrativo, in cinque anni.
- Gli ammortamenti sono stati calcolati applicando aliquote economico tecniche in relazione alla residua possibilità di utilizzo dei beni.
- I crediti sono stati iscritti in bilancio per il valore del loro presunto realizzo.

- I ratei e i risconti rispecchiano il principio della competenza temporale
- Le partecipazioni possedute direttamente sono relative alla "Triennale di Milano servizi s.r.l." la società di servizi unipersonale costituita dalla Fondazione che ha iniziato l'attività nel 2003.

Il Collegio dopo l'attento esame del voci di Bilancio **esprime parere favorevole** all'approvazione del bilancio d'esercizio 2004.

Il Collegio dei Revisori

Dott. Adriana Rampinelli Presidente
Dott. Andrea Vestita Componente
Dott. Domenico Salerno Componente



Milano, 5 maggio 2005

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

Bilancio al 31/12/2004

Stato patrimoniale attivo		**31/12/2004**	**31/12/2003**
B) Immobilizzazioni			
I. Immateriali	7.229		4.262
- (Ammortamenti)	2.298		852
		4.931	3.410
II. Materiali	5.327		2.100
- (Ammortamenti)	797		158
		4.530	1.942
III. Finanziarie	3.988		
		3.988	
Totale immobilizzazioni		**13.449**	**5.352**
C) Attivo circolante			
I. Rimanenze			
II. Crediti			
- entro 12 mesi	1.024.239		455.678
- oltre 12 mesi			
		1.024.239	455.678
III. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni			
IV. Disponibilità liquide		188.805	466.204
Totale attivo circolante		**1.213.044**	**921.882**
Totale attivo		1.226.493	927.234

Stato patrimoniale passivo	**31/12/2004**	**31/12/2003**
A) Patrimonio netto		
I. Capitale	100.000	10.000
II. Riserva da sovrapprezzo delle azioni		
III. Riserva di rivalutazione		
IV. Riserva legale		
V. Riserve statutarie		
VI. Riserva per azioni proprie in portafoglio		
VII. Altre riserve	25.130	650.000
VIII. Utili (perdite) portati a nuovo		
IX. Utile d'esercizio	2.246	
IX. Perdita d'esercizio	0	(624.871)
Totale patrimonio netto	**127.376**	**35.129**

C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato		**8.603**	**1.147**
D) Debiti			
- entro 12 mesi	1.090.514		890.958
		1.090.514	**890.958**
Totale passivo		**1.226.493**	**927.234**

Conto economico		**31/12/2004**	**31/12/2003**
A) Valore della produzione			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		2.247.386	431.693
5) Altri ricavi e proventi:			
- vari	756.567		73.539
		756.567	73.539
Totale valore della produzione		**3.003.953**	**505.232**
B) Costi della produzione			
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		14.201	26.111
7) Per servizi		2.836.342	1.069.264
9) Per il personale			
a) Salari e stipendi	86.394		19.510
b) Oneri sociali	30.743		5.526
c/d/e) Trattamento di fine rapporto, di quiescenza e altri costi	4.628		1.147
		121.765	26.183
10) Ammortamenti e svalutazioni			
a/b/c) Ammortamento e svalutazione delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	2.085		1.010
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide			
		2.085	1.010
14) Oneri diversi di gestione		13.925	8.081
Totale costi della produzione		**2.988.318**	**1.130.649**
Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)		15.635	(625.417)
C) Proventi e oneri finanziari			
16) Altri proventi finanziari:			
d) proventi diversi dai precedenti:			
- altri	3.254		549
		3.254	549
		3.254	549
17) Interessi e altri oneri finanziari:			
- altri			2
			2
Totale proventi e oneri finanziari		**3.254**	**547**
E) Proventi e oneri straordinari			
20) Proventi		1.355	
21) Oneri		7.835	1
Totale delle partite straordinarie		**(6.480)**	**(1)**

Fondazione
La Triennale di Milano

Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)		12.409	(624.871)
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate			
a) Imposte correnti	10.163		
b) Imposte differite (anticipate)			
		10.163	
23) Utile (Perdita) dell'esercizio		2.246	(624.871)

Nota integrativa al bilancio chiuso il 31/12/2004

Premessa

Attività svolte

La società si occupa dell'organizzazione e della gestione di mostre, convegni, eventi etc. con particolare riguardo ai settori dell'architettura dell'urbanistica, del design e delle arti decorative e visive e della realizzazione di ogni altra attività commerciale strumentale, accessoria e connessa agli scopi istituzionali della Fondazione "La Triennale di Milano".

Appartenenza a un Gruppo

La società è posseduta al 100% dalla Fondazione Triennale di Milano, Viale Alemagna n. 6, Milano C.F. 01423890159. La Società ha natura strumentale ed è stata costituita per svolgere le attività commerciali della Fondazione Triennale di Milano in conformità agli scopi istituzionali del socio unico, in attuazione all'art. 3, comma terzo, del D.Lgs 20 luglio 1999, n. 273 "Trasformazione in Fondazione dell'Ente Autonomo la Triennale di Milano".
Nel seguente prospetto vengono forniti i dati essenziali del bilancio della Controllante al 31/12/2003 ultimo bilancio approvato.

Descrizione	31/12/2003	31/12/2002
STATO PATRIMONIALE		
ATTIVO		
A) Crediti v/soci per versamenti ancora dovuti		
B) Immobilizzazioni	3.053.696	22.740.769
C) Attivo circolante	924.670	1.776.164
D) Ratei e risconti	22.685	16.349
Totale Attivo	**4.001.051**	**24.533.282**
PASSIVO:		
A) Patrimonio Netto:		
Patrimonio disponibile	2.218.249	4.103.088
Patrimonio indisponibile	246.572	19.767.637
Utile (perdite) dell'esercizio	4.182	(1.884.841)
B) Fondi per rischi e oneri	381.364	360.845
C) Trattamento di fine rapporto di lav. Sub.	173.433	185.660
D) Debiti	795.999	1.966.314
E) Ratei e risconti	181.252	34.579
Totale passivo	**4.001.051**	**24.533.282**

CONTO ECONOMICO

A) Valore della produzione	3.067.360	3.282.653
B) Costi della produzione	(2.459.233)	(5.510.768)
C) Proventi e oneri finanziari	17.734	44.165
D) Rettifiche di valore di att. Finanziarie	(624.871)	
E) Proventi e oneri straordinari	24.076	346.103
Imposte sul reddito dell'esercizio	(20.884)	(46.994)
Utile (perdita) dell'esercizio	**4.182**	**(1.884.841)**

Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio

Con l'assemblea straordinaria del 14/10/2004 è stato aumentato a titolo oneroso il capitale sociale da €. 10.000 a €. 100.000; l'intero aumento è stato sottoscritto e versato.

Criteri di formazione

Il bilancio sottopostoVi è redatto in forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art. 2435 bis, 1° comma. Al fine di fornire tuttavia un'informativa più ampia ed esauriente sull'andamento della gestione sociale, nell'ambito in cui opera, si è ritenuto opportuno corredarlo della Relazione sulla Gestione.

Si segnala inoltre che sono stati operati i seguenti raggruppamenti nello stato patrimoniale:

- i ratei e risconti attivi sono stati inclusi nella voce "Crediti" (la voce D dell'attivo è compresa nella voce CII dell'attivo)
- i ratei e risconti passivi sono stati inclusi nella voce "Debiti" (la voce E del passivo è compresa nella voce D del passivo);

e nel conto economico:

- gli altri costi per il personale in totale sono stati indicati senza le distinzioni dei relativi componenti (sottovoci da B9(c) a B9(e));
- gli ammortamenti e svalutazioni delle immobilizzazioni sono stati indicati senza le distinzioni fra ammortamenti di beni materiali o immateriali e le svalutazioni (sottovoci da B10(a) a B10(c));

Criteri di valutazione

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2004 non si discostano da quelli utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi.
La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.
L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per

evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.
In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).
La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.
La valutazione delle poste di bilancio è inoltre effettuata tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato al fine di consentire la rappresentazione delle operazioni secondo la realtà economica sottostante gli aspetti formali.
In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

Immobilizzazioni

Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.
I costi di impianto e di ampliamento sono stati iscritti nell'attivo con il consenso del Collegio sindacale e sono ammortizzati in un periodo di 5 esercizi.
Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.
Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.
Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, non modificate rispetto all'esercizio precedente e ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene:

- mobili e arredi: 12%
- macchine ufficio elettroniche ed elettromeccaniche: 20%

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo coincidente con il loro valore nominale.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.
Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:
- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;

Riconoscimento ricavi

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.
I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

Attività

B) Immobilizzazioni

I. Immobilizzazioni immateriali

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
4.931	3.410	1.521

Totale movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali

Descrizione costi	Valore all'1/1/04	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore 31/12/2004
Impianto e ampliamento e modifica statutaria	3.410	2.967	-	1.446	4.931
	3.410	**2.967**	**-**	**1.446**	**4.931**

II. Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
4.530	1.942	2.588

Mobili e arredi

Descrizione	Importo
Costo storico	1.300
Ammortamenti esercizi precedenti	(78)
Saldo al 31/12/2003	**1.222**
Ammortamento dell'esercizio	(156)
Saldo al 31/12/2004	**1.066**

Macchine ufficio elettroniche ed elettromeccaniche

Descrizione	Importo
Costo storico	800
Ammortamenti esercizi precedenti	(80)
Saldo al 31/12/2003	**720**
Acquisizioni dell'esercizio	3.227
Ammortamento dell'esercizio	*(483)*
Saldo al 31/12/2004	**3.464**

III. Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
3.988		3.988

Crediti

Descrizione	31/12/2003	Incremento	Decremento	31/12/2004
Altri		3.988		3.988
		3.988		**3.988**

La voce è costituita dal credito verso la RAS Riunione Adriatica di Sigurtà spa a fronte di una polizza assicurativa collettiva stipulata a garanzia del Fondo trattamento di fine rapporto dei dipendenti della Società.

C) Attivo circolante

II. Crediti, crediti verso soci per versamenti ancora dovuti, ratei e risconti

Il saldo è così suddiviso.

Descrizione	Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
II) Crediti, crediti verso soci per versamenti ancora dovuti, ratei e risconti	1.024.239	455.678	568.561
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti			
CII) Crediti	975.453	392.230	583.223
D) Ratei e risconti	48.785	63.448	(14.663)
Arrotondamento	1		1

II. Crediti

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
975.453	392.230	583.223

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso clienti	391.895			391.895
Verso controllanti	527.841			527.841
Per crediti tributari	23.342			23.342
Verso altri	32.376			32.376
Arrotondamento	(1)			(1)
	975.453			**975.453**

Non si è ritenuto di appostare alcun fondo rischi su crediti.

I crediti v/controllante sono di natura commerciale.

La ripartizione dei crediti al 31/12/2004 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente.

Crediti per Area Geografica	V / clienti	V /Controllate	V / collegate	V / controllanti	V / altri	Totale
Italia	383.675			525.000	35.217	943.892
Belgio	8.220					8.220
Totale	**391.895**			**525.000**	**35.217**	**952.112**

IV. Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
188.805	466.204	(277.399)

Descrizione	31/12/2004	31/12/2003
Depositi bancari e postali	158.558	461.804
Assegni	28.000	3.707
Denaro e altri valori in cassa	2.247	693
	188.805	**466.204**

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

D) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2004	*Saldo al 31/12/2003*	Variazioni
48.785	63.448	(14.663)

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.

Passività

A) Patrimonio netto

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
127.376	35.130	92.246

Descrizione	31/12/2003	Incrementi	Decrementi	31/12/2004
Capitale	10.000	90.000		100.000
Versamenti in conto capitale	650.000		624.871	25.129
Utile (perdita) dell'esercizio	(624.871)	2.246	(624.871)	2.246
Arrotondamento		1		1
Totale	**35.129**	**92.247**	**0**	**127.376**

Nella tabella che segue si dettagliano i movimenti nel patrimonio netto

	Capitale sociale	Riserva legale	Riserva versamenti soci c/cap.	Risultato d'esercizio	Totale
Risultato dell'esercizio precedente				(624.871	(624.871)
Alla chiusura dell'esercizio precedente	10.000		650.000		660.000
Copertura della perdita d'esercizio			(624.871)	624.871	0
Aumento a pagamento capitale sociale	**90.000**				90.000
Risultato dell'esercizio corrente				2.246	**2.246**
			1		1
Alla chiusura dell'esercizio corrente	**100.000**		**25.130**	**2.246**	**127.376**

Il capitale sociale è composto da n. 1 quota da €. 100.000 posseduta dal Socio Unico Fondazione Triennale di Milano.

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, la distribuibilità e l'avvenuta utilizzazione nell'esercizio precedente

Natura / Descrizione	Importo	Possibilità utilizzo (*)	Quota disponibile	Utilizzazioni eff. Nell'esercizio 3 es. prec. Per copert. Perdite	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per altre ragioni
Capitale	100.000	B			
Versamenti soci c/capitale	25.129	A, B, C	25.129	624.871	
Totale	**125.129**		**25.129**		

(*) A: per aumento di capitale; B: per copertura perdite; C:per distribuzione ai soci

In conformità con quanto disposto dal principio contabile n. 28 sul Patrimonio netto, si forniscono le seguenti informazioni complementari:

a) Composizione della voce Riserve di rivalutazione

NESSUN IMPORTO

b) Composizione della voce Riserve statutarie {se lo statuto prevede la costruzione di diverse tipologie di tali riserve}.

NESSUN IMPORTO

Riserve o altri fondi che in caso di distribuzione non concorrono a formare il reddito imponibile dei soci indipendentemente dal periodo di formazione.

Riserve	Valore
Versamento soci c/capitale	25.129
	25.129

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
8.603	1.147	7.456

La variazione è così costituita:

Variazioni	Importo
TFR all'1/1/04	1.147
Incremento per Fondo dipendente trasferita da Fondazione	2.841
Incremento per accantonamento dell'esercizio	4.628
Imposta sostitutiva su Rivalutazione F.TFR al 31/12/04	(12)
Arrotondamento	(1)
	8.603

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2004 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

D) Debiti, ratei e risconti

Il saldo è così suddiviso

Descrizione	Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
Debiti, ratei e risconti	1.090.514	890.958	199.556
D) Debiti	1.014.358	758.547	255.811
E) Ratei e risconti	76.156	132.410	(56.254)
Arrotondamento		1	(1)

D) Debiti

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
1.014.358	758.547	255.811

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa.

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Acconti	28.000			28.000
Debiti verso fornitori	936.694			936.694
Debiti v/controllanti	1.092			1.092
Debiti tributari	29.183			29.183
Debiti verso istituti di previdenza	16.726			16.726
Altri debiti	2.663			2.663
	1.014.358			**1.014.358**

I "Debiti verso fornitori" sono iscritti al netto degli sconti commerciali; gli sconti cassa sono invece rilevati al momento del pagamento. Il valore nominale di tali debiti è stato rettificato, in occasione di resi o abbuoni (rettifiche di fatturazione), nella misura corrispondente all'ammontare definito con la controparte.
I debiti v/controllante sono di natura commerciale.
La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate.
Nella voce debiti tributari sono iscritti debiti per imposta IRAP pari a Euro 10.163. Nel corso dell'esercizio non sono stati versati acconti d'imposta.

La ripartizione dei Debiti al 31/12/04 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente.

Debiti per Area Geografica	V / fornitori	V /Controllate	V / Collegate	V / Controllanti	V / Altri	Totale
Italia	934.378			1.092	2.663	938.133
Belgio	2.316					2.316
Totale	**936.694**			**1.092**	**2.663**	**940.449**

E) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
76.156	132.410	(56.254)

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

Conto economico

A) Valore della produzione

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
3.003.953	505.232	2.498.721

Descrizione	31/12/2004	31/12/2003	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	2.247.386	431.693	1.815.693
Altri ricavi e proventi	756.567	73.539	683.028
	3.003.953	**505.232**	**2.498.721**

Nei ricavi per prestazioni di servizi sono allocate fatture per €. 125.000 per sponsorizzazioni e promozioni connesse a fatture per pari importo rilevate nei costi alla voce pubblicità.

B) Costi della produzione

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
2.988.318	1.130.649	1.857.669

Descrizione	31/12/2004	31/12/2003	Variazioni
Materie prime, sussidiarie e merci	14.201	26.111	(11.910)
Servizi	2.836.342	1.069.264	1.767.078
Salari e stipendi	86.394	19.510	66.884
Oneri sociali	30.743	5.526	25.217
Trattamento di fine rapporto	4.628	1.147	3.481
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	1.446	852	594
Ammortamento immobilizzazioni materiali	639	158	481
Oneri diversi di gestione	13.925	8.081	5.844
	2.988.318	**1.130.649**	**1.857.669**

Nei costi per servizi sono presenti spese di pubblicità per €. 321.199; in proposito facciamo riferimento a quanto esposto a commento della Voce A).
La relazione sulla gestione fornisce più ampia informazione in merito alle voci sopra esposte.

La variazione è strettamente correlata a quanto esposto nella parte della Relazione sulla gestione.

C) Proventi e oneri finanziari

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
3.254	547	2.707

Descrizione	31/12/2004	31/12/2003	Variazioni
Proventi diversi dai precedenti	3.254	549	2.705
(Interessi e altri oneri finanziari)		(2)	2
	3.254	**547**	**2.707**

Imposte sul reddito d'esercizio

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
10.163		10.163

Imposte	Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
Imposte correnti:			
IRAP	10.163		10.163
	10.163		**10.163**

Nel seguito si espone la riconciliazione tra l'onere fiscale risultante dal bilancio e l'onere fiscale teorico:

Riconciliazione tra onere fiscale da bilancio e onere fiscale teorico (IRES)

Descrizione	Valore	Imposte
Risultato prima delle imposte	12.409	
Costi non deducibili	1.258	
	13.667	
Perdite fiscali pregresse	(13.667)	
Imponibile fiscale	0	
Imposte correnti sul reddito dell'esercizio	0	0

Determinazione dell'imponibile IRAP

Descrizione	Valore	Imposte
Differenza tra valore e costi della produzione	137.400	
Costi non rilevanti ai fini IRAP	101.740	
	239.140	
Onere fiscale teorico (%)	4,25	10.163
IRAP corrente per l'esercizio		10.163

Sia nel caso dell'IRES sia nel caso dell'IRAP non vi sono differenze temporanee, pertanto non si generano imposte differite (anticipate).

Abrogazione dell'interferenza fiscale

Come noto, nel rispetto del principio enunciato nell'art. 6, lettera a), della legge 366/2001, con il decreto legislativo n. 6/200 recante la riforma del diritto societario, è stato abrogato il secondo comma dell'articolo 2426 che consentiva di

effettuare rettifiche di valore e accantonamenti esclusivamente in applicazione di norme tributarie.
La società che chiude al 31/12/2004 il suo secondo esercizio di attività, non ha poste pregresse da disinquinare. Inoltre non ha effettuato alcuna deduzione fiscale extracontabile e in conseguenza di ciò non ha imputato imposte differite al bilancio.

Rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti e consorelle

Nel corso dell'esercizio sono stati intrattenuti i seguenti rapporti con l'impresa controllante:

Società	Debiti finanziari	Crediti finanziari	Crediti comm.li	Debiti comm.li	Vendite	Acquisti
Fondazione Triennale di Milano		2.841	525.000	1.092	1.025.000	6.389

Tali rapporti, che non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali, sono regolati da normali condizioni di mercato.

Altre informazioni

Ai sensi di legge si evidenziano i compensi complessivi spettanti agli amministratori e ai membri del Collegio sindacale.

Qualifica	Compenso
Amministratori	59.600
Collegio sindacale	17.443

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Il Presidente del Consiglio di amministrazione
Dott.ssa Silvia CORINALDI

	CONTO ECONOMICO	Fondazione La Triennale	Triennale di Milano Servizi srl	Totale	Totale escluse le operaz. infragruppo
	RICAVI				
1	contributi ordinari settore pubblico	2.241.484	-	**2.241.484**	**2.241.484**
2	contributi straordinari settore pubblico	181.426	-	**181.426**	**181.426**
3	contributi privati	217.000	-	**217.000**	**217.000**
4	concessione spazi	401.291	1.205.636	**1.606.927**	**1.606.927**
5	organizzazione/gestione Mostre da Fondazione "La Triennale di Milano"	-	1.025.000	**1.025.000**	-
6	altre entrate	28.287	773.317	**801.604**	**801.604**
7	introiti biglietteria	1.101.621	-	**1.101.621**	**1.101.621**
8	proventi finanziari	6.516	3.254	**9.770**	**9.770**
9	proventi straordinari	310.652	1.354	**312.006**	**312.006**
10	variazione delle rimanenze di prodotti finiti	-76.620	-	**-76.620**	**-76.620**
	totale ricavi	**4.411.657**	**3.008.561**	**7.420.218**	**6.395.218**
	COSTI				
1	*SPESE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI E SERVIZI*	**2.916.653**	**2.836.341**	**5.752.994**	**4.522.994**
1a	*SPESE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI*	*884.377*	-	***884.377***	***884.377***
	Mostre 765.494				
	Comitato Scientifico 29.709				
	Att. Perm. Collezione Design 62.000				
	Att. Perm. Biblioteca 5.359				
	Att. Perm. Galleria Storica 21.815				
1b	*SPESE PER PRESTAZIONI DI SERVIZI (Mostre)*	-	*2.619.101*	***2.619.101***	***2.619.101***
2	*REALIZZAZIONE/GESTIONE MOSTRE DA Triennale di Milano Servizi srl (solo iva indetraibile in 4° colonna)*	*1.230.000*	-	***1.230.000***	- ***205.000***
3	*SPESE ORGANI ISTITUZIONALI*	*143.313*	*77.043*	***220.356***	***220.356***
4	*RISCALDAMENTO E CONDIZIONAMENTO ENERGIA ELETTRICA*	*171.291*	*47.621*	***218.912***	***218.912***
5	*ALTRI COSTI PER SERVIZI*	*487.672*	*92.577*	***580.249***	***580.249***
6	*ACQUISTI*	47.434	14.201	**61.635**	**61.635**
7	*COSTI DEL PERSONALE*	440.049	121.765	**561.814**	**561.814**
8	*AMMORTAMENTI E RISCHI SU CREDITI*	448.317	2.085	**450.402**	**450.402**
9	*ACCANTONAMENTI PER RISCHI VARI*	340.000	-	**340.000**	**340.000**
10	*ONERI DI GESTIONE*	79.666	13.925	**93.591**	**93.591**
11	*ONERI FINANZIARI*	5.085	-	**5.085**	**5.085**
12	*ONERI STRAORDINARI*	67.561	7.835	**75.396**	**75.396**
13	*ONERI TRIBUTARI*	64.423	10.163	**74.586**	**74.586**
	totale costi	**4.409.188**	**3.006.315**	**7.415.503**	**6.390.503**
	VARIAZIONE DEL PATRIMONIO NETTO	**2.470**	**2.246**	**4.716**	**4.716**

Bilancio al 31/12/2004

Stato patrimoniale attivo		**31/12/2004**	**31/12/2003**
B) Immobilizzazioni			
I. Immateriali			
1) Costi di impianto e di ampliamento			14.439
3) Diritti di brevetto industriale e di utilizzo di opere dell'ingegno			864
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili		732	948
7) Altre		1.176.755	571.214
		1.177.487	587.465
II. Materiali			
2) Impianti e macchinario		63.242	86.401
4) Altri beni		2.185.850	2.148.843
		2.249.092	2.235.244
III. Finanziarie			
1) Partecipazioni in:			
a) imprese controllate	127.375		35.129
		127.375	35.129
2) Crediti			
d) verso altri			
- oltre 12 mesi	181.802		195.858
		181.802	195.858
		309.177	230.987
Totale immobilizzazioni		**3.735.756**	**3.053.696**
C) Attivo circolante			
I. Rimanenze			
4) Prodotti finiti e merci		8.513	85.133
		8.513	85.133
II. Crediti			
1) Verso clienti			
- entro 12 mesi	275.057		229.429
		275.057	229.429
2) Verso imprese controllate			
- entro 12 mesi	1.092		
		1.092	
4-bis) Per crediti tributari			
- entro 12 mesi			33.992
			33.992
5) Verso altri			

- entro 12 mesi	88.234		147.466
		88.234	147.466
		364.383	410.887
IV. Disponibilità liquide			
1) Depositi bancari e postali		2.570.950	422.388
3) Denaro e valori in cassa		44.880	6.262
		2.615.830	428.650
Totale attivo circolante		**2.988.726**	**924.670**
D) Ratei e risconti			
- vari	43.339		22.685
		43.339	22.685
Totale attivo		**6.767.821**	**4.001.051**
Stato patrimoniale passivo		**31/12/2004**	**31/12/2003**
A) Patrimonio netto			
I. Patrimonio disponibile		2.222.432	2.218.250
Patrimonio indisponibile legato al museo del design	253.498		246.572
Riserva per conversione/arrotondamento in EURO	(1)		(1)
		253.497	246.571
VII. Altre riserve			
Riserva adeguamento partecipazione		2.246	
VIII. Utili (perdite) portati a nuovo			
IX. Utile d'esercizio		2.470	4.182
Totale patrimonio netto		**2.480.645**	**2.469.003**
B) Fondi per rischi e oneri			
2) Fondi per imposte, anche differite			325.364
3) Altri		396.000	56.000
Totale fondi per rischi e oneri		**396.000**	**381.364**
C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato		**195.125**	**173.433**
D) Debiti			
4) Debiti verso banche			
- entro 12 mesi	243		243
- oltre 12 mesi	1.200.000		
		1.200.243	243
7) Debiti verso fornitori			
- entro 12 mesi	1.619.685		655.112
		1.619.685	655.112
9) Debiti verso imprese controllate			
- entro 12 mesi	632.841		
		632.841	

12) Debiti tributari			
- entro 12 mesi	39.440		23.278
		39.440	23.278
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale			
- entro 12 mesi	13.615		12.829
		13.615	12.829
14) Altri debiti			
- entro 12 mesi	153.362		101.438
- oltre 12 mesi	3.099		3.099
		156.461	104.537
Totale debiti		**3.662.285**	**795.999**
E) Ratei e risconti			
- aggio sui prestiti			
- vari	33.766		181.252
		33.766	181.252
Totale passivo		**6.767.821**	**4.001.051**

Conto economico		**31/12/2004**	**31/12/2003**
A) Valore della produzione			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		1.101.621	445.728
2) Variazione delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilavorati e finiti		(76.620)	2.535
5) Altri ricavi e proventi:			
- vari	3.069.486		2.619.097
		3.069.486	2.619.097
Totale valore della produzione		**4.094.487**	**3.067.360**
B) Costi della produzione			
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		47.434	23.491
7) Per servizi		2.834.512	1.640.899
8) Per godimento di beni di terzi		82.140	
9) Per il personale			
a) Salari e stipendi	343.766		342.123
b) Oneri sociali	80.219		78.599
c) Trattamento di fine rapporto	16.064		17.414
		440.049	438.136
10) Ammortamenti e svalutazioni			
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	404.910		206.078
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	43.407		48.241
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide			12.075
		448.317	266.394
12) Accantonamento per rischi		40.000	56.000
13) Altri accantonamenti		300.000	
14) Oneri diversi di gestione		79.666	34.238
Totale costi della produzione		**4.272.118**	**2.459.158**

Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)		**(177.631)**	**608.202**
C) Proventi e oneri finanziari			
16) Altri proventi finanziari:			
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni			
- altri			12.078
d) proventi diversi dai precedenti:			
- altri	6.489		6.730
		6.489	18.808
		6.489	18.808
17) Interessi e altri oneri finanziari:			
- altri	5.085		1.074
		5.085	1.074
17-bis) Utili e Perdite su cambi		27	(75)
Totale proventi e oneri finanziari		**1.431**	**17.659**
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie			
19) Svalutazioni:			
a) di partecipazioni			624.871
			624.871
Totale rettifiche di valore di attività finanziarie			**(624.871)**
E) Proventi e oneri straordinari			
20) Proventi:			
- varie	310.654		144.886
		310.654	144.886
21) Oneri:			
- varie	67.561		120.810
		67.561	120.810
Totale delle partite straordinarie		**243.093**	**24.076**
Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)		**66.893**	**25.066**
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate			
a) Imposte correnti	64.423		20.884
		64.423	20.884
23) Utile (Perdita) dell'esercizio		**2.470**	**4.182**

Nota integrativa al bilancio al 31/12/2004

Premessa

Attività svolte

La Fondazione "La Triennale di Milano" dalla sua nascita, avvenuta tramite trasformazione da Ente Pubblico in data 25 agosto 1999, opera con le seguenti finalità:

- Lo svolgimento e la promozione di attività di ricerca, di documentazione e di esposizione settoriale e interdisciplinare, di rilievo nazionale e internazionale, con particolare riguardo ai settori dell'architettura, dell'urbanistica, delle arti decorative e visive, del design, dell'artigianato, della produzione industriale, della moda, della comunicazione audiovisiva, e di quelle espressioni artistiche e creative che a diverso titolo ad essi si riferiscono.
- L'organizzazione, con cadenza triennale, di esposizioni a carattere internazionale nell'ambito di cui al punto 1.

Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio

In proposito facciamo ampio riferimento a quanto riportato nella relazione sulla gestione.

Criteri di formazione

Il presente bilancio è formato in conformità al dettato degli articoli 2423 e seguenti del Codice civile, come risulta dalla presente nota integrativa, redatta ai sensi dell'articolo 2427 del Codice civile, che costituisce, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 2423, parte integrante del bilancio d'esercizio.

Criteri di valutazione

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2004 non si discostano da quelli utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi e fatte salve le variazioni derivanti dall'applicazione dei nuovi principi introdotti dal decreto legislativo n. 6/2003 recante la riforma del diritto societario.
La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato.
L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.
In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario.
In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

Immobilizzazioni

Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.

Il costo di redazione della perizia di trasformazione, è ammortizzato in un periodo di cinque anni.
Le licenze sono pure ammortizzate con una aliquota annua del 20%, al pari dei costi di deposito a livello internazionale del marchio "La Triennale di Milano".
Non è stato assoggettato ad ammortamento il valore del marchio, mantenuto al valore di iscrizione di € 516,47.
I Lavori sull' immobile sito in Milano, Via Alemagna n. 6, denominato "Palazzo dell'Arte" , di proprietà del Comune di Milano, sono ammortizzati in cinque anni.

Materiali
Le immobilizzazioni materiali presenti alla data di trasformazione sono iscritte al valore di perizia.
Le immobilizzazioni materiali acquisite successivamente a tale data sono iscritte al costo di acquisto.
In entrambi i casi i valori sono rettificati dai corrispondenti fondi di ammortamento
Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione.
Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, non modificate rispetto all'esercizio precedente e ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene:

Descrizione	Importo
Impianti e macchinari:	
Impianto di condizionamento	15%
Impianto telefonico	20%
Impianto elettrico	20%
Altri beni:	
Mobili e arredamento	12%,
Macchine ante 2002	15%
Macchine (attrezzatura)ante 2002	25%
Strumenti audio	19%
Macchine elettriche ed elettroniche	20%,
Strumentazione tecnica	20%

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Rimanenze magazzino

Le rimanenze costituite da scorte di materiale librario non specificamente destinato alla commercializzazione sono state svalutate del 90% in applicazione di quanto previsto dalla R.M. n. 9/995 dell' 11/8/77 che prevede la progressiva riduzione del valore delle scorte con riferimento all'anno della loro pubblicazione e in base a specifici coefficienti ministeriali.
Il coefficiente applicato è il massimo fiscalmente consentito per testi tutti pubblicati da almeno cinque anni; il valore espresso in bilancio è da ritenersi in linea con quello di possibile realizzo.

Partecipazioni

La partecipazione nell'impresa controllata Triennale di Milano Servizi srl, iscritta tra le immobilizzazioni finanziarie in quanto costituisce un investimento duraturo e strategico della Fondazione, è stata valutata con il metodo del patrimonio netto.

Fondi per rischi e oneri

Sono stanziati per coprire perdite ,debiti ed impegni di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.
Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.
Le passività potenziali sono state rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del relativo onere.
Al venir meno del motivo che ne ha determinato l'iscrizione in bilancio, il fondo viene stornato.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.
Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:

- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;

Riconoscimento ricavi

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.
I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.
I ricavi e i proventi, i costi e gli oneri relativi ad operazioni in valuta sono determinati al cambio corrente alla data nella quale la relativa operazione è compiuta.
Sono iscritti alla voce "altri ricavi e proventi":

- Il contributo annuale dello Stato,
- Il contributo annuale del Comune di Milano,
- Gli eventuali contributi dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali,
- I contributi e le assegnazioni di enti, associazioni e soggetti privati italiani e stranieri,
- I contributi e le assegnazioni di Stati stranieri ed organizzazioni internazionali pubbliche e private.

Tutti i contributi di cui sopra sono utilizzati per il conseguimento delle finalità statutarie della Fondazione.

Garanzie, impegni, beni di terzi e rischi

I rischi per i quali la manifestazione di una passività è probabile sono descritti nelle note esplicative e accantonati secondo criteri di congruità nei fondi rischi.
Non si è tenuto conto dei rischi di natura remota.

Dati sull'occupazione

L'organico medio aziendale, ripartito per categoria, ha subito, rispetto al precedente esercizio, le seguenti variazioni.

Organico	31/12/2004	31/12/2003	Variazioni
Dirigenti			
Impiegati	11	11	0
Operai			
Altri			
	11	**11**	**0**

Il contratto nazionale di lavoro applicato è quello "Federculture".

Attività

B) Immobilizzazioni

I. ***Immobilizzazioni immateriali***

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
1.177.487	587.465	590.022

Totale movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali

Descrizione costi	Valore 31/12/2003	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore 31/12/2004
Impianto e ampliamento	14.439			14.439	
Diritti brevetti industriali	864			864	
Concessioni, licenze,	432			216	216
marchi	516				516
Altre	571.214	994.932		389.391	1.176.755
	587.465	**994.932**		**404.910**	**1.177.487**

Precedenti rivalutazioni, ammortamenti e svalutazioni

Il costo storico all'inizio dell'anno era così composto.

Descrizione costi	Costo storico	Fondo amm.to	Rivalutazioni	Svalutazioni	Valore netto
Impianto ampliamento	72.968	58.529			14.439
Diritti brevetti industriali	4.319	3.455			864
Concessioni, licenze,	1.080	648			432
marchi	516				516
Altre	952.023	380.809			571.214
	1.030.906	**443.441**			**587.465**

Costi di trasformazione

Descrizione costi	Valore 31/12/2003	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2004
Perizia di trasformazione	14.594			14.594	0
	14.594			**14.594**	**0**

Software

Descrizione costi	Valore 31/12/2003	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2004
Acquisto software	864			864	0
	864			**864**	**0**

Concessioni, licenze e Marchi

Descrizione costi	Valore 31/12/2003	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2004
Marchio	516				516
Registrazione internazionale	432			216	216
	948			**216**	**732**

Lavori su fabbricati di terzi

Descrizione costi	Valore 31/12/2003	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2004
Lavori su fabbricati di terzi	571.214	994.932		389.391	1.176.755
	571.214	**994.932**		**389.391**	**1.176.755**

II. *Immobilizzazioni materiali*

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
2.249.092	2.235.244	13.848

Impianti e macchinario

Descrizione	Importo
Costo storico	120.130
Ammortamenti esercizi precedenti	(33.729)
Saldo al 31/12/2003	**86.401**
Ammortamenti dell'esercizio	(23.159)
Saldo al 31/12/2004	**63.242**

Altri beni

Descrizione	Importo
Costo storico	122.606
Ammortamenti esercizi precedenti	(50.791)
Saldo al 31/12/2003	**71.815**
Decremento costo storico 2004	(1.300)
Decremento fondo ammortamento	390
Valore 2004 al netto cessioni	70.905
Acquisizioni dell'esercizio	51.239
Ammortamenti dell'esercizio	(20.248)
Saldo al 31/12/2004	**101.896**

Patrimonio artistico

Descrizione	Importo
Saldo al 31/12/2003	**2.077.028**
Donazioni ricevute nell'esercizio	6.926
Saldo al 31/12/2004	**2.083.954**

III. *Immobilizzazioni finanziarie*

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
309.177	230.987	78.190

Partecipazioni

Descrizione	31/12/2003	Incremento	Decremento	31/12/2004
Imprese controllate	35.129	92.246		127.375
	35.129	**92.246**		**127.375**

Si forniscono le seguenti informazioni relative alle partecipazioni possedute in imprese controllate.

Imprese controllate

Denominazione	Città	Capitale sociale	Utile dell'esercizio	Patrimonio netto	%	Valore
Triennale di Milano servizi s.r.l.	Milano, viale Alemagna 6	€ 100.000	€ 2.246	€ 127.376	100	€ 127.376

La Società ha natura strumentale ed è stata costituita allo scopo di svolgere attività

commerciali per conto e nell'interesse della Fondazione Triennale di Milano, in conformità agli scopi istituzionali del socio unico, in attuazione all'art. 3, comma terzo, del D.Lgs 20 luglio 1999, n. 273 "Trasformazione in Fondazione dell'Ente Autonomo la Triennale di Milano".
La partecipazione nell'impresa controllata è stata valutata con il metodo del patrimonio netto, come previsto dall'art. 2426 C.C. punto 4.
Nel corso dell'esercizio sono intervenute le seguenti variazioni:

- aumento a pagamento del capitale sociale da €. 10.000 a €. 100.000:
- aumento del valore della partecipazione per un importo corrispondente all'utile realizzato dalla partecipata nell'esercizio in €. 2.246. In contropartita è stata creata una riserva di pari importo nel patrimonio netto.

Nel corso dell'esercizio sono stati intrattenuti con detta impresa, soggetta a direzione e controllo della Fondazione, i seguenti rapporti:

Società	Crediti comm. li	Debiti comm. li	Vendite	Acquisti
Triennale di Milano servizi s.r.l.	1.092	632.841	6.389	1.230.000

Tali rapporti non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali e sono regolati a normali condizioni di mercato.
I debiti commerciali e gli acquisti di servizi sono comprensivi anche dell'iva indetraibile.

Crediti

Descrizione	31/12/2003	Incremento	Decremento	31/12/2004
Altri	195.858	15.305	29.361	181.802
	195.858	**15.305**	**29.361**	**181.802**

Il credito è costituito per Euro 1.325 da depositi cauzionali e per il residuo ammontare dal credito verso la RAS Riunione Adriatica di Sigurtà spa a fronte di una polizza assicurativa collettiva stipulata a garanzia del Fondo trattamento di fine rapporto dei dipendenti della Fondazione.
L'incremento è costituito dall'ammontare dei premi versati, il decremento è costituito dall'importo della polizza rimborsato a fronte del TFR corrisposto.

La ripartizione dei crediti al 31/12/2004 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente.

Crediti per Area Geografica	V /Controllate	V / collegate	V / controllanti	V / altri	Totale
Italia				181.802	181.802
Totale				**181.802**	**181.802**

C) Attivo circolante

I. *Rimanenze*

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
8.513	85.133	(76.620)

I criteri di valutazione adottati sono motivati nella prima parte della presente Nota integrativa

II. *Crediti*

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
364.383	410.887	(46.504)

Il saldo è così suddiviso secondo le scadenze.

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso clienti	275.057			275.057
Verso controllate	1.092			1.092
Verso altri	88.234			88.234
	364.383			**364.383**

I crediti di ammontare rilevante al 31/12/2004 sono così costituiti:

Crediti v/clienti		97.251
Crediti v/controllata		1.092
Fatture da emettere:		
Bookshop	41.556	
Area kitchen sas	87.476	
Ex CRT riscaldamento ripetibile	60.849	189.881
		288.224
Fondo svalutazione crediti		-12. 075
Totale crediti v/clienti		**276.149**
Altri crediti		
Note credito da ricevere		4.587
Acconti a fornitori		19.852
Verso altri:		
Ministero dei lavori pubblici	9.296	
Edizioni Charta srl	2.835	
Altri crediti	1.955	
Ticket One Spa	44.458	
Crediti Inps/Inail	5.251	
Totale		**364.383**

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che non ha subito, nel corso dell'esercizio, movimentazioni. Non si è ritenuto di effettuare ulteriori accantonamenti giudicando sufficiente a coprire i rischi di insolvenza quanto già stanziato al fondo rischi su crediti.

La ripartizione dei crediti al 31/12/2004 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente.

Crediti per Area Geografica	V / clienti	V /Controllate	V / collegate	V / controllanti	V / altri	Totale
Italia	275.057	1.092			88.234	364.383
Totale	**275.057**	**1.092**			**88.234**	**364.383**

IV. *Disponibilità liquide*

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
2.615.830	428.650	2.187.180

Descrizione	31/12/2004	31/12/2003
Depositi bancari e postali	2.570.950	422.388
Denaro e altri valori in cassa	44.880	6.262
	2.615.830	**428.650**

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

D) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
43.339	22.685	20.654

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.
Non sussistono, al 31/12/2004, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.
La composizione della voce è così dettagliata.

Descrizione	*Importo*
Ratei attivi:	
Contributo Rapu	18.500
Contributo Comune di Milano	12.000
Altri	964
	31.464
Risconti attivi:	
assicurazioni	9.297
altri	2.578
	11.875
	43.339

Passività

A) Patrimonio netto

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
2.480.645	2.469.003	11.642

Descrizione	31/12/2003	Incrementi	Decrementi	31/12/2004
Patrimonio disponibile	2.218.250	4.182		2.222.432
Patrimonio indisponibile legato al museo del design	246.572	6.926		253.498
Riserva per arrotondamento in Euro	(1)			(1)
Riserva adeguamento partecipazione		2.246		2.246
Utile (perdita) dell'esercizio	4.182	2.470	4.182	2.470

2.469.003	**15.824**	**4.182**	**2.480.645**

Il patrimonio indisponibile legato al Museo del design si è incrementato dell'importo corrispondente alle donazioni effettuate nel corso del 2004.

Nella tabella che segue si dettagliano i movimenti nel patrimonio netto

	Patrimonio disponibile	Patrimonio indisponibile	Riserve	Risultato d'esercizio	Totale
All'inizio dell'esercizio precedente	**4.103.091**	**19.767.637**	**(3)**	**(1.884.841)**	**21.985.884**
Destinazione del risultato dell'esercizio:					
- altre destinazioni	(1.884.841)	(19.547.894)		1.884.841	(19.547.894)
Altre variazioni		26.829	2		26.831
Risultato dell'esercizio precedente				4.182	4.182
Alla chiusura dell'esercizio precedente	**2.218.250**	**246.572**	**(1)**	**4.182**	**2.469.003**
Destinazione del risultato dell'esercizio					
- altre destinazioni	4.182			(4.182)	
Altre variazioni		6.926	2.246		9.172
Risultato dell'esercizio corrente				2.470	2.470
Alla chiusura dell'esercizio corrente	**2.222.432**	**253.498**	**2.245**	**2.470**	**2.480.645**

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, la distribuibilità e l'avvenuta utilizzazione nei tre esercizi precedenti

Natura / Descrizione	Importo	Possibilità utilizzo (*)	Quota disponibile	Utilizzazioni effettuate nei 3 esercizi precedenti. Per copertura perdite	Utilizzazioni effettuate nei 3 esercizi precedenti. Per altre ragioni
Patrimonio disponibile	2.222.432	B	zero	1.884.841	
Patrimonio indisponibile	253.498	A, B,	zero		
Altre riserve	2.245	A, B,	zero		
Totale	**478.175**				
Quota non distribuibile	478.175				
Residua quota distribuibile	**zero**				

(*) A: per aumento di capitale; B: per copertura perdite; C:per distribuzione ai soci

B) Fondi per rischi e oneri

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
396.000	381.364	14.636

Descrizione	31/12/2003	Incrementi	Decrementi	31/12/2004
Per imposte	325.364		325.364	
Altri	56.000	340.000		396.000
	381.364	**340.000**	**325.364**	**396.000**

Gli incrementi sono relativi ad accantonamenti dell'esercizio. I decrementi sono relativi a utilizzi e a storni dell'esercizio.

Il Fondo imposte per contenzioso è stato utilizzato a fronte del versamento delle rate dovute per l'adesione della Fondazione alle sanatorie fiscali di cui alla L. 289/02 e alla L. 350/03, azzerato in conseguenza a detta adesione. In sintesi risulta così movimentato:

Fondi imposte per contenzioso

V/ Amministrazione Finanziaria per accertamenti Iva	**97.776**
V/ Amministrazione Finanziaria per accertamenti IRPEG	227.588
utilizzi 2004 per definizione in sanatoria contenzioso e annualità al 31.12.2002	-27. 442
Storno per definizione in sanatoria contenzioso e annualità al 31.12.2002	-297. 922
Totale	**zero**

Altri fondi

Fondo rischi contenzioso lavoro	**56.000**
Accantonamento dell'esercizio	40.000
	96.000
Accantonamento al Fondo Realizzazione Museo del Design	**150.000**
Accantonamento al Fondo Realizzazione XXI triennale	**150.000**
Totale	**396.000**

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
195.125	173.433	21.692

Le movimentazioni intervenute sono le seguenti:

Variazioni	Importo
Incremento per accantonamento dell'esercizio	16.064
Accantonamento indennità pregresse	9.039
Decremento per utilizzo dell'esercizio	(2.841)
Imposta sostitutiva Rivalutazione TFR esercizi precedenti.	2.157
Imposta sostitutiva Rivalutazione TFR 2004	(2.727)
	21.692

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2004 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

D) Debiti

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
3.662.285	795.999	2.866.286

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa.

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Debiti verso banche	243	1.200.000		1.200.243
Debiti verso fornitori	1.619.685			1.619.685
Debiti verso imprese controllate	632.841			632.841
Debiti tributari	39.440			39.440
Debiti verso istituti di previdenza	13.615			13.615
Altri debiti	153.362	3.099		156.461
	2.459.186	**1.203.099**		**3.662.285**

I debiti al 31/12/2004 in ulteriore dettaglio risultano così costituiti:

Debiti v/banche		
Entro 12 mesi	243	
Oltre 12 mesi	1.200.000	**1.200.243**
Fornitori		
Fornitori	943.296	
Fornitori per fatture da ricevere	676.389	**1.619.685**
Debiti v/impresa controllata:		
Ft. Da ricevere	630.000	
Debiti finanziari	2.841	**632.841**
Debiti tributari		
Debiti v/erario per ritenute	10.443	
IRAP	7.881	
IRES	21.116	**39.440**
Debiti verso istituti di previdenza		
Debiti previdenziali	13.283	
Inpdap	332	**13.615**
Altri debiti		
Electa	10.402	
Giussani	5.689	
Di.co.ter	614	
Altri debiti	1.902	
Debito c/comune per affitto passivo	28.339	
Debiti per note da ricevere	13.656	
Delegazione Giapponese	3.333	
Debiti v/CDA	14.042	
Siae	417	
Contributo sindacale	579	
Debito v/dipendenti per premio produzione	20.195	
Comune di Milano	1.194	
Debito v/Comune di Milano settore parchi	53.000	**153.362**
Depositi cauzionali passivi a medio/lungo termine	3.099	**3.099**
Totale		**3.662.285**

Il saldo del debito verso banche al 31/12/2004, pari a Euro 1.200.243, comprensivo dei mutui passivi, esprime l'effettivo debito per capitale, interessi ed oneri accessori maturati ed esigibili.
I "Debiti verso fornitori" sono iscritti al netto degli sconti commerciali.
I debiti verso l'impresa imprese controllata, dettagliatamente elencati, sono pressoché integralmente di natura commerciale.
La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate.
Nella voce debiti tributari sono iscritti debiti per imposta IRES pari a Euro 21.116 al netto delle ritenute d'acconto subite, pari a Euro 1.752, e del credito IRES dei precedenti esercizi pari a €. 12.684. Inoltre, sono iscritti debiti per imposta IRAP pari a Euro 7.881, al netto degli acconti versati nel corso dell'esercizio per Euro 20.990.

La ripartizione dei Debiti al 31/12/2004 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente.

Debiti per Area Geografica	V / fornitori	V /Controllate	V / Collegate	V / Controllanti	V / Altri	Totale
Italia	1.528.352	632.841			156.461	2.317.654
Europa	230					230
Nord America	91.103					91.103
Totale	**1.619.685**	**632.841**			**156.461**	**2.408.987**

E) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
33.766	181.252	(147.486)

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.
I criteri adottati nella valutazione e nella conversione dei valori espressi in moneta estera per tali poste sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa.
Non sussistono, al 31/12/2004, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.
La composizione della voce è così dettagliata.

Descrizione	Importo
RATEI PASSIVI	
Canone e consumi Aem	11.080
Canone e consumi Telecom	65
Old fashion per acqua	773
competenze c/c	13
Canone Fastweb	6.934
	18.865
RISCONTI PASSIVI	
Contributo progetto culture 2000 x mostra 2005	**14.901**
	33.766

Conto economico

A) Valore della produzione

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
4.094.487	3.067.360	1.027.127

Descrizione	31/12/2004	31/12/2003	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	1.101.621	445.728	655.893
Variazioni rimanenze prodotti	(76.620)	2.535	(79.155)
Altri ricavi e proventi	3.069.486	2.619.097	450.389
	4.094.487	**3.067.360**	**1.027.127**

La variazione è oggetto di commento nella Relazione sulla gestione.
I ricavi delle vendite e delle prestazioni sono costituiti per l'intero importo di € 1.101.621 dai proventi della biglietteria.
Gli altri ricavi e i contributi in conto esercizio sono così ripartiti:

Categoria	Importi	Totali
Altri ricavi e proventi		
Arrotondamenti attivi	47	
proventi dalla vendita volumi	1.099	
Proventi della vendita di volumi alla controllata	5.297	
ricavi per la concessione di spazi	5.824	
altri proventi	2.271	
Bookshop	41.556	
Area kitchen sas	87.476	
Affitti attivi old fashion	266.435	
Mostre itineranti	3.545	
Rimborso sinistri	16.026	
Totale altri proventi		**429.576**

Contributi Ordinari		
Regione Lombardia	522.607	
Ministero dei beni culturali	1.641.407	
Contributo Comune di Milano	77.470	
Fondazione cassa di risparmio	150.000	
Comune di Napoli	12.000	
Clac	926	
		2.404.410
Contributi straordinari		
	18.500	
Contributo Rapu ministero infrastrutture		
Ministero dei Beni culturali	150.000	
CCIAA	50.000	
		218.500
Contributi privati		
Unione CTS	2.000	
Associazione imprese edili	15.000	
		17.000
Totale contributi		**2.639.910**
Totale altri ricavi		**3.069.486**

Ricavi per area geografica

Area	
Italia	4.171.107

B) Costi della produzione

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
4.272.118	2.459.158	1.812.960

Descrizione	31/12/2004	31/12/2003	Variazioni
Materie prime, sussidiarie e merci	47.434	23.491	23.943
Servizi	2.834.512	1.640.899	1.193.613
Godimento di beni di terzi	82.140		82.140
Salari e stipendi	343.766	342.123	1.643
Oneri sociali	80.219	78.599	1.620
Trattamento di fine rapporto	16.064	17.414	(1.350)
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	404.910	206.078	198.832
Ammortamento immobilizzazioni materiali	43.407	48.241	(4.834)
Svalutazioni crediti attivo circolante		12.075	(12.075)
Accantonamento per rischi	40.000	56.000	(16.000)
Altri accantonamenti	300.000		300.000
Oneri diversi di gestione	79.666	34.238	45.428
	4.272.118	**2.459.158**	**1.812.960**

Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci, Costi per servizi e per godimento Beni di terzi

Sono strettamente correlati a quanto esposto nella parte della Relazione sulla gestione e

così composti in dettaglio:

Descrizione	Importi	Totali
Costi per materie prime, sussidiarie e di consumo		
Acquisti vari	16.058	
acquisti di libri giornali e riviste	1.637	
Imballi	155	
Beni inf. A € 516,45	20.674	
materiale di consumo	8.910	**47.434**
Per servizi		
Spese di trasporto	15.888	
acqua	1.588	
cancelleria	18.104	
energia elettrica	155.002	
spese telefoniche	52.709	
consulenza del lavoro	32.972	
canoni di assistenza	26.638	
consulenza amministrativa	11.685	
spese legali e consulenze	49.200	
spese postali e valori bollati	11.578	
assicurazioni	26.155	
cataloghi e volumi	1.250	
spese pubblicitarie	77.738	
spese per pulizia	24.824	
spese di riscaldamento e condizionamento	16.289	
spese di vigilanza generica	2.066	
manutenzione ordinaria immobile e impianti	77.111	
diritti su immagine	104	
rimborsi spese amministratori	10.824	
viaggi e trasferte e soggiorni	29.836	
tipografia, stampe e servizi Amm. vi	3.420	
aggiornamento software	4.841	
biglietteria elettronica	466.587	
servizi vari per mostre	74.490	
compensi comitato scientifico	91.709	
compensi a professionisti per mostre		

	72.899	
spese per prestazioni occasionali	56.943	
compenso direttore	102.960	
compensi amministratori	14.524	
compensi revisori	15.005	
spese di rappresentanza	9.464	
buoni pasto	30.247	
diritti siae	3.111	
spese e commissioni bancarie	5.234	
spese aggiornamento e formazione	2.352	
spese per auto	101	
aggiornamento software	233	
varie	2.154	
servizi di catering	6.677	
Mostre c/Triennale di Milano servizi srl	1.230.000	2.834.512
Per godimento beni di terzi		
Affitti passivi	56.676	
canone per deposito	25.464	
		82.140

Costi per il personale

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente ivi compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di contingenza, costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge e contratti collettivi.

Descrizione	31/12/2004
Stipendi e salari	
Salari e stipendi	323.571
TFR	16.064
contributi INPS	76.006
premi ai dipendenti	20.195
contributi INAIL dipendenti	4.213
	440.049

Ammortamento delle immobilizzazioni materiali

Per quanto concerne gli ammortamenti si specifica che gli stessi sono stati calcolati sulla base della durata utile del cespite e del suo sfruttamento nella fase produttiva.

Accantonamento per rischi e Altri accantonamenti

Si rimanda a quanto già esposto a proposito della composizione e movimentazione dei Fondi per rischi e oneri.
Gli stanziamenti effettuati a carico dell'esercizio sono i seguenti:

Altri fondi	
Accantonamento dell'esercizio al Fondo rischi contenzioso lavoro	40.000
Accantonamento al Fondo Realizzazione Museo del Design	150.000
Accantonamento al Fondo Realizzazione XXI triennale	150.000
Totale	**340.000**

Oneri diversi di gestione

Sono così costituiti.

Oneri diversi di gestione	
diritti di segreteria	372
multe e sanzioni	53.156
smaltimento rifiuti e imposta affissione	26.131
arrotondamenti passivi	7
	79.666

C) Proventi e oneri finanziari

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
1.431	17.659	(16.228)

Descrizione	31/12/2004	31/12/2003	Variazioni
Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni		12.078	(12.078)
Interessi attivi di conto corrente bancario	6.489	6.730	(241)
(Interessi e altri oneri finanziari)	(5.085)	(1.074)	(4.011)
Utili (perdite) su cambi	27	(75)	102
	1.431	**17.659**	**(16.228)**

Altri proventi finanziari

Descrizione	Controllate	Altre	Totale
Interessi bancari e postali		6.489	6.489
		6.489	**6.489**

Interessi e altri oneri finanziari

Descrizione	Controllate	Altre	Totale
Interessi bancari		2.081	2.081
Interessi erario		4	4
Imposta sostitutiva mutuo		3.000	3.000
		5.085	**5.085**

Utile e perdite su cambi

L'ammontare complessivo degli utili netti risultanti del conto economico in € 27 è stato interamente realizzato.

D) Rettifiche di valore di attività finanziarie

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
	(624.871)	624.871

Svalutazioni

La svalutazione nella partecipazione nella controllata Triennale servizi srl é intervenuta nel precedente esercizio.

Descrizione	31/12/2004	31/12/2003	Variazioni
Di partecipazioni		624.871	(624.871)
		624.871	**(624.871)**

E) Proventi e oneri straordinari

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
243.093	24.076	219.017

Descrizione	31/12/2004	Anno precedente	31/12/2003
Sopravvenienze attive		*Sopravvenienze attive*	
Sopravvenienza Attiva sentenza Ministero Fomento	10.780	Errate registrazioni 2002	11.269
Sopravvenienza attiva accertamento fondo imposte	297.922	Sopravvenienza attiva Efecta	54.183
Altre sopravvenienze attive	1.950	Sopravvenienza attiva Irpeg 2002	1.710
		Accertamento Fondo rischi CD Italy	4.840
		Compensi CDA esercizi passati	60.467
		Altre sopravvenienze attive	12.417
Totale proventi	310.654	Totale proventi	144.886
Sopravvenienze passive:		Sopravvenienze passive:	
Consulenze legali eccedenti stanziamento	48.654	Minor Contributo Comune di Milano	77.470
Costi esercizi precedenti	8.344	Insussistenza crediti diversi	18.121
		Insussistenze passive	6.200
Altre sopravvenienze	10.563	Altre sopravvenienze	19.019
Totale oneri	(67.561)	Totale oneri	(120.810)
	243.093		~~24.076~~

Imposte sul reddito d'esercizio

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
64.423	20.884	43.539

Imposte	Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
Imposte correnti:	64.423	20.884	43.539
IRES	35.552		35.552
IRAP	28.871	20.884	7.987
Imposte differite (anticipate)			
	64.423	**20.884**	**43.539**

Nel seguito si espone la riconciliazione tra l'onere teorico risultante dal bilancio e l'onere fiscale teorico:

Riconciliazione tra onere fiscale da bilancio e onere fiscale teorico (IRES)

Descrizione	Valore	Imposte
Risultato prima delle imposte	66.893	
Onere fiscale teorico (%)	33	22.076
Rigiro delle differenze temporanee da esercizi precedenti		
Quota delle minusvalenze non realizzate su partecipazioni	(124.974)	(41.241)
Differenze che non si riverseranno negli esercizi successivi		
Variazioni in aumento		
Sanzioni	53.151	17.540
Sopravvenienze passive non deducibili	67.561	22.295
Ammortamenti non deducibili (artt. 102 e 103)	370.212	122.170
Accantonamenti indeducibili per altre finalità	340.000	146.850
Altre variazioni in aumento	3.388.476	1.083.547
Proventi esenti (biglietteria e contributi)	(3.741.531)	(1.234.705)
Altre variazioni in diminuzione	(312.056)	(102.978)
Imponibile fiscale	**107.732**	
Imposte correnti sul reddito dell'esercizio	33	35.552

Determinazione dell'imponibile IRAP

Descrizione	Valore	Imposte
Determinazione IRAP su attività istituzionale 2004		
Salari e stipendi	323.571	
Collaborazioni occasionali	56.943	
Imponibile attività istituzionale 2004	**380.515**	
Imponibile attività commerciale	**302.837**	
	683.352	
INAIL	(4.038)	
Imponibile IRAP	**679.314**	
IRAP corrente per l'esercizio	4,25%	28.871

Fiscalità differita / anticipata

In sede di formazione del bilancio non si è manifestata l'opportunità di rilevare fiscalità differita o anticipata.

Si é inoltre ritenuto di mantenere l'atteggiamento prudenziale adottato nel precedente esercizio non iscrivendo alcun credito per imposte anticipate a fronte della svalutazione

della controllata Triennale servizi srl, intervenuta nel precedente esercizio, ma la cui deduzione dal reddito, a sensi della normativa fiscale allora vigente, é stata diluita in cinque esercizi e, di conseguenza, ha determinato una riduzione dall'imponibile del presente esercizio ed influenzerà il risultato fiscale anche dei prossimi tre esercizi.

Abrogazione dell'interferenza fiscale

Come noto, nel rispetto del principio enunciato nell'art. 6, lettera a), della legge 366/2001, con il decreto legislativo n. 6/200 recante la riforma del diritto societario, è stato abrogato il secondo comma dell'articolo 2426 che consentiva di effettuare rettifiche di valore e accantonamenti esclusivamente in applicazione di norme tributarie. Non avendo la Fondazione effettuato negli esercizi precedenti accantonamenti e rettifiche di valore privi di giustificazione civilistica, non si è reso necessario procedere al loro storno rilevando i relativi effetti.

Operazioni di locazione finanziaria (leasing)

La società non ha in essere alcun contratto di locazione finanziaria.

Operazioni di compravendita con obbligo di retrocessione

La società non ha posto in essere operazioni di finanziamento con la cessione temporanea di beni.

Altre informazioni

Ai sensi di legge si evidenziano i compensi complessivi spettanti agli amministratori e ai membri del Collegio sindacale.

Qualifica	Importi
Compensi Amministratori	14.524
Compensi Revisori	15.005

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Milano, 27 aprile 2004

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

Davide Rampello

Allegato

Principali dati economici

Il conto economico riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2004	31/12/2003	Variazione
Ricavi netti	1.101.621	445.728	655.893
Costi esterni	3.460.372	1.764.168	1.696.204
Valore Aggiunto	**(2.358.751)**	**(1.318.440)**	**(1.040.311)**
Costo del lavoro	440.049	438.136	1.913
Margine Operativo Lordo	**(2.798.800)**	**(1.756.576)**	**(1.042.224)**
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	448.317	254.319	193.998
Risultato Operativo	**(3.247.117)**	**(2.010.895)**	**(1.236.222)**
Proventi diversi	3.069.486	2.619.097	450.389
Proventi e oneri finanziari	1.431	17.659	(16.228)
Risultato Ordinario	**(176.200)**	**625.861**	**(802.061)**
Componenti straordinarie nette	378.215	890.567	(512.352)
Risultato prima delle imposte	**66.893**	**25.066**	**41.827**
Imposte sul reddito	64.423	20.884	43.539
Risultato netto	**2.470**	**4.182**	**(1.712)**

Principali dati patrimoniali

Lo stato patrimoniale riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2004	31/12/2003	Variazione
Immobilizzazioni immateriali nette	1.177.487	587.465	590.022
Immobilizzazioni materiali nette	2.249.092	2.235.244	13.848
Partecipazioni ed altre immobilizzazioni finanziarie	127.375	35.129	92.246
Capitale immobilizzato	**3.553.954**	**2.857.838**	**696.116**
Rimanenze di magazzino	8.513	85.133	(76.620)
Crediti verso Clienti	275.057	229.429	45.628
Altri crediti	89.326	181.458	(92.132)
Ratei e risconti attivi	43.339	22.685	20.654
Attività d'esercizio a breve termine	**416.235**	**518.705**	**(102.470)**
Debiti verso fornitori	1.619.685	655.112	964.573
Acconti			
Debiti tributari e previdenziali	53.055	36.107	16.948
Altri debiti	786.203	101.438	684.765
Ratei e risconti passivi	33.766	181.252	(147.486)
Passività d'esercizio a breve termine	**2.492.709**	**973.909**	**1.518.800**
Capitale d'esercizio netto	**(2.076.474)**	**(455.204)**	**(1.621.270)**
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	195.125	173.433	21.692
Debiti tributari e previdenziali (oltre 12 mesi)			
Altre passività a medio e lungo termine	399.099	384.463	14.636
Passività a medio lungo termine	**594.224**	**557.896**	**36.328**
Capitale netto investito	**(2.670.698)**	**(1.013.100)**	**(1.657.598)**
Patrimonio netto	(2.480.645)	(2.469.003)	(11.642)
Posizione finanziaria netta a medio lungo termine	(1.018.198)	195.858	(1.214.056)
Posizione finanziaria netta a breve termine	2.615.587	428.407	2.187.180
Mezzi propri e indebitamento finanziario netto	**(3.553.954)**	**(2.857.838)**	**(696.116)**

Principali dati finanziari

La posizione finanziaria netta al 31/12/2004, era la seguente (in Euro):

	31/12/2004	31/12/2003	Variazione
Depositi bancari	2.570.950	422.388	2.148.562
Denaro e altri valori in cassa	44.880	6.262	38.618
Azioni proprie			
Disponibilità liquide ed azioni proprie	**2.615.830**	**428.650**	**2.187.180**
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	243	243	
Debiti finanziari a breve termine	**243**	**243**	
Posizione finanziaria netta a breve termine	**2.615.587**	**428.407**	**2.187.180**
Quota a lungo di finanziamenti	1.200.000		1.200.000
Crediti finanziari	(181.802)	(195.858)	14.056
Posizione finanziaria netta a medio e lungo termine	**(1.018.198)**	**195.858**	**(1.214.056)**
Posizione finanziaria netta	**1.597.389**	**624.265**	**973.124**

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE «LA TRIENNALE» DI MILANO

ESERCIZIO 2005

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

PAGINA BIANCA

Relazione sulla gestione del bilancio al 31/12/2005

Signori Soci,

l'esercizio chiuso al 31/12/2005 riporta un risultato positivo pari a Euro 2.831.

Condizioni operative e sviluppo dell'attività

Signori soci,
l'attività della società nel 2005 è stata caratterizzata dal consolidamento del suo *impegno a garantire la migliore e più economica organizzazione del programma* culturale stabilito dalla Fondazione La Triennale di Milano suo unico socio.
In particolare grande cura è stata data all'ospitalità degli eventi e di mostre che, pur in una congiuntura economica non brillante, hanno garantito un risultato economico soddisfacente.
A questo scopo è stato utile avere in disponibilità anche il giardino della Triennale nel parco con l'apertura del nuovo Fiat Café. Un nuovo punto ristoro ma anche un nuovo spazio per eventi.
Il risultato dell'esercizio è stato di euro 2.831 confermando quello dello scorso anno pur in presenza di un incremento sensibile nella produzione e nella gestione di iniziative di cui in seguito verrà data esauriente sintesi.

Andamento della gestione

Andamento generale dell'attività

Triennale di Milano Servizi srl si occupa dell'organizzazione e della gestione di mostre, convegni, eventi, ecc, con particolare riferimento ai settori dell'architettura, dell'urbanistica, del design e delle arti decorative e visive e della realizzazione di ogni altra attività commerciale strumentale, accessoria e connessa agli scopi istituzionali della Fondazione "La Triennale di Milano".
In particolare ha provveduto alla realizzazione delle mostre direttamente curate, dal punto di vista scientifico dalla Triennale di Milano, nonché quelle afferenti all'attività di ricerca della Collezione Permanente del Design Italiano, in vista del costituendo Museo del Design.
Accanto a questo impegno, la società si è dedicata alle iniziative di ospitalità di eventi a pagamento nella Triennale (mostre, convegni, presentazioni promozionali, sfilate, ecc.) attraverso l'utilizzo degli spazi del Palazzo dell'Arte, compreso il nuovo spazio nel Parco e il Fiat Café La Triennale, che il recente

rinnovamento, unito alla qualità delle iniziative e dei servizi, ha reso più interessanti anche a questi scopi.

Nel dettaglio sono state realizzate n. 24 mostre:

"1990-2004 Architettura e Design in Portogallo"
dal 11 novembre 2004 al 12 gennaio 2005

"La Scala nel cuore di Milano e del Mondo. Volti nuovi di antichi teatri"
dal 29 novembre 2004 al 23 gennaio 2005

"Dressing Ourselves"
dal 18 gennaio al 20 marzo 2005

"Colore"
dal 19 gennaio al 20 marzo 2005

"Premio Pezza"
10a edizione del premio nazionale di fotografia Riccardo Pezza
dal 23 gennaio al 6 febbraio 2005

"Gaetano Pesce. Il rumore del tempo"
dal 22 gennaio al 18 aprile 2005

"Itinerari lunghi un fiume. Il Po e la sua immagine dal 1811 al 13 marzo 2005"
dal 15 febbraio al 13 marzo 2005

"Architetti Italiani Under 50. Ricerca, Formazione, Progetto di Architettura"
dal 5 maggio al 12 giugno 2005

"MOCKBA XXI" fotografie di Luigi Filatici
dal 12 maggio al 12 giugno 2005

"Le Case nella Triennale. Dal Parco al QT8. Mostre e progetti sul tema dell'abitare"
dal 19 maggio al 24 luglio 2005

"Emilio Ambasz. Costruire con la Natura"
dal 27 maggio al 26 luglio 2005

"L'esplosione della città. Tredici aree metropolitane europee sotto esame"
dall'11 al 30 giugno 2005

"Vuoto x pieno. Architettura temporanea italiana"
dal 24 giugno al 18 settembre 2005

"Snake Space. NIO architecten"
dall'1 al 24 luglio 2005

"Star Wars. The Show"
dal 13 maggio al 28 agosto 2005

"Joe Colombo: Inventing the future"
dal 16 settembre al 18 dicembre 2005

"The Keith Haring Show"
dal 28 settembre 2005 al 29 gennaio 2006

"Il corridoio dell'arte. Per lo sport e per la pace"
dal 30 settembre al 16 ottobre 2005

"Impero. Impressioni dalla Cina"
dal 21 ottobre al 20 novembre 2005

"Il mondo del libro"
dal 25 ottobre al 18 dicembre 2005

"Oggetti Esistibili. La pubblicità fa design"
dal 30 novembre 2005 al 29 gennaio 2006

"La Classe Morta. Disegni, installazione, video-evento"
dal 6 dicembre 2005 al 5 febbraio 2006

"Mollino Fragments. Progetti, architetture e relazioni di una personalità poliedrica"
dal 14 dicembre 2005 al 22 gennaio 2006

Nell'ambito delle attività riferite alla Collezione Permanente del Design Italiano sono state realizzate le seguenti mostre:

"Il design della gioia. Il gioiello tra progetto e ornamento"
dal 22 novembre 2004 al 27 febbraio 2005

"Pulviscoli. Disegni e parole di Alessandro Mendini"
dal 7 aprile al 24 luglio 2005

"In Vespa. Un viaggio italiano"
dal 3 ottobre al 18 dicembre 2005

Per quanto riguarda le mostre, gli eventi e le iniziative ospitati a pagamento, fra gli altri, si segnalano in particolare le seguenti mostre:

"The portraits of elegance at Teatro alla Scala"
dal 10 dicembre 2004 al 16 gennaio 2005
a cura di Condé Nast

"British Fashion in Milan"
dal 19 al 27 febbraio 2005
a cura del Consolato Generale Britannico di Milano

"Eidos. Oltre la moda"
dal 20 al 27 febbraio 2005
a cura di Studio Magister

"Enzo Mari e diecimila milioni di alberi di sugi"
dal 13 al 19 aprile
a cura della Hidasangyo

"Openairdesign"
dal 13 al 18 aprile
a cura di Interni

"Abet Laminati e Ettore Sottsass. 40 anni di lavoro insieme"
dal 13 al 25 aprile
a cura di Abet Laminati

"Next stop Milano. Designers australiani emergenti", Premio Città di Milano 2005
dal 13 al 18 aprile
a cura del Comune di Milano e della Camera di Commercio di Milano / Promos

"La città del Design"
dal 13 al 18 aprile
a cura della Città di Saint Etienne

***"FLUID* by Massimo Iosa Ghini"**
dal 13 al 18 aprile
a cura di Saporiti

"Il *futuro della città: slow o fast? La luce*" *Mini Design Award 2005*
dal 13 al 18 aprile
a cura di BMW Mini

"Mundus Vivendi. Una casa, un ambiente: una combinazione di sensi"
dal 13 al 18 aprile
a cura di Fiera Milano e Regione Campania

"La porta del Paradiso"
dal 13 al 18 aprile
a cura di COCIF e Designboom

"40 / 4 Designevent"
dal 13 al 18 aprile
a cura di Rowland per Howe

"Sedetevi con ULI, una panchina per Milano"
dal 13 al 27 aprile

"Industrious Designers" Giovani designers da Israele

dal 13 al 18 aprile

"Agatha Ruiz de la Prada. Arte e/o moda"
dal 16 settembre al 13 ottobre 2005

"Axolute Style Tech"
dal 22 settembre al 16 ottobre 2005
a cura di Bticino

"Un'onda di speranza. Tsunami un anno dopo. Foto, video, progetti, realizzazioni"
dal 23 novembre al 18 dicembre 2005
a cura di MediaTrends

"Un logo per Ance. Concorso per il nuovo simbolo dell'Associazione Nazionale dei Costruttori Edili"
dal 24 novembre all'11 dicembre 2005
a cura di Ance

"Nuove leve dell'architettura"
dal 25 novembre all'11 dicembre 2005
a cura di Gruppo Hines e Fondazione della Città della Moda

Principali dati economici

Il conto economico riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2005	31/12/2004	Variazione
Ricavi netti	2.528.196	2.247.386	280.810
Costi esterni	3.392.689	2.864.468	528.221
Valore Aggiunto	**(864.493)**	**(617.082)**	**(247.411)**
Costo del lavoro	150.079	121.765	28.314
Margine Operativo Lordo	**(1.014.572)**	**(738.847)**	**(275.725)**
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	2.692	2.085	607
Risultato Operativo	**(1.017.264)**	**(740.932)**	**(276.332)**
Proventi diversi	1.085.447	756.567	328.880
Proventi e oneri finanziari	1.174	3.254	(2.080)
Risultato Ordinario	**69.357**	**18.889**	**50.468**
Componenti straordinarie nette	(41.213)	(6.480)	(34.733)
Risultato prima delle imposte	***28.144***	***12.409***	***15.735***
Imposte sul reddito	25.313	10.163	15.150
Risultato netto	**2.831**	**2.246**	**585**

Principali dati patrimoniali

Lo stato patrimoniale riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2005	31/12/2004	Variazione

Immobilizzazioni immateriali nette	3.485	4.931	(1.446)
Immobilizzazioni materiali nette	6.133	4.530	1.603
Capitale immobilizzato	**9.618**	**9.461**	**157**
Rimanenze di magazzino	30.911		30.911
Crediti verso Clienti	448.090	391.895	56.195
Altri crediti	1.020.264	583.559	436.705
Ratei e risconti attivi	39.134	48.785	(9.651)
Attività d'esercizio a breve termine	**1.538.399**	**1.024.239**	**514.160**
Debiti verso fornitori	1.349.233	936.694	412.539
Acconti	7.867	28.000	(20.133)
Debiti tributari e previdenziali	66.637	45.909	20.728
Altri debiti	96.735	3.755	92.980
Ratei e risconti passivi	105.529	76.156	29.373
Passività d'esercizio a breve termine	**1.626.001**	**1.090.514**	**535.487**
Capitale d'esercizio netto	**(87.602)**	**(66.275)**	**(21.327)**
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	14.428	8.603	5.825
Passività a medio lungo termine	**14.428**	**8.603**	**5.825**
Capitale investito	**(92.412)**	**(65.417)**	**(26.995)**
Patrimonio netto	(130.205)	(127.376)	(2.829)
Posizione finanziaria netta a medio lungo termine	8.603	3.988	4.615
Posizione finanziaria netta a breve termine	214.015	188.805	25.210
Mezzi propri e indebitamento finanziario netto	**92.413**	**65.417**	**26.996**

Principali dati finanziari

La posizione finanziaria netta al 31/12/2005, era la seguente (in Euro):

	31/12/2005	31/12/2004	Variazione
Depositi bancari	207.722	158.558	49.164
Denaro e altri valori in cassa	6.293	30.247	(23.954)
Disponibilità liquide ed azioni proprie	**214.015**	**188.805**	**25.210**
Posizione finanziaria netta a breve termine	**214.015**	**188.805**	**25.210**
Crediti finanziari	(8.603)	(3.988)	(4.615)
Posizione finanziaria netta a medio e lungo termine	**8.603**	**3.988**	**4.615**
Posizione finanziaria netta	**222.618**	**192.793**	**29.825**

Investimenti

Nel corso dell'esercizio sono stati effettuati investimenti nelle seguenti aree:

Immobilizzazioni	Acquisizioni dell'esercizio
Altri beni	2.849

Attività di ricerca e sviluppo

Ai sensi dell'articolo 2428 comma 2 numero 1 si dà atto che non vi sono costi di ricerca e sviluppo.

Rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti e consorelle

Nel corso dell'esercizio sono stati intrattenuti i seguenti rapporti con l'impresa controllante:

Società	Debiti finanziari	Crediti finanziari	Crediti comm.li	Debiti comm.li	Vendite	Acquisti
Fondazione Triennale di Milano		2.841	981.600	2.293	1.250.000	1.201
Totale						

Tali rapporti, che non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali, sono regolati da normali condizioni di mercato

Azioni proprie e azioni/quote di società controllanti

Non si possiedono quote della società controllante.

Informazioni ai sensi dell'art. 2428, comma 2, al punto 6-bis, del Codice civile

La Società non ricorre al credito bancario in quanto supportata finanziariamente in caso di necessità dal Socio Unico Fondazione Triennale di Milano che determina *le politiche e le scelte utili a fronteggiare il rischio di liquidità.*

Documento programmatico sulla sicurezza

Ai sensi dell'allegato B, punto 26, del D.Lgs. n. 196/2003 recante Codice in materia di protezione dei dati personali, gli amministratori danno atto che la Società si è adeguata alle misure in materia di protezione dei dati personali, alla luce delle disposizioni introdotte dal D.Lgs. n. 196/2003 secondo i termini e le modalità ivi indicate. In particolare segnalano che il Documento Programmatico sulla Sicurezza, depositato presso la sede sociale e liberamente consultabile, è stato redatto in data 15/9/2004.

Destinazione del risultato d'esercizio

Si propone all'assemblea di così destinare il risultato d'esercizio:

utile d'esercizio al 31/12/2005	Euro	2.831
5% a riserva legale	Euro	142
Utili a nuovo	Euro	2.689

Vi ringraziamo per la fiducia accordataci e Vi invitiamo ad approvare il bilancio così come presentato.
Milano, 23 marzo 2006

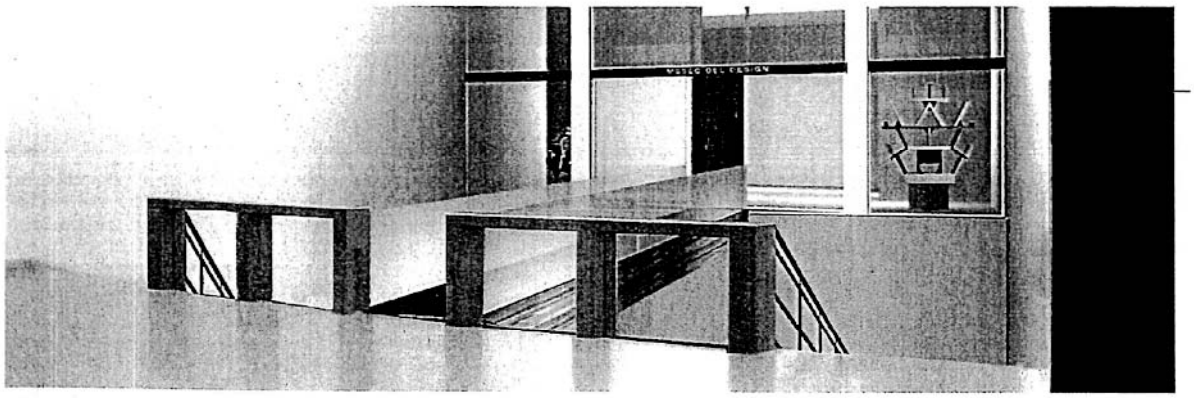
Il Presidente del Consiglio di amministrazione
Dott. Silvia CORINALDI

RELAZIONE AL BILANCIO DI ESERCIZIO 2005

Consiglio di Amministrazione 27 Aprile 2006

completa il quadro degli Enti Pubblici territoriali presenti nella Fondazione in un sistema di relazioni corrette e rispettoso delle reciproche autonomie.
Fra le iniziative di particolare rilievo del 2005 va ricordato il convegno europeo dei Musei di design e architettura tenutosi in Triennale dal 5 all'8 ottobre 2005 cui hanno partecipato ben 80 rappresentanti di n. 50 istituzioni.
Questa iniziativa ha dimostrato il grado di attrazione della Triennale di Milano, nuovamente impegnata in campo internazionale con mostre e coproduzioni, incoraggiando lo sviluppo di relazioni e di iniziative utili anche al miglioramento dell'immagine del sistema Paese.

Il 21 marzo 2005 il Ministro per i Beni e le Attività Culturali ha inaugurato la Biblioteca del Progetto e i nuovi depositi archivistici della Triennale.
Frutto di un investimento diretto della Fondazione che, compresi il restauro del Triportico esterno nel Parco ritornato alla disponibilità della Triennale grazie alla concessione del Comune di Milano, ha raggiunto l'importo di 1.700.000 euro permette finalmente agli studiosi della materia di fruire della Biblioteca e degli Archivi storici della Triennale.
Gli Archivi ospitano altresì, in condizioni rispettose degli standard internazionali, la Collezione Permanente del Design Italiano, nucleo del costituendo Museo del Design.



Nel 2005 si è concluso il lungo lavoro della Segreteria Tecnica dell'Accordo di Programma per il Museo del Design che sarà formalmente stipulato nel 2006.
Così come si è concluso l'iter di approvazione del Progetto di restauro di una parte del Palazzo dell'Arte per accogliere il Museo.
Purtroppo, quando si era finalmente pronti per bandire la gara d'appalto dei lavori, vi è stato un intervento modificativo del contributo del Ministero per la realizzazione del Museo del Design che, proprio in questi giorni, ha rideterminato in 2.911.000 euro (contro i 4.180.000 euro stanziati nel 2004).
La volontà della Fondazione, con il conforto di tutti i soggetti firmatari dell'Accordo di Programma, è quella di trovare le risorse che permettano di realizzare l'iniziativa entro il 2007.

LA FONDAZIONE

L'impegno principale della Fondazione nel 2005 è stato quello di consolidare i risultati del 2004, ovvero continuare una produzione culturale altamente qualificata con mostre, convegni e iniziative di approfondimento; mantenere, e se possibile incrementare, il pubblico dei visitatori alle mostre e la partecipazione ai convegni; sviluppare il ruolo di interlocuzione internazionale della Triennale nel campo della cultura del progetto; adeguare sempre di più la struttura per gli scopi di ricerca e studio sui temi dell'architettura e del design; realizzare il Museo del Design.

Nel 2005 sono state prodotte o coprodotte n. 27 mostre alcune di particolare impegno come, ad esempio, "Gaetano Pesce. Il rumore del tempo", "Architetti under 50" nell'ambito della II Festa dell'Architettura, "Joe Colombo. Inventing of the future", "The Keith Haring Show", mentre ne sono state ospitate altre sedici e hanno itinerato nel mondo n. 9 mostre di architettura e design.
Il tasso di occupazione degli spazi espositivi della Triennale, ottenuto moltiplicando i metri quadrati delle mostre per il numero dei giorni di apertura, è stato dell'85% (78% nel 2004) così suddiviso: 58% per le mostre prodotte dalla Triennale, 27% per quelle coprodotte e 15% per quelle ospitate a pagamento.
Il numero dei visitatori ha avuto un ulteriore incremento da 353.512 nel 2004 a 429.101 (+21%) consentendo di raggiungere la somma di 1.311.841 euro in biglietti venduti (+19% rispetto al 2004).
Pur mantenendo così elevata la dimensione dell'offerta culturale (alle mostre vanno aggiunti i convegni e le iniziative di cui all'elenco successivo per un totale di n. 120 oltre a n. 85 eventi di carattere promozionale) il Bilancio della Triennale è risultato in equilibrio (+ 1.688 euro) dopo aver pagato imposte per 94.010 euro.



L'obiettivo dell'equilibrio di bilancio è stato ottenuto grazie all'incremento delle entrate per sponsorizzazione e valorizzazione economica della Triennale, considerando il Bilancio della Fondazione insieme a quello della Triennale di Milano Servizi srl, passate da 3.972.309 euro del 2004 a 4.574.582 euro del 2005 (+ 15,1%) pur essendo stato un anno difficile dal punto di vista economico per il Paese e quindi per attività connesse alle Istituzioni Culturali.
I contributi pubblici, stanziati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dal Comune di Milano, dalla Provincia di Milano e dalla Regione Lombardia, sono stati 2.520.223 euro pari al 35,5% delle entrate complessive della Triennale. Ai tradizionali soci della Fondazione si è aggiunta, nel mese di novembre 2005, la Provincia di Milano che ha garantito un apporto di 516.000 euro per il quadriennio 2005/2009.
L'adesione della Provincia di Milano è ritenuta di particolare rilevanza poiché

LE INIZIATIVE DEL 2005

1. Festa dell'Architettura - II edizione

• *Mostre*
"Architetti Italiani Under 50. Ricerca, Formazione, Progetto di Architettura"
dal 5 maggio al 12 giugno 2005
a cura di Antonio Piva con Pier Franco Galliani

4 maggio - convegno inaugurale.
Con Pier Carlo Palermo, Antonio Piva, Paolo Caputo, Giovanni Maciocco, Elena Manzo, Claudio D'AmatoGuerrieri, Maristella Casciato, Antonello Stella, Adolfo Natalini, Franz Prati, Aldo Castellano, Angelo Torricelli, Sandro Raffone, Pasquale Culotta, Giangiacomo D'Ardia, Laura Thermes, Lucio Valerio Barbera, Maurizio Costa, Mario Panizza, Ugo Cantone, Pierre-Alain Croset, Agostino Magnaghi, Giovanni Corbellini, Stefano Rocchetto.

"MOCKBA XXI" fotografie di Luigi Filetici
dal 12 maggio al 12 giugno 2005
a cura di Umberto Zanetti

"Le Case nella Triennale. Dal Parco al QT8. Mostre e progetti sul tema dell'abitare"
Dal 19 maggio al 24 luglio 2005
a cura di Graziella Tonon e Graziella Leyla Ciagà.
Progetto di Giovanni Marzari



"Emilio Ambasz. Costruire con la Natura"
dal 27 maggio al 26 luglio 2005
a cura di Emilio Ambasz con Fulvio Irace

"L'esplosione della città. Tredici aree metropolitane europee sotto esame"
dall'11 al 30 giugno 2005

"Vuoto x pieno. Architettura temporanea italiana"
Dal 24 giugno al 18 settembre 2005
a cura di Italo Lupi
In collaborazione con Asal

"Snake Space. NIO architecten"
dall'1 al 24 luglio 2005
a cura di Maurice Nio

• ***Convegni e incontri***

ITALY BUILDS. L'ITALIA CHE COSTRUISCE
Progetti e realizzazioni in un dibattito a più voci
A cura di Fulvio Irace

3 maggio 2005 - Palazzo De Seta a Palermo. Fregi e colonne del XXI secolo
Philippe Daverio incontra Italo Rota

31 maggio 2005 - Trento: il piano regolatore e la nuova città
Intervengono Alberto Pacher, sindaco di Trento, Joan Busquets, Rocco Cerone, Vittorio Gregotti, Giovanni Marzari.

9 giugno 2005 - Il giardino di Artemide nell'Isola di Ortigia a Siracusa
Valerio Massimo Manfredi incontra Vincenzo Latina.
Presente Giambattista Bufardeci, Sindaco di Siracusa.

14 giugno 2005 - Nuova sede del Museo Casa Ferrari a Modena
Luca Molinari incontra Jan Kaplincky (Future System)
in collaborazione con il British Council di Roma

FOCUS
Temi, problemi, esperienze in corso

10 maggio - Grattacielo: un tipo intrattabile.
Interviene Francesco Dal Co

11 maggio - Carlo Scarpa: l'archivio digitale. La banca dati dei disegni di Castelvecchio e la "fototeca".
Intervengono Paola Marini, Alba Di Lieto, Corrado Loschi, Michele Zannoni, Guido Beltramini

19 maggio - Milano: Arte, Architettura e Design. Archivi aperti.
Nell'ambito della Settimana della Cultura, in collaborazione con la Sopraintendenza Archivistica della Lombardia e con il CASVA.
Intervengono Marina Messina, Fulvio Irace, Gabriele Basilico, Antonio Citterio, Fondazione Fontana, Alessandro Mendini, Renzo Piano Workshop, Studio Gae Aulenti.

20 maggio - Presentazione del Premio Internazionale dell'Architettura Jakov Cernichov (1889-1951)
Interviene Andrej Cernikov.

LA FABBRICA ESTETICA
Nuovi concetti nello spazio del lavoro
A cura di Fulvio Irace

17 maggio 2005 - "Uniflair Europe Headquarters, Conselve, Padova" Maria Vittoria Capitanucci incontra Mario Cucinella

OPEN LECTURES
in collaborazione con il Politecnico di Milano
a cura di Giampiero Bosoni

18 maggio - Italo Rota
25 maggio - Cino Zucchi
1 giugno - Carlo Ratti

ALTRI CONVEGNI

20 maggio - Il Paesaggio Europeo: futuro anteriore
A cura di PAYSAGE, rappresentante per l'Italia della Biennale Europea di Architettura e Paesaggio.
Intervengono Roberto Santaniello, Maria Giulia Cavenaghi Smith, Pietro Mezzi, Carlo Bruschi, Paolo Avarello, Daniela Volpi, Jordi Bellmunt, Katherine Mosbach, Henry Bava, Riccardo Periore, Rossana Ghiringhelli, Mario Virano, Giulio Crespi, Seven-Ingvar Andersson, Mathias Liden, Annalisa Maniglio Calcagno.

PRESENTAZIONI DI LIBRI

21 giugno - "Franco Purini. La città uguale",
di Margherita Petranzan e Gianfranco Neri, ed. Il Poligrafo
Intervengono Pierluigi Nicolin e Italo Rota

21 giugno - "Conoscere Milano: I luoghi della trasformazione",
in collaborazione con il Comune di Milano Urban Center,
un libro (a cura di AIM Associazione Interessi Metropolitani)
e un film (a cura dell'Università IULM).
Interviene Gianni Verga, assessore allo Sviluppo del Territorio.

• ***Eventi***

OPEN STUDIO
Alcuni tra i più significativi studi di architettura di Milano aprono le porte al pubblico.

20-21 maggio 2005 e 27-28 maggio 2005

ITINERARI
in collaborazione con la Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano

11 giugno - Itinerari di Architettura Milanese: Ignazio Gardella a Milano
18 giugno - Itinerari di Architettura Milanese: Franco Albini a Milano
25 giugno - Itinerari di Architettura Milanese: Arte e Architettura

CINEMA E ARCHITETTURE
A cura di Gianni Canova. In collaborazione con Abitare Segesta

23 maggio - Hong Kong The Killer (1989), John Woo
presentazione a cura di Alessandro De Magistris

30 maggio - Hong Kong Hong Kong Express (1994), Wong Kar-Wai presentazione a cura di Marco Romano

6 giugno - Pechino Keep Cool (1997), Zhang Yimou
presentazione a cura di Augusto Cagnardi

13 giugno - Corea Ferro 3 - La casa vuota (2004), Kim Ki-duk
presentazione a cura di Vico Magistretti

2. Le mostre

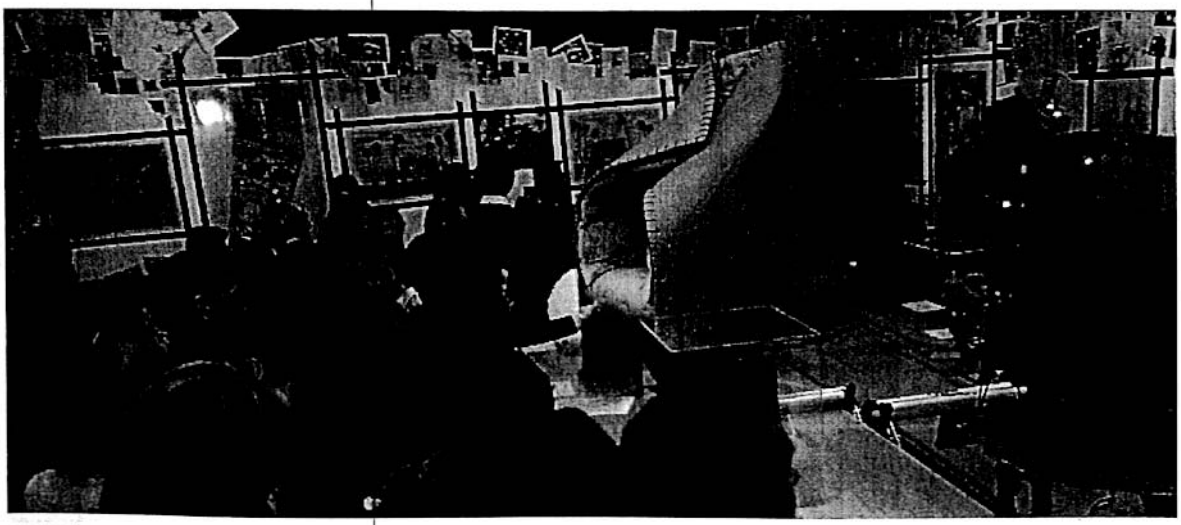
"1990-2004 Architettura e Design in Portogallo"
dal 11 novembre 2004 al 12 gennaio 2005
a cura di Henrique Cayatte, con Victor Mestre e Guta Moura Guedes in collaborazione con la Presidenza della Repubblica del Portogallo
Incontri 2005
10,11,12 gennaio - rassegna del cinema di Manoel De Oliveira:
"A carta", "Porto da minha infância", O principio da Incerteza", "Party", "Vou para casa".

"La Scala nel cuore di Milano e del Mondo. Volti nuovi di antichi teatri"
dal 29 novembre 2004 al 23 gennaio 2005
progetto allestimento e grafica Ar.ch.it

"Dressing Ourselves"
dal 18 gennaio al 20 marzo 2005
a cura di Alessandro Guerriero

"Colore"
dal 19 gennaio al 20 marzo 2005
a cura di MUBA Museo del Bambino Milano

"Premio Pezza"
10a edizione del premio nazionale di fotografia Riccardo Pezza
dal 23 gennaio al 6 febbraio 2005
a cura di Album Associazione Culturale
in collaborazione con la Provincia di Milano e AEM



"Gaetano Pesce. Il rumore del tempo"
dal 22 gennaio al 18 aprile 2005
a cura di Silvana Annicchiarico;
progetto d'allestimento di Franca Bertagnolli

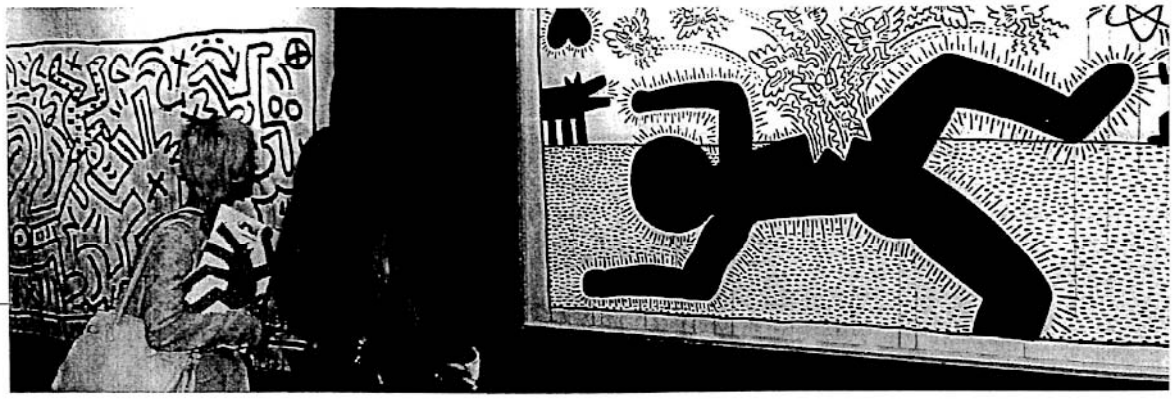
Incontri:
14 aprile - Hans Ulrich Obrist incontra Gaetano Pesce

"Itinerari lunghi un fiume. Il Po e la sua immagine dal 1811 al 13 marzo 2005"
dal 15 febbraio al 13 marzo 2005
a cura di Graziella Sibra,
progetto allestimento e grafica Studio Ar.ch.it
Nello stesso ambito: "Lombardia d'autore", fotografie di Gianni Berengo Gardin, Giorgio Dotti, Peter Marlow e Alex Webb. A cura della Regione Lombardia.

Incontri
8 marzo - "Turismo fattore rilevante dello sviluppo economico: progetti interregionali e sistemi turistici". Con Franco Vitale, Sergio Toscani, Palmiro Donelli, Graziella Sibra, Francesco Bosco, Andrea Macchiavelli, Guido Venturini, Patrizia Bianchi, Aureliano Bonini, Filippo Maria Ferné, Anita Aquilino, Cesare Fera, Siviano Moroni, Oneto Sibiana, Massimo Zanello.

"Star Wars. The Show"
dal 13 maggio al 28 agosto 2005
in collaborazione con Lucasfilm (S. Francisco, USA)
allestimento Alessandro Pedretti

"Joe Colombo: Inventing the future"
dal 16 settembre al 18 dicembre 2005
in collaborazione con il Vitra Design Museum (Weil am Rhein, Germania)



"The Keith Haring Show"
dal 28 settembre 2005 al 29 gennaio 2006
a cura di Gianni Mercurio e Julia Gruen
in collaborazione con Daimler Chrysler

"Il corridoio dell'arte. Per lo sport e per la pace"
dal 30 settembre al 16 ottobre 2005

"Impero. Impressioni dalla Cina"
dal 21 ottobre al 20 novembre 2005
progetto d'allestimento e grafica Pierluigi Cerri
in collaborazione con Grazia Neri

"Il mondo del libro"
dal 25 ottobre al 18 dicembre 2005
in collaborazione con Fondazione Mondadori

"Oggetti Esistibili. La pubblicità fa design"
dal 30 novembre 2005 al 29 gennaio 2006
cura e progetto Total Tool Milano, con Giulio Ceppi.

Incontri
29 novembre - "Fenomenologie dell'esistibile", con Aldo Colonetti, Giulio Ceppi, Alberto Veca, Fulvio Carmagnola, Giovanni Lanzone, Virginio Briatore, Giovanni Baule, Paolo Casti, Massimo Cimatti, Maurizio Sala.

"La Classe Morta. Disegni, installazione, video-evento"
dal 6 dicembre 2005 al 5 febbraio 2006
a cura di Anna Halczak e Franco Laera; performer Giovanni Battista Storti
in collaborazione con Change Performing Arts Milano / CRT Artificio Milano

"Mollino Fragments. Progetti, architetture e relazioni di una personalità poliedrica"
dal 14 dicembre 2005 al 22 gennaio 2006
a cura di Navone e associati

Mostre itineranti di architettura

Mostra **"La medaglia d'oro all'architettura italiana"**
a cura di Luca Molinari, progetto allestimento e grafica Studio Origoni Steiner
- dal 9 aprile al 28 maggio 2005 - a Singapore, URA Center
- dall'8 al 17 luglio 2005 - a Guangzhou (Cina), Guangzhou Academy of Design

Mostra **"Passaggio al Moderno. Architetture di fondazione dall'Italia all'Oltremare"**
Fotografie e cura di Donata Pizzi
- dal 16 febbraio al 30 marzo 2005 a Berlino, Italienische Botschaft Kulturabteilung

Col titolo **"Città Metafisiche. Città di fondazione dall'Italia all'Oltremare 1920-1945"**
- dal 4 al 25 luglio 2005 ad Aichi (World Expo Aichi 2005), Università delle Belle Arti.



3. I convegni

19 gennaio - 10° incontro del ciclo di conferenze **"Cantieri Aperti"**
a cura di Luca Molinari
"Museo d'Arte Contemporanea di Roma (MACRO)", con Odile Decq, Roberto Morassut (Ass. lavori pubblici Comune di Roma), Alessandro Di Silvestro (Comune di Roma), Andrea Cecconi e Danilo Eccher; modera Anna Detheridge

24 gennaio - Evento "Giornata Mister T"

27 gennaio - presentazione corso "Nel suono",
in collaborazione con Arteverso e Istituto Europeo di Design

15 febbraio - Convegno "Come cambia la città con i grandi progetti"
in collaborazione con INU Lombardia.
Con Paolo Ceccarelli, Federico Oliva, Fulvio Irace, Antonio Monestiroli.

16 febbraio - Convegno "Designing Value. La prima indagine sulle intellectual properties nel mondo del design e della moda",
a cura di Giannino Malossi.
Con Mario Boselli, Carlo Forcolini, Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Frank M. Lhoest, Carlo D'Amario, Richard Sapper, Luigi C. Ubertazzi, Peppino Ortoleva.
In collaborazione con MeesPierson.

17 febbraio - Convegno "Design for all. La logica imprenditoriale per l'inclusione sociale"
a cura di Istituto Europeo per il Design e la Disabilità EIDD,
in collaborazione con ADI e Camera di Commercio di Milano.
Con Pete Kercher, Finn Petren, Averit Accolla, Michal Ozmin, Karin Bendixen.

22 febbraio - Conferenza IDA

17 marzo - Convegno "Scenari delle arti metropolitane"
Con Aaron Rose, Influenza, Paulo von Vacano, Alberto Abruzzese, Andrea Collarini. Moderatore Fausto Colombo.

17 marzo - evento "Ricordando Caro Mo".
Con Luciano Caramel, Tai Missoni, Ettore Mo, Giulio Signori, Gigi Lazzaroni.

19 maggio - Incontro "Il senso della vita, il senso del progetto"
in occasione della presentazione del volume Vivere il progetto. Dalla ricerca al design strategico, di Antonio Barrese e Laura Buddensieg (Edizioni Lybra Immagine).
Con gli autori del volume e Giovanni Anceschi, Enrico Baleri, Giovanni Baule, Mara Campana, Chiara De Rosa, Mario Mastropietro, Mario Piazza, Davide Rampello.

25 maggio - presentazione del Museo di Arte Contemporanea di Benevento

7 giugno - Presentazione volume "Atlante della Comunicazione"
a cura di Fausto Colombo (Hoepli Editore).
Con Aldo Bonomi, Andrea Branzi, Aldo Grasso.

7 giugno - evento "Lollypot: experience charity project",
in collaborazione con Ballarini e 20th Century Fox Home Entertainment.

17 giugno - convegno "Bambini stranieri e nomadi. La relazione di aiuto nella tutela dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza straniera e nomade",
a cura di Telefono Azzurro.

17 e 24 giugno - focus group e tavola rotonda "L'Architettura spiegata ai bambini"

21 giugno - presentazione "T-amo. Triennale e HUB uniti per la solidarietà". Tshirt di Gaetano Gentile.

22 settembre - Commemorazione "Testimonianze e ricordi per Almerico de Angelis (24 gennaio 1942 - 1 agosto 2005)".
Con Filippo Alison, Cinzia Anguissola d'Altoè, Silvana Annicchiarico, Enzo Biffi Gentili, Gianni Canova, Anna Casotti, Aldo Cibic, Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Carlotta de Bevilacqua, Franco Dominici, Giusi Laurino, Alessandro Mendini, Francesco Morace, Alberto Seassaro, Luca Scacchetti e Angelo Trimarco.

28 settembre - Convegno "Ticino: ponte ecologico d'Europa. Corridoio ecologico transnazionale del Ticino, i primi passi per una gestione integrata" a cura di WWF Italia, FAI Fondo per l'Ambiente Italiano e Italia Nostra; con Giulia Maria Mozzoni Crespi, Michele Candotti, Marco Parini, Sergio Malceschi, Chiara Pirovano, Andrea Debernardi, Dario Furlanetto, Nicola Patocchi, Francesco Maggi, Mario Tozzi.

28 settembre - Reading poetico/musicale "Lombardia come Poesia", con Davide Van de Sfroos, Eleonora Mazzoni, Davide Rondoni, Franco Loi, Milo de Angelis e Daniele Piccini.

6 e 7 ottobre - conferenza europea dei musei del design "International Museum Conference"



27 e 28 ottobre - convegno internazionale di studi "Iannis Xenakis. Musicista, scienziato, architetto"
a cura di Luciana Pestalozza, con Milano Musica Associazione per la Musica Contemporanea.
Con Enzo Restagno, Curtis Roads, Makis Solomos, Ernesto Napolitano, Giacomo Manzoni, Agostino Di Scipio, Susana Moreno Soriano, Luca Francesconi, Angelo Orcalli, Tierry Coduys, Quirino Principe, Alessandro Melchiorre, Ivanka Stoianova, François-Bernard Mâche, Gérard Pape, Luigi Pestalozza; Elisa Guagenti Grandori, Aldo Castellano.

Proiezioni:
"Arcana, connaissance de la musique: Iannis Xenakis" (INA © 1981)
Curtis Roads "Point Line Cloud", 1999-2003, con immagini di Brian O' Reilly
Fausto Romitelli "An Index of Metals" 2003
Mostra fotografica:
Ralph Fassey, "Iannis Xeakis" (fotografie inedite)
Installazioni (27-30 ottobre):
Luca Francesconi "Tre poli-spazi sonori e visivi, studi percettivi in forma di installazione audio-video"
Andrea Cera "Nature"
Matteo Franceschini / Adriano Abbado "X, gioco audiovisivo"
Pietro Pirelli, con le Pietre di Pinuccio Sciola, "Diabaino"

2 novembre - Giornata "Pasolini sconosciuto",
a cura di Fabio Francione

2 novembre - presentazione libro "Net.it"
a cura di G. Pino Scaglione. Edizioni Actar, Barcellona.
Con Fulvio Irace e Pino Scaglione.

3 e 4 novembre - Rassegna video "Short but Great. La notte dei corti vincenti"

10 novembre - presentazione libro "Opdipo: re-madeinitaly", con Associazione Opdipo. Con Ettore Lariani e Marco Maiocchi.

10 novembre - convegno "Tendenze e interferenze",
nell'ambito di Materiali & Architetture
a cura di Agenzia del Design, rivista Ottagono, Demetra.
Con Aldo Colonetti e Luca Scacchetti.

15 novembre - evento "Casa Vogue": donazione di Gabriella Zunino alla Biblioteca del Progetto della Triennale della collezione completa della rivista.
Con Isa Tutino Vercelloni, Fulvio Irace, Nanni Odoni, Vanni Pasca, Maria Rosa Ballo, Carlo Guglielmi.

16 novembre - Incontro "Italy Wins. Quattro progetti italiani tra l'Europa e il Giappone", con Stefano Boeri, Marco Casamonti, Pier Paolo Tamburelli, Louis Presenti e Alban Xhaferì; moderatore Armando Besio

22 novembre - Presentazione "Fenomenologia del Tostapane. Come gli oggetti quotidiani diventano quello che sono" di Harvey Molotch.
Con l'autore, Guido Martinotti, Giulio Giorello.

Convegno "Milano capitale del cambiamento. Da città industriale a metropoli finanziaria"
A cura dell'Associazione Duccio Bigazzi per la ricerca sulla storia d'impresa e del mondo del lavoro, in collaborazione con la Provincia di Milano.

- 21 novembre: "Dalla borghesia ai neo-borghesi: individualismo e appartenenza sociale", con Aldo Bonomi, Marco Meriggi, Giuseppe Berta;
- 28 novembre: "I percorsi del design", con Michele De Lucchi, Vanni Pasca Raymondi, Raimonda Riccini.

2 dicembre - Spettacolo "In viaggio con Virgilio e con l'Eneide attraverso i Beni Culturali",
a cura di Progetto Virgilio, con Giancarlo Dettori, Franca Nuti, Massimiliano Finazzer Flory

13 dicembre - Convegno "Design e/o gioiello? Match2 jewellery Design e Strategia"
a cura di Alba Cappellieri, con Sebastian Bergne, Marco Romanelli, Franco Cologni, Francesco Minoli, Francesco Zurlo, Cristina Morozzi, Rossella Tornquist

16 dicembre - Presentazione "La casa popolare in Lombardia 1903-2003" e "La casa sociale". Dalla legge Luzzatti alle nuove politiche per la casa in Lombardia". Volumi a cura di Raffaele Pugliese.
Con Fulvio Irace, Aldo Bonomi, Raffaele Pugliese, Giampietro Borghini, Luciano Niero e Giovanni Verga.

19 dicembre - Lectures "Multiculturalità, integrazione e futuro della città"
con Pier Paolo Maggiora, Zaha Hadid, Arata Isozaki e Daniel Libeskind.
In collaborazione con CityLife.

4. Iniziative ospitate dalla Triennale di Milano

• *Mostre*
"The portraits of elegance at Teatro alla Scala"
dal 10 dicembre 2004 al 16 gennaio 2005
a cura di Condé Nast

"British Fashion in Milan"
dal 19 al 27 febbraio 2005
a cura del Consolato Generale Britannico di Milano

"Eidos. Oltre la moda"
dal 20 al 27 febbraio 2005
a cura di Studio Magister

Salone del Mobile 2005

"Enzo Mari e diecimila milioni di alberi di sugi"
Dal 13 al 19 aprile a cura della Hidasangyo

"Openairdesign"
Dal 13 al 18 aprile
a cura di Interni, installazioni di Ron Arad, Aldo Cibic, Toyo Ito, Toshiyuki Kita, Piero Lissoni, Jean Marie Massaud, Alessandro e Francesco Mendini, Fabio Novembre, Ettore Sottsass.

"Abet Laminati e Ettore Sottsass. 40 anni di lavoro insieme"
Dal 13 al 25 aprile a cura di Abet Laminati

"Next stop Milano. Designers australiani emergenti", Premio Città di Milano 2005 Dal 13 al 18 aprile
a cura del Comune di Milano e della Camera di Commercio di Milano/Promos

"La città del Design"
Dal 13 al 18 aprile
a cura della Città di Saint Etienne

"FLUID by Massimo Iosa Ghini"
Dal 13 al 18 aprile
a cura di Saporiti

"Il futuro della città: slow o fast? La luce" Mini Design Award 2005
Dal 13 al 18 aprile
a cura di BMW Mini

"Mundus Vivendi. Una casa, un ambiente: una combinazione di sensi"
Dal 13 al 18 aprile
a cura di Fiera Milano e Regione Campania

"La porta del Paradiso"
Dal 13 al 18 aprile
a cura di COCIF e Designboom

"40 / 4 Designevent"
Dal 13 al 18 aprile
Rowland per Howe

"Sedetevi con ULI, una panchina per Milano"
prototipi di Aldo Citterio, Michele De Lucchi, James Irvine, Piero Lissoni, Alberto Meda, Paolo Rizzato.
Dal 13 al 27 aprile
a cura del Comune di Milano

"Industrious Designers" Giovani designers da Israele
Dal 13 al 18 aprile

"Agatha Ruiz de la Prada. Arte e/o moda"
dal 16 settembre al 13 ottobre 2005

"Axolute Style Tech"
dal 22 settembre al 16 ottobre 2005
a cura di Bticino

"Un'onda di speranza. Tsunami un anno dopo. Foto, video, progetti, realizzazioni"
dal 23 novembre al 18 dicembre 2005
a cura di Media Trends

"Un logo per Ance. Concorso per il nuovo simbolo dell'Associazione Nazionale dei Costruttori Edili"
dal 24 novembre all'11 dicembre 2005
a cura di Ance

"Nuove leve dell'architettura"
dal 25 novembre all'11 dicembre 2005
a cura di Gruppo Hines e Fondazione della Città della Moda, del Design e Polo Istituzionale



• *Attività convegnistiche ed eventi ospitati a carattere culturale*

27 gennaio - presentazione libro "Pietro Lingeri. 1894 - 1968"
a cura di Chiara Baglione e Elisabetta Susani. Electa Editore

1 febbraio - presentazione libro "Breaking Ground - Un'avventura tra architettura e vita" di Daniel Libeskind, Sperling & Kupfer Editori

8 febbraio - presentazione libro "TrashZappingPixel"
ideato da Antonio Barrese, a cura di Viappiani Printing

17 febbraio - presentazione libri "Prove parziali di riforma urbanistica" di Luigi Mazza e "Piani strategici" di Paolo Perulli. Franco Angeli Editore.
Con gli autori, Guido Martinotti e Roberto Vitale. Coordina Pierluigi Panza

22 febbraio - presentazione libro "Architetture della complessità"
di Nicoletta Sala e Gabriele Cappellato. Franco Angeli Editore.
Con gli autori, Carlo Bertelli e Mario Bellini.

4 marzo - presentazione libro "In compagnia di estranei. Una storia naturale della vita economica" di Paul Seabright. Codice Edizioni.
Con l'autore e Giorgio Barba Navaretti.

14 marzo - presentazione libro "Antonio Citterio - Industrial Design" di Alberto Bassi. Electa Editore.
Con l'autore, Philippe Daverio, Paolo Gandini e Vanni Pasca.

22 marzo - presentazione libro "Salefino. Nuovi sapori dal design italiano - Paolo Ulian, Aroundesign, Joevelluto, Lorenzo Damiani" di Joevelluto. Abitare Segesta. Con Beppe Finessi e Marco Romanelli.

22 marzo - convegno "Una casa a misura d'uomo", a cura di Confcooperative Lombardia. Con Alessandro Maggioni, Giovanni Del Zanna, Ermanno Olmi, Paolo Caputo, Renzo Andrich, Franco Bomprezzi, Adriano Pessina, Riccardo Bonacina, Gianni Verga, Maria Grazia Fabrizio, Piero Borghini, Gianni Buttalico, Maurizio Ottolini, Maurizio Sabbadini.



21 aprile - presentazione libro "Dainese. Il design salva la vita" di Virginio Briatore. Abitare Segesta.
Con Lino Dainese, Michele Lupi, Enrico Morteo, Marc Sadler.

6 maggio - convegno "L'arte contemporanea nella scuola: perché e come", a cura di ANISA Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte per l'Educazione all'Arte. Con Cecilia De Carli e Gabi Scardi.

6 maggio - incontro "Arte da mangiare"

7 maggio - incontro "Assemblea Fondazioni" a cura di Fondazione Cariplo

10 maggio - presentazione libro "Letterando" di Giancarlo Iliprandi. Corraini Edizioni, Arte Contemporanea.
Con l'autore, Beppe Finessi e James Clough.

13 maggio - presentazione libro "Gli ambienti del Gruppo T" di Lucilla Meloni. Silvana Editoriale. Con Giovanni Anceschi, Davide Boriani, Gabriele de Vecchi, Grazia Varisco.

22 giugno - presentazione libro "Stefano Marzano. Da hardware a humanware. Il caso Philips" di Laura Traldi. Abitare Segesta.

Evento "Il Sa-lotto della Milanesiana. Incontri letterari con l'Autore", coordinati da Armando Besio
- 2 luglio - Hanif Kureishi
- 3 luglio - James Hillman

Evento "La fabbrica dell'uomo. Nuovi scenari dal mondo del lavoro"
(Festival di teatro, cinema, video 5-10 luglio 2005) a cura di Outis

- 5/6/7 luglio - "Nu" di Marco Ferro, Paolo Giorgio, Valeria Sacco
- 8/9/10 luglio - "Hotel" di Raimondo Cortese
- 8/9/10 luglio - "Blu" di Giampaolo Spinato

13 luglio - presentazione libro "Tihany Style" di Adam Tihany e Marcie Sutin Levin. Electa Editore. Dibattito sul tema "L'Hotel: la spettacolare dimora del viaggio" con Matteo Vercelloni, Fiammetta Fadda, Elio Fiorucci, Rico Guarnieri, Lele Mora e Adam D. Tihany.

1 e 2 ottobre - evento "Laboratori Lollypot Robots: Laboratori sull'arte del riciclo e del fumetto"
a cura della Fondazione Francesca Rava N.P.H. Italia onlus.

4 ottobre - presentazione libro "Aldo Cibic" di Frida Doveil. Edizioni L'Archivolto.

5 ottobre - presentazione rivista "Rassegna", con François Burkhardt, Gabriele Del Mese, Franco Purini.

25 ottobre - premio Città di Oderzo

8 novembre - presentazione libro "La casa alla milanese", Abitare Segesta Editore

9 novembre - presentazione libro "Pietra trentina"

17 novembre - presentazione libro "Collasso" di Jared Diamond. Einaudi Editore. Con l'autore, Marco Belpoliti, Luca Cavalli Sforza.

19 e 20 novembre - evento "Laboratori creativi per bambini"
a cura della Fondazione Francesca Rava N.P.H. Italia onlus.

23 novembre - premiazione "Premio Costruire 2005",
a cura della rivista Costruire.

24 novembre - presentazione libro "Hangar Design Group. Far volare le idee" di Maurizio Vitta. Electa Editore.
Con l'autore, Gabriele Basilico, Carlo Forcolini, Philip Rylands.

26 novembre - convegno "Innovazione e sostenibilità in architettura. Mario Cucinella Architects", a cura di ANAB.

4 dicembre - evento Mostra e Asta di opere d'arte per sostenere Radio Bagzan in Niger, a cura di Les Cultures Onlus

12 dicembre - presentazione "ADI Design Index"

14 dicembre - presentazione volume Alinari

17 dicembre - evento "Indiaitalia. Alla scoperta di un mondo invisibile. Una mostra di disegni di piccoli artisti per avvicinare due culture",
a cura di Mondosenzaguerra

20 dicembre - presentazione volume Corraini

A queste iniziative devono poi essere aggiunti n. 85 eventi di carattere promozionale ospitati negli spazi della Triennale.

5. Una nuova iniziativa della Triennale: i Concerti.

Con lo scopo di incrementare e fidelizzare i visitatori della Triennale, in particolare le famiglie che, soprattutto la domenica hanno preso a frequentare il Palazzo quasi indipendentemente dalle mostre offerte, si è raggiunto un accordo di collaborazione con il Conservatorio di Milano.
I Concerti della Triennale si svolgono la domenica mattina, poco prima del brunch, e, sulla base di un programma artistico coerente con le mostre esposte, i migliori giovani allievi del Conservatorio suonano nell'Atrio in mezzo ad un ormai elevato numero di spettatori.
Con questo Accordo si è convenuto, inoltre, che in occasione dell'inaugurazione delle principali mostre viene organizzato un concerto con musiche specificatamente scelte per l'occasione.

I concerti della Triennale 2005 - 2006

28 settembre / 29 gennaio - "Keith Haring at an Exhibition" (musica in mostra)
16 ottobre - "Impressions chinoises"
20 ottobre - "Musiche per la Cina"
21 ottobre / 20 novembre "Impressions chinoises" (musica in mostra)
23 ottobre - "Tamburino cinese"
30 ottobre - "Il fantasma dell'opera"
6 novembre - "Colpi d'arco"
13 novembre - "Un piano francese"
20 novembre - "Cina in China"
27 novembre - "Jingle piano"
29 novembre - "Jingle piano"
4 dicembre - "Mozart struggente"
11 dicembre - "Le radici popolari del canto"
18 dicembre - "Solo Monk"
22 dicembre - "White Christmas"



LE ATTIVITA' PERMANENTI

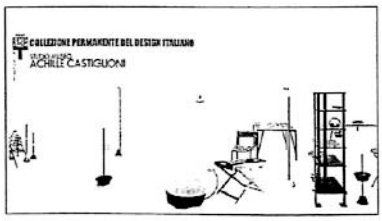
Il Comitato Scientifico

Tutte le mostre e le iniziative di produzione della Fondazione sono state seguite e realizzate su proposta del Comitato Scientifico (Silvana Annicchiarico, per i settori design, moda, arti decorative e visive; Aldo Bonomi industria, artigianato e società; Fausto Colombo, nuovi media, comunicazione e tecnologie; Fulvio Irace, architettura e territorio) che ha operato in stretto contatto con il Consiglio di Amministrazione e la Direzione della Triennale al fine di assicurare una linea culturale coerente e originale.
Oltre che all'organizzazione della attività corrente, il Comitato Scientifico sta costruendo il progetto culturale della XXI Esposizione Triennale prevista per la primavera del 2008.



La Collezione Permanente del Design Italiano

L'attività della Collezione Permanente ha continuato la linea degli anni precedenti volta a prefigurare temi e modalità espositive che anticipano il costituendo Museo del Design.
In particolare, le mostre organizzate hanno affrontato il tema del rapporto tra gioiello e design, il disegno e il progetto (quelli di un maestro come Alessandro Mendini che per l'occasione ha dato tutti i suoi disegni alla Collezione), un prodotto icona come la Vespa che ha raggiunto i sessant'anni dall'esecuzione del primo prototipo.
È stato, inoltre, realizzato il rientro in sede dell'intera Collezione, già ospitata presso il Politecnico e poi depositata in magazzini esterni in attesa della sistemazione degli spazi in Triennale.
Nel 2005 è continuata la presentazione all'estero della mostra "1945 - 2000. Design Italiano", oltre che la presentazione della mostra "Gaetano Pesce. Il rumore del tempo" acquisita dal prestigioso Vitra Design Museum.
La più rilevante azione, comunque, è stato l'accordo stipulato con la Famiglia Castiglioni per mettere a disposizione della Triennale, per le attività di ricerca e per l'apertura al pubblico, lo Studio - Museo Achille Castiglioni, il più importante designer italiano recentemente scomparso. In accordo con la Soprintendenza Archivistica e il Politecnico di Milano è stato avviato lo studio per un piano di catalogazione e valorizzazione di uno dei più importanti patrimoni della cultura del progetto italiani.



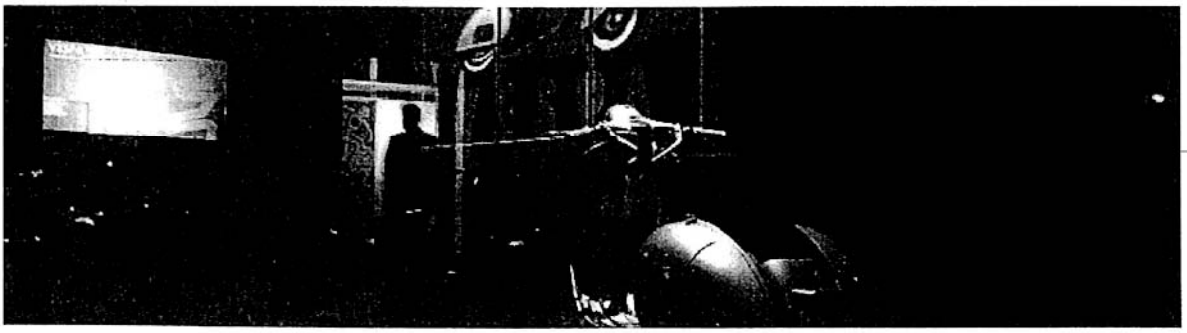


Mostre presentate in sede

"Il design della gioia. Il gioiello tra progetto e ornamento"
dal 22 novembre 2004 al 27 febbraio 2005
a cura di Alba Cappellieri e Marco Romanelli

"Pulviscoli. Disegni e parole di Alessandro Mendini"
dal 7 aprile al 24 luglio 2005
a cura di Loredana Parmesani; allestimento di Anna Gili
Incontri:
16 luglio - Reading musicale di Raiz "Il suono dei pulviscoli",
a cura di Massimo Caiazzo.

"In Vespa. Un viaggio italiano"
dal 3 ottobre al 18 dicembre 2005
a cura di Pier Paride Vidari; allestimento di Nicola Marras, Carlo Fiorini, Samuele Polistina; progetto grafico Mauro Panzeri, P.A. Zanini (GrafCo3); video "Cuore di Vespa" di Gian Piero Brunetta e Mirco Melanco.



Mostre itineranti

"Il design Italiano. 100 oggetti della Collezione permanente del Design Italiano"
A cura di Silvana Annicchiarico

- dal 17 febbraio al 1 maggio 2005 a Copenhagen, Kunstindustri Museet
- dal 26 maggio al 28 agosto 2005 ad Amburgo, Museum für Kunst und Gewerbe
- dall'8 ottobre 2005 al 7 gennaio 2006 ad Oslo, Nasjionalmuseet

"Gaetano Pesce. Il rumore del tempo"
a cura di Silvana Annicchiarico, progetto allestimento Franca Bertagnolli
dall'11 giugno 2005 all'8 gennaio 2006 - a Weil am Rhein, Vitra Design Museum

"Pulviscoli. Disegni e parole di Alessandro Mendini"
dal 24 dicembre 2005 al 19 febbraio 2006 a Palermo, Galleria Expa

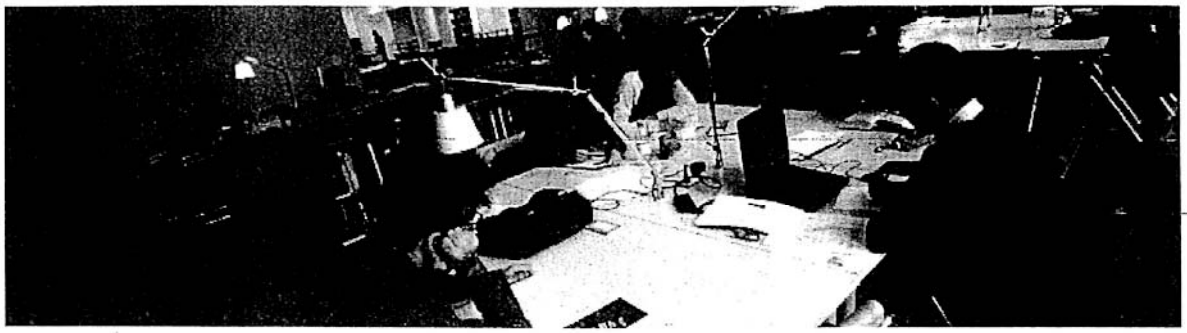
La Biblioteca del progetto

Le attività svolte nel corso del 2005 hanno riguardato principalmente il riordino dei diversi fondi librari, la stesura del catalogo, l'aggiornamento dei dati esistenti e l'integrazione delle lacune su periodici e collane. A queste operazioni va premesso che per la gestione ordinaria successiva della biblioteca sono stati fondamentali i lavori straordinari di preparazione degli spazi e di movimentazione dei materiali librari, che hanno occupato i primi tre mesi dell'anno.
La catalogazione sui volumi ha raggiunto l'80% del patrimonio, costituendo il dato di base per l'ingresso della biblioteca del progetto nei cataloghi online (opac) regionali e nazionali.
L'inventario sui periodici è stato completato e si è riusciti a colmare diverse importanti lacune.
La catalogazione sui volumi, eseguita in collaborazione con la struttura regionale delle biblioteche e dei sistemi documentari, è partita dalla scelta di suddividere i documenti in precise macroaree o sezioni tematiche che coincidono con i settori di intervento della Triennale.



L'Archivio fotografico

Nel corso dell'anno è partita la schedatura delle immagini delle Triennali storiche dalla V alla XVI, che si è conclusa per la V Triennale del 1933 (la più ricca per documentazione fotografica). In parallelo è proseguita l'operazione di riordino dei materiali già raccolti, identificati e numerati che negli anni successivi verranno schedati e inventariati. Si è conclusa l'identificazione dei materiali degli anni '20 delle Biennali di Monza, resi disponibili alla consultazione e allo studio.



L'Archivio Storico

Nel 2005 il complesso archivistico dell'archivio storico della Fondazione La Triennale di Milano ha ottenuto dal Ministero dei Beni Culturali il riconoscimento di archivio di interesse storico particolarmente importante.
Conclusa la fase di risistemazione dei materiali e il loro condizionamento, concluso il riordino dei documenti su base cronologica per edizione di Triennale, è quindi iniziata l'attività ordinaria di salvaguardia dell'integrità e dell'organicità della documentazione attraverso la definizione delle unità archivistiche e attraverso l'avvio della schedatura dei documenti con l'apposito software Sesamo fornito dalla Soprintendenza.

L'Attività della Rete degli Archivi dei Piani di urbanistica.

La ricerca RAPU (Rete Archivi dei Piani Urbanistici) del 2005 ha consentito di implementare una struttura finalizzata alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio documentale conservato precedentemente presso il deposito di Cesano del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti. Si è conclusa la ricerca che ha avuto come oggetto un'ulteriore documentazione relativa a Piani di ricostruzione, Piani regolatori edilizi e ai lavori della Commissione per la legge urbanistica (anni 1942-1943) e di questi materiali si è proceduto all'inventariazione sistematica.
Parallelamente è stato stilato un piano di progetto per la creazione del portale RAPU e per la nuova veste grafica dei siti già esistenti, attraverso l'inserimento dei dati acquisiti durante l'anno.

Il pubblico

Come sopra descritto anche nel 2005 è continuata la crescita dei visitatori alla Triennale.
Il numero dei visitatori è stato di 429.101 unità dei quali 227.216 paganti e oltre 200.000 hanno fruito gratuitamente di mostre a ingresso libero e partecipato ai numerosi convegni.
Il prezzo medio del biglietto d'ingresso è stato di 5,80 euro grazie ad una politica di contenimento dei prezzi che la Fondazione ha voluto continuare anche nel 2005, tenuto conto della scelta di incentivare in modo particolare il pubblico giovanile.
Nel corso dell'anno è stata effettuata una ricerca sulla composizione dei visitatori della Triennale con interviste in sede e on line.
Il risultato ci dice che i visitatori sono essenzialmente giovani (60% fra i 21 e i 40 anni), professionisti (31%) e studenti (29%). Provengono dalla città di Milano e provincia per il 48%, e che ricevono informazioni sulla attività della Triennale per il 26% utilizzando il sito internet, per il 30% con il passaparola (dimostrazione del gradimento circa le proposte effettuate).
Va sottolineato il grado di frequentazione del nostro sito www.triennale.it che ha raggiunto la punta di n. 91.588 visitatori nel mese di novembre e il numero degli iscritti alla newsletter triennale che è di 15.612 unità al 31 dicembre 2005.
Per fidelizzare ulteriormente il nostro pubblico, nell'autunno 2005 è stata varata la Tfriends card che consente la visita a tutte le mostre della Triennale. Al 31 dicembre 2005 sono state emesse n. 503 tessere Tfriends.

Le prime 5 mostre per numero di ingressi a pagamento	
The Keith Haring Show (28 settembre 2005 - 29 gennaio 2006)*	89.165
Star Wars. The Show (13 maggio - 28 agosto)	35.171
Joe Colombo: inventing the future (16 settembre - 18 dicembre)	29.207
Gaetano Pesce (22 gennaio - 18 aprile)	24.649
The Andy Warhol Show (22 settembre 2004 - 9 gennaio 2005)*	20.321

* il numero dei visitatori si riferisce al solo 2005

Rapporti con la Società controllata Triennale di Milano servizi srl.

Anche l'esercizio 2005 ha dimostrato che la scelta di affidare alla controllata Triennale di Milano Servizi srl il compito di realizzare e gestire le attività - mostre, convegni, etc. - della Fondazione attraverso la stipula di un apposito contratto di servizio è stata positiva.
Il costo di queste prestazioni è stato per l'anno 2005 di 1.250.000,00 euro oltre ad iva ed è stato assorbito dal Bilancio della Fondazione senza conseguenze negative sul conto economico dell'esercizio.

Al 31/12/2005 si evidenziano i seguenti rapporti:

Società	*Crediti comm.li*	*Debiti comm.li*	*Vendite*	*Acquisti*
Triennale di Milano servizi s.r.l.	2.293	1.102.841	1.201	1.500.000

I debiti commerciali e gli acquisti di servizi sono comprensivi anche dell'iva indetraibile.

Azioni proprie e azioni quote di società controllanti.

La Fondazione, per sua natura, non possiede direttamente o indirettamente azioni/ quote proprie ne azioni/quote di società controllanti.

Principali dati economici

Il conto economico riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente:

	31/12/2005	*31/12/2004*	*Variazione*
Ricavi netti	1.311.841	1.101.621	210.220
Costi esterni	3.603.951	3.460.372	143.579
Valore Aggiunto	**(2.292.110)**	**(2.358.751)**	**66.641**
Costo del lavoro	523.033	440.049	82.984
Margine Operativo Lordo	**(2.815.143)**	**(2.798.800)**	**(16.343)**
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	407.129	448.317	(41.188)
Risultato Operativo	**(3.222.272)**	**(3.247.117)**	**24.845**
Proventi diversi	3.134.266	3.069.486	64.780
Proventi e oneri finanziari	(31.353)	1.431	(32.784)
Risultato Ordinario	**(119.359)**	**(176.200)**	**56.841**
Componenti straordinarie nette	215.057	243.093	(28.036)
Risultato prima delle imposte	**95.698**	**66.893**	**28.805**
Imposte sul reddito	94.010	64.423	29.587
Risultato netto	**1.688**	**2.470**	**(782)**



DATI PATRIMONIALI E FINANZIARI

Principali dati patrimoniali

Lo stato patrimoniale riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente:

	31/12/2005	31/12/2004	Variazione
Immobilizzazioni immateriali nette	1.991.946	1.177.487	814.459
Immobilizzazioni materiali nette	2.643.693	2.249.092	394.601
Partecipazioni ed altre immobilizzazioni finanziarie	130.206	127.375	2.831
Capitale immobilizzato	**4.765.845**	**3.553.954**	**1.211.891**
Rimanenze di magazzino	851	8.513	(7.662)
Crediti verso Clienti	181.879	275.057	(93.178)
Altri crediti	398.077	89.326	308.751
Ratei e risconti attivi	76.699	43.339	33.360
Attività d'esercizio a breve termine	**657.506**	**416.235**	**241.271**
Debiti verso fornitori	1.601.675	1.619.685	(18.010)
Debiti tributari e previdenziali	72.019	53.055	18.964
Altri debiti	800.354	786.203	14.151
Ratei e risconti passivi	166.777	33.766	133.011
Passività d'esercizio a breve termine	**2.640.825**	**2.492.709**	**148.116**
Capitale d'esercizio netto	**(1.983.319)**	**(2.076.474)**	**93.155**
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	205.153	195.125	10.028
Altre passività a medio e lungo termine	303.099	399.099	(96.000)
Passività a medio lungo termine	**508.252**	**594.224**	**(85.972)**
Capitale investito	**2.274.274**	**883.256**	**1.391.018**
Patrimonio netto	(2.756.489)	(2.480.645)	(275.844)
Posizione finanziaria netta a medio lungo termine	(903.423)	(1.018.198)	114.775
Posizione finanziaria netta a breve termine	1.385.638	2.615.587	(1.229.949)
Mezzi propri e indebitamento finanziario netto	**(2.274.274)**	**(883.256)**	**(1.391.018)**

Principali dati finanziari

La posizione finanziaria netta al 31/12/2005, era la seguente:

	31/12/2005	31/12/2004	Variazione
Depositi bancari	1.409.251	2.570.950	(1.161.699)
Denaro e altri valori in cassa	22.813	44.880	(22.067)
Disponibilità liquide ed azioni proprie	**1.432.064**	**2.615.830**	**(1.183.766)**
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	243	243	
Quota a breve di finanziamenti	46.183		46.183
Debiti finanziari a breve termine	**46.426**	**243**	**46.183**
Posizione finanziaria netta a breve termine	**1.385.638**	**2.615.587**	**(1.229.949)**
Quota a lungo di finanziamenti	1.108.961	1.200.000	(91.039)
Crediti finanziari	(205.538)	(181.802)	(23.736)
Posizione finanziaria netta a medio e lungo termine	**(903.423)**	**(1.018.198)**	**114.775**
Posizione finanziaria netta	**482.215**	**1.597.389**	**(1.115.174)**

Il risultato economico.

Il Bilancio di esercizio 2005 ha raggiunto gli obiettivi determinati in sede di Previsione.
Infatti, la notevole e incrementata mole di iniziative è stata realizzata senza intaccare il patrimonio netto della Fondazione e con un leggero utile (euro 1.688,00) che è stato destinato al suo incremento.

Questo risultato è stato raggiunto grazie, fra gli altri, ai seguenti motivi:

1. dal contributo ordinario degli Enti pubblici soci della Fondazione (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Comune di Milano e Regione Lombardia, cui si è aggiunta negli ultimi due mesi la Provincia di Milano) che hanno assicurato nel 2005 la cifra di 2.333.723 euro, oltre a 186.500 euro di contributo straordinario del Ministero;
2. dall'incremento degli introiti da biglietteria, passati da 1.101.621 euro nel 2004 a 1.311.841 (+19%).
3. dall'incremento degli introiti da fund raising che, sommando le erogazioni liberali con i contributi privati, le sponsorizzazioni e le attività economiche, hanno raggiunto l'importo di 2.977.686 euro contro 2.625.531 euro nel 2004 (+13,4%).
4. al costante monitoraggio dei costi ai fini di una politica di contenimento degli stessi nonostante l'incremento delle attività.

	2003	2004	2005
Visitatori Totali	152.026	353.512	429.101
Visitatori paganti	96.347	214.624	227.216
N° mostre	29	42	41
Entrate totali	3.736.836	6.395.219	7.094.805
Contributi Pubblici (ordinari e straordinari)	2.278.973 (60,99%)	2.422.910 (37,89%)	2.520.223 (35,52%)
Autofinanziamento	1.457.863 (39,01%)	3.972.309 (62,11%)	4.574.582 (64,48%)
Biglietteria	445.728	1.101.621	1.311.841
Sponsor+eventi+altre entrate Servizi srl	505.232	1.978.953	2.363.643

IL MUSEO DEL DESIGN

Il Personale

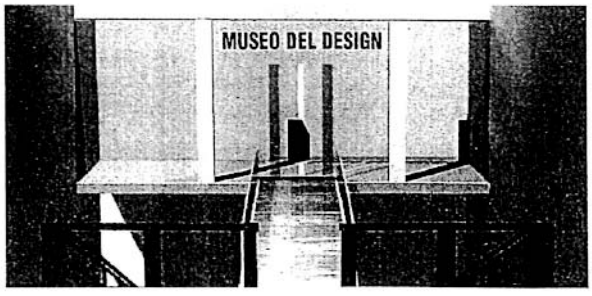
L'ingente mole di iniziative realizzate non avrebbe potuto determinarsi se non ci fosse stata un'adesione convinta e partecipata del personale della Fondazione e della Triennale Servizi srl.
A tutti va il ringraziamento del Consiglio di Amministrazione che esprime soddisfazione per il grado di impegno e professionalità profusi.
I rapporti con le rappresentanze dei lavoratori sono buoni e costanti. Anche per il 2005 è stato raggiunto un accordo per il premio di produzione che, visti i risultati, è stato erogato al livello massimo così come nell'anno 2004.
I dipendenti della Fondazione al 31 dicembre 2005 erano n. 14 cui vanno aggiunti n. 5contratti a progetto; mentre i dipendenti della Triennale di Milano Servizi srl erano quattro più un contratto a progetto.

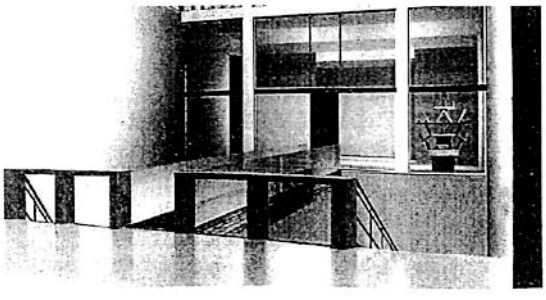
Il Museo del Design

Il Museo del Design costituisce l'opzione strategica per il futuro della Triennale di Milano.
Per questo obiettivo nel 2005 si è lavorato in tre direzioni:

1. definizione dell'Accordo di Programma con Regione Lombardia, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Comune di Milano e Provincia di Milano e altri soggetti pubblici e privati disponibili a sostenere il Progetto. Il 14 dicembre 2005 i lavori della Segreteria Tecnica sono stati terminati e l'Accordo è ora pronto per la stipula con, oltre ai soggetti pubblici, i seguenti altri partner: Camera di Commercio di Milano, Fondazione Fiera Milano, Politecnico di Milano, Assolombarda, Fondazione Adi.
2. completamento dei progetti definitivo e esecutivo dei lavori di restauro del Palazzo dell'Arte per il Museo del Design. Tali progetti sono stati completati e approvati dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione rispettivamente il 27 aprile 2005 e 13 giugno 2005. La Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia ha autorizzato il progetto il 27 dicembre 2005.
3. redazione del concept dell'ordinamento del Museo, a cura del Comitato Scientifico appositamente nominato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione, ai fini anche della gara per la progettazione dell'allestimento del Museo. Dopo un anno di lavoro, il 15 dicembre 2005, il Comitato Scientifico ha licenziato il documento finale e approvato l'elenco delle personalità da invitare alla gara.

Si tratta ora di passare alla fase operativa indicendo l'appalto delle opere e la gara per il progetto dell'allestimento con l'obiettivo di inaugurare il Museo entro l'anno 2007.





I programmi immediati.

Con l'attività realizzata negli ultimi anni, da quando la Triennale è stata trasformata in Fondazione, questa Istituzione ha recuperato centralità nella vita culturale di Milano e del Paese.
Deve riprendere l'immagine e il prestigio internazionale che aveva nei suoi anni d'oro.
A questo fine sono indispensabili azioni in diversi campi:
la realizzazione del Museo del design nella città e nel Paese riconosciuti come centri del design mondiale;
una programmazione culturale di respiro internazionale cui non può mancare come sbocco finale la ripresa della Esposizione Internazionale;
una rete permanente di relazioni internazionali con Musei e strutture culturali prestigiose attraverso scambi di mostre e partnership progettuali.
Questo progetto che, come la relazione dimostra, è stato avviato con decisione, ha necessità di un ulteriore impegno straordinario che ci apprestiamo a chiedere ai soci e a chi vorrà affiancare la Triennale.
In questi anni abbiamo dimostrato che la crescita della Triennale era possibile.
Vogliamo, con l'apporto di chi ha a cuore la cultura del progetto italiana, riuscire a raggiungere anche questi obiettivi.

Il Consiglio di Amministrazione

Mario Boselli
Paolo Caputo
Roberto Cecchi
Silvia Corinaldi Rusconi Clerici
Maria Antonietta Crippa
Arturo Dell'Acqua Bellavitis
Carla Di Francesco
Davide Rampello *Presidente*

Milano, 27 Aprile 2006

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

Relazione del Collegio Sindacale esercente attività di controllo contabile

Signori Soci della Triennale Servizi di Milano s.r.l.

Parte prima
Relazione ai sensi dell'art. 2409-*ter*, primo comma, lettera c) del Codice Civile

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della società Triennale Servizi di Milano s.r.l. a socio unico chiuso al 31/12/2005. La responsabilità della redazione del bilancio compete all'organo amministrativo della Società; è nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.

1. Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi per la revisione contabile. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile.
Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

2. A nostro giudizio, il sopramenzionato bilancio nel suo complesso è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Società per l'esercizio chiuso al 31/12/2005, in conformità alle norme che disciplinano il bilancio d'esercizio.

Parte seconda
Relazione ai sensi dell'art. 2429 del Codice Civile

1. Nel corso dell'esercizio chiuso al 31/12/2005 la nostra attività è stata ispirata alle Norme di Comportamento del Collegio Sindacale raccomandate dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri.

2. In particolare:

- abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione;

- abbiamo partecipato alle assemblee dei soci e alle adunanze del Consiglio di Amministrazione, svoltesi nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento e per le quali possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate sono conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono manifestatamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale;

- mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle rispettive funzioni e dall'esame della documentazione trasmessaci, abbiamo valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

3. Nel corso dell'esercizio, nel rispetto delle previsioni statutarie, siamo stati periodicamente informati dagli amministratori sull'andamento della gestione sociale e sulla sua prevedibile evoluzione. Possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni poste in essere sono conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o in contrasto con le delibere assunte dall'assemblea dei soci o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale

4. Il Collegio Sindacale non ha riscontrato operazioni atipiche e / o inusuali, comprese quelle effettuate con parti correlate o infragruppo.

5. Nel corso dell'esercizio non sono pervenute al Collegio Sindacale denunce ai sensi dell'articolo 2408 Codice Civile.

6. Al Collegio Sindacale non sono pervenuti esposti.

7. Il Collegio Sindacale, nel corso dell'esercizio, non ha rilasciato pareri ai sensi di legge.

8. Abbiamo esaminato il bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2005, in merito al quale non abbiamo nessuna segnalazione da riferire. Per l'attestazione che il bilancio d'esercizio al 31/12/2005 rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Vostra Società ai sensi dell'articolo 2409-*ter*, terzo comma del Codice Civile rimandiamo alla prima parte della nostra relazione.

9. Gli amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dall'art. 2423, quarto comma, del Codice Civile.

10. Lo stato patrimoniale evidenzia un risultato d'esercizio positivo per Euro 2.831 e si riassume nei seguenti valori:

Attività	Euro	1.770.663
Passività	Euro	1.770.663
- Patrimonio netto (escluso il risultato dell'esercizio)	Euro	127.374
- Utile dell'esercizio	Euro	2.831

Il conto economico presenta, in sintesi, i seguenti valori:

Valore della produzione (ricavi non finanziari)	Euro	3.644.554
Costi della produzione (costi non finanziari)	Euro	3.576.371
Differenza	**Euro**	68.183
Proventi e oneri finanziari	Euro	1.174
Rettifiche di valore di attività finanziarie	Euro	0
Proventi e oneri straordinari	Euro	(41.213)
Risultato prima delle imposte	**Euro**	28.144
Imposte sul reddito	Euro	25.313
Utile (Perdita) dell'esercizio	**Euro**	2.831

11. Dall'attività di vigilanza e controllo non sono emersi fatti significativi suscettibili di segnalazione o di menzione nella presente relazione.

12. Per quanto precede, il Collegio Sindacale non rileva motivi ostativi all'approvazione del bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2005.

Milano, 11 aprile 2006

Il Collegio Sindacale

Avv. Francesco Perli

Dr. Domenico Salerno

Dr. Maurizio Scazzina

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI s.r.l.
27 APR 2006

0703
ATM

RELAZIONE DEI SINDACI EX. ART. 2.429 C.C.

AL BILANCIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2005

Questo bilancio, costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa, ci è stato trasmesso dagli amministratori, affinché potessimo commentarlo nella relazione che segue.

Questo composito documento ha costituito quindi oggetto del nostro doveroso esame, ed espone un utile netto di Euro 1.668,00.

Il Consiglio di Amministrazione, in ottemperanza alle disposizioni di cui agli articoli 2.427 e 2.428 del codice civile, ha informato sull'andamento della Fondazione nel corso dell'esercizio appena trascorso. Ha altresì illustrato le singole voci di bilancio, i criteri di valutazione adottati, fornendo in tal modo una rappresentazione dettagliata ed esauriente dei vari elementi ed aspetti che hanno influito sulla determinazione del risultato di esercizio.

E' appunto a questi documenti che il Collegio fa riferimento per quanto riguarda l'andamento della gestione, i commenti delle varie voci di bilancio, e le variazioni del patrimonio sociale.

Prima di iniziare con le nostre osservazioni, dobbiamo ricordare che durante l'esercizio cui si riferisce il bilancio in esame, il Collegio ha regolarmente effettuato le verifiche previste dalla Legge, ed ha partecipato, ove possibile ed opportuno, alle riunioni del Consiglio di Amministrazione.

Il bilancio che stiamo commentandosi compendia nelle seguenti cifre:

STATO PATRIMONIALE		
Attivo	Euro	7.060.953
Passivo	Euro	4.304.463
Patrimonio netto	Euro	2.756.490
CONTO ECONOMICO		
Valore della produzione	Euro	4.446.107
Costi della produzione	Euro	4.534.113
Proventi ed oneri finanziari	Euro	-31.353
Proventi straordinari	Euro	215.057
Risultato prima delle imposte	Euro	95.698
Imposte sul reddito dell'esercizio	Euro	94.010
Risultato netto di esercizio	**Euro**	**1.688**

Il bilancio è stato redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della fondazione, ed il risultato economico dell'esercizio appena trascorso.

Non è stato necessario ricorrere a quanto stabilito dal quarto comma dell'art. 2.423 del codice civile, per quanto concerne l'applicazione di disposizioni previste dalla legge incompatibili con la rappresentazione veritiera e corretta della situazione della fondazione.

Per la formazione del Bilancio sono state rispettate le norme legali in vigore.

Abbiamo verificato che il bilancio è stato redatto in osservanza ai principi dettati dall'art. 2.423 bis codice civile.

Concordiamo con i criteri di valutazione adottati, che sono conformi al disposto dell'art. 2.426 codice civile.

Si precisa, a maggior dettaglio, che:

- Le fatture da ricevere alla fine dell'esercizio trovano posto tra i debiti verso i fornitori, mentre il conto economico ha accolto la riclassificazione tra le singole voci di costo interessate.

- Il T.F.R. rappresenta l'effettivo maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dai contratti di lavoro vigenti.
- Non sono stati assoggettati ad ammortamento il valore del diritto di concessione dell'immobile in Milano, viale Alemagna 6, denominato "Palazzo dell'Arte" e il marchio, mantenuti al loro valore di iscrizione.
- I costi di dei lavori su fabbricati di terzi, con utilità pluriennale sono stati iscritti con il tra le voci dell'attivo dello stato patrimoniale. Il loro ammortamento è stato definito prudenzialmente, in venti anni, solo per i nuovi interventi (considerando la concessione illimitata nel tempo da parte della proprieta', e il mutuo ventennale erogato dalla banca intesa).
- Gli ammortamenti sono stati calcolati applicando aliquote economico tecniche in relazione alla residua possibilità di utilizzo dei beni.
- I crediti sono stati iscritti in bilancio per il valore del loro presunto realizzo.
- I ratei e i risconti rispecchiano il principio della competenza temporale
- Le partecipazioni possedute direttamente sono relative alla "Triennale di Milano servizi s.r.l." la società di servizi unipersonale costituita dalla Fondazione che inizia l'attività nel 2003.

Il Collegio dopo l'attento esame del voci di Bilancio esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio d'esercizio 2005.

Milano 5 maggio 2006

Dott. Salvatore Percuoco — Presidente del Collegio Sindacale
Dott. Andrea Vestita — Membro
Dott. Domenico Salerno — Membro

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

Bilancio al 31/12/2005

Stato patrimoniale attivo			**31/12/2005**	**31/12/2004**
B) Immobilizzazioni				
I. Immateriali	7.229			7.229
- (Ammortamenti)	3.744			2.298
		3.485		4.931
II. Materiali	8.176			5.327
- (Ammortamenti)	2.043			797
		6.133		4.530
III. Finanziarie	8.603			3.988
		8.603		3.988
Totale immobilizzazioni			**18.221**	**13.449**
C) Attivo circolante				
I. Rimanenze			30.911	
II. Crediti				
- entro 12 mesi	1.507.487			1.024.239
		1.507.487		1.024.239
IV. Disponibilità liquide			*214.014*	*188.805*
Totale attivo circolante			**1.752.412**	**1.213.044**
Totale attivo			1.770.633	1.226.493
Stato patrimoniale passivo			**31/12/2005**	**31/12/2004**
A) Patrimonio netto				
I. Capitale			100.000	100.000
IV. Riserva legale			120	
VII. Altre riserve			25.128	25.130
VIII. Utili (perdite) portati a nuovo			2.126	
IX. Utile d'esercizio			2.831	2.246
IX. Perdita d'esercizio			0	0
Totale patrimonio netto			**130.205**	**127.376**
C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato			**14.428**	**8.603**
D) Debiti				
- entro 12 mesi	1.626.000			1.090.514
		1.626.000		1.090.514
Totale passivo			**1.770.633**	**1.226.493**

Conto economico		**31/12/2005**	**31/12/2004**
A) Valore della produzione			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		2.528.196	2.247.386
2/3) Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati, finiti e dei lavori in corso su ordinazione		30.911	
5) Altri ricavi e proventi:			
- vari	1.085.447		756.567
		1.085.447	756.567
Totale valore della produzione		**3.644.554**	**3.003.953**
B) Costi della produzione			
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		66.708	14.201
7) Per servizi		3.323.109	2.836.342
8) Per godimento di beni di terzi		234	
9) Per il personale			
a) Salari e stipendi	115.399		86.394
b) Oneri sociali	28.828		30.743
c/d/e) Trattamento di fine rapporto, di quiescenza e altri costi	5.852		4.628
		150.079	121.765
10) Ammortamenti e svalutazioni			
a/b/c) Ammortamento e svalutazione delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	2.692		2.085
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	10.875		
		13.567	2.085
14) Oneri diversi di gestione		22.674	13.925
Totale costi della produzione		**3.576.371**	**2.988.318**
Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)		68.183	15.635
C) Proventi e oneri finanziari			
16) Altri proventi finanziari:			
d) proventi diversi dai precedenti:			
- altri	2.061		3.254
		2.061	3.254
		2.061	3.254
17) Interessi e altri oneri finanziari:			
- altri	169		
		169	
17-bis) utili e perdite su cambi		(718)	
Totale proventi e oneri finanziari		**1.174**	**3.254**
E) Proventi e oneri straordinari			
20) Proventi		196	1.355
21) Oneri		41.409	7.835
Totale delle partite straordinarie		**(41.213)**	**(6.480)**
Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)		28.144	12.409
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite			

e anticipate			
a) Imposte correnti	25.313		10.163
		25.313	10.163
23) Utile (Perdita) dell'esercizio		2.831	2.246

Nota integrativa al bilancio chiuso il 31/12/2005

Premessa

La società si occupa dell'organizzazione e della gestione di mostre, esposizioni, convegni, eventi, esclusivamente per conto e sotto la direzione del Socio Unico Fondazione La Triennale di Milano con particolare riguardo ai settori dell'architettura dell'urbanistica, del design e delle arti decorative e visive e della realizzazione di ogni altra attività commerciale strumentale, sempre accessoria e connessa agli scopi istituzionali della Fondazione "La Triennale di Milano".

Eventuale appartenenza a un Gruppo

La società è posseduta interamente dalla Fondazione Triennale di Milano, Viale Alemagna n. 6, Milano C.F. 01423890159. La Società ha natura strumentale ed è stata costituita per svolgere le attività commerciali della Fondazione Triennale di Milano in conformità agli scopi istituzionali del socio unico, in attuazione all'art. 3, comma terzo, del D.Lgs 20 luglio 1999, n. 273 "Trasformazione in Fondazione dell'Ente Autonomo la Triennale di Milano".
Nel seguente prospetto vengono forniti i dati essenziali del bilancio della Controllante al 31/12/2004, ultimo bilancio approvato.

Descrizione	31/12/2004	31/12/2003
STATO PATRIMONIALE		
ATTIVO		
B) Immobilizzazioni	3.735.756	3.053.696
C) *Attivo circolante*	2.988.726	924.670
D) Ratei e risconti	43.339	22.685
Totale Attivo	**6.767.821**	**4.001.051**
PASSIVO:		
A) Patrimonio Netto:		
Patrimonio disponibile	2.222.432	2.218.249
Patrimonio indisponibile	253.497	246.572
Altre riserve	2.246	-
Utile (perdite) dell'esercizio	2.470	4.182
B) Fondi per rischi e oneri	396.000	381.364
C) Trattamento di fine rapporto di lav. Sub.	195.125	173.433
D) Debiti	3.662.285	795.999
E) Ratei e risconti	33.766	181.252
Totale passivo	**6.767.821**	**4.001.051**
CONTO ECONOMICO		
A) Valore della produzione	4.094.487	3.067.360
B) Costi della produzione	(4.272.118)	(2.459.233)
C) Proventi e oneri finanziari	1.431	17.734
D) Rettifiche di valore di att. Finanziarie	-	*(624.871)*
E) Proventi e oneri straordinari	243.093	24.076
Imposte sul reddito dell'esercizio	(64.423)	(20.884)

Utile (perdita) dell'esercizio	2.470	4.182

Criteri di formazione

Il bilancio sottopostoVi è redatto in forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art. 2435 bis, 1° comma. Al fine di fornire tuttavia *un'informativa più ampia ed esauriente sull'andamento della gestione sociale* nell'ambito in cui opera, si è ritenuto opportuno corredarlo della Relazione sulla Gestione.

In particolare sono stati operati i seguenti raggruppamenti nello stato patrimoniale:

- i ratei e risconti attivi sono stati inclusi nella voce "Crediti" (la voce D dell'attivo è compresa nella voce CII dell'attivo)
- i ratei e risconti passivi sono stati inclusi nella voce "Debiti" (la voce E del passivo è compresa nella voce D del passivo);

e nel conto economico:

- le *Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati* e finiti sono state raggruppate con le Variazioni dei lavori in corso su ordinazione (voci A2 e A3);
- gli altri costi per il personale in totale sono stati indicati senza le distinzioni dei relativi componenti (sottovoci da B9(c) a B9(e));
- gli ammortamenti e svalutazioni delle immobilizzazioni sono stati indicati senza le distinzioni fra ammortamenti di beni materiali o immateriali e le svalutazioni (sottovoci da B10(a) a B10(c));

Criteri di valutazione

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2005 non si discostano da quelli utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi.
La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.
L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.
In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario.
La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.
La valutazione effettuata tenendo conto della funzione economica dell'elemento

dell'attivo o del passivo considerato consente la rappresentazione delle operazioni secondo la realtà economica sottostante agli aspetti formali.

In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

Immobilizzazioni

Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.
I costi di impianto e di ampliamento sono stati iscritti nell'attivo con il consenso del Collegio sindacale e sono ammortizzati in un periodo di 5 esercizi.
Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.
Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.
Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, non modificate rispetto all'esercizio precedente e ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene:

- mobili e arredi: 12%
- macchine ufficio elettroniche ed elettromeccaniche: 20%

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di

rettifiche di fatturazione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Rimanenze magazzino

I prodotti finiti, unica voce presente nell'inventario di fine anno, sono iscritti al costo di acquisto.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente *carattere continuativo.*
Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:
- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;

Riconoscimento ricavi

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.
I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

Attività

B) Immobilizzazioni

I. Immobilizzazioni immateriali

Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
3.485	4.931	1.446

Totale movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali

Descrizione costi	Valore all'1/1/05	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore 31/12/2005

Impianto e ampliamento e modifica statutaria	4.931	-	1.446	3.485
	4.931	**-**	**1.446**	**3.485**

II. Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
6.133	4.530	1.603

Mobili e arredi

Descrizione	Importo
Costo storico	1.300
Ammortamenti esercizi precedenti	(234)
Saldo al 31/12/2004	**1.066**
Ammortamento dell'esercizio	(156)
Saldo al 31/12/2005	**910**

Macchine ufficio elettroniche ed elettromeccaniche

Descrizione	Importo
Costo storico	4.027
Ammortamenti esercizi precedenti	(563)
Saldo al 31/12/2004	**3.464**
Acquisizioni dell'esercizio	2.849
Ammortamento dell'esercizio	(1.090)
Saldo al 31/12/2005	**5.223**

III. Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
8.603	3.988	4.615

Crediti

Descrizione	31/12/2004	Incremento	Decremento	31/12/2005
Altri	3.988	4.615		8.603
	3.988	**4.615**		**8.603**

La voce è costituita dal credito verso la RAS Riunione Adriatica di Sigurtà spa, per versamenti effettuati a fronte di una polizza assicurativa collettiva stipulata a garanzia del Fondo trattamento di fine rapporto dei dipendenti della Società.

C) Attivo circolante

I. Rimanenze

Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
30.911		30.911

I criteri di valutazione adottati sono stati evidenziati nella prima parte della Nota

Integrativa.

II. Crediti, crediti verso soci per versamenti ancora dovuti, ratei e risconti

Il saldo è così suddiviso.

Descrizione	Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
II) Crediti, crediti verso soci per versamenti ancora dovuti, ratei e risconti	1.507.487	1.024.239	483.248
CII) Crediti	1.468.353	975.454	492.899
D) Ratei e risconti	39.134	48.785	(9.651)

II. Crediti

Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
1.468.353	975.454	492.899

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso clienti	448.090			448.090
Verso controllante	984.441			984.441
Verso altri	35.823			35.823
Arrotondamenti	(1)			(1)
	1.468.353			1.468.353

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che ha subito, nel corso dell'esercizio, le seguenti movimentazioni:

Descrizione	F.do svalutazione ex art. 2426 Codice civile	F.do svalutazione ex art. 106 D.P.R. 917/1986	Totale
Saldo al 31/12/2004			
Utilizzo nell'esercizio			
Accantonamento esercizio	4.922	5.953	10.875
Saldo al 31/12/2005	4.922	5.953	10.875

L'accantonamento al Fondo rischi su crediti dell'anno è pari a €. 2.295.
Sono stati inoltre svalutati interamenti due crediti v/clienti che si ritiene di non riuscire più ad incassare per un importo pari a €. 8.580, assorbito per €. 3.658 dal Fondo svalutazione fiscale ex art. 106 del D.P.R. 633/72. La restante quota di €. 4.922 costituisce un fondo civilistico art. 2426 C.C.
I crediti v/controllante sono di natura commerciale, ad eccezione di un credito finanziario di €. 2.841.
Non esistono crediti tributari.

La ripartizione dei crediti al 31/12/2005 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente.

Crediti per Area Geografica	V / clienti	V /Controllate	V / collegate	V / controllanti	V / altri	Totale
Italia	446.936			984.441	35.823	1.467.200
Germania	1.134					1.134
Svizzera	20					20
Totale	**448.090**			**984.441**	**35.823**	**1.468.354**

IV. Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
214.014	188.805	25.209

Descrizione	31/12/2005	31/12/2004
Depositi bancari e postali	207.722	158.558
Assegni	3.300	28.000
Denaro e altri valori in cassa	2.993	2.247
Arrotondamento	(1)	
	214.014	**188.805**

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

D) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
39.134	48.785	(9.651)

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.

Passività

A) Patrimonio netto

Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
130.205	127.376	2.829

Descrizione	31/12/2004	Incrementi	Decrementi	31/12/2005
Capitale	100.000			100.000
Riserva legale		120		120
Versamenti in conto capitale	25.129			25.129
Utili (perdite) portati a nuovo		2.126		2.126
Utile (perdita) dell'esercizio	2.246	2.831	2.246	2.831
	1		2	(1)
Totale	**127.376**	**5.077**	**2.248**	**130.205**

Nella tabella che segue si dettagliano i movimenti nel patrimonio netto

	Capitale sociale	Riserva legale	Utili a nuovo	Riserva versamenti soci c/cap.	Risultato d'esercizio	Totale
All'inizio dell'esercizio precedente	**10.000**			**650.000**	**(624.871)**	**35.129**
Destinazione del risultato dell'esercizio				(624.871)	624.871	0
Aumento capitale soc. a pagamento	90.000					90.000
Alla chiusura dell'esercizio preced.	**100.000**			**25.129**	**2.246**	**127.375**
Destinazione del risultato dell'esercizio		120	2.126		(2.246)	0
Risultato dell'esercizio corrente					2.831	**2.831**
Arrotondamento				**(1)**		**(1)**
Alla chiusura dell'esercizio corrente	**100.000**	**120**	**2.126**	**25.128**	**2.831**	**130.205**

Il capitale sociale è composto da n. 1 quota da €. 100.000 posseduta dal Socio Unico Fondazione Triennale di Milano.

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, la distribuibilità e l'avvenuta utilizzazione nei tre esercizi precedenti

Natura / Descrizione	Importo	Possibilità utilizzo (*)	Quota disponibile	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per copert. Perdite	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per altre ragioni
Capitale	100.000	B			
Riserva legale	120	B			
Altre riserve	25.129	A, B, C	120	624.871	
Utili (perdite) portati a nuovo	2.126	A, B, C	2.126		
Arrotondamenti	**(1)**				
Totale	**127.374**		**2.246**		
Quota non distribuibile	100.120				
Arrotondamenti	(1)				
Residua quota distribuibile	**27.255**		**2.246**		

(*) A: per aumento di capitale; B: per copertura perdite; C:per distribuzione ai soci

In conformità con quanto disposto dal principio contabile n. 28 sul Patrimonio netto, si forniscono le seguenti informazioni complementari:

a) Composizione della voce Riserve di rivalutazione

NESSUN IMPORTO

b) Composizione della voce Riserve statutarie

NESSUN IMPORTO

Riserve o altri fondi che in caso di distribuzione non concorrono a formare il

reddito imponibile dei soci indipendentemente dal periodo di formazione.

Riserve	Valore
Versamento soci c/capitale	25.129
Utili portati a nuovo	2.126
	27.255

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
14.428	8.603	5.825

La variazione è così costituita.

Variazioni	Importo
TFR all'1/1/05	8.616
Incremento per accantonamento dell'esercizio	5.852
Imposta sostitutiva su Rivalutazione F.TFR al 31/12/05	(40)
Arrotondamento	(1)
	14.428

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2005 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

D) Debiti, ratei e risconti

Il saldo è così suddiviso

Descrizione	Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
Debiti, ratei e risconti	1.626.000	1.090.514	535.486
D) Debiti	1.520.471	1.014.358	506.113
E) Ratei e risconti	105.529	76.156	29.373

D) Debiti

Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
1.520.471	1.014.358	506.113

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa.

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Acconti	7.867			7.867
Debiti verso fornitori	1.348.033			1.348.033
Debiti verso controllanti	2.292			2.292
Debiti tributari	52.821			52.821
Debiti verso istituti di previdenza	13.816			13.816
Altri debiti	95.643			95.643
Arrotondamento	(1)			(1)
	1.520.471			**1.520.471**

I "Debiti verso fornitori" sono iscritti al netto degli sconti commerciali· gli sconti cassa sono invece rilevati al momento del pagamento. Il valore nominale di tali debiti è stato rettificato, in occasione di resi o abbuoni (rettifiche di fatturazione), nella misura corrispondente all'ammontare definito con la controparte.
I debiti verso l'impresa controllante sono di natura commerciale.
La voce "Debiti tributari" accoglie solo passività per imposte certe e determinate.
Nella voce debiti tributari sono iscritti:

- debiti per imposta IRES pari a Euro 11.746, al netto delle ritenute d'acconto subite, pari a Euro 556,
- debiti per imposta IRAP pari a Euro 2.949, al netto degli acconti versati nel corso dell'esercizio per Euro 10.061
- Erario c/iva €. 19.895
- Erario c/ritenute da versare €. 18.231.

La ripartizione dei Debiti al 31/12/2005 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente.

Debiti per Area Geografica	V/ fornitori	V /Controllate	V/ Collegate	V/ Controllanti	V/ Altri	Totale
Italia	1.322.925			2.292	95.643	1.420.860
Belgio	2.316					2.316
Germania	21.000					21.000
Portogallo	1.792					1.792
Totale	**1.348.033**			**2.292**	**95.643**	**1.445.968**

E) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
105.529	76.156	29.373

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

Conto economico

A) Valore della produzione

Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
3.644.554	3.003.953	640.601

Descrizione	31/12/2005	31/12/2004	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	2.528.196	2.247.386	280.810
Variazioni rimanenze prodotti	30.911		30.911
Altri ricavi e proventi	1.085.447	756.567	328.880

	3.644.554	**3.003.953**	**640.601**

La variazione è strettamente correlata a quanto esposto nella parte della Relazione sulla gestione.

Nei ricavi per prestazioni di servizi sono allocate fatture per €. 72.719 per sponsorizzazioni e promozioni connesse a fatture per pari importo rilevate nei costi alla voce pubblicità.

B) Costi della produzione

Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
3.576.371	2.988.318	588.053

Descrizione	31/12/2005	31/12/2004	Variazioni
Materie prime, sussidiarie e merci	66.708	14.201	52.507
Servizi	3.323.109	2.836.342	486.767
Per godimento beni di terzi	234	0	234
Salari e stipendi, oneri sociali	144.227	117.137	27.090
Trattamento di fine rapporto	5.852	4.628	1.224
Ammortamenti e svalutazioni	13.567	2.085	11.482
Oneri diversi di gestione	22.674	13.925	8.749
	3.576.371	**2.988.318**	**588.053**

Nei costi per servizi sono presenti spese di pubblicità per €. 278.386; in proposito facciamo riferimento a quanto esposto a commento della Voce A).
La relazione sulla gestione fornisce più ampia informazione in merito alle voci sopra esposte.

La variazione è strettamente correlata a quanto esposto nella parte della Relazione sulla gestione.

C) Proventi e oneri finanziari

Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
1.174	3.254	(2.080)

Descrizione	31/12/2005	31/12/2004	Variazioni
Proventi diversi dai precedenti	2.061	3.254	(1.193)
(Interessi e altri oneri finanziari)	(169)		(169)
Utili (perdite) su cambi	(718)		(718)
	1.174	**3.254**	**(2.080)**

Utile e perdite su cambi

Si tratta unicamente di utili/perdite effettivamente realizzati nel corso dell'esercizio. Al 31/12/2005 non ci sono crediti/debiti in valuta.

Imposte sul reddito d'esercizio

Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
25.313	10.163	15.150

Imposte	Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
Imposte correnti:			
IRES	12.302		12.302
IRAP	13.010	10.163	2.847
	25.313	**10.163**	**15.150**

Ai sensi del punto 14) dell'art. 2427 del Codice civile si evidenziano le informazioni richieste sulla fiscalità differita e anticipata:

Fiscalità differita / anticipata

Le imposte anticipate non sono state stanziate in quanto non significative dato il loro modesto ammontare.
Non esistono imposte differite.

Rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti e consorelle

Nel corso dell'esercizio sono stati intrattenuti i seguenti rapporti con l'impresa controllante:

Società	Debiti finanziari	Crediti finanziari	Crediti comm.li	Debiti comm.li	Vendite	Acquisti
Fondazione Triennale di Milano		2.841	981.600	2.293	1.250.000	1.201

Tali rapporti, che non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali, sono regolati da normali condizioni di mercato

Altre informazioni

Ai sensi di legge si evidenziano i compensi complessivi spettanti agli amministratori e ai membri del Collegio sindacale.

Qualifica	Compenso
Amministratori	89.300
Collegio sindacale	32.799

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Il Presidente del Consiglio di amministrazione
Dott.ssa Silvia CORINALDI

La Triennale di Milano - Fondazione di diritto privato

Bilancio economico consolidato al 31/12/2005

	CONTO ECONOMICO	Fondazione La Triennale		Triennale di Milano Servizi srl		Totale	Totale	Totale escluse le operaz. infragruppo
		2.004	2.005	2.004	2.005	2.004	2.005	2.005
	RICAVI							
1	contributi ordinari settore pubblico	2.241.484	2.333.723	-	-	2.241.484	2.333.723	2.333.723
2	contributi straordinari settore pubblico	181.426	186.500	-	-	181.426	186.500	186.500
3	contributi privati	217.000	177.500	-	-	217.000	177.500	177.500
4	concessione spazi	401.291	-	1.205.636	1.151.758	1.606.927	1.151.758	1.151.758
5	organizzazione/gestione Mostre da Fondazione "La Triennale di Milano"	-	-	1.025.000	1.250.000	1.025.000	1.250.000	-
6	altre entrate / sponsorizzazioni	28.287	436.543	773.317	1.211.885	801.604	1.648.428	1.648.428
7	introiti biglietteria	1.101.621	1.311.841	-	-	1.101.621	1.311.841	1.311.841
8	proventi finanziari	6.516	17.653	3.254	2.172	9.770	19.825	19.825
9	proventi straordinari	310.652	234.123	1.354	196	312.006	234.319	234.319
10	variazione delle rimanenze di prodotti finiti	- 76.620	-	-	30.911	- 76.620	30.911	30.911
	totale ricavi (*)	4.411.657	4.697.882	3.008.561	3.646.921	7.420.218	8.344.805	7.094.805
	COSTI							
1	*SPESE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI E SERVIZI (*)*	2.916.653	3.513.683	2.836.341	3.323.343	5.752.994	6.837.028	5.587.028
a	*SPESE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI (Comitato Scientifico/Collez.Design ecc.)*	884.377	308.480	-	-	884.377	308.480	308.480
b	*SPESE PER PRESTAZIONI DI SERVIZI (Mostre)*	-		2.619.101	2.991.861	2.619.101	2.991.861	2.991.861
c	*REALIZZAZIONE/GESTIONE MOSTRE DA Triennale di Milano Servizi srl (solo iva indetraibile in ultima colonna)*	1.230.000	1.500.000	-	-	1.230.000	1.500.000	- 250.000
d	*SPESE ORGANI ISTITUZIONALI*	143.313	148.923	77.043	122.099	220.356	271.022	271.022
e	*RISCALDAMENTO E CONDIZIONAMENTO ENERGIA ELETTRICA*	171.291	172.794	47.621	87.697	218.912	260.491	260.491
f	*ALTRI COSTI PER SERVIZI*	487.672	1.383.486	92.577	121.685	580.248	1.505.171	1.505.171
g	*ACQUISTI*	47.434	68.637	14.201	66.708	61.635	135.345	135.345
h	*COSTI DEL PERSONALE*	440.049	523.033	121.765	150.079	561.814	673.112	673.112
i	*AMMORTAMENTI E RISCHI SU CREDITI E SVALUTAZIONI*	448.317	414.791	2.085	13.567	450.402	428.358	428.358
	ACCANTONAMENTI PER RISCHI VARI	340.000	-	-	-	340.000	-	-
	ONERI DI GESTIONE	79.666	13.970	13.925	22.674	93.591	36.644	36.644
	ONERI FINANZIARI	5.085	49.005	-	998	5.085	50.003	50.003
	ONERI STRAORDINARI	67.561	19.065	7.835	41.408	75.396	60.473	60.473
	ONERI TRIBUTARI	64.423	94.010	10.163	25.313	74.586	119.323	119.323
	totale costi (*)	4.409.188	4.696.194	3.006.315	3.644.089	7.415.503	8.340.286	7.090.286
	VARIAZIONE DEL PATRIMONIO NETTO	2.470	1.688	2.246	2.831	4.716	4.519	4.519

N.B.: (*) le differenze sono dovute per arrotondamenti decimali

Bilancio al 31/12/2005

Stato patrimoniale attivo		**31/12/2005**	**31/12/2004**
B) Immobilizzazioni			
I. Immateriali			
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili		516	732
7) Altre		1.991.430	1.176.755
		1.991.946	1.177.487
II. Materiali			
2) Impianti e macchinario		71.140	65.942
4) Altri beni		2.572.553	2.183.150
		2.643.693	2.249.092
III. Finanziarie			
1) Partecipazioni in:			
a) imprese controllate	130.206		127.375
		130.206	127.375
2) Crediti			
d) verso altri			
- oltre 12 mesi	205.538		181.802
		205.538	181.802
Totale immobilizzazioni		**4.971.383**	**3.735.756**
C) Attivo circolante			
I. Rimanenze			
4) Prodotti finiti e merci		851	8.513
		851	8.513
II. Crediti			
1) Verso clienti			
- entro 12 mesi	181.879		275.057
		181.879	275.057
2) Verso imprese controllate			
- entro 12 mesi	2.293		1.092
		2.293	1.092
5) Verso altri			
- entro 12 mesi	395.784		88.234
		395.784	88.234
		579.956	364.383
IV. Disponibilità liquide			
1) Depositi bancari e postali		1.409.251	2.570.950

3) Denaro e valori in cassa		22.813	44.880
		1.432.064	2.615.830
Totale attivo circolante		**2.012.871**	**2.988.726**
D) Ratei e risconti			
- vari	76.699		43.339
		76.699	43.339
Totale attivo		**7.060.953**	**6.767.821**
Stato patrimoniale passivo		**31/12/2005**	**31/12/2004**
A) Patrimonio netto			
I. Patrimonio disponibile		2.224.902	2.222.432
Patrimonio indisponibile legato al museo del design		524.824	253.498
Riserva per conversione/arrotondamento in EURO		(1)	(1)
VII. Altre riserve			
Patrimonio indisponibile legato ad uso immobile		5.077	2.246
IX. Utile d'esercizio		1.688	2.470
Totale patrimonio netto		**2.756.490**	**2.480.645**
B) Fondi per rischi e oneri			
3) Altri		300.000	396.000
Totale fondi per rischi e oneri		300.000	396.000
C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato		**205.153**	**195.125**
D) Debiti			
4) Debiti verso banche			
- entro 12 mesi	46.426		243
- oltre 12 mesi	1.108.960		1.200.000
		1.155.386	1.200.243
7) Debiti verso fornitori			
- entro 12 mesi	1.191.275		1.619.685
		1.191.275	1.619.685
9) Debiti verso imprese controllate			
- entro 12 mesi	1.102.841		632.841
		1.102.841	632.841
12) Debiti tributari			
- entro 12 mesi	54.751		39.440
		54.751	39.440
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale			
- entro 12 mesi	17.268		13.615
		17.268	13.615
14) Altri debiti			
- entro 12 mesi	107.913		153.362
- oltre 12 mesi	3.099		3.099
		111.012	156.461
Totale debiti		**3.632.533**	**3.662.285**

E) Ratei e risconti			
- vari	166.777		33.766
		166.777	33.766
Totale passivo		**7.060.953**	**6.767.821**

Conto economico		**31/12/2005**	**31/12/2004**
A) Valore della produzione			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		1.311.841	1.101.621
2) Variazione delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilavorati e finiti			(76.620)
5) Altri ricavi e proventi:			
- vari	3.134.266		3.069.486
		3.134.266	3.069.486
Totale valore della produzione		**4.446.107**	**4.094.487**
B) Costi della produzione			
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		68.637	47.434
7) Per servizi		3.397.667	2.834.512
8) Per godimento di beni di terzi		116.015	82.140
9) Per il personale			
a) Salari e stipendi	391.805		343.766
b) Oneri sociali	107.163		80.219
c) Trattamento di fine rapporto	24.065		16.064
		523.033	440.049
10) Ammortamenti e svalutazioni			
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	357.376		404.910
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	49.753		43.407
		407.129	448.317
12) Accantonamento per rischi			40.000
13) Altri accantonamenti		7.662	300.000
14) Oneri diversi di gestione		13.970	79.666
Totale costi della produzione		**4.534.113**	**4.272.118**
Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)		**(88.006)**	**(177.631)**
C) Proventi e oneri finanziari			
16) Altri proventi finanziari:			
- altri	6.730		
d) proventi diversi dai precedenti:			
- altri	10.894		6.489
		17.624	6.489
		17.624	6.489
17) Interessi e altri oneri finanziari:			
- altri	48.945		5.085
		48.945	5.085
17-bis) Utili e Perdite su cambi		(32)	27
Totale proventi e oneri finanziari		**(31.353)**	**1.431**

E) Proventi e oneri straordinari			
20) Proventi:			
- varie	234.123		310.654
		234.123	310.654
21) Oneri:			
- varie	19.066		67.561
		19.066	67.561
Totale delle partite straordinarie		**215.057**	**243.093**
Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)		**95.698**	**66.893**
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate			
a) Imposte correnti	94.010		64.423
		94.010	64.423
23) Utile (Perdita) dell'esercizio		**1.688**	**2.470**

Nota integrativa al bilancio al 31/12/2005

Premessa

La Fondazione "La Triennale di Milano" dalla sua nascita, avvenuta tramite trasformazione da Ente Pubblico in data 25 agosto 1999, opera con le seguenti finalità:

- Lo svolgimento e la promozione di attività di ricerca, di documentazione e di esposizione settoriale e interdisciplinare, di rilievo nazionale e internazionale, con particolare riguardo ai settori dell'architettura, dell'urbanistica, delle arti decorative e visive, del design, dell'artigianato, della produzione industriale, della moda, della comunicazione audiovisiva, e di quelle espressioni artistiche e creative che a diverso titolo ad essi si riferiscono.
- L'organizzazione, con cadenza triennale, di esposizioni a carattere internazionale nell'ambito di cui al punto 1.

Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio

In proposito facciamo ampio riferimento a quanto riportato nella relazione sulla gestione.

Criteri di formazione

Il seguente bilancio è conforme al dettato degli articoli 2423 e seguenti del Codice civile, come risulta dalla presente nota integrativa, redatta ai sensi dell'articolo 2427 del Codice civile, che costituisce, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 2423, parte integrante del bilancio d'esercizio.

Criteri di valutazione

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2005 non si discostano da quelli utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi e fatte salve le variazioni derivanti dall'applicazione dei nuovi principi introdotti dal decreto legislativo n. 6/2003 recante la riforma del diritto societario.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato.
L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.
In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario.

In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

Immobilizzazioni

Immateriali

Il costo di redazione della perizia di trasformazione, è ammortizzato in un periodo di cinque anni.
Anche le licenze sono ammortizzate con una aliquota annua del 20%, al pari dei costi di deposito a livello internazionale del marchio "La Triennale di Milano".
Non è stato assoggettato ad ammortamento il valore del marchio, mantenuto al valore di iscrizione di € 516,47.
I Lavori sull' immobile sito in Milano, Via Alemagna n. 6, denominato "Palazzo dell'Arte" , di proprietà del Comune di Milano, sono ammortizzati in cinque anni ad eccezione dei lavori di ristrutturazione dell'"archivio,portico, centro" che sono ammortizzati in 20 anni.
In proposito, e solo in questo caso, è intervenuta una sostanziale modifica delle modalità di ammortamento dei costi in questione rispetto a quanto effettuato nell'esercizio precedente.
Quanto sopra in conseguenza di una più attenta valutazione della natura e consistenza delle opere realizzate e in osservanza di quanto previsto dal recentissimo documento OIC n. 24 del 30 maggio 2005 che testualmente recita:
"l'ammortamento dei costi per migliorie e spese incrementative sui beni di terzi si effettua nel periodo minore tra quello di utilità futura delle spese sostenute e quello residuo della locazione".
In proposito sottolineiamo quanto segue:

1) l'utilizzo dell'immobile "Palazzo dell'Arte" è concesso alla Fondazione dal Comune di Milano, che ne è proprietario, gratuitamente e permanentemente. Non sussiste pertanto il limite temporale di fruibilità delle opere realizzate determinato dalla durata del diritto d'uso.
2) Ne consegue che unico elemento che deve essere tenuto presente per determinare la durata economica dei costi in questione è quello dell'utilità futura. A fronte della natura delle opere realizzate, che consistono di fatto, a differenza di altri, in interventi di profonda ristrutturazione edilizia, non scindibili dall'edificio sui quali vengono effettuati e che, di conseguenza, assumono una utilità futura del tutto analoga a quella dell'edificio interessato dall'intervento, si è ritenuto del tutto

prudenziale prevedere in ulteriori 20 anni il periodo di utile fruizione delle opere realizzate, che dal corrente esercizio vengono quindi ammortizzate con l'aliquota del 5%. Si segnala inoltre che, a differenza degli interventi effettuati in precedenza, i lavori di ristrutturazione dell'"archivio,portico, centro" sono oggetto di specifico progetto finanziato con un mutuo erogato da Banca Intesa della durata di 20 anni. Corre peraltro il dovere di segnalare che, ove si fosse mantenuto anche nell'esercizio 2005 il criterio dell'ammortamento in cinque anni, la quota dell'ammortamento a carico dell'esercizio sarebbe stata maggiore di €. 242.546.

Nella voce spese Incrementative su beni di terzi sono inoltre contenuti i lavori di ristrutturazione del Museo del design, ancora in fase progettuale e pertanto non ancora ammortizzati.

Materiali

Le immobilizzazioni materiali presenti alla data di trasformazione sono iscritte al valore di perizia.
Le immobilizzazioni materiali acquisite successivamente a tale data sono iscritte al costo di acquisto.
In entrambi i casi i valori sono rettificati dai corrispondenti fondi di ammortamento
Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione.
Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, non modificate rispetto all'esercizio precedente e ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene:

Descrizione	Importo
Impianti e macchinari:	
Impianto di condizionamento	15%
Impianto telefonico	20%
Impianto elettrico	20%
Impianto di videosorveglianza	30%
Altri beni:	
Mobili e arredamento	12%,
Macchine ante 2002	15%
Macchine (attrezzatura)ante 2002	25%
Strumenti audio	19%
Macchine elettriche ed elettroniche	20%,
Strumentazione tecnica	20%

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Rimanenze magazzino

Le rimanenze costituite da scorte di materiale librario non specificamente destinato alla commercializzazione sono state svalutate del 90% anche in applicazione di quanto previsto dalla R.M. n. 9/995 dell' 11/8/77 che prevede la progressiva riduzione del valore delle scorte con riferimento all'anno della loro pubblicazione e in base a specifici coefficienti ministeriali.
Il coefficiente applicato è il massimo fiscalmente consentito per testi tutti pubblicati da almeno cinque anni; il valore espresso in bilancio è da ritenersi in linea con quello di possibile realizzo.

Partecipazioni

La partecipazione nell'impresa controllata Triennale di Milano Servizi srl, iscritta tra le immobilizzazioni finanziarie in quanto costituisce un investimento duraturo e strategico della Fondazione, è stata valutata con il metodo del patrimonio netto.

Fondi per rischi e oneri

Sono stanziati per coprire perdite ,debiti ed impegni di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.
Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.
Le passività potenziali sono state rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del relativo onere.
Al venir meno del motivo che ne ha determinato l'iscrizione in bilancio, il fondo viene stornato.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.
Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di

lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:
- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;

Riconoscimento ricavi

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.
I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.
I ricavi e i proventi, i costi e gli oneri relativi ad operazioni in valuta sono determinati al cambio corrente alla data nella quale la relativa operazione è compiuta.
Sono iscritti alla voce "altri ricavi e proventi":
- Il contributo annuale dello Stato,
- Il contributo annuale del Comune di Milano,
- Gli eventuali contributi dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali,
- I contributi e le assegnazioni di enti, associazioni e soggetti privati italiani e stranieri,
- I contributi e le assegnazioni di Stati stranieri ed organizzazioni internazionali pubbliche e private.

Tutti i contributi di cui sopra sono utilizzati per il conseguimento delle finalità statutarie della Fondazione.

Garanzie, impegni, beni di terzi e rischi

I rischi per i quali la manifestazione di una passività è probabile sono descritti nelle note esplicative e accantonati secondo criteri di congruità nei fondi rischi.
Non si è tenuto conto dei rischi di natura remota.

Dati sull'occupazione

L'organico medio aziendale, ripartito per categoria, ha subito, rispetto al precedente esercizio, le seguenti variazioni.

Organico	31/12/2005	31/12/2004	Variazioni
Dirigenti			
Impiegati	13	11	2
Operai			
Altri			
	13	11	2

Il contratto nazionale di lavoro applicato è quello "Federculture".

B) Immobilizzazioni

I. Immobilizzazioni immateriali

Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
1.991.946	1.177.487	814.459

Totale movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali

Descrizione costi	Valore 31/12/2004	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore 31/12/2005
Concessioni, licenze, marchi	732			216	516
Altre	1.176.755	1.171.835		357.160	1.991.430
Arrotondamento					
	1.177.487	**1.171.835**		**357.376**	**1.991.946**

Precedenti rivalutazioni, ammortamenti e svalutazioni

Il costo storico all'inizio dell'anno è così composto.

Descrizione costi	Costo storico	Fondo amm.to	Rivalutazioni	Svalutazioni	Valore netto
Concessioni, licenze, marchi	732				732
Altre	1.176.755				1.176.755
	1.177.487				**1.177.487**

Concessioni, licenze e Marchi

Descrizione costi	Valore 31/12/2004	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2005
Marchio	516				516
Registrazione internazionale	216			216	0
	732			**216**	**516**

Lavori su fabbricati di terzi

Descrizione costi	Valore 31/12/2004	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2005
Lavori su fabbricati di terzi	1.176.755	1.171.835		357.160	1.991.430
	1.176.755	**1.171.835**		**357.160**	**1.991.430**

Come segnalato e motivato nell'esposizione dei criteri di valutazione, i lavori di ristrutturazione del Centro,archivio, portico, dall'esercizio 2005 vengono ammortizzati con l'aliquota del 5% mentre i costi ad oggi sostenuti per la ristrutturazione del Museo del Design, ancora alla fase progettuale, sono stati considerati "Immobilizzazioni in corso" e, di conseguenza, non ancora ammortizzabili.

II. ***Immobilizzazioni materiali***

Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
2.643.693	2.249.092	394.601

Impianti e macchinario

Descrizione	Importo
Costo storico	123.113
Ammortamenti esercizi precedenti	(57.171)
Saldo al 31/12/2004	**65.942**
Acquisizione dell'esercizio	32.896
Ammortamenti dell'esercizio	(27.698)
Saldo al 31/12/2005	**71.140**

Per una migliore esposizione di bilancio,il cespite "strumentazione audio" pari a un valore netto al 31/12/2004 di €.2.700, è stato spostato dalla categoria altri beni alla categoria Impianti. Il medesimo spostamento è stato effettuato nel prospetto di bilancio al 31/12/2005, nella colonna esercizio al 31/12/2004.

Altri beni

Descrizione	Importo
Costo storico	674.176
Ammortamenti esercizi precedenti	(574.980)
Saldo al 31/12/2004	**99.196**
Acquisizione dell'esercizio	69.329
Storno F.do amm.to in eccesso	1.313
Ammortamenti dell'esercizio	(22.055)
Saldo al 31/12/2005	**147.783**

Patrimonio artistico

Descrizione	Importo
Saldo al 31/12/2004	**2.083.954**
Donazioni ricevute nell'esercizio e incrementi di valore della collezione	271.325
Acquisizioni dell'esercizio	69.491
Saldo al 31/12/2005	**2.424.770**

III. *Immobilizzazioni finanziarie*

Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
335.744	309.177	26.567

Partecipazioni

Descrizione	31/12/2004	Incremento	Decremento	31/12/2005
Imprese controllate	127.375	2.831		130.206
	127.375	**2.831**		**130.206**

Si forniscono le seguenti informazioni relative alle partecipazioni possedute

direttamente o indirettamente per le imprese controllate, collegate.

Imprese controllate

Denominazione	Città o Stato Estero	Capitale sociale	Patrimonio netto	Utile/ Perdita	% Poss.	Valore bilancio
Triennale di Milano servizi s.r.l.	Milano, viale Alemagna 6	€ 100.000	€ 130.205	€ 2.831	100	€ 130.206

La Società ha natura strumentale ed è stata costituita allo scopo di svolgere attività commerciali per conto e nell'interesse della Fondazione Triennale di Milano, in conformità agli scopi istituzionali del socio unico, in attuazione all'art. 3, comma terzo, del D.Lgs 20 luglio 1999, n. 273 "Trasformazione in Fondazione dell'Ente Autonomo la Triennale di Milano".
La partecipazione nell'impresa controllata è stata valutata con il metodo del patrimonio netto, come previsto dall'art. 2426 C.C. punto 4.
Nel corso dell'esercizio sono intervenute le seguenti variazioni:

- aumento del valore della partecipazione per un importo corrispondente all'utile realizzato dalla partecipata nell'esercizio in €. 2.831. In contropartita è stata creata una riserva di pari importo nel patrimonio netto.

Nel corso dell'esercizio sono stati intrattenuti con detta impresa, soggetta a direzione e controllo della Fondazione, i seguenti rapporti:

Società	Crediti comm. li	Debiti comm. li	Vendite	Acquisti
Triennale di Milano servizi s.r.l.	2.293	1.102.841	1.201	1.500.000

Tali rapporti non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali e sono regolati a normali condizioni di mercato.
I debiti commerciali e gli acquisti di servizi sono comprensivi anche dell'iva indetraibile.

Crediti

Descrizione	31/12/2004	Incremento	Decremento	31/12/2005
Altri	181.802	23.736		205.538
	181.802	23.736		205.538

Il credito è costituito per Euro 1.325 da depositi cauzionali e per il residuo ammontare dal credito verso la RAS Riunione Adriatica di Sigurtà spa a fronte di una polizza assicurativa collettiva stipulata a garanzia del Fondo trattamento di fine rapporto dei dipendenti della Fondazione.
L'incremento è costituito dall'ammontare dei premi versati e da quelli maturati, il decremento è costituito dall'importo della polizza rimborsato a fronte del TFR corrisposto.

La ripartizione dei crediti al 31/12/2005 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente.

Crediti per Area Geografica	V /Controllate	V / collegate	V / controllanti	V / altri	Totale
Italia				205.538	205.538
Totale				205.538	205.538

C) Attivo circolante

I. *Rimanenze*

Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
851	8.513	(7.662)

I criteri di valutazione adottati sono motivati nella prima parte della presente Nota integrativa

II. *Crediti*

Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
579.956	364.383	215.573

Il saldo è così suddiviso secondo le scadenze.

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso clienti	181.879			181.879
Verso imprese controllate	2.293			2.293
Verso altri	395.784			395.784
	579.956			579.956

I crediti di ammontare rilevante al 31/12/2005 sono così costituiti:

Crediti v/clienti		79.416
Crediti v/controllata		2.293
Fatture da emettere:		
Art Book	50.325	
Area kitchen sas	36.364	
Ex CRT riscaldamento ripetibile	27.849	114.538
		196.247
Fondo svalutazione crediti		-12. 075
Totale crediti v/clienti		**184.172**
Altri crediti		
Note credito da ricevere		80.325
Acconti a fornitori		56.824
Verso altri:		
Ministero dei lavori pubblici	9.296	
Edizioni Charta srl	2.729	
Altri crediti	9.407	
Comune di Milano	25.000	
Ticket One Spa	56.534	
Credito v/fondazione Cariplo	150.000	
Depositi cauzionali Siae a breve t.	454	
Crediti Inps/Inail	5.215	
		258.635
Totale		**579.956**

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che non ha subito, nel corso dell'esercizio, movimentazioni. Non si è ritenuto di effettuare ulteriori accantonamenti giudicando sufficiente a coprire i rischi di insolvenza quanto già stanziato al fondo rischi su crediti.

La ripartizione dei crediti al 31/12/2005 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente.

Crediti per Area Geografica	V / clienti	V /Controllate	V / collegate	V / controllanti	V / altri	Totale
Italia	181.879	2.293			395.784	579.956
Totale	**181.879**	**2.293**			**395.784**	**579.956**

IV. *Disponibilità liquide*

Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
1.432.064	2.615.830	(1.183.766)

Descrizione	31/12/2005	31/12/2004
Depositi bancari e postali	1.409.251	2.570.950
Denaro e altri valori in cassa	22.813	44.880
	1.432.064	**2.615.830**

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

D) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
76.699	43.339	33.360

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.
Non sussistono, al 31/12/2005, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.
La composizione della voce è così dettagliata.

Descrizione	Importo
Risconti attivi:	
assicurazioni	11.885
Mostre a cavallo d'anno	61.390
Fastweb	2.690
altri	734
	76.699

Passività

A) Patrimonio netto

Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
2.756.490	2.480.645	275.845

Descrizione	31/12/2004	Incrementi	Decrementi	31/12/2005
Patrimonio disponibile	2.222.432	2.470		2.224.902
Patrimonio indisponibile legato al museo del design	253.498	271.326		524.824
Riserva per arrotondamento in euro	(1)			(1)
Riserva adeguamento partecipazione	2.246	2.831		5.077
Utile (perdita) dell'esercizio	2.470	1.688	2.470	1.688
	2.480.645	**278.315**	**2.470**	**2.756.490**

Nella tabella che segue si dettagliano i movimenti nel patrimonio netto

	Patrimonio disponibile	Patrimonio indisponibile	Riserve	Risultato d'esercizio	Totale
All'inizio dell'esercizio precedente	**2.218.250**	**246.572**		**4.182**	**2.469.004**
Destinazione del risultato dell'esercizio - altre destinazioni	4.182			(4.182)	
Altre variazioni		6.926	2.246		9.172
Risultato dell'esercizio precedente				2.470	2.470
Arrotondamento					(1)
Alla chiusura dell'esercizio precedente	**2.222.432**	**253.498**	**2.246**	**2.470**	**2.480.645**
Destinazione del risultato dell'esercizio - altre destinazioni	2.470			(2.470)	
Altre variazioni		271.326	2.831		**274.157**
Risultato dell'esercizio corrente				1.688	**1.688**
Alla chiusura dell'esercizio corrente	2.222.902	524.824	**5.077**	**1.688**	**2.756.490**

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, la distribuibilità e l'avvenuta utilizzazione nei tre esercizi precedenti

Natura / Descrizione	Importo	Possibilità utilizzo (*)	Quota disponibile	Utilizzazioni effettuate nei 3 esercizi precedenti. Per copertura perdite	Utilizzazioni effettuate nei 3 esercizi precedenti. Per altre ragioni
Patrimonio disponibile	2.222.902	B	zero	1.884.841	
Patrimonio indisponibile	524.824	A, B,	zero		
Altre riserve	5.077	A, B,	zero		
Totale	**5.752.803**				
Quota non distribuibile	5.752.803				
Residua quota distribuibile	**zero**				

(*) *A: per aumento di capitale; B: per copertura perdite; C:per distribuzione ai soci*

B) Fondi per rischi e oneri

Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
300.000	396.000	(96.000)

Descrizione	31/12/2004	Incrementi	Decrementi	31/12/2005
Altri	396.000		96.000	300.000
	396.000		**96.000**	**300.000**

Gli incrementi sono relativi ad accantonamenti dell'esercizio. I decrementi sono relativi a utilizzi dell'esercizio.

La voce "Altri fondi", al 31/12/2005, pari a Euro 300.000 risulta così composta:

Altri fondi	
F.do rischi per contenziosi legali	**96.000**
Utilizzi 2005	**-96.000**
	0
Accantonamento al Fondo Realizzazione Museo del Design	**150.000**
Accantonamento al Fondo Realizzazione XXI triennale	**150.000**
Totale	**300.000**

Il fondo rischi per contenziosi legali è stato utilizzato nel corso dell'esercizio 2005 a fronte delle spese sostenute per una causa legale che si è chiusa con esito negativo per la Fondazione; non si è ravvisata la necessità giuslavoristica di effettuare ulteriori stanziamenti.

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
205.153	195.125	10.028

La variazione è così costituita.

Variazioni	**Importo**
Incremento per accantonamento dell'esercizio	24.065
Decremento dell'esercizio	(13.443)
Imposta sostitutiva Rivalutazione TFR esercizi precedenti.	2.727
Imposta sostitutiva Rivalutazione TFR 2005	(3.321)
	10.028

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2005 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

D) Debiti

Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
3.632.533	3.662.285	(29.752)

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa.

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Debiti verso banche	46.426	1.108.960		1.155.386
Debiti verso fornitori	1.191.275			1.191.275
Debiti verso imprese controllate	1.102.841			1.102.841
Debiti tributari	54.751			54.751
Debiti verso istituti di previdenza	17.268			17.268
Altri debiti	107.913	3.099		111.012
	2.520.474	**1.112.059**		**3.632.533**

I debiti al 31/12/2005 in ulteriore dettaglio risultano così costituiti:

Debiti v/banche		
Entro 12 mesi	46.426	
Oltre 12 mesi	1.108.960	**1.155.386**
Fornitori		
Fornitori	581.784	
Fornitori per fatture da ricevere	609.491	**1.191.275**
Debiti v/impresa controllata:		
Debiti commerciali	389.600	
Ft. Da ricevere	710.400	
Debiti finanziari	2.841	**1.102.841**
Debiti tributari		
Debiti v/erario per ritenute	14.195	
Erario c/iva	4.332	
IRAP	1.245	
IRES	34.979	**54.751**
Debiti verso istituti di previdenza		
Debiti previdenziali	16.691	
Inpdap	577	**17.268**
Altri debiti		
Altri debiti	6.116	
Debiti v/CDA e revisori	6.968	
Siae	417	
Contributo sindacale	616	
Debito v/dipendenti per premio produzione	35.926	
Comune di Milano	57.870	**107.913**
Depositi cauzionali passivi a medio/lungo termine	3.099	**3.099**
Totale		**3.632.533**

Il saldo del debito verso banche al 31/12/2005, pari a Euro 1.155.386, comprensivo dei mutui passivi, esprime l'effettivo debito per capitale, interessi ed oneri accessori maturati ed esigibili. Il mutuo passivo di durata superiore a cinque anni è pari a €. 910.165

I "Debiti verso fornitori" sono iscritti al netto degli sconti commerciali.
I debiti verso l'impresa imprese controllata, dettagliatamente elencati, sono pressoché integralmente di natura commerciale.
La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate.
Nella voce debiti tributari sono iscritti debiti per imposta IRES pari a Euro 34.979 al netto delle ritenute d'acconto subite, pari a Euro 2.941, e degli acconti IRES versati nel corso dell'esercizio pari a €. 26.263. Inoltre, sono iscritti debiti per imposta IRAP pari a Euro 1.245, al netto degli acconti versati nel corso dell'esercizio per Euro 28.582.

La ripartizione dei Debiti al 31/12/2005 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente.

Debiti per Area Geografica	V / fornitori	V /Controllate	V / Collegate	V / Controllanti	V / Altri	Totale
Italia	1.179.534	1.102.841			111.012	2.393.387
Europa	10.250					10.250
Nord America	1.301					1.301
Asia	190					190
Totale	**1.191.275**	**1.102.841**			**111.012**	**2.405.128**

E) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004
166.777	33.766

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.
I criteri adottati nella valutazione e nella conversione dei valori espressi in moneta estera per tali poste sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa.
Non sussistono, al 31/12/2005, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.
La composizione della voce è così dettagliata.

Descrizione	Importo
RATEI PASSIVI	
Canone e consumi Aem	15
Canone e consumi Telecom	25
Costi relativi a mostre a cavallo d'anno	144.642
Ricoh point	811
Redaelli	692
Siae	680
Canone Fastweb	1.230
	148.095
RISCONTI PASSIVI	
Quote T-friends anno 2006	**18.682**
	166.777

Conto economico

A) Valore della produzione

Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
4.446.107	4.094.487	351.620

Descrizione	31/12/2005	31/12/2004	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	1.311.841	1.101.621	210.220
Variazioni rimanenze prodotti		(76.620)	76.620
Altri ricavi e proventi	3.134.266	3.069.486	64.780
	4.446.107	**4.094.487**	**351.620**

La variazione è oggetto di commento nella Relazione sulla gestione.
I ricavi delle vendite e delle prestazioni sono costituiti per € 1.309.462 dai proventi della biglietteria e per €. 2.378 dagli introiti delle quote di T- friend.
Gli altri ricavi e i contributi in conto esercizio sono così ripartiti:

Categoria	Importi	Totali
Altri ricavi e proventi		
Arrotondamenti attivi	6	
Proventi della vendita di volumi alla controllata	1.201	
ricavi per la concessione di spazi	25.833	
Rimborsi spese da clienti	7.598	
altri proventi	1.688	
Bookshop	77.667	
Area kitchen sas	93.400	
Affitti attivi old fashion	222.794	
Diritti d'uso	5.656	
Rimborso sinistri	700	
Totale altri proventi		**436.543**
Contributi Ordinari		
Regione Lombardia	515.522	

Contributo Comune di Milano	77.470	
Ministero dei beni e delle attività prod.	1.654.731	
Provincia di Milano	86.000	
		2.333.723
Contributi straordinari		
Ministero delle infrastrutture	11.500	
Ministero dei Beni culturali	150.000	
Comune di Milano Festa Architettura 05	25.000	
		186.500
Contributi privati		
A. Mondatori	20.000	
Fondazione Cassa di Risparioi	150.000	
Altri	7.500	
		177.500
Totale contributi		**2.697.723**
Totale altri ricavi		**3.134.266**

Ricavi per area geografica

I ricavi sono stati tutti conseguiti in Italia ad eccezione di €. 5.656 relativi ai diritti d'uso che sono stati realizzati con una Società francese.

B) Costi della produzione

Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
4.534.113	4.272.118	261.995

Descrizione	31/12/2005	31/12/2004	Variazioni
Materie prime, sussidiarie e merci	68.637	47.434	21.203
Servizi	3.397.667	2.834.512	563.155
Godimento di beni di terzi	116.015	82.140	33.875
Salari e stipendi	391.805	343.766	48.039
Oneri sociali	107.163	80.219	26.944
Trattamento di fine rapporto	24.065	16.064	8.001
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	357.376	404.910	(47.534)
Ammortamento immobilizzazioni materiali	49.753	43.407	6.346
Accantonamenti per rischi		40.000	40.000
Altri accantonamenti	7.662	300.000	(292.338)
Oneri diversi di gestione	13.970	79.666	(65.696)
	4.534.113	**4.272.118**	**261.995**

Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci e Costi per servizi e godimento beni di terzi

Sono strettamente correlati a quanto esposto nella parte della Relazione sulla gestione e così composti in dettaglio:

Descrizione	*Importi*	*Totali*
Costi per materie prime, sussidiarie e di consumo		
Acquisti vari	43.681	
acquisti di libri giornali e riviste	2.524	

Oneri doganali	225	
materiale di consumo	22.207	**68.637**
Per servizi		
Spese di trasporto	29.159	
acqua	1.552	
cancelleria	14.334	
energia elettrica	162.045	
spese telefoniche	55.461	
consulenza del lavoro	9.036	
canoni di assistenza	38.560	
consulenza amministrativa	10.234	
spese legali e consulenze	24.541	
spese postali e valori bollati	10.126	
assicurazioni	42.876	
cataloghi e volumi	1.178	
spese pubblicitarie	82.888	
spese per pulizia	49.102	
spese di riscaldamento e condizionamento	10.749	
spese di vigilanza generica	17.827	
manutenzione ordinaria immobile e impianti	140.628	
rimborsi spese	17.799	
viaggi e trasferte e soggiorni	36.193	
tipografia, stampe e servizi Amm. vi	9.108	
aggiornamento software	10.016	
biglietteria elettronica	418.831	
Affitti passivi per mostre	120.944	
servizi vari per mostre	106.788	
compensi comitato scientifico	15.876	
compensi collezione design	64.872	
compensi a professionisti per mostre	66.825	
spese per prestazioni occasionali	26.279	
compenso direttore	102.960	
compensi amministratori	31.978	
compensi revisori	13.985	

spese di rappresentanza	11.911	
buoni pasto	30.668	
diritti siae	18.394	
spese e commissioni bancarie	3.575	
consulenze tecniche	7.993	
spese per auto	283	
Elaborazione web	16.093	
Indagine di mercato	66.000	
Mostre c/Triennale di Milano servizi srl	1.500.000	3.397.667
Per godimento beni di terzi		
Affitti passivi	85.015	
canone per deposito	31.000	
		116.015

Costi per il personale

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente ivi compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di contingenza, costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge e contratti collettivi.

Descrizione	31/12/2005
Stipendi e salari	
Salari e stipendi	363.711
TFR	24.065
contributi INPS	102.392
premi ai dipendenti	28.094
contributi INAIL dipendenti	4.771
	523.033

Ammortamento delle immobilizzazioni materiali

Per quanto concerne gli ammortamenti si specifica che gli stessi sono stati calcolati sulla base della durata utile del cespite e del suo sfruttamento nella fase produttiva.

Altri accantonamenti

E' pari a €. 7.662 e si riferisce alla svalutazione delle rimanenze di cui si è già detto nella prima parte della Nota integrativa.

Oneri diversi di gestione

Sono così costituiti.

Oneri diversi di gestione

Quote associative	
multe e sanzioni	
smaltimento rifiuti e imposta affissione	13.659
arrotondamenti passivi	9
	13.970

C) Proventi e oneri finanziari

Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
(31.353)	1.431	(32.784)

Descrizione	31/12/2005	31/12/2004	Variazioni
Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	6.730		6.730
Proventi diversi dai precedenti	10.894	6.489	4.405
(Interessi e altri oneri finanziari)	(48.945)	(5.085)	(43.860)
Utili (perdite) su cambi	(32)	27	(59)
	(31.353)	**1.431**	**(32.784)**

Altri proventi finanziari

Descrizione	Controllanti	Controllate	Collegate	Altre	Totale
Interessi bancari e postali				10.894	10.894
Interessi su crediti iscritti nelle immobilizzazioni				6.730	6.730
				17.624	**17.624**

Il provento relativo ai crediti iscritti nelle immobilizzazioni, pari a €. 6.730, si riferisce ai Crediti v/la Ras di cui si è già detto nella prima parte della Nota Integrativa.

Interessi e altri oneri finanziari

Descrizione	Controllanti	Controllate	Collegate	Altre	Totale
Interessi bancari				2.935	2.935
Interessi su mutuo				45.501	45.501
Interessi fornitori				510	510
Arrotondamento				(1)	(1)
				48.945	**48.945**

Utile e perdite su cambi

Dell'ammontare complessivo degli utili netti risultanti del conto economico la componente valutativa non realizzata corrisponde a €. 5.

E) Proventi e oneri straordinari

Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
215.057	243.093	(28.036)

Descrizione	31/12/2005	Anno precedente	31/12/2004
Sopravvenienze attive		Sopravvenienze attive	
Maggiore stanziam. imposte es.prec.	8.179		
		Ministero Fomento	10.780
Plusvalore opera d'arte Pesce	9.290	accertamento fondo imposte	297.922
Insussistenze di debiti dii esercizi precedenti	186.968	Altre sopravvenienze attive	1.950
Ricavi esercizi precedenti	25.415		
Altre sopravvenienze attive	4.271		
Totale proventi	234.123	Totale proventi	310.654
Sopravvenienze passive		Sopravvenienze passive:	
Costi esercizi precedenti	(16.863)	Consulenze legali eccedenti lo stanziamento	48.654
Altre sopravvenienze passive	(2.203)	Costi esercizi precedenti	8.344
		Altre sopravvenienze	10.563
Totale oneri	(19.066)	Totale oneri	(67.561)
	215.057		**243.093**

Le insussistenze di debiti sono state rilevate in sede di esame di debiti iscritti in bilancio in esercizi anteriori a quella in cui è intervenuta la prescrizione del debito; si segnala che non sono infrequenti i casi in cui si è rilevato il mantenimento del debito in bilancio per mero errore contabile, commesso sempre in passati esercizi.

Imposte sul reddito d'esercizio

Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
94.010	64.423	29.587

Imposte	Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004	Variazioni
Imposte correnti:	94.010	64.423	29.587
IRES	64.183	35.552	28.631
IRAP	29.827	28.871	956
	94.010	**64.423**	**29.587**

Fiscalità differita / anticipata

In sede di formazione del bilancio non si è manifestata l'opportunità di rilevare fiscalità differita o anticipata.

Si é inoltre ritenuto di mantenere l'atteggiamento prudenziale adottato nei precedenti esercizi non iscrivendo alcun credito per imposte anticipate a fronte della svalutazione della controllata Triennale servizi srl, intervenuta nell'anno 2003, ma la cui deduzione dal reddito, a sensi della normativa fiscale allora vigente, é stata diluita in cinque esercizi e, di conseguenza, ha determinato una riduzione dall'imponibile del presente esercizio ed influenzerà il risultato fiscale anche dei prossimi due esercizi.

Abrogazione dell'interferenza fiscale

Come noto, nel rispetto del principio enunciato nell'art. 6, lettera a), della legge 366/2001, con il decreto legislativo n. 6/200 recante la riforma del diritto societario, è stato abrogato il secondo comma dell'articolo 2426 che consentiva di effettuare rettifiche di valore e accantonamenti esclusivamente in applicazione di norme tributarie.

Non avendo la Fondazione effettuato negli esercizi precedenti accantonamenti e rettifiche di valore privi di giustificazione civilistica, non si è reso necessario procedere al loro storno rilevando i relativi effetti.

Altre informazioni

Ai sensi di legge si evidenziano i compensi complessivi spettanti agli amministratori e ai membri del Collegio sindacale.

Qualifica	Compenso
Amministratori	31.978
Collegio sindacale	13.985

Documento programmatico sulla sicurezza

Ai sensi dell'allegato B, punto 26, del D.Lgs. n. 196/2003 recante Codice in materia di protezione dei dati personali, si dà atto che la Fondazione Triennale si è adeguata alle misure in materia di protezione dei dati personali, alla luce delle disposizioni introdotte dal D.Lgs. n. 196/2003 secondo i termini e le modalità ivi indicate. In particolare segnalano che il Documento Programmatico sulla Sicurezza, depositato presso la sede sociale e liberamente consultabile, è stato redatto in data 15/11/2004.

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.
Milano, 27 aprile 2006

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione
Davide Rampello

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE «LA TRIENNALE» DI MILANO

ESERCIZIO 2006

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

PAGINA BIANCA

Relazione sulla gestione del bilancio al 31/12/2006

Signori Soci,

l'esercizio chiuso al 31/12/2006 riporta un risultato positivo pari a Euro 655.

Condizioni operative e sviluppo dell'attività

Signori soci,
l'attività della società nel 2006 è stata caratterizzata, come per gli anni precedenti, dall'impegno volto a garantire la migliore e più economica organizzazione del programma culturale stabilito dalla Fondazione La Triennale di Milano suo unico socio.
Inoltre, una particolare grande cura è stata data all'ospitalità degli eventi e di mostre che, pur in una congiuntura economica non brillante, hanno garantito un risultato economico soddisfacente.
Fra le iniziative più rilevanti, affidate alla società da parte della Fondazione La Triennale di Milano, vi è stata quella della realizzazione di Triennale Bovisa, un nuovo spazio espositivo, dedicato principalmente all'arte contemporanea dove, comunque, sarà possibile organizzare eventi.
Il risultato dell'esercizio è stato di euro 655 confermando l'equilibrio raggiunto lo scorso anno pur in presenza di un incremento sensibile nella produzione e nella gestione di iniziative di cui in seguito verrà data esauriente sintesi.

Ai sensi dell'art. 2428 si segnala che l'attività viene svolta nella sede di Viale Alemagna, 6 Milano e nella sede secondaria di via Lambruschini, 31 Milano.

Andamento della gestione

Andamento economico generale

Triennale di Milano Servizi srl si occupa dell'organizzazione e della gestione di mostre, convegni, eventi, ecc, con particolare riferimento ai settori dell'architettura, dell'urbanistica, del design e delle arti decorative e visive e della realizzazione di ogni altra attività commerciale strumentale, accessoria e connessa agli scopi istituzionali della Fondazione "La Triennale di Milano".
In particolare ha provveduto alla realizzazione delle mostre direttamente curate, dal punto di vista scientifico dalla Triennale di Milano, nonché quelle afferenti

all'attività di ricerca della Collezione Permanente del Design Italiano, in vista del costituendo Museo del Design.
Accanto a questo impegno, la società si è dedicata alle iniziative di ospitalità di eventi a pagamento nella Triennale (mostre, convegni, presentazioni promozionali, sfilate, ecc.) attraverso l'utilizzo degli spazi del Palazzo dell'Arte, compreso il nuovo spazio nel Parco e il Fiat Café La Triennale, sottoposto ad un efficace restyling, unito alla qualità delle iniziative e dei servizi, ha reso più interessanti anche a questi scopi.
Dal novembre 2006 è stata avviata anche l'operatività di Triennale Bovisa, in via Lambruschini, con una importante campagna di comunicazione che ne ha accompagnato l'inaugurazione.

Nel dettaglio sono state realizzate n. 25 mostre, oltre numerosi convegni ed eventi:

"The Keith Haring Show"
dal 28 settembre 2005 al 29 gennaio 2006

"La Classe Morta. Disegni, installazione, video-evento"
dal 6 dicembre 2005 al 5 febbraio 2006

"Oggetti Esistibili. La pubblicità fa design"
dal 30 novembre 2005 al 29 gennaio 2006

"Suoni"
dal 10 gennaio al 26 marzo 2006

"EuroVisions. I nuovi Europei visti da dieci fotografi Magnum"
dal 14 gennaio al 12 febbraio 2006

"Looking for..." La collezione di Alessandro Pedretti alla Triennale di Milano
dal 31 gennaio al 19 marzo 2006

"Czech 100 Design Icons"
dal 15 febbraio al 15 marzo 2006

"Beautiful Losers. Contemporary Art and Street Culture"
dal 17 febbraio al 19 marzo 2006

"Nanda Vigo. Light is life"
dal 4 aprile al 16 luglio 2006

"Il diavolo del focolare"
dal 5 al 30 aprile

"Le Corbusier. L'interno del Cabanon"(Le Corbusier 1952 – Cassina 2006)
dal 5 aprile al 23 luglio 2006

"Fumetto International. Trasformazioni del fumetto contemporaneo"
dal 18 maggio al 3 settembre 2006

"Sotto la vela un altro passo della Grande Milano"
dal 24 giugno al 16 luglio 2006

"The Jean-Michel Basquiat Show"
dal 20 settembre 2006 al 28 gennaio 2007

"Zero Gravity. Franco Albini, costruire la modernità"
dal 28 settembre al 26 dicembre 2006

"Leone Lodi scultore (1900-1974). Dal Novecento all'arte monumentale"
dal 13 ottobre al 12 novembre 2006

"Cantiere del Nuovo"
10,11,12 novembre 2006

"Hans Hartung. In principio era il fulmine"
dal 22 novembre 2006 all'11 marzo 2007

Mostra-Evento "La rappresentazione della pena"
dal 23 febbraio al 19 marzo 2006

Festa dell'Architettura - III edizione
maggio – luglio 2006

Mostre

"Good N.E.W.S. Temi e percorsi dell'architettura"
dal 16 maggio al 20 agosto 2006

"Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana 2006"
dal 25 maggio al 25 giugno 2006

"La Piramide nel Pacifico. Idee di architettura e geopolitica per il rudere del Ryugyong Hotel di Pyongyang, Corea del Nord"
dal 19 maggio all'11 giugno 2006

"A ferro e fuoco"
dal 26 maggio al 25 giugno 2006

"Premio Mies van der Rohe"
dal 17 giugno al 16 luglio 2006

"Siteshots. Immagini del Costruire"
dal 17 maggio al 18 luglio 2006

Principali dati economici

Il conto economico riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio

precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2006	31/12/2005	Variazione
Ricavi netti	2.811.163	2.528.196	282.967
Costi esterni	4.292.558	3.392.689	899.869
Valore Aggiunto	**(1.481.395)**	**(864.493)**	**(616.902)**
Costo del lavoro	182.311	150.079	32.232
Margine Operativo Lordo	**(1.663.706)**	**(1.014.572)**	**(649.134)**
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	97.740	2.692	95.048
Risultato Operativo	**(1.761.446)**	**(1.017.264)**	**(744.182)**
Proventi diversi	1.776.864	1.085.447	691.417
Proventi e oneri finanziari	4.447	1.174	3.273
Risultato Ordinario	**19.865**	**69.357**	**(49.492)**
Componenti straordinarie nette	(12.836)	(41.213)	28.377
Risultato prima delle imposte	**7.029**	**28.144**	**(21.115)**
Imposte sul reddito	6.374	25.313	(18.939)
Risultato netto	**655**	**2.831**	**(2.176)**

Principali dati patrimoniali

Lo stato patrimoniale riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2006	31/12/2005	Variazione
Immobilizzazioni immateriali nette	204.248	3.485	200.763
Immobilizzazioni materiali nette	580.212	6.133	574.079
Partecipazioni ed altre immobilizzazioni finanziarie	2.851		2.851
Capitale immobilizzato	**787.311**	**9.618**	**777.693**
Rimanenze di magazzino	30.911	30.911	
Crediti verso Clienti	1.244.168	448.090	796.078
Altri crediti	1.713.469	1.020.264	693.205
Ratei e risconti attivi	533.095	39.134	493.961
Attività d'esercizio a breve termine	**3.521.643**	**1.538.399**	**1.983.244**
Debiti verso fornitori	2.943.592	1.348.033	1.595.559
Acconti	20.837	7.867	12.970
Debiti tributari e previdenziali	45.064	66.637	(21.573)
Altri debiti	37.407	97.936	(60.529)
Ratei e risconti passivi	1.494.820	105.529	1.389.291
Passività d'esercizio a breve termine	**4.541.720**	**1.626.002**	**2.915.718**
Capitale d'esercizio netto	**(1.020.077)**	**(87.603)**	**(932.474)**
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	22.210	14.428	7.782
Altre passività a medio e lungo termine	12.312		12.312
Passività a medio lungo termine	**34.522**	**14.428**	**20.094**
Capitale investito	**(267.288)**	**(92.413)**	**(174.875)**
Patrimonio netto	(330.862)	(130.205)	(200.657)
Posizione finanziaria netta a medio lungo termine	14.683	8.603	6.080
Posizione finanziaria netta a breve termine	583.466	214.015	369.451
Mezzi propri e indebitamento finanziario netto	**267.287**	**92.413**	**174.874**

Principali dati finanziari

La posizione finanziaria netta al 31/12/2006, era la seguente (in Euro):

	31/12/2006	31/12/2005	Variazione

Depositi bancari	564.619	207.722	356.897
Denaro e altri valori in cassa	18.847	6.293	12.554
Disponibilità liquide ed azioni proprie	**583.466**	**214.015**	**369.451**
Posizione finanziaria netta a breve termine	**583.466**	**214.015**	**369.451**
Crediti finanziari	(14.683)	(8.603)	(6.080)
Posizione finanziaria netta a medio e lungo termine	**14.683**	**8.603**	**6.080**
Posizione finanziaria netta	***598.149***	***222.618***	***375.531***

A migliore descrizione della situazione finanziaria si riportano nella tabella sottostante alcuni indici di bilancio, confrontati con gli stessi indici relativi ai bilanci degli esercizi precedenti.

	31/12/2006	*31/12/2005*
Liquidità primaria	0,90	1,06
Liquidità secondaria	0,90	1,08
Indebitamento	9,28	11,79
Tasso di copertura degli immobilizzi	0,44	7,94

Investimenti

Nel corso dell'esercizio sono stati effettuati investimenti nelle seguenti aree:

Immobilizzazioni	Acquisizioni dell'esercizio
Terreni e fabbricati	133.942
Impianti e macchinari	253.683
Altri beni	215.558

Attività di ricerca e sviluppo

Ai sensi dell'articolo 2428 comma 2 numero 1 si dà atto che non vi sono costi di ricerca e sviluppo.

Rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti e consorelle

Nel corso dell'esercizio sono stati intrattenuti i seguenti rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti e consorelle:

Società	Crediti finanziari	Crediti comm.li	Debiti comm.li	Debiti finanziari	Vendite	Acquisti
Fondazione Triennale di Milano	3.119	660.000	3.140	60	1.550.000	2.048
Totale						

Tali rapporti, che non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali, sono regolati da normali condizioni di mercato.

Azioni proprie e azioni/quote di società controllanti

Non si possiedono quote della società controllante.

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Dal mese di gennaio 2007 la società ha intrapreso una propria attività di editore per poter pubblicare e commercializzare i cataloghi delle mostre che realizza durante la propria attività.

Evoluzione prevedibile della gestione

Documento programmatico sulla sicurezza

Ai sensi dell'allegato B, punto 26, del D.Lgs. n. 196/2003 recante Codice in materia di protezione dei dati personali, gli amministratori danno atto che la Società si è adeguata alle misure in materia di protezione dei dati personali, alla luce delle disposizioni introdotte dal D.Lgs. n. 196/2003 secondo i termini e le modalità ivi indicate. In particolare segnalano che il Documento Programmatico sulla Sicurezza, depositato presso la sede sociale e liberamente consultabile, è stato aggiornato in data 1/3/2007.

Destinazione del risultato d'esercizio

Si propone all'assemblea di così destinare il risultato d'esercizio:

utile d'esercizio al 31/12/2006	**Euro**	**655**
5% a riserva legale	Euro	33
Utili a nuovo	Euro	622

Vi ringraziamo per la fiducia accordataci e Vi invitiamo ad approvare il bilancio così come presentato.

Il Presidente del Consiglio di amministrazione
SILVIA CORINALDI

RELAZIONE AL BILANCIO DI ESERCIZIO 2006

Consiglio di Amministrazione 20 Aprile 2006

LA TRIENNALE DI MILANO NEL 2006

Il 2006 è stato un anno di ulteriore sviluppo per la Triennale di Milano.
È stato l'anno in cui hanno preso finalmente inizio i lavori del Museo del Design, l'anno che ha permesso di realizzare la sede esterna di Triennale Bovisa, l'anno di apertura della prima sede estera a Tokyo.
È stato un anno di particolare impegno perché, mentre si sono avviate e, in due casi, completate le iniziative sopra enunciate e nonostante i lavori in corso nel Palazzo, è stato mantenuto sempre alto il livello dell'offerta culturale di mostre e convegni, e sempre maggiore è stata l'apertura alle proposte del più ampio sistema culturale, economico, sociale e politico locale e nazionale.
La Triennale si è dimostrata, quindi, un luogo aperto alla discussione culturale e civile in piena autonomia e in grande libertà.
Di ciò la Triennale è grata ai Soci, al Comitato Scientifico e al Personale che, nei reciproci ruoli, hanno interpretato la sua funzione in modo da consentire un risultato di cui il Consiglio di Amministrazione è orgoglioso.

Nel 2006 sono state prodotte e coprodotte n. 27 mostre, alcune delle quali di grande impegno come "Good N.E.W.S. Temi e percorsi dell'Architettura", "Zero Gravity. Franco Albini", "The Jean Michel Basquiat Show" e "Hans Hartung. In principio era il fulmine" che ha inaugurato Triennale Bovisa, mentre ne sono state ospitate altre ventuno e hanno itinerato nel mondo n. 8 mostre.
Il tasso di occupazione degli spazi espositivi della Triennale (esclusi quelli destinati ai lavori del Museo del Design), ottenuto moltiplicando i metri quadrati delle mostre per il numero dei giorni di apertura, è stato del 89% (85% nel 2005) così suddiviso: 56,7% per le mostre prodotte dalla Triennale, 10,5% per quelle coprodotte e 32,8% per quelle ospitate. Gli spazi per le conferenze sono stati occupati in questo modo: la Saletta Lab per il 42,7% dei giorni disponibili e il Salone d'Onore per il 37,5%.
Il numero dei visitatori è stato di 460.628 unità (+8,8%) mentre gli introiti di biglietteria sono stati di Euro 1.209.037 (- 9,2%) a causa anche di un minor numero di mostre a pagamento per via dei lavori e per la scelta di lasciare l'ingresso libero nel mese di agosto (grazie all'apporto di Ras, partner istituzionale della Triennale).





Con questa elevata dimensione dell'offerta culturale (alle mostre vanno aggiunti i convegni, gli eventi e le iniziative di cui al successivo elenco per un totale di n. 148, oltre a n. 113 eventi di carattere promozionale e n. 60 concerti) il Bilancio della Triennale è risultato, anche nel 2006 in equilibrio (+ 2.688 euro per quello della Fondazione e per il consolidato + 3.343 euro) dopo aver pagato le imposte.

L'obiettivo dell'equilibrio di Bilancio consolidato, ritenuto fondamentale dal Consiglio di Amministrazione, è stato ottenuto grazie ad un complesso di fattori per i quali si è lavorato con grande intensità:

- La partecipazione della Camera di Commercio di Milano fra i soci della Fondazione con un contributo annuo, per quattro anni, di euro 516.000 con un coinvolgimento particolare al Museo del Design e a Triennale Bovisa;
- Il contributo degli Enti Pubblici (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il Comune di Milano, la Regione Lombardia e la Provincia di Milano) che ammonta a euro 3.029.395 pari al 36,40% delle entrate complessive della Triennale di Milano;
- L'aumento delle entrate per erogazioni liberali, biglietteria, sponsorizzazioni, eventi e azioni di valorizzazione economica della Triennale che hanno raggiunto l'importo di euro 4.776.089 (nel 2005 erano euro 4.574.582, + 4,4%) nonostante la minore disponibilità di spazi;
- La partecipazione di soggetti pubblici (in particolare il Comune di Milano e la Provincia di Milano) e soggetti privati (fra i quali si vogliono citare Euromilano, iGuzzini, Vertical Vision) all'"avventura" del progetto di Triennale Bovisa;
- La partnership istituzionale di RAS (euro 250.000 annui oltre a sponsorizzazioni tecniche).

Fra le iniziative di particolare rilievo del 2006 va ricordata la mostra/evento "La rappresentazione della pena. Carcere invisibile e corpi segregati" che, pur trattando un tema difficile, delicato e drammatico come il carcere, ha coinvolto diecimila persone a discutere e confrontarsi in un ambito di grande coinvolgimento aperto anche al contributo dei carcerati.

IL MUSEO DEL DESIGN

Il 5 dicembre 2006 è stato finalmente stipulato, presso la Regione Lombardia, l'Accordo di Programma per la "Realizzazione del Museo del Design a Milano" tra Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Lombardia, Provincia di Milano, Comune di Milano, Fondazione La Triennale di Milano, ANFIA (Associazione Nazionale Filiera Industria Automobilistica), Assolombarda, Camera di Commercio di Milano, COSMIT, Fondazione ADI per il Design Italiano, Fondazione Fiera di Milano, IULM e Politecnico di Milano.

Tale Accordo, preceduto dalla Convenzione tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e la Triennale di Milano per l'utilizzo dei contributi del Ministero finalizzati al restauro del Palazzo dell'Arte ai fini del Museo del Design stipulata il 5 maggio 2006, ha suggellato un'azione che ha consentito di sistematizzare le attività della Triennale e le iniziative dei vari soggetti firmatari all'obiettivo del Museo del Design.

I lavori di restauro, progettati dall'arch. Michele De Lucchi, di parte del Palazzo dell'Arte, dopo una complessa e positiva procedura di appalto delle opere, sono iniziati il 28 ottobre 2006 e proseguono rispettando i tempi previsti.

La conclusione delle opere architettoniche è prevista per la fine del mese di luglio 2007.

Dopo la stipula dell'Accordo di Programma è iniziato il lavoro progettuale dell'allestimento che sarà innovativo e ispirato ad un coinvolgimento costante dei visitatori in un quadro di rinnovamento programmato. Il primo progetto di allestimento del Museo del Design è stato affidato a Peter Greenaway e ad Italo Rota, per l'ordinamento del Museo è stata chiesta la collaborazione di Andrea Branzi.

L'apertura del Museo del Design è prevista per il prossimo mese di novembre 2007.



TRIENNALE BOVISA

La scelta di realizzare una sede "staccata" della Triennale è stata presa per due ordini di motivi: il primo, per poter far fronte alla riduzione di spazi per mostre temporanee a seguito dei lavori e dell'apertura del Museo del Design; il secondo, per rafforzare l'attenzione verso l'arte contemporanea che ha contribuito in modo rilevante alla crescita della Triennale in questi anni con una costanza di iniziative volte a consolidare interessi e propensioni culturali che soprattutto i giovani hanno dimostrato.

La scelta di realizzare questa sede nello storico quartiere periferico di Bovisa è nata dall'incontro con una forte iniziativa di valorizzazione dell'area che, con il trasferimento del Politecnico di Milano soprattutto, ha preso corpo dalla fine del 2004.

In pochi mesi dalla decisione presa nella primavera del 2006, grazie anche alla direzione artistica dell'arch. Pierluigi Cerri e con l'apporto di numerose imprese dell'edilizia, della comunicazione, del design, il 21 novembre 2006 è stata inaugurata Triennale Bovisa con una mostra dedicata all'opera di uno dei grandi maestri dell'arte contemporanea Hans Hartung.

Il progetto, che ha una durata di quattro anni, ha perciò un valore che trascende l'iniziativa della Triennale e vuole stimolare un analogo approccio alla città e al territorio di altre entità, istituzioni e imprese.



TRIENNALE TOKYO

Nella più grande e popolosa città del mondo è in corso un progetto teso a qualificare un quartiere come ispirato all'Italia affidato alla direzione artistica di Domus Academy.
Dietro suggerimento della stessa, gli operatori economici hanno offerto alla Triennale di Milano uno spazio permanente per ospitarne le mostre e le attività.
In stretto contatto con l'Ambasciata Italiana, la Triennale di Milano consapevole di un ruolo di Istituzione rivolta alla promozione del design e della cultura del progetto italiani che l'ha portata a presentare numerose mostre all'estero, ha deciso di accogliere l'invito e ha aperto la sua prima sede all'estero.
Con uno spazio permanente di oltre 200 mq e la disponibilità di uno spazio espositivo di oltre 700 mq, è stata impostata una programmazione dedicata al design aperta al contributo di altre istituzioni e imprese, pubbliche e private.
Inoltre, con la Camera di Commercio di Milano, è stato aperto anche un ufficio che sia riferimento per le attività di promozione economica delle imprese che convergono sul sistema camerale milanese e lombardo.
L'inaugurazione di Triennale Tokyo presso lo Shiodome Italia Creative Center è avvenuta il 28 novembre 2006.
Qualche settimana fa, in occasione dell'apertura della Primavera Italiana a Tokyo, c'è stata la visita del Vice Presidente del Consiglio on. Francesco Rutelli.



LE INIZIATIVE DEL 2006

MOSTRE

"The Keith Haring Show"
dal 28 settembre 2005 al 29 gennaio 2006
a cura di Gianni Mercurio e Julia Gruen
in collaborazione con Daimler Chrysler

"La Classe Morta. Disegni, installazione, video-evento"
dal 6 dicembre 2005 al 5 febbraio 2006
a cura di Anna Halczak e Franco Laera; performer Giovanni Battista Storti
in collaborazione con Change Performing Arts Milano / CRT Artificio Milano

"Oggetti Esistibili. La pubblicità fa design"
dal 30 novembre 2005 al 29 gennaio 2006
cura e progetto Total Tool Milano, con Giulio Ceppi.

"Suoni"
dal 10 gennaio al 26 marzo 2006
a cura di MUBA Museo del Bambino Milano

"EuroVisions. I nuovi Europei visti da dieci fotografi Magnum"
dal 14 gennaio al 12 febbraio 2006
a cura di Magnum Photos in collaborazione con il Centre Pompidou, Parigi

"Czech 100 Design Icons"
dal 15 febbraio al 15 marzo 2006
in collaborazione con UPM Museum (Praga) e CCC s.r.l.
con il contributo di: Ministero della Cultura Repubblica Ceca, Ministero degli Affari Esteri Repubblica Ceca, Ambasciata della Repubblica Ceca Roma, Consolato Generale della Repubblica Ceca Milano

"Beautiful Losers. Contemporary Art and Street Culture"
dal 17 febbraio al 19 marzo 2006
a cura di Aaron Rose e Christian Strike, con René de Guzman,
Thom Collins e Matt Distel
in collaborazione con: Yerba Buena Center for the Arts di San Francisco
e Contemporary Arts Center di Cincinnati

"Il diavolo del focolare"
dal 5 al 30 aprile
Curatore Claudia Gian Ferrari, allestimento Matali Crasset,
grafica Studio Cerri & associati, in collaborazione con Cosmit

"Le Corbusier. L'interno del Cabanon"(Le Corbusier 1952 – Cassina 2006)
Dal 5 aprile al 23 luglio 2006
Cura e allestimento di Filippo Allison
In collaborazione con Cassina

"Fumetto International. Trasformazioni del fumetto contemporaneo"
Dal 18 maggio al 3 settembre 2006
A cura di Fausto Colombo e Matteo Stefanelli.
Progetto allestimento e grafica Denis Santachiara.

Incontri

- 18 maggio "Nuove storie, forme antiche: dal Fumetto al Graphic Novel", tavola rotonda, con Gipi, Davide Toffolo, Igort, Goffredo Fofi, Alfredo Castelli e i curatori.
- 23 maggio "Tendenza Asia: il fumetto odierno tra manga e tradizione occidentale", tavola rotonda, con Barbara Canepa, Massimiliano De Giovanni, Enrico Fornaroli, Alessandro Barbucci, Jacopo Camagni e i curatori.
- 24 maggio "Incontri d'autore": Alessandro Barbucci, Barbara Canepa e Anna Merli discutono i propri percorsi stilistici e presentano i nuovi progetti "Sky Doll" e "End".
- 25 maggio "Incontri d'autore": Giovanni Gualdoni, Emanuele Tenderini, Matteo Piana e lo Studio Settemondi discutono i propri percorsi stilistici e presentano i nuovi progetti.
- 28 giugno "Fumetto International Talent Award", Premiazione Concorso
- 29 giugno "Guy Delisle presenta Pyongyang", con l'autore, Sergio Staino, Matteo Stefanelli



"Sotto la vela un altro passo della Grande Milano"
Dal 24 giugno al 16 luglio 2006
A cura di Fiera Milano

"The Jean-Michel Basquiat Show"
Dal 20 settembre 2006 al 28 gennaio 2007
A cura di Gianni Mercurio e Demetrio Paparoni
In collaborazione con Chrysler

"Zero Gravity. Franco Albini, costruire la modernità"
Dal 28 settembre al 26 dicembre 2006
Progetto allestimento di Renzo Piano

"Cantiere del Nuovo"
10,11,12 novembre 2006
in collaborazione con Provincia di Milano

Laboratori
Un click, un mondo, con CFP Vigorelli
Nuove reti per scambiare idee, con Neo Network
Usiamo le mani, usiamo la testa, con Gallia & Peter e CFP Paullo
Che faccia ha la mia idea, con CFP Bauer
Costruiamoci il futuro, con Accademia del Teatro alla Scala
Che cosa saprei fare da grande, laboratorio-spettacolo con gli attori di Barrio's Lab Cabaret.
Trasformiamo le idee in progetti, con ADI

"Hans Hartung. In principio era il fulmine"
Dal 22 novembre 2006 all'11 marzo 2007
Progetto allestimento di Massimo Isnardi
In collaborazione con Fondazion Hartung



Mostra-Evento
"La rappresentazione della pena"

la mostra: Carcere invisibile e corpi segregati
il cinema: Nella città l'inferno
23 febbraio - 19 marzo 2006
a cura di Aldo Bonomi (coordinatore), Gianni Canova, Lucia Castellano, don Virginio Colmegna, Luigi Pagano, Francesco Misto, Franco Origoni, Marella Santangelo
allestimento e grafica di Franco Origoni e Anna Steiner architetti associati, con Marella Santangelo
foto in mostra di Uliano Lucas, Davide Ferrario

Incontri

- 23 febbraio "Carcere e Città"
  con Letizia Moratti, Bruno Ferrante, Filippo Penati, Antonella Maiolo, Luigi Pagano (coordinatore)
- 24 febbraio "Il carcere e le droghe nel 2006"
  con Lucio Babolin, Franco Corleone, Stefano Anastasia, Susanna Ronconi, Corrado Mandreoli, Alessandro Margara, Patrizio Gonnella, Sergio Segio (coordinatore)
- 25 e 26 febbraio "Il Dentro e il Fuori"
- 25 febbraio
  # Incontro della Federazione nazionale giornali del e sul carcere con l'Ordine dei giornalisti e gli studenti delle scuole di giornalismo di Milano
  Conducono Ornella Favero e Sergio Segio
  Partecipano Bruno Ambrosi, Gerardo Bombonato, Claudio Santini, Franco Abruzzo, Massimo Dini con gli studenti dell'Istituto di formazione giornalistica "De Martino", Giorgio Simonelli con gli studenti della Scuola di giornalismo dell'Università Cattolica di Milano.
  # "Carceri: Informazione e luoghi comuni"
  Conducono Ornella Favero e Sergio Segio
  Intervengono Candido Cannavò, Alessandro Casarin, Dario Cresto-Dina, Riccardo Bonacina, Aldo Bonomi, Sergio Cusani, Padre Guido Bertagna, Carla Chiappini, Stefano Bentivogli, Graziano Scialpi, Andrea Ferrari e rappresentanti delle redazioni dei giornali dei carceri di diverse città
  # "Il lavoro è un diritto e un dovere. La società dialoga su carcere e lavoro" Le esperienze del Privato Sociale dentro e fuori il carcere, coordinati da Don Virgilio Colmegna
  Dentro
  Il Progetto Verso l'Integrazione Lavorativa a Bollate
  Il Progetto Detenzione Formazione lavoro: Impresa, Cooperativa Alice Ecolab, Filtra a San Vittore
  Il Call Center a San Vittore, Cooperativa Out&Sider
  La lavorazione della pietra a Opera, Cooperativa Soligraf
  Il progetto Donne oltre le sbarre, Consorzio Nova Spes e Cooperativa Galdus
  Fuori
  I progetti per l'integrazione socio-lavorativa a Milano, Cooperativa A&I
  I Progetti ORFEO nella Provincia di Milano, Associazione AgeSoL
  L'inserimento lavorativo dei minori, Cooperativa I Germogli e Associazione Sherwood
  # "Interroghiamo il mondo del lavoro"
  coordina Sergio Cusani, intervengono rappresentanti di Sindacato, Imprenditoria, Camera di Commercio, Diritto del lavoro, Antigone Milano
  # Confronto con le istituzioni locali
  coordina Paolo del Debbio
  intervengono: Regione Lombardia sottosegretario Antonella Maiolo, Provincia di Milano assessore Francesca Corso, Comune di Milano assessore Tiziana Maiolo
  # Presentazione di un documento collettivo di riflessioni e proposte su carcere e lavoro del Terzo Settore milanese, coordina AgeSoL
  # Spettacolo teatrale "Il governo della Sabbia" - regia di Michelina Capato Sartore, drammaturgia di Enzo D'Antonio, 2006, produzione "Teatrodentro", carcere di Milano-Bollate, Prima nazionale.
- 26 febbraio
  # "Impresa di comunità ed esecuzione della pena: potenzialità del valore aggiunto"
  Intervengono:
  Gianni Pizzeria, Johnny Dotti, Carlo Alberto Romano, Referente DAP Ministero della Giustizia, Dipartimento Amministrazione Penitenziaria,
  # "Casi di esperienze imprenditoriali della rete Cgm"
  Venezia coop Rio Terà de' Pensieri, c.r. femminile, L'Orto delle Meraviglie
  Treviso coop l'Alternativa, c.c. maschile, falegnameria e produzione di arnie
  Milano penale minorile Beccaria, coop I Germogli, coop A&I
  Torino consorzio Kairos, c.c. Le Vallette, mense e torrefazione
  Siena consorzio Arké, c.r. San Gimignano, coltura dello zafferano
  Roma coop Error Sintax, Rebibbia nuovo complesso, gestione delle mense
  Siracusa coop L'Arcolaio, c.c., realizzazione di una pasticceria
  Locri coop Valle del Bonamico, produzioni agricole e vinicole
  # Dibattito conclusivo, con Aldo Bonomi, Lucia Castellano, Luigi Pagano
  # "Giochiamo insieme", partite di "Criminal Mouse", gioco ideato e realizzato dai detenuti del carcere di Milano - S. Vittore
  # "Interviste ai Galeotti", rispondono i redattori de L'Oblò, giornale della Nave di S. Vittore
  # Spettacolo teatrale "Il governo della Sabbia"- Replica
- 28 febbraio "Sorvegliare e Punire" con Pietro Barcellona, Andrea Cavalletti, Paolo Prodi, Salvatore Natoli (coordinatore)
- 1 marzo "Carcere, cinema e media" con Alberto Abruzzese, Gianni Canova
- 2 marzo "Architettura e carcere" con Guido Canella, Enrico Bordogna, Corrado Marcetti, Enzo Mari, Franco Origoni e Marella Santangelo (coordinatori)
- 3 marzo "Gli spazi maledetti della vita nuda. Campi,

centri di permanenza temporanea e carceri"
Concerto "Schindler's List"
Incontro con Don Virginio Colmegna, Gad Lerner, Leonardo Piasere, Marco Revelli (coordinatore)

- 4 marzo
Spettacolo teatrale "Lasciatemi uscire almeno con le parole" Leggono Mira Andriolo e Renato Rinaldi. Voci registrate dei detenuti del carcere di S. Vittore a Milano.
Drammaturgia e coordinamento artistico Mira Andriolo. Drammaturgia del suono Renato Rinaldi. A cura del Gruppo carcere Mario Cuminetti in collaborazione con l'Associazione Machine de Théâtre.
Proiezione cinematografica "Riccardo", regia di Bruno Bigoni, 2004.
- 5 marzo
Spettacolo teatrale "Lasciatemi uscire almeno con le parole"- Replica
Proiezione cinematografica "Liberante", backstage sul set di "Riccardo".
- 7 marzo "La rappresentazione della pena", con Aldo Bonomi, Massimo Cacciari, Luciano Eusebi, Davide Rampello (coordinatore)
- 8 marzo "Donne, bambini e carcere"
Proiezione cinematografica "Adelina", da "Ieri, oggi, domani", regia di Vittorio De Sica, 1963
Seminario con Marzia Belloli, Candido Cannavò, Don Virginio Colmegna, Francesca Corso, Ornella Favaro, Lella Ravasi Belloccio, Lia Sacerdote, Grazia Grena (coordinatrice)
- 9 marzo Spettacolo teatrale "Il teatro-metateatro" di Teresa Pomodoro, con presentazione del video-documento "NO'HMA nella detenzione" e del libro "La vita offesa".
- 10 marzo "Carcere e giustizia", con Gherardo Colombo, Pier Camillo Navigo, Giovanni Palombarini, Valerio Onida (coordinatore).
- 11 marzo, Spettacolo teatrale "Astaroth" Gruppo teatrale "I senza paura". Atto unico di Stefano Benni, regia di Cristina Colombo. A cura della ASL Città di Milano, Servizio Area Penale e Carceri, con - La Nave - (reparto a trattamento avanzato dei tossicodipendenti in carcere) e la Direzione della Casa Circondariale di San Vittore.
- 12 marzo,
Proiezioni cinematografiche "Campo corto" e "Fine amore mai" regia di Davide Ferrario, 2005 (con Aldo, Giovanni e Giacomo)
Spettacolo teatrale "Astaroth" - Replica
Proiezione cinematografica "Il grande Fardello"
- 4 marzo
Registrazione per Telelombardia della puntata dedicata ai temi della mostra.
Incontro "Fede e Pena", con Haim H. Baharier, Luciano Eusebi, Franco Loi, Riccardo Bonacina (coordinatore)
- 16 marzo "Il carcere malato. Tossici, migranti e malati di mente"
Proiezione cinematografica (con introduzione degli autori) "La casa del drago", girato con i detenuti dell'Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Montelupo Fiorentino, 2005
Incontro con Giuseppe Battaglia, Francesco Bellosi, Don Luigi Ciotti, Alibaba Faye, Paolo Giulini, Isabella Merzagora Betsos, Maria Luisa Palma, un rappresentanti dei detenuti e della polizia penitenziaria, Don Virginio Colmegna e Luigi Pagano (coordinatori)
- 17 marzo "Gli altri modelli di carcere", con Adolfo Ceretti, Mauro Palma, Vincenzo Ruggiero (coordinatore)
- 18 marzo
"Scrivere di carcere", Presentazione dei libri, coordinata da Francesco Maisto
Giuseppe Battaglia "Carcere e cittadinanza", Phoebusedizioni 2004
Francesco Bellosi "Piccoli Gulag", Derive Approdi 2004
Candido Cannavò "Libertà dietro le sbarre", Rizzoli 2004
Daniela De Robert "Sembrano proprio come noi", Bollati Boringhieri 2005
"Scenari per un sistema carcerario futuro", con Alessandro Margara, Massimo Pavarini, Emilio Santoro, Giuseppe Mosconi, Lucia Castellano, un Ufficiale di polizia penitenziaria, Francesco Maisto (coordinatore)
- 19 marzo
Proiezione cinematografica "Nella città l'inferno", regia di Renato Castellani, 1958
Letture "La voce dei padri oltre le sbarre". Presentazione di "Il lupo racconta" e "A scuola con il lupo". Bambini senza sbarre e l'attrice Cristina Colombo, con un gruppo di ex detenuti, recitano, raccontano, lavorano, propongono, chiedono con e per i figli
Proiezione cinematografica
"Articolo 21" regia di Luca Cusani e Giovannij Lucci, 2005, anteprima assoluta e incontro con gli autori Luca Cusani & Giovannij Lucci.
Partecipano: Francesca Corso, Corrado Mandreoli, Lucia Castellano.



Festa dell'Architettura - III edizione
maggio – luglio 2006

Mostre

"Good N.E.W.S. Temi e percorsi dell'architettura"
dal 16 maggio al 20 agosto 2006
a cura di Fulvio Irace e Italo Rota, con Fausto Colombo e Luciano Patetta – con la collaborazione di Matteo Angoletto, Sergio Pace, Edoardo Piccoli, Guido Beltramini.
Progetto dell'allestimento e delle installazioni di Italo Rota. Installazione Sala delle Case e Torre della Scala di Alessandro Mendini. Videoinstallazione di Giorgio Scianca. Installazione luminosa di Maurizio Nannucci. Questions di Philippe Daverio.

Eventi
- dal 3 giugno al 30 luglio, "Visita gioco per Bambini", in collaborazione con Muba

"Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana 2006"
dal 25 maggio al 25 giugno 2006
Allestimento e grafica: Origoni e Steiner
sotto gli auspici della DARC

"La Piramide nel Pacifico. Idee di architettura e geopolitica per il rudere del Ryugyong Hotel di Pyongyang, Corea del Nord"
Dal 19 maggio all'11 giugno 2006
a cura della redazione di Domus (Stefano Boeri, Laura Bossi, Joseph Grima, Matteo Poli, Elena Sommariva, Mario Piazza) con Andrea Petrecca e Armin Linke
in collaborazione con Domus e Politecnico di Milano

"A ferro e fuoco"
dal 26 maggio al 25 giugno 2006
fotografie di Carlo Valsecchi
in collaborazione con Tenaris

"Premio Mies van der Rohe"
Dal 17 giugno al 16 luglio 2006
in collaborazione con la Fundación Mies van der Rohe (Barcelona)

"Siteshots. Immagini del Costruire"
fotografie di G. Basilico, G. Berengo Gardin, L. Campigotto, D. Di Bello, R. Fazel, M. Jodice, A. Linke, A. Rosati.
Dal 17 maggio al 18 luglio 2006
a cura di Cecilia Bolognesi
In collaborazione con ANCE



Convegni e incontri

24 maggio – Incontro con Peter Wilson
Nell'ambito di Motta Lectures, con Pippo Ciorra

25 maggio – Dialoghi fra architettura e natura: Stephan Benish
con Martin Hass (Benhisch ARchitekten), Alessandro Trivelli, Maurizio Vitta
7 giugno – International Building Exhibition (IBA) Urban redevelopment. Saxony – Anhalt 2010 – From Shrinking – to Lean City con Omar Akbar, Sonja Beeck, Fulvio Irace

7 giugno – Cina. Così lontana, così vicina
modera Paolo Caputo. Con Paul Andreu, Augusto Cagnardi, Yung Ho Chang, studio Von Gergon
8 giugno – Around Fifty con Dominique Perrault, Luis Mansilla, Emilio Tunon – introducono Paolo Portoghesi, Marco Casamonti e Giovanni Leone
8 giugno – Architettura di Paesaggio. Sguardi sull'architettura dal Ticino con Alberto Alessi, Britta e Francesco Buzzi, Pia Durisch e Aldo Nolli, Sandra Giraudi e Felix Wettstein, Alberto Dell'Antonio, Gian Paolo Torricelli

13 giugno – convegno "Il legno e l'architettura contemporanea"
promosso da American Hardwood Export Council

Altri Convegni

26 maggio 2006 - Il Paesaggio Europeo: futuro anteriore A cura di PAYSAGE, rappresentante per l'Italia della Biennale Europea di Architettura e Paesaggio. Intervengono Davide Boni, Pietro Mezzi, Maria Grazia Cavenaghi Smith, Daniela Volpi, Pantaleo Mercurio, Federico Oliva, Carlo Bruschi, Giulio Crespi, Jordi Bellmunt, Paysages, RCR – Aranda, Pigem, Vilalta, Latitude Nord – Vexlard, Vacherot, Mario Virano, Santion Langé, Lionella Scazzosi; moderatore Annalisa Maniglio Calcagno.



Presentazione di libri

14 giugno – "Senigallia. Una rotonda sul mare" (ed. Argos)
con Claudia Conforti, Fulvio Irace, Iuana Angeloni, Piermario Fasanotti (sindaco di Senigallia)

21 giugno - " Milano. La grande trasformazione urbana" (ed. Marsilio)
con Corinna Morandi (autore), Federco Oliva, Nuno Portas

29 giugno – "Dominique Perrault. Recent Works" (ed. Skira)
con Maria Vittoria Capitanucci (autore), Dominique Perrault, Fulvio Irace, Luca Molinari

EVENTI

CONCERTO
15 maggio – "Architetture di suoni"

OPEN STUDIO
Alcuni tra i più significativi studi di architettura di Milano aprono le porte al pubblico.
26-27 maggio 2006

ITINERARI
in collaborazione con la Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C.
della Provincia di Milano
10 giugno – Chiese e modernità a Milano
17 giugno – Architetture milanesi di Marco Zanuso
24 giugno – Spazi pubblici: piazze contemporanee a Milano

EVENTO
2 luglio – La Triennale regala l'Architettura

CINEMA E ARCHITETTURE
In collaborazione con Abitare Segesta
10 luglio – Appunti per un film sull'India (1968), Pier Paolo Pasolini
L'India vista da Rossellini (1959), Roberto Rossellini
11 luglio - Devdas (2002) Sanjay Leela Bhansal
12 luglio - 15, park Avenue (2005) Aparna Sen
13 luglio – Monsoon wedding (2001) Mira Nair

MOSTRE ITINERANTI

"Joe Colombo. Inventing the Future"
In collaborazione con Vitra Design Museum
Dal 21 gennaio al 10 settembre 2006
a Weil am Rhein, Vitra Design Museum

"Città metafisiche. Architetture di fondazione dall'Italia
all'Oltremare 1920-1945"
Fotografie e cura di Donata Pizzi
dall'11 maggio al 10 giugno 2006
a Roma EUR, Archivio Centrale dello Stato.



ATTIVITÀ CONVEGNISTICHE, SEMINARI, INCONTRI

10 gennaio – Presentazione riviste "WA World Architecture" e "a+u"
Con Alberto Alessi, Richard Ingersoll, Fulvio Irace, Luca Molinari, Luigi Prestinenza Puglisi.

12 gennaio – Presentazione volume "Gli spazi della memoria. Architettura dei cimiteri monumentali europei".
Con Mauro Felicori (autore), Fulvio Irace, Antonio Monestiroli.

26 gennaio – Incontro "Il Muzeum Architektury di Wroclaw e il suo ruolo nella salvaguardia del patrimonio architettonico in Polonia"
Con Roberta Chionne, Jerzy Ilkosz, Fulvio Irace.

7 marzo – Presentazione volume "Autobiografia del XX secolo" di Vittorio Gregotti (Edizioni Skira). Con l'autore, Gad Lerner, Fulvio Irace, Franco Purini, Daniele del Giudice.

20 marzo – Convegno "Design e/o gioiello?", a cura di Alba Cappellieri, con Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Riccardo Dalisi, Giorgio Vigna, Giuliano Simonelli, Mauro Ascione, Gianni Carità, Vittorio Illario, Antonio Trevisan, Manuele Vai.
In collaborazione con la Facoltà del Design, Politecnico di Milano.

21 marzo – Presentazione volume "Post-Bagno. Corpo, ambiente e design nell'età delle mutazioni tipologiche" di Gianluca Sgalippa (Tecniche Nuove). Con l'autore, Jacqueline Ceresoli, Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Nicoletta Fontana, Isao Hosoe, Fabio Novembre.

22 marzo – Presentazione volumi "Carlo Mollino. Catalogo dei Mobili" di Rossella Colombari e "Carlo Mollino. Architettura come autobiografia 1928-1973" di Giovanni Brino (Idea Books)

23 marzo – Commemorazione "Per Alfredo De Marzio (23 marzo 1940 – 12 gennaio 2006)".

31 marzo – Incontro "Dialoghi fra Architettura e Natura: Rural Studio", con Fulvio Irace, Andrew Freear, Elena Barthel, Alessandro Trivelli.

3 maggio - "The Cover Factory", presentazione del seminario-concorso lanciato da IUAV e Marsilio Editori per la grafica della collana Marsilio X, con Marco De Michelis, Enrico Campiani, Marco Bacci e Nino G. D'Attis.

16 maggio – Presentazione libri "Nanda Vigo. Light is Life" a cura di Dominique Stella (Johan 1 Levi Editore) e "Nanda Vigo. Interni '60–'70" a cura di Barbara Pastor (Editrice Abitare Segesta), con Nanda Vigo, le autrici, Manolo De Giorgi, Tommaso Trini, Beppe Finessi, Alessandro Mendini, Lisa Licitra Ponti.

29 maggio – convegno "La biblioteca del progetto compie un anno"

13 giugno – presentazione libro "La collezione Wolfson di Genova" a cura di Silvia Barisione, Mateeo Fochessati e Gianni Franzone (Skira editore)

24 giugno – evento "La Triennale di Milano e la notte bianca"

5 luglio – convegno "TV Job. Lavorare nell'audiovisivo in Lombardia"

20-21 luglio – spettacolo teatrale "Creature – uno spettacolo di teatro acrobatico africano", in collaborazione con Pantakin

26 settembre – convegno "Forum per il governo del territorio metropolitano. Verso l'adeguamento del Piano Territoriale di Coordinamento della Provincia di Milano alla legge urbanistica regionale"

3 ottobre – "Premio Lissone Design", a cura di I.Dot

12 ottobre – presentazione libro "Manifesto del Terzo Paesaggio" di Gilles Clément (Quodlibet editore)

24 ottobre – convegno "Che cosa è un libro? Lo si impara al Museo", in collaborazione con Fondazione Mondadori.

14 novembre - convegno "Laboratorio Italia. I diversi linguaggi dell'architettura: committenti, progettisti, amministratori, imprese", in collaborazione con Gruppo Editoriale Motta

18,19 novembre – evento "Diritti in musica. Concerti e laboratori musicali per bambini", a cura di Fondazione Rava

22 novembre – incontro "Dialoghi fra Architettura e Natura: Atelier Kroll"

23 novembre – incontro "Il tempo del Museo. Il cinquantenario della sistemazione del Castello Sforzesco ad opera del gruppo BBPR"

24,25,26 novembre – evento "Ragazzi che TV! Evento internazionale sulla televisione di qualità per ragazzi"

25 novembre – "Il cancro e i suoi geni. A ciascuno la propria cura" giornata per la ricerca sul cancro
a cura di AIRC

29 novembre – convegno "La promozione del volontariato giovanile. La partecipazione dei giovani e l'esperienza degli sportelli scuola/volontariato", a cura di Regione Lombardia

12 dicembre - incontro "Dialoghi fra Architettura e Natura: 3XN"

16 dicembre – incontro "Conversazioni di Storia della Carrozzeria Italiana: L'esportazione del design automobilistico italiano – Il fenomeno Italdesign" con Giuliano Molineri



Attività diverse

Con Material ConneXion
- aprile 2005 – "Materials Matter 2006", a cura di Material ConneXion Milano
- dal 15 giugno al 13 luglio – "Soft Design. Progettare e produrre con la piuma"
- dal 20 luglio al 30 settembre - "Sport Design. High Tech materials in sporting goods"
- dal 5 dicembre al 15 gennaio – "Transformations. Nature & Beyond"

Con CLAC – Centro Legno Arredo Cantù
Concorso Interreg III Home Design Competition
25 marzo, presentazione

Con Politecnico di Milano
Milano Design Open Lectures Prodotto 2006 (a cura di Annalisa Dominoni)
- 3 maggio – "Libere trasformazioni urbane", con Francesco Cavalli, Stefano Boeri,Matteo Ragni, Vincenzo Cristallo, Alfonso Morone, Stefano Maffei, Marina Parente.
- 9 maggio – "La città dei servizi", con Daniela Gasparini, Alessandro Balducci, Fabio Terragni, Elena Pacenti, Ilaria Marelli, Nicola Morelli, Nicoletta Morrone, Giovanna Vitale.

Con Ras
28 ottobre – Ras Day: ingresso libero alla mostra "Zero Gravity"
mese d'Agosto – ingresso libero alle mostre

Con *"Vivere Milano"* Incontri:
12 febbraio "Cominciamo la rinnovazione"

Con Festival Internazionale della Fotografia (Roma 4 aprile-31 maggio 2006)
5 aprile "Città Metafisiche", presentazione presso il Tempio di Adriano a Roma.

Con Fondazione Italia Giappone
Concorso di idee per l'ideazione del logo della rassegna "Primavera Italiana" Tokyo, maggio-giugno 2007

Con Area Kitchen
15 giugno – "Déjeuner sur l'herbe" presso il Fiat Café

Con Art Book Triennale
Vendita Straordinaria – 50 anni di libri (rari e preziosi) della Triennale di Milano
Dal 4 aprile 2006

Concorsi
"Fumetto International Talent Award",
in collaborazione con Edizioni Zero e Kappa Edizioni.



INIZIATIVE OSPITATE DALLA TRIENNALE DI MILANO

MOSTRE

"Mollino Fragments.
Progetti, architetture e relazioni di una personalità poliedrica"
dal 14 dicembre 2005 al 22 gennaio 2006
a cura di Navone e associati

"Premio Pezza. Il racconto di un luogo"
XI edizione del premio nazionale di fotografia Riccardo Pezza
dal 19 febbraio al 5 marzo 2006
a cura di Album Associazione Culturale
in collaborazione con la Provincia di Milano e AEM

"Caftani del Marocco. I tesori del Sole"
19 febbraio – 9 marzo 2006
a cura dell'Ente Nazionale per il Turismo del Marocco
e del Museo Belghazi di Rabat
con il Patrocinio del Comune di Milano

"Artesto. Connect to art"
dal 22 febbraio al 19 marzo 2006
a cura di Lorella Scacco e Marianne Viglione
in collaborazione con Nokia
Autori: Philippe Daverio, Erri De Luca, Carlo Freccero, Alda Merini, Mogol,
gruppo musicale Subsonica
Artisti: Bianco-Valente, Botto & Bruno, Globalgroove, Antonio Rovaldi,
Studio Azzurro, ZimmerFrei.

"Tra-vestimenti, dal mito alla favola alla moda, un tributo
ad Hans Christian Andersen"
Dal 16 al 23 marzo 2006
A cura di Hans Christian Andersen (HCA) – abc Foundation
In collaborazione con Mifur



Salone del Mobile 2006

"Incognito"
Dal 5 aprile al 7 maggio
A cura di Persol

"1949-2006. Oggi è già domani" Le innovazioni di Caimi Brevetti
Dal 5 al 10 aprile
a cura di Caimi Brevetti

"Natura (!) mente". Installazione di Susumo Shingu
Dal 5 al 10 aprile
a cura di Teuco Guzzini

"La città su misura" Mini Design Award 2006
Dal 5 al 10 aprile
a cura di BMW Mini

"Bagno con Camera"
Dal 5 al 10 aprile
a cura di Zani + Visentin

"50 Years Japan : Good Design Award"
Dal 5 al 10 aprile
A cura di Japan Industrial Design Promotion Organization (JIDPO)
Tavola rotonda
"Designed in Japan", con Mario Bellini, Wahei Hiral, Marie-Laure Jousset, Toshiyuki Kita, Kengo Kuma.

"Mundus Vivendi. Una casa, un ambiente: una combinazione di sensi"
Dal 5 al 10 aprile
a cura di Fiera Milano e Regione Campania

"Pensierivasipoesie" Numa Limited Edition
Dal 5 al 10 aprile

"Short Stories 2006"
Dal 5 al 10 aprile
Oggetti di Doriana e Massimiliano Fuksas e di Mimmo Paladino

"Una nuova piazza effimera per la Triennale di Milano"
Dal 5 al 10 aprile
a cura di Refin

"Nespresso Coffee Unplugged" Coffee on the move
Dal 5 al 10 aprile
A cura di Nespresso

"Materials Matter 2006"
Dal 5 al 10 aprile
A cura di Material ConneXion

"Light and Shadow"
7 e 8 aprile 2006
a cura di Tamanohada Soap Corporation

"City Tape. Pattex Power Tape: visualizzazioni d'arte in luoghi urbani"
Dal 2 al 7 maggio 2006
Conferenze e Workshops

3 maggio
- "L'Architettura. La città in mutazione" con Sebastiano Brandolini
- Laboratorio: Sotterranei e Trasporto - Spazi verdi - Acqua

4 maggio
- "La Fotografia. Storia e significato di un museo di fotografia oggi", con Roberta Valtorta
- Laboratorio di fotografia

5 maggio
- "L'Arte. Le trame Mediterranee" con Enzo Fiammetta

Laboratorio: Realizzazione di opere utilizzando il nastro Power Tape.
Tema "Il progetto decorativo".
- "L'architettura. Ricerche sulla città e l'architettura avanzate, comunicare e divulgare: Actar edizioni e ricerche" con Pino Scaglione
- Spettacolo con Gianluca Belardi "Un uomo, il suo tempo e i ... nastri"

6 maggio
- "Il Design. Chi è il designer? I nuovi scenari" con Arturo Dell'Acqua Bellavitis
- Spettacolo con Claudio Batta "Capocenere e l'arte, un'occasione unica per legare la gente".

7 maggio
- Laboratorio: Il verde e l'arte. Fastelli di rami, fiori e nastri (Fondazione Minoprio)

"Thanks 50. GranitiFiandre per l'Architettura"
Dal 9 al 22 giugno 2006
A cura di Motta Architettura

"77 million paintings di Brian Eno"
Dal 7 al 21 luglio 2006
A cura della Provincia di Milano

"35 anni di pubblicità progresso. Per sempre presente"
Dal 21 ottobre al 5 novembre 2006

ATTIVITÀ CONVEGNISTICHE ED EVENTI OSPITATI A CARATTERE CULTURALE

1 febbraio – presentazione libro "Massimo Iosa Ghini. Da Designer a Architetto", con Aldo Colonetti, François Burkhardt, Gillo Dorfles. Editrice Compositori

27 marzo – presentazione libro "Il design di AlbertoMeda. Una concreta leggerezza"

4 maggio – presentazione libro "Packaging Design. Storia, linguaggi, progetto" di Valeria Bucchetti (Franco Angeli). Con l'autrice, Alberto Seassaro, Giovanni Baule, Piero Capodieci, Angelo Montenero, Marco Sachet.

11-12 maggio – convegno "La RAI è un servizio pubblico. L'impegno di Milano per una nuova RAI". Con Daniela Benelli, Franco Rositi, Stefano Rodotà, Guido Martinotti, Don Gianni Zappa, Alain Touraine, Umberto Eco, Matthew Hibberd, José Angel Cortés Lahera, Claudio Petruccioli, Filippo Penati, Paolo Gentiloni, Sergio Bellucci, Roberto Natali, Giorgio Gori, Antonio Scurati, Giovanni Minoli, Roberto Zaccaria, Franco Iseppi, Egidio Bertazzoni, Andrea Bosco, Alessandro Casarin, Bruno Cerri, Alessandro Feroldi, Marzio Quaglino, Renzo Salvi, Gianfranco Bettetini.

13 maggio – convegno "I bambini a tavola. Bisogni, stili, desideri"

22 maggio – presentazione libro "Scritti scelti, 1996-2006: dieci anni in rete"

29 maggio – presentazione libro "Creare un giardino" di Anna Scaravella

30 maggio – presentazione libro "Koolhaas presenta Domus d'Autore"

30 maggio – evento "Gianni Berengo Gardin"

10 giugno – convegno "Materiali e tecnologie per il progetto sostenibile"

12 giugno - presentazione libro "Skidmore, Owings & Merrill Som dal 1936" di Nicholas Adams (Electa)

14 giugno – convegno "Donne d'Africa"

30 giugno – conferenza "Voglia di mutualismo"

11 settembre – evento: il regista David Lynch incontra il pubblico milanese sul tema "Creatività, coscienza, cervello. Esplorare una nuova scienza per lo sviluppo umano e la pace nel mondo"

26 settembre – presentazione libro "Design education. Studiare design attraverso lo studio dei progetti" di Hans Hoger (Editrice Abitare Segesta)

3 ottobre – "Premio Lissone Design"

7 ottobre – "Enpa premia la Guardia di Finanza per l'attività di contrasto al traffico di cuccioli dall'Est"

6,7,8 ottobre – Evento-spettacolo "La corsa di Szwe Konkhile" di Salvino Raco

12 ottobre – presentazione libro "Manifesto del Terzo paesaggio"

13 ottobre – incontro "Per leggere – Biblioteche sud-ovest Milano"

14 ottobre – incontro "1950-1965. Lo stile italiano alla conquista dell'Europa"

18 ottobre – presentazione libro "Luce e città. Segni luminosi per nuove narrazioni urbane" di Donatella Ravizza (Franco Angeli)

22,23 ottobre – evento – mostra "1956-2006 Memorial Year", a cura del Consolato ungherese di Milano, con Cisl e Uil

24 ottobre – presentazione libro e mostra "Neo-Realismo – La nuova imagine in Italia 1932-1960"

25 ottobre – presentazione libro "Progettazione culturale. Metodologia e strumenti di cultural planning"

26 ottobre – presentazione libro "Shaman showman Alighiero e Boetti. Niente da vedere niente da nascondere"

7 novembre – presentazione progetto "Centro delle Professioni: un edificio innovativo per il parco Scientifico e tecnoclogico Kilometro Rosso"

11,12 novembre – evento-mostra benefico "Sostieni Radio Bagzan - Blu e giallo. I Tuareg e il deserto"

22 novembre – "Movie&Co" premiazione del concorso

29 novembre – convegno "Inno-gate"

29 novembre –"Promozione del volontariato giovanile. La partecipazione dei giovani e l'esperienza degli sportelli/volontariato"

30 novembre – presentazione libro "Divino divano. Etica ed estetica del salotto"

1 dicembre - presentazione libro "Le cartoline di Casabella 1982-1996. Cara signora Tosoni"

1 dicembre – presentazione libro "Il Sistema museale Regionale del Design e delle Arti Applicate. Un progetto per lo sviluppo locale in Campania"

2 dicembre – incontro "Olavi Koponen. Progettare con la natura"

11 dicembre – presentazione libro "Una vita in prima linea" di Sergio Segio (Rizzoli editore)

15 dicembre – presentazione libro "ADI Design Index 2006"

20 dicembre – presentazione libro "Public Art. Arte, interazione e progetto urbano" di Lorenza Perelli

A queste iniziative devono poi essere aggiunti n. 113 eventi a carattere promozionale ospitati negli spazi della Triennale.

I CONCERTI DELLA TRIENNALE

L'iniziativa avviata nel 2005, con la collaborazione del Conservatorio, è diventata un appuntamento fisso delle domeniche in Triennale.
Ha contribuito a fidelizzare il pubblico e, anche, a rendere la Triennale più "facile" a visitatori non tradizionali, in particolar modo le famiglie.
La programmazione musicale è stata impostata in modo da essere coerente con le mostre esposte e con le principali iniziative della Triennale.
Infatti, oltre ai concerti della domenica ci sono stati i concerti che hanno accompagnato l'inaugurazione delle mostre.
Il pubblico, sempre numeroso, ha particolarmente apprezzato il fatto che i musicisti fossero i giovani migliori allievi del Conservatorio

I concerti del 2006 sono stati i seguenti:

8 gennaio – "Giocare con I suoni"
15 gennaio – "I Girasoli"
22 gennaio – "Musiche e letture della Shoa"
29 gennaio – "Musica all'ombra del Big Ben"
5 febbraio – "Il violino e il soldato"
12 febbraio – "American Graffiti"
19 febbraio – "Praga 1905"
26 febbraio – "Carnevale in festa"
5 marzo – "Carissimo Pinocchio"
12 marzo – "Bestiario di suoni"
19 marzo – "Mozart under 14"
26 marzo – "Amadeus per piccole mani"
2 aprile – "Follie di percussioni"
5 aprile – Happening per la settimana del Salone del Mobile
9 aprile – "La Bibbia per immagini"
13 aprile – "Pasqua tra Oriente e Occidente"
23 aprile – "61 anni dalla Liberazione"
25 aprile – "In the mood, la musica del 25 aprile"

30 aprile – "Dribbling"
7 maggio – "Cartoline dal Brasile"
14 maggio – "Fats Waller Piano"
18 maggio – "L'impero dei segni"
21 maggio – "Creature di sabbia"
28 maggio – "Cantorie in Blues"
4 giugno – "American Cartoons"
11 giugno – "Giovani talenti"
16 giugno – "Il Bauhaus nella musica"
18 giugno – "Le canzoni che amo"
21 giugno – "La notte della musica"
24 giugno a mezzanotte - "L'opera da tre soldi"
25 giugno - "L'opera da tre soldi"
2 luglio - I Trialogo
9 luglio – "Woman in Jazz"
16 luglio – "Blue Bossa Bach"
23 luglio – "Clarinetti all'opera"
30 luglio – II Trialogo
6 agosto – "Un piano classico"
13 agosto – "Stornelli lirici"
20 agosto – "Looking at Canaletto"
27 agosto – III Trialogo
3 settembre – "Origami di suoni"
10 settembre - "Tributo a Niccolò Castiglioni" (17 luglio 1932 - 7 settembre 1996)
17 settembre – "Musica e poesia, intorno a Morricone"
24 settembre – IV Trialogo
27 settembre – "Happening per l'inaugurazione della mostra su Franco Albini"
1 ottobre – "Basquiat e la musica"
8 ottobre – "Soul mates"
15 ottobre – "Brahms & Stravinskij"
22 ottobre – V Trialogo
29 ottobre – "Amore e passione: Garcia Lorca, 70 anni dalla morte"
5 novembre – "Ascesi e spiritualismo"
12 novembre – "Romantiche confidenze"
19 novembre – "Acustica e elettronica. Passato e futuro"
26 novembre – "Musica barocca intorno a Hans Hartung"
3 dicembre – "Alla ricerca di Penelope Mozart"
10 dicembre – "Fiati in uso"
17 dicembre – "I 60 anni del Modern Jazz Quartet"
22 dicembre – "Concerto di Natale"
31 dicembre – "Strauss e dintorni"



LE ATTIVITÀ PERMANENTI

Il Comitato Scientifico

Anche il 2006 è stato un anno di positiva collaborazione tra il Comitato Scientifico (Silvana Annicchiarico, per i settori design e moda; Aldo Bonomi, per i settori industria, artigianato e società; Fausto Colombo, per i settori arti visive e decorative, nuovi media, comunicazione e tecnologie; Fulvio Irace, per i settori architettura e territorio) e il Consiglio di Amministrazione della Triennale.
La programmazione culturale è proseguita sui "binari" della linea definita ad inizio del mandato e il risultato di questa collaborazione ha avuto frutti apprezzati anche dal pubblico più sofisticato, oltre che dalla critica.
L'apprezzamento principale è avvenuto per aver saputo affrontare in modo innovativo temi di particolare complessità (ad esempio la comunicazione in architettura, le nuove frontiere narrative del fumetto) e questioni di inusuale trattazione come la questione carceraria.
È continuata, inoltre, la preparazione al progetto scientifico della XXI Esposizione Internazionale anche se è oramai deciso che non sarà effettuata nel 2009 come preventivato, ma successivamente alla decisione del BIE relativamente alla candidatura del Comune di Milano per l'Expo 2015.

La Collezione Permanente del Design Italiano

Nel 2006, l'attività della Collezione Permanente ha accentuato le caratteristiche di funzionalità rispetto al costituendo Museo del Design, attraverso la formalizzazione dei rapporti con i "giacimenti" del design italiano (Collezioni pubbliche e private, Musei d'impresa, etc.) e la Triennale, e rafforzando la Collezione stessa con nuove acquisizioni.
Di grande pregio per tipologia e dimensione è la Collezione Alessandro Pedretti (370 oggetti del design spesso anonimo) che è stata anche presentata ai visitatori.
Le mostre in sede sono state due, a causa dei lavori per il Museo, mentre è proseguita la presentazione delle mostre all'estero e la collaborazione con istituzioni italiane e internazionali per mostre ed esposizioni.
È continuato, inoltre, il lavoro di inventariazione dell'Archivio dello Studio – Museo Achille Castiglioni ai fini della sua catalogazione e valorizzazione. Intanto, comunque, averlo aperto alla fruizione del pubblico ha consentito a migliaia di persone provenienti da tutto il mondo di apprezzarlo.
Il 2006 è stato anche l'anno di preparazione del progetto e della mostra "The New Italian Design" che ha censito e selezionato il nuovo e giovane design italiano per presentarlo alla scena internazionale, unitamente ad una ricerca qualitativa e quantitativa a cura di Aaster.

Mostre presentate in sede

"Looking for..." La collezione di Alessandro Pedretti alla Triennale di Milano
dal 31 gennaio al 19 marzo 2006
cura e allestimento di Alessandro Pedretti;
progetto grafico di Ar.ch.it



"Nanda Vigo. Light is life"
dal 4 aprile al 16 luglio 2006
cura e allestimento di Nanda Vigo

Mostre itineranti

"Il design Italiano. 100 oggetti della Collezione permanente del Design Italiano"
A cura di Silvana Annicchiarico
- dal 18 gennaio al 19 marzo 2006 a Helsinki (Finlandia), Design Museum
- dal 6 giugno al 9 luglio 2006 a Caracas (Venezuela), Centro Culturale Corp Banca di Caracas

"Pulviscoli. Disegni e parole di Alessandro Mendini"
- dal 24 dicembre 2005 al 19 febbraio 2006 a Palermo, Expa
- dal 16 luglio al 30 dicembre a Darmstadt (Germania), Institu für Neue Technische Form

Bancone del Coffee Design

Questo spazio, inizialmente dedicato alla presentazione di pochi (cinque, sei) oggetti, ha sempre di più preso la caratteristica di una piccola ma significativa mostra della Triennale anche con la produzione di materiali documentativi.

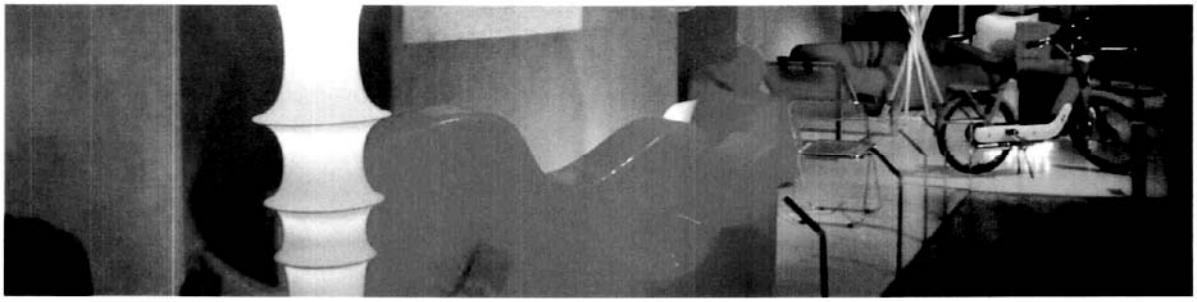
Gennaio / febbraio: selezione a cura di Giulio Castelli (oggetti Kartell della Collezione Permanente della Triennale) Febbraio / Marzo: selezione a cura di Piero Polato, per ricordare Peppino Nava editore
Aprile / Maggio: Nanda Vigo
Giugno / Settembre: omaggio alla memoria di Roberto Menghi (1920-2006)
Settembre / Ottobre: Piero Polato in occasione dei suoi settanta anni
Novembre / dicembre: Antonia Campi in occasione dei suoi ottanta anni

Collaborazioni a mostre

"L'Italia della Repubblica"
Dal 7 marzo al 12 aprile 2006 a Roma, Complesso del Vittoriano

"Milanomadeindesign"
Dal 19 maggio al 10 giugno 2006 a New York (USA), Milk Gallery
Promossa da Provincia di Milano e Camera di Commercio di Milano

"Italia, luogo della Creatività"
dal 3 al 28 luglio 2006,
a Beijin (Cina), National Museum of China



LA BIBLIOTECA DEL PROGETTO

Biblioteca del progetto

Le attività svolte nel corso del 2006 hanno riguardato principalmente l'inserimento dei titoli dei diversi fondi librari nell'OPAC (online public access catalogue) della Regione Lombardia e in quello Nazionale, contestualmente all' aggiornamento dei dati già presenti e al controllo preliminare dei dati di ciascun nuovo titolo in arrivo.
Il secondo anno di attività della Biblioteca ha fatto incrementare il volume dei materiali raccolti attraverso donazioni, presentazioni presso la stessa Triennale, scambi bibliografici con altre istituzioni distribuite sul territorio nazionale ed europeo, comportando un forte incremento dei titoli disponibili alla consultazione.
L'inventario sui periodici è stato completato e si è riusciti a colmare diverse importanti lacune in collaborazione con editori, studi di architettura e privati.
La biblioteca ha registrato un afflusso quotidiano di ca. 30-40 visitatori, suddivisi tra docenti, ricercatori e studenti, che ha comportato un costante lavoro di ricerche bibliografiche, di servizi di reference e di assistenza nell'uso degli spazi e nella consultazione dei materiali.

Archivio fotografico

Nel corso dell'anno è stata completata la schedatura e la digitalizzazione delle immagini della VI Triennale (1936) e della VIII Triennale (1947). In parallelo è proseguita l'operazione di riordino dei materiali già raccolti, identificati e numerati che negli anni successivi verranno schedati e inventariati. Sono poi state avviate le operazioni di schedatura per le triennali VII e IX che impegneranno parte del 2007.
Si è conclusa l'identificazione delle lastre in vetro e dei materiali prima dispersi nei magazzini.
Col numero dei visitatori è cresciuto anche il numero degli utenti virtuali che, senza raggiungere direttamente la biblioteca, hanno richiesto servizi di ricerche storiche e iconografiche via mail o telefonicamente.



Archivio Storico

Conclusa la fase di risistemazione dei materiali e il loro condizionamento, concluso il riordino dei documenti su base cronologica per edizione di Triennale, è stata avviata l'attività ordinaria di salvaguardia dell'integrità e dell'organicità della documentazione attraverso la definizione delle unità archivistiche e attraverso l'avvio della schedatura dei documenti con l'apposito software Sesamo fornito dalla Soprintendenza. Nel corso dell'anno è stata riordinata la Raccolta Grafica nel suo insieme, sono stati censiti e schedati i documenti cartacei riguardanti la costruzione del palazzo e le Triennali V-VI-VII, oltre all'individuazione di un complesso archivistico relativo alla Fondazione Bernocchi e al Centro Studi Triennale.
L'archivio dei disegni e delle planimetrie è stato riordinato, identificato e schedato, si è proceduto alla divisione dei materiali su ambito cronologico e per edizione di Triennale e al condizionamento degli stessi in appositi contenitori e spazi specifici.

Archivio Audiovisivi

Nella seconda metà dell'anno è stata completata la fase di identificazione nastri video non ancora presenti sul catalogo, si è provveduto alla schedatura dei materiali, utilizzando la scheda F per la fotografia con opportune modifiche, e alla loro divisione per facilitarne il successivo riversamento digitale su supporto DVD.

RAPU

Per esigenze di bilancio relative all'iniziativa del forum della Pubblica Amministrazione, il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti ha dovuto impegnare i fondi destinati in origine al Progetto RAPU per il 2006. La ricerca RAPU (Rete Archivi dei PianiUurbanistici) svolta negli anni precedenti ha comunque consentito di verificare e unificare gli inventari sistematici e i dati del patrimonio documentale oggetto della ricerca conclusa nel 2005, preparandoli per l'immissione sul portale Rapu.it. Il nuovo sito permette un'agile consultazione dei risultati delle ricerche essendo stata raggiunta l'integrazione delle pagine web precedenti, a cui si sono aggiunti i recenti Piani di ricostruzione, Piani regolatori edilizi e lavori della Commissione per la legge urbanistica (anni 1942-1943).



IL PUBBLICO

In numero dei visitatori totali della Triennale è aumentato anche nel 2006 passando da 423.239 a 460.628 (+8,8%) anche se sono diminuiti i paganti da 227.216 a 196.421 (-13,5%), prevalentemente a causa della riduzione degli spazi espositivi per via dei lavori per il Museo del Design e per la scelta del Consiglio di Amministrazione volta a consentire la gratuità delle mostre nel mese di agosto (grazie al sostegno di uno sponsor il contributo del quale è in altre entrate della Triennale).
Il prezzo medio del biglietto d'ingresso alle mostre è stato di 6,15 euro grazie ad una politica di contenimento dei prezzi che la Fondazione ha voluto continuare anche nel 2006, per l'obiettivo di incrementare la quota di pubblico giovanile.

Anche per il 2006 è stato fatto un sondaggio (con interviste in sede e on line) circa la composizione dei visitatori della Triennale e della loro soddisfazione per mostre e servizi.
Da questo sondaggio emerge che il visitatore della Triennale è prevalentemente giovane (76% con meno di quarant'anni e 55,8% con meno di trenta) in prevalenza femminile (circa il 60%), per quasi il 40% studente, per oltre il 23% professionista del progetto, per il 7% libero professionista, oltre il 52% laureato. Per il 67,5% dei visitatori la Triennale è un polo dell'architettura e del design, per il 54,7% un centro per grandi mostre temporanee. Il 42,3% ha visitato la Triennale risiedendo e lavorando a Milano mentre il 30,6% è venuto a Milano prevalentemente per visitare la Triennale. nella valutazione di soddisfazione si è riscontrato che il 67% ritiene che l'attività della Triennale nel 2006 sia migliorata e il 3,5% ritiene che sia peggiorata. Il 71,7% ritiene che il prezzo del biglietto d'ingresso alle mostre sia giusto e il 60,7% ha trovato la visita alla Triennale molto soddisfacente. Per quanto riguarda Triennale Bovisa, il 56,3% afferma di essere favorevole mentre chi esprime riserve, perché fuori dalla sua localizzazione la Triennale non è più la Triennale, è il 24%.
Il 69,3% visita abitualmente il sito internet della Triennale e il 44% è iscritto alla newsletter.

Le prime 5 mostre per numero di ingressi a pagamento	
The Jean Michel Basquiat Show*	71.845
The Keith Haring Show*	31.775
Suoni	21.944
Zero Gravity. Franco Albini	18.151
Beautiful Losers	17.278

* il numero di visitatori si riferisce al solo 2006.



RAPPORTI CON LA SOCIETÀ CONTROLLATA TRIENNALE DI MILANO SERVIZI SRL.

Nel 2006 è proseguita la positiva collaborazione con la controllata Triennale di Milano Servizi srl, che aveva il compito di realizzare e gestire le attività (mostre, convegni, eventi, ospitalità, etc.) della Fondazione, oltre che dei soggetti terzi che si sono rivolti alla Triennale, attraverso la stipula di un apposito contratto di servizio.
Il costo di queste prestazioni è stato per l'anno 2006 di 1.550.000 euro oltre l'iva ed è stato assorbito dal Bilancio della Fondazione senza conseguenze negative sul conto economico dell'esercizio.
Proprio per via dell'aumentata attività della Triennale di Milano Servizi srl è stato deciso, e poi sottoscritto, un aumento del capitale sociale da 100.000 a 300.000 euro.
Al 31/12/2006 si evidenziano i seguenti rapporti:

Società	*Crediti comm.li*	*Crediti finanziari*	*Debiti comm.li*	*Vendite*	*Acquisti*
Triennale di Milano servizi s.r.l.	3.140	60	660.000	2.048	1.860.000

Gli acquisti di servizi sono comprensivi anche dell'iva indetraibile.

AZIONI PROPRIE E AZIONI QUOTE DI SOCIETÀ CONTROLLANTI.

La Fondazione, per sua natura, non possiede direttamente o indirettamente azioni/ quote proprie ne azioni/quote di società controllanti.

PRINCIPALI DATI ECONOMICI

Il conto economico riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2006	**31/12/2005**	**Variazione**
Ricavi netti	1.209.037	1.311.841	(102.804)
Costi esterni	4.175.186	3.603.951	571.235
Valore Aggiunto	**(2.966.149)**	**(2.292.110)**	**(674.039)**
Costo del lavoro	639.680	523.033	116.647
Margine Operativo Lordo	**(3.605.829)**	**(2.815.143)**	**(790.686)**
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	434.125	407.129	26.996
Risultato Operativo	**(4.039.954)**	**(3.222.272)**	**(817.682)**
Proventi diversi	4.076.467	3.134.266	942.201
Proventi e oneri finanziari	(24.854)	(31.353)	6.499
Risultato Ordinario	**11.659**	**(119,.359)**	**131.018**
Componenti straordinarie nette	103.593	215.057	(111.464)
Risultato prima delle imposte	**115.252**	**95.698**	**19.554**
Imposte sul reddito	112.564	94.010	18.554
Risultato netto	**2.688**	**1.688**	**1.000**

PRINCIPALI DATI PATRIMONIALI

Lo stato patrimoniale riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2006	31/12/2005	Variazione
Immobilizzazioni immateriali nette	2.186.935	1.991.946	194.989
Immobilizzazioni materiali nette	2.639.744	2.643.693	(3.950)
Partecipazioni ed altre immobilizzazioni finanziarie	337.692	130.206	207.486
Capitale immobilizzato	**5.164.371**	**4.765.845**	**398.525**
Rimanenze di magazzino	851	851	
Crediti verso Clienti	119.309	181.879	(62.570)
Altri crediti	948.991	398.077	550.914
Ratei e risconti attivi	167.699	76.699	91.000
Attività d'esercizio a breve termine	**1.236.850**	**657.506**	**579.344**
Debiti verso fornitori	1.133.920	1.601.675	(57.356)
Acconti			
Debiti tributari e previdenziali	53.961	72.019	(18.058)
Altri debiti	801.858	800.354	(408.896)
Ratei e risconti passivi	671.075	166.777	504.298
Passività d'esercizio a breve termine	**2.660.814**	**2.640.825**	**19.988**
Capitale d'esercizio netto	**(1.423.964)**	**(1.983.319)**	**559.356**
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	230.669	205.153	25.516
Altre passività a medio e lungo termine	217.927	303.099	(85.172)
Passività a medio lungo termine	**448.596**	**508.252**	**(59.656)**
Capitale investito	**3.291.811**	**2.274.274**	**1.017.537**
Patrimonio netto	(2.759.834)	(2.756.489)	(3.345)
Posizione finanziaria netta a medio lungo termine	(1.329.696)	(903.423)	(426.273)
Posizione finanziaria netta a breve termine	797.719	1.385.638	(587.919)
Mezzi propri e indebitamento finanziario netto	**(3.291.811)**	**(2.274.274)**	**(1.017.537)**

PRINCIPALI DATI FINANZIARI

La posizione finanziaria netta al 31/12/2006, era la seguente (in Euro):

	31/12/2006	31/12/2005	Variazione
Depositi bancari	841.481	1.409.251	(567.770)
Denaro e altri valori in cassa	21.860	22.813	(953)
Disponibilità liquide ed azioni proprie	**863.341**	**1.432.064**	**(568.723)**
Attività finaziarie che non costituiscono immobilizzazioni			
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	243	243	
Quota a breve di finanziamenti	65.379	46.183	19.196
Debiti finanziari a breve termine	**65.622**	**46.426**	**19.196**
Posizione finanziaria netta a breve termine	**797.719**	**1.385.638**	**(587.919)**
Quota a lungo di finanziamenti	1.543.582	1.108.961	434.621
Crediti finanziari	(213.886)	(205.538)	(8.348)
Posizione finanziaria netta a medio e lungo termine	**(1.329.696)**	**(903.423)**	**(426.273)**
Posizione finanziaria netta	**(531.977)**	**482.215**	**(1.014.192)**

A migliore descrizione della situazione finanziaria si riportano nella tabella sottostante alcuni indici di bilancio, confrontati con gli stessi indici relativi ai bilanci degli esercizi precedenti.

	31/12/2006	31/12/2005
Liquidità primaria	0,77	0,78
Liquidità secondaria	0,77	0,78
Indebitamento	1,39	1,39
Tasso di copertura degli immobilizzi	0,34	0,82

IL RISULTATO ECONOMICO

Il Bilancio di esercizio 2006 ha raggiunto gli obiettivi determinati in sede di Bilancio di Previsione, sia come Fondazione che come Bilancio consolidato (Fondazione più Triennale di Milano Servizi srl).
Infatti, pur incrementando l'insieme delle iniziative e, quindi, la dimensione degli impegni anche economici oltre che organizzativi, il Bilancio consolidato chiude in equilibrio (+ Euro 3.343 dei quali Euro 2.688 vanno ad incrementare il Patrimonio netto della Fondazione).
Questo risultato è stato ottenuto, come già scritto in altra parte, grazie anche ai seguenti motivi:

- dal contributo ordinario degli Enti soci della Fondazione (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Comune di Milano, Regione Lombardia e Provincia di Milano, cui si è aggiunta la Camera di Commercio di Milano) pari a Euro 3.197.860;
- dagli introiti di biglietteria che hanno raggiunto l'importo di Euro 1.209.036 compresa la quota di Tfriends;
- dall'incremento degli introiti da fund raising che, sommando i contributi privati, le erogazioni liberali, le sponsorizzazioni e le attività economiche della Triennale, sono pari a 3.567.520 euro;
- dal costante monitoraggio dei costi ai fini di una politica di contenimento della spesa nonostante l'incremento delle attività.

DATI DI BILANCIO TRIENNALE DI MILANO

ANNO	2004	2005	2006
Entrate totali	6.395.219	7.094.805	8.321.484
Contributi pubblici (ord. e straord.)	2.422.910	2.520.223	3.029.395
	(37,89%)	(35,52%)	(36,40%)
Camera di Commercio di Milano	non presente	non presente	516.000
			(6,2%)
AUTOFINANZIAMENTO	3.972.309	4.574.582	4.776.089
Cont. privati, biglietteria, sponsor, eventi, etc.	(62,11%)	(64,48%)	(57,4%)

IL DECRETO BERSANI

Fra gli eventi più negativi, in un anno durante il quale sono state riscontrate importanti positività, vi è stata l'emanazione del DLGS 4 luglio 2006 n. 223, convertito in legge n. 248 del 4 agosto 2006.
Tale Decreto, concernente norme per il contenimento della spesa pubblica, ha demandato all'Istat (art.22) la redazione dell'elenco dei soggetti che devono restituire allo Stato il 10% degli stanziamenti di spesa previsti per il 2006 e il 20% per il triennio successivo.
Fra questi soggetti è stata inserita anche la Fondazione La Triennale di Milano senza tenere conto delle trasformazioni che sono intervenute nel corso degli anni.
Per questo motivo, non risultando più essere un organismo pubblico, grazie alla trasformazione avuta con Dlgs 273 del 1999 in Fondazione di diritto privato e alla composizione del proprio Bilancio nel quale è prevalente, dal 2004, l'autofinanziamento anziché la contribuzione pubblica, il Consiglio di Amministrazione ha deciso di ricorre al Tar contro l'inserimento della Triennale di Milano in tale elenco.
Il Tar della Lombardia non ha accolto la sospensiva del decreto Istat, anche se non ha ritenute palesemente infondate le ragioni di merito avanzate dalla Triennale, ma i successivi provvedimenti annunciati dal Ministero confermano le ragioni della Triennale che ha sostenuto che, se gli organi dello Stato vogliono ridurre la spesa hanno come "arma" la riduzione del contributo e non la riduzione della capacità di iniziativa (così nei fatti si traduce il taglio dei costi di produzione) della nostra Fondazione.
Infatti, oltre a questa improvvida "tassazione" sui costi della propria produzione, si è aggiunta una riduzione del contributo 2007, quindi alla "fonte", da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali pari al 13%.
Quindi, delle due l'una: o la riduzione dei contributi ordinari oppure l'applicazione del Dlgs 233/2006.
Con la conseguenza che, se si dovesse applicare il Dlgs 233/2006, si avrebbe la smentita del processo di privatizzazione delle Istituzioni culturali avviato da 1999, mentre se tutte e due i provvedimenti dovessero applicarsi si può prevedere un rapido e irreversibile tracollo economico della Triennale.
Per questi motivi il Consiglio di Amministrazione ha deciso di ricorrere contro l'ordinanza del Tar e non ha inteso provvedere alla restituzione del 10% (pari a circa Euro 300.000) allo Stato relativo all'esercizio 2006.

IL PERSONALE

Punto fermo della policy della Triennale in questi anni è la qualificazione del personale, coinvolgendolo e formandolo verso gli obiettivi che si è data in termini di proposta culturale e di servizio.
Ciò ha provocato un processo di crescita, quantitativa e qualitativa, che ha consentito la migliore definizione dei ruoli e una maggiore soddisfazione nel lavoro, in pieno accordo con le rappresentanze sindacali.
Qualità del lavoro, professionalità e attaccamento nei confronti della Triennale hanno permesso di affrontare un periodo, ormai lungo, di intensa attività e di impegni straordinari (uno per tutti l'apertura in pochi mesi di Triennale Bovisa) con il pieno apprezzamento del Consiglio di Amministrazione.
I dipendenti della Triennale di Milano al 31 dicembre 2006 erano n. 15 cui vanno aggiunti n. 10 contratti a progetto; mentre i dipendenti della Triennale di Milano Servizi srl erano n. 5 più un contratto a progetto.

I PROGRAMMI IMMEDIATI

Nel 2007 continuerà il processo di consolidamento della Triennale come Istituzione culturale attiva nel tessuto sociale della grande città e della regione, ma anche sul piano nazionale e internazionale.
L'apertura del Museo del Design, prevista prima della fine dell'anno, sarà il punto più alto di un impegno svolto in corretta relazione con gli Enti soci della Triennale e, insieme, con spirito di autonomia, mai messa in discussione, nei compiti e nei ruoli.
L'attività della Triennale in questi anni ha dimostrato che è possibile connettere i progetti culturali anche con un sistema imprenditoriale privato attento alla qualità e ai valori che la cultura può immettere nella società.
È anche per questo motivo che chiameremo soggetti privati alla collaborazione, anche in forma di partecipazione, per la nuova Fondazione per il Museo del Design.
E, con questo spirito, proseguiremo nel recupero funzionale di tutto il Palazzo dell'Arte compresi gli spazi del Teatro che a luglio torneranno nella disponibilità della Triennale.
Così come continueremo a credere possibili e realizzabili progetti come Triennale Bovisa e Triennale Tokyo, all'insegna della collaborazione e della partnership con tutti coloro i quali, dal mondo della cultura e dell'arte, come dall'impresa e dal fare, vogliono operare in una vera "rete" di rapporti.
Speriamo, ma opereremo con grande decisione perché ciò avvenga, che il quadro normativo che oggi ci preoccupa cambi in modo da non impedire questi risultati i cui benefici sono per tutti.



Il Consiglio di Amministrazione

Mario Boselli
Paolo Caputo
Roberto Cecchi
Silvia Corinaldi Rusconi Clerici
Maria Antonietta Crippa
Arturo Dell'Acqua Bellavitis
Carla Di Francesco
Davide Rampello, *Presidente*

Milano, 20 aprile 2007

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

Relazione del Collegio Sindacale esercente attività di controllo contabile

Signori Soci della Triennale Servizi di Milano s.r.l.

Parte prima
Relazione ai sensi dell'art. 2409-*ter*, primo comma, lettera c) del Codice Civile

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della società Triennale Servizi di Milano s.r.l. a socio unico chiuso al 31/12/2006. La responsabilità della redazione del bilancio compete all'organo amministrativo della Società; è nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.

1. Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi per la revisione contabile. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile.
Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

2. A nostro giudizio, il sopramenzionato bilancio nel suo complesso è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Società per l'esercizio chiuso al 31/12/2006, in conformità alle norme che disciplinano il bilancio d'esercizio.

Parte seconda
Relazione ai sensi dell'art. 2429 del Codice Civile

1. Nel corso dell'esercizio chiuso al 31/12/2006 la nostra attività è stata ispirata alle Norme di Comportamento del Collegio Sindacale raccomandate dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri.

2. In particolare:

- abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione;

- abbiamo partecipato alle assemblee dei soci e alle adunanze del Consiglio di Amministrazione, svoltesi nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento e per le quali possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate sono conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono manifestatamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale;

- mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle rispettive funzioni e dall'esame della documentazione trasmessaci, abbiamo valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione. A tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

3. Nel corso dell'esercizio, nel rispetto delle previsioni statutarie, siamo stati periodicamente informati dagli amministratori sull'andamento della gestione sociale e sulla sua prevedibile evoluzione. Possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni poste in essere sono conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o in contrasto con le delibere assunte dall'assemblea dei soci o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale

4. Il Collegio Sindacale non ha riscontrato operazioni atipiche e / o inusuali, comprese quelle effettuate con parti correlate o infragruppo.

5. Nel corso dell'esercizio non sono pervenute al Collegio Sindacale denunce ai sensi dell'articolo 2408 Codice Civile.

6. Al Collegio Sindacale non sono pervenuti esposti.

7. Il Collegio Sindacale, nel corso dell'esercizio, non ha rilasciato pareri ai sensi di legge.

8. Abbiamo esaminato il bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2006, in merito al quale non abbiamo nessuna segnalazione da riferire. Per l'attestazione che il bilancio d'esercizio al 31/12/2006 rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Vostra Società ai sensi dell'articolo 2409-*ter*, terzo comma del Codice Civile rimandiamo alla prima parte della nostra relazione.

9. Gli amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dall'art. 2423, quarto comma, del Codice Civile.

10. Lo stato patrimoniale evidenzia un risultato d'esercizio positivo per Euro 655 e si riassume nei seguenti valori:

Attività	Euro	4.907.103
Passività	Euro	4.576.241
- Patrimonio netto (escluso il risultato dell'esercizio)	Euro	330.207
- Utile dell'esercizio	Euro	655

Il conto economico presenta, in sintesi, i seguenti valori:

Valore della produzione	Euro	4.588.027
Costi della produzione	Euro	4.572.609
Differenza	**Euro**	**15.418**
Proventi e oneri finanziari	Euro	4.447
Rettifiche di valore di attività finanziarie	Euro	0
Proventi e oneri straordinari	Euro	(12.836)
Risultato prima delle imposte	**Euro**	**7.029**
Imposte sul reddito	Euro	6.374
Utile (Perdita) dell'esercizio	**Euro**	**655**

11. Dall'attività di vigilanza e controllo non sono emersi fatti significativi suscettibili di segnalazione o di menzione nella presente relazione.

12. Per quanto precede, il Collegio Sindacale non rileva motivi ostativi all'approvazione del bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2006.

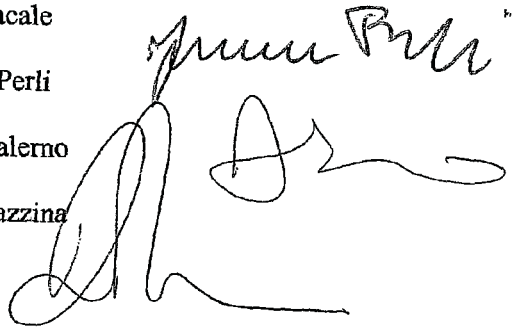
Milano, 11 aprile 2007

Il Collegio Sindacale

Avv. Francesco Perli

Dr. Domenico Salerno

Dr. Maurizio Scazzina



PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

Bilancio al 31/12/2006

Stato patrimoniale attivo		**31/12/2006**	**31/12/2005**
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti			
(di cui già richiamati)			
B) Immobilizzazioni			
I. Immateriali	276.628		7.229
- (Ammortamenti)	72.380		3.744
		204.248	3.485
II. Materiali	611.359		8.176
- (Ammortamenti)	31.147		2.043
		580.212	6.133
III. Finanziarie	14.683		8.603
		14.683	8.603
Totale Immobilizzazioni		**799.143**	**18.221**
C) Attivo circolante			
I. Rimanenze		30.911	30.911
II. Crediti			
- entro 12 mesi	2.957.637		1.468.353
- oltre 12 mesi	2.851		
		2.960.488	1.468.353
IV. Disponibilità liquide		583.466	214.014
Totale attivo circolante		**3.574.865**	**1.713.278**
D) Ratei e risconti		533.095	39.134
Totale attivo		4.907.103	1.770.633

Stato patrimoniale passivo	**31/12/2006**	**31/12/2005**
A) Patrimonio netto		
I. Capitale	300.000	100.000
IV. Riserva legale	262	120
VII. Altre riserve	25.130	25.128
VIII. Utili (perdite) portati a nuovo	4.815	2.126
IX. Utile d'esercizio	655	2.831

Totale patrimonio netto		**330.862**	**130.205**
B) Fondi per rischi e oneri		**12.312**	
C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato		**22.210**	**14.428**
D) Debiti			
- entro 12 mesi	3.046.899		1.520.471
		3.046.899	**1.520.471**
E) Ratei e risconti		**1.494.820**	**105.529**
Totale passivo		**4.907.103**	**1.770.633**
Conto economico		**31/12/2006**	**31/12/2005**
A) Valore della produzione			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		2.811.163	2.528.196
2) Variazione delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilavorati e finiti			30.911
3) Variazioni dei lavori in corso su ordinazione			
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni			
5) Altri ricavi e proventi:			
- vari	1.776.864		1.085.447
- contributi in conto esercizio			
- contributi in conto capitale (quote esercizio)			
		1.776.864	1.085.447
Totale valore della produzione		**4.588.027**	**3.644.554**
B) Costi della produzione			
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		29.536	66.708
7) Per servizi		4.185.160	3.323.109
8) Per godimento di beni di terzi		12.912	234
9) Per il personale			
a) Salari e stipendi	132.684		115.399
b) Oneri sociali	41.623		28.828
c) Trattamento di fine rapporto	8.004		5.852
d) Trattamento di quiescenza e simili			
e) Altri costi			
		182.311	150.079
10) Ammortamenti e svalutazioni			
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	68.636		1.446
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	29.104		1.246
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni			
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	37.540		10.875
		135.280	13.567
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci			
12) Accantonamento per rischi			

13) Altri accantonamenti			
14) Oneri diversi di gestione		27.410	22.674
Totale costi della produzione		**4.572.609**	**3.576.371**
Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)		15.418	68.183
C) Proventi e oneri finanziari			
15) Proventi da partecipazioni:			
- da imprese controllate			
- da imprese collegate			
- altri			
16) Altri proventi finanziari:			
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni			
- da imprese controllate			
- da imprese collegate			
- da controllanti			
- *altri*			
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni	465		
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante			
d) proventi diversi dai precedenti:			
- da imprese controllate			
- da imprese collegate			
- da controllanti			
- altri	3.476		2.061
		3.941	2.061
		3.941	2.061
17) Interessi e altri oneri finanziari:			
- da imprese controllate			
- da imprese collegate			
- da controllanti			
- altri	4		169
		4	169
17-bis) utili e perdite su cambi		510	(718)
Totale proventi e oneri finanziari		**4.447**	**1.174**
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie			
18) Rivalutazioni:			
a) di partecipazioni			
b) di immobilizzazioni finanziarie			
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante			
19) Svalutazioni:			
a) di partecipazioni			
b) di immobilizzazioni finanziarie			
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante			
Totale rettifiche di valore di attività finanziarie			
E) Proventi e oneri straordinari			
20) Proventi:			
- plusvalenze da alienazioni			
- varie	18.316		196
		18.316	196
21) Oneri:			
- minusvalenze da alienazioni			

- imposte esercizi precedenti			
- varie	31.152		41.409
		31.152	41.409
Totale delle partite straordinarie		**(12.836)**	**(41.213)**
Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)		7.029	28.144
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate			
a) Imposte correnti	14.266		25.313
b) Imposte differite (anticipate)	(7.892)		
		6.374	25.313
23) Utile (Perdita) dell'esercizio		655	2.831

Nota integrativa al bilancio chiuso il 31/12/2006

Premessa

La società si occupa dell'organizzazione e della gestione di mostre, esposizioni, convegni, eventi, esclusivamente per conto e sotto la direzione del Socio Unico Fondazione La Triennale di Milano con particolare riguardo ai settori dell'architettura dell'urbanistica, del design e delle arti decorative e visive e della realizzazione di ogni altra attività commerciale strumentale, sempre accessoria e connessa agli scopi istituzionali della Fondazione "La Triennale di Milano".

Eventuale appartenenza a un Gruppo

La società è posseduta interamente dalla Fondazione Triennale di Milano, Viale Alemagna n. 6, Milano C.F. 01423890159. La Società ha natura strumentale ed è stata costituita per svolgere le attività commerciali della Fondazione Triennale di Milano in conformità agli scopi istituzionali del socio unico, in attuazione all'art. 3, comma terzo, del D.Lgs 20 luglio 1999, n. 273 "Trasformazione in Fondazione dell'Ente Autonomo la Triennale di Milano".
Nel seguente prospetto vengono forniti i dati essenziali del bilancio della Controllante al 31/12/2005, ultimo bilancio approvato.

Descrizione	31/12/2005	31/12/2004
STATO PATRIMONIALE		
ATTIVO		
B) Immobilizzazioni	4.971.383	3.735.756
C) Attivo circolante	2.012.871	2.988.726
D) Ratei e risconti	76.699	43.339
Totale Attivo	**7.060.953**	**6.767.821**
PASSIVO:		
A) Patrimonio Netto:		
Patrimonio disponibile	2.224.902	2.222.432
Patrimonio indisponibile	524.824	253.497
Altre riserve	5.077	2.246
Utile (perdite) dell'esercizio	1.688	2.470

B) Fondi per rischi e oneri	300.000	396.000
C) Trattamento di fine rapporto di lav. Sub.	205.153	195.125
D) Debiti	3.632.533	3.662.285
E) Ratei e risconti	166.777	33.766
Totale passivo	**7.060.953**	**6.767.821**
CONTO ECONOMICO		
A) Valore della produzione	4.446.107	4.094.487
B) Costi della produzione	(4.534.113)	(4.272.118)
C) Proventi e oneri finanziari	(31.353)	1.431
D) Rettifiche di valore di att. Finanziarie	-	-
E) Proventi e oneri straordinari	215.057	243.093
Imposte sul reddito dell'esercizio	(94.010)	(64.423)
Utile (perdita) dell'esercizio	**1.688**	**2.470**

Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio

In data 25/10/2006 la Società ha deliberato un aumento oneroso del capitale sociale portandolo da €. 100.000 a €. 300.000. L'aumento di capitale è stato interamente sottoscritto e versato dal Socio Unico Fondazione Triennale di Milano.

Criteri di formazione

Il bilancio sottopostoVi è redatto in forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art. 2435 bis, 1° comma. Al fine di fornire tuttavia un'informativa più ampia ed esauriente sull'andamento della gestione sociale, nell'ambito in cui opera, si è ritenuto opportuno corredarlo della Relazione sulla Gestione.

Criteri di valutazione

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 1, C.c.)

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2006 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi.
La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.
L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.
In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario.
La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.
La valutazione effettuata tenendo conto della funzione economica dell'elemento

dell'attivo o del passivo considerato consente la rappresentazione delle operazioni secondo la realtà economica sottostante agli aspetti formali.

In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

Immobilizzazioni

Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.
I costi di impianto e di ampliamento, sono iscritti nell'attivo con il consenso del Collegio sindacale e sono ammortizzati in un periodo di cinque esercizi.
Le migliorie su beni di terzi sono ammortizzate con aliquote dipendenti dalla durata del contratto. Si riferiscono ai lavori eseguiti sulla nuova struttura realizzata in località Bovisa, dove è stato aperto un nuovo punto espositivo della Triennale di Milano. Si prevede che la struttura rimarrà aperta per 4 anni e tale è la durata residua del contratto di locazione degli ambienti utilizzati; pertanto gli ammortamenti sono stati effettuati al 25%.
Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.
Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.
Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote:

- costruzioni leggere: 10%
- impianti: 20%
- altri beni: 7,5, 12%, 20%,30 %, 100%.

Le quote di ammortamento dei beni acquisiti nel corso dell'esercizio, differentemente da quanto effettuato nei passati esercizi, sono state calcolate in base ai mesi di possesso al fine di meglio rappresentare il loro deperimento fisico.
I cespiti inferiori al milione sono stati ammortizzati secondo l'aliquota del bene di riferimento, ad eccezione delle macchine elettroniche che sono state ammortizzate interamente nell'esercizio in quanto si ritiene esauriscono interamente nell'esercizio la loro vita utile.
Al solo fine di ottenere il differimento del pagamento delle conseguenti imposte, avvalendosi della facoltà prevista dall'art. 109 comma 4 lettera b del Nuovo

T.U.I.R. sono stati conteggiati, extracoltabilmente, ammortamenti al 50% per il primo esercizio di entrata in funzione del bene e ammortamenti ad aliquota del 100% per quello che riguarda i beni inferiori a 516 euro per un importo totale di Euro 33.054.
Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione le condizioni economiche generali, di settore e anche il rischio paese.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Rimanenze magazzino

I prodotti finiti, unica voce presente nell'inventario di fine anno, sono iscritti al costo di acquisto.

Fondi per rischi e oneri

La posta accoglie gli effetti dell'iscrizione della fiscalità differita passiva maggiormente dettagliata successivamente.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.
Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:

- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;
- l'ammontare delle imposte differite o pagate anticipatamente in relazione a differenze temporanee sorte o annullate nell'esercizio.

Riconoscimento ricavi

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.
I ricavi e i proventi, i costi e gli oneri relativi ad operazioni in valuta, sono determinati al cambio corrente alla data nella quale la relativa operazione è compiuta.

Criteri di conversione dei valori espressi in valuta

I crediti e i debiti espressi originariamente in valuta estera, iscritti in base ai cambi in vigore alla data in cui sono sorti, sono allineati ai cambi correnti alla chiusura del bilancio, sulla base delle rilevazioni effettuate dal Ministero dell'Economia.
In particolare, le attività e passività che non costituiscono immobilizzazioni, nonché i crediti finanziari immobilizzati, sono iscritti al tasso di cambio a pronti alla data di chiusura dell'esercizio. Gli utili e le perdite che derivano dalla conversione dei crediti e dei debiti sono rispettivamente accreditati e addebitati al Conto Economico alla voce 17 bis Utili e perdite su cambi.
L'eventuale utile netto derivante dall'adeguamento ai cambi di fine esercizio delle poste in valuta concorre alla formazione del risultato d'esercizio e, in sede di approvazione del bilancio e conseguente destinazione del risultato a riserva legale, è iscritto, per la parte non assorbita dalla eventuale perdita d'esercizio, in una riserva non distribuibile sino al momento del successivo realizzo.

Attività

B) Immobilizzazioni

I. Immobilizzazioni immateriali

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
204.248	3.485	200.763

Totale movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali

Descrizione costi	Valore all'1/1/06	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore 31/12/2006
Impianto e ampliamento e *modifica statutaria*	3.485	3.187	-	2.083	4.589
Spese incrementative su beni di terzi		266.211		66.553	199.658
arrotondamento		1			1

3.485	269.399	-	68.636	204.248

Le spese incrementative su beni di terzi si riferiscono ai lavori eseguiti sulla nuova struttura sita in località Bovisa, dove è stata aperta una nuova sede espositiva della Triennale di Milano. Si prevede che la struttura rimarrà in essere per 4 anni, pertanto l'ammortamento è stato effettuato ad una aliquota del 25%.

II. Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
580.212	6.133	574.079

Costruzioni leggere

Descrizione	Importo
Acquisizioni dell'esercizio	133.942
Ammortamento dell'esercizio	(9.303)
Saldo al 31/12/2006	**124.639**

Impianti

Descrizione	Importo
Acquisizioni dell'esercizio	253.684
Ammortamento dell'esercizio	(12.017)
Saldo al 31/12/2006	**241.667**

Altri beni inclusi beni inferiori a 516 euro

Descrizione	Importo
Costo storico	8.176
Ammortamenti esercizi precedenti	(2.043)
Saldo al 31/12/2005	**6.133**
Acquisizioni dell'esercizio	215.557
Ammortamento dell'esercizio	(7.784)
Saldo al 31/12/2006	**213.906**

III. Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
14.683	8.603	6.080

Crediti

Descrizione	31/12/2005	Incremento	Decremento	31/12/2006
Altri	8.603	6.080		14.683
	8.603	**6.080**		**14.683**

La voce è costituita dal credito verso la RAS Riunione Adriatica di Sicurtà spa, per versamenti effettuati a fronte di una polizza assicurativa collettiva stipulata a garanzia del Fondo trattamento di fine rapporto dei dipendenti della Società.

La ripartizione dei crediti al 31/12/06 secondo area geografica è riportata nella

tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Crediti per Area Geografica	V /Controllate	V / collegate	V / controllanti	V / altri	Totale
Italia				14.683	14.683
Totale				**14.683**	**14.683**

C) Attivo circolante

I. Rimanenze

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
30.911	30.911	

I criteri di valutazione adottati sono invariati rispetto all'esercizio precedente e motivati nella prima parte della presente Nota integrativa.
Non si proceduto ad alcuna svalutazione delle rimanenze in quanto si ritiene che i prodotti non abbiano perso di valore e saranno venduti nel corso dell'esercizio 2007.

II. Crediti

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
2.960.488	1.468.353	1.492.135

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso clienti	1.244.168			1.244.168
Verso controllanti	663.119			663.119
Per crediti tributari	128.876			128.876
Per imposte anticipate	20.205			20.205
Verso altri	901.269	2.852		904.121
	2.957.637	**2.851**		**2.960.488**

Le imposte anticipate per Euro 20.205 sono relative a differenze temporanee deducibili per una descrizione delle quali si rinvia al relativo paragrafo nell'ultima parte della presente nota integrativa. I restanti crediti tributari si riferiscono al credito iva per €. 114.937 e al credito Ires per ritenute subite pari a €. 13.939.

I crediti v/controllante sono di natura commerciale, ad eccezione di un credito finanziario di €. 3.119.
I crediti v/altri entro 12 mesi si riferiscono in prevalenza a contributi elargiti dal Comune di Milano e dalla Provincia di Milano per la realizzazione del progetto Bovisa.
I crediti v/altri oltre 12 mesi si riferiscono a depositi cauzionali.

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che ha subito, nel corso dell'esercizio, le seguenti movimentazioni:

Descrizione	F.do svalutazione ex art. 2426 Codice civile	F.do svalutazione ex art. 106 D.P.R. 917/1986	Totale
Saldo al 31/12/2005	4.922	5.953	10.875
Utilizzo nell'esercizio			
Accantonamento esercizio	31.077	6.463	37.540
Saldo al 31/12/2006	**35.999**	**12.416**	**48.415**

E' stato effettuato un accantonamento pari al valore dei crediti che si ritiene non verranno incassati per un totale di €. 37.540, assorbito per €. 6.463 dal Fondo svalutazione fiscale ex art. 106 del D.P.R. 633/72. La restante quota di €. 31.077 costituisce un fondo civilistico ex art. 2426 C.C.

La ripartizione dei crediti secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Crediti per Area Geografica	V / clienti	V /Controllate	V / collegate	V / controllanti	V / altri	Totale
Italia	1.221.878			663.119	904.121	2.789.118
Europa	8.220					8.220
Resto del Mondo	14.070					14.070
Totale	**1.244.168**			**663.119**	**904.121**	**2.811.408**

IV. Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
583.466	214.014	369.452

Descrizione	31/12/2006	31/12/2005
Depositi bancari e postali	564.619	207.722
Assegni	18.000	3.300
Denaro e altri valori in cassa	847	2.993
Arrotondamento		(1)
	583.466	**214.014**

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

D) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
533.095	39.134	493.961

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.

Non sussistono, al 31/12/2006, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.
La composizione della voce è così dettagliata.

Descrizione	Importo
RATEI ATTIVI	
Sponsorizzazione 2006	25.000
Altri	4.428
	29.428
RISCONTI ATTIVI	
Costi legati alla struttura in località Bovisa-Milano	374.174
Costi relativi a mostre a cavallo d'anno	108.800
Altri	20.693
	503.667
	533.095

I costi legati alla struttura in località Bovisa sono stati riscontati considerando la durata del contratto.

Passività

A) Patrimonio netto

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 4, 7 e 7-*bis*, C.c.)

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
330.862	130.205	200.657

Descrizione	31/12/2005	Incrementi	Decrementi	31/12/2006
Capitale	100.000	200.000		300.000
Riserva legale	120	142		262
Versamenti in conto capitale	25.129			25.129
Riserva per conversione / arrotondamento in Euro	(1)		(2)	1
Utili (perdite) portati a nuovo	2.126	2.689		4.815
Utile (perdita) dell'esercizio	2.831	655	2.831	655
Totale	**130.205**	**203.486**	**2.829**	**330.862**

Nella tabella che segue si dettagliano i movimenti nel patrimonio netto

	Capitale sociale	Riserva legale	Utili a nuovo	Riserva versamenti soci c/cap.	Risultato d'esercizio	Totale
All'inizio dell'esercizio precedente	**100.000**			**25.129**	**2.246**	**127.375**
Destinazione del risultato dell'esercizio		120	2.126		(2.246)	0
Risultato dell'esercizio corrente					2.831	**2.831**
Arrotondamento				**(1)**		**(1)**
Alla chiusura dell'esercizio preced.	**100.000**	**120**	**2.126**	**25.128**	**2.831**	**130.205**
Destinazione del risultato dell'esercizio		142	2.689		(2.831)	0
Incremento capitale sociale	**200.000**					**200.000**
Risultato dell'esercizio corrente					655	**655**
Arrotondamento				**2**		**2**
Alla chiusura dell'esercizio corrente	**300.000**	**262**	**4.815**	**25.130**	**655**	**330.862**

Il capitale sociale (articolo 2427, primo comma, nn. 17 e 18, C.c.) è composto da n. 1 quota da €. 300.000 posseduta dal Socio Unico Fondazione Triennale di Milano.

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, la distribuibilità e l'avvenuta utilizzazione nei tre esercizi precedenti

Natura / Descrizione	Importo	Possibilità utilizzo (*)	Quota disponibile	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per copert. Perdite	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per altre ragioni
Capitale	300.000	B			
Riserva da sovrapprezzo delle azioni		A, B, C			
Riserve di rivalutazione		A, B			
Riserva legale	262	B			
Riserve statutarie		A, B			
Riserva per azioni proprie in portafoglio					
Altre riserve	25.130	A, B, C	25.130	624.871	
Utili (perdite) portati a nuovo	4.815		4.815		
Totale	**330.207**		**29.945**	**624.871**	
Quota non distribuibile	300.262				
Residua quota distribuibile	**29.945**				

(*) A: per aumento di capitale; B: per copertura perdite; C:per distribuzione ai soci

In conformità con quanto disposto dal principio contabile n. 28 sul Patrimonio netto, si forniscono le seguenti informazioni complementari:

a) Composizione della voce Riserve di rivalutazione

NESSUN IMPORTO

b) Composizione della voce Riserve statutarie

NESSUN IMPORTO

Riserve o altri fondi che in caso di distribuzione non concorrono a formare il reddito imponibile dei soci indipendentemente dal periodo di formazione.

Riserve	Valore
Versamento soci c/capitale	25.130

Utili portati a nuovo	4.815
	29.945

B) Fondi per rischi e oneri

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
12.312		12.312

Descrizione	31/12/2005	Incrementi	Decrementi	31/12/2006
Per imposte differite		12.312		12.312
		12.312		**12.312**

Si riferiscono a passività per imposte differite relative ai maggiori ammortamenti fiscali effettuati extracontabilmente. Si rinvia al relativo paragrafo della presente nota integrativa per maggiori dettagli.

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
22.210	14.428	7.782

La variazione è così costituita.

Variazioni	Importo
TFR all'1/1/06 al lordo imposta sostitutiva	14.468
Incremento per accantonamento dell'esercizio	8.004
Decrementi	(178)
Imposta sostitutiva su Rivalutazione F.TFR al 31/12/06	(84)
	22.210

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2006 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

D) Debiti

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
3.046.899	1.520.471	1.526.428

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Acconti	20.837			20.837
Debiti verso fornitori	2.943.592			2.943.592
Debiti verso controllanti	3.200			3.200
Debiti tributari	26.861			26.861
Debiti verso istituti di previdenza	18.203			18.203
Altri debiti	34.207			34.207
Arrotondamento	(1)			(1)
	3.046.899			3.046.899

I "Debiti verso fornitori" sono iscritti al netto degli sconti commerciali; gli sconti cassa sono invece rilevati al momento del pagamento. Il valore nominale di tali debiti è stato rettificato, in occasione di resi o abbuoni (rettifiche di fatturazione), nella misura corrispondente all'ammontare definito con la controparte.
I debiti verso l'impresa controllante sono di natura commerciale per €. 3.140 e di natura finanziaria per la residua quota di € 60.
La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate, essendo le passività per imposte probabili o incerte nell'ammontare o nella data di sopravvenienza, ovvero per imposte differite, iscritte nella voce B.2 del passivo (Fondo imposte).
Nella voce *debiti tributari sono iscritti debiti per imposta IRAP pari a Euro 916, al* netto degli acconti versati nel corso dell'esercizio per Euro 13.350. La residua voce pari a €. 25.945 è costituita dai debiti per ritenute da versare.
La voce altri debiti è costituita principalmente dai debiti v/dipendenti e amministratori.

La ripartizione dei Debiti al 31/12/06 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Debiti per Area Geografica	V / fornitori	V /Controllate	V / Collegate	V / Controllanti	V / Altri	Totale
Italia	2.907.543			3.200	13.640	2.924.383
Europa	2.666					2.666
Resto del Mondo	33.383				567	33.950
Totale	2.943.592			3.200	14.207	2.960.999

E) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
1.494.820	105.529	1.389.291

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.
Non sussistono, al 31/12/2006, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.
La composizione della voce è così dettagliata

Descrizione	Importo
RATEI PASSIVI	
Costi relativi a mostre a cavallo dell'esercizio	271.248
Altri	2.455

	273.703
RISCONTI PASSIVI	
Ricavi legati alla struttura in località Bovisa-Milano	1.137.336
Costi relativi a mostre a cavallo d'esercizio	83.780
	1.221.116
Arrotondamento	1
	1.494.820

I ricavi legati alla struttura in località Bovisa sono stati riscontati considerando la durata del contratto.

Conto economico

A) Valore della produzione

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
4.588.027	3.644.554	943.473

Descrizione	31/12/2006	31/12/2005	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	2.811.163	2.528.196	282.967
Variazioni rimanenze prodotti		30.911	(30.911)
Altri ricavi e proventi	1.776.864	1.085.447	691.417
	4.588.027	**3.644.554**	**943.473**

La variazione è strettamente correlata a quanto esposto nella parte della Relazione sulla gestione.

C) Proventi e oneri finanziari

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
4.447	1.174	3.273

Descrizione	31/12/2006	31/12/2005	Variazioni
Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni	465		465
Proventi diversi dai precedenti	3.476	2.061	1.415
(Interessi e altri oneri finanziari)	(4)	(169)	165
Utili (perdite) su cambi	510	(718)	1.228
	4.447	**1.174**	**3.273**

Utile e perdite su cambi

Dell'ammontare complessivo degli utili netti risultanti del conto economico la componente valutativa non realizzata corrisponde a €.67.
Tale importo è iscritto in una riserva non distribuibile fino al momento del successivo realizzo.

Imposte sul reddito d'esercizio

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni

	6.374	25.313	(18.939)

Imposte	*Saldo al 31/12/2006*	*Saldo al 31/12/2005*	*Variazioni*
Imposte correnti:	14.266	25.313	(11.047)
IRES		12.302	(12.302)
IRAP	14.266	13.010	1.256
Imposte differite (anticipate)	(7.892)		(7.892)
IRES	(9.297)		(9.297)
IRAP	1.405		1.405
	6.374	**25.313**	**(18.939)**

Sono state iscritte le imposte di competenza dell'esercizio.

Ai sensi dell'articolo 2427, primo comma, n. 14 C.c. si evidenziano le informazioni richieste sulla fiscalità differita e anticipata:

Fiscalità differita / anticipata

La fiscalità differita viene espressa dall'accantonamento effettuato nel fondo imposte per l'importo di Euro 12.312. Le imposte anticipate sono invece pari a €. 20.205.
Le imposte differite sono state calcolate secondo il criterio dell'allocazione globale, tenendo conto dell'ammontare cumulativo di tutte le differenze temporanee, sulla base dell'aliquota effettiva dell'ultimo esercizio.
Le imposte anticipate sono state rilevate in quanto esiste la ragionevole certezza dell'esistenza, negli esercizi in cui si riverseranno le differenze temporanee deducibili, a fronte delle quali sono state iscritte le imposte anticipate, di un reddito imponibile non inferiore all'ammontare delle differenze che si andranno ad annullare.

Le principali differenze temporanee che hanno comportato la rilevazione di imposte differite e anticipate sono indicate nella tabella seguente unitamente ai relativi effetti.

Rilevazione delle imposte differite e anticipate ed effetti conseguenti:

	Ammontare delle differenze temporanee	Effetto fiscale
Imposte anticipate:		
Compensi amm.ri non corrisposti	23.687	(7.817)
F.do rischi su crediti tassato	37.540	(12.388)
Totale imposte anticipate		(20.205)
Imposte differite:		
Ammortamenti fiscali	33.054	12.312
Imposte differite (anticipate) nette		(7.893)

Dato l'esiguo importo non si è provveduto a rilevare imposte anticipate sugli utili su cambi da valutazione e sulla quota delle spese di rappresentanza deducibile

negli esercizi successivi.

Rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti e consorelle

Nel corso dell'esercizio sono stati intrattenuti i seguenti rapporti con l'impresa controllante:

Società	Crediti finanziari	Crediti comm.li	Debiti comm.li	Debiti finanziari	Vendite	Acquisti
Fondazione Triennale di Milano	3.119	660.000	3.140	60	1.550.000	2.048

Tali rapporti, che non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali, sono regolati da normali condizioni di mercato

Altre informazioni

Ai sensi di legge si evidenziano i compensi complessivi spettanti agli amministratori e ai membri del Collegio sindacale.

Qualifica	Compenso
Amministratori	89.500
Collegio sindacale	27.552

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Il Presidente del Consiglio di amministrazione
Dott.ssa Silvia Corinaldi

Bilancio consolidato al 31/12/2006

Stato patrimoniale attivo		**31/12/2006**
B) Immobilizzazioni		
I. Immateriali		
1) Costi di impianto e di ampliamento		4.589
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili		516
7) Altre		2.386.077
		2.391.182
II. Materiali		
1) Terreni e fabbricati		124.639
2) Impianti e macchinario		281.136
4) Altri beni		2.814.181
		3.219.956
III. Finanziarie		
2) Crediti		
d) verso altri		
- oltre 12 mesi	228.568	
		228.568
Totale immobilizzazioni		**5.839.706**
C) Attivo circolante		
I. Rimanenze		
4) Prodotti finiti e merci		31.762
		31.762
II. Crediti		
1) Verso clienti		
- entro 12 mesi	1.363.478	
		1.363.478
4-bis) Per crediti tributari		
- entro 12 mesi	132.602	
		132.602
4-ter) Per imposte anticipate		
- entro 12 mesi	20.205	
		20.205
5) Verso altri		
- entro 12 mesi	1.843.335	
- oltre 12 mesi	9.682	
		1.853.017

		3.369.302
IV. Disponibilità liquide		
1) Depositi bancari e postali		1.406.100
2) Assegni		18.000
3) Denaro e valori in cassa		22.707
		1.446.807
Totale attivo circolante		**4.847.871**
D) Ratei e risconti		
- vari	700.794	
		700.794
Totale attivo		**11.388.371**
Stato patrimoniale passivo		**31/12/2006**
A) Patrimonio netto		
I. Patrimonio disponibile		2.226.590
Patr. indisp. legato museo design		524.824
VII. Altre riserve		
Riserva per conversione/arrotondamento in EURO	1	
adeguam. partecipaz ora riserva consolidamento	5.077	
		5.078
IX. Utile d'esercizio		3.343
Totale patrimonio netto		**2.759.835**
B) Fondi per rischi e oneri		
2) Fondi per imposte, anche differite		12.312
3) Altri		217.927
Totale fondi per rischi e oneri		**230.239**
C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato		**252.879**
D) Debiti		
4) Debiti verso banche		
- entro 12 mesi	65.622	
- oltre 12 mesi	1.543.582	
		1.609.204
6) Acconti		
- entro 12 mesi	20.837	
		20.837
7) Debiti verso fornitori		
- entro 12 mesi	4.077.512	
		4.077.512
12) Debiti tributari		
- entro 12 mesi	59.909	
		59.909
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
- entro 12 mesi	39.116	

		39.116
14) Altri debiti		
- entro 12 mesi	172.946	
		172.946
Totale debiti		**5.979.524**
E) Ratei e risconti		
- vari	2.165.894	
		2.165.894
Totale passivo		**11.388.371**

Conto economico	**31/12/2006**	--
A) Valore della produzione		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		2.470.200
5) Altri ricavi e proventi:		
- vari	5.851.284	
		5.851.284
Totale valore della produzione		**8.321.484**
B) Costi della produzione		
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		78.510
7) Per servizi		6.357.427
8) Per godimento di beni di terzi		12.912
9) Per il personale		
a) Salari e stipendi	629.039	
b) Oneri sociali	158.251	
c) Trattamento di fine rapporto	34.701	
		821.991
10) Ammortamenti e svalutazioni		
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	438.920	
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	92.946	
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	37.540	
		569.406
12) Accantonamento per rischi		68.000
14) Oneri diversi di gestione		361.307
Totale costi della produzione		**8.269.553**
Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)		**51.931**
C) Proventi e oneri finanziari		
16) Altri proventi finanziari:		
- altri	7.567	
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni	465	
d) proventi diversi dai precedenti:		
- altri	20.149	
		28.181

		28.181
17) Interessi e altri oneri finanziari:		
- altri	49.658	
		49.658
17-bis) Utili e Perdite su cambi		1.070
Totale proventi e oneri finanziari		**(20.407)**
E) Proventi e oneri straordinari		
20) Proventi:		
- varie	175.656	
		175.656
21) Oneri:		
- varie	84.899	
		84.899
Totale delle partite straordinarie		**90.757**
Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)		**122.281**
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
a) Imposte correnti	126.830	
b) Imposte differite (anticipate)	(7.892)	
		118.938
23) Utile (Perdita) dell'esercizio		**3.343**

Nota integrativa al bilancio consolidato al 31/12/2006

Il Gruppo

La Fondazione "La Triennale di Milano" unitamente alla sua controllata Triennale Servizi srl, opera con le seguenti finalità:
- Lo svolgimento e la promozione di attività di ricerca, di documentazione e di esposizione settoriale e interdisciplinare, di rilievo nazionale e internazionale, con particolare riguardo ai settori dell'architettura, dell'urbanistica, delle arti decorative e visive, del design, dell'artigianato, della produzione industriale, della moda, della comunicazione audiovisiva, e di quelle espressioni artistiche e creative che a diverso titolo ad essi si riferiscono.
- L'organizzazione, con cadenza triennale, di esposizioni a carattere internazionale nell'ambito di cui al punto 1.

Il Gruppo, come sopra evidenziato, è costituito al 31 dicembre 2006 dalla Fondazione Triennale di Milano e dalla Triennale di Milano Servizi srl, soggetta a direzione e controllo da parte della Fondazione, che ne possiede la totalità del capitale sociale.

Criteri generali di formazione e Principi di consolidamento

Il bilancio consolidato, costituito da stato patrimoniale, conto economico e nota integrativa, è stato redatto per la prima volta con riferimento all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2006 in via del tutto volontaria secondo i criteri previsti dal D. Lgs. 127/91, pure in presenza dei presupposti per l'esonero da tale adempimento di cui al primo comma dell'art. 27 del sopra citato Decreto.

I bilanci utilizzati per il consolidamento volontario, effettuato con il metodo integrale, sono quelli relativi all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2006 predisposti dagli organi amministrativi delle singole società per l'approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione, per quanto riguarda la Fondazione Triennale, e da parte dall'Assemblea dei Soci, per quanto riguarda la Triennale di Milano Servizi srl.

In presenza di bilancio consolidato redatto per la prima volta con riferimento all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2006 non viene presentata la comparazione con le voci del bilancio dell'esercizio precedente.

I più significativi principi di consolidamento adottati per la redazione del presente bilancio consolidato in conformità dell'art 31 del D. Lgs. 127/91 sono i seguenti:

- Il valore di carico delle partecipazioni consolidate è stato eliminato a fronte dell'eliminazione del patrimonio netto delle imprese partecipate secondo il metodo dell'integrazione globale.
- La differenza di consolidamento, che si identifica con la riserva di adeguamento del valore della partecipazione a quello di patrimonio netto per la quota esistente nel bilancio al 31 dicembre 2005 della controllante, è rappresentativa dell'incremento di valore della controllata consolidata rispetto al valore di costo.
- Sono state eliminate le partite di debito e credito infragruppo nonché i proventi e gli oneri relativi a tutte le operazioni intercorse fra le Società consolidate.
- Le partite di costo e ricavo e tutte le operazioni di importanza significativa tra le Società consolidate sono state eliminate. L'effetto prodotto dal regime di indetraibilità Iva, applicato ovviamente anche alle operazioni effettuate con la controllata è descritto a commento della voce " Oneri di produzione".

Principi contabili e criteri di valutazione

Come sopra segnalato, in presenza di un primo esercizio in cui viene realizzato un bilancio consolidato volontario non si riscontra un confronto con i dati del passato esercizio.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

In particolare, i più significativi principi contabili e criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

Immobilizzazioni

Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci. Detti ammortamenti sono calcolati in misura sostanzialmente proporzionale alla residua

possibilità di utilizzazione economica di tali attività in relazione alla loro vita utile.
Le migliorie su beni di terzi sono ammortizzate con i seguenti criteri:
- *In relazione ai lavori eseguiti sulla nuova struttura realizzata in località Bovisa,* struttura che si prevede rimarrà operativa per 4 anni (tale è la durata residua del contratto di locazione degli ambienti utilizzati), gli ammortamenti sono stati effettuati al 25%.
- I Lavori sull' immobile sito in Milano, Via Alemagna n. 6, denominato "Palazzo dell'Arte" , di proprietà del Comune di Milano, sono ammortizzati in cinque anni ad eccezione dei lavori di ristrutturazione dell'"archivio,portico, centro" che sono ammortizzati in 20 anni.
-Nella voce "Spese Incrementative su beni di terzi" sono inoltre ricompresi i lavori di ristrutturazione del Museo del design, ancora in fase di realizzazione e pertanto non ancora ammortizzati.

Materiali

Le immobilizzazioni materiali presenti alla data di trasformazione sono iscritte al valore di perizia.
Le immobilizzazioni materiali acquisite successivamente a tale data sono iscritte al costo di acquisto.
In entrambi i casi i valori sono rettificati dai corrispondenti fondi di ammortamento.
Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione.
Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate tenendo conto dell'utilizzo, della destinazione e della durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione.
Le quote di ammortamento dei beni acquisiti nel corso dell'esercizio, differentemente da quanto effettuato nei passati esercizi, sono state calcolate in base ai mesi di possesso al fine di meglio rappresentare il loro deperimento fisico. I cespiti inferiori al milione sono stati ammortizzati secondo l'aliquota del bene di riferimento, ad eccezione delle macchine elettroniche che sono state ammortizzate interamente nell'esercizio in quanto si ritiene esauriscono completamente nell'esercizio la loro vita utile.
Le aliquote utilizzate sono qui sotto riportate:

Descrizione	Importo
Costruzioni leggere	10%
Impianti e macchinari:	
Impianto di condizionamento	15%
Impianto telefonico	20%
Impianto elettrico	20%
Impianto di videosorveglianza	30%
Altri beni:	
Attrezzatura	7,5%
Mobili e arredamento	12%,
Macchine ante 2002	15%
Strumenti audio	19%
Macchine elettriche ed elettroniche	20%,
Strumentazione tecnica	20%

Crediti

I crediti sono esposti al presumibile valore di realizzo.

Debiti

I debiti sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.
L'adeguamento ai cambi di fine esercizio è rilevato in conto economico.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Rimanenze magazzino

I prodotti finiti, presenti nell'inventario di fine anno, sono iscritti al costo di acquisto.
Le rimanenze costituite da scorte di materiale librario non specificamente destinato alla commercializzazione sono state svalutate del 90% nell'esercizio 2005, anche in applicazione di quanto previsto dalla R.M. n. 9/995 dell' 11/8/77 che prevede la progressiva riduzione del valore delle scorte con riferimento all'anno della loro pubblicazione e in base a specifici coefficienti ministeriali.

Fondi per rischi e oneri

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.
Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.
Le passività potenziali sono state rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del relativo onere.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.
Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:

- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;
- l'ammontare delle imposte differite o pagate anticipatamente in relazione a differenze temporanee sorte o annullate nell'esercizio;

Imposte differite attive e passive

Le imposte differite attive e passive sono determinate sulle differenze temporanee tra il valore attribuito ad una attività o passività secondo criteri civilistici ed il valore attribuito ai fini fiscali.
L'ammontare delle attività derivanti da imposte anticipate è rilevato, nel rispetto del principio di prudenza, nella misura in cui il realizzo di futuri redditi imponibili sia ritenuto ragionevolmente certo.
I saldi relativi alle imposte differite sono classificati nello stato patrimoniale, nell'attivo circolante alla voce "crediti per imposte anticipate" se attivi, ovvero nei "Fondi per rischi ed oneri – per imposte, anche differite", se passivi.

Riconoscimento ricavi

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.
I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.
I ricavi e i proventi, i costi e gli oneri relativi ad operazioni in valuta sono determinati al cambio corrente alla data nella quale la relativa operazione è compiuta.
Sono iscritti alla voce "altri ricavi e proventi", sempre in base alla competenza temporale:

- Il contributo annuale dello Stato,
- Il contributo annuale del Comune di Milano,
- Gli eventuali contributi dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali,
- I contributi e le assegnazioni di enti, associazioni e soggetti privati italiani e stranieri,
- I contributi e le assegnazioni di Stati stranieri ed organizzazioni internazionali pubbliche e private.

Tutti i contributi di cui sopra sono utilizzati per il conseguimento delle finalità statutarie della Fondazione.

Criteri di conversione dei valori espressi in valuta

I crediti e i debiti espressi originariamente in valuta estera, iscritti in base ai cambi in vigore alla data in cui sono sorti, sono allineati ai cambi correnti alla chiusura del bilancio, sulla base delle rilevazioni effettuate dal Ministero dell'Economia.
In particolare, le attività e passività che non costituiscono immobilizzazioni nonché i crediti finanziari immobilizzati sono iscritte al tasso di cambio a pronti alla data di chiusura dell'esercizio. Gli utili e le perdite che derivano dalla conversione dei crediti e dei debiti sono rispettivamente accreditati e addebitati al Conto Economico alla voce 17 bis Utili e perdite su cambi.
L'eventuale utile netto derivante dall'adeguamento ai cambi di fine esercizio delle poste

in valuta concorre alla formazione del risultato d'esercizio e, in sede di approvazione del bilancio e conseguente destinazione del risultato a riserva legale, è iscritto, per la parte non assorbita dalla eventuale perdita d'esercizio, in una riserva non distribuibile sino al momento del successivo realizzo.

Dati sull'occupazione

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 15, C.c.)

L'organico medio del Gruppo nell'esercizio, ripartito per categoria, risulta così composto:

Organico	31/12/2006
Quadri	4
Impiegati	16
	20

Il contratto nazionale di lavoro applicato è quello di Federculture.

Attività

B) Immobilizzazioni

I. ***Immobilizzazioni immateriali***

Saldo al 31/12/2006	Valore di carico	Variazioni
2.391.182	3.126.535	735.353

Totale movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione costi	Valore di carico	Acquisizioni	Amm.to esercizio	Valore 31/12/2006
Impianto e ampliamento	7.229	3.187	5.827	4.589
Concessioni, licenze, marchi	516			516
Altre	3.118.790	831.484	1.564.197	2.386.077
	3.126.535	**834.671**	**1.570.024**	**2.391.182**

Precedenti rivalutazioni, ammortamenti e svalutazioni

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Nessuna delle immobilizzazioni immateriali è stata mai oggetto di alcuna rivalutazione.

I costi iscritti sono ragionevolmente correlati a una utilità protratta in più esercizi e sono

ammortizzati sistematicamente in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione.

II. *Immobilizzazioni materiali*

Saldo al 31/12/2006	Valore di carico	Variazioni
3.219.956	2.649.826	570.130

Costruzioni leggere

Descrizione	Importo
Acquisizioni dell'esercizio	133.942
Ammortamento dell'esercizio	(9.303)
Saldo al 31/12/2006	**124.639**

Impianti e macchinario

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione	Importo
Valore di carico	**71.141**
Acquisizioni dell'esercizio	253.684
Ammortamenti dell'esercizio	(43.688)
Arrotondamento	(1)
Saldo al 31/12/2006	**281.136**

Altri beni

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione	Importo
Valore di carico	**153.915**
Acquisizione dell'esercizio	267.676
Ammortamenti dell'esercizio	(39.954)
Saldo al 31/12/2006	**381.637**

Patrimonio artistico

Descrizione	Importo
Valore di carico	**2.424.770**
Acquisizioni dell'esercizio	7.774
Saldo al 31/12/2006	**2.432.544**

III. *Immobilizzazioni finanziarie*

Saldo al 31/12/2006	Valore di carico	Variazioni
228.568	214.140	14.428

Descrizione	Valore di partenza	Incremento	Decremento	31/12/2006

Altri	214.140	30.053	15.625	228.568
	214.140	**30.053**	**15.625**	**228.568**



Il credito è costituito per Euro 1.325 da depositi cauzionali e per il residuo ammontare dal credito verso la RAS Riunione Adriatica di Sicurtà spa a fronte di una polizza assicurativa collettiva stipulata a garanzia del Fondo trattamento di fine rapporto dei dipendenti del gruppo.
L'incremento è costituito dall'ammontare dei premi versati e da quelli maturati, il decremento è costituito dall'importo della polizza rimborsato a fronte del TFR corrisposto.

C) Attivo circolante

I. *Rimanenze*

Il saldo al 31/12/2006 è pari a €. 31.762
I criteri di valutazione adottati sono invariati rispetto all'esercizio precedente e motivati nella prima parte della presente Nota integrativa.
Si rimanda anche alla Nota Integrativa della Fondazione e della Triennale Servizi srl.

II. *Crediti*

Il saldo al 31/12/2006, pari a €. 3.369.302 è così suddiviso secondo le scadenze (articolo 2427-*bis*, primo comma, n. 6, C.c.).

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso clienti	1.363.478			1.363.478
Per crediti tributari	132.602			132.602
Per imposte anticipate	20.205			20.205
Verso altri	1.843.335	9.682		1.853.017
	3.359.620	**9.682**		**3.369.302**

Le imposte anticipate per Euro 20.205 sono relative a differenze temporanee deducibili per una descrizione delle quali si rinvia al relativo paragrafo nell'ultima parte della presente nota integrativa. I restanti crediti tributari si riferiscono al credito iva per €. 118.663 e al credito Ires per ritenute subite pari a €. 13.939.

I crediti v/altri entro 12 mesi si riferiscono in prevalenza a contributi ricevuti. Si rimanda alle singole note integrative per il dettaglio. I crediti v/altri oltre 12 mesi si riferiscono a depositi cauzionali.

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che ha subito, nel corso dell'esercizio, le seguenti movimentazioni:

Descrizione	F.do svalutazione ex art. 2426 Codice civile	F.do svalutazione ex art. 106 D.P.R. 917/1986	Totale
Saldo al 31/12/2005	16.997	5.953	22.950
Utilizzo nell'esercizio			
Accantonamento esercizio	31.077	6.463	37.540
Saldo al 31/12/2006	**48.074**	**12.416**	**60.490**

La ripartizione dei crediti al 31/12/06 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Crediti per Area Geografica	V / clienti	V /Controllate	V / collegate	V / controllanti	V / altri	Totale
Italia	1.339.658				1.853.017	3.192.675
Europa	9.750					9.750
Resto del Mondo	14.070					14.070
Totale	**1.363.478**				**1.853.017**	**3.216.495**

IV. ***Disponibilità liquide***

Descrizione	31/12/2006
Depositi bancari e postali	1.406.100
Assegni	18.000
Denaro e altri valori in cassa	22.707
	1.446.807

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

D) Ratei e risconti

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.
Anche per tali poste, i criteri adottati nella valutazione e nella conversione dei valori espressi in moneta estera sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa.
Non sussistono, al 31/12/2006, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.
La composizione della voce è così dettagliata (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

Descrizione	Importo
RATEI ATTIVI	
Sponsorizzazione 2006	25.000
Altri	5.694
	30.694
RISCONTI ATTIVI	
Costi legati alla struttura in località Bovisa-Milano	374.174
Costi relativi a mostre a cavallo d'anno	211.997
Altri	83.929
	670.100
	700.794

Passività

A) Patrimonio netto

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 4, 7 e 7-*bis*, C.c.)

Descrizione	Valore di partenza	Incrementi	Decrementi	31/12/2006
Patrimonio disponibile	2.224.902	1.688		2.226.590
Patrimonio indisponibile legato al museo del design	524.824			524.824
Riserva per arrotondamento in Euro		1		1
Riserva consolidamento		5.077		5.077
Utile (perdita) dell'esercizio		3.343		3.343
	2.749.726	**10.109**		**2.759.835**

La riserva di consolidamento è pari a €. 5.077.

B) Fondi per rischi e oneri

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Descrizione	31/12/2005	Incrementi	Decrementi	31/12/2006
Altri	300.000	80.312	150.073	230.239
	300.000	**80.312**	**150.073**	**230.239**

Gli incrementi sono relativi ad accantonamenti dell'esercizio. I decrementi sono relativi a utilizzi dell'esercizio.
La voce "Altri fondi", al 31/12/2006, pari a Euro 230.239, risulta così composta: (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

Altri fondi	
Accantonamento al F. do rischi per contenziosi legali	**47.000**
Fondo Realizzazione Museo del Design	**150.000**
Accantonamento 2006	**21.000**
	171.000
Fondo Realizzazione XXI triennale	**150.000**
Storno	**-150.000**
	0
Accantonamento Fondo oscillazione cambi	**(73)**
Fondo imposte differite	**12.312**
Totale	**230.239**

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Il fondo è così costituito.

Variazioni	Importo
TFR all'1/1/06 al lordo imposta sostitutiva	219.621
Incremento per accantonamento dell'esercizio	34.701
Decrementi	(740)
Imposta sostitutiva su Rivalutazione.TFR al 31/12/06	(703)
	252.879

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2006 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

D) Debiti

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Debiti verso banche	65.622	1.543.582		1.609.204
Acconti	20.837			20.837
Debiti verso fornitori	4.077.512			4.077.512
Debiti tributari	59.909			59.909
Debiti verso istituti di previdenza	39.116			39.116
Altri debiti	172.946			172.946
	4.435.942	**1.543.582**		**5.979.524**

Il saldo del debito verso banche al 31/12/2006, pari a Euro 1.609.204, comprensivo dei mutui passivi, esprime l'effettivo debito per capitale, interessi ed oneri accessori maturati ed esigibili. I mutui passivi di durata superiore a cinque anni ammontano a €. 1.261.281.
Si rimanda a quanto già esposto nella Nota integrativa della Fondazione Triennale e della Triennale servizi srl

La ripartizione dei Debiti al 31/12/06 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Debiti per Area Geografica	V / fornitori	V /Controllate	V / Collegate	V / Controllanti	V / Altri	Totale
Italia	3.966.004				171.580	4.137.584
Europa	51.921				799	52.720
Resto del Mondo	59.587				567	60.154
Totale	**4.077.512**				**172.946**	**4.250.458**

E) Ratei e risconti

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.
I criteri adottati nella valutazione e nella conversione dei valori espressi in moneta estera per tali poste sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa.
Non sussistono, al 31/12/2006, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.
La composizione della voce è così dettagliata (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

Descrizione	Importo
RATEI PASSIVI	
Costi relativi a mostre a cavallo del'esercizio	542.608
Altri	8.009
	550.617
RISCONTI PASSIVI	
Ricavi legati alla struttura in località Bovisa-Milano	1.137.336
Costi relativi a mostre a cavallo d'esercizio	83.780
Quote T-friends anno 2007	26.409
Contributo Museo design	316.937
Contributo Fondazione Cariplo Archivi storici	50.000
Altri	815
	1.615.277
	2.165.894

Conto economico

A) Valore della produzione

Descrizione	31/12/2006
Ricavi vendite e prestazioni	2.470.200
Altri ricavi e proventi	5.851.284
	8.321.484

Ricavi per categoria di attività

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 10, C.c.)

Descrizione		Saldo
Ricavi delle vendite		
Biglietteria	1.167.980	
T-friends introiti	41.057	
		1.209.037
Mostre itineranti		8.000
Concessione di spazi		1.246.454
Cataloghi		6.559
Diritti di immagine		150
		2.470.200
Altri ricavi e proventi		
Contributi Ordinari		
Regione Lombardia	519.660	
Contributo Comune di Milano	97.470	
Ministero dei beni e attività culturali	1.548.730	

Ricavi per contributi Comune e Prov.srl	347.534	
Provincia di Milano	516.000	
		3.029.395
Contributi privati		
Cosmit	5.000	
Fondazione Cariplo	200.000	
Ras	150.000	
Contributo progetto Civilization of living	28.653	
CCIAA di Milano	516.000	
Fondazione Cassa di risparmio	50.000	
Fondazione Banca del Monte	25.000	
Marzorati Ronchetti	2.500	
Teodorico	5.000	
		982.153
totale contributi		4.011.548
Altri proventi		
Arrotondamenti attivi	16	
Ricavi per la concessione di spazi	4.022	
Rimborsi spese	193.999	
Altri proventi	15.916	
Bookshop	57.867	
Area kitchen sas	99.518	
Affitti attivi Old fashion	225.802	
Diritti d'uso	11.640	
Rimborso sinistro	5.364	
Sponsorizzazioni	1.225.592	
		1.839.736
TOTALE ALTRI RICAVI		**5.851.283**

B) Costi della produzione

Descrizione	31/12/2006
Materie prime, sussidiarie e merci	78.510
Servizi	6.357.427
Godimento di beni di terzi	12.912
Salari e stipendi	629.039
Oneri sociali	158.251
Trattamento di fine rapporto	34.701
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	438.920
Ammortamento immobilizzazioni materiali	92.946
Svalutazioni crediti attivo circolante	37.540
Accantonamento per rischi	68.000
Oneri diversi di gestione	361.307
	8.269.553

Negli oneri diversi di gestione è ricompreso l'importo di € 310.000 relativo all'iva indetraibile sui servizi acquistati dalla controllata Triennale di Milano servizi srl.
L'importo costituisce un costo fiscale conseguente ad operazioni infragruppo che non è possibile eliminare in conseguenza del diverso regime Iva applicato dalla Controllante e dalla Controllata..

Costi per il personale

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente ivi compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di contingenza, costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge e contratti collettivi.

Ammortamento delle immobilizzazioni materiali

Per quanto concerne gli ammortamenti si specifica che gli stessi sono stati calcolati sulla base della durata utile del cespite e del suo sfruttamento nella fase produttiva.

C) Proventi e oneri finanziari

Descrizione	31/12/2006
Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	8.032
Proventi diversi dai precedenti	20.149
(Interessi e altri oneri finanziari)	(49.658)
Utili (perdite) su cambi	1.070
	(20.407)

Altri proventi finanziari

Descrizione	Altre	Totale
Interessi bancari e postali	20.149	20.149
Proventi su assicurazioni	8.032	8.032
	28.181	**28.181**

Interessi e altri oneri finanziari

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 12, C.c.)

Descrizione	Altre	Totale
Interessi di c/c	870	870
Interessi su mutui	48.788	48.788
	49.658	**49.658**

Utile e perdite su cambi

Dell'ammontare complessivo degli utili netti risultanti del conto economico la componente valutativa non realizzata corrisponde a €. 140
Tale importo è iscritto in una riserva non distribuibile fino al momento del successivo realizzo.

E) Proventi e oneri straordinari

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 13, C.c.)

Descrizione	31/12/2006
Sopravvenienze attive:	
Storno Fondo XXI triennale	150.000
Altre	25.656
Totale	175.656
Sopravvenienze passive:	
Costi esercizi precedenti	(84.899)
	90.757

Imposte sul reddito d'esercizio

Imposte	Saldo al 31/12/2006
Imposte correnti:	126.830
IRES	77.386
IRAP	49.444
Imposte sostitutive	
Imposte differite (anticipate)	*(7.892)*
IRES	(9.297)
IRAP	1.405
	118.938

Fiscalità differita / anticipata

La fiscalità differita viene espressa dall'accantonamento effettuato nel fondo imposte per l'importo di Euro 12.312. Le imposte anticipate sono invece pari a €. 20.205.
Le imposte differite sono state calcolate secondo il criterio dell'allocazione globale, tenendo conto dell'ammontare cumulativo di tutte le differenze temporanee, sulla base dell'aliquota effettiva dell'ultimo esercizio.
Le imposte anticipate sono state rilevate in quanto esiste la ragionevole certezza dell'esistenza, negli esercizi in cui si riverseranno le differenze temporanee deducibili, a fronte delle quali sono state iscritte le imposte anticipate, di un reddito imponibile non inferiore all'ammontare delle differenze che si andranno ad annullare.

Le principali differenze temporanee che hanno comportato la rilevazione di imposte differite e anticipate sono indicate nella tabella seguente unitamente ai relativi effetti.

Rilevazione delle imposte differite e anticipate ed effetti conseguenti:

	Ammontare delle differenze temporanee	Effetto fiscale
Imposte anticipate:		
Compensi amm.ri non corrisposti	*23.687*	*(7.817)*
F.do rischi su crediti tassato	37.540	(12.388)
Totale imposte anticipate		(20.205)
Imposte differite:		
Ammortamenti fiscali	33.054	12.312
Imposte differite (anticipate) nette		(7.893)

Dato l'esiguo importo non si è provveduto a rilevare imposte anticipate sugli utili su

cambi da valutazione e sulla quota delle spese di rappresentanza deducibile negli esercizi successivi.

Altre informazioni

Ai sensi di legge si evidenziano i compensi complessivi spettanti agli amministratori e ai membri del Collegio sindacale (articolo 2427, primo comma, n. 16, C.c.).

Qualifica	Compenso
Amministratori	125.480
Collegio sindacale	42.556

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione
Davide Rampello

Bilancio al 31/12/2006

Stato patrimoniale attivo		**31/12/2006**	**31/12/2005**
B) Immobilizzazioni			
I. Immateriali			
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili		516	516
7) Altre		2.186.419	1.991.430
		2.186.935	1.991.946
II. Materiali			
2) Impianti e macchinario		39.469	71.141
4) Altri beni		2.600.275	2.572.553
5) Immobilizzazioni in corso e acconti			
		2.639.744	2.643.694
III. Finanziarie			
1) Partecipazioni in:			
a) imprese controllate	330.861		130.206
		330.861	130.206
2) Crediti			
d) verso altri			
- oltre 12 mesi	213.886		205.538
		213.886	205.538
		544.747	335.744
Totale Immobilizzazioni		**5.371.426**	**4.971.384**
C) Attivo circolante			
I. Rimanenze			
4) Prodotti finiti e merci		851	851
		851	851
II. Crediti			
1) Verso clienti			
- entro 12 mesi	119.309		181.879
		119.309	181.879
2) Verso imprese controllate			
- entro 12 mesi	3.200		2.293
		3.200	2.293
4-bis) Per crediti tributari			
- entro 12 mesi	3.726		
		3.726	
5) Verso altri			
- entro 12 mesi	942.065		395.784

- oltre 12 mesi	6.831		
		948.896	395.784
		1.075.131	579.956
IV. Disponibilità liquide			
1) Depositi bancari e postali		841.481	1.409.251
3) Denaro e valori in cassa		21.860	22.813
		863.341	1.432.064
Totale attivo circolante		**1.939.323**	**2.012.871**
D) Ratei e risconti			
- vari	167.699		76.699
		167.699	76.699
Totale attivo		**7.478.448**	**7.060.954**
Stato patrimoniale passivo		**31/12/2006**	**31/12/2005**
A) Patrimonio netto			
I. Patrimonio disponibile		2.226.590	2.224.902
Patrimonio indisponibile legato al museo del design	524.824		524.824
VII. Altre riserve			
Riserva per conversione/arrotondamento in EURO			(2)
Riserva adeguamento partecipazione	5.732		5.077
		530.556	529.899
IX. Utile d'esercizio		2.688	1.688
Totale patrimonio netto		**2.759.834**	**2.756.489**
B) Fondi per rischi e oneri			
3) Altri		217.927	300.000
Totale fondi per rischi e oneri		**217.927**	**300.000**
C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato		**230.669**	**205.153**
D) Debiti			
4) Debiti verso banche			
- entro 12 mesi	65.622		46.426
- oltre 12 mesi	1.543.582		1.108.961
		1.609.204	1.155.387
7) Debiti verso fornitori			
- entro 12 mesi	1.133.920		1.191.276
		1.133.920	1.191.276
9) Debiti verso imprese controllate			
- entro 12 mesi	663.119		1.102.841
		663.119	1.102.841
12) Debiti tributari			
- entro 12 mesi	33.048		54.751
		33.048	54.751
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale			
- entro 12 mesi	20.913		17.268

		20.913	17.268
14) Altri debiti			
- entro 12 mesi	138.739		107.913
- oltre 12 mesi			3.099
		138.739	111.012
Totale debiti		**3.598.943**	**3.632.535**
E) Ratei e risconti			
- vari	671.075		166.777
		671.075	166.777
Totale passivo		**7.478.448**	**7.060.954**

Conto economico		**31/12/2006**	**31/12/2005**
A) Valore della produzione			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		1.209.037	1.311.841
5) Altri ricavi e proventi:			
- vari	4.076.467		3.134.266
		4.076.467	3.134.266
Totale valore della produzione		**5.285.504**	**4.446.107**
B) Costi della produzione			
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		48.974	68.637
7) Per servizi		4.034.315	3.397.667
8) Per godimento di beni di terzi			116.015
9) Per il personale			
a) Salari e stipendi	496.354		391.805
b) Oneri sociali	116.629		107.163
c) Trattamento di fine rapporto	26.697		24.065
		639.680	523.033
10) Ammortamenti e svalutazioni			
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	370.284		357.376
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	63.841		49.753
		434.125	407.129
12) Accantonamento per rischi		68.000	
13) Altri accantonamenti			7.662
14) Oneri diversi di gestione		23.897	13.970
Totale costi della produzione		**5.248.991**	**4.534.113**
Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)		**36.513**	**(88.006)**
C) Proventi e oneri finanziari			
16) Altri proventi finanziari:			
- altri	7.567		6.730
d) proventi diversi dai precedenti:			
- altri	16.673		10.894

		24.240	17.624
		24.240	17.624
17) Interessi e altri oneri finanziari:			
- altri	49.654		48.945
		49.654	48.945
17-bis) Utili e Perdite su cambi		560	(32)
Totale proventi e oneri finanziari		**(24.854)**	**(31.353)**
E) Proventi e oneri straordinari			
20) Proventi:			
- varie	157.340		234.123
		157.340	234.123
21) Oneri:			
- varie	53.747		19.066
		53.747	19.066
Totale delle partite straordinarie		**103.593**	**215.057**
Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)		**115.252**	**95.698**
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate			
a) Imposte correnti	112.564		94.010
		112.564	94.010
23) Utile (Perdita) dell'esercizio		**2.688**	**1.688**

Nota integrativa al bilancio al 31/12/2006

Premessa

La Fondazione "La Triennale di Milano" dalla sua nascita, avvenuta tramite trasformazione da Ente Pubblico in data 25 agosto 1999, opera con le seguenti finalità:

- Lo svolgimento e la promozione di attività di ricerca, di documentazione e di esposizione settoriale e interdisciplinare, di rilievo nazionale e internazionale, con particolare riguardo ai settori dell'architettura, dell'urbanistica, delle arti decorative e visive, del design, dell'artigianato, della produzione industriale, della moda, della comunicazione audiovisiva, e di quelle espressioni artistiche e creative che a diverso titolo ad essi si riferiscono.
- L'organizzazione, con cadenza triennale, di esposizioni a carattere internazionale nell'ambito di cui al punto 1.

Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio

In proposito facciamo ampio riferimento a quanto riportato nella relazione sulla gestione.

Criteri di formazione

Il seguente bilancio è conforme al dettato degli articoli 2423 e seguenti del Codice civile, come risulta dalla presente nota integrativa, redatta ai sensi dell'articolo 2427 del Codice civile, che costituisce, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 2423, parte integrante del bilancio d'esercizio.

Criteri di valutazione

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 1, C.c.)

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2006 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi e fatte salve le variazioni derivanti dall'applicazione dei nuovi principi introdotti dal decreto legislativo n. 6/2003 recante la riforma del diritto societario.
La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato.
L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.
In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario.
La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

Immobilizzazioni

Immateriali

Sono iscritti in bilancio al costo e ammortizzati in relazione alla presumibile durata economica utile come di seguito descritto.
Non è stato assoggettato ad ammortamento il valore del marchio, mantenuto al valore di iscrizione di € 516,47.
I Lavori sull' immobile sito in Milano, Via Alemagna n. 6, denominato "Palazzo dell'Arte" , di proprietà del Comune di Milano, sono ammortizzati in cinque anni ad eccezione dei lavori di ristrutturazione "dell'archivio, portico, centro" che sono ammortizzati in 20 anni.
Nella voce spese Incrementative su beni di terzi sono inoltre compresi i lavori di ristrutturazione del Museo del design, ancora in fase di realizzazione e pertanto non ancora ammortizzati in relazione ai quali non si è ancora dato inizio all'ammortamento.
Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il

valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Materiali

Le immobilizzazioni materiali presenti alla data di trasformazione sono iscritte al valore di perizia.
Le immobilizzazioni materiali acquisite successivamente a tale data sono iscritte al costo di acquisto.
In entrambi i casi i valori sono rettificati dai corrispondenti fondi di ammortamento.
Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione.
Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate tenendo conto dell'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione.
Le quote di ammortamento dei beni acquisiti nel corso dell'esercizio, differentemente da quanto effettuato nei passati esercizi, sono state calcolate in base ai mesi di possesso al fine di meglio rappresentare il loro deperimento fisico. I cespiti inferiori al milione sono stati ammortizzati secondo l'aliquota del bene di riferimento, ad eccezione delle macchine elettroniche che sono state ammortizzate interamente nell'esercizio in quanto si ritiene esauriscano completamente nell'esercizio la loro vita utile.
Le aliquote utilizzate sono qui sotto riportate:

Descrizione	Importo
Impianti e macchinari:	
Impianto di condizionamento	15%
Impianto telefonico	20%
Impianto elettrico	20%
Impianto di videosorveglianza	30%
Altri beni:	
Mobili e arredamento	12%,
Macchine ante 2002	15%
Strumenti audio	19%
Macchine elettriche ed elettroniche	20%,
Strumentazione tecnica	20%

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Non sono state effettuate rivalutazioni discrezionali o volontarie e le valutazioni effettuate trovano il loro limite massimo nel valore d'uso, oggettivamente determinato, dell'immobilizzazione stessa.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione

crediti, tenendo in considerazione le condizioni economiche generali, di settore e anche il rischio paese.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Rimanenze magazzino

Le rimanenze costituite da scorte di materiale librario non specificamente destinato alla commercializzazione sono state svalutate del 90% nell'esercizio 2005, anche in applicazione di quanto previsto dalla R.M. n. 9/995 dell' 11/8/77 che prevede la progressiva riduzione del valore delle scorte con riferimento all'anno della loro pubblicazione e in base a specifici coefficienti ministeriali.

Partecipazioni

La partecipazione nell'impresa controllata Triennale di Milano Servizi srl, iscritta tra le immobilizzazioni finanziarie in quanto costituisce un investimento duraturo e strategico della Fondazione, è stata valutata con il metodo del patrimonio netto.

Fondi per rischi e oneri

Sono stanziati per coprire perdite ,debiti ed impegni di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.
Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.
Le passività potenziali sono state rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del relativo onere.
Al venir meno del motivo che ne ha determinato l'iscrizione in bilancio, il fondo viene stornato.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.
Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti

alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:
- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;

Riconoscimento ricavi

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.
I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.
I ricavi e i proventi, i costi e gli oneri relativi ad operazioni in valuta sono determinati al cambio corrente alla data nella quale la relativa operazione è compiuta.
Sono iscritti alla voce "altri ricavi e proventi":
- Il contributo annuale dello Stato,
- Il contributo annuale del Comune di Milano,
- Gli eventuali contributi dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali,
- I contributi e le assegnazioni di enti, associazioni e soggetti privati italiani e stranieri,
- I contributi e le assegnazioni di Stati stranieri ed organizzazioni internazionali pubbliche e private.

Tutti i contributi di cui sopra sono utilizzati per il conseguimento delle finalità statutarie della Fondazione.

Garanzie, impegni, beni di terzi e rischi

I rischi per i quali la manifestazione di una passività è probabile sono descritti nelle note esplicative e accantonati secondo criteri di congruità nei fondi rischi.
Non si è tenuto conto dei rischi di natura remota.

Dati sull'occupazione

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 15, C.c.)

L'organico medio aziendale, ripartito per categoria, ha subito, rispetto al precedente esercizio, le seguenti variazioni.

Organico	31/12/2006	31/12/2005	Variazioni
Impiegati	13	13	-
Quadri	2		2
	15	13	2

Il contratto nazionale di lavoro applicato è quello "Federculture".

Attività

B) Immobilizzazioni

I. *Immobilizzazioni immateriali*

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
2.186.935	1.991.946	194.989

Totale movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione costi	Valore 31/12/2005	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore 31/12/2006
Concessioni, licenze, marchi	516				516
Altre	1.991.430	565.273		370.284	2.186.419
	1.991.946	**565.273**		**370.284**	**2.186.935**

Precedenti rivalutazioni, ammortamenti e svalutazioni

Il costo storico all'inizio dell'anno è così composto.

Descrizione costi	Costo storico	Fondo amm.to	Rivalutazioni	Svalutazioni	Valore netto
Concessioni, licenze, marchi	516				516
Altre	1.991.430				1.991.430
	1.991.946				**1.991.946**

Concessioni, licenze e Marchi

Descrizione costi	Valore 31/12/2005	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2006
Marchio	516				516
	516				**516**

Lavori su fabbricati di terzi

Descrizione costi	Valore 31/12/2005	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2006
Lavori su fabbricati di terzi	1.991.430	565.273		370.284	2.186.419
	1.991.430	**565.273**		**370.284**	**2.186.419**

Come segnalato e motivato nell'esposizione dei criteri di valutazione, i lavori di ristrutturazione del Centro,archivio, portico, dall'esercizio 2005 vengono ammortizzati con l'aliquota del 5% mentre i costi ad oggi sostenuti per la ristrutturazione del Museo del Design, ancora in fase di realizzazione, assimilati a "Immobilizzazioni in corso" e, di conseguenza, non ancora ammortizzabili.

II. *Immobilizzazioni materiali*

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
2.639.744	2.643.694	(3.950)

Impianti e macchinario

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione	Importo
Costo storico	156.010
Ammortamenti esercizi precedenti	(84.869)
Saldo al 31/12/2005	**71.141**
Ammortamenti dell'esercizio	(31.671)
Arrotondamento	(1)
Saldo al 31/12/2006	**39.469**

Altri beni

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione	Importo
Costo storico	834.531
Ammortamenti esercizi precedenti	(686.749)
Saldo al 31/12/2005	**147.782**
Acquisizione dell'esercizio	52.119
Ammortamenti dell'esercizio	(32.170)
Saldo al 31/12/2006	**167.731**

Patrimonio artistico

Descrizione	Importo
Saldo al 31/12/2005	**2.424.770**
Acquisizioni dell'esercizio	7.774
Saldo al 31/12/2006	**2.432.544**

III. *Immobilizzazioni finanziarie*

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
544.747	335.744	209.003

Partecipazioni

Descrizione	31/12/2005	Incremento	Decremento	31/12/2006
Imprese controllate	130.206	200.655		330.861
	130.206	200.655		330.861

Si forniscono le seguenti informazioni relative alle partecipazioni possedute direttamente o indirettamente per le imprese controllate, collegate (articolo 2427, primo comma, n.5, C.c.).

Imprese controllate

Denominazione	Città o Stato Estero	Capitale sociale	Patrimonio netto	Utile/ Perdita	% Poss.	Valore bilancio
Triennale di Milano Servizi srl	Milano, v.le Alemagna 6	300.000	330.862	655	100%	330.861

La Società ha natura strumentale ed è stata costituita allo scopo di svolgere attività commerciali per conto e nell'interesse della Fondazione Triennale di Milano, in conformità agli scopi istituzionali del socio unico, in attuazione all'art. 3, comma terzo, del D.Lgs 20 luglio 1999, n. 273 "Trasformazione in Fondazione dell'Ente Autonomo la Triennale di Milano".
La partecipazione nell'impresa controllata è stata valutata con il metodo del patrimonio netto, come previsto dall'art. 2426 C.C. punto 4.
Nel corso dell'esercizio sono intervenute le seguenti variazioni:

- *aumento del valore della partecipazione per un importo corrispondente all'utile* realizzato dalla partecipata nell'esercizio in €. 655. In contropartita è stata incrementata una riserva di pari importo nel patrimonio netto
- aumento a pagamento del capitale sociale per un importo di €. 200.000.

Nel corso dell'esercizio sono stati intrattenuti con detta impresa, soggetta a direzione e controllo della Fondazione, i seguenti rapporti:

Società	Crediti comm. li	Crediti finanziari	Debiti comm. li	Debiti finanziari	Vendite	Acquisti
Triennale di Milano servizi s.r.l.	3.140	60	660.000	3.119	2.048	1.860.000

Tali rapporti non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali e sono regolati a normali condizioni di mercato.
I debiti commerciali e gli acquisti di servizi sono comprensivi anche dell'iva indetraibile.

Crediti

Descrizione	31/12/2005	Incremento	Decremento	31/12/2006
Altri	205.538	23.973	15.625	213.886
	205.538	23.973	15.625	213.886

Il credito è costituito per Euro 1.325 da depositi cauzionali e per il residuo ammontare dal credito verso la RAS Riunione Adriatica di Sigurtà spa a fronte di una polizza assicurativa collettiva stipulata a garanzia del Fondo trattamento di fine rapporto dei dipendenti della Fondazione.
L'incremento è costituito dall'ammontare dei premi versati e da quelli maturati, il decremento è costituito dall'importo della polizza rimborsato a fronte del TFR corrisposto.

La ripartizione dei crediti al 31/12/2006 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Crediti per Area Geografica	V /Controllate	V / collegate	V / controllanti	V / altri	Totale
Italia				213.886	213.886
Totale				**213.886**	**213.886**

C) Attivo circolante

I. *Rimanenze*

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
851	851	

I criteri di valutazione adottati sono invariati rispetto all'esercizio precedente e motivati nella prima parte della presente Nota integrativa.

II. *Crediti*

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
1.075.131	579.956	495.175

Il saldo è così suddiviso secondo le scadenze (articolo 2427-*bis*, primo comma, n. 6, C.c.).

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso clienti	119.309			119.309
Verso imprese controllate	3.200			3.200
Per crediti tributari	3.726			3.726
Verso altri	942.065	6.831		948.896
	1.068.300	**6.831**		**1.075.131**

I crediti di ammontare rilevante al 31/12/2006 sono così costituiti:

Crediti v/clienti			7.928
Crediti v/controllata			3.200
Fatture da emettere:			
Art Book	29.442		
Area kitchen sas	66.165		
Ex CRT riscaldamento ripetibile	27.849		123.456
			134,584
Fondo svalutazione crediti			-12. 075
Totale crediti v/clienti			**122.509**
Crediti tributari per iva			3.726
Altri crediti			
Note credito da ricevere			42.052
Acconti a fornitori			31.901
Verso altri a breve:			
Ministero dei lavori pubblici	9.296		
Edizioni Charta srl	*1.937*		
Altri crediti	153		
CCIAA di Milano	516.000		
Banca del Monte	25.000		
Ticket One Spa	7.754		
Credito v/fondazione Cariplo	300.000		
Depositi cauzionali Siae a breve t.	2.757		
Crediti Inps/Inail	5.215		
Verso altri a medio/lungo:			868.112
Depositi cauzionali			6.831
			258.635
Totale			**1.075.131**

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che non ha subito, nel corso dell'esercizio, movimentazioni. Non si è ritenuto di effettuare ulteriori accantonamenti nell'esercizio giudicando sufficiente a coprire i rischi di insolvenza quanto già stanziato al fondo rischi su crediti.

La ripartizione dei crediti al 31/12/06 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Crediti per Area Geografica	V / clienti	V /Controllate	V / collegate	V / controllanti	V / altri	Totale
Italia	117.779	3.200			948.896	1.069.875
Europa	1.530					1.530
Totale	**119.309**	**3.200**			**948.896**	**1.071.405**

IV. *Disponibilità liquide*

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
863.341	1.432.064	(568.723)

Descrizione	31/12/2006	31/12/2005
Depositi bancari e postali	841.481	1.409.251
Assegni		
Denaro e altri valori in cassa	21.860	22.813
Arrotondamento		
	863.341	**1.432.064**

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla

data di chiusura dell'esercizio.

D) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
167.699	76.699	91.000

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.
Non sussistono, al 31/12/2006, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.
I ratei attivi sono pari a €. 1.266. La composizione della voce risconti attivi è così dettagliata.

Descrizione	Importo
Risconti attivi:	
assicurazioni	4.533
Mostre a cavallo d'anno	103.197
Fastweb/telecom	3.257
Castiglioni srl	49.724
altri	5.722
	166.433

Passività

A) Patrimonio netto

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 4, 7 e 7-*bis*, C.c.)

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
2.759.834	2.756.489	3.345

Descrizione	31/12/2005	Incrementi	Decrementi	31/12/2006
Patrimonio disponibile	2.224.902	1.688		2.226.590
Patrimonio indisponibile legato al museo del design	524.824			524.824
Riserva per conversione / arrotondamento in Euro	(2)		(2)	
Riserva adeguamento partecipazione	5.077	655		5.732
Utile (perdita) dell'esercizio	1.688	2.688	1.688	2.688
	2.756.489	**5.031**	**1.686**	**2.759.834**

Nella tabella che segue si dettagliano i movimenti nel patrimonio netto

	Patrimonio disponibile	Patrimonio indisponibile	Riserve	Risultato d'esercizio	Totale
All'inizio dell'esercizio precedente	**2.222.432**	**253.498**	**2.246**	**2.470**	**2.480.645**
Destinazione del risultato dell'esercizio - altre destinazioni	2.470			(2.470)	
Altre variazioni		271.326	2.831		**274.157**
Risultato dell'esercizio precedente				1.688	***1.688***

arrotondamento					(1)
Alla chiusura dell'esercizio precedente	**2.224.902**	**524.824**	**5.077**	**1.688**	**2.756.489**
Destinazione del risultato dell'esercizio					
- altre destinazioni	1.688			(1.688)	
Altre variazioni			**655**		**655**
Risultato dell'esercizio corrente				2.688	**2.688**
Alla chiusura dell'esercizio corrente	**2.226.590**	**524.824**	**5.732**	**2.688**	**2.759.834**

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, la distribuibilità e l'avvenuta utilizzazione nei tre esercizi precedenti (articolo 2427, primo comma, n. 7-*bis*, C.c.)

Natura / Descrizione	Importo	Possibilità utilizzo (*)	Quota disponibile	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per copert. Perdite	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per altre ragioni
Patrimonio disponibile	2.226.590	B	zero		
Patrimonio indisponibile	524.824	B	zero		
Altre riserve	5.732	A, B, C	zero		
Utili (perdite) portati a nuovo		A, B, C			
Totale	**2.757.146**				
Quota non distribuibile	2.757.146				
Residua quota distribuibile	**zero**				

(*) A: per aumento di capitale; B: per copertura perdite; C:per distribuzione ai soci

B) Fondi per rischi e oneri

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
217.927	300.000	(82.073)

Descrizione	31/12/2005	Incrementi	Decrementi	31/12/2006
Altri	300.000	68.000	150.073	217.927
	300.000	**68.000**	**150.073**	**217.927**

Gli incrementi sono relativi ad accantonamenti dell'esercizio. I decrementi sono relativi a utilizzi dell'esercizio.
La voce "Altri fondi", al 31/12/2006, pari a Euro 217.927, risulta così composta: (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

Altri fondi	
Accantonamento al F.do rischi per contenziosi legali	**47.000**
Fondo Realizzazione Museo del Design	**150.000**
Accantonamento 2006	**21.000**
	171.000
Fondo Realizzazione XXI triennale	**150.000**
Utilizzo	**-150.000**
	0
Accantonamento Fondo oscillazione cambi	**(73)**
Totale	**217.927**

E' stato prudenzialmente effettuato un accantonamento al Fondo rischi per contenziosi legali per €. 47.000 a fronte di una causa in corso.
Il Fondo per la Realizzazione della XXI Triennale è stato stornato dato che non si prevede di poter realizzare nel 2009 detta esposizione, come meglio evidenziato nella Relazione sulla gestione.

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
230.669	205.153	25.516

La variazione è così costituita.

Variazioni	Importo
Incremento per accantonamento dell'esercizio	26.697
Decremento dell'esercizio	(562)
Imposta sostitutiva Rivalutazione TFR esercizi precedenti.	3.321
Imposta sostitutiva Rivalutazione TFR 2006	(3.940)
	25.516

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2006 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

D) Debiti

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
3.598.943	3.632.535	(33.592)

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Debiti verso banche	65.622	1.543.582		1.609.204
Debiti verso fornitori	1.133.920			1.133.920
Debiti verso imprese controllate	663.119			663.119
Debiti tributari	33.048			33.048
Debiti verso istituti di previdenza	20.913			20.913
Altri debiti	138.739			138.739
	2.055.361	**1.543.582**		**3.598.943**

I debiti al 31/12/2006 in ulteriore dettaglio risultano così costituiti:

Debiti v/banche		
Entro 12 mesi	65.622	
Oltre 12 mesi	1.543.582	**1.609.204**
Fornitori		
Fornitori	537.722	
Fornitori per fatture da ricevere	596.198	**1.133.920**
Debiti v/impresa controllata:		

Debiti commerciali	660.000	
Debiti finanziari	3.119	**663.119**
Debiti tributari		
Debiti v/erario per ritenute	16.605	
IRAP	11.092	
IRES	5.351	**33.048**
Debiti verso istituti di previdenza		
Debiti previdenziali	19.268	
Inail	1.645	**20.913**
Altri debiti		
Altri debiti	9.832	
Ras	35.049	
Debiti v/CDA e revisori	4.912	
Siae	417	
Contributo sindacale	603	
Debito v/dipendenti per premio produzione	26.957	
Comune di Milano	57.870	**135.640**
Depositi cauzionali passivi a medio/lungo termine	3.099	**3.099**
Totale		**3.598.943**

Il saldo del debito verso banche al 31/12/2006, pari a Euro 1.609.204, comprensivo dei mutui passivi, esprime l'effettivo debito per capitale, interessi ed oneri accessori maturati ed esigibili. I mutui passivi di durata superiore a cinque anni ammontano a €. 1.261.281.

I "Debiti verso fornitori" sono iscritti al netto degli sconti commerciali.
I debiti verso l'impresa imprese controllata, dettagliatamente elencati, sono pressoché integralmente di natura commerciale.
La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate.
Nella voce debiti tributari sono iscritti debiti per imposta *IRES* pari a Euro 11.092 al netto delle ritenute d'acconto subite, pari a Euro 5.052, e degli acconti IRES versati nel corso dell'esercizio pari a €. 61.242. Inoltre, sono iscritti debiti per imposta IRAP pari a Euro 5.351, al netto degli acconti versati nel corso dell'esercizio per Euro 29.827.

La ripartizione dei Debiti al 31/12/06 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Debiti per Area Geografica	V / fornitori	V /Controllate	V / Collegate	V / Controllanti	V / Altri	Totale
Italia	1.058.461	663.119			137.940	1.859.520
Europa	49.255				799	50.054
Resto del Mondo	26.204					26.204
Totale	**1.133.920**	**663.119**			**138.739**	**1.935.778**

E) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
671.075	166.777	504.298

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.
I criteri adottati nella valutazione e nella conversione dei valori espressi in moneta

estera per tali poste sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa.
Non sussistono, al 31/12/2006, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.
La composizione della voce è così dettagliata.

Descrizione	Importo
RATEI PASSIVI	
Assicurazioni	3.668
Federculture	1.036
Costi relativi a mostre a cavallo d'anno	271.360
Ricoh point	398
Altri	452
	276.914
RISCONTI PASSIVI	
Quote T-friends anno 2007	26.409
Contributo Museo design	316.937
Contributo Fondazione Cariplo Archivi storici	50.000
Art book	815
	394.161
	671.075

Conto economico

A) Valore della produzione

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
5.285.504	4.446.107	839.397

Descrizione	31/12/2006	31/12/2005	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	1.209.037	1.311.841	(102.804)
Altri ricavi e proventi	4.076.467	3.134.266	942.201
	5.285.504	**4.446.107**	**839.397**

La variazione è oggetto di commento nella Relazione sulla gestione.
I ricavi delle vendite e delle prestazioni sono costituiti per € 1.167.980 dai proventi della biglietteria e per €. 41.057 dagli introiti delle quote di T- friend.
Gli altri ricavi e i contributi in conto esercizio sono così ripartiti:

Categoria	Importi	Totali
Altri ricavi e proventi		
Arrotondamenti attivi	8	
Proventi dalla controllata	2.048	
ricavi per la concessione di spazi	4.022	
Rimborsi spese da clienti	1.342	
altri proventi	4.843	
Bookshop	57.867	
Area kitchen sas	99.518	
Affitti attivi old fashion	225.802	
Diritti d'uso	11.640	
Rimborso sinistri	5.364	
Totale altri proventi		**412.454**
Contributi Ordinari		
Regione Lombardia	519.660	
Contributo Comune di Milano	97.470	
Ministero dei beni e delle attività culturali	1.548.730	
Provincia di Milano	516.000	

		2.681.860
Contributi privati		
Cosmit	5.000	
Fondazione Cariplo	200.000	
Ras	150.000	
Contributo progetto Civilization of living	28.653	
CCIAA di Milano	516.000	
Fondazione Cassa di risparmio	50.000	
Fondazione Banca del Monte	25.000	
Marzorati Rochetti	2.500	
Teodorico	5.000	
		982.153
Totale contributi		**3.664.013**
Totale altri ricavi		**4.076.467**

Ricavi per area geografica

I ricavi sono stati tutti conseguiti in Italia ad eccezione di €. 1.410 conseguiti in Europa e di €. 489 conseguiti nel resto del mondo.

B) Costi della produzione

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
5.248.991	4.534.113	714.878

Descrizione	31/12/2006	31/12/2005	Variazioni
Materie prime, sussidiarie e merci	48.974	68.637	(19.663)
Servizi	4.034.315	3.397.667	636.648
Godimento di beni di terzi		116.015	(116.015)
Salari e stipendi	496.354	391.805	104.549
Oneri sociali	116.629	107.163	9.466
Trattamento di fine rapporto	26.697	24.065	2.632
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	370.284	357.376	12.908
Ammortamento immobilizzazioni materiali	63.841	49.753	14.088
Accantonamento per rischi	68.000		68.000
Altri accantonamenti		7.662	(7.662)
Oneri diversi di gestione	23.897	13.970	9.927
	5.248.991	**4.534.113**	**714.878**

Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci e Costi per servizi

Sono strettamente correlati a quanto esposto nella parte della Relazione sulla gestione e all'andamento del punto A (Valore della produzione) del Conto economico.

Costi per il personale

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente ivi compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di contingenza, costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge e contratti collettivi.

Ammortamento delle immobilizzazioni materiali

Per quanto concerne gli ammortamenti si specifica che gli stessi sono stati calcolati sulla base della durata utile del cespite e del suo sfruttamento nella fase produttiva.

Accantonamento per rischi

La voce si riferisce all'accantonamento per cause legali per euro 47.000 e all'accantonamento per la realizzazione del museo del design per €. 21.000.

C) Proventi e oneri finanziari

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
(24.854)	(31.353)	6.499

Descrizione	31/12/2006	31/12/2005	Variazioni
Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	7.567	6.730	837
Proventi diversi dai precedenti	16.673	10.894	5.779
(Interessi e altri oneri finanziari)	(49.654)	(48.945)	(709)
Utili (perdite) su cambi	560	(32)	592
	(24.854)	**(31.353)**	**6.499**

Il provento relativo ai crediti iscritti nelle immobilizzazioni, pari a €. 7.567, si riferisce ai Crediti v/la Ras di cui si è già detto nella prima parte della Nota Integrativa.

Altri proventi finanziari

Descrizione	Controllanti	Controllate	Collegate	Altre	Totale
Interessi bancari e postali				16.673	16.673
Proventi su credito RAS				7.567	7.567
				24.240	**24.240**

Interessi e altri oneri finanziari

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 12, C.c.)

Descrizione	Controllanti	Controllate	Collegate	Altre	Totale
Interessi passivi di c/c				866	866
Interessi su mutui bancari				48.788	48.788
				49.654	**49.654**

Utile e perdite su cambi

Dell'ammontare complessivo degli utili netti risultanti del conto economico la componente valutativa non realizzata corrisponde a 73.
Tale importo è iscritto in una riserva non distribuibile fino al momento del successivo realizzo.

E) Proventi e oneri straordinari

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 13, C.c.)

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
103.593	215.057	(111.464)

Descrizione	31/12/2006	Anno precedente	31/12/2005
Sopravvenienze attive		Sopravvenienze attive	
Storno Fondo XXI Triennale	150.000	Maggiore stanziam. Imposte es.prec.	8.179
Altre	7.340	Plusvalore opera d'arte *Pesce*	9.290
		Insussistenze di debiti dii esercizi precedenti	186.968
		Ricavi esercizi precedenti	25.415
		Altre sopravvenienze attive	4.271
Totale proventi	157.340	Totale proventi	234.123
Sopravvenienze passive:		Sopravvenienze passive	
Costi esercizi precedenti	(53.747)	Costi esercizi precedenti	(16.863)
		Altre sopravvenienze passive	(2.203)
Totale oneri	(53.747)	Totale oneri	(19.066)
	103.593		**215.057**

Imposte sul reddito d'esercizio

Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
112.564	94.010	18.554

Imposte	Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005	Variazioni
Imposte correnti:	112.564	94.010	18.554
IRES	77.386	64.183	13.203
IRAP	35.178	29.827	5.351
	112.564	**94.010**	**18.554**

Ai sensi dell'articolo 2427, primo comma n. 14, C.c. si evidenziano le informazioni richieste sulla fiscalità differita e anticipata:

Fiscalità differita / anticipata

In sede di formazione del bilancio non si è manifestata l'opportunità di rilevare fiscalità differita o anticipata.
Si é inoltre ritenuto di mantenere l'atteggiamento prudenziale adottato nei precedenti esercizi non iscrivendo alcun credito per imposte anticipate a fronte della svalutazione della controllata Triennale servizi srl, intervenuta nell'anno 2003, ma la cui deduzione dal reddito, a sensi della normativa fiscale allora vigente, é stata diluita in cinque esercizi e, di conseguenza, ha determinato una riduzione dall'imponibile del presente esercizio ed influenzerà il risultato fiscale anche dei prossimi due esercizi.

Altre informazioni

Ai sensi di legge si evidenziano i compensi complessivi spettanti agli amministratori e ai membri del Collegio sindacale (articolo 2427, primo comma, n. 16, C.c.).

Qualifica	Compenso
Amministratori	35.980
Collegio sindacale	15.004

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione
Davide Rampello

Verbale n. 25

Il giorno 7 maggio 2007, previa rituale convocazione, si è riunito presso la sede della Fondazione Triennale di Milano, il Collegio dei Revisori dei Conti, così composto:

- Percuoco rag. Salvatore – Presidente
- Festari dott. Maria Rosa – Componente
- Vestita dott. Andrea – Componente

PER L'ESAME DEL BILANCIO CONSOLIDATO AL 31.12.2006.

1) - Premessa

Il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 20 aprile 2007 ha approvato il bilancio relativo all'Esercizio 2006 della Fondazione Triennale di Milano.

In pari data ha altresì preliminarmente esaminato il bilancio relativo all'esercizio 2006 presentato dalla Triennale di Milano Servizi s.r.l., società unipersonale soggetta a direzione e coordinamento e controllata da parte della Fondazione Triennale di Milano, che ne possiede la totalità del capitale sociale. Tale bilancio risulta approvato dall'Assemblea dei Soci.

Il bilancio di previsione per l'esercizio 2006 della Fondazione Triennale, venne approvato dall'organo vigilante – Ministero per i Beni Culturali – con ministeriale prot. 03/1252 del 4.4.2006.

L'elaborato in parola è composto da:

- stato patrimoniale
- conto economico
- nota integrativa
- relazione sulla gestione.

2) – Stato Patrimoniale

Lo stato patrimoniale presenta le seguenti grandezze contabili:

Attività

immobilizzazioni	5.839.706
Attivo circolante	4.847.871
Ratei e risconti	700.794
Totale Attivo	**11.388.371**

Passività

Patrimonio netto:		
▪ disponibile	2.226.590	
▪ indisponibile	524.824	
▪ riserve	5.078	
▪ utile d'esercizio	3.343	
		2.759.835
Fondi per rischi ed oneri		230.239
T.F.R.		252.879
Debiti		5.979.524
Ratei e risconti		2.165.894
Totale Passivo a Pareggio		**11.388.371**

2.1 – Esame dello Stato Patrimoniale

Le immobilizzazioni sono distinte in:
- **Immateriali** per € 2.391.182, iscritte al costo storico di acquisizione e contabilizzate al netto degli ammortamenti;
- **Materiali** per € 3.219.956 ammortizzate con aliquote indicate nella nota integrativa, cui il Collegio fa rinvio;
- **Finanziarie** per € 228.568; trattasi di cespiti esposti con presumibile valore di realizzo.

L'attivo circolante è così suddiviso:
- Rimanenze per € 31.762 per merci
- Crediti per € 3.369.702 verso clienti
- Disponibilità liquide per € 1.446.807 che concorda con la situazione contabile di fatto.

I ratei e risconti attivi risultano essere di € 700.794 dettagliatamente indicati nella nota integrativa.

Il Patrimonio Netto, analiticamente indicato in ossequio all'art. 2427 primo comma 7 bis del C.C., è composto da un importo indisponibile legato al museo del design per € 524.824 e una riserva di consolidamento per € 5.077.

Il fondo per rischi ed oneri, di € 230.239 sono inerenti ad accantonamenti di esercizio; la voce più significativa è quella relativa alla realizzazione del museo del design - € 150.000 -.

Il T.F.R. per € 252.879 rappresenta il debito della società verso i dipendenti. Nel corso dell'esercizio de quo l'incremento risulta essere di € 34.701.

I debiti, per un totale di € 5.979.524 sono suddivisi per durate e ripartiti secondo aree geografiche. Non risultano debiti superiori a 5 anni e limitati sono i debiti in Europa - € 51.921 e resto del mondo € 59.587.

Il debito verso le banche - € 1.609.204 è dovuto al mutuo passivo, peraltro superiore a 5 anni per € 1.261.281.

I ratei passivi risultano essere di € 1.615.277.

L'importo più rilevante è quello relativo ai ricavi realizzati alla struttura in località Bovisa per € 1.137.336.

3) – Conto Economico

I ricavi ed i costi dell'esercizio 2006 risultano i seguenti:

Valore della produzione		
Ricavi delle vendite e prestazioni	€	2.470.200
Altri ricavi	€	5.851.284
Totale valore della Produzione	€	8.321.484
		=======
Costi della produzione		
Materie prime e di consumo	€	78.510
Per servizi	€	6.357.427
Per godimento beni di terzi	€	12.912
Per il personale	€	821.991
Ammortamenti e svalutazioni	€	569.406

Accantonamenti per rischi	€	68.000
Oneri diversi di gestione	€	361.307
Totale costi della produzione	€	8.269.553
Differenza	€	51.931
Oneri finanziari	€	- 20.407
Proventi e oneri straordinari	€	90.757
Risultato prima delle imposte	€	122.281
Imposte sul reddito correnti e differite	€	118.938
Utile di esercizio	€	3.343

3.1. – Esame del Conto Economico

I ricavi sono analiticamente indicati nella nota integrativa.

Per l'attività della Fondazione i ricavi più significativi sono stati per la biglietteria € 1.167.980, - inferiore allo scorso anno a motivo della scelta del C.d.A. che ha deliberato la gratuità delle mostre nel mese di agosto (grazie al sostegno di uno sponsor) – e la concessione di spazi € 1.246.454.
I restanti ricavi sono dovuti a contributi ordinari per € 3.029.395, da privati per € 4.011.548 e altri proventi ammontanti ad € 1.839.736, tutti analiticamente indicati nella nota integrativa in ossequio all'art. 2427 art. 1 n. 10 del C.C.

Tra i costi di produzione l'importo più rilevante è quello dei "servizi" per € 6.357.427.

Le iniziative del 2006 sono state analiticamente indicate nella relazione sulla gestione, cui il Collegio fa rinvio.

Inoltre è necessario menzionare:
- I costi del personale, € 629.039, sono relativi alle spese del personale dipendente, comprensivo del costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge per contratti collettivi;
- Gli ammortamenti sono stati calcolati applicando aliquote economico tecniche in relazione alla residua possibilità di utilizzo dei beni; non sono stati assoggettati ad ammortamento il valore del diritto di concessione dell'immobile di Milano, Viale Alemagna n. 6 denominato "Palazzo dell'Arte" ed il marchio, mantenuti al loro valore di iscrizione;
- Tra gli oneri diversi di gestione, € 361.307, è ricompreso l'importo di € 310.000 relativo all'IVA indetraibile sui servizi acquistati dalla controllata Triennale di Milano Servizi s.r.l. L'importo costituisce un costo fiscale conseguente ad operazioni infragruppo che non è possibile eliminare in conseguenza del diverso regime IVA applicato dalla controllante e dalla controllata.

4) – Conclusioni

Il Collegio,

- Vista la relazione sulla gestione redatta ai sensi dell'art. 2428 del C.C., dalla quale risulta l'attività della Triennale di Milano nel 2006, i settori in cui ha operato, le iniziative intraprese nell'anno di riferimento (inizio lavori del museo del design, realizzazione sede esterna Bovisa, apertura della prima sede esterna a Tokyo);
- Vista la nota integrativa, che risulta compilata nel rispetto dell'art. 2427 del C.C.;
- Nell'evidenziare che durante l'esercizio cui si riferisce il bilancio in esame, il Collegio ha regolarmente effettuato le verifiche di cassa previste dalla legge ed ha partecipato alle riunioni del C.d.A.;

- Ritenuto che non è stato necessario ricorrere a quanto stabilito dal 4° comma dell'art. 2423 del C.C.;
- Nell'evidenziare che le partecipazioni possedute direttamente sono relative alla Triennale Servizi s.r.l., la società di servizi unipersonale costituita dalla Fondazione che ha iniziato l'attività nel 2003;
- Visto il risultato economico dell'esercizio 2006 che reca un utile di esercizio di € 3.343 iscritto nello stato patrimoniale;
- Considerato che la Fondazione non ha applicato quanto previsto dal d.l. 4.7.06 n. 223 convertito in legge 248/06 art. 22 2° comma non versando nel bilancio dello stato capo 10° cap. 2961 quanto la citata norma ha previsto, ma ha impugnato avanti al Consiglio di Stato, in sede cautelare, l'ordinanza del 20.12.06 con la quale il TAR della Lombardia ha respinto la richiesta avanzata dalla Fondazione stessa di sospensione dell'esecuzione del provvedimento pubblicato sulla G.U. n. 174 del 28.7.06 con il quale l'Istat ha formato l'elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato in cui viene compreso anche la Fondazione;
- Preso atto che la Fondazione ritiene di essere indebitamente inserita nell'elenco Istat di cui alla citata Gazzetta Ufficiale 174 del 28/07/2006, in quanto non si riconosce nella tipologia di Ente od organismo pubblico non territoriale così come definito nell'art. 1 commi 5 e 6 della legge 30/12/2004 n. 311, poichè sulla base del bilancio consolidato Fondazione/Triennale SRL le contribuzioni/sponsorizzazioni private superano in percentuale il 50% le contribuzioni pubbliche, esprime il proprio convincimento che il bilancio d'esercizio corredato dalla relazione sulla gestione evidenzi con chiarezza, verità e correttezza la situazione economica e patrimoniale della Fondazione dell'esercizio 2006.

Invita l'Amministrazione vigilante a voler valutare la necessità/opportunità di esercitare il potere conferitole dall'art. 22, 2° comma ultimo periodo della più volte menzionata DL 223/06 convertito in legge 248/06, se necessario rigettando l'approvazione del bilancio de quo.

Milano, 7 maggio 2007

Il Collegio dei Revisori:

Percuoco rag. Salvatore

Festari dott. Maria Rosa

Vestita dott. Andrea

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE «LA TRIENNALE» DI MILANO

ESERCIZIO 2007

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

PAGINA BIANCA

Relazione sulla gestione del bilancio al 31/12/2007

Signori Soci,

l'esercizio chiuso al 31/12/2007 riporta un risultato positivo pari a Euro 2.581.

Condizioni operative e sviluppo dell'attività

Signori soci,
l'attività di Triennale di Milano Servizi srl è cresciuta nel 2007 per dimensione e per qualità in modo notevole, oltre il 100% il valore della produzione.
In particolare, l'iniziativa di maggiore rilevanza è stata la realizzazione del primo allestimento del Museo del Design, inaugurato il 6 dicembre 2007 alla presenza del Presidente della Repubblica, on. Giorgio Napolitano, di particolare impegno per complessità e per dimensione, anche per l'attesa suscitata nell'opinione pubblica.
Il Museo è stato anche il motore del coinvolgimento di altri partner e sponsor verso la Triennale, permettendo di raggiungere un risultato, nella crescita della valorizzazione degli assett economici della Triennale, delle dimensioni che in seguito saranno descritte nel dettaglio.
Il risultato dell'esercizio è stato di 2.581,00 euro, dopo le imposte, confermando l'equilibrio di Bilancio che, insieme alla qualità delle prestazioni, è l'obiettivo che la società si era prefissata all'inizio dell'anno 2007.

Ai sensi dell'art. 2428 si segnala che l'attività viene svolta nella sede di Viale Alemagna, 6 Milano e nella sede secondaria di via Lambruschini, 31 Milano.

Andamento della gestione

Andamento economico generale

Triennale di Milano Servizi srl si occupa dell'organizzazione e della gestione delle mostre, dei convegni, degli eventi, etc., promossi dalla Fondazione La Triennale di Milano, con la quale viene annualmente stipulato un contratto di servizio, afferenti ai settori dell'architettura, del design, della moda, della comunicazione ed altri campi, previsti dallo Statuto della Fondazione, nonché di ogni altra attività commerciale strumentale, accessoria e connessa agli scopi istituzionali della Triennale di Milano.

In particolare ha provveduto alla realizzazione delle mostre e delle iniziative, nelle sedi di Milano di viale Alemagna e in Bovisa, oltre che all'estero, valorizzando la Collezione Permanente del Design Italiano, in vista del Museo del Design.
Accanto a questo impegno, la società si è dedicata alle iniziative di ospitalità di eventi a pagamento nella Triennale (mostre, convegni, eventi, presentazioni istituzionali, etc.) attraverso l'utilizzo degli spazi del Palazzo dell'Arte, compreso il giardino nel Parco, e di via Lambruschini, sede di Triennale Bovisa, al primo anno di attività.
Il rilevante incremento del valore della produzione è da ascrivere all'accresciuta stima nei confronti della Triennale e della sua produzione culturale, all'aumento dei visitatori, in particolare giovani, che dimostrano apprezzamento nei confronti della proposta culturale e dei servizi, alla presenza sui "media" della Triennale che segnala il grado di attenzione della critica, anche internazionale, sull'attività svolta.
Tutto questo viene apprezzato dal sistema economico che gravita attorno ai settori del design e dell'architettura, provocando la connessione sempre più forte con la Triennale di Milano pur in un periodo di decrescita del mercato delle sponsorizzazioni culturali.

Nel dettaglio sono state prodotte o coprodotte n. 18 mostre, ne sono state ospitate n. 25 mentre ne sono state presentate n. 15 all'estero delle quali cinque nella sede di Tokyo. Oltre all'attività espositiva è stata intensa anche quella convegnista che ha visto organizzare n. 129 incontri e quattro workshop internazionali, quella di intrattenimento n. 40 concerti insieme a spettacoli dal vivo e rassegne cinematografiche, quella promozionale con n. 82 eventi.

Fra le mostre e gli eventi principali si indicano:

"The New Italian Design" dal 20 gennaio al 25 aprile 2007;
"Giorgio Armani" dal 20 febbraio al 1 aprile 2007;
"Supernormal" dal 17 al 23 aprile 2007;
"Made in tomorrow. Ricerca, innovazione, conoscenza" dal 14 al 20 maggio 2007;
"Fabrica. Les yeux ouverts" dal 5 giugno al 15 luglio 2007;
"David Lynch. The Air is on Fire" dal 9 ottobre 2007 al 13 gennaio 2008;
"annisettanta. Il decennio lungo del secolo breve" dal 27 ottobre 2007 al 30 marzo 2008;
"Venti di striscia" dal 11 al 25 novembre 2007.

In Triennale Bovisa:

"Timer. Intimità/Intimacy" dal 30 marzo al 10 giugno 2007;
"Rancinan. La trilogia del sacro selvaggio" dal 26 giugno al 16 settembre 2007;
"Che Guevara: rivoluzionario e icona. The Legacy of Korda's Portrait" dal 26 giugno al 16 settembre 2007;
"Victor Vasarely" dal 4 ottobre 2007 al 27 gennaio 2008.

In Triennale Tokyo:

"*Ettore Sottsass 1960 – 1980. Il design teorico*" dal 1 dicembre 2006 al 4 marzo 2007;
"MilanoMadeinDesign" dal 21 marzo al 22 aprile 2007;
"In Vespa. Un viaggio italiano" dal 21 marzo al 24 giugno 2007;
"Bruno Munari: vietato l'ingresso agli addetti al lavoro" dal 25 ottobre 2007 al 27 gennaio 2008.

L'altro grande impegno produttivo è stato quello del primo allestimento del Museo del Design che ha visto il concorso di curatori, progettisti, filmakers, professionisti dell'information technology, etc.
Questo allestimento "Che cos'è il design italiano?" rimarrà aperto fino alla fine del mese di febbraio 2009.

Principali dati economici

Il conto economico riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2007	31/12/2006	Variazione
Ricavi netti	8.391.030	3.936.755	4.454.275
Costi esterni	8.650.930	4.292.558	4.358.372
Valore Aggiunto	**(259.900)**	**(355.803)**	**95.903**
Costo del lavoro	266.681	182.311	84.370
Margine Operativo Lordo	**(526.581)**	**(538.114)**	**11.533**
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	242.409	97.740	144.669
Risultato Operativo	**(768.990)**	**(635.854)**	**(133.136)**
Proventi diversi	866.895	651.272	215.623
Proventi e oneri finanziari	6.388	4.447	1.941
Risultato Ordinario	**104.293**	**19.865**	**84.428**
Componenti straordinarie nette	(76.992)	(12.836)	(64.156)
Risultato prima delle imposte	**27.301**	**7.029**	**20.272**
Imposte sul reddito	24.720	6.374	18.346
Risultato netto	**2.581**	**655**	**1.926**

Principali dati patrimoniali

Lo stato patrimoniale riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2007	31/12/2006	Variazione
Immobilizzazioni immateriali nette	253.618	204.247	49.371
Immobilizzazioni materiali nette	629.479	580.211	49.268
Partecipazioni ed altre immobilizzazioni finanziarie	8.301	2.851	5.450
Capitale immobilizzato	**891.398**	**787.309**	**104.089**
Rimanenze di magazzino	90.787	30.911	59.876
Crediti verso Clienti	1.635.692	1.244.168	391.524
Altri crediti	2.260.221	1.713.469	546.752
Ratei e risconti attivi	2.036.548	533.095	1.503.453

Attività d'esercizio a breve termine	**6.023.248**	**3.521.643**	**2.501.605**
Debiti verso fornitori	5.403.353	2.943.592	2.459.761
Acconti	383	20.837	(20.454)
Debiti tributari e previdenziali	87.360	45.064	42.296
Altri debiti	227.139	37.407	189.732
Ratei e risconti passivi	1.149.313	1.494.820	(345.507)
Passività d'esercizio a breve termine	**6.867.548**	**4.541.720**	**2.325.828**
Capitale d'esercizio netto	**(844.300)**	**(1.020.077)**	**175.777**
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	50.825	22.210	28.615
Debiti tributari e previdenziali (oltre 12 mesi)			
Altre passività a medio e lungo termine		12.312	(12.312)
Passività a medio lungo termine	**50.825**	**34.522**	**16.303**
Capitale investito	**(3.727)**	**(267.290)**	**263.563**
Patrimonio netto	(333.443)	(330.859)	(2.584)
Posizione finanziaria netta a medio lungo termine	21.219	14.683	6.536
Posizione finanziaria netta a breve termine	315.951	583.466	(267.515)
Mezzi propri e indebitamento finanziario netto	**3.727**	**267.290**	**(263.563)**

Principali dati finanziari

La posizione finanziaria netta al 31/12/2007, era la seguente (in Euro):

	31/12/2007	31/12/2006	Variazione
Depositi bancari	304.934	564.619	(259.685)
Denaro e altri valori in cassa	11.017	18.847	(7.830)
Azioni proprie			
Disponibilità liquide ed azioni proprie	**315.951**	**583.466**	**(267.515)**
Posizione finanziaria netta a breve termine	**315.951**	**583.466**	**(267.515)**
Crediti finanziari	(21.219)	(14.683)	(6.536)
Posizione finanziaria netta a medio e lungo termine	**21.219**	**14.683**	**6.536**
Posizione finanziaria netta	**337.170**	**598.149**	**(260.979)**

A migliore descrizione della situazione finanziaria si riportano nella tabella sottostante alcuni indici di bilancio, confrontati con gli stessi indici relativi ai bilanci degli esercizi precedenti.

	31/12/2007	*31/12/2006*	*31/12/2005*
Liquidità primaria	0,91	0,90	1,06
Liquidità secondaria	0,92	0,90	1,08
Indebitamento	17,30	9,28	11,79
Tasso di copertura degli immobilizzi	0,42	0,44	7,94

Investimenti

Nel corso dell'esercizio sono stati effettuati investimenti nelle seguenti aree:

Immobilizzazioni	Acquisizioni dell'esercizio
Impianti e macchinari	110.629
Altri beni	53.418

Attività di ricerca e sviluppo

Ai sensi dell'articolo 2428 comma 2 numero 1 si dà atto che non vi sono costi di ricerca e sviluppo.

Rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti e consorelle

Nel corso dell'esercizio sono stati intrattenuti i seguenti rapporti con l'impresa controllante:

Società	Crediti finanziari	Crediti comm.li	Debiti comm.li	Debiti finanziari	Vendite	Servizi
Fondazione Triennale di Milano	21.564	1.400.000	115.583	60	3.000.000	115.582
Totale						

Tali rapporti, che non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali, sono regolati da normali condizioni di mercato

Azioni proprie e azioni/quote di società controllanti

Non si possiedono quote della società controllante.

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Con l'avvio dell'esercizio 2008 la società, in conformità con le decisioni assunte anche dalla Fondazione La Triennale di Milano, ha deciso di avvalersi di un modello organizzativo di gestione e controllo ai sensi del Dlgs 231/2001.

Evoluzione prevedibile della gestione

Nel 2008, la Fondazione la Triennale di Milano darà seguito all'ultimo punto dell'Accordo di Programma ancora inattuato dando vita ad una nuova Fondazione di partecipazione per il Museo del Design.
Ciò provocherà la stipula di un nuovo e più pertinente contratto di servizio tra la società e la nuova Fondazione, oltre che alla revisione del contratto con la Fondazione La Triennale di Milano.
A seguito di queste decisioni, probabilmente, dovrà essere definito anche un diverso assetto organizzativo della società per svolgere al meglio il proprio compito e contribuire agli obiettivi di miglior gestione possibile delle iniziative

della Triennale, nelle sue articolazioni, in un quadro di equilibrio economico e finanziario.

Documento programmatico sulla sicurezza

Ai sensi dell'allegato B, punto 26, del D.Lgs. n. 196/2003 recante Codice in materia di protezione dei dati personali, gli amministratori danno atto che la Società si è adeguata alle misure in materia di protezione dei dati personali, alla luce delle disposizioni introdotte dal D.Lgs. n. 196/2003 secondo i termini e le modalità ivi indicate. In particolare segnalano che il Documento Programmatico sulla Sicurezza, depositato presso la sede sociale e liberamente consultabile, è stato redatto aggiornato in data 19/2/2008.

Destinazione del risultato d'esercizio

Si propone all'assemblea di così destinare il risultato d'esercizio:

utile d'esercizio al 31/12/2007	**Euro**	**2.581**
5% a riserva legale	Euro	129
a utili a nuovo	Euro	2.452

Vi ringraziamo per la fiducia accordataci e Vi invitiamo ad approvare il bilancio così come presentato.

Il Presidente del Consiglio di amministrazione
Dott. ssa Silvia Corinaldi

RELAZIONE AL BILANCIO DI ESERCIZIO 2007

Consiglio di Amministrazione 29 Aprile 2008

LA TRIENNALE DI MILANO NEL 2007

Con il 2007 si è concluso il mandato del Consiglio di Amministrazione nominato nel 2004, anche se è stato prorogato al 31 dicembre 2008 con il decreto legge n. 248 del 31 dicembre 2007 convertito in legge il 28 febbraio 2008.
È stato un anno importante che è culminato con l'inaugurazione del Museo del Design, opera attesa da decenni a Milano, nel pieno rispetto dei tempi e dei contenuti previsti dall'Accordo di Programma stipulato il 5 dicembre 2006 presso la Regione Lombardia.
Pur non essendo ancora completati del tutto i lavori, cui si aggiungeranno quelli a carico del Comune di Milano per le facciate, la "nuova" Triennale ha ormai preso forma anche nel pieno recupero di tutti i suoi spazi espositivi.
Il principale obiettivo di questi anni, il ritorno della Triennale di Milano fra le Istituzioni culturali italiane di maggior rilievo per qualità della proposta, presenza nel dibattito culturale, attenzione dei visitatori, apertura ai problemi sociali, attraverso anche il rinnovamento della struttura, ci sembra raggiunto.
Il Consiglio di Amministrazione è grato al Comitato Scientifico, ai curatori delle mostre e dei progetti, al personale, ai collaboratori, se questo risultato è stato raggiunto nel quadro di una libertà progettuale e di una autonomia amministrativa di cui si da volentieri atto ai Soci (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Comune di Milano, Regione Lombardia, Provincia di Milano, Camera di Commercio di Milano).

L'ATTIVITA' SVOLTA

Nel 2007 la Triennale di Milano ha prodotto e coprodotto n.19 mostre (oltre a tre nella sede di Tokyo) tra le quali emergono, per dimensione dell'impegno produttivo quelle dedicate a "The New Italian Design", a "Renzo Piano Building Workshop" e a "annisettanta. Il decennio lungo del secolo breve", oltre a "Timer" e "Victor Vasarely" in Triennale Bovisa.
Sono state ospitate in Triennale n. 25 mostre mentre sono state presentate all'estero n. 14 mostre, comprese n. 5 mostre presso la nuova sede di Tokyo.
Insieme a questa intensa attività della quale il solo numero non è l'elemento più significativo vista la complessità e la dimensione delle iniziative, vi è stata tutta la fase produttiva del primo allestimento del Museo del Design il cui primo tema è stato "Che cos'è il design italiano?".
Gli spazi della Triennale sono stati pressoché costantemente occupati da attività (tranne per il periodo dei lavori delle aree destinate al Museo del Design che hanno determinato la inaccessibilità di spazi per oltre il 36%) nel seguente modo: 46% per le mostre prodotte dalla Triennale, 13,5% per le mostre coprodotte, 4% per le mostre ospitate. Le sale per le conferenze hanno visto il loro utilizzo in questo modo: Saletta Lab, n. 157 iniziative pari al 43% dei giorni disponibili, Salone d'Onore, n. 212 iniziative pari a 58% dei giorni disponibili.

Il numero dei visitatori totali è stato di 472.026, in crescita rispetto al 2006 nonostante molti spazi siano stati chiusi per lavori, quelli paganti sono stati 243.414 (+ 24%) mentre gli introiti da biglietteria sono stati di euro 1.544.039 (+ 27,7%).
La presenza dei visitatori a Triennale Bovisa è stata pari a n. 58.758 (dei quali paganti 39.811) che riteniamo essere stato un risultato più che soddisfacente per il primo anno di attività.

Pur con questa dimensione quantitativamente elevata di offerta culturale (alle mostre vanno aggiunti i convegni, gli incontri e le iniziative di cui al successivo dettagliato elenco per un totale di n. 129, oltre a quattro workshop internazionali, due rassegne cinematografiche, otto spettacoli

Visitatori della Triennale di Milano

2004		
	totale	301.481
	biglietteria	**181.876**
2005		
	totale	423.939
	biglietteria	**225.915**
2006		
	totale	460.628
	biglietteria	**194.834**
2007		
	totale	472.026
	biglietteria	**243.414**

Visitatori prime 5 mostre 2007

Anno 2007	
Titolo	*Visitatori*
Renzo Piano BW Le città visibili	48.972
Giorgio Armani	46.004
annisettanta *	37.460
The New Italian Design	29.784
David Lynch	19.872

** visitatori fino al 31/12/2007*

dal vivo, n. 40 concerti e a n. 82 eventi di carattere promozionale) il Bilancio della Triennale è risultato anche per il 2007 in equilibrio (+ 3.763 euro per il Bilancio consolidato) dimostrando quanto sia stata felice la scelta di dare vita alla società di scopo unipersonale (100% Triennale di Milano) Triennale di Milano Servizi srl i proventi della quale hanno ammontato a 6.317.801 euro (escluso il corrispettivo per la produzione delle iniziative della Triennale pari a 3 milioni di euro + iva).

Media ponderata dei giorni di occupazione degli spazi espositivi per la loro metratura

Nel 2007 è stato sfruttato l' 90,03% del potenziale espositivo del Palazzo, così suddiviso:

	2004	2005	2006*	2007**
Indice di occupazione	78,04%	69,50%	80,04%	90,03%
Produzioni Triennale	**67,23%**	**58,40%**	**45,87%**	**46,16%**
Coproduzioni	**17,79%**	**26,67%**	**8,26%**	**13,46%**
Ospitalità	**14,98%**	**14,93%**	**18,42%**	**4,16%**

**NB: Nell'anno 2006 i lavori di Ristrutturazione per il Museo e gli spazi connessi al Museo hanno inciso per il 27,45% dei giorni occupati*
***NB:Nell'anno 2007 i lavori di Ristrutturazione per il Museo e gli spazi connessi al Museo hanno inciso per il 36,23% dei giorni occupati*

	2004	2005	2006	2007
Triennale Lab	**37,22%**	**37,81%**	**42,74%**	**43,01%**
Salone d'Onore	**40,69%**	**36,16%**	**37,53%**	**58,08%**

NB: L'indice di occupazione della Saletta Lab e del Salone d'Onore risulta dalla media semplice dei giorni di occupazione nell'anno

L'obiettivo dell'equilibrio di Bilancio consolidato, ritenuto fondamentale e prioritario dal Consiglio di Amministrazione, è stato ottenuto grazie al seguente concorso di fattori per i quali si è lavorato con forte impegno:

- Il contributo ordinario dei Soci della Triennale, nonostante la riduzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali di 206.838 euro, che è stato di 3.217.752 euro, pari al 22% delle entrate complessive della Triennale;
- Il contributo straordinario dei Soci della Triennale per progetti speciali quali, fra gli altri, Triennale Bovisa (Comune e Provincia di Milano), la mostra ViviMi (Provincia di Milano, Comune di Milano, Camera di Commercio di Milano), la mostra Timer (Regione Lombardia) per 1.756.102 euro pari al 12%;
- L'attuazione dell'Accordo di Programma per la realizzazione del Museo del Design con contributi di Fondazione Cariplo (grazie alla Regione Lombardia) e di Arcus spa (grazie al Ministero per i Beni e le Attività Culturali), oltre che di altri soggetti fra i quali spiccano, principali, Assolombarda e Fondazione Fiera Milano;
- Le nuove partnership istituzionali di Pirelli spa e Banca Popolare di Milano che si aggiungono a quella di Allianz;
- L'aumento delle entrate per biglietteria, sponsorizzazioni, eventi e azioni di valorizzazione economica della Triennale che hanno raggiunto l'importo di 8.273.267 euro (nel 2006 erano 4.309.937 euro + 92%).

Tutto questo ha comportato ad incrementare il Bilancio consolidato della Triennale da 8.321.484 euro del 2006 a 14.417.621 euro del 2007 (+ 73%) facendo diventare la Triennale una impresa culturale di ragguardevoli dimensioni.

LE INIZIATIVE DEL 2007

MOSTRE - Triennale



Mostra "The Jean-Michel Basquiat Show"
20 settembre 2006 – 28 gennaio 2007
cura: Gianni Mercurio
in collaborazione con Daimler Chrysler
con il patrocinio del Consiglio Regionale della Lombardia



Mostra "Giorgio Armani"
20 febbraio – 1 aprile 2007
cura: Germano Celant
progetto di allestimento: Robert Wilson
creata sulla base della prima retrospettiva presentata nel 2000 al Solomon R. Guggenheim Museum di New York
con il patrocinio del Comune di Milano

Mostra "Supernormal"
17 - 23 aprile 2007
cura: Jasper Morrison e Naoto Fukasawa
in collaborazione con Domus, in concomitanza con il Salone del Mobile 2007

Mostra/evento "Made in tomorrow. Ricerca, innovazione, conoscenza"
14 maggio – 20 maggio 2007
coordinamento: Stefano Karakjov
allestimento: Roberto Priori
in collaborazione con Intesa SanPaolo

INCONTRI

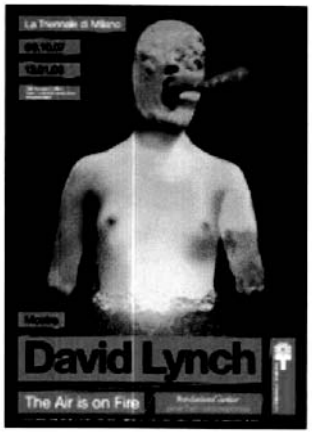
14 maggio
- Convegno di apetura "La ricerca traditia: analisi di una crisi e prospettive di rilancio"
comitato promotore: Franco Brezzi, Giuliano Buzzetti, Ernesto Carafoli, Brunangelo Falini, Silvio Garattini, Isabella Maria Gioia, Tommaso Maccararo, Pier Mannuccio Mannucci, Alberto Mantovani, Luigi Nicolais, Giorgio Parisi, Giuseppe Remuzzi, Roberto Satolli, Guido Tabelloni

15 maggio
- Forum "La formazione scientifica. Dai banchi di scuola al laboratorio di ricerca"
- Percorso gioco per bambini sulla cultura scientifica "Che scienzato sei?"
- La scienza va a Teatro: "Le orme del sapere"
- Mastersoir Lectio magistralis di Alberto Mantovani

16 maggio
- Forum "Le scienze della vita. Dalle molecole alle popolazioni: un viaggio nel mondo della salute"
- Percorso gioco per bambini sulla cultura scientifica "Che scienzato sei?"
- La scienza va a Teatro: "Le orme del sapere" quattro variazioni per Due Solisti e Basso Ostinato
- Mastersoir Lectio magistralis di Silvio Garattini

17 maggio
- Forum "L'Ambiente: dal pianeta all'uomo"
- Percorso gioco per bambini sulla cultura scientifica "Che scienzato sei?"
- La scienza va a Teatro: "Le orme del sapere" quattro variazioni per Due Solisti e Basso Ostinato

- Mastersoir Lectio magistralis di Tommaso Maccacaro
18 maggio
- Forum "Le risorse alimentari. Il cibo ingiusto: fame e obesità"
- Percorso gioco per bambini sulla cultura scientifica "Che scienzato sei?"
- La scienza va a Teatro: "Le orme del sapere" quattro variazioni per Due Solisti e Basso Ostinato "Einstein ovvero Fisica e Immaginazione"
- Mastersoir Lectio magistralis di Giorgio Parisi



Mostra "Fabrica Les Yeux ouverts"
5 giugno – 15 luglio 2007
cura : Marie-Laure Jousset
capo progetto: Alfio Pozzoni; progetto e grafica dell'allestimento: Fragile
mostra ideata dal Centre Pompidou, Parigi

EVENTO
14 giugno
– conferenza pubblica di Al Gore

Mostra "David Lynch. The Air is on Fire"
9 ottobre 2007 – 13 gennaio 2008
cura di Hervè Chandes con Hélène Kelmachter e Ilana Shamoon
in collaborazione con "Fondation Cartier pour l'art contemporain"

PERFORMANCE
8 ottobre - performance musicale live: David Lynch con Marek Zebrowski



Mostra "Annisettanta. Il decennio lungo del secolo breve"
27 ottobre 2007 – 30 marzo 2008
ideazione e regia: Gianni Canova
messa in scena: Mario Bellini con la collaborazione di Giovanni Cappelletti
comitato scientifico: Marco Belpoliti, Gian Piero Brunetta, Elio Fiorucci, Peppino Ortoleva, Stefano Pistolini, Oliviero Ponte di Pino
Progetto grafico: Zetalab – Milano, Lucio LuZo Lazzara, Stefano Lionetti
Interventi scenografici: Giancarlo Basili

SEZIONI
Allegria di un naufragio – Il muro dei conflitti. Curatore Gianni Canova
Tracce di mappe del mondo – Percorsi di viaggio. Curatore Italo Rota
Azione Politica o atto rituale? – Nei labirinti del Teatro. Curatore Oliviero Ponte di Pino
I cambiamenti dell'universo cromatico – Il teatro dei colori. Curatore Peppino Ortoleva

Un laboratorio per far vedere i suoni – The Vinyl Room. Curatore Luigi Pedrazzi e Storm Thorgerson
Archeologia dello sguardo ludico – La consolle dei videogiochi. Curatore Fabrizio Vagliasindi
Scrittura del malessere e suoni del disagio – Gli stadi della musica. Curatore Stefano Pistolini
Il bar italiano, prima dell'era dell'happy hour – Il luogo della socialità. Curatore Giancarlo Basili
Le radio libere negli anni dei movimenti – La strada e lo studio. Curatori Peppino Ortoleva e Giovanni Cordoni
Dalla videoausterità alla videoabbondanza – La caverna catodica. Curatore Peppino Ortoleva
Muri sfondati e sguardi proibiti – Le sale del cinema. Curatore Gian Piero Brunetta
Simboli, loghi e identità – Il tempietto del sacro e del profano. Curatore Gianni Canova con Silvia Borsari e Elena Gipponi
Forme dell'uguaglianza: il corteo – Tutti per uno, uno per tutti. Curatore Chiara Dynys
Buchi neri I - Pier Paolo Pasolini - 2 novembre 1975 – Alfa Romeo GT Veloce. Curatore Elisabetta Benassi
Buchi neri II - Aldo Moro - 9 maggio 1978 – 3,24 mq. Curatore Francesco Arena
Panna, pizza e surgelati – La grande abbuffata. Curatore Gianni Canova
Narrazione, poesia, saggistica – I luoghi della parola. Curatore Marco Belpoliti
Visibili, invisibili, diversi, stranieri – Corpi dell'arte, corpi nell'arte. Curatore Francesca Alfano Milgietti (FAM)
Anni di "piombo" – Press Gallery. Curatore Elena Marco
Architettura disegnata e rappresentazione – Cantieri di carta. Curatore Fulvio Irace con Alessandro Mendini e Franco Purini
Pugni, curve, calci, ruote – Lo schermo dello sport. Curatore Massimo Rota
Partecipazione, autoprogettazione, sperimentazione – L'agorà del design. Curatore Silvana Annicchiarico con interventi di Mario Bellini, Riccardo Dalisi, Ugo La Pietra, Enzo Pari, Gaetano Pesce
I segni della grafica – Il paesaggio dei manifesti. Curatore Mauro Panzeri
Dopo l'arte povera, prima della transavanguardia – Le fabbriche del bello. Curatore Luca Vetrice
Cannibali, frigidi, malefici, politici, erotici – Le spirali del fumetto. Curatore Filippo Mozzarella
La vetrinizzazione del mondo – Fiorucci Land. Curatore Franco Marabelli e Cianluca Lo Vetro



INCONTRI
29 novembre
– presentazione del libro "La criptonite nella borsa" di Ivan Cotroneo con Fulvio Panzeri, Massimo Rota, Gianni Canova e l'autore I. Controneo
14 dicembre
– incontro "I miei anni settanta. Incontro con Fabrizio Bentivoglio, Gianni Canova " e presentazione del film "Lascia perdere, Johnny" di F.Bentivoglio



Mostra "Venti di Striscia"
11 – 25 novembre 2007
progetto dell'allestimento: Margherita Palli

SPETTACOLO TEATRALE
24 e 25 novembre
"Lo specchio di Borges" di e con Massimiliano Finazzer Flory

Festa dell'Architettura - IV edizione
maggio – luglio 2007

Mostre

Mostra "Renzo Piano Building Workshop. Le città visibili"
22 maggio – 16 settembre 2007
cura: Fulvio Irace
progetto dello spazio espositivo: Renzo Piano Building Workshop con Franco Origoni

Mostra/evento "Vivimi – Città di città. Immagini e scenari in mostra. Il futuro visto da Milano e dai 188 comuni dell'area milanese e della Brianza"
16 maggio – 1 luglio 2007
promossa da Provincia di Milano in collaborazione con Comune di Milano e Camera di Commercio di Milano
cura: DiAP – Politecnico di Milano, Milano Metropoli Agenzia di Sviluppo, A.A.ster
allestimento e grafica: Carmi e Ubertis Milano
Eventi promossi dalla Provincia di Milano, attraverso il progetto "La Città di Città" dell'Assessorato al Piano Strategico dell'area metropolitana, con la partecipazione di Comune di Milano e della Camera di Commercio di Milano

INCONTRI
16 maggio
– "Comunità di Pratica: istituzioni, imprese, territorio"
a cura del Club del Pensiero Innovativo "Augusto Morello"
con Silvio Barbero, Emanuela Brumana, Domenico Lipari, Armando Marchi, Mario Miraglia, Carolina Pacchi, Lorena Peccolo, Giuseppe Scaratti, Lucina Trepletti, Giuseppe Varchetta
17 maggio
– "Una città per studiare. Univerisità, servizi e forme di residenzialità per gli studenti della regione milanese"
con Alice Arecco, Adriana Baglioni, Claudio Bossi, Nicola Dotti, Manuela Guffanti, Luciano Niero, Anna Marino, Gianpaolo Nuvolati, Louis Quagliata, Stefano Verzillo, Margherita Pranzo Zaccaria
22 maggio
– "Stili di vita, vita con stile. La sostenibilità dello sviluppo urbano tra pratiche di consumo e cura del territorio"
con Davide Biolghini, Giacinto Brighenti, Giorgio Ferraresi, Stefano Florio, Emanuele Granziero, Rosanna Massarenti, Giovanni Petrini, Giuseppe Vergani, Alessandro Ramazzotti
in collaborazione con il Festival della Biodiversità
Incontro teatrale "Prima lezione di giardinaggio per giardinieri anonimi rivoluzionari", scritto e interpretato da Lorenza Zambon
Conversazione con Maurizio Pallante – intervistato da Fiona Diwan
23 maggio
– "La città di città. Identità e cooperazione sovracomunale nei territori della provincia di Milano"
con Adriano Alessandrini, Sandro Balducci, Angelo Fioroni, Daniela Gasparini, Luigi Moriggi, Giorgio Oldrini, Paolo Brambilla
24 maggio
– "Milano cresce. Lo sviluppo verticale della città"
con Luca Beltrami Gadola, Stefano Boeri, Marco Casamonti, Manfredi Catella, Daniela Gasparini, Carlo Masseroli
– "La città ospitale: welfare locale e sussidarietà. Nuovi bisogni e forme di vulnerabilità sociale tra pratiche auto-organizzate e risposte istituzionali"
con Marco Accornero, Sandro Antoniazzi, Riccardo Bonacina, Fiorella Cima, Saimon Ghiotto, Mariolina Moioli, Augustin Mujyarugamba, Ilaria Scorazzi, Giorgio Cittadini, Bruno Volpi
29 maggio
– "Patrimonio culturale, patrimonio territoriale. La valorizzazione dei luoghi e l'organizzazione della cultura nella dimensione metropolitana"
con Enrica Baccini, Roberto Cornelli, Anna Detheridge, Thomas Emmenegger, Fiorenzo Grassi, Licia Riva, Michele Trimarchi, Roberta Valtorta
30 maggio
– "Lo spazio dell'arte: dialoghi sulla scena milanese. Creatività artistica e istituzioni culturali cittadine"
con Umberto Angelini, Carlo Antonelli, Daniela Benelli, Antonio Bocola, Lionello Cerri, Filippo Del Corno, Francesco Micheli, Serena Sinigallia, Andrè Ruth Shammah



6 giugno
– "La foresta entra in città. Disegni e visioni per i paesaggi della metropoli"
con Stefano Boeri, Francesco Borella, Bruna Brambilla, Gioia Gibelli, Arturo Lanzani, Giovanni Oggioni, Andreas Kipar
8 giugno
– "Il futuro di Bovisa"
con Norberto Achille, Sandro Balducci, Giulio Ballio, Adriano De Maio, Silvio Garattini, Carlo Masseroli, David Parenzo, Alessandro Pasquerelli, Davide Rampello, Fabio Terragni
12 giugno
– "Cambiano le persone, cambiano le case. Politiche abitative per la metropoli di domani"
con Luciano Caffini, Don Virginio Colmegna, Michele Crosti, Sergio d'Agostini, Claudio De Albertis, Luca Del Gobbo, Franco Finato, Daniela Gasparini, Luciano Niero, Antonio Pastore, Gianni Verga, Sergio Urbani
13 giugno
– "Un modello di sviluppo territoriale per l'area metropolitana milanese"
con Stella Agostiani, Roberto Camagni, Lucia Cusmano, Emilio De Vita, Pietro Mezzi, Ezio Micelli, Giorgio Monaci, Tommaso Pompili
14 giugno
– "Progetti d'infrastrutturazione nella regione urbana milanese"
(supplemento alla rivista Territorio)
a cura di Paolo Bossi, Emilio Guastamacchia, Agostino Petrillo, introduce Alessandro Balducci, modera Pierluigi Paolillo
con Remo Dorigati, Paolo Galluzzi, Agostino Petrillo, Marco Ponti, Ilaria Valente
19 giugno
– "La città e l'industria creativa. I meccanismi di produzione, riproduzione e consumo della creatività dell'ambiente urbano"
con Giovanna Amadasi, Stefano Baia Curioni, Franceco Cavalli, Ernesto Gismondi, Ezio Manzini, Renato Mattioni, Giorgio Monaci, Elena Pacenti, Mariano Pichler, Piero Torretta
21 giugno
– presentazione del libro "Creative Communities. People inventing sustinable ways of living"
a cura di Anna Meroni
con Ezio Manzini, Alessandro Balducci, Fabio Terragni, Luca De Biase
26 giugno
– "Dove abita la produzione. La qualità ambientale e funzionale delle aree produttive nella regione urbana milanese"
con Giosuè Addamiano, Ezio Casati, Enrico Fontana, Renato Galliano, Gianfrancesco Imperiali, Fabio Iraldo, Pamela Meier, Gabriele Pasqui, Umberto Regalia, Giorgio Vigano
28 giugno
– "Superluoghi. Le grandi strutture e funzioni pubbliche come occasioni di riqualificazione territoriale"
con Roberto Daneo, Claudio De Albertisi, Massimo di Marco, Antonio Pastore, Carlo Masseroli, Alessandro Pasquarelli, Fabio Terragni

LEZIONI
– a cura del DiAP

16 maggio – "L'area milanese: un contesto che si trasforma"
17 maggio – "Milano: come si abita e come cambia la città 1"
18 maggio – "Pendolari, immigrati, studenti, etc.: popolazioni in movimento"
22 maggio – "Milano: sicurezza e vivibilità"
23 maggio – "Muoversi nell'area milanese 1"
24 maggio – "Il problema della casa: politiche e prospettive"
25 maggio – "Comuni che cooperano nell'area milanese 1"
29 maggio – "La voce dei cittadini sui temi della città 1"
30 maggio – "Mille voci: convivenza nella città"
31 maggio – "Milano: come si abita e come cambia la città 2"
1 giugno – "Natura e paesaggio nell'area milanese"
5 giugno – "Disegnare mappe per immaginare la città 1"
6 giugno – "La domanda di una migliore qualità della vita e la risposta delle Istituzioni pubbliche"
7 giugno – "L'area milanese: grandi funzioni urbane"
8 giugno – "Milano: come si abita e come cambia la città 3"
12 giugno – "Più intelligenti, più flessibili, più precari: per lavorare e fare impresa a Milano"
13 giugno – "La voce dei cittadini sui temi della città 2"
14 giugno – "Muoversi nell'area milanese 2"
15 giugno – "Disegnare mappe per immaginare la città 2"
19 giugno – "Comuni che cooperano nell'area milanese 2"
20 giugno – "Il problema della casa e il ruolo della Provincia"

Mostra "Una città possibile. Architetture di Ivan Leonidov"
1 giugno – 8 luglio 2007
prodotta da: Istituto di Architettura di Mosca – MaRKhI e Mosproekt 2 – Masterskaja 20 con Politecnico di Milano – DPA e Facoltà di Architettura Civile, TU-Delft Faculteit Boukunde, Universität Stuttgart – IAG & IDG 1
coordinamento e curatori: Otakar Macel, Maurizio Meriggi, Dietrich Schmidt, Jurij P. Volcok
allestimento: Sabrina Greco e Maurizio Meriggi







Convegni

11 maggio
– presentazione del numero di "Abitare" dedicato a Istanbul
con Betül Duman, Antonio Ferrari, Fulvio Irace, Ugur Ziyal

24 maggio
– presentazione del numero monografico di "Architectural Design. Italy a new Architectural Landscape"
con Sebastiano Brandolini, Diego Caramma, Stefano Casciani, Helen Castle, Valentina Croci, Anna Giorgi, Fulvio Irace Luca Molinari, Luigi Prestinenza Puglisi

20 giugno
– "Slow Architecuture: istruzioni per l'uso"
a cura di Enrico Frigerio
con Armando Besio, Gianni Scudo

Presentazione di libri

3 maggio
– "I luoghi dell'incontro. Momenti della vita civile nell'Italia postunitaria"
a cura di Fulvio Irace, Bolis Edizioni
con Dino Piero Giarda, Paolo Cesaretti, Guido Martinotti, Fulvio Irace

7 maggio
– "La grande Quadriennale 1935: la nuova arte italiana" di Elena Pontiggia e Carlo Fabrizio Carli, Electa Editore;
presentazione di Davide Rampello e Gino Agnese (presidente Quadriennale di Roma) e con Carlo Fabrizi Carli, Silvia Evangelisti, Anty Pansera

8 maggio
– "Officine del volo: un progetto di Nicola Gisonda" a cura di Maria Antonietta Crippa e Ferdinando Zanzottera, Silvana Editoriale, in collaborazione con il Politecnico e il patrocinio della Provincia di Milano;
con Alberto Mattioli, Cecilia De Carli, Jacqueline Cerasoli, Nicola Gisonda
– "Roberto Mango, progetti, realizzazioni e ricerche" di Ermanno Guida, Electa Editore
con Giovanni Baule, Giovanni Tutolo, Arturo dell'Acqua Bellavitis, Alfonso Morone, Vanni Pasca, Marco Romanelli, Ermanno Guida

9 maggio
– "Verso la città sostenibile: l'esperienza cinese di Huai Rou" di Mario Occhiuto, Electa Editore; con Federico Butera, Roberto Cecchi, Massimo Martinelli, Rosanna Massarenti, Mario Occhiuto, modera Angelo Bucarelli e con la partecipazione di Zhang Limin, console generale della Repubblica Popolare Cinese in Milano

16 maggio
– "Mansilla + Tuñon Arquitecos dal 1992" di Patricia Molis, Electa Editore
con Francesco Dal Co, Fulvio Irace, Garcia Mansilla, Emilio Tuñon
– "Sironi e la V Triennale di Milano" di Elisabetta Longari, Ilisso Edizioni in collaborazione con la Triennale di Milano
con Rossana Bossaglia, Andrea Sironi, Dario Trento, Gillo Dorfles

5 giugno
– "Giovanni Michelucci (1891-1991)" di Claudia Conforti, Roberto Dulio, Marzia Murandola, Electa Editore; con Federico Bellini, Clauda Conforti, Gillo Dorfles, Fulvio Irace

6 giugno
– "S.A. Sovremmennaja Arkhitektura. 1926-1930" a cura di Guido Canella e Maurizio Meriggi, Edizioni Dedalo; con Giudo Canella, Jean Louis Cohen, Maurizio Meriggi, Jurij P. Volcok

7 giugno
– "Arup Ingegneria multidisciplinare. Il Palasport di Torino" a cura di Gabriele Del Mese e Maurizi Teora
con Marco Casamonti, Andrea Maffei, Gabriele Del Mese, Maurizio Teora, Giuseppe Turchini

12 giugno
– "Musei. Trasformazioni di un'istituzione dall'età moderna al contemporaneo" di Pietro Marani e Rosanna Pavoni, Marsilio Editori; con Mario Botta, Fulvio Irace, Pietro Marani, Rosanna Pavoni

21 giugno
– "Ghitti. Memoria del Ferro. Iron Memory" di Cecilia De Carli, Mazzotta Editore
con Maria Antonietta Crippa, Cecilia De Carli, Massimo Fortis, Franca Ghitti

26 giugno
– "Dalla casa-atelier al museo. La valorizzazine museografica dei luoghi dell'artista e del collezionista" di Aldo De Poli, Marco Piccinelli, Nicola Poggi, Edizioni Lybra
con Luca Basso Peressut, Aldo De Poli, Giovanni Pinna

Eventi

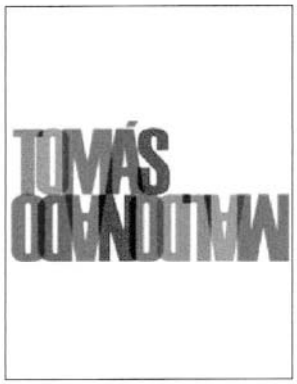
DONAZIONI
18 giugno – donazione del fondo del Centro di Documentazione Architectura & Natura e dell'arch. Serena Omodeo alla Biblioteca del Progetto della Triennale di Milano
27 giugno – donazione del fondo di Tomàs Maldonado alla Biblioteca del Progetto della Triennale di Milano

CONCERTI
20 maggio – "Musica e architettura"
27 maggio – "Spazialità ed invenzione intorno a Renzo Piano"

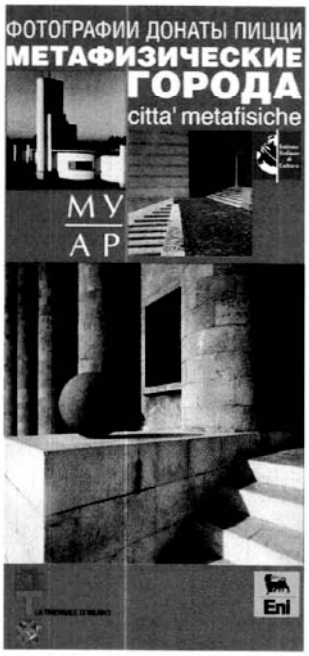
OPEN STUDIO
Alcuni dei più significativi studi di architettura di Milano aprono le porte al pubblico.
8 e 9 giugno

ITINERARI
in collaborazione con la Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano
16 giugno – "Il segreto dell'assoluto: il contributo all'architettura milanese dello sculture Francesco Somaini"
23 giugno – "D'acciaio costruita: architetture in acciaio a Milano" in collaborazione con Arcelor Mittal
30 giugno – "Una città d'argilla: il clinker nell'architettura moderna milanese"
7 luglio – "La Milano di vetro"

CINEMA E ARCHITETTURA
in collaborazione con "Abitare Segesta"
11 maggio – "Il piacere e l'amore" di Nuri Bilge Ceylan
18 giugno – "La sposa turca" di Fatih Akin
19 giugno – "Il bagno turco" di Ferzen Ozpetek
20 giugno – "Crossing the bridge" di Fatih Akin



MOSTRE ITINERANTI



Mostra "Città Metafisiche. Architetture di fondazione dall'Italia all'Oltremare 1920-1945"
fotografie e cura: Donata Pizzi
-dal 23 febbraio al 18 marzo 2007
a Buenos Aires (Argentina) c/o centro Cultural Recoleta
-dal 25 settembre al 29 ottobre 2007
a Mosca (Russia) MUAR Museum of Architecture
-dal 20 dicembre 2007 al 15 gennaio 2008
a Ivanovo (Russia) Ivanovsky Regional Art Museum

ATTIVITÀ CONVEGNISTICHE, SEMINARI, INCONTRI

15 gennaio – conferenza stampa "MiArt"

20 febbraio – evento in Triennale Bovisa "Carnevale di Milano. Una rivoluzionaria forma di bellezza: la velocità"
in collaborazione con Comune di Milano

5 marzo – conferenza stampa "Città di Città"
in collaborazione con Provincia di Milano

22 marzo – presentazione volume "Architettura & Mobilità. Tradizione e innovazione" di Gino Finizio
con Mauro Tedeschini Mario Bellini, Nigel Coates, Michele De Lucchi, Nevio Di Giusto, Gillo Dorfles, Mario Galfetti, Miguel Galluzzi, Isao Hosoe, Maria Grazia Mazzocchi, Alessandro Mendini, Piercipriano Rollo

3 maggio – presentazione del volume "I luoghi dell'incontro. Momenti della vita civile nell'Italia postunitaria"
con Dino Piero Giarda, Paolo Cesaretti, Guido Martinotti, Fulvio Irace

10 giugno - Mostra/evento in Triennale Bovisa "Mostra de Formentera: el ultimo paradiso"
dalla collaborazione tra il Comune di Milano e l'Assessorato al Turismo di Formentera

17 giugno – asta "Cowparade Milano 2007. Mucche d'artista in giro per la città"

19 giugno – incontro "Global gomorra" in Triennale Bovisa
con Roberto Saviano, letture di Antonio Albanese

21 giugno – presentazione del libro "Di Achille Castiglione" di Gianfranco Cavaglià con Gianfranco Cavaglià, Irma Barni Castiglioni, Eugenio Bettinelli, Paolo Ferrari, Italo Lupi, Peppino Ortoleva

26 giugno – incontro "Daverio e contemporaneamente. Non comprate l'arte, rubatela"Philippe Daverio con Gino Di Maggio, Angela Vettese e Jean-Jacques Lebel

27 giugno – presentazione del master "Exhibition Design. L'architettura dell'esporre"
con Mario Mastropietro, Luca Basso Peressut, Davide Rampello, e numerosi docenti del Master Exhibition Design

29 giugno – conferenza "Le città cercano una nuova immagine: la creazione di un marchio come identità della civitas e nuovo strumento di mercato" Comune di Siracusa e AIAP lanciano il concorso internazionale per il logotipo della città

12 –16 settembre – evento mostra "Lo studio-museo Achille Castiglioni della Triennale di Milano: scenari di fruizione e prospettive di valorizzazione"

25 settembre – presentazione libro "Milanesità. Quando la libertà cresce con le regole giuste il mio contributo allo sviluppo del territorio di Milano"
di Gianni Verga

settembre 2007 – presentazione "MID Alle origini della multimedialità. Dall'arte programmata all'arte interattiva" di Antonio Barrese e Alberto Marangoni, Edito da Silvana editoriale

3 ottobre – presentazione del libro "Dall'artigianato artistico al design industriale. L'avventura degli oggetti in Campania"

5 ottobre – incontro "Quando l'allievo è pronto, il Maestro appare. Omaggio a Bruno Munari tra arte, pedagogia e didattica"

9 ottobre – incontro "Giancarlo de Carlo. L'eredità culturale e civile"
in collaborazione con il Politecnico

19 ottobre – convegno "Arte e vita nelle città. Esperienze e idee per la trasformazione urbana e la qualità sociale"
in collaborazione con la Provincia di Milano



24 ottobre – 18 novembre – slideshow proiettato "Beijing in & out. Una produzione Contrasto"

14 novembre – incontro "Leonardo Mosso. Struttura come sistema di trasformazioni: arte architettura e luce"
in collaborazione con il Politecnico

20 novembre – incontro "Art and survival. Focus on Bosnia-Herzegovina"
e slide show fino al 2 dicembre 2007 – "Bosnian Selection!"

30 novembre – incontro "Forum di architettura Milano – San Pietroburgo. Città in trasformazione"
con Carlo Maria Giorgio Masseroli, Aleksandr Viktorov,Alessandro de Magistris, Fulvio Irace, Irina Korobina, Aleksej Levcuk, Cino Zucchi





Attività diverse

Con Provincia di Milano

Produzione dell'installazione "L'uomo della Luce" di Bernardì Roig, a cura di Demetrio Paparoni, grande opera per la commemorazione delle vittime del terrorismo.
27 luglio 2007 – prima presentazione ufficiale alla stampa, Palazzo Isimbardi.

Con Material Connexion

- Mostra "Transformations Nature & Beyond"
5 dicembre 2006 – 15 gennaio 2007
realizzata in collaborazione con il Ministero del Commercio e dell'Industria delle Filippine e grazie al Center for International Trade Expositions and Missions (CITEM); progetto: Studio Dror
- Mostra "Ecomind. L'arredo sostenibile"
25 gennaio – 25 febbraio 2007
in collaborazione con il CLAC e Istituto Europeo di Design
con il contributo di Regione Lombardia (DG artigianato e servizi) e Unioncamere Lombardia
- 30 marzo – evento "Mat-Lab"
- Mostra "Wall Paper Story & To Be Resin. La storia della carta da parati esposta in Triennale"
24 aprile – 13 maggio 2007
allestimento: Jannelli & Volpi / Gobbetto
- Mostra "Horm in Triennale. Surprisingwood. Il legno tecnologico Albaflex ospite di Material Connexion"
16 giugno – 9 settembre 2007



Con ALBUM Associazione Culturale, Provincia di Milano e Museo di Fotografia Contemporanea

- Mostra "Il racconto di un luogo. Premio Nazionale di Fotografia Riccardo Pezza, XII edizione"
11 febbraio – 11 marzo 2007, presso il Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo MI
in collaborazione con CFP Riccardo Bauer, Associazione Album, Associazione Amici di Riccardo Pezza, Assessorato alla Cultura della Provincia di Milano, Assessorato alla Formazione della Provincia di Milano
- Concorso "Premio Pezza. Il racconto di un luogo", XIII edizione del Premio internazionale di fotografia Riccardo Pezza (scadenza del bando di concorso16 novembre 2007).



Con Sole 24Ore
Evento "Food à porter. Nuove architetture del cibo veloce"
20 aprile – sede del Sole 24 Ore
nell'ambito della mostra organizzata da "Ventiquattore" magazine del Sole 24 Ore

Con Domus
Workshop "ARTEXPERIENCE 2007. Local modernity/global expectations"
12 – 15 settembre 2007 a Istanbul
con Ömer Ali Kazma e Map Office

Con Art Book Triennale
- Mostra "Mendinismi. Collezione di vasi con sequenze di colori e di decori disegnata da Alessandro Mendini"
18 aprile – 23 aprile 2007
in concomitanza con il Salone del Mobile 2007
- 23 aprile – conferenza "Re-thinking Beirut. Architettura e Società: la ricostruzione di Beirut"
con Stefano Boeri e il gruppo di architetti libanesi L.E.FT
- 30 maggio – presentazione libro "Gli architetti dovrebbero ammazzarli da piccoli"
di Matteo Clemente, Editore Robin
- 12 giugno – presentazione libro "Disimpegno"
di Giancarlo Iliprandi, editore Corraini; con Giovanni Baule, Gianluigi Colin, Beppe Finessi, Gillo Dorfles, Giancarlo Iliprandi
- 21 giugno – presentazione libro "Di Achille Castiglioni"
di Gianfranco Cavaglià, editore Corraini; con Irma Barni Castiglioni, Eugenio Bettinelli, Paolo Ferrari, Italo Lupi, Peppino Ortoleva, Gianfranco Cavaglià
- 10 luglio – presentazione del libro "Il mito Versace. Una biografia" di Minnie Gastel, Baldini Castoldi Dalai editore con Isabella Bossi Fedrigotti, Mario Pasi e Andrea Tremolada



Con Havana Club
Mostra "Devoradores de energia"
21 giugno – 8 luglio 2007 in Triennale Bovisa



INIZIATIVE OSPITATE DALLA TRIENNALE DI MILANO

MOSTRE

Mostra/evento "Stefano Serapian: il piacere della misura"
21 - 23 febbraio



Salone del Mobile 18 – 23 aprile 2007

Mostra "Axolute trends. 10 stanze tra frammenti di arredo, tendenze di stile e tecnologie evolute"
cura: Marco Romanelli con Bticino

Mostra "Luxury design. Necocodici del lusso & design del gioiello"
cura: Denis Santachiara
realizzata con il Comune di Valenza

Mostra "Mini Design Award 2007. La città che comunica"
cura: MINI, IED e con la partecipazione di ADI



Mostra "Tsunagu Connect"
cura: Mitsui Fudosan Residential co. Ltd. e Kengo Kuma

Mostra "Mario Botta: guscio. Sit-down-please"
cura: Aldo Colonetti per Ceramic Tiles of Italy



Mostra "La luce che ho in mente. Mario Nanni"
cura: Viabizzuno

INCONTRI
18 aprile
– "La luce che ho in mente" con Mario Nanni
19 aprile
– "Luce ed immaterialità" con Claudio Silvestrin
– "Luci e ombre" con Claudio La Viola
20 aprile
– "La luz de y para gaudì en el gaudì center de reus" con Joan Sibina
– "Luce !" con Michele De Lucchi
21 aprile
- "Enlightenment" con Henrik Bønnelycke
21 aprile
– "creare un giardino: il verde e la luce" con Anna Caravella
– "El palau de la mùsica una apoteosis de luz natural" con Oscar Tusquets Blanca
22 aprile
– "Di quanta luce ha bisogno l'uomo e di quanta oscurità?" con Peter Zumthor

Mostra "TV with love by Super/ / Fluo"
cura: Brionvega

Mostra "All you need is light!"
cura: Aldo Colonetti con Editrice Compositori

Mostra "Design food experience. Il FuoriSalone to taste"
cura: ERSAF Regione Lombardia

Mosta "Artek a Milano. Il punto sullo sviluppo sostenibile"
cura di Artek in collaborazione con UPM e Shigeru Ban

Mostra "Fibre C – Light and Concrete at the Triennale"
cura di Rieder in collaborazione con Davide Groppi e 967 Design

Mostra "Seasons lights by Mundus vivendi Iterior Design Lux Vesuvii"
cura: Assessorato all'Agricoltura e alle Attività Produttive regione Campania, in collaborazione con Fiera Milano

Mostra "Design on Stage"
cura: Refin Ceramiche

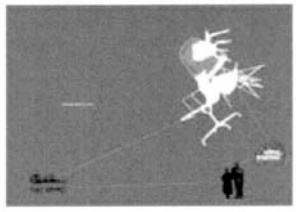
Mostra "Made of wood. Nuovi spazi al parquet"
19 - 20 aprile 2007
cura: Gazzotti S.p.a.



Mostra "ADCI Collection"
2 – 15 maggio 2007 in Triennale Bovisa
cura: Federica Sala
da un'idea di Renata Prevost
in collaborazione con ADCI – Art Directors Club Italiano

Mostra/evento "InCONTEMPORANEA/Numero Uno"
11,12 e 13 maggio 2007
progetto promosso dalla Provincia di Milano

INCONTRI:
11 maggio
- "L'arte pubblica è sostenibile?" organizzato da Neon
con Emilio Fantin, Mili Romano, Mauro Folci, Alberto Zanazzo, Cesare Pietroiusti, Daria Filardo, Cecilia Guida e
12 maggio
- "Artmakers-Produrre l'arte oggi in Italia", promosso da Lima e Xing
con Giovanna Amadasi, Frank Boehm, Luca Cerizza, Anna Daneri, Guido Guerzoni, Tullio Leggeri, Andrea Lissoni, Massimiliano Gioni, Catterina Seia, Patrick Tuttofuoco, Francesca Pennone e Antonella Berruti
- performance "Arriverà e ci coglierà di sorpresa" di Francesca Grilli
13 maggio
- conferenza/concerto "La musica libanese fra tradizione e modernità", con Manuela E.B. Giolfo



Mostra "Good 50x70. Un progetto che serve alla comunicazione sociale"
20 – 24 giugno 2007
cura: Pasquale Volpe, con la collaborazione di Tommaso Minuetti

Mostra "Itinerari nel Parco Trotter. Un progetto collettivo di segnaletica pubblica"
10 – 20 settembre 2007



Mostra "Eames by Vitra"
12 – 28 settembre 2007

Mostra "Metro'polis. La sfida del trasporto su ferro per la riqualificazione urbana e territoriale a Napoli e in Campania"
13 settembre – 10 ottobre 2007
in collaborazione con Regione Campania e Comune di Napoli con Ente Autonomo Volturno, M.N. Metropolitana di Napoli e Ansaldo Trasporti Sistemi Ferroviari

Mostra "Quello che le borse raccontano. Culture e società nelle immagini
di un reportage internazionale"
20 – 30 settembre 2007
promossa da Francesco Biasia
cura: dolp_dove osane le parole
in collaborazione con Contrasto

Mostra/evento "A ferro e fuoco. Lo straordinario quotidiano della cucina"
21 – 30 settembre 2007
cura e progetto: Buitoni e The European House-Ambrosetti
con il patrocinio del Comune di Milano Presidenza del Consiglio Comunale e della Regione Lombardia"

ATTIVITÀ CONVEGNISTICHE ED EVENTI OSPITATI A CARATTERE CULTURALE

1 febbraio – presentazione della 4° edizione del bando di concorso internazionale "Il mobile significante" sul tema "L'elemento d'arredo peri luoghi della lettura" con la giuria di Luciano Crespi, Ugo La Pietra, Alberto Bassi Mocchetti Aldo Colonetti, Frédéric Bodet e Giorgio Morelato

27 febbraio – presentazione del libro "Modernità debole e diffusa. Il mondo del progetto all'inizio del XXI secolo" di Andrea Branzi, Skira editore

6 marzo – presentazione del libro "Costa Concordia" Electa editore

7 marzo – conferenza stampa di presentazione della mostra di Casorati al Museo di Ravenna, Electa editore

8 marzo – conferenza stampa di presentazione dei nuovi prodotti della linea GAIxDAB Segreteria Nazionale GAI

dal 20 marzo al 18 settembre – convegni "Dialoghi sul contemporaneo e oltre" Università San Raffaele, Milano con Rémi Brague, Giovanni Reale, Andrea Tagliapietra, Massimo Cacciari, Roberta De Monticelli, Marco Vannini, Edoardo Boncinelli, Michele Di Francesco, Vito Mancuso, Telmo Pievani, Massimo Donà, Cesare Maffei, Roberto Mordacci, Salvatore Natoli, Ernesto Galli della Loggia, Franco La Cecla, Roberta Sala, Salvatore Veca

21 marzo – presentazione del libro "Arte come Design"di Manlio Brusatin Einaudi editore con Vittorio Gregotti, Alberto Seassaro, Andrea Branzi

27 marzo – presentazione del libro "Milano. Cronache dell'abitare" a cura di Multiplicity lab, Bruno Mondatori editore con Carlo Antonelli, Alessandro Balducci, Marco Belpoliti, Cristina Bianchetti, Aldo Bonomi, Piero Colaprico, Don Virginio Colmegna, Luca Doninelli, Giuseppe Frangi, Mario Piazza, Gustavo Pietropolli Charmet, Francesca Zajczyk

28 marzo – presentazione del libro "Design Anonimo in Italia. Oggetti comuni e progetto incognito"

2 aprile – evento Bauer in Triennale Bovisa

3 aprile – presentazione del libro "Alfabeto – 82 progetti di design" di Luca Sacchetti

11 aprile – conferenza stampa di presentazione della diciottesima edizione del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino istituito dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche

16 aprile – presentazione del libro "Il posto dei cattolici" di Luigi Bobba

12 aprile – presentazione del libro "Design city Milan. Un ritratto elegante, ricco e attuale delle eccellenze di Milano nell'interior design" di Cecilia Bolognesi

3 e 4 maggio – convegno "Scritture in cammino. La voce visibile dei nuovi cittadini"
Fondazione Ethnoland con Genevieve Makaping, Sabatino Annecchiarico, Thiam Ablaye, Cristina Ali Farah, Elizabeth Aro, Asterisco radio, Paul Bakolo Ngoi, Mihai Mircea Butcovan, Gregorio Carbonero
Vera Lucia de Oliveira, Arnold de Vos, Erminia dell'Oro, Alvaro Duque, Milton Fernandéz, Armando Unisci, Maria Rosa Jijon, Pap Khouma, Kossì Komla-Ebri, Gabriella Kuruvilla, Tahar Lamri, Mia Lecomte, Norberto Lombardi, Karim Metref, Çlirim Muça, Maria Rosa Mura, Ndjock Ngana, Piersandro Pallavicini, Helena Paraskevà, Itala Vivan

5 maggio – mostra/evento – "I bambini non hanno bandiere. Un'esposizione creativa per confrontare e avvicinare due culture lontane"
Amal onlus

8 maggio – presentazione del libro "Roberto Mango, Progetti, Realizzazioni e ricerche" di Ermanno Guida edito da Electa Napoli

17 maggio – presentazione del libro "Ex libris. 16 parole chiave dell'architettura contemporanea" di Giovanni Corbellino, Editore 22publishing

23 maggio – conferenza stampa di presentazione delle mostre del Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto

7 giugno – conferenza stampa Macef

28 e 29 giugno – conferenza annuale "EIDD. Design for all – Turismo per tutti"

6 luglio – evento "Il villaggio della gioia onlus"

9 luglio – evento "Mercato, società e gusto nell'arredo cinese. Opportunità per il made in Italy"

4 settembre – conferenza stampa di presentazione del Festival dei Saperi
Comune di Pavia

11 settembre – presentazione del libro "Caimi Brevetti. L'invenzione senza fine"

19 settembre – presentazione "Concorso Mauro Maccolini e Premio Costruire"

10 ottobre – presentazione del libro "La città del liberalismo attivo. Diritto, piano, mercato" De Agostini Scuola Spa

10 ottobre – incontro "Innovazione e sostenibilità in architettura. Hélio Olga. Costruire il legno in Brasile" ANAB –Associazione Nazionale Architettura Bioecologica

18 ottobre – presentazione del libro "Carlo Mollino. Architettura di parole. Scritti 1933-1964" Bollati Boringhieri Editore

23, 24 e 25 ottobre – evento mostra "Il piano urbano. Percorsi riabilitativi in psichiatria" Direzione Centrale Salute

24 ottobre – conferenza Ashley Deans "Istruzione basata sulla coscienza. Approccio innovativo ai problemi della scuola. Programma per una scuola senza stress"
in collaborazione con la Fondazione David Lynch

6,13 e 23 novembre – incontro "FAI Fondo per l'Ambiente Italiano. Ciclo di lezioni: il concetto dell'arte; immagini per parole e parole per immagini"

7 novembre – presentazione del libro "Il palazzo della Regione a Trento di Adalberto Libera e Sergio Musmeci. Tra antico decoro e nuove figure strutturali"

17 e 18 novembre – evento/mostra "Acqua, pane e lavagne. Mostra di opere di 63 artisti" Les Cultures Onlus

20 novembre – incontro "Il piacere di narrare. Sei autori tedeschi a Milano"
Goethe Institute

24 novembre – rassegna cinematografica "Made in Italy: immagini di un successo" Associazione Museimpresa

29 novembre – incontro "Design for the real world" Design Continuum Italia srl

5 dicembre – presentazione del libro "Il lato luminoso. La scoperta della felicità in una serata newyorkese" di Antonella Boralevi

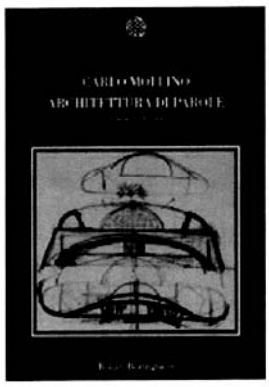
13 dicembre – incontro "Miracolo a Milano? Professioni, creatività e risorse per il cinema tra pubblico e privato" Agenzia per il cinema a Milano

15 dicembre – incontro "Una nuova architettura per l'istruzione. Tavola rotonda MGF Architekten. Conferenza di Jan Klibe"
ANAB –Associazione Nazionale Architettura Bioecologica

18 dicembre – presentazione del libro "Masserie, living & hosting" Congedo editore

A queste iniziative devono poi essere aggiunti n. 82 eventi a carattere promozionale ospitati negli spazi della Triennale e di Triennale Bovisa





I CONCERTI DELLA TRIENNALE

7 gennaio – "Colori al pianoforte"
14 gennaio – "Dalla parte di Swann"
21 gennaio – "Musica dal Venezuela"
28 gennaio – "La sonata di Auschwitz"
4 febbraio – "Kindermusik e arte per i più piccoli"
11 febbraio – "Bach per Hartung"
18 febbraio – "Selon Papetti"
20 febbraio – "Jazz alla moda"
25 febbraio – "Un fisarmonicista solitario"
4 marzo – "La recente musica bulgara"
11 marzo – "Pas de trois"
18 marzo – "La lettera Scarlatti"
25 marzo – "Mozart e Salieri"
29 marzo – "Inaugurazione della mostra Timer"
1 aprile – "Bach per Hartung"
8 aprile – "Concerto di Pasqua"
22 aprile – "Voce e chitarra da Spagna e Ameria Latina"
29 aprile – "I due Schumann"
6 maggio – "Dandismo tra Parigi e Rio"
13 maggio – "Sulle rive del Reno"
21 maggio – "Piano loves Metheny"
3 giugno – "Tesori cameristici"
10 giugno – "Happy birthday, Bob"
17 giugno – "Architettura del contrappunto"
24 giugno – "Viva la Revolution!"
1 luglio – "Pas de trois. I trii del Conservatorio di Milano"
8 luglio – "La musica habla español"
15 luglio – "Suoni dal mobile"
22 luglio – "Carola e Carlotta"
29 luglio – "Barocco musicale alla corte medicea"
5 agosto – "Il mio sogno celtico"
12 agosto – "Fra barocco e world music"
19 agosto – "Glass al cinema"
26 agosto – "Fuga dopo il preludio"
2 settembre – "Un piano per Kubrick"
9 settembre – "Latinos"
16 settembre – "Anastasia"
24 settembre – "Da Miles Davis a Steve Reich"
30 settembre – "Omero, fra versi e musica



SPETTACOLI TEATRALI

28 marzo - evento audiovisivo "Stefano Battaglia: Re Pasolini"
concerto e presentazione di Stefano Battaglia con Massimo Rota e montaggio da film di Pasolini preparato per l'occasione

24, 25 e 26 luglio "Tesoro. Uno spettacolo di teatro acrobatico caraibico"
Regia: Marcello Chiarenza e Alessandro Serena. Musiche di Carlo Cialdo Capelli
Produzione: Pantakin da Venezia

PROIEZIONI CINEMATOGRAFICHE IN TRIENNALE BOVISA

Ciclo di proiezioni "Doppia Visione – Il viaggio" dal 16/06 al 30/09/2007
in collaborazione con Medusa

IL VIAGGIO TRA I POSSIBILI
16 e 24 giugno – "Amnesia" G. Salvatores, 2002
23 giugno e 1 luglio – "Magnolia" P.T. Anderson, 1999
30 giugno e 8 luglio – "The Family Man" B. Ratner, 2000

IL VIAGGIO NEL TEMPO
7 e 15 luglio – "Dust" M. Manchevski, 2001
14 e 22 luglio – "Sliding Doors" P. Howitt, 1998
21 e 29 luglio – "Pleasentville" G. Ross, 1998
28 luglio e 5 agosto – "Gosford Park" R. Altman, 2001

IL VIAGGIO TRA LE IMMAGINI
4 e 12 agosto – "Dopo Mezzanotte" D. Ferrario, 2004
11 e 19 agosto – "Femme Fatale" B. De Palma, 2002
18 e 26 agosto – "The Dreamers" B. Bertolucci, 2003

IL VIAGGIO NEL MONDO
25 agosto e 2 settembre – "Respiro" E. Crialese, 2002
1 e 9 settembre – "Il ritorno" A. Zvyagintsev, 2003
8 e 16 settembre – "Texas" A. Paravidino, 2005

IL VIAGGIO NELL'INDIVIDUO
15 e 23 settembre – "Fight Club" D. Fincher, 1999
21 e 30 settembre – "In the Mood for Love" W. Kar-wai, 2000
29 settembre – "Dead Man" J. Jarmusch, 1995

DIRECT TO VIDEO
17 giugno – "16 Years of Alcohol" R. Jobson, 2003

LE ATTIVITÀ PERMANENTI

LA COLLEZIONE PERMANENTE DEL DESIGN ITALIANO

Nel 2007 l'attività della Collezione Permanente è stata dedicata in modo particolare ad assicurare la massima assistenza al primo allestimento del Museo del Design, sia nell'affiancamento della curatela scientifica, sia nel rapporto con i soggetti titolari dei "giacimenti" del design italiano.
Inoltre, in previsione della nuova Fondazione Museo del Design, è stato affidato l'incarico per la redazione della perizia giurata di valorizzazione degli oggetti della Collezione.
Mentre si è completato il lavoro di inventariazione dell'Archivio dello Studio – Museo Achille Castiglioni con il Politecnico di Milano è stato organizzato un evento – mostra che ne ha analizzato le possibilità di fruizione e le prospettive di valorizzazione.
La mostra principale organizzata, nella prospettiva del Museo del Design, è stata "The New Italian Design" che, per la prima volta in Italia, ha fatto emergere le nuove tendenze e i problemi del giovane e nuovo design italiano.
Alla mostra ha fatto seguito un Progetto, "Prime Cup", sostenuto da un finanziamento della Regione Lombardia, DG Industria e Pmi, che ha messo in rapporto un gruppo di giovani e selezionati designer con le imprese lombarde. I risultati di questo lavoro saranno presentati nel prossimo mese di giugno 2008.





Mostre presentate in sede

Mostra "New Italian Design. Il paesaggio mobile del nuovo design italiano"
20 gennaio – 25 aprile 2007
cura: Andrea Branzi
ideazione e coordinamento: Silvana Annicchiarico
comitato di selezione: Andrea Branzi, Silvana Annicchiarico, Alba Cappellieri, Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Carmelo di Bartolo, Anna Gili, Cristina Morozzi, Stefano Maffei, Mario Piazza
in collaborazione con Regione Lombardia – Direzione Generale Industria PMI e Cooperazione

WORKSHOP
- 8 e 9 marzo – "Design & Complessità"
a cura di Carmelo di Bartolo,
con Silvana Annicchiarico, Carmelo Di Bartolo, Andrea Branzi, Alain Findelì, Tomas Dorta, Stefano Maffei, Bruna Giacopini, Giulio Ceppi, Arturo Dell' Acqua Bellavitis, Roberto Montanari, Carlo Branzaglia, Aldo Bonomi, Paolo Sassetti, Enzo Rullani, Fabio Terragni, Carlos Hinrichsen, Manuel Estrada, Miguel Angel Mila, Roberto Giolito, Mauro Porcini, Federico Busnelli, Aristide Barone, Nevio Di Giusto, Mario Galfetti, Silvio Corrias, Giorgio Neri.

CONVEGNO
- 14 marzo – "Le voci del nuovo design italiano"
Conduce Stefano Boeri
Con Silvana Annicchiarico, Andrea Branzi, Aldo Bonomi, Giorgio Caimi, Stefano Maffei, Barbara Minetto, Giulio Meroni, Cristina Morozzi, Mario Nanni, Roberto Nanni, Tito Schiaffino.
WORKSHOP INTERNAZIONALI

- 12 giugno a Madrid
- 6 novembre a Montreal

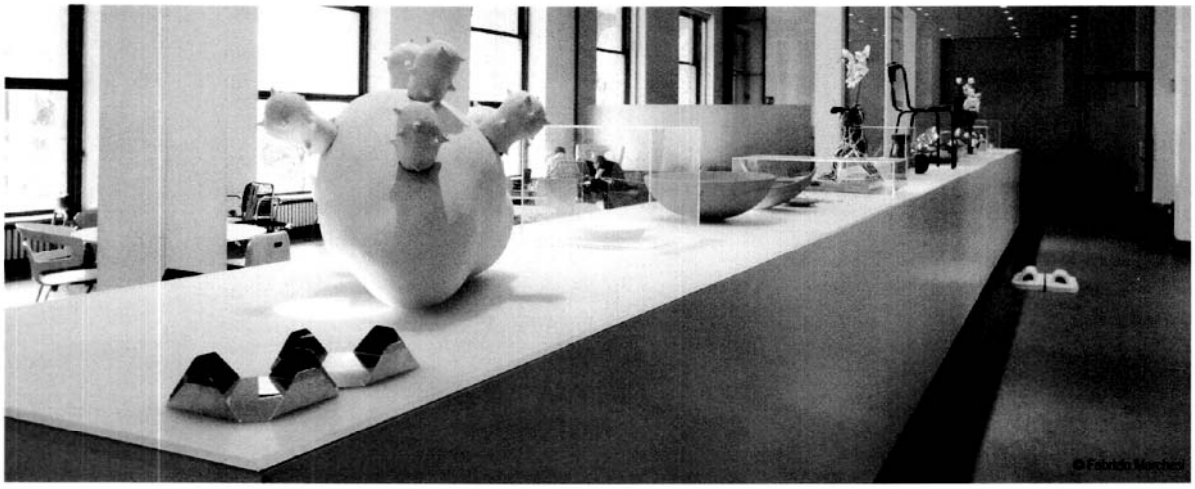


Mostre Itineranti

Mostra "Maestri Design Italiano"
cura: Silvana Annicchiarico
progetto di allestimento: AR.CH.It Architetti Associati, Luca Cipelletti, Daniele Mastrapasqua
graphic design: AR.CH.It Architetti Associati, Luca Cipelletti, Daniele Mastrapasqua
- dal 1 dicembre 2006 al 28 gennaio 2007 a Tokyo (Giappone) Shiodomeitalia Creative Center
- dal 14 agosto al 2 settembre 2007 a Osaka (Giappone) Osaka Municipal Museum of Art
- dal 3 al 30 dicembre 2007 Hong Kong (Cina) InnoCentre, Kowloon Tong

Mostra "New Italian Design. Il paesaggio mobile del nuovo design italiano"
ideazione e coordinamento: Silvana Annicchiarico
comitato di selezione: Andrea Branzi, Silvana Annicchiarico, Alba Cappellieri, Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Carmelo di Bartolo, Anna Gili, Cristina Morozzi, Stefano Maffei, Mario Piazza
- dal 22 maggio al 3 settembre 2007 a Madrid (Spagna) Istituto Italiano di Cultura

Mostra "Il design italiano. 100 oggetti della Collezione Permanente del Design Italiano"
Cura: Silvana Annicchiarico
- dal 10 al 24 ottobre 2007 a New Delhi, Lalit Kala Akademi
- dal 16 al 25 novembre 2007 a Mumbai, Chatrapati Shivaju Maharaj Museum
- dal 12 al 13 dicembre 2007 a Bangalore, Cii Nid Design Summit



Bancone del Coffee Design

Febbraio: omaggio ad Antonio Pozzi
Aprile: Handmade in Albisola
Giugno: omaggio a Giotto Stoppino
Ottobre: omaggio a Brionvega
Dicembre: DesignDolls Unicef

TRIENNALE DESIGN MUSEUM

Il Consiglio di Amministrazione ha voluto unanimemente denominare in questo modo il Museo del Design per segnalarne, insieme alla localizzazione all'interno del Palazzo dell'Arte, la relazione storica, funzionale, diretta che esso esprime con la Triennale di Milano, non solo come Istituzione italiana dedicata al design ma come soggetto che con il design italiano ha intrecciato una relazione di rappresentazione, di discussione, di critica, di ricerca che non ha pari in Italia.
L'opera di restauro della Triennale per ospitare il Museo è stata fortemente impegnativa in quanto è sempre convissuta con la normale attività culturale senza sostanziale interruzione ed è avvenuta nei tempi previsti dall'Accordo di Programma.
L'impostazione del Museo a tema che cambia ogni anno è particolarmente impegnativa, perché impone una costante attività di ricerca e di rappresentazione, ma riteniamo che sia quella più idonea per un museo che voglia essere un costante punto di riferimento per la Rete dei Giacimenti del Design Italiano che è in fase di costituzione.
L'inaugurazione di Triennale Design Museum è avvenuta il 6 dicembre 2007 alla presenza del Presidente della Repubblica on. Giorgio Napolitano e di tutte le autorità locali a testimonianza dell'importanza dell'avvenimento.
La Triennale è ora impegnata a dar vita ad una nuova Fondazione di partecipazione, come previsto dall'Accordo di Programma, cui affidare la gestione del Museo.
Nel frattempo è stata nominata direttore del Museo l'arch. Silvana Annicchiarico, dal 1998 Conservatore della Collezione Permanente del Design Italiano presso la Triennale di Milano.







Triennale Design Museum - 6 dicembre 2007 – inaugurazione

Direttore: Silvana Annicchiarico
Curatore Scientifico: Andrea Branzi
Comitato di consulenza: Aldo Bonomi, Fulvio Carmagnola, Fausto Colombo, Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Gillo Dorfles, Franco Laera, Massimo Negri, Alessandro Pedretti

Progetto architettonico e direzione artistica del restauro e del ponte di accesso: Michele De Lucchi
Progetto esecutivo del restauro: Emmanuele Villani
Direzione lavori del restauro e del ponte di accesso: Alessandro Pedron – Studio PLT
Collaboratori al ponte di accesso: Andrea Cocco, Silvia Figini, Marco Franz Vaccara, Emmanuele Villani
Progetto strutturale del ponte di accesso: Maurizio Milan – Favero & Milan Ingegneria
Progettista impanti e direzione lavori: Michele Santoro

Prima Interpretazione:
"Che cos'è il Design Italiano?"
Direttore Silvana Annicchiarico
Curatore scientifico: Andrea Branzi
Museum exhibition design: Italo Rota
Overture: Peter Greenaway
con il contributo speciale di Antonio Capuano, Pappi Corsicato, Davide Ferrario, Daniele Luchetti, Mario Martone, Ermanno Olmi, Silvio Soldini

TRIENNALE BOVISA



Dopo solo un anno di attività, Triennale Bovisa si è già ritagliata uno spazio di vitalità nel panorama delle strutture culturali di Milano.
Interamente dedicata all'arte contemporanea, non solo è stata teatro di importanti mostre, ma anche un punto di riferimento come luogo di intrattenimento con rassegne cinematografiche, concerti, letture (memorabile quella di Antonio Albanese sul testo di Roberto Saviano "Gomorra"), etc., coinvolgendo in particolare i giovani.
È l'unico spazio culturale in Italia aperto fino a mezzanotte per tutti i giorni della settimana, grazie anche all'apporto di un partner, e luogo di sperimentazione dell'offerta culturale che combina mostre, convegni, bookshop e ristorazione con spettacoli dal vivo in un'area periferica che sta diventando nevralgica per l'innovazione a Milano per la contemporanea presenza del Politecnico, dell'Istituto Mario Negri, di Telelombardia e di numerosi studi professionali.
In Triennale Bovisa è stato realizzato, sotto la direzione di Triennale Design Museum, il Pink Pavilion una costruzione sperimentale progettata da Gaetano Pesce destinata ad accogliere laboratori per bambini legati alle mostre in corso.
Questa iniziativa si inserisce idealmente alla tradizione storica della Triennale che, fin dagli anni trenta, ha dato spazio alla ricerca e alla sperimentazione in architettura con progetti-pilota pensati in modo innovativo per materiali e per tecniche di costruzione.







Mostra "Hans Hartung. In principio era il fulmine"
22 novembre 2006 – 11 marzo 2007
cura: Amnon Barzel, Cristiano Isnardi
ricerca scientifica: Fondation Hartung -Bergman
progetto dell'allestimento e grafico: Studio Isnardi e Fondation Hartung-Bergman

Mostra "Timer. Intimità/Intimacy"
30 marzo – 10 giugno 2007 in Triennale Bovisa
cura: Gianni Mercurio e Demetrio Paparoni
con il patrocinio di Regione Lombardia

Mostra "Rancinan. La trilogia del Sacro Selvaggio"
26 giugno – 16 settembre 2007 in Triennale Bovisa
fotografie: Gérard Rancinan; testi: Virgine Luc
in collaborazione con Federico Motta Editore

Mostra "Che Guevara: rivoluzionario e icona. The Legacy of Korda's Portrait"
26 giugno – 16 settembre 2007
cura: Trisha Ziff
in collaborazione con Grazia Neri

Mostra "Otto piazze sugli Obiettivi del Millenio. Obiettivi 4/5 a Triennale Bovisa"
19 giugno – 8 luglio
con il Politecnico di Milano

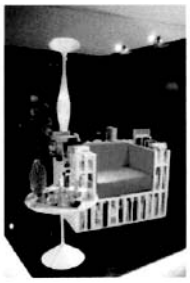
Mostra "Victor Vasarely"
4 ottobre 2007 – 27 gennaio 2008 in Triennale Bovisa
cura: Andrea Busto e Cristiano Isnardi
progetto per l'allestimento: Studio Isnardi

TRIENNALE TOKYO

Anche questo spazio ha superato il primo anno di attività e si sta affermando come uno dei luoghi più interessanti fra quelli dedicati al design nella città di Tokyo.
Sono state presentate numerose mostre, come da elenco, organizzate conferenze, partecipato in modo rilevante alla Primavera Italiana in Giappone organizzata dalla nostra Ambasciata.
La presenza del pubblico è in crescita ed ha toccato il culmine con la mostra "Vietato l'ingresso agli addetti ai lavori", dedicata a Bruno Munari del quale si è ricordato il centesimo anniversario dalla nascita.







Mostra "Ettore Sottsass 1960-1980. Il design teorico"
1 dicembre 2006 – 4 marzo 2007
progetto di allestimento: Ettore Sottsass con Iskra Grisogono
a cura della Collezione Permanente del Design Italiano

Mostra "MilanoMadeInDesign"
21 marzo – 22 aprile
promossa da Provincia di Milano, Camera di Commercio di Milano, Comune di Milano
in collaborazione con Regione Lombardia, con il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri e con l'organizzazione di Milano Metropoli Agenzia di Sviluppo

Mostra "In Vespa. Un viaggio italiano"
21 marzo - 24 giugno
cura di Pier Paride Vidari
ideazione e coordinamento: Silvana Annicchiarico

Mostra "Invito a tavola: table dressing and furnishiing all'italiana"
19 luglio – 21 settembre
cura: Elisa Storace
allestimento e grafica: Thomas Berloffa Studio
promossa dal Ministero del Commercio Internazionale, Regione Lombardia, ICE e Promos, azienda speciale della Camera di Commercio di Milano per le attività internazionali, con il patrocinio dell'università IULM

Mostra "Bruno Munari: vietato l'ingresso agli addetti al lavoro"
25 ottobre 2007 – 27 gennaio 2008
in collaborazione con CLAC – Galleria del Design e dell'Arredamento di Cantù







LA BIBLIOTECA DEL PROGETTO

Biblioteca del progetto

Le attività svolte nel corso del 2007 hanno riguardato principalmentela continuazione dell'inserimento dei titoli dei diversi fondi librari nell'OPAC (online public access catalogue) della Regione Lombardia e in quello Nazionale, contestualmente all' aggiornamento dei dati già presenti e al controllo preliminare dei dati di ciascun nuovo titolo in arrivo. In particolare è stata conclusa la catalogazione dei fondi Augusto Morello, Cataloghi Triennale, Tomàs Maldonado, Architectura & Natura.
Il terzo anno di attività della Biblioteca ha fatto incrementare ulteriormente i materiali raccolti attraverso donazioni, presentazioni presso la stessa Triennale e scambi bibliografici con altre istituzioni distribuite sul territorio nazionale. Tra queste si segnalano il MART, le Civiche Raccolte d'Arte del Comune di Milano, l'Accademia Albertina, il Centro Luigi Pecci, la Biennale, la Quadriennale, la GAM di Roma, Torino e Bologna, la Fondazione Prada, la GAM di Gallarate, le Scuderie del Quirinale, il Castello di Rivoli; tra le istituzioni all'estero vanno ricordati il Centre Pompidou, il museo d'arte contemporanea di Bourdeaux, la Biblioteca del museo di Belle Arti di Buenos Aires.
L'inventario dei periodici è aggiornato al mese in corso e sono state colmate diverse lacune in collaborazione con editori, studi di architettura, privati, Fondazioni.
La biblioteca ha registrato un afflusso di ca. 7000 utenti nell'anno 2007, suddivisi tra docenti, ricercatori e studenti, che ha comportato un costante lavoro di ricerche bibliografiche, di servizi di reference e di assistenza nell'uso degli spazi e nella consultazione dei materiali.

Archivio fotografico

Nel corso dell'anno è stata completata la schedatura e la digitalizzazione delle immagini della VII Triennale 1940 (1500 immagini); della costruzione del Palazzo dell'Arte e della Torre nel Parco 1931-33 (300 immagini); dei due album storici con immagini varie del palazzo, delle manifestazioni della V Triennale, della pubblicità e propaganda (1000 immagini); della IX Triennale 1957 (non conclusa, 1000 immagini). In parallelo è proseguita l'operazione di riordino dei materiali già raccolti, identificati e numerati che negli anni successivi verranno schedati e inventariati. Col numero dei visitatori è cresciuto anche il numero degli utenti che hanno richiesto servizi di ricerche storiche e iconografiche.

Archivio Storico

Nel corso dell'anno sono stati censiti e schedati i documenti cartacei riguardanti la VIII Triennale del 1947, la IX Triennale del 1957, per un totale di circa 200 faldoni e oltre 1500 schede di unità archivistiche, oltre alla sistemazione preliminare dei materiali della Decima Triennale del 1954. Di questa Triennale è stata conclusa la digitalizzazione della Rassegna stampa originale, ora consultabile in digitale e presto pubblicabile online. E' stato inoltre donato alla Biblioteca un archivio di progettazione di spazi per il pubblico e lo scambio commerciale, donato dall'architetto e designer Paola Lanzani, composto da centinaia di disegni originali e planimetrie e 30 album fotografici.

Archivio Audiovisivi

Nel corso del 2007 è stato concluso l'inserimento dei titoli nel database archivio foto-video per la futura pubblicazione online, è quindi inziata la seconda fase di riversamento digitale dei filmati per un totale di 70 dvd alla fine dell'anno. I filmati digitalizzati ammontano a 500. La catalogazione è proceduta sia su base excel sia utilizzando la scheda F per la fotografia con opportune modifiche mantenendo la progressione cronologica delle Triennali e delle diverse mostre.

RAPU

Il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti ha sbloccato i fondi destinati al Progetto RAPU già per il 2006 prevedendo la partenza dei lavori di questa ultima fase tra la fine del 2007 e l'inizio del 2008. La ricerca RAPU (Rete Archivi dei Piani Urbanistici) svolta negli anni precedenti ha comunque consentito di verificare e unificare gli inventari sistematici e i dati del patrimonio documentale oggetto della ricerca conclusa nel 2005, preparandoli per l'immissione sul portale Rapu.it.
Le attività pianificate e previste per l'anno successivo riguardano la riproduzione documentaria digitale, l'aggiornamento del sito web, il riordino e la gestione dell'archivio fisico e l'evento finale di presentazione al pubblico del Progetto RAPu.

Per tutti i settori si sono avute richieste di prestiti per mostre ed eventi nazionali ed internazionali che hanno dimostrato come gradualmente stia crescendo il livello di conoscenza del pubblico e degli addetti ai lavori rispetto alla Biblioteca del Progetto e ai materiali unici che essa raccoglie e conserva.

RAPPORTI CON LA SOCIETÀ CONTROLLATA TRIENNALE DI MILANO SERVIZI SRL.

Anche il 2007 è stato un anno di positiva collaborazione con la controllata Triennale di Milano Servizi srl, che ha il compito di realizzare e gestire le attività (mostre, convegni, eventi, ospitalità, internazionalità, etc.) della Fondazione, oltre che Triennale Bovisa e i rapporti con i soggetti terzi che si rivolgono alla Triennale, attraverso la stipula di un apposito contratto di servizio.
Il costo di queste prestazioni è stato, per l'anno 2007, di 3.000.000 di euro oltre l'iva.

Nel corso dell'esercizio 2007 sono stati intrattenuti i seguenti rapporti:

Società	*Crediti comm.li*	*Crediti finanziari*	*Debiti comm.li*	*Debiti finanziari*	*Vendite*	*Acquisti*
Triennale di Milano servizi s.r.l.	115.583	60	1.400.000	21.564	115.583	3.600.000

Gli acquisti di servizi sono comprensivi anche dell'iva indetraibile.

AZIONI PROPRIE E AZIONI QUOTE DI SOCIETÀ CONTROLLANTI.

La Fondazione, per sua natura, non possiede direttamente o indirettamente azioni/quote proprie ne azioni/quote di società controllanti.

PRINCIPALI DATI ECONOMICI

Il conto economico riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2007	**31/12/2006**	**Variazione**
Ricavi netti	1.579.039	1.209.037	370.002
Costi esterni	6.629.418	4.175.186	2.454.232
Valore Aggiunto	**(5.050.379)**	**(2.966.149)**	**(2.084.230)**
Costo del lavoro	701.034	639.680	61.354
Margine Operativo Lordo	**(5.751.413)**	**(3.605.829)**	**(2.145.584)**
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	517.904	434.125	83.779
Risultato Operativo	**(6.269.317)**	**(4.039.954)**	**(2.229.363)**
Proventi diversi	6.234.907	4.076.467	2.158.440
Proventi e oneri finanziari	(77.306)	(24.854)	(52.452)
Risultato Ordinario	**(111.716)**	**11.659**	**(123.375)**
Componenti straordinarie nette	230.653	103.593	127.060
Risultato prima delle imposte	**118.937**	**115.252**	**3.685**
Imposte sul reddito	117.755	112.564	5.191
Risultato netto	**1.182**	**2.688**	**(1.506)**

PRINCIPALI DATI PATRIMONIALI

Lo stato patrimoniale riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2007	31/12/2006	Variazione
Immobilizzazioni immateriali nette	5.867.743	2.186.935	3.680.808
Immobilizzazioni materiali nette	3.457.256	2.639.744	817.512
Partecipazioni ed altre immobilizzazioni finanziarie	340.273	337.692	2.581
Capitale immobilizzato	**9.665.272**	**5.164.371**	**4.500.90**
Rimanenze di magazzino		851	(851)
Crediti verso Clienti	231.740	119.309	112.431
Altri crediti	878.252	948.991	(70.739)
Ratei e risconti attivi	99.767	167.699	(67.932)
Attività d'esercizio a breve termine	**1.209.759**	**1.236.850**	**(27.091)**
Debiti verso fornitori	3.337.175	1.133.920	2.203.255
Acconti	407		407
Debiti tributari e previdenziali	61.280	53.961	7.319
Altri debiti	1.607.169	801.858	805.311
Ratei e risconti passivi	2.829.104	671.075	2.158.029
Passività d'esercizio a breve termine	**7.835.135**	**2.660.814**	**5.174.321**
Capitale d'esercizio netto	**(6.625.376**	**(1.423.964)**	**(5.201.412)**
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	245.003	230.669	14.334
Altre passività a medio e lungo termine	15.000	217.927	(202.927)
Passività a medio lungo termine	**260.003**	**448.596**	**(188.593)**
Capitale investito	**2.779.893**	**3.291.811**	**(511.918)**
Patrimonio netto	(2.816.010)	(2.759.834)	(56.176)
Posizione finanziaria netta a medio lungo termine	(1.249.129)	(1.329.696)	80.567
Posizione finanziaria netta a breve termine	1.285.246	797.719	487.527
Mezzi propri e indebitamento finanziario netto	**(2.779.893)**	**(3.291.811)**	**511.918**

PRINCIPALI DATI FINANZIARI

La posizione finanziaria netta al 31/12/2007, era la seguente (in Euro):

	31/12/2007	31/12/2006	Variazione
Depositi bancari	1.256.735	841.481	415.254
Denaro e altri valori in cassa	96.148	21.860	74.288
Disponibilità liquide ed azioni proprie	**1.352.883**	**863.341**	**489.542**
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	243	243	
Quota a breve di finanziamenti	67.394	65.379	2.015
Debiti finanziari a breve termine	**67.637**	**65.622**	**2.015**
Posizione finanziaria netta a breve termine	**1.285.246**	**797.719**	**487.527**
Quota a lungo di finanziamenti	1.476.188	1.543.582	(67.394)
Crediti finanziari	(227.059)	(213.886)	(13.173)
Posizione finanziaria netta a medio e lungo termine	**(1.249.129)**	**(1.329.696)**	**80.567**
Posizione finanziaria netta	**36.117**	**(531.977)**	**568.094**

A migliore descrizione della situazione finanziaria si riportano nella tabella sottostante alcuni indici di bilancio, confrontati con gli stessi indici relativi ai bilanci degli esercizi precedenti.

	31/12/2007	31/12/2006
Liquidità primaria	0,32	0,77
Liquidità secondaria	0,32	0,77
Indebitamento	2,41	1,39
Tasso di copertura degli immobilizzi	0,46	0,34

L'indice di liquidità primaria è pari a 0,32.

IL RISULTATO ECONOMICO DELLA TRIENNALE

Il Bilancio di esercizio 2007 ha raggiunto l'obiettivo fissato in sede di Bilancio di Previsione ottenendo il sostanziale equilibrio (utile + 3.763 euro frutto dell'utile della Fondazione, + 1.182 euro che vanno ad incrementare il Patrimonio netto, e di quello della Servizi srl, + 2.581 euro).
Il forte aumento delle attività, che inglobano anche la quota di ammortamenti del restauro del Palazzo dell'Arte per il Museo del Design di 233.366 euro, segnala anche la dimensione che la Triennale di Milano ha raggiunto in questi anni.
Questo risultato è stato raggiunto, come già scritto in altra parte, grazie anche ai seguenti motivi:

- Dal contributo degli Enti Soci della Fondazione (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Comune di Milano, Regione Lombardia, Provincia di Milano, Camera di Commercio di Milano) pari a 3.217.752 euro, cui si sono aggiunti 1.756.102 euro per progetti per un totale del 34% di tutte le entrate della Triennale;
- Dagli introiti di biglietteria che hanno raggiunto l'importo di 1.544.039 euro (+ 27,7% rispetto al 2006);
- Dall'incremento degli introiti da fund raising (grazie anche all'apertura di Triennale Design Museum) che, sommando i contributi privati, le erogazioni liberali, le sponsorizzazioni e le attività economiche della Triennale (editoria, mostre, caffetterie, bookshop, etc), sono pari a 7.899.728 euro (+ 121% rispetto al 2006);
- Dal costante monitoraggio dei costi ai fini del contenimento della spesa nonostante l'incremento delle attività e la complessità delle stesse in un'operatività difficile a causa della compresenza dei lavori di restauro del Palazzo.

I PROVENTI DELLA TRIENNALE DI MILANO

	2004	%	2005	%	2006	%	2007	%
Totale proventi	**6.395.219**	100	**7.094.805**	100	**8.321.484**	100	**14.417.621**	100
Contributo Ordinari Totale	**2.241.484**	35	**2.333.723**	33	**3.177.860**	38	**3.217.752**	22
Ministero dei Beni e Att. Culturali	1.641.407		1.654.731		1.548.730		1.341.892	
Regione Lombardia	522.607		515.522		519.660		493.860	
Comune di Milano	77.470		77.470		77.470		350.000	
Provincia di Milano			86.000		516.000		516.000	
Camera di Commercio Milano					516.000		516.000	
Altri contributi pubblici	**181.426**	3	**186.500**	3	**367.534**	4	**1.756.102**	12
Autofinanziamento	**3.972.309**	62	**4.574.582**	64	**4.776.090**	57	**9.443.767**	66
Biglietteria	1.101.621		1.311.841		1.209.037		1.544.039	
Sponsor	721.538		1.009.384		1.225.592		2.831.401	
Eventi	1.160.976		1.151.758		1.246.454		1.503.533	
Contributi Privati	217.000		177.500		466.153		1.170.500	
Altri ricavi*	771.174		924.099		628.854		2.394.294	
Utili	**4.715**		**4.520**		**3.343**		**3.763**	

** Mostre, editoria, affitti, caffetterie, bookshop, etc.*

IL DECRETO BERSANI E LA TRIENNALE DI MILANO

Il decreto Bersani, che con l'art. 22 del Delgs 223/2006 imponeva la restituzione allo Stato il 20% delle spese (con riferimento al 2006) ai soggetti che concorrono al debito pubblico, è stato abrogato.
La vicenda ha però fatto emergere in maniera dirompente la questione se la Fondazione La Triennale di Milano debba essere considerata un soggetto che concorre alla formazione del debito pubblico e, quindi, assoggettabile a particolari e possibili norme a tutela della spesa pubblica quali, ad esempio, il blocco delle assunzioni o delle consulenze (ovvero gli incarichi per la progettazione di mostre) o il contingentamento delle spese di manutenzione degli stabili, etc.
L'Ente cui è demandata, per legge, l'individuazione di questi soggetti è l'Istat con proprio decreto annuale.
Contro l'inserimento della Triennale di Milano in questo elenco il Consiglio di Amministrazione ha deciso di ricorrere al Tar perché l'Istat non tiene conto delle trasformazioni che sono intervenute nel corso degli anni.
Infatti, la Triennale di Milano, pur essendo un soggetto i cui organi sono nominati dal "pubblico", ha un Bilancio consolidato (composto cioè da quello della Fondazione con quello di Triennale di Milano Servizi srl, posseduta al 100% dalla Fondazione) che dal 2004 ha entrate dovute prevalentemente (e ormai stabilmente) all'autofinanziamento.
Questo risultato, frutto della modificazione della natura della Triennale da Ente Pubblico a Fondazione di diritto privato avvenuta con il Dlgs 273 del 1999, dimostra che è possibile la gestione di una Istituzione culturale in modo compatibile con i problemi di una economia pubblica che ha sempre di più una limitata capacità di spesa.
Occorre peraltro sottolineare che non per sempre potrà essere sostenuto un rapporto così squilibrato tra contributi pubblici e autofinanziamento, quando l'ideale potrebbe essere individuato approssimativamente al 50%.
Prima ancora che dagli organi giudiziari, la Triennale di Milano si attende il riconoscimento delle proprie ragioni dal Governo e dal Parlamento così come è avvenuto con il Decreto Bersani che, grazie anche alla nostra, non solitaria, opposizione, è stato prima parzialmente e poi definitivamente abrogato.

IL PERSONALE

Un anno così impegnativo, di grande crescita per le attività svolte, con un altrettanto grande cantiere edilizio per il Museo del Design, con il pieno funzionamento di Triennale Bovisa e di Triennale Tokyo, non avrebbe potuto dare un esito positivo se non vi fosse stata una adesione piena e convinta di tutto il personale della Triennale.
L'inserimento di numerosi giovani, a fianco del personale più esperto, ha permesso anche di far crescere competenze, professionalità e intelligenze che hanno saputo supportare tutte le attività programmate con un attaccamento al lavoro e alla Triennale che il Consiglio di Amministrazione ha apprezzato e intende valorizzare.
Gli obiettivi che erano stati concordati con le rappresentanze sindacali sono stati raggiunti con reciproca soddisfazione.
I dipendenti della Triennale al 31 dicembre 2007 erano, tra Fondazione e Servizi srl, n. 25 (nel 2006 erano n. 20) più undici contratti a progetto (lo stesso numero del 2006).
Con l'avvio dell'esercizio 2008, al fine di rendere più trasparente il processo decisionale, la Fondazione La Triennale di Milano ha deciso, così come Triennale di Milano Servizi srl, di avvalersi di un modello organizzativo di gestione e controllo ai sensi del Dlgs 231/2001.

	2004		2005		2006		2007	
	n°	costo totale annuo	n°	costo totale annuo	n°	costo totale annuo	n°	costo totale annuo
dipendenti al 31/12	**15**	**453.061**	**18**	**605.849**	**20**	**821.991**	**25**	**967.715**
N° unità COCOPRO	5		6		11		11	

I PROGRAMMI IMMEDIATI E FUTURI

Se, da una parte, l'imminente conclusione del mandato impone un orrizzonte limitato, dall'altra, l'avvio di una nuova progettualità permette al prossimo Consiglio di Amministrazione di non dover iniziare da zero.

Il primo obiettivo che il Consiglio si pone è quello di costituire nel più breve tempo possibile la nuova Fondazione Museo del Design in modo da assicurare al Museo una gestione autonoma ed economicamente sostenibile.

Nelle prossime settimane dovrebbero sbloccarsi tutte le problematiche relative allo Statuto e alla perizia di valutazione della Collezione Permanente del Design Italiano che dovrà essere trasferita come patrimonio della nuova Fondazione.

Rispetto agli obiettivi di medio periodo si segnala il coinvolgimento della Triennale di Milano nelle iniziative relative alle opere infrastrutturali che saranno realizzate in Italia per ricordare il 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

In particolare, la Triennale di Milano è stata chiamata dal Comune di Milano per progettare il concept del Centro Internazionale della Fotografia e della Televisione e dal Comune di Udine per il concept del Centro Culturale della Mitteleuropea.

Inoltre, sempre su invito del Comune di Milano, la Triennale ha contribuito al concept del nuovo Museo di Arte Contemporanea previsto nell'ambito dell'azione di recupero e valorizzazione dell'area dell'ex Fiera di Milano.

Proseguiranno anche le attività di internazionalizzazione con mostre, partecipazioni a convegni e workshop, oltre che al rafforzamento della presenza a Tokyo.

Grazie a questa esperienza, la Triennale ha ricevuto l'invito a valutare l'apertura di una nuova sede a Shanghai, una delle più interessanti e stimolanti città dell'estremo oriente, sede dell'Esposizione Universale del 2010.

La conquista, da parte di Milano dopo una dura e avvincente competizione con Smirne, della possibilità di realizzare l'Expo 2015, cui anche la Triennale ha, nel suo piccolo, contribuito impone il mantenimento del profilo internazionale e della qualità della proposta e del progetto culturale.

L'augurio del Consiglio, che vorremmo condiviso anche dai nostri Soci, è che il processo di rafforzamento della Triennale prosegua nella direzione intrapresa .

Il Consiglio di Amministrazione

Gianluca Bocchi
Mario Boselli
Paolo Caputo
Silvia Corinaldi Rusconi Clerici
Maria Antonietta Crippa
Arturo Dell'Acqua Bellavitis
Carla Di Francesco
Davide Rampello, *Presidente*
Carlo Edoardo Valli

Il Direttore Generale
Andrea Cancellato

Milano, 29 aprile 2008

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

IL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO

Verbale n. 31

Il giorno 9 maggio 2008, previa rituale convocazione, si è riunito presso la sede della Fondazione Triennale di Milano, il Collegio dei Revisori dei Conti, così composto:

- Percuoco Salvatore – Presidente
- Festari Maria Rosa – Componente
- Vestita Andrea – Componente

PER L'ESAME DEL BILANCIO DELLA FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO AL 31.12.2007.

1) – Premessa

Il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 29 aprile 2008 ha approvato il bilancio relativo all'Esercizio 2007 della Fondazione La Triennale di Milano e del bilancio consolidato.

In pari data ha altresì preliminarmente esaminato il bilancio relativo all'esercizio 2007 presentato dalla Triennale di Milano Servizi s.r.l., società unipersonale soggetta a direzione e coordinamento e controllata da parte della Fondazione La Triennale di Milano, che ne possiede la totalità del capitale sociale. Tale bilancio risulta approvato dall'Assemblea dei Soci.

Il bilancio di previsione per l'esercizio 2007 della Fondazione La Triennale, non è stato approvato dall'organo vigilante. Tuttavia il Ministero per i Beni Culturali – con ministeriale 2083 del 25.2.08 - ha fatto presente che la mancata approvazione è dovuta al fatto che la *"...Fondazione non ha però provveduto ad applicare le disposizioni recate agli Enti e organismi non territoriali dall'art. 1, comma 505, della Legge 296 del 27.12.06 .....e che alla data odierna non è intervenuto alcun pronunciamento da parte del Consiglio di Stato in merito all'impugnazione da parte della Fondazione della sospensione dell'esecuzione dell'art. 1, comma 5 della legge 311/04".*

La normativa appena citata è stata oggetto di esame da parte del sottoscritto Collegio con verbale n. 23 del 7.2.07, nonché da parte della Ragioneria Generale dello Stato con note n. 39497 del 28.3.07, n. n. 1205 del 14.1.08 e ultima, la nota n. 31681 del 10.3.08.

In tale sede il Collegio non può non evidenziare quanto menzionato dal C.d.A. nella "relazione sulla gestione" a pag. 31 sulla questione avente per oggetto "il decreto Bersani e la Triennale di Milano" e che a seguito della circolare n. 40 del 17.12.07 della Ragioneria Generale dello Stato, le misure di contenimento della spesa pubblica che incidevano sugli Enti di cultura, per quanto attiene l'attività convegnistica ed espositiva, sono state riviste. Pertanto il bilancio dell'esercizio 2008 ha un margine operativo più ampio riguardo tali voci di spesa, restando tuttavia invariati gli anni precedenti.

L'elaborato in parola è composto da:

- stato patrimoniale
- conto economico
- nota integrativa
- relazione sulla gestione.

2) Stato Patrimoniale

Lo stato patrimoniale presenta le seguenti grandezze contabili:

Attività

Immobilizzazioni	€	9.885.500
Attivo circolante	€	2.469.706
Ratei e risconti	€	99.767
Totale Attivo		**12.454.973**

Passività

Patrimonio netto:				
▪ disponibile	€	2.229.278		
▪ indisponibile	€	577.239		
▪ riserve	€	8.311		
▪ utile d'esercizio	€	1.182		
Totale patrimonio netto			**€**	**2.816.010**
Fondi per rischi ed oneri			€	15.000
T.F.R.			€	245.003
Debiti				6.549.856
Ratei e risconti				2.829.104
Totale Passivo a Pareggio			**€**	**12.454.973**

Lo Stato Patrimoniale, invece, consolidato della Fondazione risulta il seguente:

Attivo

Immobilizzazioni	€	10.456.375
Attivo circolante	€	5.243.453
Ratei e risconti	€	2.136.315
Totale Attivo	**€**	**17.836.143**

Passivo

Patrimonio netto	€	2.816.016
Fondi per rischi ed oneri	€	15.000
T.F.R.	€	295.827
Debiti	€	10.730.884
Ratei e risconti	€	3.978.416
Totale a pareggio	**€**	**17.836.143**

2.1 – Esame dello Stato Patrimoniale

Le immobilizzazioni sono distinte in:

- **Immateriali** per € 5.867.743, iscritte al costo storico di acquisizione e contabilizzate al netto degli ammortamenti;

- **Materiali** per € 3.457.256 sono state iscritte al valore di perizia alla data di trasformazione; quelle acquistate successivamente sono state iscritte al costo di acquisto, ammortizzate con aliquote indicate nella nota integrativa, cui il Collegio fa rinvio;

- **Finanziarie** per € 560.501; trattasi di cespiti esposti con presumibile valore di realizzo.

L'attivo circolante è così suddiviso:

- Crediti verso clienti per € 1.116.823;
- Disponibilità liquide per € 1.352.883 che concorda con la situazione contabile di fatto.

I ratei e risconti attivi risultano essere di € 99.767 dettagliatamente indicati nella nota integrativa.

Il Patrimonio Netto, di € 2.816.010 analiticamente indicato in ossequio all'art. 2427 primo comma 7 bis del C.C., è composto da un importo indisponibile legato al museo del design per € 577.239 e una riserva di consolidamento per € 8.311; l'utile di esercizio è di € 1.182.

Il fondo per rischi ed oneri, di € 15.000 sono inerenti ad accantonamenti di esercizio.

Il T.F.R. per € 254.003 rappresenta il debito della società verso i dipendenti.

I debiti, per un totale di € 6.549.856 sono suddivisi per durate e ripartiti secondo aree geografiche. Non risultano debiti superiori a 5 anni e limitati sono i debiti in Europa - € 12.099 e resto del mondo € 761.

Il debito verso le banche - € 1.543.825 è dovuto al mutuo passivo, peraltro superiore a 5 anni per € 1.476.188.

I ratei passivi risultano essere di € 33.584; mentre i risconti passivi sono di € 2.795.520.

L'importo più rilevante è quello relativo ai ricavi realizzati al contributo Museo Design per € 2.369.039.

3) – Conto Economico

I ricavi ed i costi dell'esercizio 2007 risultano i seguenti:

Valore della produzione		
Ricavi delle vendite e prestazioni	€	1.579.039
Altri ricavi	€	6.234.907
Totale valore della Produzione	**€**	**7.813.946**

Costi della produzione		
Materie prime e di consumo	€	49.738
Per servizi	€	6.470.162
Per godimento beni di terzi	€	69.600
Per il personale	€	701.034
Ammortamenti e svalutazioni	€	517.904
Accantonamenti per rischi	€	851
Oneri diversi di gestione	€	39.067
Totale costi della produzione	**€**	**7.848.356**
Differenza	€	- 34.410
Oneri finanziari	€	- 77.306
Proventi e oneri straordinari	€	+ 230.653
Risultato prima delle imposte	€	+ 118.937
Imposte sul reddito correnti e differite	€	- 117.755
Utile di esercizio	**€**	**1.182**

Il Conto Economico consolidato risulta essere il seguente:

Valore della produzione		
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	€	6.970.069
Variazioni alle rimanenze	€	59.876
Altri ricavi	€	6.451.219
Contributi in c/esercizio	€	535.000
Totale valore della produzione	**€**	**14.016.164**

Costi della produzione		
Per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	€	170.428
Per servizi	€	11.117.336
Per godimento beni di terzi	€	240.782
Per il personale	€	967.715
Per ammortamenti e svalutazioni	€	762.713
Per accantonamenti	€	851
Per oneri diversi di gestione	€	692.845
Totale costi della produzione	**€**	**13.952.670**
Differenza	€	63.494
Oneri finanziari	€	- 70.919
Proventi straordinari	€	153.662
Risultato prima delle imposte	€	- 146.237
Imposte	€	- 142.474
Utile d'esercizio	**€**	**3.763**

3.1. – Esame del Conto Economico

I ricavi sono analiticamente indicati nella nota integrativa.

Per l'attività della Fondazione i ricavi più significativi sono stati per la biglietteria € 1.497.102, ed altri proventi realizzati per quote T-friend di € 46.937, e per diritti di esposizione mostre di € 35.000.

Nella loro intierezza l'aumento delle entrate per biglietteria, sponsorizzazione eventi ed azioni di valorizzazione economica, rispetto all'esercizio 2006, è stato raggiunto un aumento del 92% (€ 8.273.267 nel 2007 contro € 4.309.947 nel 2006).

Il contributo ordinario dei soci della Triennale è stato di € 3.217.752 così specificato:
- Regione Lombardia € 493.860
- Comune di Milano € 350.000
- Camera di Commercio € 516.000
- Ministero per i Beni e Attività Culturali € 1.341.892
- Provincia di Milano € 516.000.

Sono da menzionare altresì contributi per mostre di € 1.271.102 e contributi da privati per € 1.170.500 analiticamente elencati nella nota integrativa.
Tra i costi di produzione l'importo più rilevante è quello dei "servizi" per € 6.470.162.

Le iniziative del 2007 sono state analiticamente menzionate nella relazione sulla gestione, a cui il Collegio fa rinvio e di cui ne dà atto per la chiarezza dell'esposizione e completezza dell'attività di alta cultura.

Inoltre è necessario menzionare:
- I costi del personale, € 701.034, sono relativi alle spese del personale dipendente, comprensivo del costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge per contratti collettivi;
- Gli ammortamenti sono stati calcolati applicando aliquote economico tecniche in relazione alla residua possibilità di utilizzo dei beni; non sono stato assoggettati ad ammortamento il valore del diritto di concessione dell'immobile di Milano, Viale Alemagna n. 6 denominato "Palazzo dell'Arte" ed il marchio, mantenuti al loro valore di iscrizione;
- Tra gli oneri diversi di gestione del bilancio consolidato, € 692.845, è ricompreso l'importo di € 600.000 relativo all'IVA indetraibile sui servizi acquistati dalla controllata Triennale di Milano Servizi s.r.l. L'importo costituisce un costo fiscale conseguente ad operazioni infragruppo che non è possibile eliminare in conseguenza del diverso regime IVA applicato dalla controllante e dalla controllata.

4) – Conclusioni

Il Collegio,

- Vista la relazione sulla gestione redatta ai sensi dell'art. 2428 del C.C., dalla quale risulta l'attività della Triennale di Milano nel 2007, i settori in cui ha operato, le iniziative intraprese nell'anno di riferimento cui si fa rinvio;
- Vista la nota integrativa, che risulta compilata nel rispetto dell'art. 2427 del C.C.;
- Nell'evidenziare che durante l'esercizio cui si riferisce il bilancio in esame, il Collegio ha regolarmente effettuato le verifiche di cassa previste dalla legge ed ha partecipato alle riunioni del C.d.A.;

- Ritenuto che non è stato necessario ricorrere a quanto stabilito dal 4° comma dell'art. 2423 del C.C.;
- Nell'evidenziare che le partecipazioni possedute direttamente sono relative alla Triennale Servizi s.r.l., la società di servizi unipersonale costituita dalla Fondazione che inizia l'attività nel 2003;
- Visto il risultato economico dell'esercizio 2007 che reca un utile di esercizio di € 1.182 iscritto nello stato patrimoniale;
- Ritenuto quanto per dovere d'ufficio è stato menzionato al punto 1 della presente relazione;
- Nel far rinvio a quanto verbalizzato in data 29.4.08 in occasione della verifica di cassa con verbale n. 30 (ultima pagina);

ESPRIME PARERE FAVOREVOLE ALL'APPROVAZIONE DEL BILANCIO, CON RISERVA DI ANALIZZARE L'APPLICAZIONE DELL'ART. 1 – COMMA 505 – DELLA LEGGE 296 DEL 27.12.2006.

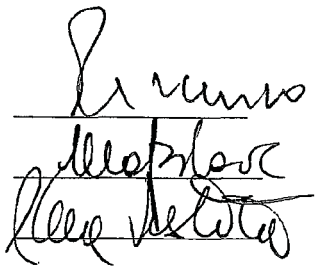
Milano, 12 maggio 2008

Il Collegio dei Revisori:

Percuoco Salvatore

Festari Maria Rosa

Vestita Andrea



Relazione del Collegio Sindacale esercente attività di controllo contabile

Signori Soci della Triennale di Milano Servizi s.r.l.

Parte prima
Relazione ai sensi dell'art. 2409-*ter*, primo comma, lettera c) del Codice Civile

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della società Triennale di Milano Servizi s.r.l. a socio unico chiuso al 31/12/2007. La responsabilità della redazione del bilancio compete all'organo amministrativo della Società; è nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.

1. Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi per la revisione contabile. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile.
Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

2. A nostro giudizio, il sopramenzionato bilancio, nel suo complesso, è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Società per l'esercizio chiuso al 31/12/2007in conformità alle norme che disciplinano il bilancio d'esercizio.

Parte seconda
Relazione ai sensi dell'art. 2429 del Codice Civile

1. Nel corso dell'esercizio chiuso al 31/12/2007 la nostra attività è stata ispirata alle Norme di Comportamento del Collegio Sindacale raccomandate dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri.

2. In particolare:

   - abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione;

- abbiamo partecipato alle assemblee dei soci e alle adunanze del Consiglio di Amministrazione, svoltesi nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento e per le quali possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate sono conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono manifestatamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale;

- mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle rispettive funzioni e dall'esame della documentazione trasmessaci, abbiamo valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione. A tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

3. Nel corso dell'esercizio, nel rispetto delle previsioni statutarie, siamo stati periodicamente informati dagli amministratori sull'andamento della gestione sociale e sulla sua prevedibile evoluzione. Possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni poste in essere sono conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o in contrasto con le delibere assunte dall'assemblea dei soci o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale

4. Il Collegio Sindacale non ha riscontrato operazioni atipiche e / o inusuali, comprese quelle effettuate con parti correlate o infragruppo.

5. Nel corso dell'esercizio non sono pervenute al Collegio Sindacale denunce ai sensi dell'articolo 2408 Codice Civile.

6. Al Collegio Sindacale non sono pervenuti esposti.

7. Il Collegio Sindacale, nel corso dell'esercizio, non ha rilasciato pareri ai sensi di legge.

8. Abbiamo esaminato il bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2007, in merito al quale non abbiamo nessuna segnalazione da riferire. Per l'attestazione che il bilancio d'esercizio al 31/12/2007 rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Vostra Società ai sensi dell'articolo 2409-*ter*, terzo comma del Codice Civile rimandiamo alla prima parte della nostra relazione.

9. Gli amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dall'art. 2423, quarto comma, del Codice Civile.

10. Lo stato patrimoniale evidenzia un risultato d'esercizio positivo per Euro 2.581 e si riassume nei seguenti valori:

Attività	Euro	7.251.816
Passività	Euro	6.918.373
- Patrimonio netto (escluso il risultato dell'esercizio)	Euro	330.862
- Utile dell'esercizio	**Euro**	2.581

Il conto economico presenta, in sintesi, i seguenti valori:

Valore della produzione	Euro	9.317.801
Costi della produzione	Euro	9.219.896

Differenza	**Euro**	97.905
Proventi e oneri finanziari	Euro	6.388
Rettifiche di valore di attività finanziarie	Euro	0
Proventi e oneri straordinari	Euro	(76.992)
Risultato prima delle imposte	**Euro**	27.301
Imposte sul reddito	Euro	24.720
Utile (Perdita) dell'esercizio	**Euro**	2.581

11. Dall'attività di vigilanza e controllo non sono emersi fatti significativi suscettibili di segnalazione o di menzione nella presente relazione.

12. Per quanto precede, il Collegio Sindacale non rileva motivi ostativi all'approvazione del bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2007

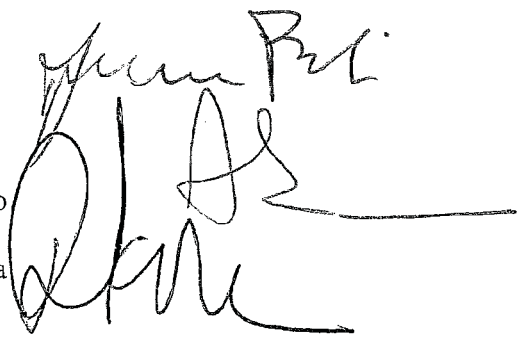
Milano, 11 aprile 2008

Il Collegio Sindacale

Avv. Francesco Perli

Dr. Domenico Salerno

Dr. Maurizio Scazzina



PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

Bilancio al 31/12/2007

Stato patrimoniale attivo			**31/12/2007**	**31/12/2006**
B) Immobilizzazioni				
I. Immateriali				
1) Costi di impianto e di ampliamento			2.506	4.589
7) Altre			251.112	199.658
			253.618	204.247
II. Materiali				
1) Terreni e fabbricati			111.245	124.639
2) Impianti e macchinario			284.876	241.666
4) Altri beni			233.358	213.906
			629.479	580.211
III. Finanziarie				
2) Crediti				
d) verso altri				
- oltre 12 mesi	21.219			14.683
			21.219	14.683
			21.219	14.683
			21.219	14.683
Totale immobilizzazioni			**904.316**	**799.141**
C) Attivo circolante				
I. Rimanenze				
4) Prodotti finiti e merci			90.787	30.911
			90.787	30.911
II. Crediti				
1) Verso clienti				
- entro 12 mesi	1.635.692			1.244.168
			1.635.692	1.244.168
4) Verso controllanti				
- entro 12 mesi	1.421.564			663.119
			1.421.564	663.119
4-bis) Per crediti tributari				
- entro 12 mesi	411.446			128.876
			411.446	128.876
4-ter) Per imposte anticipate				
- entro 12 mesi	8.130			20.205
			8.130	20.205

5) Verso altri			
- entro 12 mesi	419.081		901.269
- oltre 12 mesi	8.301		2.851
		427.382	904.120
		3.904.214	2.960.488
IV. Disponibilità liquide			
1) Depositi bancari e postali		304.934	564.619
2) Assegni		10.000	18.000
3) Denaro e valori in cassa		1.017	847
		315.951	583.466
Totale attivo circolante		**4.310.952**	**3.574.865**
D) Ratei e risconti			
- vari	2.036.548		533.095
		2.036.548	533.095
Totale attivo		**7.251.816**	**4.907.101**
Stato patrimoniale passivo		**31/12/2007**	**31/12/2006**
A) Patrimonio netto			
I. Capitale		300.000	300.000
IV. Riserva legale		295	262
VII. Altre riserve			
Versamenti in conto capitale	25.129		25.129
Riserva per conversione/arrotondamento in EURO	1		(2)
		25.130	25.127
VIII. Utili (perdite) portati a nuovo		5.437	4.815
IX. Utile d'esercizio		2.581	655
Totale patrimonio netto		**333.443**	**330.859**
B) Fondi per rischi e oneri			
2) Fondi per imposte, anche differite			12.312
Totale fondi per rischi e oneri			**12.312**
C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato		**50.825**	**22.210**
D) Debiti			
6) Acconti			
- entro 12 mesi	383		20.837
		383	20.837
7) Debiti verso fornitori			
- entro 12 mesi	5.403.353		2.943.592
		5.403.353	2.943.592
11) Debiti verso controllanti			
- entro 12 mesi	115.642		3.200
		115.642	3.200
12) Debiti tributari			
- entro 12 mesi	66.387		26.861

		66.387	26.861
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale			
- entro 12 mesi	20.973		18.203
		20.973	18.203
14) Altri debiti			
- entro 12 mesi	111.497		34.207
		111.497	34.207
Totale debiti		**5.718.235**	**3.046.900**
E) Ratei e risconti			
- vari	1.149.313		1.494.820
		1.149.313	1.494.820
Totale passivo		**7.251.816**	**4.907.101**

Conto economico		**31/12/2007**	**31/12/2006**
A) Valore della produzione			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		8.391.030	2.811.163
2) Variazione delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilavorati e finiti		59.876	
5) Altri ricavi e proventi:			
- vari	331.895		651.272
- contributi in conto esercizio	535.000		
		866.895	651.272
Totale valore della produzione		**9.317.801**	**4.588.027**
B) Costi della produzione			
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		120.690	29.536
7) Per servizi		8.362.753	4.185.160
8) Per godimento di beni di terzi		171.182	12.912
9) Per il personale			
a) Salari e stipendi	202.517		132.684
b) Oneri sociali	52.255		41.623
c) Trattamento di fine rapporto	11.909		8.004
		266.681	182.311
10) Ammortamenti e svalutazioni			
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	127.630		68.636
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	114.779		29.104
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	2.400		37.540
		244.809	135.280
14) Oneri diversi di gestione		53.781	27.410
Totale costi della produzione		**9.219.896**	**4.572.609**
Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)		**97.905**	**15.418**
C) Proventi e oneri finanziari			

16) Altri proventi finanziari:			
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni			
- altri	323		465
d) proventi diversi dai precedenti:			
- altri	6.848		3.476
		7.171	3.941
		7.171	3.941
17) Interessi e altri oneri finanziari:			
- altri	200		4
		200	4
17-bis) Utili e Perdite su cambi		(583)	510
Totale proventi e oneri finanziari		**6.388**	**4.447**
E) Proventi e oneri straordinari			
20) Proventi:			
- varie	1.938		18.316
		1.938	18.316
21) Oneri:			
- varie	78.930		31.152
		78.930	31.152
Totale delle partite straordinarie		**(76.992)**	**(12.836)**
Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)		**27.301**	**7.029**
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate			
a) Imposte correnti	24.957		14.266
b) Imposte differite (anticipate)	(237)		(7.892)
		24.720	6.374
23) Utile (Perdita) dell'esercizio		**2.581**	**655**

Nota integrativa al bilancio al 31/12/2007

Premessa

Attività svolte

La Vostra Società si occupa dell'organizzazione e della gestione di mostre, esposizioni, convegni, eventi, esclusivamente per conto e sotto la direzione del Socio Unico Fondazione La Triennale di Milano con particolare riguardo ai settori dell'architettura dell'urbanistica, del design e delle arti decorative e visive e della realizzazione di ogni altra attività commerciale strumentale, sempre accessoria e connessa agli scopi istituzionali della Fondazione "La Triennale di Milano".

Eventuale appartenenza a un Gruppo

La società è posseduta interamente dalla Fondazione Triennale di Milano, Viale

Alemagna n. 6, Milano C.F. 01423890159. La Società ha natura strumentale ed è stata costituita per svolgere le attività commerciali della Fondazione Triennale di Milano in conformità agli scopi istituzionali del socio unico, in attuazione all'art. 3, comma terzo, del D.Lgs 20 luglio 1999, n. 273 "Trasformazione in Fondazione dell'Ente Autonomo la Triennale di Milano".
Nel seguente prospetto vengono forniti i dati essenziali del bilancio della Controllante al 31/12/2006, ultimo bilancio approvato.

Descrizione	31/12/2006	31/12/2005
STATO PATRIMONIALE		
ATTIVO		
B) Immobilizzazioni	5.371.426	4.971.383
C) Attivo circolante	1.939.323	2.012.871
D) Ratei e risconti	167.699	76.699
Totale Attivo	**7.478.448**	**7.060.953**
PASSIVO:		
A) Patrimonio Netto:		
Patrimonio disponibile	2.226.590	2.224.902
Patrimonio indisponibile	524.824	524.824
Altre riserve	5.732	5.077
Utile (perdite) dell'esercizio	2.688	1.688
B) Fondi per rischi e oneri	217.927	300.000
C) Trattamento di fine rapporto di lav. Sub.	230.669	205.153
D) Debiti	3.598.943	3.632.533
E) Ratei e risconti	671.075	166.777
Totale passivo	**7.478.448**	**7.060.953**
CONTO ECONOMICO		
A) Valore della produzione	5.285.504	4.446.107
B) Costi della produzione	(5.248.991)	(4.534.113)
C) Proventi e oneri finanziari	(24.854)	(31.353)
D) Rettifiche di valore di att. Finanziarie	-	-
E) Proventi e oneri straordinari	103.593	215.057
Imposte sul reddito dell'esercizio	(112.564)	(94.010)
Utile (perdita) dell'esercizio	**2.688**	**1.688**

Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio

All'inizio dell'esercizio 2007 la Società ha intrapreso, in aggiunta all'attività principale di organizzatrice di mostre, anche l'attività collaterale di editore di libri legati alle mostre.

Criteri di formazione

Il seguente bilancio è conforme al dettato degli articoli 2423 e seguenti del Codice civile, come risulta dalla presente nota integrativa, redatta ai sensi dell'articolo 2427 del Codice civile, che costituisce, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 2423, parte integrante del bilancio d'esercizio.

Criteri di valutazione

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 1, C.c.)

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2007 non si

discostano da quelli utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità degli stessi.
La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato.
L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.
In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

Immobilizzazioni

Immateriali
Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.
I costi di impianto e di ampliamento, sono iscritti nell'attivo con il consenso del Collegio sindacale e sono ammortizzati in un periodo di cinque esercizi.
Le migliorie su beni di terzi sono ammortizzate con aliquote dipendenti dalla durata del contratto. Si riferiscono ai lavori eseguiti sulla nuova struttura realizzata in località Bovisa, dove, nel corso dell'esercizio 2006, è stato aperto un nuovo punto espositivo della Triennale di Milano. Pertanto gli ammortamenti sono stati effettuati tenendo conto della durata residua del contratto di locazione stipulato nel 2006 per quattro anni.
Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.
Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.
Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote:
- costruzioni leggere: 10%
- impianti: 15%, 19%,20%,30 %

- altri beni: 7,5, 12%, 20%, 30%, 100%.

Le quote di ammortamento dei beni acquisiti nel corso del presente e dello scorso esercizio, differentemente da quanto effettuato precedentemente, sono state calcolate in base ai mesi di possesso al fine di meglio rappresentare il loro deperimento fisico. I cespiti inferiori al milione sono stati ammortizzati secondo l'aliquota del bene di riferimento, ad eccezione delle macchine elettroniche che sono state ammortizzate interamente nell'esercizio in quanto si ritiene esauriscono interamente nell'esercizio la loro vita utile.

Già a partire dallo scorso esercizio, avvalendosi della facoltà prevista dall'art. 109 comma 4 lettera b del Nuovo T.U.I.R. sono stati conteggiati, extracoltabilmente, ammortamenti al 50% per il primo esercizio di entrata in funzione del bene e ammortamenti ad aliquota del 100% per quello che riguarda i beni inferiori a 516 euro. L'utilizzo dell'aliquota fiscale ridotta della metà nel primo esercizio di utilizzo ha portato nell'esercizio 2007 a maggiori ammortamenti civili pari a €. 9.462, dato che questi ultimi sono conteggiati ad aliquota intera anche se in base ai mesi di utilizzo.

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione le condizioni economiche generali, di settore.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

Rimanenze magazzino

I prodotti finiti, costituiti da libri e dalla scacchiera di Joe Colombo, sono iscritti al costo di acquisto.

Fondi per rischi e oneri

La posta accoglieva gli effetti dell'iscrizione della fiscalità differita passiva

stornata nell'esercizio 2007.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.
Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:
- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;
- l'ammontare delle imposte differite o pagate anticipatamente in relazione a differenze temporanee sorte o annullate nell'esercizio;

Riconoscimento ricavi

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.
I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.
I ricavi e i proventi, i costi e gli oneri relativi ad operazioni in valuta sono determinati al cambio corrente alla data nella quale la relativa operazione è compiuta.

Criteri di conversione dei valori espressi in valuta

I crediti e i debiti espressi originariamente in valuta estera, iscritti in base ai cambi in vigore alla data in cui sono sorti, sono allineati ai cambi correnti alla chiusura del bilancio, sulla base delle rilevazioni effettuate dal Ministero dell'Economia.
In particolare, le attività e passività che non costituiscono immobilizzazioni nonché i crediti finanziari immobilizzati sono iscritte al tasso di cambio a pronti alla data di chiusura dell'esercizio. Gli utili e le perdite che derivano dalla conversione dei crediti e dei debiti sono rispettivamente accreditati e addebitati al Conto Economico alla voce 17 bis Utili e perdite su cambi.
L'eventuale utile netto derivante dall'adeguamento ai cambi di fine esercizio delle poste in valuta concorre alla formazione del risultato d'esercizio e, in sede di approvazione del bilancio e conseguente destinazione del risultato a riserva legale, è iscritto in una riserva non distribuibile sino al momento del successivo realizzo.

Dati sull'occupazione

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 15, C.c.)

L'organico medio aziendale, ripartito per categoria, ha subito, rispetto al precedente esercizio, le seguenti variazioni.

Organico	31/12/2007	31/12/2006	Variazioni
Impiegati	6,33	4,75	1,58
Altri	4,67	3,92	0,75
	11	**8,67**	**2,33**

Il contratto nazionale di lavoro applicato è quello della Federcultura.

Attività

B) Immobilizzazioni

I. ***Immobilizzazioni immateriali***

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
253.618	204.247	49.371

Totale movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione costi	Valore 31/12/2006	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore 31/12/2007
Impianto e ampliamento	4.589			2.083	2.506
Altre	199.658	177.000		125.547	251.112
	204.247	**177.000**		**127.630**	**253.618**

Precedenti rivalutazioni, ammortamenti e svalutazioni

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Il costo storico all'inizio dell'anno è così composto.

Descrizione costi	Costo storico	Fondo amm.to	Rivalutazioni	Svalutazioni	Valore netto
Impianto ampliamento	4.589				4.589
Altre	199.658				199.658
	204.247				**204.247**

Composizione delle voci costi di impianto e ampliamento, costi di ricerca, di sviluppo e costi di pubblicità

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 3, C.c.)

Si indica qui di seguito la composizione delle voci costi di impianto e ampliamento, costi di ricerca, di sviluppo e costi di pubblicità iscritti con il consenso del Collegio sindacale.

Costi di impianto e ampliamento

Descrizione costi	Valore 31/12/2006	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2007
Costituzione	2.039			1.446	593
Aumento capitale sociale	2.550			638	1.912
Arrotondamento				(1)	1
	4.589			**2.083**	**2.506**

Totale rivalutazioni immobilizzazioni immateriali alla fine dell'esercizio

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Non sono state effettuate rivalutazioni monetarie.

II. ***Immobilizzazioni materiali***

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
629.479	580.211	49.268

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Costruzioni leggere

Descrizione	Importo
Costo storico	133.942
Ammortamenti esercizi precedenti	(9.303)
Saldo al 31/12/2006	**124.639**
Ammortamenti dell'esercizio	(13.394)
Saldo al 31/12/2007	**111.245**

Impianti e macchinario

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione	Importo
Costo storico	253.683
Ammortamenti esercizi precedenti	(12.017)
Saldo al 31/12/2006	**241.666**
Acquisizione dell'esercizio	110.629
Ammortamenti dell'esercizio	(67.419)
Saldo al 31/12/2007	**284.876**

Altri beni inclusi beni inferiori a 516 euro

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione	Importo
Costo storico	223.734
Ammortamenti esercizi precedenti	(9.828)
Saldo al 31/12/2006	**213.906**
Acquisizione dell'esercizio	53.418
Ammortamenti dell'esercizio	(33.966)
Saldo al 31/12/2007	**233.358**

Rivalutazioni e svalutazioni effettuate nel corso dell'anno

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 2 e 3-bis, C.c.)

Non sono state effettuate rivalutazioni o svalutazioni di immobilizzazioni materiali.

III. ***Immobilizzazioni finanziarie***

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
21.219	14.683	6.536

Crediti

Descrizione	31/12/2006	Incremento	Decremento	31/12/2007
Altri	14.683	6.536		21.219
	14.683	**6.536**		**21.219**

La voce è costituita dal credito verso la Allianz-RAS , per versamenti effettuati a fronte di una polizza assicurativa collettiva stipulata a garanzia del Fondo trattamento di fine rapporto dei dipendenti della Società.

La ripartizione dei crediti al 31/12/2007 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Crediti per Area Geografica	V /Controllate	V / collegate	V / controllanti	V / altri	Totale
Italia				21.219	21.219
Totale				**21.219**	**21.219**

C) Attivo circolante

I. ***Rimanenze***

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
90.787	30.911	59.876

Le rimanenze finali sono stati valutate al costo di acquisto.
L'incremento delle rimanenze è dovuto alle giacenze di libri relativi alla nuova attività di editore della Società.
Non si proceduto ad alcuna svalutazione delle rimanenze relative ai passati esercizi in quanto si ritiene che i prodotti non abbiano perso di valore e saranno venduti nel corso dell'esercizio 2008.
In dettaglio:

RIMANENZE FINALI			
Scacchiera di Joe Colombo n. 36 €. 280 cad.	€	10.080,00	
G. Pesce n. 176 "Pesce Rosso" €. 117,69 cad.	"	20.713,44	
David Lynch n.1.784 a €. 14,19	"	25.314,96	
The new Italian design n. 559 a €. 18,03	"	10.078,77	
Vasarely n. 250 a €. 28	"	7.000,00	
Supernormal n. 1.600 a €. 11	"	17.600,00	
			€ 90.787,17

II. *Crediti*

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
3.904.214	2.960.488	943.726

Il saldo è così suddiviso secondo le scadenze (articolo 2427-*bis*, primo comma, n. 6, C.c.).

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso clienti	1.635.692			1.635.692
Verso controllanti	1.421.564			1.421.564
Per crediti tributari	411.446			411.446
Per imposte anticipate	8.130			8.130
Verso altri	419.081	8.301		427.382
	3.895.913	**8.301**		**3.904.214**

Le imposte anticipate per Euro 8.130 sono relative a differenze temporanee deducibili per una descrizione delle quali si rinvia al relativo paragrafo nell'ultima parte della presente nota integrativa. I restanti crediti tributari si riferiscono al credito iva per €. 391.658 e al credito Ires per ritenute subite pari a €. 19.788.

I crediti v/controllante sono di natura commerciale, ad eccezione di un credito finanziario di €. 21.564.
I crediti v/altri entro 12 mesi si riferiscono in prevalenza a contributi in c/esercizio già impegnati e non ancora incassati.
I crediti v/altri oltre 12 mesi si riferiscono a depositi cauzionali.

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che ha subito, nel corso dell'esercizio, le seguenti movimentazioni:

Descrizione	F.do svalutazione ex art. 2426 Codice civile	F.do svalutazione ex art. 106 D.P.R. 917/1986	Totale
Saldo al 31/12/2006	35.999	12.416	48.415
Accantonamento esercizio		2.400	2.400
Saldo al 31/12/2007	**35.999**	**14.816**	**50.815**

E' stato effettuato un accantonamento pari al valore dei crediti che si ritiene non

verranno incassati per un totale di €. 2.400, assorbito interamente dal Fondo svalutazione fiscale ex art. 106 del D.P.R. 633/72.

La ripartizione dei crediti al 31/12/2007 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Crediti per Area Geografica	V / clienti	V /Controllate	V / collegate	V / controllanti	V / altri	Totale
Italia	1.553.774			1.421.564	427.382	3.402.720
Europa	34.425					34.425
Resto del Mondo	47.493					47.493
Totale	**1.635.692**			**1.421.564**	**427.382**	**3.484.638**

IV. *Disponibilità liquide*

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
315.951	583.466	(267.515)

Descrizione	31/12/2007	31/12/2006
Depositi bancari e postali	304.934	564.619
Assegni	10.000	18.000
Denaro e altri valori in cassa	1.017	847
Arrotondamento		
	315.951	**583.466**

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

D) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
2.036.548	533.095	1.503.453

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.
Anche per tali poste, i criteri adottati nella valutazione e nella conversione dei valori espressi in moneta estera sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa.
Non sussistono, al 31/12/2007, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.
La composizione della voce è così dettagliata (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

Descrizione	Importo
RISCONTI ATTIVI	
Costi legati alla struttura in località Bovisa-Milano	766.463
Costi relativi a mostre a cavallo d'anno	1.040.850
Altri	229.235
	2.036.548

I costi legati alla struttura in località Bovisa sono stati riscontati considerando la durata del contratto.

Passività

A) Patrimonio netto

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 4, 7 e 7-*bis*, C.c.)

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
333.443	330.859	2.584

Descrizione	31/12/2006	Incrementi	Decrementi	31/12/2007
Capitale	300.000			300.000
Riserva legale	262	33		295
Versamenti in conto capitale	25.129			25.129
Riserva per conversione / arrotondamento in Euro	(2)	3		1
Utili (perdite) portati a nuovo	4.815	622		5.437
Utile (perdita) dell'esercizio	655	2.581	655	2.581
	330.859	**3.239**	**655**	**333.443**

Nella tabella che segue si dettagliano i movimenti nel patrimonio netto

	Capitale sociale	Riserva legale	Utili a nuovo	Riserva versamenti soci c/cap.	Risultato d'esercizio	Totale
All'inizio dell'esercizio precedente	**100.000**	**120**	**2.126**	**25.128**	**2.831**	**130.205**
Destinazione del risultato dell'esercizio		142	2.689		(2.831)	0
Incremento capitale sociale	**200.000**					**200.000**
Risultato dell'esercizio corrente					655	**655**
Arrotondamento				2		2
Alla chiusura dell'esercizio preced.	**300.000**	**262**	**4.815**	**25.130**	**655**	**330.862**
Destinazione del risultato dell'esercizio		33	622		(655)	0
Risultato dell'esercizio corrente					2.581	**2.581**
Arrotondamento						
Alla chiusura dell'esercizio corrente	**300.000**	**295**	**5.437**	**25.130**	**2.581**	**333.443**

Il capitale sociale (articolo 2427, primo comma, nn. 17 e 18, C.c.) è composto da n. 1 quota da €. 300.000 posseduta dal Socio Unico Fondazione Triennale di Milano.

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, la distribuibilità e l'avvenuta utilizzazione nei tre esercizi precedenti (articolo 2427, primo comma, n. 7-*bis*, C.c.)

Natura / Descrizione	Importo	Possibilità utilizzo (*)	Quota disponibile	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per copert. Perdite	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per altre ragioni
Capitale	300.000	B			
Riserva legale	295	B			
Altre riserve	25.130	A, B, C	25.130		
Utili (perdite) portati a nuovo	5.437	A, B, C	5.437		
Totale	**330.862**		**30.567**		
Quota non distribuibile	300.295				
Residua quota distribuibile	**30.567**				

(*) A: per aumento di capitale; B: per copertura perdite; C:per distribuzione ai soci

In conformità con quanto disposto dal principio contabile n. 28 sul Patrimonio netto, si forniscono le seguenti informazioni complementari:

a) Composizione della voce Riserve di rivalutazione

NESSUN IMPORTO

b) Composizione della voce Riserve statutarie

NESSUN IMPORTO

Riserve o altri fondi che in caso di distribuzione non concorrono a formare il reddito imponibile dei soci indipendentemente dal periodo di formazione.

Riserve	Valore
Versamento soci c/capitale	25.130
Utili portati a nuovo	5.437
	30.567

B) Fondi per rischi e oneri

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
	12.312	(12.312)

Descrizione	31/12/2006	Incrementi	Decrementi	31/12/2007
Per imposte, anche differite	12.312		12.312	
	12.312		**12.312**	

Si riferiscono a storni di passività per imposte differite relative ai maggiori ammortamenti fiscali effettuati extracontabilmente. Si rinvia al relativo paragrafo della presente nota integrativa per maggiori dettagli.

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
50.825	22.210	28.615

La variazione è così costituita.

Variazioni	Importo
TFR all'1/1/06 al lordo imposta sostitutiva	22.210
Incremento per accantonamento dell'esercizio	28.760
Imposta sostitutiva su Rivalutazione F.TFR al 31/12/06	(145)
	50.825

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2007 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

D) Debiti

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
5.718.235	3.046.900	2.671.335

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Acconti	383			383
Debiti verso fornitori	5.403.353			5.403.353
Debiti verso controllanti	115.642			115.642
Debiti tributari	66.387			66.387
Debiti verso istituti di previdenza	20.973			20.973
Altri debiti	111.497			111.497
	5.718.235			**5.718.235**

I "Debiti verso fornitori" sono iscritti al netto degli sconti commerciali; gli sconti cassa sono invece rilevati al momento del pagamento. Il valore nominale di tali debiti è stato rettificato, in occasione di resi o abbuoni (rettifiche di fatturazione), nella misura corrispondente all'ammontare definito con la controparte.
I debiti verso l'impresa controllante sono di natura commerciale per €. 150.118 e di natura finanziaria per la residua quota di € 60.
La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate, essendo le passività per imposte probabili o incerte nell'ammontare o nella data di sopravvenienza, ovvero per imposte differite, iscritte nella voce B.2 del passivo (Fondo imposte).
Nella voce debiti tributari sono iscritti debiti per imposta IRAP pari a Euro 7.827 al netto degli acconti versati nel corso dell'esercizio per Euro 14.299.
E' inoltre iscritto il debito per imposta sostitutiva di €. 2.831. Si rimanda alla sezione imposte sul reddito dell'esercizio per maggiori dettagli in merito.
La voce altri debiti è costituita principalmente dai debiti v/dipendenti per €. 22.134, verso amministratori per €. 25.580, da debiti per depositi cauzionali da clienti per €. 22.134 e da debiti v/agenzie viaggi per e/c da saldare per €. 24.227.

La ripartizione dei Debiti al 31/12/2007 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Debiti per Area Geografica	V / fornitori	V /Controllate	V / Collegate	V / Controllanti	V / Altri	Totale
Italia	5.177.858			115.642	105.930	5.399.430
Europa	219.069				5.000	224.069
Resto del mondo	6.426				567	6.993
Totale	**5.403.353**			**115.642**	**111.497**	**5.630.492**

E) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
1.149.313	1.494.820	(345.507)

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.
I criteri adottati nella valutazione e nella conversione dei valori espressi in moneta estera per tali poste sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa.
Non sussistono, al 31/12/2007, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.
La composizione della voce è così dettagliata (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

Descrizione	Importo
RATEI PASSIVI	
Costi relativi a mostre a cavallo dell'esercizio	236.571
Museo del design	81.934
Altri	1.245
	319.750
RISCONTI PASSIVI	
Ricavi legati alla struttura in località Bovisa-Milano	829.562
Arrotondamento	1
	1.149.313

I ricavi legati alla struttura in località Bovisa sono stati riscontati considerando la durata del contratto.

Conto economico

A) Valore della produzione

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
9.317.801	4.588.027	4.729.774

Descrizione	31/12/2007	31/12/2006	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	8.391.030	3.936.755	4.454.275
Variazioni rimanenze prodotti	59.876		59.876
Altri ricavi e proventi	866.895	651.272	215.623
	9.317.801	**4.588.027**	**4.729.774**

Al fine di fornire una più trasparente e corretta rappresentazione contabile, nel bilancio al 31/12/2007 si è ritenuto opportuno effettuare una riclassificazione della voce spese di "sponsorizzazione", spostandola dalla posta "altri ricavi" alla posta "ricavi vendite e prestazioni". La stessa operazione è stata compiuta sui dati al 31/12/2006.

Ricavi per categoria di attività

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 10, C.c.)

Categoria	31/12/2007	31/12/2006	Variazioni
Vendite prodotti	48.677	0	48.677
Prestazioni di servizi	9.209.249	4.588.027	4.621.221
	9.257.925	**4.588.027**	**4.669.898**

Ricavi per area geografica

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 10, C.c.)

Area	Vendite	Prestazioni	Totale
Italia	48.677	9.092.784	9.141.461
Europa		86.148	86.148
Resto del Mondo		30.315	30.315
arrotondamenti		(1)	(1)
	48.677	**9.209.248**	**9.257.925**

B) Costi della produzione

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
9.219.896	4.572.609	4.647.287

Descrizione	31/12/2007	31/12/2006	Variazioni
Materie prime, sussidiarie e merci	120.690	29.536	91.154
Servizi	8.362.753	4.185.160	4.177.593
Godimento di beni di terzi	171.182	12.912	158.270
Salari e stipendi	202.517	132.684	69.833
Oneri sociali	52.255	41.623	10.632
Trattamento di fine rapporto	11.909	8.004	3.905
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	127.630	68.636	58.994
Ammortamento immobilizzazioni materiali	114.779	29.104	85.675
Svalutazioni crediti attivo circolante	2.400	37.540	(35.140)
Oneri diversi di gestione	53.781	27.410	26.371
	9.219.896	**4.572.609**	**4.647.287**

Costi per il personale

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente ivi compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di contingenza, costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge e contratti collettivi.

Ammortamento delle immobilizzazioni materiali

Per quanto concerne gli ammortamenti si specifica che gli stessi sono stati calcolati sulla base della durata utile del cespite e del suo sfruttamento nella fase produttiva.

C) Proventi e oneri finanziari

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
6.388	4.447	1.941

Descrizione	31/12/2007	31/12/2006	Variazioni
Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	323	465	(142)
Proventi diversi dai precedenti	6.848	3.476	3.372
(Interessi e altri oneri finanziari)	(200)	(4)	(196)
Utili (perdite) su cambi	(583)	510	(1.093)
	6.388	**4.447**	**1.941**

Altri proventi finanziari

Descrizione	Controllanti	Controllate	Collegate	Altre	Totale
Interessi bancari e postali				6.848	6.848
Proventi su Allianz				323	323
				7.171	**7.171**

Interessi e altri oneri finanziari

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 12, C.c.)

Descrizione	Controllanti	Controllate	Collegate	Altre	Totale
Interessi passivi fornitori				200	200
				200	**200**

Utile e perdite su cambi

Dell'ammontare complessivo degli utili netti risultanti del conto economico la componente valutativa non realizzata corrisponde a 599.
Tale importo è iscritto in una riserva non distribuibile fino al momento del successivo realizzo.

E) Proventi e oneri straordinari

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 13, C.c.)

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
(76.992)	(12.836)	(64.156)

Descrizione	31/12/2007	Anno precedente	31/12/2006
Sopravvenienze attive	1.938	Sopravvenienze attive	18.316
Totale proventi	1.938	Totale proventi	18.316
Sopravvenienze passive	(78.930)	Sopravvenienze passive	(31.152)
Totale oneri	(78.930)	Totale oneri	(31.152)
	(76.992)		**(12.836)**

Imposte sul reddito d'esercizio

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
24.720	6.374	18.346

Imposte	Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
Imposte correnti:	24.957	14.266	10.691
IRES	0	0	0
IRAP	22.126	14.266	7.860
Imposte sostitutive	2.831		2.831
Imposte differite (anticipate)	(237)	(7.892)	7.655
IRES	1.167	(9.297)	10.464
IRAP	(1.405)	1.405	(2.810)
	24.720	**6.374**	**18.346**

La Società ha deciso di avvalersi delle possibilità offerta dall'art. 1 comma 48 della legge finanziaria 2008 (L.244/2007) in materia di affrancamento delle eccedenze extracontabili, pagando una imposta sostitutiva del 12% pari a €. 2.831. Nello

specifico le eccedenze extracontabili, evidenziate nel quadro EC della dichiarazione dei redditi della Società, ammontano al 31/12/2007 a €. 23.592 e sono costituite interamente da maggiori ammortamenti fiscali.
L'operazione di affrancamento ha comportato lo storno del Fondo imposte differite stanziato lo scorso anno pari a €. 12.312.

Ai sensi dell'articolo 2427, primo comma n. 14, C.c. si evidenziano le informazioni richieste sulla fiscalità differita e anticipata:

Fiscalità differita / anticipata

Le imposte anticipate dell'esercizio sono pari a €. 12.075 mentre non sono state accantonate imposte differite non esistendone la necessità.
Le imposte differite stanziate nello scorso esercizio sono state stornate totalmente dato che la Società, come già detto sopra, ha optato per l'affrancamento delle deduzioni extracontabili come consentito dall'art.1 comma 48 L.244/2007.
Le imposte anticipate sono state rilevate in quanto esiste la ragionevole certezza dell'esistenza, negli esercizi in cui si riverseranno le differenze temporanee deducibili, a fronte delle quali sono state iscritte le imposte anticipate, di un reddito imponibile non inferiore all'ammontare delle differenze che si andranno ad annullare.

Le principali differenze temporanee che hanno comportato la rilevazione di imposte differite e anticipate sono indicate nella tabella seguente unitamente ai relativi effetti.
Si segnala che negli stanziamenti si è tenuto conto delle nuove aliquote IRES e IRAP previste a partire dall'esercizio 2008.

Rilevazione delle imposte differite e anticipate ed effetti conseguenti:

	Ammontare delle differenze temporanee	Effetto fiscale
Imposte anticipate:		
Compensi amm.ri non corrisposti	29.563	8.129
Imposte anticipate 2006 stornate:		
Compensi amm.ri non corrisposti	23.687	(7.817)
F.do rischi su crediti tassato	37.540	(12.388)
Totale imposte anticipate 06		(20.205)
Totale imposte anticipate 07		(12.075)
Imposte differite:		
Imposte differite 06 stornate		12.312
Imposte differite (anticipate) nette		237

Dato l'esiguo importo non si è provveduto a rilevare imposte anticipate sugli utili su cambi da valutazione e sulla quota delle spese di rappresentanza deducibile negli esercizi successivi.

Rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti e consorelle

Nel corso dell'esercizio sono stati intrattenuti i seguenti rapporti con l'impresa

controllante:

Società	Crediti finanziari	Crediti comm.li	Debiti comm.li	Debiti finanziari	Vendite	Servizi
Fondazione Triennale di Milano	21.564	1.400.000	115.583	60	3.000.000	115.582

Tali rapporti, che non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali, sono regolati da normali condizioni di mercato

Altre informazioni

Ai sensi di legge si evidenziano i compensi complessivi spettanti agli amministratori e ai membri del Collegio sindacale (articolo 2427, primo comma, n. 16, C.c.).

Qualifica	Compenso
Amministratori	135.580
Collegio sindacale	39.688

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Il Presidente del Consiglio di amministrazione
Dott.ssa Silvia Corinaldi

Bilancio al 31/12/2007

Stato patrimoniale attivo		**31/12/2007**	**31/12/2006**
B) Immobilizzazioni			
I. Immateriali			
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili		516	516
7) Altre		5.867.227	2.186.419
		5.867.743	2.186.935
II. Materiali			
2) Impianti e macchinario		462.037	39.469
4) Altri beni		2.995.219	2.600.275
		3.457.256	2.639.744
III. Finanziarie			
1) Partecipazioni in:			
a) imprese controllate	333.442		330.861
		333.442	330.861
2) Crediti			
d) verso altri			
- oltre 12 mesi	227.059		213.886
		227.059	213.886
		227.059	213.886
		560.501	544.747
Totale immobilizzazioni		**9.885.500**	**5.371.426**
C) Attivo circolante			
I. Rimanenze			
4) Prodotti finiti e merci			851
			851
II. Crediti			
1) Verso clienti			
- entro 12 mesi	231.740		119.309
		231.740	119.309
2) Verso imprese controllate			
- entro 12 mesi	115.642		3.200
		115.642	3.200
4-bis) Per crediti tributari			
- entro 12 mesi			3.726
			3.726
5) Verso altri			

- entro 12 mesi	762.610		942.065
- oltre 12 mesi	6.831		6.831
		769.441	948.896
		1.116.823	1.075.131
IV. Disponibilità liquide			
1) Depositi bancari e postali		1.256.735	841.481
3) Denaro e valori in cassa		96.148	21.860
		1.352.883	863.341
Totale attivo circolante		**2.469.706**	**1.939.323**
D) Ratei e risconti			
- disaggio su prestiti			
- vari	99.767		167.699
		99.767	167.699
Totale attivo		**12.454.973**	**7.478.448**
Stato patrimoniale passivo		**31/12/2007**	**31/12/2006**
A) Patrimonio netto			
I. Patrimonio disponibile		2.229.278	2.226.590
Patrimonio indisponibile legato al museo del design	577.239		524.824
		2.806.517	2.751.414
VII. Altre riserve			
Riserva per conversione/arrotondamento in EURO	(2)		
13) riserva adeguamento partecipazione	8.313		5.732
		8.311	5.732
IX. Utile d'esercizio		1.182	2.688
Totale patrimonio netto		**2.816.010**	**2.759.834**
B) Fondi per rischi e oneri			
3) Altri		15.000	217.927
Totale fondi per rischi e oneri		**15.000**	**217.927**
C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato		**245.003**	**230.669**
D) Debiti			
4) Debiti verso banche			
- entro 12 mesi	67.637		65.622
- oltre 12 mesi	1.476.188		1.543.582
		1.543.825	1.609.204
6) Acconti			
- entro 12 mesi	407		
		407	
7) Debiti verso fornitori			
- entro 12 mesi	3.337.175		1.133.920
		3.337.175	1.133.920

9) Debiti verso imprese controllate			
- entro 12 mesi	1.421.564		663.119
		1.421.564	663.119
12) Debiti tributari			
- entro 12 mesi	25.740		33.048
		25.740	33.048
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale			
- entro 12 mesi	35.540		20.913
		35.540	20.913
14) Altri debiti			
- entro 12 mesi	185.605		138.739
		185.605	138.739
Totale debiti		**6.549.856**	**3.598.943**
E) Ratei e risconti			
- aggio sui prestiti			
- vari	2.829.104		671.075
		2.829.104	671.075
Totale passivo		**12.454.973**	**7.478.448**
Conto economico		**31/12/2007**	**31/12/2006**
A) Valore della produzione			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		1.579.039	1.209.037
5) Altri ricavi e proventi:			
- vari	6.234.907		4.076.467
- contributi in conto esercizio			
- contributi in conto capitale (quote esercizio)			
		6.234.907	4.076.467
Totale valore della produzione		**7.813.946**	**5.285.504**
B) Costi della produzione			
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		49.738	48.974
7) Per servizi		6.470.162	4.034.315
8) Per godimento di beni di terzi		69.600	
9) Per il personale			
a) Salari e stipendi	529.910		496.354
b) Oneri sociali	134.474		116.629
c) Trattamento di fine rapporto	36.650		26.697
d) Trattamento di quiescenza e simili			
e) Altri costi			
		701.034	639.680
10) Ammortamenti e svalutazioni			
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	424.904		370.284
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	93.000		63.841
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni			

d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide			
		517.904	434.125
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci			
12) Accantonamento per rischi			68.000
13) Altri accantonamenti		851	
14) Oneri diversi di gestione		39.067	23.897
Totale costi della produzione		**7.848.356**	**5.248.991**
Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)		**(34.410)**	**36.513**
C) Proventi e oneri finanziari			
16) Altri proventi finanziari:			
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni			
- altri			7.567
d) proventi diversi dai precedenti:			
- da imprese controllate			
- da imprese collegate			
- da controllanti			
- altri	8.810		16.673
		8.810	24.240
		8.810	24.240
17) Interessi e altri oneri finanziari:			
- da imprese controllate			
- da imprese collegate			
- da controllanti			
- altri	86.998		49.654
		86.998	49.654
17-bis) Utili e Perdite su cambi		882	560
Totale proventi e oneri finanziari		**(77.306)**	**(24.854)**
E) Proventi e oneri straordinari			
20) Proventi:			
- plusvalenze da alienazioni			
- varie	264.237		157.340
		264.237	157.340
21) Oneri:			
- varie	33.584		53.747
		33.584	53.747
Totale delle partite straordinarie		**230.653**	**103.593**
Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)		**118.937**	**115.252**
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate			
a) Imposte correnti	117.755		112.564
b) Imposte differite (anticipate)			

	117.755	112.564
23) Utile (Perdita) dell'esercizio	**1.182**	**2.688**

Nota integrativa al bilancio al 31/12/2007

Premessa

La Fondazione "La Triennale di Milano" dalla sua nascita, avvenuta tramite trasformazione da Ente Pubblico in data 25 agosto 1999, opera con le seguenti finalità:

- Lo svolgimento e la promozione di attività di ricerca, di documentazione e di esposizione settoriale e interdisciplinare, di rilievo nazionale e internazionale, con particolare riguardo ai settori dell'architettura, dell'urbanistica, delle arti decorative e visive, del design, dell'artigianato, della produzione industriale, della moda, della comunicazione audiovisiva, e di quelle espressioni artistiche e creative che a diverso titolo ad essi si riferiscono.
- L'organizzazione, con cadenza triennale, di esposizioni a carattere internazionale nell'ambito di cui al punto 1.

Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio

In proposito facciamo ampio riferimento a quanto riportato nella relazione sulla gestione.

Criteri di formazione

Il seguente bilancio è conforme al dettato degli articoli 2423 e seguenti del Codice civile, come risulta dalla presente nota integrativa, redatta ai sensi dell'articolo 2427 del Codice civile, che costituisce, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 2423, parte integrante del bilancio d'esercizio.

Criteri di valutazione

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 1, C.c.)

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2007 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi e fatte salve le variazioni derivanti dall'applicazione dei nuovi principi introdotti dal decreto legislativo n. 6/2003 recante la riforma del diritto societario.
La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato.
L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in

quanto non realizzati.
In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario.
La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.
In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

Immobilizzazioni

Immateriali

I Lavori sull' immobile sito in Milano, Via Alemagna n. 6, denominato "Palazzo dell'Arte" , di proprietà del Comune di Milano, sono ammortizzati in cinque anni ad eccezione dei lavori di ristrutturazione "dell'archivio, portico, centro" che sono ammortizzati in 20 anni.
Nella voce spese Incrementative su beni di terzi sono inoltre compresi i lavori di ristrutturazione del Museo del design, inaugurato nel dicembre 2007. Anche per questo importante lavoro, l'ammortamento viene effettuato ad una aliquota del 5% e conseguentemente per un periodo di 20 anni.
Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Materiali

Le immobilizzazioni materiali presenti alla data di trasformazione sono iscritte al valore di perizia.
Le immobilizzazioni materiali acquisite successivamente a tale data sono iscritte al costo di acquisto.
In entrambi i casi i valori sono rettificati dai corrispondenti fondi di ammortamento.
Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione.
Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate tenendo conto dell'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione.
Le quote di ammortamento dei beni acquisiti nel corso dell'esercizio, differentemente da quanto effettuato nei passati esercizi, sono state calcolate in base ai mesi di possesso al fine di meglio rappresentare il loro deperimento fisico. I cespiti inferiori al milione sono stati ammortizzati secondo l'aliquota del bene di riferimento, ad eccezione delle macchine elettroniche che sono state ammortizzate interamente nell'esercizio in quanto si ritiene esauriscano completamente nell'esercizio la loro vita utile.
Le aliquote utilizzate sono qui sotto riportate:

Descrizione	Importo
Impianti e macchinari:	
Impianto di condizionamento	15%

Impianto telefonico	20%
Impianto elettrico	20%
Impianto di videosorveglianza	30%
Strumenti audio	19%
Altri beni:	
Mobili e arredamento	12%
Macchine ante 2002	15%
Macchine elettriche ed elettroniche	20%
Strumentazione tecnica	20%
Autovetture	25%

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Non sono state effettuate rivalutazioni discrezionali o volontarie e le valutazioni effettuate trovano il loro limite massimo nel valore d'uso, oggettivamente determinato, dell'immobilizzazione stessa.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione le condizioni economiche generali, di settore.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.
Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

Rimanenze magazzino

Le rimanenze costituite da scorte di materiale librario non specificamente destinato alla commercializzazione sono state svalutate del 90% nell'esercizio 2005 e per la parte rimanente parte nell'esercizio 2007, anche in applicazione di quanto previsto dalla R.M. n. 9/995 dell' 11/8/77 che prevede la progressiva riduzione del valore delle scorte con riferimento all'anno della loro pubblicazione e in base a specifici coefficienti ministeriali.

Partecipazioni

La partecipazione nell'impresa controllata Triennale di Milano Servizi srl, iscritta tra le immobilizzazioni finanziarie in quanto costituisce un investimento duraturo e strategico della Fondazione, è stata valutata con il metodo del patrimonio netto.

Fondi per rischi e oneri

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.
Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.
Le passività potenziali sono state rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del relativo onere.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.
Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:
- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;

Riconoscimento ricavi

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.
I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.
I ricavi e i proventi, i costi e gli oneri relativi ad operazioni in valuta sono determinati al cambio corrente alla data nella quale la relativa operazione è compiuta.
Sono iscritti alla voce "altri ricavi e proventi":
- Il contributo annuale dello Stato,
- Il contributo annuale del Comune di Milano,
- Gli eventuali contributi dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali,
- I contributi e le assegnazioni di enti, associazioni e soggetti privati italiani e stranieri,

- I contributi e le assegnazioni di Stati stranieri ed organizzazioni internazionali pubbliche e private.

Tutti i contributi di cui sopra sono utilizzati per il conseguimento delle finalità statutarie della Fondazione.

Criteri di conversione dei valori espressi in valuta

I crediti e i debiti espressi originariamente in valuta estera, iscritti in base ai cambi in vigore alla data in cui sono sorti, sono allineati ai cambi correnti alla chiusura del bilancio.
In particolare, le attività e passività che non costituiscono immobilizzazioni nonché i crediti finanziari immobilizzati sono iscritte al tasso di cambio a pronti alla data di chiusura dell'esercizio. Gli utili e le perdite che derivano dalla conversione dei crediti e dei debiti sono rispettivamente accreditati e addebitati al Conto Economico alla voce 17 bis Utili e perdite su cambi.
L'eventuale utile netto derivante dall'adeguamento ai cambi di fine esercizio delle poste in valuta concorre alla formazione del risultato d'esercizio e, in sede di approvazione del bilancio e conseguente destinazione del risultato a riserva legale, è iscritto, per la parte non assorbita dalla eventuale perdita d'esercizio, in una riserva non distribuibile sino al momento del successivo realizzo.

Garanzie, impegni, beni di terzi e rischi

I rischi per i quali la manifestazione di una passività è probabile sono descritti nelle note esplicative e accantonati secondo criteri di congruità nei fondi rischi.
Non si è tenuto conto dei rischi di natura remota.

Dati sull'occupazione

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 15, C.c.)

L'organico medio aziendale, ripartito per categoria, ha subito, rispetto al precedente esercizio, le seguenti variazioni.

Organico	31/12/2007	31/12/2006	Variazioni
Dirigenti	1	0	1
Impiegati	15	14,08	0,92
Operai	2	0	2
Co.co.pro	5,08	6	(0,92)
progetto	9,33	11,67	(2,34)
	32,41	**31,75**	**0,66**

Il contratto nazionale di lavoro applicato è quello "Federculture"

Attività

B) Immobilizzazioni

I. *Immobilizzazioni immateriali*

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
5.867.743	2.186.935	3.680.808

Totale movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione costi	Valore 31/12/2006	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore 31/12/2007
Concessioni, licenze, marchi	516				516
Altre	2.186.419	4.105.712		424.904	5.867.227
	2.186.935	**4.105.712**		**424.904**	**5.867.743**

Precedenti rivalutazioni, ammortamenti e svalutazioni

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Il costo storico all'inizio dell'anno è così composto.

Descrizione costi	Costo storico	Fondo amm.to	Rivalutazioni	Svalutazioni	Valore netto
Concessioni, licenze, marchi	516				516
Altre	2.186.419				2.186.419
	2.186.935				**2.186.935**

Concessioni, licenze e Marchi

Descrizione costi	Valore 31/12/2006	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2007
Marchio	516				516
	516				**516**

Lavori su fabbricati di terzi

Descrizione costi	Valore 31/12/2006	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2007
Lavori su fabbricati di terzi	2.186.419	4.105.712		424.904	5.867.227
	2.186.419	**4.105.712**		**424.904**	**5.867.227**

Come segnalato e motivato nell'esposizione dei criteri di valutazione, i lavori di ristrutturazione del Centro,archivio, portico, dall'esercizio 2005 vengono ammortizzati con l'aliquota del 5% così come quelli relativi alla ristrutturazione del Museo del Design, inaugurato a dicembre 2007. Gli altri lavori sul palazzo dell'Arte sono ammortizzati al 20%.

II. *Immobilizzazioni materiali*

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
3.457.256	2.639.744	817.512

Impianti e macchinario

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione	Importo
Costo storico	156.009
Ammortamenti esercizi precedenti	(116.540)
Saldo al 31/12/2006	**39.469**
Acquisizione dell'esercizio	474.159
Ammortamenti dell'esercizio	(51.591)
Saldo al 31/12/2007	**462.037**

Altri beni

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione	Importo
Costo storico	886.650
Ammortamenti esercizi precedenti	(718.919)
Saldo al 31/12/2006	**167.731**
Acquisizione dell'esercizio	192.952
Ammortamenti dell'esercizio	(41.409)
Saldo al 31/12/2007	**319.274**

Patrimonio artistico

Descrizione	Importo
Saldo al 31/12/2006	**2.432.544**
Acquisizioni dell'esercizio	243.401
Saldo al 31/12/2007	**2.675.945**

III. ***Immobilizzazioni finanziarie***

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
560.501	544.747	15.754

Partecipazioni

Descrizione	31/12/2006	Incremento	Decremento	31/12/2007
Imprese controllate	330.861	2.581		333.442
Arrotondamento				
	330.861	**2.581**		**333.442**

Si forniscono le seguenti informazioni relative alle partecipazioni possedute direttamente o indirettamente per le imprese controllate, collegate (articolo 2427, primo comma, n.5, C.c.).

Imprese controllate

Descrizione	Città o Stato Estero	Capitale sociale	Patrimonio netto	Utile/ Perdita	% Poss.	Valore bilancio
Triennale di Milano Servizi srl	Milano	300.000	333.443	2.581	100%	333.442

La Società ha natura strumentale ed è stata costituita allo scopo di svolgere attività commerciali per conto e nell'interesse della Fondazione Triennale di Milano, in conformità agli scopi istituzionali del socio unico, in attuazione all'art. 3, comma terzo, del D.Lgs 20 luglio 1999, n. 273 "Trasformazione in Fondazione dell'Ente Autonomo la Triennale di Milano".
La partecipazione nell'impresa controllata è stata valutata con il metodo del patrimonio netto, come previsto dall'art. 2426 C.C. punto 4.
Nel corso dell'esercizio sono intervenute le seguenti variazioni:

- aumento del valore della partecipazione per un importo corrispondente all'utile realizzato dalla partecipata nell'esercizio in €. 2.581. In contropartita è stata incrementata una riserva di pari importo nel patrimonio netto

Nel corso dell'esercizio sono stati intrattenuti con detta impresa, soggetta a direzione e controllo della Fondazione, i seguenti rapporti:

Società	Crediti comm. li	Crediti finanziari	Debiti comm. li	Debiti finanziari	Vendite	Acquisti
Triennale di Milano servizi s.r.l.	115.583	60	1.400.000	21.564	115.583	3.600.000

Tali rapporti non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali e sono regolati a normali condizioni di mercato.
Gli acquisti di servizi sono comprensivi anche dell'iva indetraibile.

Crediti

Descrizione	31/12/2006	Incremento	Decremento	31/12/2007
Altri	213.886	13.173		227.059
	213.886	**13.173**		**227.059**

Il credito è costituito per Euro 1.325 da depositi cauzionali e per il residuo ammontare dal credito verso la RAS Riunione Adriatica di Sigurtà spa a fronte di una polizza assicurativa collettiva stipulata a garanzia del Fondo trattamento di fine rapporto dei dipendenti della Fondazione.
L'incremento è costituito dall'ammontare dei premi versati e da quelli maturati, il decremento è costituito dall'importo della polizza rimborsato a fronte del TFR corrisposto.

C) Attivo circolante

I. *Rimanenze*

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
	851	(851)

I criteri di valutazione adottati sono motivati nella prima parte della presente Nota

integrativa. Le scorte di materiale librario pari a €. 8.513, già in precedenza svalutate per €. 7.662, sono state interamente svalutate al 31/12/07.

II. *Crediti*

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
1.116.823	1.075.131	41.692

Il saldo è così suddiviso secondo le scadenze (articolo 2427-*bis*, primo comma, n. 6, C.c.).

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso clienti	231.740			231.740
Verso imprese controllate	115.642			115.642
Verso altri	762.610	6.831		769.441
	1.109.992	**6.831**		**1.116.823**

I crediti di ammontare rilevante al 31/12/2007 sono così costituiti:

Crediti v/clienti		56.195
Crediti v/controllata		115.642
Fatture da emettere:		
Art Book	20.502	
Area kitchen sas	120.148	
Ex CRT riscaldamento ripetibile	46.971	187.621
		359.458
Fondo svalutazione crediti		-12. 075
Totale crediti v/clienti		**347.383**
Altri crediti		
Note credito da ricevere		64.497
Acconti a fornitori		24.196
Verso altri a breve:		
Ministero dei lavori pubblici	9.296	
Edizioni Charta srl	1.938	
Altri crediti	230	
CCIAA di Milano	80.000	
Arcus	100.000	
Crediti per altri contributi	265.500	
Crediti comune di Milano	135.000	
Crediti Rapu	5.556	
Ticket One Spa	9.845	
Credito v/fondazione Cariplo	60.000	
Depositi cauzionali Siae a breve t.	1.338	
Crediti Inps/Inail	5.215	
Verso altri a medio/lungo:		673.918
Depositi cauzionali		6.831
arrotondamento		(1)
		769.441
Totale		**1.116.824**

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che non ha subito, nel corso dell'esercizio, movimentazioni. Non si è ritenuto di effettuare ulteriori accantonamenti nell'esercizio giudicando sufficiente a coprire i rischi di insolvenza quanto già stanziato al fondo rischi su crediti.

La ripartizione dei crediti al 31/12/2007 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Crediti per Area Geografica	V / clienti	V /Controllate	V / collegate	V / controllanti	V / altri	Totale
Italia	231.740	115.642			769.441	1.116.823
Totale	**231.740**	**115.642**			**769.441**	**1.116.823**

IV. *Disponibilità liquide*

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
1.352.883	863.341	489.542

Descrizione	31/12/2007	31/12/2006
Depositi bancari e postali	1.256.735	841.481
Denaro e altri valori in cassa	96.148	21.860
	1.352.883	**863.341**

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

D) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
99.767	167.699	(67.932)

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.
Non sussistono, al 31/12/2007, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.
La composizione della voce è così dettagliata (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

Descrizione	Importo
<u>Risconti attivi:</u>	
assicurazioni	4.985
Mostre a cavallo d'anno	8.629
Allestimento Museo design	34.272
Castiglioni srl	49.863
altri	2.018
	99.767

Passività

A) Patrimonio netto

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 4, 7 e 7-*bis*, C.c.)

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni

2.816.010	2.759.834	56.176

Descrizione	31/12/2006	Incrementi	Decrementi	31/12/2007
Patrimonio disponibile	2.226.590	2.688		2.229.278
Patrimonio indisponibile legato al museo del design	524.824	52.415		577.239
Riserva per conversione / arrotondamento in Euro			2	(2)
13) riserva adeguamento partecipazione	5.732	2.581		8.313
Utile (perdita) dell'esercizio	2.688	1.182	2.688	1.182
	2.759.834	**1.182**	**(54.994)**	**2.816.010**

Nella tabella che segue si dettagliano i movimenti nel patrimonio netto

	Patrimonio disponibile	Patrimonio indisponibile	Riserve	Risultato d'esercizio	Totale
All'inizio dell'esercizio precedente	**2.224.902**	**524.824**	**5.077**	**1.688**	**2.756.489**
Destinazione del risultato dell'esercizio - altre destinazioni	1.688			(1.688)	
Altre variazioni			**655**		**655**
Risultato dell'esercizio precedente				2.688	**2.688**
Alla chiusura dell'esercizio precedente	**2.226.590**	**524.824**	**5.732**	**2.688**	**2.759.834**
Destinazione del risultato dell'esercizio - altre destinazioni	2.688			(2.688)	
Altre variazioni		52.416	2.581		54.997
Risultato dell'esercizio corrente				1.182	**1.182**
arrotondamento					(3)
Alla chiusura dell'esercizio corrente	**2.229.278**	**577.240**	**8.313**	**1.182**	**2.816.010**

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, la distribuibilità e l'avvenuta utilizzazione nei tre esercizi precedenti (articolo 2427, primo comma, n. 7-*bis*, C.c.)

Natura / Descrizione	Importo	Possibilità utilizzo (*)	Quota disponibile	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per copert. Perdite	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per altre ragioni
Patrimonio disponibile	2.229.278	B	zero		
Patrimonio indisponibile	577.239	B	zero		
Altre riserve	8.313	A, B,C	zero		
Totale	**2.814.830**				
Quota non distribuibile	2.814.830				
Residua quota distribuibile					

(*) A: per aumento di capitale; B: per copertura perdite; C:per distribuzione ai soci

B) Fondi per rischi e oneri

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
15.000	217.927	(202.927)

Descrizione	31/12/2006	Incrementi	Decrementi	31/12/2007
Altri	217.927		202.927	15.000
	217.927		**202.927**	**15.000**

La voce "Altri fondi", al 31/12/2007, pari a Euro 15.000, risulta così composta: (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

Altri fondi	
Accantonamento al F.do rischi per contenziosi legali	47.000
Utilizzi 2007	-16.887
Storno parziale	15.113
Valore al 31/12/2007	15.000
Fondo Realizzazione Museo del Design	171.000
Storno fondo	-171.000
	zero
Accantonamento Fondo oscillazione cambi	(73)
Storno fondo oscillazione cambi	73
	Zero
Totale	15.000

Il Fondo per la Realizzazione del Museo del Design è stato stornato perché non più necessario. Il Museo è infatti stato inaugurato a dicembre 2007.
Il Fondo per le cause Legali è stato adeguato perché ritenuto eccedente rispetto alla stima delle possibili cause future.
Lo storno del Fondo oscillazione cambi risponde a una più corretta evidenziazione contabile.

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
245.003	230.669	14.334

La variazione è così costituita.

Variazioni	Importo
Incremento per accantonamento dell'esercizio	36.650
Decremento dell'esercizio	(21.464)
Imposta sostitutiva Rivalutazione TFR esercizi precedenti.	3.940
Imposta sostitutiva Rivalutazione TFR 2007	(4.792)
	14.334

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2007 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

D) Debiti

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
6.549.856	3.598.943	2.950.913

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Debiti verso banche	67.637	1.476.188		1.543.825
Acconti	407			407
Debiti verso fornitori	3.337.175			3.337.175
Debiti verso imprese controllate	1.421.564			1.421.564
Debiti tributari	25.740			25.740
Debiti verso istituti di previdenza	35.540			35.540
Altri debiti	185.605			185.605
	5.073.668	**1.476.188**		**6.549.856**

I debiti al 31/12/2007 in ulteriore dettaglio risultano così costituiti:

Debiti v/banche		
Entro 12 mesi	67.637	
Oltre 12 mesi	1.476.188	**1.543.825**
Acconti		
Clienti c/anticipi	407	
		407
Fornitori		
Fornitori	2.077.183	
Fornitori per fatture da ricevere	1.259.992	**3.337.175**
Debiti v/impresa controllata:		
Debiti commerciali	1.400.000	
Debiti finanziari	21.564	**1.421.564**
Debiti tributari		
Debiti v/erario per ritenute	22.195	
IRAP	1.620	
IRES	1.925	**25.740**
Debiti verso istituti di previdenza		
Debiti previdenziali	35.324	
Inail	216	**35.540**
Altri debiti		
Altri debiti	346	
Debiti ec viaggi	20.338	
Ras	43.584	
Debiti v/CDA e revisori	7.685	
Siae	417	
Contributo sindacale	530	
Debito v/dipendenti per premio produzione	46.936	
Comune di Milano	57.870	**177.706**
Depositi cauzionali passivi	7.899	**7.899**
Totale		**6.549.856**

Il saldo del debito verso banche al 31/12/2007, pari a Euro 1.543.825, comprensivo dei mutui passivi, esprime l'effettivo debito per capitale, interessi ed oneri accessori maturati ed esigibili. I mutui passivi di durata superiore a cinque anni ammontano a €. 1.193.887.

I "Debiti verso fornitori" sono iscritti al netto degli sconti commerciali.
I debiti verso l'impresa imprese controllata, dettagliatamente elencati, sono di natura commerciale per €. 1.400.000, mentre per €. 21.564 sono relativi al debito TFR da corrispondere alla Triennale di Milano servizi srl, per dipendenti assunti con passaggio diretto dalla Fondazione alla Triennale srl.
La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate.

Nella voce debiti tributari sono iscritti debiti per imposta IRES pari a Euro 1.925 al netto delle ritenute d'acconto subite, pari a Euro 6.379, e degli acconti IRES versati nel corso dell'esercizio pari a €. 72.616. Inoltre, sono iscritti debiti per imposta IRAP pari a Euro 1.620, al netto degli acconti versati nel corso dell'esercizio per Euro 35.215.

La ripartizione dei Debiti al 31/12/2007 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Debiti per Area Geografica	V / fornitori	V /Controllate	V / Collegate	V / Controllanti	V / Altri	Totale
Italia	3.324.315	1.421.564			185.605	4.931.484
Europa	12.099					12.099
Resto del mondo	761					761
Totale	**3.337.175**	**1.421.564**			**185.605**	**4.944.344**

E) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
2.829.104	671.075	2.158.029

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.
I criteri adottati nella valutazione e nella conversione dei valori espressi in moneta estera per tali poste sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa.
Al 31/12/2007, i risconti aventi durata superiore a cinque anni sono pari a €. 1.870.294 e sono relativi al contributo ricevuto per la realizzazione del Museo del Design di competenza di anni futuri.
La composizione della voce è così dettagliata (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

Descrizione	Importo
RATEI PASSIVI	
Assicurazioni	1.851
Rcs	11.200
Culture & commerce	3.398
Telefonia	2.366
Costi relativi a mostre a cavallo d'anno	13.462
Ricoh point	1.007
Altri	300
	33.584
RISCONTI PASSIVI	
Quote T-friends anno 2008	23.087
Contributo Museo design	2.369.039
Contributo comune Milano per lavori tetto 2008	403.394
	2.795.520
	2.829.104

Conto economico

A) Valore della produzione

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
7.813.946	5.285.504	2.528.442

Descrizione	31/12/2007	31/12/2006	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	1.579.039	1.209.037	370.002
Altri ricavi e proventi	6.234.907	4.076.467	2.158.440
	7.813.946	**5.285.504**	**2.528.442**

Ricavi per categoria di attività

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 10, C.c.)

Categoria	31/12/2007	31/12/2006	Variazioni
Prestazioni di servizi	1.904.048	1.388.975	515.073
Fitti attivi	228.692	225.802	2.890
Altre	5.681.206	3.670.727	2.010.479
	7.813.946	**5.285.504**	**2.528.442**

La variazione è oggetto di commento nella Relazione sulla gestione.
I ricavi delle vendite e delle prestazioni sono costituiti per € 1.497.102 dai proventi della biglietteria, per €. 46.937 dagli introiti delle quote di T- friend e per €. 35.000 per diritti di esposizione mostre.
Gli altri ricavi e i contributi in conto esercizio sono così ripartiti:

Categoria	Importi	Totali
Altri ricavi e proventi		
Arrotondamenti attivi	10	
Proventi dalla controllata	115.583	
ricavi per la concessione di spazi	5.145	
Rimborsi spese CRT	19.121	
altri proventi	35.450	
Bookshop	49.880	
Coffeeshop	118.951	
Affitti attivi old fashion	228.692	
Rimborso sinistri	2.721	
Totale altri proventi		**575.553**
Contributi Ordinari		
Regione Lombardia	493.860	
Contributo Comune di Milano	350.000	
CCIAA	516.000	
Ministero dei beni e delle attività culturali	1.341.892	
Provincia di Milano	516.000	
		3.217.752
Contributi per mostre		
Regione Lombardia	175.860	
Contributo Comune di Milano	135.000	
CCIAA	180.000	
Dir. Reg. Beni cult e paes.lombard.	124.686	
Provincia di Milano	650.000	
Rapu	5.556	
		1.271.102
Contributi privati		
Cosmit	5.000	
Fondazione Cariplo	250.000	
Ras	150.000	
Arcus spa	400.000	
IULM	40.000	
Assolombarda	100.000	

Finlombarda	5.500	
Politecnico	60.000	
Fiera di Milano	100.000	
Fondazione ADI	60.000	
		1.170.500
Totale contributi		5.659.354
Totale altri ricavi		**6.234.907**

Ricavi per area geografica

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 10, C.c.)

I ricavi sono stati tutti conseguiti in Italia .

B) Costi della produzione

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
7.848.356	5.248.991	2.599.365

Descrizione	31/12/2007	31/12/2006	Variazioni
Materie prime, sussidiarie e merci	49.738	48.974	764
Servizi	6.470.162	4.034.315	2.435.847
Godimento di beni di terzi	69.600		69.600
Salari e stipendi	529.910	496.354	33.556
Oneri sociali	134.474	116.629	17.845
Trattamento di fine rapporto	36.650	26.697	9.953
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	424.904	370.284	54.620
Ammortamento immobilizzazioni materiali	93.000	63.841	29.159
Accantonamento per rischi		68.000	(68.000)
Altri accantonamenti	851		851
Oneri diversi di gestione	39.067	23.897	15.170
	7.848.356	**5.248.991**	**2.599.365**

Sono strettamente correlati a quanto esposto nella parte della Relazione sulla gestione e all'andamento del punto A (Valore della produzione) del Conto economico.

Costi per il personale

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente ivi compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di contingenza, costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge e contratti collettivi.

Ammortamento delle immobilizzazioni materiali

Per quanto concerne gli ammortamenti si ribadisce che gli stessi sono stati calcolati sulla base della durata utile del cespite e del suo sfruttamento nella fase produttiva.

C) Proventi e oneri finanziari

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
(77.306)	(24.854)	(52.452)

Descrizione	31/12/2007	31/12/2006	Variazioni
Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni		7.567	(7.567)
Proventi diversi dai precedenti	8.810	16.673	(7.863)
(Interessi e altri oneri finanziari)	(86.998)	(49.654)	(37.344)
Utili (perdite) su cambi	882	560	322
	(77.306)	**(24.854)**	**(52.452)**

Altri proventi finanziari

Descrizione	Controllanti	Controllate	Collegate	Altre	Totale
Interessi bancari e postali				8.810	8.810
				8.810	**8.810**

Interessi e altri oneri finanziari

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 12, C.c.)

Descrizione	Controllanti	Controllate	Collegate	Altre	Totale
Interessi bancari				6.150	6.150
Interessi rateazione imposte				722	722
Interessi pass.su mutui				80.126	80.126
				86.998	**86.998**

Utile e perdite su cambi

Dell'ammontare complessivo degli utili netti risultanti del conto economico la componente valutativa non realizzata corrisponde a 127.

Tale importo è iscritto in una riserva non distribuibile fino al momento del successivo realizzo.

E) Proventi e oneri straordinari

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 13, C.c.)

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
230.653	103.593	127.060

Descrizione	31/12/2007	Anno precedente	31/12/2006
Sopravvenienze attive		Sopravvenienze attive	
Storno Fondo realizz.Museo design	186.113	Storno Fondo XXI Triennale	150.000
Ras	34.535	Altre	7.340
Fornitori non movimentati da almeno 5 anni	39.047		
Altre	4.542		
Totale proventi	264.237	Totale proventi	157.340
Costi esercizi precedenti	(33.554)	Sopravvenienze passive	
Altre	(30)	Costi esercizi precedenti	(53.747)
Totale oneri	(33.584)	Totale oneri	(53.747)
	230.653		**103.593**

Imposte sul reddito d'esercizio

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
117.755	112.564	5.191

Imposte	Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
Imposte correnti:	117.755	112.564	5.191
IRES	80.920	77.386	3.534
IRAP	36.835	35.178	1.657
	117.755	**112.564**	**5.191**

Ai sensi dell'articolo 2427, primo comma n. 14, C.c. si evidenziano le informazioni richieste sulla fiscalità differita e anticipata:

Fiscalità differita / anticipata

In sede di formazione del bilancio non si è manifestata l'opportunità di rilevare fiscalità differita o anticipata.

Altre informazioni

Ai sensi di legge si evidenziano i compensi complessivi spettanti agli amministratori e ai membri del Collegio sindacale (articolo 2427, primo comma, n. 16, C.c.).

Qualifica	Compenso
Amministratori	35.304
Collegio sindacale	14.269

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione
Davide Rampello

Bilancio consolidato al 31/12/2007

Stato patrimoniale attivo		**31/12/2007**	**31/12/2006**
B) Immobilizzazioni			
I. Immateriali			
1) Costi di impianto e di ampliamento		2.505	4.589
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili		516	516
7) Altre		6.118.339	2.386.077
		6.121.360	2.391.182
II. Materiali			
1) Terreni e fabbricati		111.245	124.639
2) Impianti e macchinario		746.912	281.136
4) Altri beni		3.228.580	2.814.181
		4.086.737	3.219.956
III. Finanziarie			
2) Crediti			
d) verso altri			
- oltre 12 mesi	248.278		228.568
		248.278	228.568
Totale immobilizzazioni		**10.456.375**	**5.839.706**
C) Attivo circolante			
I. Rimanenze			
4) Prodotti finiti e merci		90.787	31.762
5) Acconti			
		90.787	31.762
II. Crediti			
1) Verso clienti			
- entro 12 mesi	1.867.432		1.363.478
		1.867.432	1.363.478
4-bis) Per crediti tributari			
- entro 12 mesi	411.446		132.602
- oltre 12 mesi			
		411.446	132.602
4-ter) Per imposte anticipate			
- entro 12 mesi	8.130		20.205
		8.130	20.205
5) Verso altri			

- entro 12 mesi	1.181.692		1.843.335
- oltre 12 mesi	15.132		9.682
		1.196.824	1.853.017
		3.483.832	3.369.302
IV. Disponibilità liquide			
1) Depositi bancari e postali		1.561.669	1.406.100
2) Assegni		10.000	18.000
3) Denaro e valori in cassa		97.165	22.707
		1.668.834	1.446.807
Totale attivo circolante		**5.243.453**	**4.847.871**
D) Ratei e risconti			
- vari	2.136.315		700.794
		2.136.315	700.794
Totale attivo		**17.836.143**	**11.388.371**
Stato patrimoniale passivo		**31/12/2007**	**31/12/2006**
A) Patrimonio netto			
I. Patrimonio disponibile		2.229.278	2.226.590
patr. indisp. legato museo design	577.239		524.824
		2.806.517	2.751.414
VII. Altre riserve			
Riserva per conversione/arrotondamento in EURO	4		1
Riserva consolidamento	5.732		5.077
		5.736	5.078
IX. Utile d'esercizio		3.763	3.343
Totale patrimonio netto		**2.816.016**	**2.759.835**
B) Fondi per rischi e oneri			
2) Fondi per imposte, anche differite			12.312
3) Altri		15.000	217.927
Totale fondi per rischi e oneri		**15.000**	**230.239**
C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato		**295.827**	**252.879**
D) Debiti			
4) Debiti verso banche			
- entro 12 mesi	67.637		65.622
- oltre 12 mesi	1.476.188		1.543.582
		1.543.825	1.609.204
6) Acconti			
- entro 12 mesi	790		20.837
		790	20.837
7) Debiti verso fornitori			
- entro 12 mesi	8.740.527		4.077.512
		8.740.527	4.077.512
12) Debiti tributari			
- entro 12 mesi	92.127		59.909

		92.127	59.909
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale			
- entro 12 mesi	56.513		39.116
		56.513	39.116
14) Altri debiti			
- entro 12 mesi	297.102		172.946
		297.102	172.946
Totale debiti		**10.730.884**	**5.979.524**
E) Ratei e risconti			
- vari	3.978.416		2.165.894
		3.978.416	2.165.894
Totale passivo		**17.836.143**	**11.388.371**

Conto economico		**31/12/2007**	**31/12/2006**
A) Valore della produzione			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		6.970.069	2.470.200
2) Variazione delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilavorati e finiti		59.876	
5) Altri ricavi e proventi:			
- vari	6.451.219		5.851.284
- contributi in conto esercizio	535.000		
		6.986.219	5.851.284
Totale valore della produzione		**14.016.164**	**8.321.484**
B) Costi della produzione			
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		170.428	78.510
7) Per servizi		11.117.336	6.357.427
8) Per godimento di beni di terzi		240.782	12.912
9) Per il personale			
a) Salari e stipendi	732.427		629.039
b) Oneri sociali	186.729		158.251
c) Trattamento di fine rapporto	48.559		34.701
		967.715	821.991
10) Ammortamenti e svalutazioni			
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	552.534		438.920
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	207.779		92.946
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	2.400		
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide			37.540
		762.713	569.406
12) Accantonamento per rischi			68.000
13) Altri accantonamenti		851	
14) Oneri diversi di gestione		692.845	361.307
Totale costi della produzione		**13.952.670**	**8.269.553**
Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)		**63.494**	**51.931**

C) Proventi e oneri finanziari			
16) Altri proventi finanziari:			
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni			
- altri	323		7.567
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni			465
d) proventi diversi dai precedenti:			
- altri	15.658		20.149
		15.981	28.181
		15.981	28.181
17) Interessi e altri oneri finanziari:			
- altri	87.198		49.658
		87.198	49.658
17-bis) Utili e Perdite su cambi		298	1.070
Totale proventi e oneri finanziari		**(70.919)**	**(20.407)**
E) Proventi e oneri straordinari			
20) Proventi:			
- varie	266.175		175.656
		266.175	175.656
21) Oneri:			
- varie	112.513		84.899
		112.513	84.899
Totale delle partite straordinarie		**153.662**	**90.757**
Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)		**146.237**	**122.281**
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite,antic			
a) Imposte correnti	142.712		126.830
b) Imposte differite (anticipate)	(238)		(7.892)
		142.474	118.938
23) Utile (Perdita) dell'esercizio		**3.763**	**3.343**

Nota integrativa al bilancio al 31/12/2007

Il Gruppo

La Fondazione "La Triennale di Milano" unitamente alla sua controllata Triennale Servizi srl, opera con le seguenti finalità:

- Lo svolgimento e la promozione di attività di ricerca, di documentazione e di esposizione settoriale e interdisciplinare, di rilievo nazionale e internazionale, con particolare riguardo ai settori dell'architettura, dell'urbanistica, delle arti decorative e visive, del design, dell'artigianato, della produzione industriale, della moda, della comunicazione audiovisiva, e di quelle espressioni artistiche e creative che a diverso titolo ad essi si riferiscono.
- L'organizzazione, con cadenza triennale, di esposizioni a carattere internazionale nell'ambito di cui al punto 1.

Il Gruppo, come sopra evidenziato, è costituito al 31 dicembre 2007 dalla Fondazione Triennale di Milano e dalla Triennale di Milano Servizi srl, soggetta a direzione e controllo da parte della Fondazione, che ne possiede la totalità del capitale sociale.

Criteri generali di formazione e Principi di consolidamento

Il bilancio consolidato, costituito da stato patrimoniale, conto economico e nota integrativa, è stato redatto per la prima volta l'anno scorso con riferimento all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2006 in via del tutto volontaria secondo i criteri previsti dal D. Lgs. 127/91, pure in presenza dei presupposti per l'esonero da tale adempimento di cui al primo comma dell'art. 27 del sopra citato Decreto.
I bilanci utilizzati per il consolidamento volontario, effettuato con il metodo integrale, sono quelli relativi all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2007 predisposti dagli organi amministrativi delle singole società per l'approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione, per quanto riguarda la Fondazione Triennale, e da parte dall'Assemblea dei Soci, per quanto riguarda la Triennale di Milano Servizi srl.
I più significativi principi di consolidamento adottati per la redazione del presente bilancio consolidato in conformità dell'art 31 del D. Lgs. 127/91 sono i seguenti:
- Il valore di carico delle partecipazioni consolidate è stato eliminato a fronte dell'eliminazione del patrimonio netto delle imprese partecipate secondo il metodo dell'integrazione globale.
- La differenza di consolidamento, che si identifica con la riserva di adeguamento del valore della partecipazione a quello di patrimonio netto per la quota esistente nel bilancio al 31 dicembre 2007 della controllante, è rappresentativa dell'incremento di valore della controllata consolidata rispetto al valore di costo.
- Sono state eliminate le partite di debito e credito infragruppo nonché i proventi e gli oneri relativi a tutte le operazioni intercorse fra le Società consolidate.
- Le partite di costo e ricavo e tutte le operazioni di importanza significativa tra le Società consolidate sono state eliminate. L'effetto prodotto dal regime di indetraibilità Iva, applicato ovviamente anche alle operazioni effettuate con la controllata è descritto a commento della voce " Oneri di produzione".

Principi contabili e criteri di valutazione

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.
In particolare, i più significativi principi contabili e criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

Immobilizzazioni

Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli

ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci. Detti ammortamenti sono calcolati in misura sostanzialmente proporzionale alla residua possibilità di utilizzazione economica di tali attività in relazione alla loro vita utile.

Le migliorie su beni di terzi sono ammortizzate con i seguenti criteri:
- In relazione ai lavori eseguiti sul nuovo polo espositivo in località Bovisa, aperto nell'esercizio 2006, gli ammortamenti sono stati effettuati in base alla durata residua prevista per la struttura. Pertanto gli ammortamenti sono stati effettuati tenendo conto della durata residua del contratto di locazione stipulato nel 2006 per 4 anni.
- I Lavori sull' immobile sito in Milano, Via Alemagna n. 6, denominato "Palazzo dell'Arte" , di proprietà del Comune di Milano, sono ammortizzati in cinque anni ad eccezione dei lavori di ristrutturazione dell'"archivio,portico, centro" che sono ammortizzati in 20 anni.
-Nella voce "Spese Incrementative su beni di terzi" sono inoltre ricompresi i lavori di ristrutturazione del Museo del design inaugurato nel dicembre 2007. Anche per questo importante lavoro l'ammortamento viene effettuato ad una aliquota del 5% e conseguentemente per 20 anni.

Materiali

Le immobilizzazioni materiali presenti alla data di trasformazione sono iscritte al valore di perizia.
Le immobilizzazioni materiali acquisite successivamente a tale data sono iscritte al costo di acquisto.
In entrambi i casi i valori sono rettificati dai corrispondenti fondi di ammortamento.
Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione.
Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate tenendo conto dell'utilizzo, della destinazione e della durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione.
Le quote di ammortamento dei beni acquisiti nel corso dell'esercizio, sono state calcolate in base ai mesi di possesso al fine di meglio rappresentare il loro deperimento fisico. I cespiti inferiori al milione sono stati ammortizzati secondo l'aliquota del bene di riferimento, ad eccezione delle macchine elettroniche che sono state ammortizzate interamente nell'esercizio in quanto si ritiene esauriscono completamente nell'esercizio la loro vita utile.
Le aliquote utilizzate sono qui sotto riportate:

Descrizione	Importo
Costruzioni leggere	10%
Impianti e macchinari:	
Impianto di condizionamento	15%
Impianto telefonico	20%
Impianto elettrico	20%
Impianto di videosorveglianza	30%
Strumenti audio	19%
Altri beni:	
Attrezzatura	7,5%

Mobili e arredamento	12%,
Macchine ante 2002	15%
Macchine elettriche ed elettroniche	20%,
Strumentazione tecnica	20%
Autovettura	25%

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Non sono state effettuate rivalutazioni discrezionali o volontarie e le valutazioni effettuate trovano il loro limite massimo nel valore d'uso, oggettivamente determinato, dell'immobilizzazione stessa.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione le condizioni economiche generali, di settore e anche il rischio paese.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.
Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

Rimanenze magazzino

I prodotti finiti costituiti da libri destinati alla commercializzazione e dalla scacchiera di Joe Colombo sono iscritti al costo di acquisto.
Le rimanenze costituite da scorte di materiale librario non specificamente destinato alla commercializzazione sono state svalutate del 90% nell'esercizio 2005 e per la parte rimanente parte nell'esercizio 2007, anche in applicazione di quanto previsto dalla R.M. n. 9/995 dell' 11/8/77 che prevede la progressiva riduzione del valore delle scorte con riferimento all'anno della loro pubblicazione e in base a specifici coefficienti ministeriali.

Fondi per rischi e oneri

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.
Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.
Le passività potenziali sono state rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del relativo onere.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.
Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:
- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;
- l'ammontare delle imposte differite o pagate anticipatamente in relazione a differenze temporanee sorte o annullate nell'esercizio;

Riconoscimento ricavi

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.
I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.
I ricavi e i proventi, i costi e gli oneri relativi ad operazioni in valuta sono determinati al cambio corrente alla data nella quale la relativa operazione è compiuta.
Sono iscritti alla voce "altri ricavi e proventi", sempre in base alla competenza temporale:
- Il contributo annuale dello Stato,
- Il contributo annuale del Comune di Milano,
- Gli eventuali contributi dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali,
- I contributi e le assegnazioni di enti, associazioni e soggetti privati italiani e stranieri,
- I contributi e le assegnazioni di Stati stranieri ed organizzazioni internazionali pubbliche e private.

Tutti i contributi di cui sopra sono utilizzati per il conseguimento delle finalità

statutarie della Fondazione.

Criteri di conversione dei valori espressi in valuta

I crediti e i debiti espressi originariamente in valuta estera, iscritti in base ai cambi in vigore alla data in cui sono sorti, sono allineati ai cambi correnti alla chiusura del bilancio, sulla base delle rilevazioni effettuate dal Ministero dell'Economia.
In particolare, le attività e passività che non costituiscono immobilizzazioni nonché i crediti finanziari immobilizzati sono iscritte al tasso di cambio a pronti alla data di chiusura dell'esercizio. Gli utili e le perdite che derivano dalla conversione dei crediti e dei debiti sono rispettivamente accreditati e addebitati al Conto Economico alla voce 17 bis Utili e perdite su cambi.
L'eventuale utile netto derivante dall'adeguamento ai cambi di fine esercizio delle poste in valuta concorre alla formazione del risultato d'esercizio e, in sede di approvazione del bilancio e conseguente destinazione del risultato a riserva legale, è iscritto, per la parte non assorbita dalla eventuale perdita d'esercizio, in una riserva non distribuibile sino al momento del successivo realizzo.

Dati sull'occupazione

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 15, C.c.)

L'organico medio aziendale, ripartito per categoria, ha subito, rispetto al precedente esercizio, le seguenti variazioni.

Organico	31/12/2007	31/12/2006	Variazioni
Dirigenti	1	0	1
Impiegati	21,33	18,83	2,5
Operai	2	0	2
Altri	19,08	21,59	(2,51)
	43,41	**40,42**	**2,99**

Il contratto nazionale di lavoro applicato è quello di Federculture.

Riconciliazione del risultato e del Patrimonio netto del Gruppo

Il seguente prospetto evidenzia la riconciliazione fra il risultato netto ed il patrimonio netto della Fondazione Triennale di Milano e il risultato netto ed il patrimonio netto del Gruppo, evidenziati dal bilancio consolidato:

	Risultato netto	Patrimonio netto
Come da bilancio della Fondazione Triennale di Milano	1.182	2.816.010
Risultati rettificati delle Società controllate		(5.732)
Utile srl	2.581	
Riserva da consolidamento		5.732
Come da bilancio consolidato	**3.763**	**2.816.010**

La controllata Triennale di Milano servizi srl è valutata nel bilancio della Fondazione Triennale con il metodo del patrimonio netto. Per tale motivo si ha una coincidenza del patrimonio netto di gruppo con quello del bilancio di esercizio.

B) Immobilizzazioni

I. *Immobilizzazioni immateriali*

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
6.121.360	2.391.182	3.730.178

Totale movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione costi	Valore 31/12/2006	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore 31/12/2007
Impianto e ampliamento	4.589		1	2.083	2.505
Diritti brevetti industriali					
Concessioni, licenze, marchi	516				516
Immobilizzazioni in corso e acconti					
Altre	2.386.077	4.282.713		550.451	6.118.339
	2.391.182	**4.282.713**		552.534	**6.121.360**

Precedenti rivalutazioni, ammortamenti e svalutazioni

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Il costo storico all'inizio dell'anno è così composto.

Descrizione costi	Costo storico	Fondo amm.to	Rivalutazioni	Svalutazioni	Valore netto
Impianto ampliamento	4.589				4.589
Concessioni, licenze, marchi	516				516
Altre	2.386.077				2.386.077
	2.391.182				**2.391.182**

Composizione delle voci costi di impianto e ampliamento, costi di ricerca, di sviluppo e costi di pubblicità

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 3, C.c.)

Si indica qui di seguito la composizione delle voci costi di impianto e ampliamento, costi di ricerca, di sviluppo e costi di pubblicità iscritti con il consenso del Collegio sindacale.

Costi di impianto e ampliamento

Descrizione costi	Valore 31/12/2006	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2007
Costituzione	2.039			1.446	593
Aumento capitale sociale	2.550			638	1.912

Arrotondamento		(1)	1
	4.589	**2.083**	**2.506**

II. *Immobilizzazioni materiali*

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
4.086.737	3.219.956	866.781

Terreni e fabbricati

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione	Importo
Costo storico	133.942
Ammortamenti esercizi precedenti	(9.303)
Saldo al 31/12/2006	**124.639**
Ammortamenti dell'esercizio	(13.394)
Saldo al 31/12/2007	**111.245**

Impianti e macchinario

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione	Importo
Costo storico	409.693
Ammortamenti esercizi precedenti	(128.557)
Saldo al 31/12/2006	**281.136**
Acquisizione dell'esercizio	584.786
Ammortamenti dell'esercizio	(119.010)
Saldo al 31/12/2007	**746.912**

Altri beni

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione	Importo
Costo storico	421.591
Ammortamenti esercizi precedenti	(39.954)
Saldo al 31/12/2006	**381.637**
Acquisizione dell'esercizio	246.370
Ammortamenti dell'esercizio	(75.375)
Saldo al 31/12/2007	**552.632**

Patrimonio artistico

Descrizione	Importo
Saldo al 31/12/2006	**2.432.544**

Acquisizioni dell'esercizio	243.401
Saldo al 31/12/2007	**2.675.945**

III. *Immobilizzazioni finanziarie*

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
248.278	228.568	19.710

Crediti

Descrizione	31/12/2006	Incremento	Decremento	31/12/2007
Altri	228.568	19.710		248.278
	228.568	**19.710**		**248.278**

Il credito è costituito per Euro 1.325 da depositi cauzionali e per il residuo ammontare dal credito verso la RAS Riunione Adriatica di Sicurtà spa a fronte di una polizza assicurativa collettiva stipulata a garanzia del Fondo trattamento di fine rapporto dei dipendenti del gruppo.
L'incremento è costituito dall'ammontare dei premi versati e da quelli maturati, il decremento è costituito dall'importo della polizza rimborsato a fronte del TFR corrisposto.

La ripartizione dei crediti al 31/12/07 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Crediti per Area Geografica	V /Controllate	V / collegate	V / controllanti	V / altri	Totale
Italia				248.278	248.278
Totale				**248.278**	**248.278**

C) Attivo circolante

I. *Rimanenze*

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
90.787	31.762	59.025

Il saldo al 31/12/2007 è pari a €. 90.787.
I criteri di valutazione adottati sono motivati nella prima parte della presente Nota integrativa.
Si rimanda anche alla Nota Integrativa della Fondazione e della Triennale Servizi srl.

II. *Crediti*

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
3.483.832	3.369.302	114.530

Il saldo è così suddiviso secondo le scadenze (articolo 2427-*bis*, primo comma, n.

6, C.c.).

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso clienti	1.867.432			1.867.432
Per crediti tributari	411.446			411.446
Per imposte anticipate	8.130			8.130
Verso altri	1.181.692	15.132		1.196.824
	3.468.700	**15.132**		**3.483.832**

Le imposte anticipate per Euro 8.130 sono relative a differenze temporanee deducibili per una descrizione delle quali si rinvia al relativo paragrafo nell'ultima parte della presente nota integrativa. I restanti crediti tributari si riferiscono al credito iva per €. 391.658 e al credito Ires per ritenute subite pari a €. 19.788.

I crediti v/altri entro 12 mesi si riferiscono in prevalenza a contributi ricevuti. Si rimanda alle singole note integrative per il dettaglio. I crediti v/altri oltre 12 mesi si riferiscono a depositi cauzionali.

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che ha subito, nel corso dell'esercizio, le seguenti movimentazioni:

Descrizione	F.do svalutazione ex art. 2426 Codice civile	F.do svalutazione ex art. 106 D.P.R. 917/1986	Totale
Saldo al 31/12/2006	48.074	12.416	60.490
Accantonamento esercizio		2.400	2.400
Saldo al 31/12/2007	**48.074**	**14.816**	**62.890**

La ripartizione dei crediti al 31/12/2007 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Crediti per Area Geografica	V / clienti	V /Controllate	V / collegate	V / controllanti	V / altri	Totale
Italia	1.785.514				1.196.824	2.982.338
Europa	34.425					34.425
Resto del Mondo	47.493					47.493
Totale	**1.867.432**				**1.196.824**	**3.064.256**

IV. *Disponibilità liquide*

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
1.668.834	1.446.807	222.027

Descrizione	31/12/2007	31/12/2006
Depositi bancari e postali	1.561.669	1.406.100
Assegni	10.000	18.000
Denaro e altri valori in cassa	97.165	22.707
	1.668.834	**1.446.807**

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e/l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

D) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
2.136.315	700.794	1.435.521

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.
Anche per tali poste, i criteri adottati nella valutazione e nella conversione dei valori espressi in moneta estera sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa.
Non sussistono, al 31/12/2007, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.
La composizione della voce è così dettagliata (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

Descrizione	Importo
Risconti attivi:	
assicurazioni	4.985
Costi relativi alla struttura in località Bovisa-Milano	766.463
Mostre a cavallo d'anno	1.049.479
Allestimento Museo design	34.272
Castiglioni srl	49.863
altri	231.253
	2.136.315

Passività

A) Patrimonio netto

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 4, 7 e 7-*bis*, C.c.)

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
2.816.016	2.759.835	56.181

Descrizione	31/12/2006	Incrementi	Decrementi	31/12/2007
Patrimonio disponibile	2.226.590	2.688		2.229.278
patr. indisp. legato museo design	524.824	52.415		577.239
Riserva per conversione / arrotondamento in Euro	1		(3)	4
Riserva di consolidamento	5.077	655		5.732
Utile (perdita) dell'esercizio	3.343	3.763	3.343	3.763
	2.759.835	**59.521**	**3.340**	**2.816.016**

La riserva di consolidamento è pari a €. 5.732.

B) Fondi per rischi e oneri

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
15.000	230.239	(215.239)

Descrizione	31/12/2006	Incrementi	Decrementi	31/12/2007
Per imposte, anche differite	12.312		12.312	
Altri	217.927		202.927	15.000
	230.239		**215.239**	**15.000**

La voce "Altri fondi", al 31/12/2007, pari a Euro 15.000, risulta così composta: (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

Altri fondi	
Accantonamento al F.do rischi per contenziosi legali	**47.000**
Utilizzi 2007	**-16.887**
Storno parziale	**15.113**
Valore al 31/12/2007	**15.000**
Fondo Realizzazione Museo del Design	**171.000**
Storno fondo	**-171.000**
	zero
Accantonamento Fondo oscillazione cambi	**(73)**
Storno fondo oscillazione cambi	**73**
	Zero
Totale	**15.000**

Il Fondo per la Realizzazione del Museo del Design è stato stornato perché non più necessario. Il Museo è infatti stato inaugurato a dicembre 2007.
Il Fondo per le cause Legali è stato adeguato perché ritenuto eccedente rispetto alla stima delle possibili cause future.
Lo storno del Fondo oscillazione cambi risponde a una più corretta evidenziazione contabile.

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
295.827	252.879	42.948

La variazione è così costituita.

Variazioni	Importo
TFR all'1/1/06 al lordo imposta sostitutiva	252.879

Incremento per accantonamento dell'esercizio	65.410
Decrementi	(21.464)
Imposta sostitutiva su Rivalutazione.TFR al 31/12/06	(998)
	295.827

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2007 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

D) Debiti

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
10.730.884	5.979.524	4.751.360

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Debiti verso banche	67.637	1.476.188		1.543.825
Acconti	790			790
Debiti verso fornitori	8.740.527			8.740.527
Debiti tributari	92.127			92.127
Debiti verso istituti di previdenza	56.513			56.513
Altri debiti	297.102			297.102
	9.254.696	**1.476.188**		**10.730.884**

I "Debiti verso fornitori" sono iscritti al netto degli sconti commerciali; gli sconti cassa sono invece rilevati al momento del pagamento. Il valore nominale di tali debiti è stato rettificato, in occasione di resi o abbuoni (rettifiche di fatturazione), nella misura corrispondente all'ammontare definito con la controparte.
Il saldo del debito verso banche al 31/12/2007, pari a Euro 1.543.825, comprensivo dei mutui passivi, esprime l'effettivo debito per capitale, interessi ed oneri accessori maturati ed esigibili. I mutui passivi di durata superiore a cinque anni ammontano a €. 1.193.887.
Si rimanda a quanto già esposto nella Nota integrativa della Fondazione Triennale e della Triennale servizi srl.

La ripartizione dei Debiti al 31/12/2007 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Debiti per Area Geografica	V / fornitori	V /Controllate	V / Collegate	V / Controllanti	V / Altri	Totale
Italia	8.186.870				297.102	8.483.972
Europa	445.460					445.460
Resto del mondo	108.197					108.197
Totale	**8.740.527**				**297.102**	**9.037.629**

E) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni

3.978.416	2.165.894	1.812.522

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.
I criteri adottati nella valutazione e nella conversione dei valori espressi in moneta estera per tali poste sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa.
Al 31/12/2007, i risconti aventi durata superiore a cinque anni sono pari a €. 1.870.294 e sono relativi al contributo ricevuto per la realizzazione del Museo del Design di competenza di anni futuri.
La composizione della voce è così dettagliata (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

Descrizione	Importo
RATEI PASSIVI	
Assicurazioni	1.851
Museo del design	81.934
Rcs	11.200
Culture & commerce	3.398
Telefonia	2.366
Costi relativi a mostre a cavallo d'anno	250.033
Ricoh point	1.007
Altri	1.545
	353.334
RISCONTI PASSIVI	
Quote T-friends anno 2008	23.087
Ricavi legati alla struttura in località Bovisa	829.562
Contributo Museo design	2.369.039
Contributo comune Milano per lavori tetto 2008	403.394
	3.625.082
	3.978.416

Conto economico

A) Valore della produzione

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
14.016.164	8.321.484	5.694.680

Descrizione	31/12/2007	31/12/2006	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	6.970.069	2.470.200	4.499.869
Variazioni rimanenze prodotti	59.876		59.876
Altri ricavi e proventi	6.986.219	5.851.284	1.134.935
	14.016.164	**8.321.484**	**5.694.680**

Ricavi per categoria di attività

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 10, C.c.)

Categoria	31/12/2007	31/12/2006	Variazioni
Vendita prodotti	48.677	0	48.677
Prestazioni di servizi	7.997.713	4.424.955	3.572.758
Fitti attivi	228.692	225.802	2.890
Altre	5.681.206	3.670.727	2.010.479

	13.956.288	**8.321.484**	**5.634.804**

Ricavi per area geografica

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 10, C.c.)

Area	Vendite	Prestazioni	Totale
Italia	48.677	13.791.148	13.839.825
Europa		86.148	86.148
Resto del Mondo		30.315	30.315
arrotondamenti		(1)	(1)
	48.677	**13.907.611**	**13.956.288**

Descrizione		Saldo
Ricavi delle vendite		
Biglietteria	1.497.102	
T-friends introiti	46.937	
Mostre itineranti	157.000	
Organizzazione mostre	850.000	
Concessione di spazi	1.503.533	
Diritti di immagine	420	
Sponsorizzazioni	2.831.401	
Ricavi fee mostre	35.000	
cataloghi	6.329	
Vendita volumi	42.347	
		6.970.069
Altri ricavi e proventi		
Contributi Ordinari		
Regione Lombardia	493.860	
Contributo Comune di Milano	350.000	
CCIAA	516.000	
Ministero dei beni e delle attività culturali	1.341.892	
Provincia di Milano	516.000	
		3.217.752
Contributi per mostre		
Regione Lombardia	175.860	
Contributo Comune di Milano	135.000	
CCIAA	180.000	
Dir. Reg. Beni cult e paes.lombard.	124.686	
Provincia di Milano	650.000	
Rapu	5.556	
Altri	535.000	
		1.806.102
Contributi privati		
Cosmit	5.000	
Fondazione Cariplo	250.000	
Ras	150.000	
Arcus spa	400.000	
IULM	40.000	
Assolombarda	100.000	
Politecnico	60.000	
Finlombarda	5.500	
Fiera di Milano	100.000	
Fondazione ADI	60.000	
		1.170.500
totale contributi		6.194.354
Altri proventi		
Arrotondamenti attivi	13	
ricavi per la concessione di spazi	5.145	
Rimborsi spese CRT	19.121	
altri proventi	122.758	

Bookshop	49.880	
Coffeeshop	118.951	
Affitti attivi old fashion	228.692	
Rimborso sinistri	2.721	
Rimborsi spese	244.583	
Totale altri proventi		791.864
arrotondamento		1
TOTALE RICAVI		**13.956.288**

B) Costi della produzione

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
13.952.670	8.269.553	5.683.117

Descrizione	31/12/2007	31/12/2006	Variazioni
Materie prime, sussidiarie e merci	170.428	78.510	91.918
Servizi	11.117.336	6.357.427	4.759.909
Godimento di beni di terzi	240.782	12.912	227.870
Salari e stipendi	732.427	629.039	103.388
Oneri sociali	186.729	158.251	28.478
Trattamento di fine rapporto	48.559	34.701	13.858
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	552.534	438.920	113.614
Ammortamento immobilizzazioni materiali	207.779	92.946	114.833
Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	2.400		2.400
Svalutazioni crediti attivo circolante		37.540	(37.540)
Accantonamento per rischi		68.000	(68.000)
Altri accantonamenti	851		851
Oneri diversi di gestione	692.845	361.307	331.538
	13.952.670	**8.269.553**	**5.683.117**

Negli oneri diversi di gestione è ricompreso l'importo di € 600.000 relativo all'iva indetraibile sui servizi acquistati dalla controllata Triennale di Milano servizi srl. L'importo costituisce un costo fiscale conseguente ad operazioni infragruppo che non è possibile eliminare in conseguenza del diverso regime Iva applicato dalla Controllante e dalla Controllata.

Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci e Costi per servizi

Sono strettamente correlati a quanto esposto nella parte della Relazione sulla gestione e all'andamento del punto A (Valore della produzione) del Conto economico.

Costi per il personale

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente ivi compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di contingenza, costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge e contratti collettivi.

Ammortamento delle immobilizzazioni materiali

Per quanto concerne gli ammortamenti si specifica che gli stessi sono stati calcolati sulla base della durata utile del cespite e del suo sfruttamento nella fase produttiva.

C) Proventi e oneri finanziari

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
(70.919)	(20.407)	(50.512)

Descrizione	31/12/2007	31/12/2006	Variazioni
Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	323	7.567	(7.244)
Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni		465	(465)
Proventi diversi dai precedenti	15.658	20.149	(4.491)
(Interessi e altri oneri finanziari)	(87.198)	(49.658)	(37.540)
Utili (perdite) su cambi	298	1.070	(772)
	(70.919)	**(20.407)**	**(50.512)**

Altri proventi finanziari

Descrizione	Controllanti	Controllate	Collegate	Altre	Totale
Interessi bancari e postali				15.658	15.658
Interessi su finanziamenti				323	323
				15.981	**15.981**

Interessi e altri oneri finanziari

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 12, C.c.)

Descrizione	Controllanti	Controllate	Collegate	Altre	Totale
Interessi bancari				6.150	6.150
Interessi passivi imposte				722	722
Interessi mutui bancari				80.126	80.126
Interessi fornitori				200	200
				87.198	**87.198**

Utile e perdite su cambi

Dell'ammontare complessivo degli utili netti risultanti del conto economico la componente valutativa non realizzata corrisponde a €. 298.
Tale importo è iscritto in una riserva non distribuibile fino al momento del successivo realizzo.

E) Proventi e oneri straordinari

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 13, C.c.)

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
153.662	90.757	62.905

Descrizione	31/12/2007	Anno precedente	31/12/2006
Sopravvenienze attive		Sopravvenienze attive:	
Storno Fondo realizz.Museo design	186.113	Storno Fondo XXI triennale	150.000
Ras	34.535	Altre	25.656
Fornitori non movimentati da almeno 5 anni	39.047		
Altre	6.480		
Totale proventi	266.175	Totale	175.656
Sopravvenienze passive		Sopravvenienze passive:	
Costi esercizi precedenti	(112.483)	Costi esercizi precedenti	(84.899)
Altre	(30)		
Totale oneri	(112.513)	Totale oneri	(84.899)
	153.662		**90.757**

Imposte sul reddito d'esercizio

Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
142.474	118.938	23.536

Imposte	Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006	Variazioni
Imposte correnti:	142.712	126.830	15.882
IRES	80.920	77.386	3.534
IRAP	58.961	49.444	9.517
Imposte sostitutive	2.831		2.831
Imposte differite (anticipate)	(238)	(7.892)	7.654
IRES	1.167	(9.297)	10.464
IRAP	(1.405)	1.405	(2.810)
	142.474	**118.938**	**23.536**

L'importo di €. 2.831 nasce dalla possibilità offerta dall'art. 1 comma 48 della legge finanziaria 2008 (L.244/2007) di affrancare le eccedenze extracontabili con una imposta sostitutiva del 12%.

Fiscalità differita / anticipata

Le imposte anticipate dell'esercizio sono pari a €. 12.075 mentre non sono state accantonate imposte differite non esistendone la necessità.
Le imposte differite stanziate nello scorso esercizio sono state stornate totalmente anche in virtu' dell'affrancamento delle deduzioni extracontabili come consentito dall'art.1 comma 48 L.244/2007.
Le imposte anticipate sono state rilevate in quanto esiste la ragionevole certezza dell'esistenza, negli esercizi in cui si riverseranno le differenze temporanee deducibili, a fronte delle quali sono state iscritte le imposte anticipate, di un reddito imponibile non inferiore all'ammontare delle differenze che si andranno ad annullare.

Rilevazione delle imposte differite e anticipate ed effetti conseguenti:

Ammontare delle differenze	Effetto fiscale

	temporanee	
Imposte anticipate:		
Compensi amm.ri non corrisposti	29.563	8.129
Imposte anticipate 2006 stornate:		
Compensi amm.ri non corrisposti	23.687	(7.817)
F.do rischi su crediti tassato	37.540	(12.388)
Totale imposte anticipate 06		(20.205)
Totale imposte anticipate 07		(12.075)
Imposte differite:		
Imposte differite 06 stornate		12.312
Imposte differite (anticipate) nette		237

Dato l'esiguo importo non si è provveduto a rilevare imposte anticipate sugli utili su cambi da valutazione e sulla quota delle spese di rappresentanza deducibile negli esercizi successivi.

Altre informazioni

Ai sensi di legge si evidenziano i compensi complessivi spettanti agli amministratori e ai membri del Collegio sindacale (articolo 2427, primo comma, n. 16, C.c.).

Qualifica	Compenso
Amministratori	170.884
Collegio sindacale	53.957

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione
Davide Rampello