

Nel corso dell'esercizio sono stati effettuati investimenti nelle seguenti aree:

	<b>Immobilizzazioni</b>	<b>Acquisizioni dell'esercizio</b>
Impianti e macchinari		110.629
Altri beni		53.418

### **Attività di ricerca e sviluppo**

Ai sensi dell'articolo 2428 comma 2 numero 1 si dà atto che non vi sono costi di ricerca e sviluppo.

### **Rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti e consorelle**

Nel corso dell'esercizio sono stati intrattenuti i seguenti rapporti con l'impresa controllante:

<b>Società</b>	<b>Crediti finanziari</b>	<b>Crediti comm.li</b>	<b>Debiti comm.li</b>	<b>Debiti finanziari</b>	<b>Vendite</b>	<b>Servizi</b>
Fondazione Triennale di Milano	21.564	1.400.000	115.583	60	3.000.000	115.582
<b>Totale</b>						

Tali rapporti, che non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali, sono regolati da normali condizioni di mercato

### **Azioni proprie e azioni/quote di società controllanti**

Non si possiedono quote della società controllante.

### **Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio**

Con l'avvio dell'esercizio 2008 la società, in conformità con le decisioni assunte anche dalla Fondazione La Triennale di Milano, ha deciso di avvalersi di un modello organizzativo di gestione e controllo ai sensi del Dlgs 231/2001.

### **Evoluzione prevedibile della gestione**

Nel 2008, la Fondazione la Triennale di Milano darà seguito all'ultimo punto dell'Accordo di Programma ancora inattuato dando vita ad una nuova Fondazione di partecipazione per il Museo del Design.

Ciò provocherà la stipula di un nuovo e più pertinente contratto di servizio tra la società e la nuova Fondazione, oltre che alla revisione del contratto con la Fondazione La Triennale di Milano.

A seguito di queste decisioni, probabilmente, dovrà essere definito anche un diverso assetto organizzativo della società per svolgere al meglio il proprio compito e contribuire agli obiettivi di miglior gestione possibile delle iniziative

della Triennale, nelle sue articolazioni, in un quadro di equilibrio economico e finanziario.

#### Documento programmatico sulla sicurezza

Ai sensi dell'allegato B, punto 26, del D.Lgs. n. 196/2003 recante Codice in materia di protezione dei dati personali, gli amministratori danno atto che la Società si è adeguata alle misure in materia di protezione dei dati personali, alla luce delle disposizioni introdotte dal D.Lgs. n. 196/2003 secondo i termini e le modalità ivi indicate. In particolare segnalano che il Documento Programmatico sulla Sicurezza, depositato presso la sede sociale e liberamente consultabile, è stato redatto aggiornato in data 19/2/2008.

#### Destinazione del risultato d'esercizio

Si propone all'assemblea di così destinare il risultato d'esercizio:

<b>utile d'esercizio al 31/12/2007</b>	<b>Euro</b>	<b>2.581</b>
5% a riserva legale	Euro	129
a utili a nuovo	Euro	2.452

Vi ringraziamo per la fiducia accordataci e Vi invitiamo ad approvare il bilancio così come presentato.

Il Presidente del Consiglio di amministrazione  
Dott. ssa Silvia Corinaldi

**RELAZIONE AL BILANCIO DI ESERCIZIO 2007**

**Consiglio di Amministrazione 29 Aprile 2008**

## LA TRIENNALE DI MILANO NEL 2007

Con il 2007 si è concluso il mandato del Consiglio di Amministrazione nominato nel 2004, anche se è stato prorogato al 31 dicembre 2008 con il decreto legge n. 248 del 31 dicembre 2007 convertito in legge il 28 febbraio 2008.

È stato un anno importante che è culminato con l'inaugurazione del Museo del Design, opera attesa da decenni a Milano, nel pieno rispetto dei tempi e dei contenuti previsti dall'Accordo di Programma stipulato il 5 dicembre 2006 presso la Regione Lombardia.

Pur non essendo ancora completati del tutto i lavori, cui si aggiungeranno quelli a carico del Comune di Milano per le facciate, la "nuova" Triennale ha ormai preso forma anche nel pieno recupero di tutti i suoi spazi espositivi. Il principale obiettivo di questi anni, il ritorno della Triennale di Milano fra le Istituzioni culturali italiane di maggior rilievo per qualità della proposta, presenza nel dibattito culturale, attenzione dei visitatori, apertura ai problemi sociali, attraverso anche il rinnovamento della struttura, ci sembra raggiunto.

Il Consiglio di Amministrazione è grato al Comitato Scientifico, ai curatori delle mostre e dei progetti, al personale, ai collaboratori, se questo risultato è stato raggiunto nel quadro di una libertà progettuale e di una autonomia amministrativa di cui si da volentieri atto ai Soci (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Comune di Milano, Regione Lombardia, Provincia di Milano, Camera di Commercio di Milano).

## L'ATTIVITA' SVOLTA

Nel 2007 la Triennale di Milano ha prodotto e coprodotto n.19 mostre (oltre a tre nella sede di Tokyo) tra le quali emergono, per dimensione dell'impegno produttivo quelle dedicate a "The New Italian Design", a "Renzo Piano Building Workshop" e a "annisettanta. Il decennio lungo del secolo breve", oltre a "Timer" e "Victor Vasarely" in Triennale Bovisa.

Sono state ospitate in Triennale n. 25 mostre mentre sono state presentate all'estero n. 14 mostre, comprese n. 5 mostre presso la nuova sede di Tokyo.

Insieme a questa intensa attività della quale il solo numero non è l'elemento più significativo vista la complessità e la dimensione delle iniziative, vi è stata tutta la fase produttiva del primo allestimento del Museo del Design il cui primo tema è stato "Che cos'è il design italiano?".

Gli spazi della Triennale sono stati pressoché costantemente occupati da attività (tranne per il periodo dei lavori delle aree destinate al Museo del Design che hanno determinato la inaccessibilità di spazi per oltre il 36%) nel seguente modo: 46% per le mostre prodotte dalla Triennale, 13,5% per le mostre coprodotte, 4% per le mostre ospitate. Le sale per le conferenze hanno visto il loro utilizzo in questo modo: Saletta Lab, n. 157 iniziative pari al 43% dei giorni disponibili, Salone d'Onore, n. 212 iniziative pari a 58% dei giorni disponibili.

Il numero dei visitatori totali è stato di 472.026, in crescita rispetto al 2006 nonostante molti spazi siano stati chiusi per lavori, quelli paganti sono stati 243.414 (+ 24%) mentre gli introiti da biglietteria sono stati di euro 1.544.039 (+ 27,7%).

La presenza dei visitatori a Triennale Bovisa è stata pari a n. 58.758 (dei quali paganti 39.811) che riteniamo essere stato un risultato più che soddisfacente per il primo anno di attività.

Pur con questa dimensione quantitativamente elevata di offerta culturale (alle mostre vanno aggiunti i convegni, gli incontri e le iniziative di cui al successivo dettagliato elenco per un totale di n. 129, oltre a quattro workshop internazionali, due rassegne cinematografiche, otto spettacoli

### Visitatori della Triennale di Milano

2004	
totale	301.481
<b>biglietteria</b>	<b>181.876</b>
2005	
totale	423.939
<b>biglietteria</b>	<b>225.915</b>
2006	
totale	460.628
<b>biglietteria</b>	<b>194.834</b>
2007	
totale	472.026
<b>biglietteria</b>	<b>243.414</b>

### Visitatori prime 5 mostre 2007

Anno 2007	
Titolo	Visitatori
Renzo Piano BW Le città visibili	48.972
Giorgio Armani	46.004
annisettanta *	37.460
The New Italian Design	29.784
David Lynch	19.872

\* visitatori fino al 31/12/2007

dal vivo, n. 40 concerti e a n. 82 eventi di carattere promozionale) il Bilancio della Triennale è risultato anche per il 2007 in equilibrio (+ 3.763 euro per il Bilancio consolidato) dimostrando quanto sia stata felice la scelta di dare vita alla società di scopo unipersonale (100% Triennale di Milano) Triennale di Milano Servizi srl i proventi della quale hanno ammontato a 6.317.801 euro (escluso il corrispettivo per la produzione delle iniziative della Triennale pari a 3 milioni di euro + iva).

Media ponderata dei giorni di occupazione degli spazi espositivi per la loro metratura

Nel 2007 è stato sfruttato l' 90,03% del potenziale espositivo del Palazzo, così suddiviso:

	2004	2005	2006*	2007**
Indice di occupazione	78,04%	69,50%	80,04%	90,03%
<b>Produzioni Triennale</b>	<b>67,23%</b>	<b>58,40%</b>	<b>45,87%</b>	<b>46,16%</b>
<b>Coproduzioni</b>	<b>17,79%</b>	<b>26,67%</b>	<b>8,26%</b>	<b>13,46%</b>
<b>Ospitalità</b>	<b>14,98%</b>	<b>14,93%</b>	<b>18,42%</b>	<b>4,16%</b>

\*NB: Nell'anno 2006 i lavori di Ristrutturazione per il Museo e gli spazi connessi al Museo hanno inciso per il 27,45% dei giorni occupati

\*\*NB: Nell'anno 2007 i lavori di Ristrutturazione per il Museo e gli spazi connessi al Museo hanno inciso per il 36,23% dei giorni occupati

	2004	2005	2006	2007
<b>Triennale Lab</b>	<b>37,22%</b>	<b>37,81%</b>	<b>42,74%</b>	<b>43,01%</b>
<b>Salone d'Onore</b>	<b>40,69%</b>	<b>36,16%</b>	<b>37,53%</b>	<b>58,08%</b>

NB: L'indice di occupazione della Saletta Lab e del Salone d'Onore risulta dalla media semplice dei giorni di occupazione nell'anno

**L'obiettivo dell'equilibrio di Bilancio consolidato, ritenuto fondamentale e prioritario dal Consiglio di Amministrazione, è stato ottenuto grazie al seguente concorso di fattori per i quali si è lavorato con forte impegno:**

- Il contributo ordinario dei Soci della Triennale, nonostante la riduzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali di 206.838 euro, che è stato di 3.217.752 euro, pari al 22% delle entrate complessive della Triennale;
- Il contributo straordinario dei Soci della Triennale per progetti speciali quali, fra gli altri, Triennale Bovisa (Comune e Provincia di Milano), la mostra ViviMi (Provincia di Milano, Comune di Milano, Camera di Commercio di Milano), la mostra Timer (Regione Lombardia) per 1.756.102 euro pari al 12%;
- L'attuazione dell'Accordo di Programma per la realizzazione del Museo del Design con contributi di Fondazione Cariplo (grazie alla Regione Lombardia) e di Arcus spa (grazie al Ministero per i Beni e le Attività Culturali), oltre che di altri soggetti fra i quali spiccano, principali, Assolombarda e Fondazione Fiera Milano;
- Le nuove partnership istituzionali di Pirelli spa e Banca Popolare di Milano che si aggiungono a quella di Allianz;
- L'aumento delle entrate per biglietteria, sponsorizzazioni, eventi e azioni di valorizzazione economica della Triennale che hanno raggiunto l'importo di 8.273.267 euro (nel 2006 erano 4.309.937 euro + 92%).

Tutto questo ha comportato ad incrementare il Bilancio consolidato della Triennale da 8.321.484 euro del 2006 a 14.417.621 euro del 2007 (+ 73%) facendo diventare la Triennale una impresa culturale di ragguardevoli dimensioni.

**LE INIZIATIVE DEL 2007****MOSTRE - Triennale**

Mostra "The Jean-Michel Basquiat Show"  
 20 settembre 2006 – 28 gennaio 2007  
 cura: Gianni Mercurio  
 in collaborazione con Daimler Chrysler  
 con il patrocinio del Consiglio Regionale della Lombardia

Mostra "Giorgio Armani"  
 20 febbraio – 1 aprile 2007  
 cura: Germano Celant  
 progetto di allestimento: Robert Wilson  
 creata sulla base della prima retrospettiva presentata nel 2000 al Solomon R. Guggenheim Museum di New York  
 con il patrocinio del Comune di Milano

Mostra "Supernormal"  
 17 - 23 aprile 2007  
 cura: Jasper Morrison e Naoto Fukasawa  
 in collaborazione con Domus, in concomitanza con il Salone del Mobile 2007

Mostra/evento "Made in tomorrow. Ricerca, innovazione, conoscenza"  
 14 maggio – 20 maggio 2007  
 coordinamento: Stefano Karakjov  
 allestimento: Roberto Priori  
 in collaborazione con Intesa SanPaolo

**INCONTRI**

14 maggio

- Convegno di apertura "La ricerca tradita: analisi di una crisi e prospettive di rilancio"

comitato promotore: Franco Brezzi, Giuliano Buzzetti, Ernesto Carafoli, Brunangelo Falini, Silvio Garattini, Isabella Maria Gioia, Tommaso Maccararo, Pier Mannuccio Mannucci, Alberto Mantovani, Luigi Nicolais, Giorgio Parisi, Giuseppe Remuzzi, Roberto Satolli, Guido Tabelloni

15 maggio

- Forum "La formazione scientifica. Dai banchi di scuola al laboratorio di ricerca"

- Percorso gioco per bambini sulla cultura scientifica "Che scienziato sei?"

- La scienza va a Teatro: "Le orme del sapere"

- Mastersoir Lectio magistralis di Alberto Mantovani

16 maggio

- Forum "Le scienze della vita. Dalle molecole alle popolazioni: un viaggio nel mondo della salute"

- Percorso gioco per bambini sulla cultura scientifica "Che scienziato sei?"

- La scienza va a Teatro: "Le orme del sapere" quattro variazioni per Due Solisti e Basso Ostinato

- Mastersoir Lectio magistralis di Silvio Garattini

17 maggio

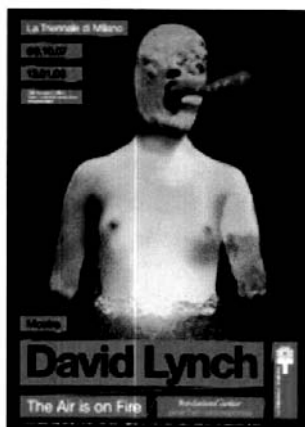
- Forum "L'Ambiente: dal pianeta all'uomo"

- Percorso gioco per bambini sulla cultura scientifica "Che scienziato sei?"

- La scienza va a Teatro: "Le orme del sapere" quattro variazioni per Due Solisti e Basso Ostinato



- Mastersoir Lectio magistralis di Tommaso Maccacaro  
18 maggio
- Forum "Le risorse alimentari. Il cibo ingiusto: fame e obesità"
- Percorso gioco per bambini sulla cultura scientifica "Che scienziato sei?"
- La scienza va a Teatro: "Le orme del sapere" quattro variazioni per Due Solisti e Basso Ostinato "Einstein ovvero Fisica e Immaginazione"
- Mastersoir Lectio magistralis di Giorgio Parisi



## Mostra "Fabrica Les Yeux ouverts"

5 giugno – 15 luglio 2007

cura : Marie-Laure Jousset

capo progetto: Alfio Pozzoni; progetto e grafica dell'allestimento: Fragile  
mostra ideata dal Centre Pompidou, Parigi

## EVENTO

14 giugno

– conferenza pubblica di Al Gore

## Mostra "David Lynch. The Air is on Fire"

9 ottobre 2007 – 13 gennaio 2008

cura di Hervé Chandès con Hélène Kelmachter e Ilana Shamoon

in collaborazione con "Fondation Cartier pour l'art contemporain"

## PERFORMANCE

8 ottobre - performance musicale live: David Lynch con Marek Zebrowski



## Mostra "Annisettanta. Il decennio lungo del secolo breve"

27 ottobre 2007 – 30 marzo 2008

ideazione e regia: Gianni Canova

messa in scena: Mario Bellini con la collaborazione di Giovanni Cappelletti

comitato scientifico: Marco Belpoliti, Gian Piero Brunetta, Elio Fiorucci,

Peppino Ortoleva, Stefano Pistolini, Oliviero Ponte di Pino

Progetto grafico: Zetalab – Milano, Lucio LuZo Lazzara, Stefano Lionetti

Interventi scenografici: Giancarlo Basili

## SEZIONI

*Allegria di un naufragio* – Il muro dei conflitti. Curatore Gianni Canova*Tracce di mappe del mondo* – Percorsi di viaggio. Curatore Italo Rota*Azione Politica o atto rituale?* – Nei labirinti del Teatro. Curatore Oliviero Ponte di Pino*I cambiamenti dell'universo cromatico* – Il teatro dei colori. Curatore Peppino Ortoleva

*Un laboratorio per far vedere i suoni* – The Vinyl Room. Curatore Luigi Pedrazzi e Storm Thorgerson

*Archeologia dello sguardo ludico* – La consolle dei videogiochi. Curatore Fabrizio Vagliasindi

*Scrittura del malessere e suoni del disagio* – Gli stadi della musica. Curatore Stefano Pistolini

*Il bar italiano, prima dell'era dell'happy hour* – Il luogo della socialità. Curatore Giancarlo Basili

*Le radio libere negli anni dei movimenti* – La strada e lo studio. Curatori Peppino Ortoleva e Giovanni Cordoni

*Dalla videoausterità alla videoabbondanza* – La caverna catodica. Curatore Peppino Ortoleva

*Muri sfondati e sguardi proibiti* – Le sale del cinema. Curatore Gian Piero Brunetta

*Simboli, loghi e identità* – Il tempio del sacro e del profano. Curatore Gianni Canova con Silvia Borsari e Elena Gipponi

*Forme dell'uguaglianza: il corteo* – Tutti per uno, uno per tutti. Curatore Chiara Dynys

*Buchi neri I - Pier Paolo Pasolini - 2 novembre 1975* – Alfa Romeo GT Veloce. Curatore Elisabetta Benassi

*Buchi neri II - Aldo Moro - 9 maggio 1978* – 3,24 mq. Curatore Francesco Arena

*Panna, pizza e surgelati* – La grande abbuffata. Curatore Gianni Canova

*Narrazione, poesia, saggistica* – I luoghi della parola. Curatore Marco Belpoliti

*Visibili, invisibili, diversi, stranieri* – Corpi dell'arte, corpi nell'arte. Curatore Francesca Alfano Milgietti (FAM)

*Anni di "piombo"* – Press Gallery. Curatore Elena Marco

*Architettura disegnata e rappresentazione* – Cantieri di carta. Curatore Fulvio Irace con Alessandro Mendini e Franco Purini

*Pugni, curve, calci, ruote* – Lo schermo dello sport. Curatore Massimo Rota

*Partecipazione, autoprogettazione, sperimentazione* – L'agorà del design. Curatore Silvana Annicchiarico con interventi di Mario Bellini, Riccardo Dalisi, Ugo La Pietra, Enzo Pari, Gaetano Pesce

*I segni della grafica* – Il paesaggio dei manifesti. Curatore Mauro Panzeri

*Dopo l'arte povera, prima della transavanguardia* – Le fabbriche del bello. Curatore Luca Vetrice

*Cannibali, frigidità, malefici, politici, erotici* – Le spirali del fumetto. Curatore Filippo Mozzarella

*La vetrinizzazione del mondo* – Fiorucci Land. Curatore Franco Marabelli e Cianluca Lo Vetro

## INCONTRI

29 novembre

– presentazione del libro "La criptonite nella borsa" di Ivan Cotroneo con Fulvio Panzeri, Massimo Rota, Gianni Canova e l'autore I. Cotroneo

14 dicembre

– incontro "I miei anni settanta. Incontro con Fabrizio Bentivoglio, Gianni Canova" e presentazione del film "Lascia perdere, Johnny" di F. Bentivoglio

Mostra "Venti di Striscia"

11 – 25 novembre 2007

progetto dell'allestimento: Margherita Palli

## SPETTACOLO TEATRALE

24 e 25 novembre

"Lo specchio di Borges" di e con Massimiliano Finazzer Flory



Festa dell'Architettura - IV edizione  
maggio – luglio 2007

#### Mostre

Mostra "Renzo Piano Building Workshop. Le città visibili"  
22 maggio – 16 settembre 2007

cura: Fulvio Irace

progetto dello spazio espositivo: Renzo Piano Building  
Workshop con Franco Origoni

Mostra/evento "Vivimi – Città di città. Immagini e scenari in  
mostra. Il futuro visto da Milano e dai 188 comuni dell'area  
milanese e della Brianza"

16 maggio – 1 luglio 2007

promossa da Provincia di Milano in collaborazione con  
Comune di Milano e Camera di Commercio di Milano

cura: DiAP – Politecnico di Milano, Milano Metropoli Agenzia  
di Sviluppo, A.A.ster

allestimento e grafica: Carmi e Ubertis Milano

Eventi promossi dalla Provincia di Milano, attraverso il  
progetto "La Città di Città" dell'Assessorato al Piano Strategico  
dell'area metropolitana, con la partecipazione di Comune di  
Milano e della Camera di Commercio di Milano

#### INCONTRI

16 maggio

– "Comunità di Pratica: istituzioni, imprese,  
territorio"

a cura del Club del Pensiero Innovativo "Augusto  
Morello"

con Silvio Barbero, Emanuela Brumana, Domenico  
Lipari, Armando Marchi, Mario Miraglia, Carolina  
Pacchi, Lorena Peccolo, Giuseppe Scaratti, Lucina  
Trepletti, Giuseppe Varchetta

17 maggio

– "Una città per studiare. Università, servizi e forme di  
residenzialità per gli studenti della regione milanese"

con Alice Arecco, Adriana Baglioni, Claudio Bossi,  
Nicola Dotti, Manuela Guffanti, Luciano Niero, Anna  
Marino, Gianpaolo Nuvolati, Louis Quagliata, Stefano  
Verzillo, Margherita Pranzo Zaccaria

22 maggio

– "Stili di vita, vita con stile. La sostenibilità dello  
sviluppo urbano tra pratiche di consumo e cura del  
territorio"

con Davide Biolghini, Giacinto Brighenti, Giorgio  
Ferraresi, Stefano Florio, Emanuele Granziero, Rosanna  
Massarenti, Giovanni Petrini, Giuseppe Vergani,  
Alessandro Ramazzotti

in collaborazione con il Festival della Biodiversità  
Incontro teatrale "Prima lezione di giardinaggio per  
giardinieri anonimi rivoluzionari", scritto e interpretato  
da Lorenza Zambon

Conversazione con Maurizio Pallante – intervistato da  
Fiona Diwan

23 maggio

– "La città di città. Identità e cooperazione  
sovracomunale nei territori della provincia di Milano"

con Adriano Alessandrini, Sandro Balducci, Angelo  
Fioroni, Daniela Gasparini, Luigi Moriggi, Giorgio  
Oldrini, Paolo Brambilla

24 maggio

– "Milano cresce. Lo sviluppo verticale della città"  
con Luca Beltrami Gadola, Stefano Boeri, Marco  
Casamonti, Manfredi Catella, Daniela Gasparini, Carlo  
Masseroli

– "La città ospitale: welfare locale e sussidiarietà. Nuovi  
bisogni e forme di vulnerabilità sociale tra pratiche  
auto-organizzate e risposte istituzionali"

con Marco Accornero, Sandro Antoniazzi, Riccardo  
Bonacina, Fiorella Cima, Saimon Ghiotto, Mariolina  
Moioli, Augustin Mujyarugamba, Ilaria Scorazzi, Giorgio  
Cittadini, Bruno Volpi

29 maggio

– "Patrimonio culturale, patrimonio territoriale. La  
valorizzazione dei luoghi e l'organizzazione della cultura  
nella dimensione metropolitana"

con Enrica Baccini, Roberto Cornelli, Anna Detheridge,  
Thomas Emmenegger, Fiorenzo Grassi, Licia Riva,  
Michele Trimarchi, Roberta Valtorta

30 maggio

– "Lo spazio dell'arte: dialoghi sulla scena milanese.  
Creatività artistica e istituzioni culturali cittadine"

con Umberto Angelini, Carlo Antonelli, Daniela Benelli,  
Antonio Bocola, Lionello Cerri, Filippo Del Corno,  
Francesco Micheli, Serena Sinigallia, André Ruth  
Shammah



6 giugno

– “La foresta entra in città. Disegni e visioni per i paesaggi della metropoli”

con Stefano Boeri, Francesco Borella, Bruna Brambilla, Gioia Gibelli, Arturo Lanzani, Giovanni Oggioni, Andreas Kipar

8 giugno

– “Il futuro di Bovisa”

con Norberto Achille, Sandro Balducci, Giulio Ballio, Adriano De Maio, Silvio Garattini, Carlo Masseroli, David Parenzo, Alessandro Pasquerelli, Davide Rampello, Fabio Terragni

12 giugno

– “Cambiano le persone, cambiano le case. Politiche abitative per la metropoli di domani”

con Luciano Caffini, Don Virginio Colmegna, Michele Crosti, Sergio d'Agostini, Claudio De Albertis, Luca Del Gobbo, Franco Finato, Daniela Gasparini, Luciano Niero, Antonio Pastore, Gianni Verga, Sergio Urbani

13 giugno

– “Un modello di sviluppo territoriale per l'area metropolitana milanese”

con Stella Agostiani, Roberto Camagni, Lucia Cusmano, Emilio De Vita, Pietro Mezzi, Ezio Micelli, Giorgio Monaci, Tommaso Pompili

14 giugno

– “Progetti d'infrastrutturazione nella regione urbana milanese”

(supplemento alla rivista Territorio)

a cura di Paolo Bossi, Emilio Guastamacchia, Agostino Petrillo, introduce Alessandro Balducci, modera Pierluigi Paolillo

con Remo Dorigati, Paolo Galluzzi, Agostino Petrillo, Marco Ponti, Ilaria Valente

19 giugno

– “La città e l'industria creativa. I meccanismi di produzione, riproduzione e consumo della creatività dell'ambiente urbano”

con Giovanna Amadasi, Stefano Baia Curioni, Francesco Cavalli, Ernesto Gismondi, Ezio Manzini, Renato Mattioni, Giorgio Monaci, Elena Pacenti, Mariano Pichler, Piero Torretta

21 giugno

– presentazione del libro “Creative Communities. People inventing sustainable ways of living”

a cura di Anna Meroni

con Ezio Manzini, Alessandro Balducci, Fabio Terragni, Luca De Biase

26 giugno

– “Dove abita la produzione. La qualità ambientale e funzionale delle aree produttive nella regione urbana milanese”

con Giosuè Addamiano, Ezio Casati, Enrico Fontana, Renato Galliano, Gianfrancesco Imperiali, Fabio Iraldo, Pamela Meier, Gabriele Pasqui, Umberto Regalia, Giorgio Vigano

28 giugno

– “Superluoghi. Le grandi strutture e funzioni pubbliche come occasioni di riqualificazione territoriale”

con Roberto Daneo, Claudio De Albertisi, Massimo di Marco, Antonio Pastore, Carlo Masseroli, Alessandro Pasquarelli, Fabio Terragni

LEZIONI

– a cura del DiAP

16 maggio – “L'area milanese: un contesto che si trasforma”

17 maggio – “Milano: come si abita e come cambia la città 1”

18 maggio – “Pendolari, immigrati, studenti, etc.: popolazioni in movimento”

22 maggio – “Milano: sicurezza e vivibilità”

23 maggio – “Muoversi nell'area milanese 1”

24 maggio – “Il problema della casa: politiche e prospettive”

25 maggio – “Comuni che cooperano nell'area milanese 1”

29 maggio – “La voce dei cittadini sui temi della città 1”

30 maggio – “Mille voci: convivenza nella città”

31 maggio – “Milano: come si abita e come cambia la città 2”

1 giugno – “Natura e paesaggio nell'area milanese”

5 giugno – “Disegnare mappe per immaginare la città 1”

6 giugno – “La domanda di una migliore qualità della vita e la risposta delle Istituzioni pubbliche”

7 giugno – “L'area milanese: grandi funzioni urbane”

8 giugno – “Milano: come si abita e come cambia la città 3”

12 giugno – “Più intelligenti, più flessibili, più precari: per lavorare e fare impresa a Milano”

13 giugno – “La voce dei cittadini sui temi della città 2”

14 giugno – “Muoversi nell'area milanese 2”

15 giugno – “Disegnare mappe per immaginare la città 2”

19 giugno – “Comuni che cooperano nell'area milanese 2”

20 giugno – “Il problema della casa e il ruolo della Provincia”

Mostra “Una città possibile. Architetture di Ivan Leonidov”

1 giugno – 8 luglio 2007

prodotta da: Istituto di Architettura di Mosca – MaRKhI e Mosproekt 2 – Masterskaja 20 con Politecnico di Milano

– DPA e Facoltà di Architettura Civile, TU-Delft Faculteit Boukunde, Universität Stuttgart – IAG & IDG 1

coordinamento e curatori: Otakar Macel, Maurizio Meriggi, Dietrich Schmidt, Jurij P. Volcok

allestimento: Sabrina Greco e Maurizio Meriggi

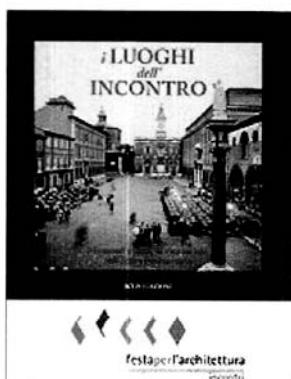
## Convegni

11 maggio

– presentazione del numero di “Abitare” dedicato a Istanbul  
con Betül Duman, Antonio Ferrari, Fulvio Irace, Ugur Ziyal

24 maggio

– presentazione del numero monografico di “Architectural Design. Italy a new Architectural Landscape”  
con Sebastiano Brandolini, Diego Caramma, Stefano Casciani, Helen Castle, Valentina Croci, Anna Giorgi, Fulvio Irace Luca Molinari, Luigi Prestinenzza Puglisi



20 giugno

– “Slow Architecture: istruzioni per l’uso”  
a cura di Enrico Frigerio  
con Armando Besio, Gianni Scudo

## Presentazione di libri

3 maggio

– “I luoghi dell’incontro. Momenti della vita civile nell’Italia postunitaria”  
a cura di Fulvio Irace, Bolis Edizioni  
con Dino Piero Giarda, Paolo Cesaretti, Guido Martinotti, Fulvio Irace

7 maggio

– “La grande Quadriennale 1935: la nuova arte italiana” di Elena Pontiggia e Carlo Fabrizio Carli, Electa Editore;  
presentazione di Davide Rampello e Gino Agnese (presidente Quadriennale di Roma) e con Carlo Fabrizio Carli, Silvia Evangelisti, Anty Pansera



8 maggio

– “Officine del volo: un progetto di Nicola Gisonda” a cura di Maria Antonietta Crippa e Ferdinando Zanzottera, Silvana Editoriale, in collaborazione con il Politecnico e il patrocinio della Provincia di Milano;  
con Alberto Mattioli, Cecilia De Carli, Jacqueline Cerasoli, Nicola Gisonda  
– “Roberto Mango, progetti, realizzazioni e ricerche” di Ermanno Guida, Electa Editore  
con Giovanni Baule, Giovanni Tutolo, Arturo dell’Acqua Bellavitis, Alfonso Morone, Vanni Pasca, Marco Romanelli, Ermanno Guida

9 maggio

– “Verso la città sostenibile: l’esperienza cinese di Huai Rou” di Mario Occhiuto, Electa Editore; con Federico Butera, Roberto Cecchi, Massimo Martinelli, Rosanna Massarenti, Mario Occhiuto, modera Angelo Bucarelli e con la partecipazione di Zhang Limin, console generale della Repubblica Popolare Cinese in Milano



16 maggio

– “Mansilla + Tuñon Arquitectos dal 1992” di Patricia Molis, Electa Editore  
con Francesco Dal Co, Fulvio Irace, Garcia Mansilla, Emilio Tuñon  
– “Sironi e la V Triennale di Milano” di Elisabetta Longari, Ilisso Edizioni in collaborazione con la Triennale di Milano  
con Rossana Bossaglia, Andrea Sironi, Dario Trento, Gillo Dorfles

5 giugno

– “Giovanni Michelucci (1891-1991)” di Claudia Conforti, Roberto Dulio, Marzia Murandola, Electa Editore; con Federico Bellini, Claudia Conforti, Gillo Dorfles, Fulvio Irace

6 giugno

– “S.A. Sovremennaja Arkhitektura. 1926-1930” a cura di Guido Canella e Maurizio Meriggi, Edizioni Dedalo; con Guido Canella, Jean Louis Cohen, Maurizio Meriggi, Jurij P. Volcok

7 giugno

– “Arup Ingegneria multidisciplinare. Il Palasport di Torino” a cura di Gabriele Del Mese e Maurizio Teora con Marco Casamonti, Andrea Maffei, Gabriele Del Mese, Maurizio Teora, Giuseppe Turchini

12 giugno

– “Musei. Trasformazioni di un’istituzione dall’età moderna al contemporaneo” di Pietro Marani e Rosanna Pavoni, Marsilio Editori; con Mario Botta, Fulvio Irace, Pietro Marani, Rosanna Pavoni

21 giugno

– “Ghitti. Memoria del Ferro. Iron Memory” di Cecilia De Carli, Mazzotta Editore con Maria Antonietta Crippa, Cecilia De Carli, Massimo Fortis, Franca Ghitti

26 giugno

– “Dalla casa-atelier al museo. La valorizzazione museografica dei luoghi dell’artista e del collezionista” di Aldo De Poli, Marco Piccinelli, Nicola Poggi, Edizioni Lybra con Luca Basso Peressut, Aldo De Poli, Giovanni Pinna

#### Eventi

##### DONAZIONI

18 giugno – donazione del fondo del Centro di Documentazione Architectura & Natura e dell’arch. Serena Omodeo alla Biblioteca del Progetto della Triennale di Milano

27 giugno – donazione del fondo di Tomàs Maldonado alla Biblioteca del Progetto della Triennale di Milano

##### CONCERTI

20 maggio – “Musica e architettura”

27 maggio – “Spazialità ed invenzione intorno a Renzo Piano”

##### OPEN STUDIO

Alcuni dei più significativi studi di architettura di Milano aprono le porte al pubblico.

8 e 9 giugno

##### ITINERARI

in collaborazione con la Fondazione dell’Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano

16 giugno – “Il segreto dell’assoluto: il contributo all’architettura milanese dello scultore Francesco Somaini”

23 giugno – “D’acciaio costruita: architetture in acciaio a Milano” in collaborazione con Arcelor Mittal

30 giugno – “Una città d’argilla: il clinker nell’architettura moderna milanese”

7 luglio – “La Milano di vetro”

##### CINEMA E ARCHITETTURA

in collaborazione con “Abitare Segesta”

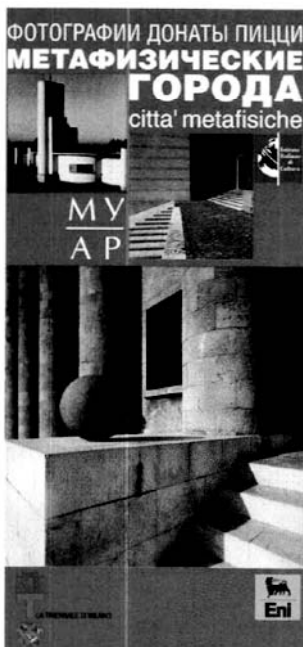
11 maggio – “Il piacere e l’amore” di Nuri Bilge Ceylan

18 giugno – “La sposa turca” di Fatih Akin

19 giugno – “Il bagno turco” di Ferzen Ozpetek

20 giugno – “Crossing the bridge” di Fatih Akin



**MOSTRE ITINERANTI**

Mostra "Città Metafisiche. Architetture di fondazione dall'Italia all'Oltremare 1920-1945"

fotografie e cura: Donata Pizzi

-dal 23 febbraio al 18 marzo 2007

a Buenos Aires (Argentina) c/o centro Cultural Recoleta

-dal 25 settembre al 29 ottobre 2007

a Mosca (Russia) MUAR Museum of Architecture

-dal 20 dicembre 2007 al 15 gennaio 2008

a Ivanovo (Russia) Ivanovsky Regional Art Museum

**ATTIVITÀ CONVEGNISTICHE, SEMINARI, INCONTRI**

15 gennaio – conferenza stampa "MiArt"

20 febbraio – evento in Triennale Bovisa "Carnevale di Milano. Una rivoluzionaria forma di bellezza: la velocità"

in collaborazione con Comune di Milano

5 marzo – conferenza stampa "Città di Città"

in collaborazione con Provincia di Milano

22 marzo – presentazione volume "Architettura & Mobilità. Tradizione e innovazione" di Gino Finizio

con Mauro Tedeschini Mario Bellini, Nigel Coates, Michele De Lucchi, Nevio Di Giusto, Gillo Dorfles, Mario Galfetti, Miguel Galluzzi, Isao Hosoe, Maria Grazia Mazzocchi, Alessandro Mendini, Piercipriano Rollo

3 maggio – presentazione del volume "I luoghi dell'incontro. Momenti della vita civile nell'Italia postunitaria"

con Dino Piero Giarda, Paolo Cesaretti, Guido Martinotti, Fulvio Irace

10 giugno - Mostra/evento in Triennale Bovisa "Mostra de Formentera: el ultimo paradiso"

dalla collaborazione tra il Comune di Milano e l'Assessorato al Turismo di Formentera

17 giugno – asta "Cowparade Milano 2007. Mucche d'artista in giro per la città"

19 giugno – incontro "Global gomorra" in Triennale Bovisa

con Roberto Saviano, letture di Antonio Albanese

21 giugno – presentazione del libro "Di Achille Castiglione" di Gianfranco Cavaglià con Gianfranco Cavaglià, Irma Barni Castiglioni, Eugenio Bettinelli, Paolo Ferrari, Italo Lupi, Peppino Ortoleva

26 giugno – incontro "Daverio e contemporaneamente. Non comprate l'arte, rubatela" Philippe Daverio con Gino Di Maggio, Angela Vettese e Jean-Jacques Lebel

27 giugno – presentazione del master "Exhibition Design. L'architettura dell'espone"

con Mario Mastropietro, Luca Basso Peressut, Davide Rampello, e numerosi docenti del Master Exhibition Design

29 giugno – conferenza “Le città cercano una nuova immagine: la creazione di un marchio come identità della civitas e nuovo strumento di mercato” Comune di Siracusa e AIAP lanciano il concorso internazionale per il logotipo della città

12 -16 settembre – evento mostra “Lo studio-museo Achille Castiglioni della Triennale di Milano: scenari di fruizione e prospettive di valorizzazione”

25 settembre – presentazione libro “Milanesità. Quando la libertà cresce con le regole giuste il mio contributo allo sviluppo del territorio di Milano” di Gianni Verga

settembre 2007 – presentazione “MID Alle origini della multimedialità. Dall'arte programmata all'arte interattiva” di Antonio Barrese e Alberto Marangoni, Edito da Silvana editoriale

3 ottobre – presentazione del libro “Dall'artigianato artistico al design industriale. L'avventura degli oggetti in Campania”

5 ottobre – incontro “Quando l'allievo è pronto, il Maestro appare. Omaggio a Bruno Munari tra arte, pedagogia e didattica”

9 ottobre – incontro “Giancarlo de Carlo. L'eredità culturale e civile” in collaborazione con il Politecnico

19 ottobre – convegno “Arte e vita nelle città. Esperienze e idee per la trasformazione urbana e la qualità sociale” in collaborazione con la Provincia di Milano

24 ottobre – 18 novembre – slideshow proiettato “Beijing in & out. Una produzione Contrasto”

14 novembre – incontro “Leonardo Mosso. Struttura come sistema di trasformazioni: arte architettura e luce” in collaborazione con il Politecnico

20 novembre – incontro “Art and survival. Focus on Bosnia-Herzegovina” e slide show fino al 2 dicembre 2007 – “Bosnian Selection!”

30 novembre – incontro “Forum di architettura Milano – San Pietroburgo. Città in trasformazione” con Carlo Maria Giorgio Masseroli, Aleksandr Viktorov, Alessandro de Magistris, Fulvio Irace, Irina Korobina, Aleksej Levчук, Cino Zucchi



## Attività diverse

*Con Provincia di Milano*

Produzione dell'installazione "L'uomo della Luce" di Bernardi Roig, a cura di Demetrio Paparoni, grande opera per la commemorazione delle vittime del terrorismo.  
27 luglio 2007 – prima presentazione ufficiale alla stampa, Palazzo Isimbardi.

*Con Material Connexion*

- Mostra "Transformations Nature & Beyond"

5 dicembre 2006 – 15 gennaio 2007

realizzata in collaborazione con il Ministero del Commercio e dell'Industria delle Filippine e grazie al Center for International Trade Expositions and Missions (CITEM); progetto: Studio Dror

- Mostra "Ecomind. L'arredo sostenibile"

25 gennaio – 25 febbraio 2007

in collaborazione con il CLAC e Istituto Europeo di Design

con il contributo di Regione Lombardia (DG artigianato e servizi) e Unioncamere Lombardia

- 30 marzo – evento "Mat-Lab"

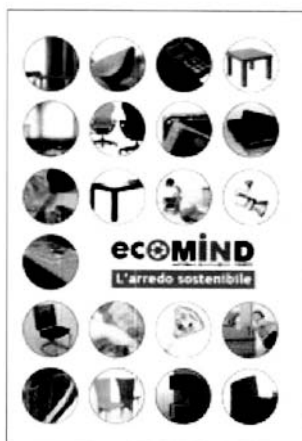
- Mostra "Wall Paper Story & To Be Resin. La storia della carta da parati esposta in Triennale"

24 aprile – 13 maggio 2007

allestimento: Jannelli & Volpi / Gobetto

- Mostra "Horm in Triennale. Surprisingwood. Il legno tecnologico Alfablex ospite di Material Connexion"

16 giugno – 9 settembre 2007

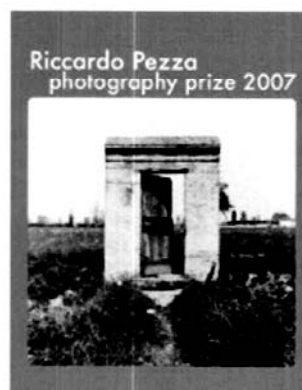
*Con ALBUM Associazione Culturale, Provincia di Milano e Museo di Fotografia Contemporanea*

- Mostra "Il racconto di un luogo. Premio Nazionale di Fotografia Riccardo Pezza, XII edizione"

11 febbraio – 11 marzo 2007, presso il Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo MI

in collaborazione con CFP Riccardo Bauer, Associazione Album, Associazione Amici di Riccardo Pezza, Assessorato alla Cultura della Provincia di Milano, Assessorato alla Formazione della Provincia di Milano

- Concorso "Premio Pezza. Il racconto di un luogo", XIII edizione del Premio internazionale di fotografia Riccardo Pezza (scadenza del bando di concorso 16 novembre 2007).



*Con Sole 24Ore*

Evento "Food à porter. Nuove architetture del cibo veloce"

20 aprile – sede del Sole 24 Ore

nell'ambito della mostra organizzata da "Ventiquattrore" magazine del Sole 24 Ore

*Con Domus*

Workshop "ARTEXPERIENCE 2007. Local modernity/global expectations"

12 – 15 settembre 2007 a Istanbul

con Ömer Ali Kazma e Map Office

*Con Art Book Triennale*

- Mostra "Mendinismi. Collezione di vasi con sequenze di colori e di decori disegnata da Alessandro Mendini"

18 aprile – 23 aprile 2007

in concomitanza con il Salone del Mobile 2007

- 23 aprile – conferenza "Re-thinking Beirut. Architettura e Società: la ricostruzione di Beirut"

con Stefano Boeri e il gruppo di architetti libanesi L.E.FT

- 30 maggio – presentazione libro "Gli architetti dovrebbero ammazzarli da piccoli"

di Matteo Clemente, Editore Robin

- 12 giugno – presentazione libro "Disimpegno"

di Giancarlo Iliprandi, editore Corraini; con Giovanni Baule, Gianluigi Colin, Beppe Finessi, Gillo Dorfles, Giancarlo Iliprandi

- 21 giugno – presentazione libro "Di Achille Castiglioni"

di Gianfranco Cavaglia, editore Corraini; con Irma Barni Castiglioni, Eugenio Bettinelli, Paolo Ferrari, Italo Lupi, Peppino Ortoleva, Gianfranco Cavaglia

- 10 luglio – presentazione del libro "Il mito Versace. Una biografia" di Minnie Gastel, Baldini Castoldi Dalai editore con Isabella Bossi Fedrigotti, Mario Pasi e Andrea Tremolada

*Con Havana Club*

Mostra "Devoradores de energia"

21 giugno – 8 luglio 2007 in Triennale Bovisa

