



Con questa elevata dimensione dell'offerta culturale (alle mostre vanno aggiunti i convegni, gli eventi e le iniziative di cui al successivo elenco per un totale di n. 148, oltre a n. 113 eventi di carattere promozionale e n. 60 concerti) il Bilancio della Triennale è risultato, anche nel 2006 in equilibrio (+ 2.688 euro per quello della Fondazione e per il consolidato + 3.343 euro) dopo aver pagato le imposte.

L'obiettivo dell'equilibrio di Bilancio consolidato, ritenuto fondamentale dal Consiglio di Amministrazione, è stato ottenuto grazie ad un complesso di fattori per i quali si è lavorato con grande intensità:

- La partecipazione della Camera di Commercio di Milano fra i soci della Fondazione con un contributo annuo, per quattro anni, di euro 516.000 con un coinvolgimento particolare al Museo del Design e a Triennale Bovisa;
- Il contributo degli Enti Pubblici (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il Comune di Milano, la Regione Lombardia e la Provincia di Milano) che ammonta a euro 3.029.395 pari al 36,40% delle entrate complessive della Triennale di Milano;
- L'aumento delle entrate per erogazioni liberali, biglietteria, sponsorizzazioni, eventi e azioni di valorizzazione economica della Triennale che hanno raggiunto l'importo di euro 4.776.089 (nel 2005 erano euro 4.574.582, + 4,4%) nonostante la minore disponibilità di spazi;
- La partecipazione di soggetti pubblici (in particolare il Comune di Milano e la Provincia di Milano) e soggetti privati (fra i quali si vogliono citare Euromilano, iGuzzini, Vertical Vision) all'"avventura" del progetto di Triennale Bovisa;
- La partnership istituzionale di RAS (euro 250.000 annui oltre a sponsorizzazioni tecniche).

Fra le iniziative di particolare rilievo del 2006 va ricordata la mostra/evento "La rappresentazione della pena. Carcere invisibile e corpi segregati" che, pur trattando un tema difficile, delicato e drammatico come il carcere, ha coinvolto diecimila persone a discutere e confrontarsi in un ambito di grande coinvolgimento aperto anche al contributo dei carcerati.

IL MUSEO DEL DESIGN

Il 5 dicembre 2006 è stato finalmente stipulato, presso la Regione Lombardia, l'Accordo di Programma per la "Realizzazione del Museo del Design a Milano" tra Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Lombardia, Provincia di Milano, Comune di Milano, Fondazione La Triennale di Milano, ANFIA (Associazione Nazionale Filiera Industria Automobilistica), Assolombarda, Camera di Commercio di Milano, COSMIT, Fondazione ADI per il Design Italiano, Fondazione Fiera di Milano, IULM e Politecnico di Milano.

Tale Accordo, preceduto dalla Convenzione tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e la Triennale di Milano per l'utilizzo dei contributi del Ministero finalizzati al restauro del Palazzo dell'Arte ai fini del Museo del Design stipulata il 5 maggio 2006, ha suggellato un'azione che ha consentito di sistematizzare le attività della Triennale e le iniziative dei vari soggetti firmatari all'obiettivo del Museo del Design.

I lavori di restauro, progettati dall'arch. Michele De Lucchi, di parte del Palazzo dell'Arte, dopo una complessa e positiva procedura di appalto delle opere, sono iniziati il 28 ottobre 2006 e proseguono rispettando i tempi previsti.

La conclusione delle opere architettoniche è prevista per la fine del mese di luglio 2007.

Dopo la stipula dell'Accordo di Programma è iniziato il lavoro progettuale dell'allestimento che sarà innovativo e ispirato ad un coinvolgimento costante dei visitatori in un quadro di rinnovamento programmato. Il primo progetto di allestimento del Museo del Design è stato affidato a Peter Greenaway e ad Italo Rota, per l'ordinamento del Museo è stata chiesta la collaborazione di Andrea Branzi.

L'apertura del Museo del Design è prevista per il prossimo mese di novembre 2007.



TRIENNALE BOVISA

La scelta di realizzare una sede "staccata" della Triennale è stata presa per due ordini di motivi: il primo, per poter far fronte alla riduzione di spazi per mostre temporanee a seguito dei lavori e dell'apertura del Museo del Design; il secondo, per rafforzare l'attenzione verso l'arte contemporanea che ha contribuito in modo rilevante alla crescita della Triennale in questi anni con una costanza di iniziative volte a consolidare interessi e propensioni culturali che soprattutto i giovani hanno dimostrato.

La scelta di realizzare questa sede nello storico quartiere periferico di Bovisa è nata dall'incontro con una forte iniziativa di valorizzazione dell'area che, con il trasferimento del Politecnico di Milano soprattutto, ha preso corpo dalla fine del 2004.

In pochi mesi dalla decisione presa nella primavera del 2006, grazie anche alla direzione artistica dell'arch. Pierluigi Cerri e con l'apporto di numerose imprese dell'edilizia, della comunicazione, del design, il 21 novembre 2006 è stata inaugurata Triennale Bovisa con una mostra dedicata all'opera di uno dei grandi maestri dell'arte contemporanea Hans Hartung.

Il progetto, che ha una durata di quattro anni, ha perciò un valore che trascende l'iniziativa della Triennale e vuole stimolare un analogo approccio alla città e al territorio di altre entità, istituzioni e imprese.



TRIENNALE TOKYO

Nella più grande e popolosa città del mondo è in corso un progetto teso a qualificare un quartiere come ispirato all'Italia affidato alla direzione artistica di Domus Academy.

Dietro suggerimento della stessa, gli operatori economici hanno offerto alla Triennale di Milano uno spazio permanente per ospitarne le mostre e le attività.

In stretto contatto con l'Ambasciata Italiana, la Triennale di Milano consapevole di un ruolo di Istituzione rivolta alla promozione del design e della cultura del progetto italiani che l'ha portata a presentare numerose mostre all'estero, ha deciso di accogliere l'invito e ha aperto la sua prima sede all'estero.

Con uno spazio permanente di oltre 200 mq e la disponibilità di uno spazio espositivo di oltre 700 mq, è stata impostata una programmazione dedicata al design aperta al contributo di altre istituzioni e imprese, pubbliche e private.

Inoltre, con la Camera di Commercio di Milano, è stato aperto anche un ufficio che sia riferimento per le attività di promozione economica delle imprese che convergono sul sistema camerale milanese e lombardo.

L'inaugurazione di Triennale Tokyo presso lo Shiodome Italia Creative Center è avvenuta il 28 novembre 2006.

Qualche settimana fa, in occasione dell'apertura della Primavera Italiana a Tokyo, c'è stata la visita del Vice Presidente del Consiglio on. Francesco Rutelli.



LE INIZIATIVE DEL 2006**MOSTRE**

“The Keith Haring Show”

dal 28 settembre 2005 al 29 gennaio 2006

a cura di Gianni Mercurio e Julia Gruen

in collaborazione con Daimler Chrysler

“La Classe Morta. Disegni, installazione, video-evento”

dal 6 dicembre 2005 al 5 febbraio 2006

a cura di Anna Halczak e Franco Laera; performer Giovanni Battista Storti

in collaborazione con Change Performing Arts Milano / CRT Artificio Milano

“Oggetti Esistibili. La pubblicità fa design”

dal 30 novembre 2005 al 29 gennaio 2006

cura e progetto Total Tool Milano, con Giulio Ceppi.

“Suoni”

dal 10 gennaio al 26 marzo 2006

a cura di MUBA Museo del Bambino Milano

“EuroVisions. I nuovi Europei visti da dieci fotografi Magnum”

dal 14 gennaio al 12 febbraio 2006

a cura di Magnum Photos in collaborazione con il Centre Pompidou, Parigi

“Czech 100 Design Icons”

dal 15 febbraio al 15 marzo 2006

in collaborazione con UPM Museum (Praga) e CCC s.r.l.

con il contributo di: Ministero della Cultura Repubblica Ceca, Ministero degli Affari Esteri Repubblica Ceca, Ambasciata della Repubblica Ceca Roma, Consolato Generale della Repubblica Ceca Milano

“Beautiful Losers. Contemporary Art and Street Culture”

dal 17 febbraio al 19 marzo 2006

a cura di Aaron Rose e Christian Strike, con René de Guzman,

Thom Collins e Matt Distel

in collaborazione con: Yerba Buena Center for the Arts di San Francisco e Contemporary Arts Center di Cincinnati

“Il diavolo del focolare”

dal 5 al 30 aprile

Curatore Claudia Gian Ferrari, allestimento Matali Crasset,

grafica Studio Cerri & associati, in collaborazione con Cosmit

“Le Corbusier. L'interno dei Cabanon” (Le Corbusier 1952 – Cassina 2006)

Dal 5 aprile al 23 luglio 2006

Cura e allestimento di Filippo Allison

In collaborazione con Cassina

“Fumetto International. Trasformazioni del fumetto contemporaneo”

Dal 18 maggio al 3 settembre 2006

A cura di Fausto Colombo e Matteo Stefanelli.

Progetto allestimento e grafica Denis Santachiara.

Incontri

- 18 maggio “Nuove storie, forme antiche: dal Fumetto al Graphic Novel”, tavola rotonda, con Gipi, Davide Toffolo, Igort, Goffredo Fofi, Alfredo Castelli e i curatori.
- 23 maggio “Tendenza Asia: il fumetto odierno tra manga e tradizione occidentale”, tavola rotonda, con Barbara Canepa, Massimiliano De Giovanni, Enrico Fornaroli, Alessandro Barbucci, Jacopo Camagni e i curatori.
- 24 maggio “Incontri d'autore”: Alessandro Barbucci, Barbara Canepa e Anna Merli discutono i propri percorsi stilistici e presentano i nuovi progetti “Sky Doll” e “End”.
- 25 maggio “Incontri d'autore”: Giovanni Gualdoni, Emanuele Tenderini, Matteo Piana e lo Studio Settemondi discutono i propri percorsi stilistici e presentano i nuovi progetti.
- 28 giugno “Fumetto International Talent Award”, Premiazione Concorso
- 29 giugno “Guy Delisle presenta Pyongyang”, con l'autore, Sergio Staino, Matteo Stefanelli



“Sotto la vela un altro passo della Grande Milano”

Dal 24 giugno al 16 luglio 2006

A cura di Fiera Milano

“The Jean-Michel Basquiat Show”

Dal 20 settembre 2006 al 28 gennaio 2007

A cura di Gianni Mercurio e Demetrio Papanoni

In collaborazione con Chrysler

“Zero Gravity. Franco Albini, costruire la modernità”

Dal 28 settembre al 26 dicembre 2006

Progetto allestimento di Renzo Piano

“Cantiere del Nuovo”

10,11,12 novembre 2006

in collaborazione con Provincia di Milano

Laboratori

Un click, un mondo, con CFP Vigorelli

Nuove reti per scambiare idee, con Neo Network

Usiamo le mani, usiamo la testa, con Gallia & Peter e CFP Paullo

Che faccia ha la mia idea, con CFP Bauer

Costruiamoci il futuro, con Accademia del Teatro alla Scala

Che cosa saprei fare da grande, laboratorio-spettacolo con gli attori di Barrio's Lab Cabaret.

Trasformiamo le idee in progetti, con ADI

“Hans Hartung. In principio era il fulmine”

Dal 22 novembre 2006 all'11 marzo 2007

Progetto allestimento di Massimo Isnardi

In collaborazione con Fondazione Hartung



Mostra-Evento

“La rappresentazione della pena”

la mostra: Carcere invisibile e corpi segregati
 il cinema: Nella città l'inferno
 23 febbraio - 19 marzo 2006
 a cura di Aldo Bonomi (coordinatore), Gianni Canova, Lucia Castellano, don Virginio Colmegna, Luigi Pagano, Francesco Misto, Franco Origoni, Marella Santangelo
 allestimento e grafica di Franco Origoni e Anna Steiner
 architetti associati, con Marella Santangelo
 foto in mostra di Uliano Lucas, Davide Ferrario

Incontri

- 23 febbraio “Carcere e Città”
 con Letizia Moratti, Bruno Ferrante, Filippo Penati, Antonella Maiolo, Luigi Pagano (coordinatore)
 - 24 febbraio “Il carcere e le droghe nel 2006”
 con Lucio Babolin, Franco Corleone, Stefano Anastasia, Susanna Ronconi, Corrado Mandreoli, Alessandro Margara, Patrizio Gonnella, Sergio Segio (coordinatore)
 - 25 e 26 febbraio “Il Dentro e il Fuori”
 - 25 febbraio
 # Incontro della Federazione nazionale giornali del e sul carcere con l'Ordine dei giornalisti e gli studenti delle scuole di giornalismo di Milano
 Conducono Ornella Favero e Sergio Segio
 Partecipano Bruno Ambrosi, Gerardo Bombonato, Claudio Santini, Franco Abruzzo, Massimo Dini con gli studenti dell'Istituto di formazione giornalistica “De Martino”, Giorgio Simonelli con gli studenti della Scuola di giornalismo dell'Università Cattolica di Milano.
 # “Carceri: Informazione e luoghi comuni”
 Conducono Ornella Favero e Sergio Segio
 Intervengono Candido Cannavò, Alessandro Casarin, Dario Cresto-Dina, Riccardo Bonacina, Aldo Bonomi, Sergio Cusani, Padre Guido Bertagna, Carla Chiappini, Stefano Bentivogli, Graziano Scialpi, Andrea Ferrari e rappresentanti delle redazioni dei giornali dei carceri di diverse città
 # “Il lavoro è un diritto e un dovere. La società dialoga su carcere e lavoro” Le esperienze del Privato Sociale dentro e fuori il carcere, coordinati da Don Virgilio Colmegna
- Dentro
- Il Progetto Verso l'Integrazione Lavorativa a Bollate
 Il Progetto Detenzione Formazione lavoro: Impresa, Cooperativa Alice Ecolab, Filtra a San Vittore
 Il Call Center a San Vittore, Cooperativa Out&Sider
 La lavorazione della pietra a Opera, Cooperativa Soligraf
 Il progetto Donne oltre le sbarre, Consorzio Nova Spes e Cooperativa Galdus
- Fuori
- I progetti per l'integrazione socio-lavorativa a Milano, Cooperativa A&I
 I Progetti ORFEO nella Provincia di Milano, Associazione AgeSoL
 L'inserimento lavorativo dei minori, Cooperativa I Germogli e Associazione Sherwood

“Interrogiamo il mondo del lavoro”

coordina Sergio Cusani, intervengono rappresentanti di Sindacato, Imprenditoria, Camera di Commercio, Diritto del lavoro, Antigone Milano

Confronto con le istituzioni locali
 coordina Paolo del Debbio

intervengono: Regione Lombardia sottosegretario Antonella Maiolo, Provincia di Milano assessore Francesca Corso, Comune di Milano assessore Tiziana Maiolo

Presentazione di un documento collettivo di riflessioni e proposte su carcere e lavoro del Terzo Settore milanese, coordina AgeSoL

Spettacolo teatrale “Il governo della Sabbia” - regia di Michelina Capato Sartore, drammaturgia di Enzo D'Antonio, 2006, produzione “Teatrodentro”, carcere di Milano-Bollate, Prima nazionale.

• 26 febbraio

“Impresa di comunità ed esecuzione della pena: potenzialità del valore aggiunto”

Intervengono:

Gianni Pizzeria, Johnny Dotti, Carlo Alberto Romano, Referente DAP Ministero della Giustizia, Dipartimento Amministrazione Penitenziaria,

“Casi di esperienze imprenditoriali della rete Cgm”
 Venezia coop Rio Terà de' Pensieri, c.r. femminile, L'Orto delle Meraviglie

Triviso coop l'Alternativa, c.c. maschile, falegnameria e produzione di arnie

Milano penale minorile Beccaria, coop I Germogli, coop A&I

Torino consorzio Kairos, c.c. Le Vallette, mense e torrefazione

Siena consorzio Arké, c.r. San Gimignano, coltura dello zafferano

Roma coop Error Syntax, Rebibbia nuovo complesso, gestione delle mense

Siracusa coop L'Arcolaio, c.c., realizzazione di una pasticceria

Locri coop Valle del Bonamico, produzioni agricole e vinicole

Dibattito conclusivo, con Aldo Bonomi, Lucia Castellano, Luigi Pagano

“Giochiamo insieme”, partite di “Criminal Mouse”, gioco ideato e realizzato dai detenuti del carcere di Milano - S. Vittore

“Interviste ai Galeotti”, rispondono i redattori de L'Oblò, giornale della Nave di S. Vittore

Spettacolo teatrale “Il governo della Sabbia”- Replica

• 28 febbraio “Sorvegliare e Punire” con Pietro Barcellona, Andrea Cavalletti, Paolo Prodi, Salvatore Natoli (coordinatore)

• 1 marzo “Carcere, cinema e media” con Alberto Abruzzese, Gianni Canova

• 2 marzo “Architettura e carcere” con Guido Canella, Enrico Bordogna, Corrado Marcetti, Enzo Mari, Franco Origoni e Marella Santangelo (coordinatori)

• 3 marzo “Gli spazi maledetti della vita nuda. Campi,

- centri di permanenza temporanea e carceri”
 # Concerto “Schindler's List”
 # Incontro con Don Virginio Colmegna, Gad Lerner, Leonardo Piasere, Marco Revelli (coordinatore)
- 4 marzo
 - # Spettacolo teatrale “Lasciatemi uscire almeno con le parole” Leggono Mira Andriolo e Renato Rinaldi. Voci registrate dei detenuti del carcere di S. Vittore a Milano.
 - Drammaturgia e coordinamento artistico Mira Andriolo. Drammaturgia del suono Renato Rinaldi. A cura del Gruppo carcere Mario Cuminetti in collaborazione con l'Associazione Machine de Théâtre.
 - # Proiezione cinematografica “Riccardo”, regia di Bruno Bigoni, 2004.
 - 5 marzo
 - # Spettacolo teatrale “Lasciatemi uscire almeno con le parole” - Replica
 - # Proiezione cinematografica “Liberante”, backstage sul set di “Riccardo”.
 - 7 marzo “La rappresentazione della pena”, con Aldo Bonomi, Massimo Cacciari, Luciano Eusebi, Davide Rampello (coordinatore)
 - 8 marzo “Donne, bambini e carcere”
 - # Proiezione cinematografica “Adelina”, da “Ieri, oggi, domani”, regia di Vittorio De Sica, 1963
 - # Seminario con Marzia Belloli, Candido Cannavò, Don Virginio Colmegna, Francesca Corso, Ornella Favaro, Lella Ravasi Bellocchio, Lia Sacerdote, Grazia Grena (coordinatrice)
 - 9 marzo Spettacolo teatrale “Il teatro-metateatro” di Teresa Pomodoro, con presentazione del video-documento “NO'HMA nella detenzione” e del libro “La vita offesa”.
 - 10 marzo “Carcere e giustizia”, con Gherardo Colombo, Pier Camillo Navigo, Giovanni Palombarini, Valerio Onida (coordinatore).
 - 11 marzo, Spettacolo teatrale “Astaroth” Gruppo teatrale “I senza paura”. Atto unico di Stefano Benni, regia di Cristina Colombo. A cura della ASL Città di Milano, Servizio Area Penale e Carceri, con - La Nave - (reparto a trattamento avanzato dei tossicodipendenti in carcere) e la Direzione della Casa Circondariale di San Vittore.
 - 12 marzo,
 - # Proiezioni cinematografiche “Campo corto” e “Fine amore mai” regia di Davide Ferrario, 2005 (con Aldo, Giovanni e Giacomo)
 - # Spettacolo teatrale “Astaroth” - Replica
 - # Proiezione cinematografica “Il grande Fardello”
 - 4 marzo
 - # Registrazione per Telelombardia della puntata dedicata ai temi della mostra.
 - # Incontro “Fede e Pena”, con Haim H. Baharier, Luciano Eusebi, Franco Loi, Riccardo Bonacina (coordinatore)
 - 16 marzo “Il carcere malato. Tossici, migranti e malati di mente”
 - # Proiezione cinematografica (con introduzione degli autori) “La casa del drago”, girato con i detenuti dell'Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Montelupo Fiorentino, 2005
 - # Incontro con Giuseppe Battaglia, Francesco Bellosi, Don Luigi Ciotti, Alibaba Faye, Paolo Giulini, Isabella Merzagora Betsos, Maria Luisa Palma, un rappresentante dei detenuti e della polizia penitenziaria, Don Virginio Colmegna e Luigi Pagano (coordinatori)
 - 17 marzo “Gli altri modelli di carcere”, con Adolfo Ceretti, Mauro Palma, Vincenzo Ruggiero (coordinatore)
 - 18 marzo
 - # “Scrivere di carcere”, Presentazione dei libri, coordinata da Francesco Maisto
 - Giuseppe Battaglia “Carcere e cittadinanza”, Phoebe edizioni 2004
 - Francesco Bellosi “Piccoli Gulag”, Derive Approdi 2004
 - Candido Cannavò “Libertà dietro le sbarre”, Rizzoli 2004
 - Daniela De Robert “Sembrano proprio come noi”, Bollati Boringhieri 2005
 - # “Scenari per un sistema carcerario futuro”, con Alessandro Margara, Massimo Pavarini, Emilio Santoro, Giuseppe Mosconi, Lucia Castellano, un Ufficiale di polizia penitenziaria, Francesco Maisto (coordinatore)
 - 19 marzo
 - # Proiezione cinematografica “Nella città l'inferno”, regia di Renato Castellani, 1958
 - # Letture “La voce dei padri oltre le sbarre”. Presentazione di “Il lupo racconta” e “A scuola con il lupo”. Bambini senza sbarre e l'attrice Cristina Colombo, con un gruppo di ex detenuti, recitano, raccontano, lavorano, propongono, chiedono con e per i figli
 - # Proiezione cinematografica “Articolo 21” regia di Luca Cusani e Giovanni Lucci, 2005, anteprima assoluta e incontro con gli autori Luca Cusani & Giovanni Lucci.
 - Partecipano: Francesca Corso, Corrado Mandreoli, Lucia Castellano.



Festa dell'Architettura - III edizione
maggio – luglio 2006

Mostre

“Good N.E.W.S. Temi e percorsi dell'architettura”

dal 16 maggio al 20 agosto 2006

a cura di Fulvio Irace e Italo Rota, con Fausto Colombo e Luciano Patetta – con la collaborazione di Matteo Angoletto, Sergio Pace, Edoardo Piccoli, Guido Beltramini.

Progetto dell'allestimento e delle installazioni di Italo Rota. Installazione Sala delle Case e Torre della Scala di Alessandro Mendini. Videoinstallazione di Giorgio Scianca. Installazione luminosa di Maurizio Nannucci. Questions di Philippe Daverio.

Eventi

- dal 3 giugno al 30 luglio, “Visita gioco per Bambini”,
in collaborazione con Muba

“Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana 2006”

dal 25 maggio al 25 giugno 2006

Allestimento e grafica: Origoni e Steiner
sotto gli auspici della DARC

“La Piramide nel Pacifico. Idee di architettura e geopolitica per il rudere del Ryugyong Hotel di Pyongyang, Corea del Nord”

Dal 19 maggio all'11 giugno 2006

a cura della redazione di Domus (Stefano Boeri, Laura Bossi, Joseph Grima, Matteo Poli, Elena Sommariva, Mario Piazza) con Andrea Petrecca e Armin Linke
in collaborazione con Domus e Politecnico di Milano

“A ferro e fuoco”

dal 26 maggio al 25 giugno 2006

fotografie di Carlo Valsecchi
in collaborazione con Tenaris

“Premio Mies van der Rohe”

Dal 17 giugno al 16 luglio 2006

in collaborazione con la Fundación Mies van der Rohe (Barcelona)

“Siteshots. Immagini del Costruire”

fotografie di G. Basilico, G. Berengo Gardin, L. Campigotto,
D. Di Bello, R. Fazel, M. Jodice, A. Linke, A. Rosati.

Dal 17 maggio al 18 luglio 2006

a cura di Cecilia Bolognesi
In collaborazione con ANCE



Convegni e incontri

24 maggio – Incontro con Peter Wilson
Nell'ambito di Motta Lectures, con Pippo Ciorra

25 maggio – Dialoghi fra architettura e natura: Stephan Benish
con Martin Hass (Behisch ARchitekten), Alessandro Trivelli, Maurizio Vitta
7 giugno – International Building Exhibition (IBA) Urban redevelopment. Saxony
– Anhalt 2010 – From Shrinking – to Lean City con Omar Akbar, Sonja Beeck,
Fulvio Irace

7 giugno – Cina. Così lontana, così vicina
modera Paolo Caputo. Con Paul Andreu, Augusto Cagnardi, Yung Ho Chang, studio
Von Gergon

8 giugno – Around Fifty con Dominique Perrault, Luis Mansilla, Emilio Tunon
– introducono Paolo Portoghesi, Marco Casamonti e Giovanni Leone

8 giugno – Architettura di Paesaggio. Sguardi sull'architettura dal Ticino con Alberto
Alessi, Britta e Francesco Buzzi, Pia Durisch e Aldo Nolli, Sandra Giraudi e Felix
Wettstein, Alberto Dell'Antonio, Gian Paolo Torricelli

13 giugno – convegno "Il legno e l'architettura contemporanea"
promosso da American Hardwood Export Council

Altri Convegni

26 maggio 2006 - Il Paesaggio Europeo: futuro anteriore A cura di PAYSAGE,
rappresentante per l'Italia della Biennale Europea di Architettura e Paesaggio.
Intervengono Davide Boni, Pietro Mezzi, Maria Grazia Cavenaghi Smith, Daniela
Volpi, Pantaleo Mercurio, Federico Oliva, Carlo Bruschi, Giulio Crespi, Jordi Bellmunt,
Paysages, RCR – Aranda, Pigem, Vilalta, Latitude Nord – Vexlard, Vacherot, Mario
Virano, Santion Langé, Lionella Scazzosi; moderatore Annalisa Maniglio Calcagno.



Presentazione di libri

14 giugno – "Senigallia. Una rotonda sul mare" (ed. Argos)
con Claudia Conforti, Fulvio Irace, Luana Angeloni, Piernario Fasanotti
(sindaco di Senigallia)

21 giugno - "Milano. La grande trasformazione urbana" (ed. Marsilio)
con Corinna Morandi (autore), Federico Oliva, Nuno Portas

29 giugno – "Dominique Perrault. Recent Works" (ed. Skira)
con Maria Vittoria Capitanucci (autore), Dominique Perrault, Fulvio Irace,
Luca Molinari

EVENTI**CONCERTO**

15 maggio – “Architetture di suoni”

OPEN STUDIO

Alcuni tra i più significativi studi di architettura di Milano aprono le porte al pubblico.
26-27 maggio 2006

ITINERARI

in collaborazione con la Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C.
della Provincia di Milano

10 giugno – Chiese e modernità a Milano

17 giugno – Architetture milanesi di Marco Zanuso

24 giugno – Spazi pubblici: piazze contemporanee a Milano

EVENTO

2 luglio – La Triennale regala l'Architettura

CINEMA E ARCHITETTURE

In collaborazione con Abitare Segesta

10 luglio – Appunti per un film sull'India (1968), Pier Paolo Pasolini
L'India vista da Rossellini (1959), Roberto Rossellini

11 luglio - Devdas (2002) Sanjay Leela Bhansal

12 luglio - 15, park Avenue (2005) Aparna Sen

13 luglio – Monsoon wedding (2001) Mira Nair

MOSTRE ITINERANTI

“Joe Colombo. Inventing the Future”

In collaborazione con Vitra Design Museum

Dal 21 gennaio al 10 settembre 2006

a Weil am Rhein, Vitra Design Museum

“Città metafisiche. Architetture di fondazione dall'Italia
all'Oltremare 1920 1945”

Fotografie e cura di Donata Pizzi

dall'11 maggio al 10 giugno 2006

a Roma EUR, Archivio Centrale dello Stato.



ATTIVITÀ CONVEGNISTICHE, SEMINARI, INCONTRI

10 gennaio – Presentazione riviste “WA World Architecture” e “a+u”
Con Alberto Alessi, Richard Ingersoll, Fulvio Irace, Luca Molinari, Luigi Prestinzenza Puglisi.

12 gennaio – Presentazione volume “Gli spazi della memoria. Architettura dei cimiteri monumentali europei”.
Con Mauro Felicori (autore), Fulvio Irace, Antonio Monestiroli.

26 gennaio – Incontro “Il Muzeum Architektury di Wroclaw e il suo ruolo nella salvaguardia del patrimonio architettonico in Polonia”
Con Roberta Chionne, Jerzy Ilkosz, Fulvio Irace.

7 marzo – Presentazione volume “Autobiografia del XX secolo” di Vittorio Gregotti (Edizioni Skira). Con l'autore, Gad Lerner, Fulvio Irace, Franco Purini, Daniele del Giudice.

20 marzo – Convegno “Design e/o gioiello?”, a cura di Alba Cappellieri, con Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Riccardo Dalisi, Giorgio Vigna, Giuliano Simonelli, Mauro Ascione, Gianni Carità, Vittorio Illario, Antonio Trevisan, Manuele Vai.
In collaborazione con la Facoltà del Design, Politecnico di Milano.

21 marzo – Presentazione volume “Post-Bagno. Corpo, ambiente e design nell'età delle mutazioni tipologiche” di Gianluca Sgalippa (Tecniche Nuove). Con l'autore, Jacqueline Ceresoli, Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Nicoletta Fontana, Isao Hosoe, Fabio Novembre.

22 marzo – Presentazione volumi “Carlo Mollino. Catalogo dei Mobili” di Rossella Colombari e “Carlo Mollino. Architettura come autobiografia 1928-1973” di Giovanni Brino (Idea Books)

23 marzo – Commemorazione “Per Alfredo De Marzio (23 marzo 1940 – 12 gennaio 2006)”.

31 marzo – Incontro “Dialoghi fra Architettura e Natura: Rural Studio”, con Fulvio Irace, Andrew Freear, Elena Barthel, Alessandro Trivelli.

3 maggio - “The Cover Factory”, presentazione del seminario-concorso lanciato da IUAV e Marsilio Editori per la grafica della collana Marsilio X, con Marco De Michelis, Enrico Campiani, Marco Bacci e Nino G. D'Attis.

16 maggio – Presentazione libri “Nanda Vigo. Light is Life” a cura di Dominique Stella (Johan 1 Levi Editore) e “Nanda Vigo. Interni '60-'70” a cura di Barbara Pastor (Editrice Abitare Segesta), con Nanda Vigo, le autrici, Manolo De Giorgi, Tommaso Trini, Beppe Finessi, Alessandro Mendini, Lisa Licitra Ponti.

29 maggio – convegno “La biblioteca del progetto compie un anno”

13 giugno – presentazione libro “La collezione Wolfson di Genova” a cura di Silvia Barisione, Mateo Fochessati e Gianni Franzone (Skira editore)

24 giugno – evento “La Triennale di Milano e la notte bianca”

5 luglio – convegno “TV Job. Lavorare nell'audiovisivo in Lombardia”

20-21 luglio – spettacolo teatrale “Creature – uno spettacolo di teatro acrobatico africano”, in collaborazione con Pantakin

26 settembre – convegno “Forum per il governo del territorio metropolitano. Verso l'adeguamento del Piano Territoriale di Coordinamento della Provincia di Milano alla legge urbanistica regionale”

3 ottobre – “Premio Lissone Design”, a cura di I.Dot

12 ottobre – presentazione libro “Manifesto del Terzo Paesaggio” di Gilles Clément (Quodlibet editore)

24 ottobre – convegno “Che cosa è un libro? Lo si impara al Museo”, in collaborazione con Fondazione Mondadori.

14 novembre - convegno “Laboratorio Italia. I diversi linguaggi dell'architettura: committenti, progettisti, amministratori, imprese”, in collaborazione con Gruppo Editoriale Motta

18,19 novembre – evento “Diritti in musica. Concerti e laboratori musicali per bambini”, a cura di Fondazione Rava

22 novembre – incontro “Dialoghi fra Architettura e Natura: Atelier Kroll”

23 novembre – incontro “Il tempo del Museo. Il cinquantenario della sistemazione del Castello Sforzesco ad opera del gruppo BBPR”

24,25,26 novembre – evento “Ragazzi che TV! Evento internazionale sulla televisione di qualità per ragazzi”

25 novembre – “Il cancro e i suoi geni. A ciascuno la propria cura” giornata per la ricerca sul cancro a cura di AIRC

29 novembre – convegno “La promozione del volontariato giovanile. La partecipazione dei giovani e l'esperienza degli sportelli scuola/volontariato”, a cura di Regione Lombardia

12 dicembre - incontro “Dialoghi fra Architettura e Natura: 3XN”

16 dicembre – incontro “Conversazioni di Storia della Carrozzeria Italiana: L'esportazione del design automobilistico italiano – Il fenomeno Italdesign” con Giuliano Molineri



Attività diverse

Con Material ConneXion

- aprile 2005 – “Materials Matter 2006”, a cura di Material ConneXion Milano
- dal 15 giugno al 13 luglio – “Soft Design. Progettare e produrre con la piuma”
- dal 20 luglio al 30 settembre - “Sport Design. High Tech materials in sporting goods”
- dal 5 dicembre al 15 gennaio – “Transformations. Nature & Beyond”

Con CLAC – Centro Legno Arredo Cantù

Concorso Interreg III Home Design Competition
25 marzo, presentazione

Con Politecnico di Milano

Milano Design Open Lectures Prodotto 2006 (a cura di Annalisa Dominoni)

- 3 maggio – “Libere trasformazioni urbane”,
con Francesco Cavalli, Stefano Boeri, Matteo Ragni, Vincenzo Cristallo, Alfonso Morone, Stefano Maffei, Marina Parente.
- 9 maggio – “La città dei servizi”,
con Daniela Gasparini, Alessandro Balducci, Fabio Terragni, Elena Pacenti, Iliaria Marelli, Nicola Morelli, Nicoletta Morrone, Giovanna Vitale.

Con Ras

28 ottobre – Ras Day: ingresso libero alla mostra “Zero Gravity”
mese d’Agosto – ingresso libero alle mostre

Con “Vivere Milano” Incontri:

12 febbraio “Cominciamo la rinnovazione”

Con Festival Internazionale della Fotografia (Roma 4 aprile-31 maggio 2006)

5 aprile “Città Metafisiche”, presentazione presso il Tempio di Adriano a Roma.

Con Fondazione Italia Giappone

Concorso di idee per l’ideazione del logo della rassegna “Primavera Italiana” Tokyo,
maggio-giugno 2007

Con Area Kitchen

15 giugno – “Déjeuner sur l’herbe” presso il Fiat Café

Con Art Book Triennale

Vendita Straordinaria – 50 anni di libri (rari e preziosi) della Triennale di Milano
Dal 4 aprile 2006

Concorsi

“Fumetto International Talent Award”,
in collaborazione con Edizioni Zero e Kappa Edizioni.



INIZIATIVE OSPITATE DALLA TRIENNALE DI MILANO**MOSTRE**

“Mollino Fragments.

Progetti, architetture e relazioni di una personalità poliedrica”

dal 14 dicembre 2005 al 22 gennaio 2006

a cura di Navone e associati

“Premio Pezza. Il racconto di un luogo”

XI edizione del premio nazionale di fotografia Riccardo Pezza

dal 19 febbraio al 5 marzo 2006

a cura di Album Associazione Culturale

in collaborazione con la Provincia di Milano e AEM

“Caftani del Marocco. I tesori del Sole”

19 febbraio – 9 marzo 2006

a cura dell'Ente Nazionale per il Turismo del Marocco

e del Museo Belghazi di Rabat

con il Patrocinio del Comune di Milano

“Artesto. Connect to art”

dal 22 febbraio al 19 marzo 2006

a cura di Lorella Scacco e Marianne Viglione

in collaborazione con Nokia

Autori: Philippe Daverio, Erri De Luca, Carlo Freccero, Alda Merini, Mogol,

gruppo musicale Subsonica

Artisti: Bianco-Valente, Botto & Bruno, Globalgroove, Antonio Rovaldi,

Studio Azzurro, ZimmerFrei.

“Tra-vestimenti, dal mito alla favola alla moda, un tributo

ad Hans Christian Andersen”

Dal 16 al 23 marzo 2006

A cura di Hans Christian Andersen (HCA) – abc Foundation

In collaborazione con Mifur

