

17 e 24 giugno - focus group e tavola rotonda "L'Architettura spiegata ai bambini"

21 giugno - presentazione "T-amo. Triennale e HUB uniti per la solidarietà".  
T-shirt di Gaetano Gentile.

22 settembre - Commemorazione "Testimonianze e ricordi per Almerico de Angelis (24 gennaio 1942 - 1 agosto 2005)".  
Con Filippo Alison, Cinzia Anguissola d'Altoè, Silvana Annicchiarico, Enzo Biffi Gentili, Gianni Canova, Anna Casotti, Aldo Cibic, Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Carlotta de Bevilacqua, Franco Dominici, Giusi Laurino, Alessandro Mendini, Francesco Morace, Alberto Seassaro, Luca Scacchetti e Angelo Trimarco.

28 settembre - Convegno "Ticino: ponte ecologico d'Europa. Corridoio ecologico transnazionale del Ticino, i primi passi per una gestione integrata" a cura di WWF Italia, FAI Fondo per l'Ambiente Italiano e Italia Nostra; con Giulia Maria Mozzoni Crespi, Michele Candotti, Marco Parini, Sergio Malceschi, Chiara Pirovano, Andrea Debernardi, Dario Furlanetto, Nicola Patocchi, Francesco Maggi, Mario Tozzi.

28 settembre - Reading poetico/musicale "Lombardia come Poesia", con Davide Van de Sfroos, Eleonora Mazzoni, Davide Rondoni, Franco Loi, Milo de Angelis e Daniele Piccini.

6 e 7 ottobre - conferenza europea dei musei del design "International Museum Conference"



27 e 28 ottobre - convegno internazionale di studi "Iannis Xenakis. Musicista, scienziato, architetto"  
a cura di Luciana Pestalozza, con Milano Musica Associazione per la Musica Contemporanea.

Con Enzo Restagno, Curtis Roads, Makis Solomos, Ernesto Napolitano, Giacomo Manzoni, Agostino Di Scipio, Susana Moreno Soriano, Luca Francesconi, Angelo Orcalli, Thierry Coduys, Quirino Principe, Alessandro Melchiorre, Ivanka Stoianova, François-Bernard Mâche, Gérard Pape, Luigi Pestalozza; Elisa Guagenti Grandori, Aldo Castellano.

*Proiezioni:*

"Arcana, connaissance de la musique: Iannis Xenakis" (INA © 1981)

Curtis Roads "Point Line Cloud", 1999-2003, con immagini di Brian O' Reilly  
Fausto Romitelli "An Index of Metals" 2003

*Mostra fotografica:*

Ralph Fassey, "Iannis Xenakis" (fotografie inedite)

*Installazioni (27-30 ottobre):*

Luca Francesconi "Tre poli-spazi sonori e visivi, studi percettivi in forma di installazione audio-video"

Andrea Cera "Nature"

Matteo Franceschini / Adriano Abbado "X, gioco audiovisivo"

Pietro Pirelli, con le Pietre di Pinuccio Sciola, "Diabaino"

2 novembre - Giornata "Pasolini sconosciuto",  
a cura di Fabio Francione

2 novembre - presentazione libro "Net.it"  
a cura di G. Pino Scaglione. Edizioni Actar, Barcellona.  
Con Fulvio Irace e Pino Scaglione.

3 e 4 novembre - Rassegna video "Short but Great. La notte dei corti vincenti"

10 novembre - presentazione libro "Opdipo: re-made in Italy", con Associazione  
Opdipo. Con Ettore Lariani e Marco Maiocchi.

10 novembre - convegno "Tendenze e interferenze",  
nell'ambito di Materials & Architetture  
a cura di Agenzia del Design, rivista Ottagono, Demetra.  
Con Aldo Colonetti e Luca Scacchetti.

15 novembre - evento "Casa Vogue": donazione di Gabriella Zunino alla  
Biblioteca del Progetto della Triennale della collezione completa della rivista.  
Con Isa Tutino Vercelloni, Fulvio Irace, Nanni Odoni, Vanni Pasca, Maria Rosa  
Ballo, Carlo Guglielmi.

16 novembre - Incontro "Italy Wins. Quattro progetti italiani tra l'Europa e il  
Giappone", con Stefano Boeri, Marco Casamonti, Pier Paolo Tamburelli, Louis  
Presenti e Alban Xhaferi; moderatore Armando Besio

22 novembre - Presentazione "Fenomenologia del Tostapane. Come gli oggetti  
quotidiani diventano quello che sono" di Harvey Molotch.  
Con l'autore, Guido Martinotti, Giulio Giorello.

Convegno "Milano capitale del cambiamento. Da città industriale a metropoli  
finanziaria"

A cura dell'Associazione Duccio Bigazzi per la ricerca sulla storia d'impresa e  
del mondo del lavoro, in collaborazione con la Provincia di Milano.

- 21 novembre: "Dalla borghesia ai neo-borghesi: individualismo e  
appartenenza sociale", con Aldo Bonomi, Marco Meriggi, Giuseppe Berta;
- 28 novembre: "I percorsi del design", con Michele De Lucchi, Vanni Pasca  
Raymondi, Raimonda Riccini.

2 dicembre - Spettacolo "In viaggio con Virgilio e con l'Eneide attraverso i Beni  
Culturali",  
a cura di Progetto Virgilio, con Giancarlo Dettori, Franca Nuti, Massimiliano  
Finazzer Flory

13 dicembre - Convegno "Design e/o gioiello? Match2 jewellery Design e  
Strategia"  
a cura di Alba Cappellieri, con Sebastian Bergne, Marco Romanelli, Franco  
Cologni, Francesco Minoli, Francesco Zurlo, Cristina Morozzi, Rossella Tornquist

16 dicembre - Presentazione "La casa popolare in Lombardia 1903-2003"  
e "La casa sociale". Dalla legge Luzzatti alle nuove politiche per la casa in  
Lombardia". Volumi a cura di Raffaele Pugliese.  
Con Fulvio Irace, Aldo Bonomi, Raffaele Pugliese, Giampietro Borghini, Luciano  
Nero e Giovanni Verga.

19 dicembre - Lectures "Multiculturalità, integrazione e futuro della città"  
con Pier Paolo Maggiora, Zaha Hadid, Arata Isozaki e Daniel Libeskind.  
In collaborazione con CityLife.

#### 4. Iniziative ospitate dalla Triennale di Milano

• *Mostre*

"The portraits of elegance at Teatro alla Scala"

dal 10 dicembre 2004 al 16 gennaio 2005

a cura di Condé Nast

"British Fashion in Milan"

dal 19 al 27 febbraio 2005

a cura del Consolato Generale Britannico di Milano

"Eidos. Oltre la moda"

dal 20 al 27 febbraio 2005

a cura di Studio Magister

##### *Salone del Mobile 2005*

"Enzo Mari e diecimila milioni di alberi di sugi"

Dal 13 al 19 aprile a cura della Hidasangyo

"Openairdesign"

Dal 13 al 18 aprile

a cura di Interni, installazioni di Ron Arad, Aldo Cibic, Toyo Ito, Toshiyuki Kita, Piero Lissoni, Jean Marie Massaud, Alessandro e Francesco Mendini, Fabio Novembre, Ettore Sottsass.

"Abet Laminati e Ettore Sottsass. 40 anni di lavoro insieme"

Dal 13 al 25 aprile a cura di Abet Laminati

"Next stop Milano. Designers australiani emergenti", Premio Città di Milano 2005 Dal

13 al 18 aprile

a cura del Comune di Milano e della Camera di Commercio di Milano/Promos

"La città del Design"

Dal 13 al 18 aprile

a cura della Città di Saint Etienne

"FLUID by Massimo Iosa Ghini"

Dal 13 al 18 aprile

a cura di Saporiti

"Il futuro della città: slow o fast? La luce" Mini Design Award 2005

Dal 13 al 18 aprile

a cura di BMW Mini

"Mundus Vivendi. Una casa, un ambiente: una combinazione di sensi"

Dal 13 al 18 aprile

a cura di Fiera Milano e Regione Campania

"La porta del Paradiso"

Dal 13 al 18 aprile

a cura di COCIF e Designboom

"40 / 4 Designevent"

Dal 13 al 18 aprile

Rowland per Howe

"Sedetevi con ULI, una panchina per Milano"

prototipi di Aldo Citterio, Michele De Lucchi, James Irvine, Piero Lissoni, Alberto Meda, Paolo Rizzato.

Dal 13 al 27 aprile

a cura del Comune di Milano

"Industrious Designers" Giovani designers da Israele

Dal 13 al 18 aprile

**"Agatha Ruiz de la Prada. Arte e/o moda"**  
dal 16 settembre al 13 ottobre 2005

**"Axolute Style Tech"**  
dal 22 settembre al 16 ottobre 2005  
a cura di Bticino

**"Un'onda di speranza. Tsunami un anno dopo. Foto, video, progetti, realizzazioni"**  
dal 23 novembre al 18 dicembre 2005  
a cura di Media Trends

**"Un logo per Ance. Concorso per il nuovo simbolo dell'Associazione Nazionale dei Costruttori Edili"**  
dal 24 novembre all'11 dicembre 2005  
a cura di Ance

**"Nuove leve dell'architettura"**  
dal 25 novembre all'11 dicembre 2005  
a cura di Gruppo Hines e Fondazione della Città della Moda, del Design e Polo Istituzionale



• *Attività convegnistiche ed eventi ospitati a carattere culturale*

27 gennaio - presentazione libro "Pietro Lingeri. 1894 - 1968"  
a cura di Chiara Baglione e Elisabetta Susani. Electa Editore

1 febbraio - presentazione libro "Breaking Ground - Un'avventura tra architettura e vita" di Daniel Libeskind, Sperling & Kupfer Editori

8 febbraio - presentazione libro "TrashZappingPixel"  
ideato da Antonio Barrese, a cura di Viappiani Printing

17 febbraio - presentazione libri "Prove parziali di riforma urbanistica" di Luigi Mazza e "Piani strategici" di Paolo Perulli. Franco Angeli Editore.  
Con gli autori, Guido Martinotti e Roberto Vitale. Coordina Pierluigi Panza

22 febbraio - presentazione libro "Architetture della complessità"  
di Nicoletta Sala e Gabriele Cappellato. Franco Angeli Editore.  
Con gli autori, Carlo Bertelli e Mario Bellini.

4 marzo - presentazione libro "In compagnia di estranei. Una storia naturale della vita economica" di Paul Seabright. Codice Edizioni.  
Con l'autore e Giorgio Barba Navaretti.

14 marzo - presentazione libro "Antonio Citterio - Industrial Design" di Alberto Bassi. Electa Editore.  
Con l'autore, Philippe Daverio, Paolo Gandini e Vanni Pasca.

22 marzo - presentazione libro "Salefino. Nuovi sapori dal design italiano - Paolo Ulian, Aroundesign, Joevelluto, Lorenzo Damiani" di Joevelluto. Abitare Segesta. Con Beppe Finessi e Marco Romanelli.

22 marzo - convegno "Una casa a misura d'uomo", a cura di Confcooperative Lombardia. Con Alessandro Maggioni, Giovanni Del Zanna, Ermanno Olmi, Paolo Caputo, Renzo Andrich, Franco Bompreszi, Adriano Pessina, Riccardo Bonacina, Gianni Verga, Maria Grazia Fabrizio, Piero Borghini, Gianni Buttalico, Maurizio Ottolini, Maurizio Sabbadini.



21 aprile - presentazione libro "Dainese. Il design salva la vita" di Virginio Briatore. Abitare Segesta.  
Con Lino Dainese, Michele Lupi, Enrico Morteo, Marc Sadler.

6 maggio - convegno "L'arte contemporanea nella scuola: perché e come", a cura di ANISA Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte per l'Educazione all'Arte. Con Cecilia De Carli e Gabi Scardi.

6 maggio - incontro "Arte da mangiare"

7 maggio - incontro "Assemblea Fondazioni" a cura di Fondazione Cariplo

10 maggio - presentazione libro "Letterando" di Giancarlo Iliprandi. Corraini Edizioni, Arte Contemporanea.  
Con l'autore, Beppe Finessi e James Clough.

13 maggio - presentazione libro "Gli ambienti del Gruppo T" di Lucilla Meloni. Silvana Editoriale. Con Giovanni Anceschi, Davide Boriani, Gabriele de Vecchi, Grazia Varisco.

22 giugno - presentazione libro "Stefano Marzano. Da hardware a humanware. Il caso Philips" di Laura Traldi. Abitare Segesta.

Evento "Il Sa-lotto della Milaneseiana. Incontri letterari con l'Autore", coordinati da Armando Besio

- 2 luglio - Hanif Kureishi
- 3 luglio - James Hillman

Evento "La fabbrica dell'uomo. Nuovi scenari dal mondo del lavoro"

(Festival di teatro, cinema, video 5-10 luglio 2005) a cura di Outis

- 5/6/7 luglio - "Nu" di Marco Ferro, Paolo Giorgio, Valeria Sacco
- 8/9/10 luglio - "Hotel" di Raimondo Cortese
- 8/9/10 luglio - "Blu" di Giampaolo Spinato

13 luglio - presentazione libro "Tihany Style" di Adam Tihany e Marcie Sutin Levin. Electa Editore. Dibattito sul tema "L'Hotel: la spettacolare dimora del viaggio" con Matteo Vercelloni, Fiammetta Fadda, Elio Fiorucci, Rico Guarnieri, Lele Mora e Adam D. Tihany.

1 e 2 ottobre - evento "Laboratori Lollypot Robots: Laboratori sull'arte del riciclo e del fumetto"

a cura della Fondazione Francesca Rava N.P.H. Italia onlus.

4 ottobre - presentazione libro "Aldo Cibic" di Frida Doveil. Edizioni L'Archivolto.

5 ottobre - presentazione rivista "Rassegna", con François Burkhardt, Gabriele Del Mese, Franco Purini.

25 ottobre - premio Città di Oderzo

8 novembre - presentazione libro "La casa alla milanese", Abitare Segesta Editore

9 novembre - presentazione libro "Pietra trentina"

17 novembre - presentazione libro "Collasso" di Jared Diamond. Einaudi Editore. Con l'autore, Marco Belpoliti, Luca Cavalli Sforza.

19 e 20 novembre - evento "Laboratori creativi per bambini"

a cura della Fondazione Francesca Rava N.P.H. Italia onlus.

23 novembre - premiazione "Premio Costruire 2005",  
a cura della rivista Costruire.

24 novembre - presentazione libro "Hangar Design Group. Far volare le idee"

di Maurizio Vitta. Electa Editore.

Con l'autore, Gabriele Basilico, Carlo Forcolini, Philip Rylands.

26 novembre - convegno "Innovazione e sostenibilità in architettura. Mario Cucinella Architects", a cura di ANAB.

4 dicembre - evento Mostra e Asta di opere d'arte per sostenere Radio Bagzan in Niger, a cura di Les Cultures Onlus

12 dicembre - presentazione "ADI Design Index"

14 dicembre - presentazione volume Alinari

17 dicembre - evento "IndiaItalia. Alla scoperta di un mondo invisibile.

Una mostra di disegni di piccoli artisti per avvicinare due culture",

a cura di Mondosenzaguerra

20 dicembre - presentazione volume Corraini

*A queste iniziative devono poi essere aggiunti n. 85 eventi di carattere promozionale ospitati negli spazi della Triennale.*

## 5. Una nuova iniziativa della Triennale: i Concerti.

Con lo scopo di incrementare e fidelizzare i visitatori della Triennale, in particolare le famiglie che, soprattutto la domenica hanno preso a frequentare il Palazzo quasi indipendentemente dalle mostre offerte, si è raggiunto un accordo di collaborazione con il Conservatorio di Milano.

I Concerti della Triennale si svolgono la domenica mattina, poco prima del brunch, e, sulla base di un programma artistico coerente con le mostre esposte, i migliori giovani allievi del Conservatorio suonano nell'Atrio in mezzo ad un ormai elevato numero di spettatori.

Con questo Accordo si è convenuto, inoltre, che in occasione dell'inaugurazione delle principali mostre viene organizzato un concerto con musiche specificatamente scelte per l'occasione.

### *I concerti della Triennale 2005 - 2006*

28 settembre / 29 gennaio - "Keith Haring at an Exhibition" (musica in mostra)  
16 ottobre - "Impressions chinoises"  
20 ottobre - "Musiche per la Cina"  
21 ottobre / 20 novembre "Impressions chinoises" (musica in mostra)  
23 ottobre - "Tamburino cinese"  
30 ottobre - "Il fantasma dell'opera"  
6 novembre - "Colpi d'arco"  
13 novembre - "Un piano francese"  
20 novembre - "Cina in China"  
27 novembre - "Jingle piano"  
29 novembre - "Jingle piano"  
4 dicembre - "Mozart struggente"  
11 dicembre - "Le radici popolari del canto"  
18 dicembre - "Solo Monk"  
22 dicembre - "White Christmas"

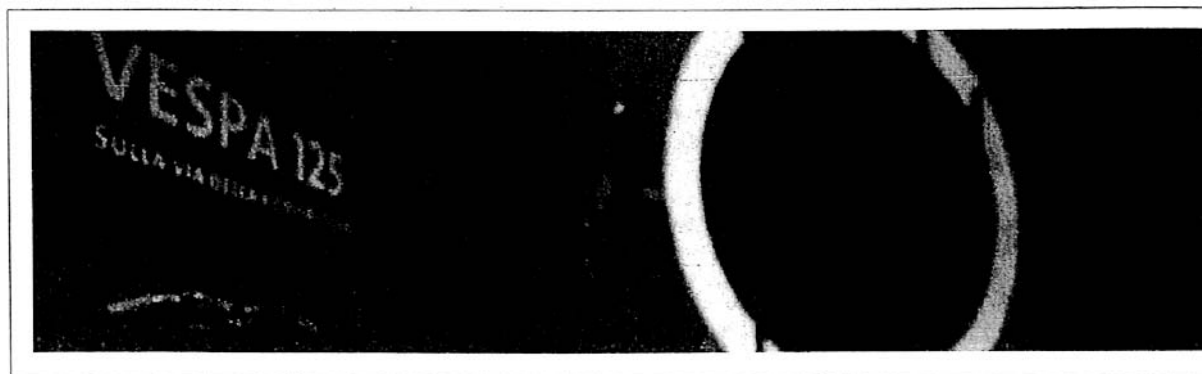


## LE ATTIVITA' PERMANENTI

### Il Comitato Scientifico

Tutte le mostre e le iniziative di produzione della Fondazione sono state seguite e realizzate su proposta del Comitato Scientifico (Silvana Annicchiarico, per i settori design, moda, arti decorative e visive; Aldo Bonomi industria, artigianato e società; Fausto Colombo, nuovi media, comunicazione e tecnologie; Fulvio Irace, architettura e territorio) che ha operato in stretto contatto con il Consiglio di Amministrazione e la Direzione della Triennale al fine di assicurare una linea culturale coerente e originale.

Oltre che all'organizzazione della attività corrente, il Comitato Scientifico sta costruendo il progetto culturale della XXI Esposizione Triennale prevista per la primavera del 2008.



### La Collezione Permanente del Design Italiano

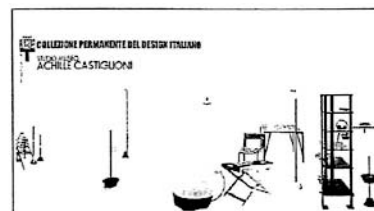
L'attività della Collezione Permanente ha continuato la linea degli anni precedenti volta a prefigurare temi e modalità espositive che anticipano il costituendo Museo del Design.

In particolare, le mostre organizzate hanno affrontato il tema del rapporto tra gioiello e design, il disegno e il progetto (quelli di un maestro come Alessandro Mendini che per l'occasione ha dato tutti i suoi disegni alla Collezione), un prodotto icona come la Vespa che ha raggiunto i sessant'anni dall'esecuzione del primo prototipo.

È stato, inoltre, realizzato il rientro in sede dell'intera Collezione, già ospitata presso il Politecnico e poi depositata in magazzini esterni in attesa della sistemazione degli spazi in Triennale.

Nel 2005 è continuata la presentazione all'estero della mostra "1945 - 2000. Design Italiano", oltre che la presentazione della mostra "Gaetano Pesce. Il rumore del tempo" acquisita dal prestigioso Vitra Design Museum.

La più rilevante azione, comunque, è stato l'accordo stipulato con la Famiglia Castiglioni per mettere a disposizione della Triennale, per le attività di ricerca e per l'apertura al pubblico, lo Studio - Museo Achille Castiglioni, il più importante designer italiano recentemente scomparso. In accordo con la Soprintendenza Archivistica e il Politecnico di Milano è stato avviato lo studio per un piano di catalogazione e valorizzazione di uno dei più importanti patrimoni della cultura del progetto italiani.



*Mostre presentate in sede***"Il design della gioia. Il gioiello tra progetto e ornamento"**

dal 22 novembre 2004 al 27 febbraio 2005

a cura di Alba Cappellieri e Marco Romanelli

**"Pulviscoli. Disegni e parole di Alessandro Mendini"**

dal 7 aprile al 24 luglio 2005

a cura di Loredana Parmesani; allestimento di Anna Gili

Incontri:

16 luglio - Reading musicale di Raiz "Il suono dei pulviscoli",

a cura di Massimo Caiazza.

**"In Vespa. Un viaggio italiano"**

dal 3 ottobre al 18 dicembre 2005

a cura di Pier Paride Vidari; allestimento di Nicola Marras, Carlo Fiorini, Samuele Polistina; progetto grafico Mauro Panzeri, P.A. Zanini (GrafCo3); video "Cuore di Vespa" di Gian Piero Brunetta e Mirco Melanco.

*Mostre itineranti***"Il design Italiano. 100 oggetti della Collezione permanente del Design Italiano"**

A cura di Silvana Annicchiarico

- dal 17 febbraio al 1 maggio 2005 a Copenhagen, Kunstindustri Museet
- dal 26 maggio al 28 agosto 2005 ad Amburgo, Museum für Kunst und Gewerbe
- dall'8 ottobre 2005 al 7 gennaio 2006 ad Oslo, Nasjonalmuseet

**"Gaetano Pesce. Il rumore del tempo"**a cura di Silvana Annicchiarico, progetto allestimento Franca Bertagnolli  
dall'11 giugno 2005 all'8 gennaio 2006 - a Weil am Rhein, Vitra Design Museum**"Pulviscoli. Disegni e parole di Alessandro Mendini"**

dal 24 dicembre 2005 al 19 febbraio 2006 a Palermo, Galleria Expa

## La Biblioteca del progetto

Le attività svolte nel corso del 2005 hanno riguardato principalmente il riordino dei diversi fondi librari, la stesura del catalogo, l'aggiornamento dei dati esistenti e l'integrazione delle lacune su periodici e collane. A queste operazioni va premesso che per la gestione ordinaria successiva della biblioteca sono stati fondamentali i lavori straordinari di preparazione degli spazi e di movimentazione dei materiali librari, che hanno occupato i primi tre mesi dell'anno.

La catalogazione sui volumi ha raggiunto l'80% del patrimonio, costituendo il dato di base per l'ingresso della biblioteca del progetto nei cataloghi online (opac) regionali e nazionali.

L'inventario sui periodici è stato completato e si è riusciti a colmare diverse importanti lacune.

La catalogazione sui volumi, eseguita in collaborazione con la struttura regionale delle biblioteche e dei sistemi documentari, è partita dalla scelta di suddividere i documenti in precise macroaree o sezioni tematiche che coincidono con i settori di intervento della Triennale.



### *L'Archivio fotografico*

Nel corso dell'anno è partita la schedatura delle immagini delle Triennali storiche dalla V alla XVI, che si è conclusa per la V Triennale del 1933 (la più ricca per documentazione fotografica). In parallelo è proseguita l'operazione di riordino dei materiali già raccolti, identificati e numerati che negli anni successivi verranno schedati e inventariati. Si è conclusa l'identificazione dei materiali degli anni '20 delle Biennali di Monza, resi disponibili alla consultazione e allo studio.



#### *L'Archivio Storico*

Nel 2005 il complesso archivistico dell'archivio storico della Fondazione La Triennale di Milano ha ottenuto dal Ministero dei Beni Culturali il riconoscimento di archivio di interesse storico particolarmente importante.

Conclusa la fase di risistemazione dei materiali e il loro condizionamento, concluso il riordino dei documenti su base cronologica per edizione di Triennale, è quindi iniziata l'attività ordinaria di salvaguardia dell'integrità e dell'organicità della documentazione attraverso la definizione delle unità archivistiche e attraverso l'avvio della schedatura dei documenti con l'apposito software Sesamo fornito dalla Soprintendenza.

#### *L'Attività della Rete degli Archivi dei Piani di urbanistica.*

La ricerca RAPU (Rete Archivi dei Piani Urbanistici) del 2005 ha consentito di implementare una struttura finalizzata alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio documentale conservato precedentemente presso il deposito di Cesano del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti. Si è conclusa la ricerca che ha avuto come oggetto un'ulteriore documentazione relativa a Piani di ricostruzione, Piani regolatori edilizi e ai lavori della Commissione per la legge urbanistica (anni 1942-1943) e di questi materiali si è proceduto all'inventariazione sistematica.

Parallelamente è stato stilato un piano di progetto per la creazione del portale RAPU e per la nuova veste grafica dei siti già esistenti, attraverso l'inserimento dei dati acquisiti durante l'anno.

**IL PUBBLICO****Il pubblico**

Come sopra descritto anche nel 2005 è continuata la crescita dei visitatori alla Triennale.

Il numero dei visitatori è stato di 429.101 unità dei quali 227.216 paganti e oltre 200.000 hanno fruito gratuitamente di mostre a ingresso libero e partecipato ai numerosi convegni.

Il prezzo medio del biglietto d'ingresso è stato di 5,80 euro grazie ad una politica di contenimento dei prezzi che la Fondazione ha voluto continuare anche nel 2005, tenuto conto della scelta di incentivare in modo particolare il pubblico giovanile.

Nel corso dell'anno è stata effettuata una ricerca sulla composizione dei visitatori della Triennale con interviste in sede e on line.

Il risultato ci dice che i visitatori sono essenzialmente giovani (60% fra i 21 e i 40 anni), professionisti (31%) e studenti (29%). Provengono dalla città di Milano e provincia per il 48%, e che ricevono informazioni sulla attività della Triennale per il 26% utilizzando il sito internet, per il 30% con il passaparola (dimostrazione del gradimento circa le proposte effettuate).

Va sottolineato il grado di frequentazione del nostro sito [www.triennale.it](http://www.triennale.it) che ha raggiunto la punta di n. 91.588 visitatori nel mese di novembre e il numero degli iscritti alla newsletter triennale che è di 15.612 unità al 31 dicembre 2005.

Per fidelizzare ulteriormente il nostro pubblico, nell'autunno 2005 è stata varata la Tfriends card che consente la visita a tutte le mostre della Triennale. Al 31 dicembre 2005 sono state emesse n. 503 tessere Tfriends.

<i>Le prime 5 mostre per numero di ingressi a pagamento</i>	
The Keith Haring Show (28 settembre 2005 - 29 gennaio 2006)*	89.165
Star Wars. The Show (13 maggio - 28 agosto)	35.171
Joe Colombo: inventing the future (16 settembre - 18 dicembre)	29.207
Gaetano Pesce (22 gennaio - 18 aprile)	24.649
The Andy Warhol Show (22 settembre 2004 - 9 gennaio 2005)*	20.321

\* il numero dei visitatori si riferisce al solo 2005

**Rapporti con la Società controllata Triennale di Milano servizi srl.**

Anche l'esercizio 2005 ha dimostrato che la scelta di affidare alla controllata Triennale di Milano Servizi srl il compito di realizzare e gestire le attività - mostre, convegni, etc. - della Fondazione attraverso la stipula di un apposito contratto di servizio è stata positiva.

Il costo di queste prestazioni è stato per l'anno 2005 di 1.250.000,00 euro oltre ad iva ed è stato assorbito dal Bilancio della Fondazione senza conseguenze negative sul conto economico dell'esercizio.

Al 31/12/2005 si evidenziano i seguenti rapporti:

<i>Società</i>	<i>Crediti comm.li</i>	<i>Debiti comm.li</i>	<i>Vendite</i>	<i>Acquisti</i>
Triennale di Milano servizi s.r.l.	2.293	1.102.841	1.201	1.500.000

I debiti commerciali e gli acquisti di servizi sono comprensivi anche dell'iva indetraibile.

## DATI ECONOMICI

**Azioni proprie e azioni quote di società controllanti.**

La Fondazione, per sua natura, non possiede direttamente o indirettamente azioni/ quote proprie ne azioni/quote di società controllanti.

**Principali dati economici**

Il conto economico riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente:

	31/12/2005	31/12/2004	Variazione
Ricavi netti	1.311.841	1.101.621	210.220
Costi esterni	3.603.951	3.460.372	143.579
<b>Valore Aggiunto</b>	<b>(2.292.110)</b>	<b>(2.358.751)</b>	<b>66.641</b>
Costo del lavoro	523.033	440.049	82.984
<b>Margine Operativo Lordo</b>	<b>(2.815.143)</b>	<b>(2.798.800)</b>	<b>(16.343)</b>
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	407.129	448.317	(41.188)
<b>Risultato Operativo</b>	<b>(3.222.272)</b>	<b>(3.247.117)</b>	<b>24.845</b>
Proventi diversi	3.134.266	3.069.486	64.780
Proventi e oneri finanziari	(31.353)	1.431	(32.784)
<b>Risultato Ordinario</b>	<b>(119.359)</b>	<b>(176.200)</b>	<b>56.841</b>
Componenti straordinarie nette	215.057	243.093	(28.036)
<b>Risultato prima delle imposte</b>	<b>95.698</b>	<b>66.893</b>	<b>28.805</b>
Imposte sul reddito	94.010	64.423	29.587
<b>Risultato netto</b>	<b>1.688</b>	<b>2.470</b>	<b>(782)</b>



**DATI PATRIMONIALI E FINANZIARI****Principali dati patrimoniali**

Lo stato patrimoniale riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente:

	31/12/2005	31/12/2004	Variazione
Immobilizzazioni immateriali nette	1.991.946	1.177.487	814.459
Immobilizzazioni materiali nette	2.643.693	2.249.092	394.601
Partecipazioni ed altre immobilizzazioni finanziarie	130.206	127.375	2.831
<b>Capitale immobilizzato</b>	<b>4.765.845</b>	<b>3.553.954</b>	<b>1.211.891</b>
Rimanenze di magazzino	851	8.513	(7.662)
Crediti verso Clienti	181.879	275.057	(93.178)
Altri crediti	398.077	89.326	308.751
Ratei e risconti attivi	76.699	43.339	33.360
<b>Attività d'esercizio a breve termine</b>	<b>657.506</b>	<b>416.235</b>	<b>241.271</b>
Debiti verso fornitori	1.601.675	1.619.685	(18.010)
Debiti tributari e previdenziali	72.019	53.055	18.964
Altri debiti	800.354	786.203	14.151
Ratei e risconti passivi	166.777	33.766	133.011
<b>Passività d'esercizio a breve termine</b>	<b>2.640.825</b>	<b>2.492.709</b>	<b>148.116</b>
<b>Capitale d'esercizio netto</b>	<b>(1.983.319)</b>	<b>(2.076.474)</b>	<b>93.155</b>
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	205.153	195.125	10.028
Altre passività a medio e lungo termine	303.099	399.099	(96.000)
Passività a medio lungo termine	508.252	594.224	(85.972)
<b>Capitale investito</b>	<b>2.274.274</b>	<b>883.256</b>	<b>1.391.018</b>
Patrimonio netto	(2.756.489)	(2.480.645)	(275.844)
Posizione finanziaria netta a medio lungo termine	(903.423)	(1.018.198)	114.775
Posizione finanziaria netta a breve termine	1.385.638	2.615.587	(1.229.949)
<b>Mezzi propri e indebitamento finanziario netto</b>	<b>(2.274.274)</b>	<b>(883.256)</b>	<b>(1.391.018)</b>

**Principali dati finanziari**

La posizione finanziaria netta al 31/12/2005, era la seguente:

	31/12/2005	31/12/2004	Variazione
Depositi bancari	1.409.251	2.570.950	(1.161.699)
Denaro e altri valori in cassa	22.813	44.880	(22.067)
Disponibilità liquide ed azioni proprie	1.432.064	2.615.830	(1.183.766)
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	243	243	
Quota a breve di finanziamenti	46.183		46.183
<b>Debiti finanziari a breve termine</b>	<b>46.426</b>	<b>243</b>	<b>46.183</b>
<b>Posizione finanziaria netta a breve termine</b>	<b>1.385.638</b>	<b>2.615.587</b>	<b>(1.229.949)</b>
Quota a lungo di finanziamenti	1.108.961	1.200.000	(91.039)
Crediti finanziari	(205.538)	(181.802)	(23.736)
<b>Posizione finanziaria netta a medio e lungo termine</b>	<b>(903.423)</b>	<b>(1.018.198)</b>	<b>114.775</b>
<b>Posizione finanziaria netta</b>	<b>482.215</b>	<b>1.597.389</b>	<b>(1.115.174)</b>

---

**IL RISULTATO ECONOMICO**


---

**Il risultato economico.**

Il Bilancio di esercizio 2005 ha raggiunto gli obiettivi determinati in sede di Previsione.

Infatti, la notevole e incrementata mole di iniziative è stata realizzata senza intaccare il patrimonio netto della Fondazione e con un leggero utile (euro 1.688,00) che è stato destinato al suo incremento.

Questo risultato è stato raggiunto grazie, fra gli altri, ai seguenti motivi:

1. dal contributo ordinario degli Enti pubblici soci della Fondazione (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Comune di Milano e Regione Lombardia, cui si è aggiunta negli ultimi due mesi la Provincia di Milano) che hanno assicurato nel 2005 la cifra di 2.333.723 euro, oltre a 186.500 euro di contributo straordinario del Ministero;
2. dall'incremento degli introiti da biglietteria, passati da 1.101.621 euro nel 2004 a 1.311.841 (+19%).
3. dall'incremento degli introiti da fund raising che, sommando le erogazioni liberali con i contributi privati, le sponsorizzazioni e le attività economiche, hanno raggiunto l'importo di 2.977.686 euro contro 2.625.531 euro nel 2004 (+13,4%).
4. al costante monitoraggio dei costi ai fini di una politica di contenimento degli stessi nonostante l'incremento delle attività.

	2003	2004	2005
Visitatori Totali	152.026	353.512	429.101
Visitatori paganti	96.347	214.624	227.216
N° mostre	29	42	41
<b>Entrate totali</b>	<b>3.736.836</b>	<b>6.395.219</b>	<b>7.094.805</b>
Contributi Pubblici (ordinari e straordinari)	2.278.973 (60,99%)	2.422.910 (37,89%)	2.520.223 (35,52%)
Autofinanziamento	1.457.863 (39,01%)	3.972.309 (62,11%)	4.574.582 (64,48%)
Biglietteria	445.728	1.101.621	1.311.841
Sponsor+eventi+altre entrate Servizi srl	505.232	1.978.953	2.363.643

## IL MUSEO DEL DESIGN

### Il Personale

L'ingente mole di iniziative realizzate non avrebbe potuto determinarsi se non ci fosse stata un'adesione convinta e partecipata del personale della Fondazione e della Triennale Servizi srl.

A tutti va il ringraziamento del Consiglio di Amministrazione che esprime soddisfazione per il grado di impegno e professionalità profusi.

I rapporti con le rappresentanze dei lavoratori sono buoni e costanti. Anche per il 2005 è stato raggiunto un accordo per il premio di produzione che, visti i risultati, è stato erogato al livello massimo così come nell'anno 2004.

I dipendenti della Fondazione al 31 dicembre 2005 erano n. 14 cui vanno aggiunti n. 5 contratti a progetto; mentre i dipendenti della Triennale di Milano Servizi srl erano quattro più un contratto a progetto.

### Il Museo del Design

Il Museo del Design costituisce l'opzione strategica per il futuro della Triennale di Milano.

Per questo obiettivo nel 2005 si è lavorato in tre direzioni:

1. definizione dell'Accordo di Programma con Regione Lombardia, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Comune di Milano e Provincia di Milano e altri soggetti pubblici e privati disponibili a sostenere il Progetto. Il 14 dicembre 2005 i lavori della Segreteria Tecnica sono stati terminati e l'Accordo è ora pronto per la stipula con, oltre ai soggetti pubblici, i seguenti altri partner: Camera di Commercio di Milano, Fondazione Fiera Milano, Politecnico di Milano, Assolombarda, Fondazione Adi.
2. completamento dei progetti definitivo e esecutivo dei lavori di restauro del Palazzo dell'Arte per il Museo del Design. Tali progetti sono stati completati e approvati dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione rispettivamente il 27 aprile 2005 e 13 giugno 2005. La Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia ha autorizzato il progetto il 27 dicembre 2005.
3. redazione del concept dell'ordinamento del Museo, a cura del Comitato Scientifico appositamente nominato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione, ai fini anche della gara per la progettazione dell'allestimento del Museo. Dopo un anno di lavoro, il 15 dicembre 2005, il Comitato Scientifico ha licenziato il documento finale e approvato l'elenco delle personalità da invitare alla gara.

Si tratta ora di passare alla fase operativa indicando l'appalto delle opere e la gara per il progetto dell'allestimento con l'obiettivo di inaugurare il Museo entro l'anno 2007.

