

**“Star Wars. The Show”**

dal 13 maggio al 28 agosto 2005

**“Joe Colombo: Inventing the future”**

dal 16 settembre al 18 dicembre 2005

**“The Keith Haring Show”**

dal 28 settembre 2005 al 29 gennaio 2006

**“Il corridoio dell’arte. Per lo sport e per la pace”**

dal 30 settembre al 16 ottobre 2005

**”Impero. Impressioni dalla Cina”**

dal 21 ottobre al 20 novembre 2005

**“Il mondo del libro”**

dal 25 ottobre al 18 dicembre 2005

**“Oggetti Esistibili. La pubblicità fa design”**

dal 30 novembre 2005 al 29 gennaio 2006

**“La Classe Morta. Disegni, installazione, video-evento”**

dal 6 dicembre 2005 al 5 febbraio 2006

**“Mollino Fragments. Progetti, architetture e relazioni di una personalità poliedrica”**

dal 14 dicembre 2005 al 22 gennaio 2006

Nell’ambito delle attività riferite alla Collezione Permanente del Design Italiano sono state realizzate le seguenti mostre:

**“Il design della gioia. Il gioiello tra progetto e ornamento”**

dal 22 novembre 2004 al 27 febbraio 2005

**“Pulviscoli. Disegni e parole di Alessandro Mendini”**

dal 7 aprile al 24 luglio 2005

**“In Vespa. Un viaggio italiano”**

dal 3 ottobre al 18 dicembre 2005

Per quanto riguarda le mostre, gli eventi e le iniziative ospitati a pagamento, fra gli altri, si segnalano in particolare le seguenti mostre:

**“The portraits of elegance at Teatro alla Scala”**

dal 10 dicembre 2004 al 16 gennaio 2005

a cura di Condé Nast

**“British Fashion in Milan”**

dal 19 al 27 febbraio 2005

a cura del Consolato Generale Britannico di Milano

**“Eidos. Oltre la moda”**

dal 20 al 27 febbraio 2005

a cura di Studio Magister

**“Enzo Mari e diecimila milioni di alberi di sugi”**

dal 13 al 19 aprile

a cura della Hidasangyo

**“Openairdesign”**

dal 13 al 18 aprile

a cura di Interni

**“Abet Laminati e Ettore Sottsass. 40 anni di lavoro insieme”**

dal 13 al 25 aprile

a cura di Abet Laminati

**“Next stop Milano. Designers australiani emergenti”, Premio Città di Milano 2005**

dal 13 al 18 aprile

a cura del Comune di Milano e della Camera di Commercio di Milano / Promos

**“La città del Design”**

dal 13 al 18 aprile

a cura della Città di Saint Etienne

**“FLUID by Massimo Iosa Ghini”**

dal 13 al 18 aprile

a cura di Saporiti

**“Il futuro della città: slow o fast? La luce” Mini Design Award 2005**

dal 13 al 18 aprile

a cura di BMW Mini

**“Mundus Vivendi. Una casa, un ambiente: una combinazione di sensi”**

dal 13 al 18 aprile

a cura di Fiera Milano e Regione Campania

**“La porta del Paradiso”**

dal 13 al 18 aprile

a cura di COCIF e Designboom

**“40 / 4 Designevent”**

dal 13 al 18 aprile

a cura di Rowland per Howe

**“Sedetevi con ULL, una panchina per Milano”**

dal 13 al 27 aprile

**“Industrious Designers” Giovani designers da Israele**

dal 13 al 18 aprile

**“Agatha Ruiz de la Prada. Arte e/o moda”**

dal 16 settembre al 13 ottobre 2005

**“Axolute Style Tech”**

dal 22 settembre al 16 ottobre 2005

a cura di Bticino

**“Un’onda di speranza. Tsunami un anno dopo. Foto, video, progetti, realizzazioni”**

dal 23 novembre al 18 dicembre 2005

a cura di MediaTrends

**“Un logo per Ance. Concorso per il nuovo simbolo dell’Associazione Nazionale dei Costruttori Edili”**

dal 24 novembre all’11 dicembre 2005

a cura di Ance

**“Nuove leve dell’architettura”**

dal 25 novembre all’11 dicembre 2005

a cura di Gruppo Hines e Fondazione della Città della Moda

### Principali dati economici

Il conto economico riclassificato della società confrontato con quello dell’esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2005	31/12/2004	Variazione
Ricavi netti	2.528.196	2.247.386	280.810
Costi esterni	3.392.689	2.864.468	528.221
<b>Valore Aggiunto</b>	<b>(864.493)</b>	<b>(617.082)</b>	<b>(247.411)</b>
Costo del lavoro	150.079	121.765	28.314
<b>Margine Operativo Lordo</b>	<b>(1.014.572)</b>	<b>(738.847)</b>	<b>(275.725)</b>
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	2.692	2.085	607
<b>Risultato Operativo</b>	<b>(1.017.264)</b>	<b>(740.932)</b>	<b>(276.332)</b>
Proventi diversi	1.085.447	756.567	328.880
Proventi e oneri finanziari	1.174	3.254	(2.080)
<b>Risultato Ordinario</b>	<b>69.357</b>	<b>18.889</b>	<b>50.468</b>
Componenti straordinarie nette	(41.213)	(6.480)	(34.733)
<b>Risultato prima delle imposte</b>	<b>28.144</b>	<b>12.409</b>	<b>15.735</b>
Imposte sul reddito	25.313	10.163	15.150
<b>Risultato netto</b>	<b>2.831</b>	<b>2.246</b>	<b>585</b>

### Principali dati patrimoniali

Lo stato patrimoniale riclassificato della società confrontato con quello dell’esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2005	31/12/2004	Variazione
--	------------	------------	------------

## XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Immobilizzazioni immateriali nette	3.485	4.931	(1.446)
Immobilizzazioni materiali nette	6.133	4.530	1.603
<b>Capitale immobilizzato</b>	<b>9.618</b>	<b>9.461</b>	<b>157</b>
Rimanenze di magazzino	30.911		30.911
Crediti verso Clienti	448.090	391.895	56.195
Altri crediti	1.020.264	583.559	436.705
Ratei e risconti attivi	39.134	48.785	(9.651)
<b>Attività d'esercizio a breve termine</b>	<b>1.538.399</b>	<b>1.024.239</b>	<b>514.160</b>
Debiti verso fornitori	1.349.233	936.694	412.539
Acconti	7.867	28.000	(20.133)
Debiti tributari e previdenziali	66.637	45.909	20.728
Altri debiti	96.735	3.755	92.980
Ratei e risconti passivi	105.529	76.156	29.373
<b>Passività d'esercizio a breve termine</b>	<b>1.626.001</b>	<b>1.090.514</b>	<b>535.487</b>
<b>Capitale d'esercizio netto</b>	<b>(87.602)</b>	<b>(66.275)</b>	<b>(21.327)</b>
Treatmento di fine rapporto di lavoro subordinato	14.428	8.603	5.825
<b>Passività a medio lungo termine</b>	<b>14.428</b>	<b>8.603</b>	<b>5.825</b>
<b>Capitale investito</b>	<b>(92.412)</b>	<b>(65.417)</b>	<b>(26.995)</b>
Patrimonio netto	(130.205)	(127.376)	(2.829)
Posizione finanziaria netta a medio lungo termine	8.603	3.988	4.615
Posizione finanziaria netta a breve termine	214.015	188.805	25.210
<b>Mezzi propri e indebitamento finanziario netto</b>	<b>92.413</b>	<b>65.417</b>	<b>26.996</b>

**Principali dati finanziari**

La posizione finanziaria netta al 31/12/2005, era la seguente (in Euro):

	31/12/2005	31/12/2004	Variazione
Depositi bancari	207.722	158.558	49.164
Denaro e altri valori in cassa	6.293	30.247	(23.954)
<b>Disponibilità liquide ed azioni proprie</b>	<b>214.015</b>	<b>188.805</b>	<b>25.210</b>
<b>Posizione finanziaria netta a breve termine</b>	<b>214.015</b>	<b>188.805</b>	<b>25.210</b>
Crediti finanziari	(8.603)	(3.988)	(4.615)
<b>Posizione finanziaria netta a medio e lungo termine</b>	<b>8.603</b>	<b>3.988</b>	<b>4.615</b>
<b>Posizione finanziaria netta</b>	<b>222.618</b>	<b>192.793</b>	<b>29.825</b>

**Investimenti**

Nel corso dell'esercizio sono stati effettuati investimenti nelle seguenti aree:

	Immobilizzazioni	Acquisizioni dell'esercizio
Altri beni		2.849

**Attività di ricerca e sviluppo**

Ai sensi dell'articolo 2428 comma 2 numero 1 si dà atto che non vi sono costi di ricerca e sviluppo.

### **Rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti e consorelle**

Nel corso dell'esercizio sono stati intrattenuti i seguenti rapporti con l'impresa controllante:

Società	Debiti finanziari	Crediti finanziari	Crediti comm.li	Debiti comm.li	Vendite	Acquisti
Fondazione Triennale di Milano		2.841	981.600	2.293	1.250.000	1.201
<b>Totale</b>						

Tali rapporti, che non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali, sono regolati da normali condizioni di mercato

### **Azioni proprie e azioni/quote di società controllanti**

Non si possiedono quote della società controllante.

### **Informazioni ai sensi dell'art. 2428, comma 2, al punto 6-bis, del Codice civile**

La Società non ricorre al credito bancario in quanto supportata finanziariamente in caso di necessità dal Socio Unico Fondazione Triennale di Milano che determina le politiche e le scelte utili a fronteggiare il rischio di liquidità.

### **Documento programmatico sulla sicurezza**

Ai sensi dell'allegato B, punto 26, del D.Lgs. n. 196/2003 recante Codice in materia di protezione dei dati personali, gli amministratori danno atto che la Società si è adeguata alle misure in materia di protezione dei dati personali, alla luce delle disposizioni introdotte dal D.Lgs. n. 196/2003 secondo i termini e le modalità ivi indicate. In particolare segnalano che il Documento Programmatico sulla Sicurezza, depositato presso la sede sociale e liberamente consultabile, è stato redatto in data 15/9/2004.

### **Destinazione del risultato d'esercizio**

Si propone all'assemblea di così destinare il risultato d'esercizio:

utile d'esercizio al 31/12/2005	Euro	<b>2.831</b>
5% a riserva legale	Euro	<b>142</b>
Utili a nuovo	Euro	<b>2.689</b>

Vi ringraziamo per la fiducia accordataci e Vi invitiamo ad approvare il bilancio così come presentato.

Milano, 23 marzo 2006

Il Presidente del Consiglio di amministrazione

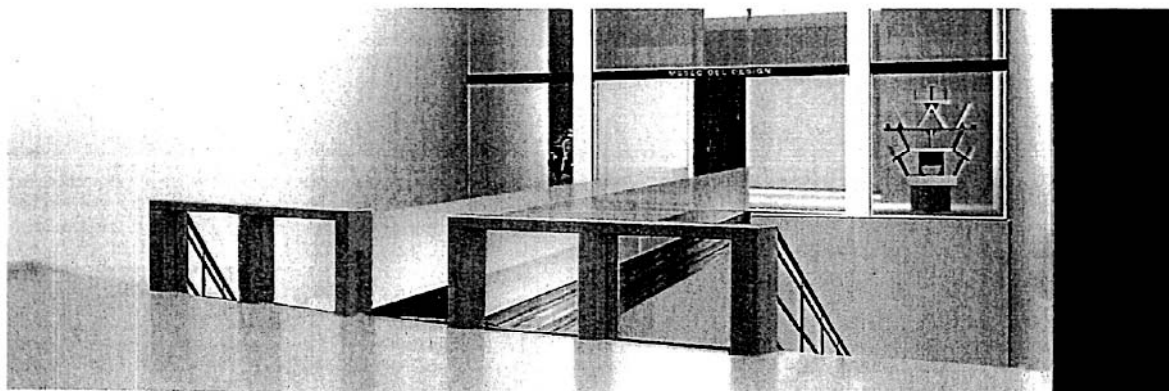
Dott. Silvia CORINALDI

**RELAZIONE AL BILANCIO DI ESERCIZIO 2005**

**Consiglio di Amministrazione 27 Aprile 2006**

completa il quadro degli Enti Pubblici territoriali presenti nella Fondazione in un sistema di relazioni corrette e rispettoso delle reciproche autonomie. Fra le iniziative di particolare rilievo del 2005 va ricordato il convegno europeo dei Musei di design e architettura tenutosi in Triennale dal 5 all'8 ottobre 2005 cui hanno partecipato ben 80 rappresentanti di n. 50 istituzioni. Questa iniziativa ha dimostrato il grado di attrazione della Triennale di Milano, nuovamente impegnata in campo internazionale con mostre e coproduzioni, incoraggiando lo sviluppo di relazioni e di iniziative utili anche al miglioramento dell'immagine del sistema Paese.

Il 21 marzo 2005 il Ministro per i Beni e le Attività Culturali ha inaugurato la Biblioteca del Progetto e i nuovi depositi archivistici della Triennale. Frutto di un investimento diretto della Fondazione che, compresi il restauro del Triportico esterno nel Parco ritornato alla disponibilità della Triennale grazie alla concessione del Comune di Milano, ha raggiunto l'importo di 1.700.000 euro permette finalmente agli studiosi della materia di fruire della Biblioteca e degli Archivi storici della Triennale. Gli Archivi ospitano altresì, in condizioni rispettose degli standard internazionali, la Collezione Permanente del Design Italiano, nucleo del costituendo Museo del Design.



Nel 2005 si è concluso il lungo lavoro della Segreteria Tecnica dell'Accordo di Programma per il Museo del Design che sarà formalmente stipulato nel 2006. Così come si è concluso l'iter di approvazione del Progetto di restauro di una parte del Palazzo dell'Arte per accogliere il Museo. Purtroppo, quando si era finalmente pronti per bandire la gara d'appalto dei lavori, vi è stato un intervento modificativo del contributo del Ministero per la realizzazione del Museo del Design che, proprio in questi giorni, ha rideterminato in 2.911.000 euro (contro i 4.180.000 euro stanziati nel 2004). La volontà della Fondazione, con il conforto di tutti i soggetti firmatari dell'Accordo di Programma, è quella di trovare le risorse che permettano di realizzare l'iniziativa entro il 2007.

## LA FONDAZIONE

L'impegno principale della Fondazione nel 2005 è stato quello di consolidare i risultati del 2004, ovvero continuare una produzione culturale altamente qualificata con mostre, convegni e iniziative di approfondimento; mantenere, e se possibile incrementare, il pubblico dei visitatori alle mostre e la partecipazione ai convegni; sviluppare il ruolo di interlocuzione internazionale della Triennale nel campo della cultura del progetto; adeguare sempre di più la struttura per gli scopi di ricerca e studio sui temi dell'architettura e del design; realizzare il Museo del Design.

Nel 2005 sono state prodotte o coprodotte n. 27 mostre alcune di particolare impegno come, ad esempio, "Gaetano Pesce. Il rumore del tempo", "Architetti under 50" nell'ambito della II Festa dell'Architettura, "Joe Colombo. Inventing of the future", "The Keith Haring Show", mentre ne sono state ospitate altre sedici e hanno itinerato nel mondo n. 9 mostre di architettura e design.

Il tasso di occupazione degli spazi espositivi della Triennale, ottenuto moltiplicando i metri quadrati delle mostre per il numero dei giorni di apertura, è stato dell'85% (78% nel 2004) così suddiviso: 58% per le mostre prodotte dalla Triennale, 27% per quelle coprodotte e 15% per quelle ospitate a pagamento.

Il numero dei visitatori ha avuto un ulteriore incremento da 353.512 nel 2004 a 429.101 (+21%) consentendo di raggiungere la somma di 1.311.841 euro in biglietti venduti (+19% rispetto al 2004).

Pur mantenendo così elevata la dimensione dell'offerta culturale (alle mostre vanno aggiunti i convegni e le iniziative di cui all'elenco successivo per un totale di n. 120 oltre a n. 85 eventi di carattere promozionale) il Bilancio della Triennale è risultato in equilibrio (+ 1.688 euro) dopo aver pagato imposte per 94.010 euro.



L'obiettivo dell'equilibrio di bilancio è stato ottenuto grazie all'incremento delle entrate per sponsorizzazione e valorizzazione economica della Triennale, considerando il Bilancio della Fondazione insieme a quello della Triennale di Milano Servizi srl, passate da 3.972.309 euro del 2004 a 4.574.582 euro del 2005 (+ 15,1%) pur essendo stato un anno difficile dal punto di vista economico per il Paese e quindi per attività connesse alle Istituzioni Culturali.

I contributi pubblici, stanziati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dal Comune di Milano, dalla Provincia di Milano e dalla Regione Lombardia, sono stati 2.520.223 euro pari al 35,5% delle entrate complessive della Triennale. Ai tradizionali soci della Fondazione si è aggiunta, nel mese di novembre 2005, la Provincia di Milano che ha garantito un apporto di 516.000 euro per il quadriennio 2005/2009.

L'adesione della Provincia di Milano è ritenuta di particolare rilevanza poiché

---

**LE INIZIATIVE DEL 2005**

---

**1. Festa dell'Architettura - Il edizione****• Mostre**

**"Architetti Italiani Under 50. Ricerca, Formazione, Progetto di Architettura"**  
dal 5 maggio al 12 giugno 2005  
a cura di Antonio Piva con Pier Franco Galliani

*4 maggio - convegno inaugurale.*

Con Pier Carlo Palermo, Antonio Piva, Paolo Caputo, Giovanni Maciocco, Elena Manzo, Claudio D'AmatoGuerrieri, Maristella Casciato, Antonello Stella, Adolfo Natalini, Franz Prati, Aldo Castellano, Angelo Torricelli, Sandro Raffone, Pasquale Culotta, Giangiacomo D'Ardia, Laura Thernes, Lucio Valerio Barbera, Maurizio Costa, Mario Panizza, Ugo Cantone, Pierre-Alain Croset, Agostino Magnaghi, Giovanni Corbellini, Stefano Rocchetto.

**"MOCKBA XXI" fotografie di Luigi Filetici**

dal 12 maggio al 12 giugno 2005  
a cura di Umberto Zanetti

**"Le Case nella Triennale. Dal Parco al QT8. Mostre e progetti sul tema dell'abitare"**

Dal 19 maggio al 24 luglio 2005  
a cura di Graziella Tonon e Graziella Leyla Ciagà.  
Progetto di Giovanni Marzari



**"Emilio Ambasz. Costruire con la Natura"**

dal 27 maggio al 26 luglio 2005  
a cura di Emilio Ambasz con Fulvio Irace

**"L'esplosione della città. Tredici aree metropolitane europee sotto esame"**

dall'11 al 30 giugno 2005

**"Vuoto x pieno. Architettura temporanea italiana"**

Dal 24 giugno al 18 settembre 2005  
a cura di Italo Lupi  
In collaborazione con Asal

**"Snake Space. NIO architecten"**

dall'1 al 24 luglio 2005  
a cura di Maurice Nio

**• Convegni e incontri****ITALY BUILDS. L'ITALIA CHE COSTRUISCE**

Progetti e realizzazioni in un dibattito a più voci

A cura di Fulvio Irace

3 maggio 2005 - Palazzo De Seta a Palermo. Fregi e colonne del XXI secolo  
Philippe Daverio incontra Italo Rota

31 maggio 2005 - Trento: il piano regolatore e la nuova città  
Intervengono Alberto Pacher, sindaco di Trento, Joan Busquets, Rocco Cerone,  
Vittorio Gregotti, Giovanni Marzari.

9 giugno 2005 - Il giardino di Artemide nell'Isola di Ortigia a Siracusa  
Valerio Massimo Manfredi incontra Vincenzo Latina.  
Presente Giambattista Bufardecì, Sindaco di Siracusa.

14 giugno 2005 - Nuova sede del Museo Casa Ferrari a Modena  
Luca Molinari incontra Jan Kaplincký (Future System)  
in collaborazione con il British Council di Roma

**FOCUS**

Temi, problemi, esperienze in corso

10 maggio - Grattacielo: un tipo intrattabile.  
Interviene Francesco Dal Co

11 maggio - Carlo Scarpa: l'archivio digitale. La banca dati dei disegni di  
Castelvecchio e la "fototeca".  
Intervengono Paola Marini, Alba Di Lieto, Corrado Loschi, Michele Zannoni,  
Guido Beltramini

19 maggio - Milano: Arte, Architettura e Design. Archivi aperti.  
Nell'ambito della Settimana della Cultura, in collaborazione con la  
Soprintendenza Archivistica della Lombardia e con il CASVA.  
Intervengono Marina Messina, Fulvio Irace, Gabriele Basilico, Antonio Citterio,  
Fondazione Fontana, Alessandro Mendini, Renzo Piano Workshop, Studio Gae  
Aulenti.

20 maggio - Presentazione del Premio Internazionale dell'Architettura Jakov  
Cernichov (1889-1951)  
Interviene Andrej Cernikov.

**LA FABBRICA ESTETICA**

Nuovi concetti nello spazio del lavoro

A cura di Fulvio Irace

17 maggio 2005 - "Uniflair Europe Headquarters, Conselve, Padova" Maria  
Vittoria Capitanucci incontra Mario Cucinella

**OPEN LECTURES**

in collaborazione con il Politecnico di Milano

a cura di Giampiero Bosoni

18 maggio - Italo Rota

25 maggio - Cino Zucchi

1 giugno - Carlo Ratti

## ALTRI CONVEGNI

20 maggio - Il Paesaggio Europeo: futuro anteriore

A cura di PAYSAGE, rappresentante per l'Italia della Biennale Europea di Architettura e Paesaggio.

Intervengono Roberto Santaniello, Maria Giulia Cavenaghi Smith, Pietro Mezzi, Carlo Bruschi, Paolo Avarello, Daniela Volpi, Jordi Bellmunt, Katherine Mosbach, Henry Bava, Riccardo Periore, Rossana Ghiringhelli, Mario Virano, Giulio Crespi, Seven-Ingvar Andersson, Mathias Liden, Annalisa Maniglio Calcagno.

## PRESENTAZIONI DI LIBRI

21 giugno - "Franco Purini. La città uguale",  
di Margherita Petranzan e Gianfranco Neri, ed. Il Poligrafo  
Intervengono Pierluigi Nicolin e Italo Rota

21 giugno - "Conoscere Milano: I luoghi della trasformazione",  
in collaborazione con il Comune di Milano Urban Center,  
un libro (a cura di AIM Associazione Interessi Metropolitan)  
e un film (a cura dell'Università IULM).  
Interviene Gianni Verga, assessore allo Sviluppo del Territorio.

• *Eventi*

## OPEN STUDIO

Alcuni tra i più significativi studi di architettura di Milano aprono le porte al pubblico.

20-21 maggio 2005 e 27-28 maggio 2005

## ITINERARI

in collaborazione con la Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano

11 giugno - Itinerari di Architettura Milanese: Ignazio Gardella a Milano

18 giugno - Itinerari di Architettura Milanese: Franco Albini a Milano

25 giugno - Itinerari di Architettura Milanese: Arte e Architettura

## CINEMA E ARCHITETTURE

A cura di Gianni Canova. In collaborazione con Abitare Segesta

23 maggio - Hong Kong The Killer (1989), John Woo  
presentazione a cura di Alessandro De Magistris

30 maggio - Hong Kong Hong Kong Express (1994), Wong Kar-Wai  
presentazione a cura di Marco Romano

6 giugno - Pechino Keep Cool (1997), Zhang Yimou  
presentazione a cura di Augusto Cagnardi

13 giugno - Corea Ferro 3 - La casa vuota (2004), Kim Ki-duk  
presentazione a cura di Vico Magistretti

## 2. Le mostre

### "1990-2004 Architettura e Design in Portogallo"

dal 11 novembre 2004 al 12 gennaio 2005

a cura di Henrique Cayatte, con Victor Mestre e Guta Moura Guedes in collaborazione con la Presidenza della Repubblica del Portogallo

Incontri 2005

10,11,12 gennaio - rassegna del cinema di Manoel De Oliveira:

"A carta", "Porto da minha infância", "O principio da Incerteza",

"Party", "You para casa".

### "La Scala nel cuore di Milano e del Mondo. Volti nuovi di antichi teatri"

dal 29 novembre 2004 al 23 gennaio 2005

progetto allestimento e grafica Ar.ch.it

### "Dressing Ourselves"

dal 18 gennaio al 20 marzo 2005

a cura di Alessandro Guerriero

### "Colore"

dal 19 gennaio al 20 marzo 2005

a cura di MUBA Museo del Bambino Milano

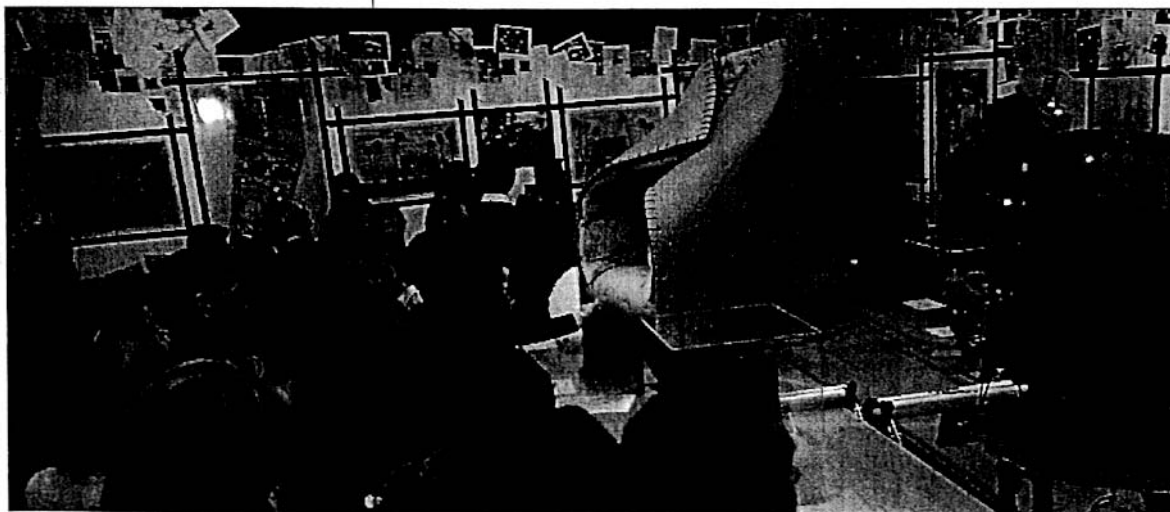
### "Premio Pezza"

10a edizione del premio nazionale di fotografia Riccardo Pezza

dal 23 gennaio al 6 febbraio 2005

a cura di Album Associazione Culturale

in collaborazione con la Provincia di Milano e AEM



### "Gaetano Pesce. Il rumore del tempo"

dal 22 gennaio al 18 aprile 2005

a cura di Silvana Annicchiarico;

progetto d'allestimento di Franca Bertagnolli

Incontri:

14 aprile - Hans Ulrich Obrist incontra Gaetano Pesce

**"Itinerari lunghi un fiume. Il Po e la sua immagine dal 1811 al 13 marzo 2005"**

dal 15 febbraio al 13 marzo 2005

a cura di Graziella Sibra,

progetto allestimento e grafica Studio Ar.ch.it

Nello stesso ambito: "Lombardia d'autore", fotografie di Gianni Berengo

Gardin, Giorgio Dotti, Peter Marlow e Alex Webb. A cura della Regione

Lombardia.

Incontri

8 marzo - "Turismo fattore rilevante dello sviluppo economico: progetti

interregionali e sistemi turistici". Con Franco Vitale, Sergio Toscani, Palmiro

Donelli, Graziella Sibra, Francesco Bosco, Andrea Macchiavelli, Guido

Venturini, Patrizia Bianchi, Aureliano Bonini, Filippo Maria Ferné, Anita

Aquilino, Cesare Fera, Sivio Moroni, Oneto Sibiana, Massimo Zanello.

**"Star Wars. The Show"**

dal 13 maggio al 28 agosto 2005

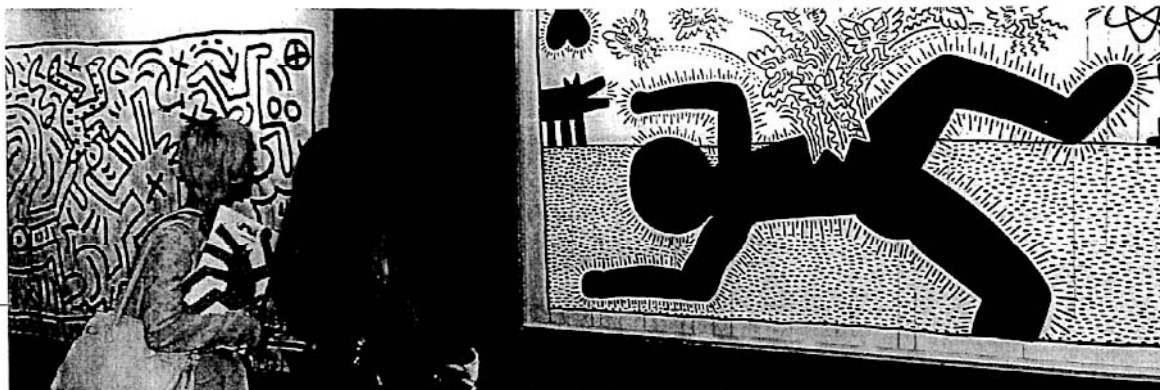
in collaborazione con Lucasfilm (S. Francisco, USA)

allestimento Alessandro Pedretti

**"Joe Colombo: Inventing the future"**

dal 16 settembre al 18 dicembre 2005

in collaborazione con il Vitra Design Museum (Weil am Rhein, Germania)

**"The Keith Haring Show"**

dal 28 settembre 2005 al 29 gennaio 2006

a cura di Gianni Mercurio e Julia Gruen

in collaborazione con Daimler Chrysler

**"Il corridoio dell'arte. Per lo sport e per la pace"**

dal 30 settembre al 16 ottobre 2005

**"Impero. Impressioni dalla Cina"**

dal 21 ottobre al 20 novembre 2005

progetto d'allestimento e grafica Pierluigi Cerri

in collaborazione con Grazia Neri

**"Il mondo del libro"**

dal 25 ottobre al 18 dicembre 2005

in collaborazione con Fondazione Mondadori

**"Oggetti Esistibili. La pubblicità fa design"**

dal 30 novembre 2005 al 29 gennaio 2006

cura e progetto Total Tool Milano, con Giulio Ceppi.

## Incontri

29 novembre - "Fenomenologie dell'esistibile", con Aldo Colonetti, Giulio Ceppi, Alberto Veca, Fulvio Carmagnola, Giovanni Lanzone, Virginio Briatore, Giovanni Baule, Paolo Casti, Massimo Cimatti, Maurizio Sala.

**"La Classe Morta. Disegni, installazione, video-evento"**

dal 6 dicembre 2005 al 5 febbraio 2006

a cura di Anna Halczak e Franco Laera; performer Giovanni Battista Storti  
in collaborazione con Change Performing Arts Milano / CRT Artificio Milano**"Mollino Fragments. Progetti, architetture e relazioni di una personalità poliedrica"**

dal 14 dicembre 2005 al 22 gennaio 2006

a cura di Navone e associati

**Mostre itineranti di architettura****Mostra "La medaglia d'oro all'architettura italiana"**

a cura di Luca Molinari, progetto allestimento e grafica Studio Origoni Steiner

- dal 9 aprile al 28 maggio 2005 - a Singapore, URA Center
- dall'8 al 17 luglio 2005 - a Guangzhou (Cina), Guangzhou Academy of Design

**Mostra "Passaggio al Moderno. Architetture di fondazione dall'Italia all'Oltremare"**

Fotografie e cura di Donata Pizzi

- dal 16 febbraio al 30 marzo 2005 a Berlino, Italienische Botschaft Kulturabteilung  
Col titolo "Città Metafisiche. Città di fondazione dall'Italia all'Oltremare 1920-1945"
- dal 4 al 25 luglio 2005 ad Aichi (World Expo Aichi 2005), Università delle Belle Arti.



### 3. I convegni

19 gennaio - 10° incontro del ciclo di conferenze "Cantieri Aperti"

a cura di Luca Molinari

"Museo d'Arte Contemporanea di Roma (MACRO)", con Odile Decq, Roberto Morassut (Ass. lavori pubblici Comune di Roma), Alessandro Di Silvestro (Comune di Roma), Andrea Cecconi e Danilo Eccher; modera Anna Detheridge

24 gennaio - Evento "Giornata Mister T"

27 gennaio - presentazione corso "Nel suono",

in collaborazione con Arteverso e Istituto Europeo di Design

15 febbraio - Convegno "Come cambia la città con i grandi progetti"

in collaborazione con INU Lombardia.

Con Paolo Ceccarelli, Federico Oliva, Fulvio Irace, Antonio Monestiroli.

16 febbraio - Convegno "Designing Value. La prima indagine sulle intellectual properties nel mondo del design e della moda",

a cura di Giannino Malossi.

Con Mario Boselli, Carlo Forcolini, Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Frank M. Lhoest, Carlo D'Amario, Richard Sapper, Luigi C. Ubertazzi, Peppino Ortoleva.

In collaborazione con MeesPierson.

17 febbraio - Convegno "Design for all. La logica imprenditoriale per l'inclusione sociale"

a cura di Istituto Europeo per il Design e la Disabilità EIDD,

in collaborazione con ADI e Camera di Commercio di Milano.

Con Pete Kercher, Finn Petren, Averit Accolla, Michal Ozmin, Karin Bendixen.

22 febbraio - Conferenza IDA

17 marzo - Convegno "Scenari delle arti metropolitane"

Con Aaron Rose, Influenza, Paulo von Vacano, Alberto Abruzzese, Andrea Collarini. Moderatore Fausto Colombo.

17 marzo - evento "Ricordando Caro Mo".

Con Luciano Caramel, Tai Missoni, Ettore Mo, Giulio Signori, Gigi Lazzaroni.

19 maggio - Incontro "Il senso della vita, il senso del progetto"

in occasione della presentazione del volume *Vivere il progetto. Dalla ricerca al design strategico*, di Antonio Barrese e Laura Buddensieg (Edizioni Lybra Immagine).

Con gli autori del volume e Giovanni Anceschi, Enrico Baleri, Giovanni Baule, Mara Campana, Chiara De Rosa, Mario Mastropietro, Mario Piazza, Davide Rampello.

25 maggio - presentazione del Museo di Arte Contemporanea di Benevento

7 giugno - Presentazione volume "Atlante della Comunicazione"

a cura di Fausto Colombo (Hoepli Editore).

Con Aldo Bonomi, Andrea Branzi, Aldo Grasso.

7 giugno - evento "Lollypot: experience charity project",

in collaborazione con Ballarini e 20th Century Fox Home Entertainment.

17 giugno - convegno "Bambini stranieri e nomadi. La relazione di aiuto nella tutela dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza straniera e nomade", a cura di Telefono Azzurro.