

Principali dati economici

Il conto economico riclassificato della società è il seguente (in Euro):

	31/12/2003	--	Variazione
Ricavi netti	431.693		431.693
Costi esterni	1.103.457		1.103.457
Valore Aggiunto	(671.764)		(671.764)
Costo del lavoro	26.183		26.183
Margine Operativo Lordo	(697.947)		(697.947)
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	1.010		1.010
Risultato Operativo	(698.957)		(698.957)
Oneri finanziari netti e rettifiche di valore di attività finanziarie	74.086		74.086
Risultato prima delle imposte	(624.871)		(624.871)
Imposte sul reddito			
Risultato netto	(624.871)		(624.871)

Principali dati patrimoniali

Lo stato patrimoniale riclassificato della società è il seguente (in Euro):

	31/12/2003	--	Variazione
Immobilizzazioni immateriali nette	3.410		3.410
Immobilizzazioni materiali nette	1.942		1.942
Capitale immobilizzato	5.352		5.352
Crediti verso Clienti	315.112		315.112
Altri crediti	77.118		77.118
Ratei e risconti attivi	63.448		63.448
Attività d'esercizio a breve termine	455.678		455.678
Debiti verso fornitori	742.254		742.254
Acconti	3.707		3.707
Debiti tributari e previdenziali	2.960		2.960
Altri debiti	9.627		9.627
Ratei e risconti passivi	132.410		132.410
Passività d'esercizio a breve termine	890.958		890.958
Capitale d'esercizio netto	(435.280)		(435.280)
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	1.147		1.147
Passività a medio lungo termine	1.147		1.147
Capitale netto investito	(436.427)		(436.427)
Patrimonio netto	35.129		35.130
Posizione finanziaria netta a breve termine	(466.204)		(466.204)
Mezzi propri e indebitamento finanziario netto	5.352		5.352

Principali dati finanziari

La posizione finanziaria netta al 31/12/2003, era la seguente (in Euro):

	31/12/2003	-	Variazione
Depositi bancari	461.804		461.804
Denaro e altri valori in cassa	4.400		4.400
Disponibilità liquide ed azioni proprie	466.204		466.204
Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni			
Obbligazioni e obbligazioni convertibili (entro 12 mesi)			
Debiti verso banche (entro 12 mesi)			
Debiti verso altri finanziatori (entro 12 mesi)			
Anticipazioni per pagamenti esteri			
Quota a breve di finanziamenti			
Debiti finanziari a breve termine			
Posizione finanziaria netta a breve termine	466.204		466.204
Obbligazioni e obbligazioni convertibili (oltre 12 mesi)			
Debiti verso banche (oltre 12 mesi)			
Debiti verso altri finanziatori (oltre 12 mesi)			
Anticipazioni per pagamenti esteri			
Quota a lungo di finanziamenti			
Crediti finanziari			
Posizione finanziaria netta a medio e lungo termine			
Posizione finanziaria netta	466.204		466.204

Investimenti

Nel corso dell'esercizio sono stati effettuati investimenti nelle seguenti aree:

	Immobilizzazioni	Acquisizioni dell'esercizio
Altri beni		2.100

Il dettaglio è stato fornito nella nota integrativa.

Rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti e consorelle

Nel corso dell'esercizio non sono stati intrattenuti rapporti commerciali e finanziari con il Socio Unico, Fondazione Triennale di Milano.

Al 31/12/2003 sono stati effettuati dal Socio Unico solamente versamenti in conto capitale per €. 650.000.

Azioni proprie e azioni/quote di società controllanti

Non esistono né quote proprie né azioni o quote di società controllanti possedute dalla società anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti sono state acquistate e / o alienate dalla società, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Si segnala il rafforzamento della struttura della società con l'assunzione del responsabile marketing della società.

Evoluzione prevedibile della gestione

Il primo anno di attività ha dimostrato che non è possibile ipotizzare il finanziamento della realizzazione della gestione di tutte le mostre con i soli introiti derivanti da sponsorizzazioni e dalle ospitalità a pagamento di eventi, anche se si prevede una crescita per il corrente esercizio.

Si rende pertanto necessaria una adeguata capitalizzazione, da parte del socio unico, in modo da poter far fronte con sicurezza a tutti gli impegni.

Il Consiglio di Amministrazione propone pertanto al Socio Unico di procedere a un aumento del capitale sociale per un importo pari a Euro 1.000.000,00 da sottoscrivere entro l'anno 2004.

Rivalutazione dei beni dell'impresa ai sensi della legge n. 342/2000

Non è stata effettuata alcuna rivalutazione dei beni d'impresa ai sensi della legge n. 342/2000.

Destinazione del risultato d'esercizio

Come già esposto al termine della Nota Integrativa si propone all'assemblea di coprire la perdita d'esercizio di €. 624.871 mediante utilizzo per uguale importo dei versamenti Soci in conto capitale pari, al 31/12/2003 a €. 650.000.

Vi ringraziamo per la fiducia accordataci e Vi invitiamo ad approvare il bilancio così come presentato.

Il Presidente del Consiglio di amministrazione
Dott.ssa Silvia Corinaldi

Relazione al Bilancio al 31/12/2003

La Fondazione.

Così come nel 2002 anche il 2003 è stato principalmente caratterizzato dalla presentazione di mostre e convegni relativi alla XX Esposizione Internazionale “La memoria e il futuro” con l’organizzazione di n. 5 mostre, oltre che il proseguimento di n. 2 mostre aperte nell’anno precedente. Accanto a questa attività espositiva, contrassegnata anche da approfondimenti scientifici, si è sviluppata una intensa presenza di mostre e convegni, organizzati direttamente dalla Triennale o ospitati nel quadro di nuove o rinnovate alleanze, di cui in seguito si dà sommaria elencazione.

Inoltre, è proseguita la presenza della Triennale in ambito internazionale, grazie al lavoro prodotto attorno alla Collezione Permanente del Design Italiano, nucleo del prossimo Museo del Design nel Palazzo dell’Arte.

Come più avanti sarà meglio descritto, la scelta di sviluppare il tema della XX Triennale nell’arco di tre anni, anziché con un’unica grande esposizione triennale, pur presentando problemi di comunicazione del quadro complessivo della proposta della Triennale, ha avuto il merito di mantenere alto e costante il livello dell’impegno produttivo con una forte crescita dei visitatori.

Infatti, essi hanno sfiorato il numero di centomila paganti, e di oltre 150.000 presenze alle mostre, non contando le inaugurazioni e le partecipazioni ai convegni.

Questi dati hanno incoraggiato il Consiglio di Amministrazione a proseguire sulla strada del rafforzamento delle strutture permanenti della Triennale predisponendo i progetti di sistemazione di parte del Palazzo per l’archivio/Biblioteca, con accesso al Parco recentemente sistemato dall’Amministrazione Comunale, e di adeguamento di parte degli spazi espositivi per il Museo del Design. Questi progetti sono ora all’esame del Ministero per i Beni e le Attività Culturali ai fini del loro finanziamento e dalla loro realizzazione dipende il futuro della Triennale come struttura culturale di livello internazionale.

Nel corso del 2003 il Consiglio di Amministrazione ha provveduto alla nomina del nuovo Presidente della Fondazione, in sostituzione del prematuramente scomparso Augusto Morello, nella persona di Davide Rampello. Nel frattempo si sono dimessi dal Consiglio Aldo Bassetti e Giuseppe Panza di Biumo sostituiti, attraverso la nomina del Ministro on. Giuliano Urbani, da Mario Boselli e Carla Di Francesco.

L’attività del 2003 ha potuto avvalersi dell’apporto della “Triennale di Milano servizi srl” che, quale società controllata al 100% dalla Fondazione, ha consentito anche di poter procedere allo sviluppo di una politica di fund raising e di valorizzazione economica del Palazzo della Triennale, con benefici positivi sul bilancio. Infatti, considerando complessivamente i bilanci della Fondazione e della srl, si può constatare che l’ammontare di risorse proprie della Triennale è cresciuto al 35% quando nel 2002 era il 24%, e nel 2001 era il 14%, del totale delle entrate al netto delle partite di giro.

Le manifestazioni del 2003.

Le mostre e gli eventi organizzati e ospitati durante il 2003 sono stati i seguenti:

XX Esposizione Internazionale “La memoria e il futuro”*Mostre e attività convegnistiche***Mostra “L’opera di Charles e Ray Eames. L’eredità dell’invenzione”**

dal 23 settembre 2002 all’8 gennaio 2003

a cura della Library of Congress (Washington) e del Vitra Design Museum (Weil am Rhein)
in collaborazione con il Vitra Design Museum, Weil am Rhein

Mostra “Le città in/visibili. 11 visioni, 11 interpretazioni di città dal libro di Italo Calvino”

dal 4 novembre 2002 al 9 marzo 2003

a cura di Gianni Canova

Mostra “Nuova architettura tedesca”

dal 13 gennaio al 14 marzo 2003

a cura dell’ifa (Insitut für Auslandsbeziehungen e.V.)

in collaborazione con il Goethe Institut di Milano

Conferenze

6 febbraio – “Berlino, costruzione della città contemporanea”, con Hans Kollhoff e V. Magnago Lampugnani (moderatore)

13 febbraio – “La forma insolita”, con Sauerbruch/Hutton, Hadi Teherani e M. De Michelis (moderatore)

20 febbraio – “Per una modernità riflessiva”, con Werner Sobek, Markus Allmann e Ulrich Schwarz (moderatore)

6 marzo – “Milano – Europa”, con Bolles/Wilson e Luca Molinari (moderatore)

Mostra “Asfalto. Il carattere della città”

dal 3 marzo al 27 luglio 2003

a cura di Mirko Zardini

Laboratorio per ragazzi “Asfalto: materia grigia”

dal 14 al 29 giugno 2003 (sabati e domeniche)

in collaborazione con “Il Seme del Sale”

Mostra “Austria West”

dal 14 maggio al 13 luglio 2003

a cura di ARCHicultur.EU

in collaborazione con Forum Austriaco di Cultura

Mostra “Medaglia d’oro all’architettura italiana”

dal 30 maggio al 27 luglio 2003

a cura di Luca Molinari

4 e 5 aprile – sedute plenarie della giuria del premio
30 maggio – cerimonia di premiazione

Mostra “Quotidiano sostenibile. Scenari di vita urbana”

dal 22 settembre al 21 dicembre 2003

a cura di Ezio Manzini e François Jégou

in collaborazione con il Politecnico di Milano e con il patrocinio di UNEP (United Nations Environmental Programme)

Convegno internazionale

28/29 novembre – “Visioni di mondi possibili”, a cura di E. Manzini e F. Jégou, con A. Seassaro, B. Soresina, W. Sachs, Z. Jiānghong, J. Thackara, A. Branzi, A. Cibic, B. Leong, F. Masuda, I. McWilliam, A. dell’Acqua Bellavitis, B. Grillo, A. Meroni, J. Panghaal, P. Rosa, C. Ryan, H. Brezet, S. Bagnara, F. Butera, G. Mojoli, C. Vezzoli, C. Fussler, I. Marras, H. Però, G. Silvestrini, L. Collina, S. Mehta, EMUDE-Antennas, YoutXchange, MEDES, RapiRete, SDI, Prepare, Suspronet, 02, Todomundo, Green Map System, T. van der Horst

Altre iniziative organizzate dalla Triennale di Milano

Mostre

Mostra “kARTell. 150 items, 150 artworks”

dal 29 ottobre al 5 gennaio 2002

a cura di Franca Sozzani e Luca Stoppini

in collaborazione con Kartell

Mostra “Morceaux choisis”

dal 21 gennaio al 9 marzo 2003

a cura di Luca Bergo e Dominique Stella

in collaborazione con il Centre Culturel Français di Milano

Conferenza

21 gennaio – “Incontro con Dominique Perrault”

Mostra “Gio Ponti: a world”

dal 14 febbraio al 27 aprile 2003

a cura di Marco Romanelli e James Peto con Lisa Ponti

in collaborazione con il Design Museum di Londra e la Regione Lombardia

Seminario

7 aprile – “Adacta”, a cura di Philips

Mostra “Nanni Strada. Abitare l’abito”

dal 31 marzo al 13 luglio 2003

a cura di Raimonda Riccini

Mostra “Grafica, architettura e disegno in Messico”

dal 27 maggio al 13 luglio 2003

a cura di Raymundo Sesma e Giovanni Tronconi
in collaborazione con Advento, un progetto di architettura sociale

Mostra “Periferie e nuove urbanità”

dal 20 giugno al 26 ottobre 2003 (chiusura 28 luglio – 15 settembre)

a cura di G. Ottolini, dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano
in collaborazione con il Politecnico di Milano

Conferenze

25/10 – seminario di studio su “Il progetto di architettura”, a cura del dipartimento di Progettazione dell'Architettura

Mostra “Piero Portaluppi. Linea errante nell'architettura italiana del ‘900”

dal 18 settembre 2003 al 4 gennaio 2004

a cura di Fondazione Piero Portaluppi e Luca Molinari
in collaborazione con Fondazione Piero Portaluppi

Mostra “Colore” mostra gioco per bambini

dal 29 settembre al 21 dicembre 2003

a cura di MUBA Museo dei Bambini Milano

Conferenza internazionale

22 ottobre – Prima giornata della 3a conferenza internazionale di Hands-On Europe, sul tema “Creativity in children’s museums”, con S. Cantarelli, M. de Lancastre, D. Rampello, B. Simini, F. Scaparro, V. John Steiner, F. Caprara, J. Bradburne, A. Antonietti, N. Boyd

Mostra “Civiltà dell'abitare. L'evoluzione degli interni domestici europei”

dal 17 ottobre al 21 dicembre 2003

a cura del dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano

in partnership con ESAD (Portogallo), TESIGN (Germania), TU WIEN (Austria), Universitat Internacional de Catalunya (Spagna), Universidad Politecnica de Valencia (Spagna), Clac (Italia)

Convegno

17 ottobre – “Civiltà dell'abitare”, con F. Bizzozzero, F. Fabrizi, G. Ottolini, F. Dal Co, M. De Giorgi, M. Romanelli, E. Sottsass, B. Finessi (coordinatore)

Mostra “Otto Neurath: Isotype e lo sviluppo dei segni globali moderni”

dal 30 ottobre al 30 novembre 2003

a cura di A. Záruba

in collaborazione con AIAP, con il patrocinio del Politecnico di Milano e del Forum austriaco di cultura

Mostra “La casa popolare 1903-2003. 100 anni di edilizia residenziale pubblica in Lombardia”

dall'11 dicembre 2003 al 25 gennaio 2004

a cura di R. Pugliese

in collaborazione con Regione Lombardia, ALER, Politecnico di Milano

Mostra “Noi – Voi”
dal 3 al 14 dicembre 2003
a cura di World Exhibition Association

Attività convegnistiche

5 febbraio – presentazione alla stampa di “Atlante Italiano 2003. Ritratto dell’Italia che cambia”, con P. Baldi, a cura della DARC, Direzione per l’Arte e l’Architettura Contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

24 febbraio – presentazione volume “Agnoldomenico Pica, 1907-1990” di Maria Vittoria Capitanucci, con R. Bossaglia e F. Irace

27 febbraio – conferenza stampa in occasione del Decennale della Fondazione della Facoltà di Architettura di Ferrara, con G. Trippa, A. Acocella, L. Molinari

27 febbraio – conferenza “Spazio e società. I film e la rivista di Giancarlo De Carlo in rete su Planum”, con G. De Carlo, P. Gabellini, F. Samassa, L. Ciacci

marzo / maggio - ciclo di incontri: “Milano Design Open Lectures”
a cura del Politecnico di Milano

18 marzo – presentazione alla stampa

26 marzo – seminario

6,13,20 e 27 maggio – conferenze di G.P. Bosoni

22 maggio – conferenza di Chigiotti

10 maggio – convegno del FAI, Fondo per l’Ambiente Italiano

2 luglio – presentazione volume A. Bassi “La luce italiana. Design delle lampade 1945-2000”, con A. Bassi, P. Castiglioni, M. De Lucchi, C. Forcolini, R. Sarfatti, F. Raggi (coordinatore)

24 settembre – conferenza “Proteggere il disegno industriale: quali strumenti in ambito comunitario”, con E. Baleri, C. Guglielmi, J. Lewis, G.F. Casucci, G. Pellegrino, R. Rodriguez, C. Heath, M. Franzosi, C. Forcolini
a cura dell’ADI

6 ottobre – tavola rotonda “Milano da fare Milano da disfare. Bellezza e miserie degli spazi urbani. Grandi e piccole cose per la qualità della vita” in occasione della pubblicazione del volume “Sulle strade della città. Luoghi, progetti, sentimenti” di G. Franco Repellini. Con M. Bellini, M. Moratti, M. Lupi, M. Romano, B. Severgnini, G. Franco Repellini (coordinatore)
a cura di F. Angeli editore

7 ottobre – conferenza stampa per la sigla dell’accordo di collaborazione tra Triennale di Milano e Fiera Milano Spa

8 ottobre – conferenza “Bernard Tschoumi”

16 ottobre – presentazione volume “ADI design Index 2003”, a cura dell’ADI

18 ottobre – festa in onore di Giuliano Mauri, in occasione della riapertura della scultura “Zenobia” e dell’uscita del libro di D.G.R. Carugati, a cura di Electa, con Ph. Daverio

23 ottobre – prima giornata Augusto Morello “Terradue. Terra progettata, terra costruita”, con F. Pellizzari, F. Morganti, M. Ferraris, C. Marchetti, E. Boncinelli, T. Maldonado, G. Bocchi, E. Gerelli, P. Varchetta
promossa dal Club del Pensiero Innovativo

19 novembre – presentazione di “Italian Design on Tour”, a cura di I.DoT

25 novembre – conferenza “Design & Finanza. Risorse progettuali e finanziarie per il Prodotto Industriale”, con E. Baleri, M. Morgantini, M. Zanello, A. Alessi, M. Perini, B. Pavesi, P. Modiano, M. Stecco, A. Bombassei, L. Bombassei
a cura dell’ADI

27 novembre – incontro su “La luce e il progetto dell’immateriale”, a cura di Electa, con G. Aulenti, P. Castiglioni, F. Dal Co, C. Guglielmi, A. Guzzini, E. Morteo (coordinatore). Presentazione del volume di E. Scodeller “Livio e Piero Castiglioni. Il progetto della luce” (Electa)

18/19 dicembre – seminario “Villard 5” a cura di Luca Molinari

Iniziative ospitate dalla Triennale di Milano

Mostre

Mostra “**Premio Pezza - Il racconto di un luogo**”
8a edizione del premio nazionale di fotografia Riccardo Pezza
dal 25 gennaio al 16 febbraio 2003
a cura di Album Associazione Culturale
in collaborazione con la Provincia di Milano

Convegno

“Tra formazione e trasformazione”, con G. Marzullo, P. Iannace, G. Bersano, G. Calvenzi, R. Valtorta,
A. Seassaro, A.C. Quintavalle, L. Molinari (moderatore)

Mostra “**Aurora Canadese. Designers canadesi per Milano**”
dal 3 al 14 aprile e giorni 1-2 luglio 2003
Premiazione
3 aprile - concorso Premio “Città di Milano” 2003

Mostra “**Digital Print**”

dall’8 al 17 aprile 2003, in occasione del Salone del Mobile
a cura di Abet Laminati

Mostra “Tea an coffee towers”

dall'8 al 4 aprile 2003, in occasione del Salone del Mobile
a cura del Museo Alessi

Mostra “Personal design”

dall'8 al 27 aprile 2003, in occasione del Salone del Mobile
a cura di Mini Morris

Mostra “SOS Design”

dal 9 al 14 aprile 2003, in occasione del Salone del Mobile
a cura di SOS Design

Mostra “AKH Verso la luce”

dal 10 al 29 giugno 2003
a cura di Luigi Bussolati, in collaborazione con AEM

Mostra “Piani e progetti”

Nell'ambito del XXIV congresso INU “Città e regioni metropolitane in Europa”
dal 25 al 28 giugno 2003

Mostra “Storia di una passione: 30 anni di monovitigno Nonino”

dal 9 al 23 ottobre 2003

Mostra “Sven Pahlsson. Consuming pleasures”

dal 24 al 30 novembre 2003
a cura di Tribe Art

Mostra “Concept Room – Progetta il tuo spazio”

Dall'11 dicembre 2003 all'11 gennaio 2004

a cura di AIAP

con la collaborazione del Comune di Milano – Settore Sport e Giovani

Attività convegnistiche

7 febbraio – convegno “Libri-Musei-Libri. Questioni aperte nell'editoria museale”, con L. Formenton, G. Pinna, F. Motta, P. Petrarola, M. Gregorio, P. Davis, A. Thatcher, D. Jalla, S. Piantini, B. Corà, G. Mazzotta, S. Gori, P. Marabotto, S. Dell'Orso, G. Guerzoni, R. Cappelli, S. Mini, C. Ribaldi, G. Peresson, a cura della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

18 febbraio – presentazione volume “Le Marche, i Guzzini e il design”

7 marzo – premiazione “L'automobile più bella del mondo 2002” e tavola rotonda “Car design oggi: pochi creano, molti copiano” presieduta da Fulvio Cinti, a cura di Automobilia **SCOPIA**

- 2 aprile – premiazione dell'Associazione Allestitori
- 4 aprile – conferenza “City Group”, a cura di Salomon Brothers
- 11 aprile – presentazione volume di Loricco e Micheli “Lo spettacolo dell’architettura” (Mondadori)
- 16 aprile – presentazione rivista “Cul de Sac”
- 26 aprile-10 maggio – Laboratorio DAGAD, a cura del Politecnico di Milano
- 8 maggio – conferenza di Shigeru Ban, a cura di Comieco
- 23 maggio – grand prix Casalgrande Padana
- 3 giugno – presentazione volume F. Bucci “La critica operativa”
- 10 giugno – presentazione volume B. Finessi “Vico Magistretti”, con B. Finessi, I. Lupi, V. Magistretti
- 16 giugno – presentazione iniziativa “Déjeuner sur l’herbe”, a cura di Area Kitchen
- 9 luglio – presentazione volume “Gio Ponti: tre ville inventate”
- 10 luglio – presentazione mostra “Africa: capolavori da un continente sconosciuto”, a cura di Skira
- 13 settembre – performance teatrale “UOVO”
- 15 settembre – presentazione volume “Forward”, a cura di Nilstar
- 21 settembre – lettura “Qui si trama”, nell’ambito di Trame d’Autore, a cura di Outis
- 22 settembre – presentazione volume “Art in cooking”, a cura di Unilever
- 3 ottobre – tavola rotonda sul tema della contemporaneità della città, in occasione del trecentesimo anniversario della fondazione di S. Pietroburgo, a cura dell’Associazione Italia-Russia, con M. Martini, S. Savickij, L. Fontana, T. Gurko, O. Lipovaskaja, S. Bolmat, P. Sinatti
- 9 ottobre – conferenza stampa mostra “Diego Esposito”, con G. Corà, A. Kohlmeyer, D. Esposito
- 13 ottobre – presentazione della rivista di O. Toscani
- 22 ottobre – presentazione del museo “Alfredo d’Andrade, architetto. Lisbona 1839, Genova 1915”, con A. Catozzi, P. Rosa, G. Corti e P. Salomone; tavola rotonda “Musei, come uscirne? I musei, il territorio e la comunicazione” con M. Deaglio, P. Derossi, M. Vallora, M. Moussanet (moderatore), D. Formento
- 23 ottobre – conferenza stampa “Premio Architettura Città di Oderzo”
- 28 ottobre – presentazione volume “Makio Hasuike”, a cura di Abitare Segesta

15 novembre – incontro “Il sabato della scienza”, nell’ambito della Giornata Nazionale per la Ricerca sul Cancro, a cura di AIRC, con B. Borromeo, P.P. Fiore, S. Ménard, G. Paganelli, G. Lerner, L. Landò (moderatore)

18 novembre – presentazione volume “Alberto Meda”, a cura di Abitare Segesta

Sfilate di moda

1 ottobre – Carlo Tivioli

2 ottobre – Antonio Berardi

4 ottobre – Stefano Guerriero

L’attività permanente.

La Collezione Permanente del Design Italiano

Anche nel 2003 è stato mantenuto l’impegno di presentare sempre nella città di Milano, che intende mantenere il suo primato internazionale nel campo del design, una mostra sul design tratta dalla propria Collezione, o per arricchirla con nuove acquisizioni.

In particolare sono state realizzate due nuove mostre: “Fuori serie”, che ha esplorato le origini del design italiano, e “Acqua-da-bere. Il design della sete”, in occasione dell’anno internazionale dell’acqua.

È proseguito il tour della mostra “1945-2000. Il design in Italia. 100 oggetti della Collezione Permanente del Design Italiano della Triennale di Milano”, in collaborazione con il Ministero degli Esteri cui si deve, inoltre, la presentazione a Mons (Belgio), in occasione di Europalia 2003, organizzata nell’ambito del semestre di Presidenza Italiana dell’Unione Europea, della nuova mostra “Maestri. Design Italiano”.

Nel 2003 sono stati acquisiti alla Collezione altri n. 33 oggetti grazie alla donazione dei precedenti prestatori.

Mostre presentate in sede

Mostra “Il mondo in una stanza. Quando gli oggetti hanno nomi di luoghi”

dal 15 ottobre 2002 al 9 marzo 2003

a cura di Silvana Annicchiarico

Mostra “Fuori serie. Pezzi unici, prototipi e prodotti su commissione nell’archeologia del design italiano”

dal 7 aprile al 13 luglio 2003

a cura di Silvana Annicchiarico, Giuseppe Raboni, Marco Zanuso jr.

Mostra “Acqua-da-bere. Il design della sete”

dal 29 settembre 2003 al 22 febbraio 2004

a cura di Anna Barbara

*Mostre itineranti***Mostra “1945-2000. Il design in Italia. 100 oggetti della Collezione permanente del design italiano della Triennale di Milano”**

A cura di Silvana Annicchiarico

- dall'8 febbraio all'8 marzo 2003 a Belgrado, Contemporary Art Museum

- dal 12 dicembre 2003 all'8 marzo 2004 a Melbourne, Melbourne Museum

Mostra “Animal house. Quando gli oggetti hanno forme e nomi di animali”

A cura di Silvana Annicchiarico

dal 20 settembre al 20 ottobre 2003 a Roma, Bioparco

Mostra “Maestri. Design Italiano”

A cura di Silvana Annicchiarico

- dal 12 ottobre 2003 – al 18 febbraio 2004 a Hornu (Belgio), Grand-Hornu

Attività dell'archivio storico.

Le attività dell'archivio della Triennale si sono svolte in due ambiti principali: l'accesso al materiale conservato negli archivi da parte di studenti e studiosi, e la progressiva catalogazione e sistemazione dei diversi materiali conservati.

I servizi offerti agli utenti dell'archivio sono stati principalmente la consulenza per ricerche in ambito iconografico e bibliografico, la consultazione di testi e immagini originali, la riproduzione di testi e immagini per scopi editoriali o di ricerca didattica.

Per quanto riguarda l'ordinamento dei materiali è stata avviata la digitalizzazione progressiva dell'archivio fotografico con le immagini originali delle varie Triennali. Contestualmente si è svolta la catalogazione del Fondo Morello, una biblioteca di circa 11000 tra volumi e periodici

In autunno, in collaborazione con la Collezione del Design Italiano si è ritenuto opportuno mettere in sicurezza i materiali della raccolta grafica (in parte poi utilizzati per la mostra Come Comete) iniziando la catalogazione e, dove necessario, procedendo al restauro. Rimangono aperti e fitti i rapporti di collaborazione e/o di scambio con musei e istituzioni italiani ed estere.

Attività della Rete degli Archivi dei Piani di urbanistica.

La ricerca, conclusa nel 2003, ha avuto come oggetto un supplemento d'indagine su unità d'archivio provenienti dal deposito di Cesano Maderno, concernenti provvedimenti di dichiarazione di pubblica utilità per opere di trasformazione e ammodernamento urbano (quindi per lo più piani urbanistici antecedenti la legge 1150/42 e compresi nell'arco temporale 1885-1935). Analogamente alla prima ricerca, alla catalogazione dei piani e alla digitalizzazione di un campione documentario, si è accompagnata la realizzazione di una pagina web che sarà alloggiata all'interno del sito precedentemente realizzato, appena terminati i lavori di aggiornamento del sito web del Ministero. Nell'ambito della collana “RAPu preprint” sono stati realizzati i seguenti volumi: Como 1888-1967, Como 1968-2001, Monza 1913-1997, Ferrara 1870-1995.

Il pubblico.

Come è stato descritto in precedenza, la Triennale organizza e ospita mostre e convegni. Una parte delle mostre prevede l'ingresso a pagamento mentre tutte le conferenze sono a ingresso libero.

L'anno 2003 ha visto una ulteriore crescita di visitatori alle mostre della Triennale che sono passati da n. 67.251 a n. 97.814, per le mostre a pagamento (con un incremento del 45%, che segue quello del 40% già avvenuto nel 2002) per raggiungere il numero di 152.026, comprensivo delle mostre a ingresso libero, con un incremento complessivo di n. 39.925 visitatori.

In questi conteggi non sono calcolati i presenti alle inaugurazioni, ai convegni, agli eventi che sono organizzati in Triennale, e che dimostrano una nuova attenzione del pubblico verso le iniziative della Triennale e la Triennale in quanto tale, oltre che la presenza di un nuovo pubblico che deve essere attentamente valutata nella programmazione delle attività future.

Infatti, a questi dati devono essere aggiunti quelli derivanti dall'utilizzo del sito web della Triennale che vede una media di circa 500.000 accessi mensili e dalla crescente richiesta di informazioni on line da parte di giovani visitatori.

Rapporti con la Società controllata Triennale di Milano servizi srl.

Si segnala che nel corso dell'esercizio non sono stati intrattenuti rapporti commerciali e finanziari con con la controllata Triennale di Milano Servizi srl.

Al 31/12/2003 sono stati effettuati unicamente versamenti in conto capitale per €. 650.000, come già ampiamente documentato nella Nota Integrativa

Il risultato economico.

Il Bilancio di esercizio 2003 ha raggiunto gli obiettivi determinati in sede di Previsione.

Infatti, la notevole mole di iniziative è stata realizzata senza intaccare il patrimonio netto della Fondazione e con un leggero utile (euro 4.182,00) che è stato utilizzato per l'acquisizione di oggetti per la Collezione Permanente del Design italiano.

Questo risultato è stato raggiunto grazie, fra gli altri, ai seguenti motivi:

1. all'aumento del contributo ordinario del Ministero per i Beni e le Attività Culturali che è passato da euro 1.636.167,42 a euro 1.664.551,42.
2. dall'incremento degli introiti da biglietteria, passati da 288.000 euro del 2002 a 445.000 euro nel 2003 (+54%) senza aver provveduto ad alcun aumento del prezzo dei biglietti.
3. dall'incremento degli introiti da fund raising che, sommando le erogazioni liberali con i contributi privati, le sponsorizzazioni e le attività economiche, hanno raggiunto l'importo di 847.892 euro contro 432.516 euro nel 2002.
4. al costante monitoraggio dei costi ai fini di una politica di contenimento degli stessi.

I programmi immediati.

Nel programmare l'attività del 2004 il Consiglio di Amministrazione ha tenuto conto che nel mese di febbraio 2004 andava a scadenza il proprio mandato e che questo fatto imponeva, per questioni di correttezza, di non prevedere iniziative oltre l'anno corrente.

Nonostante ciò il 2004 ha visto concludere la XX Esposizione Internazionale "La memoria e il futuro" e l'avvio dei lavori preparatori della XXI con l'istituzione di un gruppo di lavoro composto da qualificate personalità e di estrazione pluridisciplinare.

Sempre nel 2004 sono state avviate le iniziative, con mostre e convegni in collaborazione con il Comune di Monza, per ricordare gli ottanta anni della Triennale di Milano.

Il Consiglio di Amministrazione è ora in attesa delle decisioni del Ministero per i Beni e le Attività Culturali circa il finanziamento dei progetti per il Museo del Design e per l'Archivio/Biblioteca che ritiene fondamentali per il futuro della Triennale. Uniti ai lavori annunciati dall'Amministrazione Comunale di Milano per i tetti, le facciate e i serramenti, potrebbero provocare un ulteriore rilancio in campo internazionale dell'Istituzione italiana per l'architettura e il design.