

ATTI PARLAMENTARI

XVI LEGISLATURA

CAMERA DEI DEPUTATI

**Doc. XV
n. 183**

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI AL PARLAMENTO

**sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo
in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259**

CINECITTÀ HOLDING SpA

(Esercizio 2008)

Trasmessa alla Presidenza il 26 marzo 2010

PAGINA BIANCA

I N D I C E

Determinazione della Corte dei Conti n. 18/2010 del 19 marzo 2010	Pag.	5
Relazione sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria di CINECITTÀ HOLDING S.p.A. per l'esercizio 2008	»	7

DOCUMENTI ALLEGATI:

Esercizio 2008:

Relazione della gestione	»	45
Relazione del Collegio Sindacale	»	65
Bilancio consuntivo	»	71
Bilancio consolidato	»	105

PAGINA BIANCA

Determinazione n. 18/2010**LA CORTE DEI CONTI****IN SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI**

nell'adunanza del 19 marzo 2010;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti approvato con regio decreto 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259;

visto il decreto del Presidente della Repubblica in data 11 marzo 1961, con il quale Cinecittà Holding S.p.A. è stata sottoposta al controllo della Corte dei conti;

visto il bilancio della Società suddetta relativo all'esercizio 2008, nonché le annesse relazioni, trasmessi alla Corte in adempimento al disposto dell'articolo 4 della citata legge n. 259 del 1958;

esaminati gli atti;

udito il relatore Presidente di Sezione Sergio Maria Pisana e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione della Società per l'esercizio finanziario 2008;

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incombente, possa, a norma dell'articolo 7 della citata legge n. 259 del 1958, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze – oltre che dei bilanci con gli atti di corredo – della relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce perché ne faccia parte integrante;

P. Q. M.

comunica, a norma dell'articolo 7 della legge n. 259 del 1958, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con il bilancio per l'esercizio 2008 con gli atti di corredo di Cinecittà Holding S.p.A., l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Società stessa.

L'ESTENSORE

f.to Sergio Maria Pisana

IL PRESIDENTE

f.to Mario Alemanno

PAGINA BIANCA

*RELAZIONE SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA GESTIONE
FINANZIARIA DI CINECITTÀ HOLDING S.p.A., PER L'ESERCIZIO 2008*

SOMMARIO

PREMESSA. – 1. Cinecittà Holding S.p.A.. La normativa di base e l'oggetto sociale. – 2. L'organizzazione di Cinecittà Holding S.p.A.. – 3. L'assetto amministrativo. – 4. La composizione del Gruppo. – 5. Le direttive ministeriali emanate e l'attività svolta nell'anno 2008. – 6. Il bilancio di Cinecittà Holding S.p.A. per l'esercizio 2008. – 7. Il bilancio consolidato del Gruppo al 31 dicembre 2008. – 8. Valutazioni conclusive.

PAGINA BIANCA

Premessa

Il precedente Referto sulla gestione finanziaria di Cinecittà Holding S.p.A., concernente l'esercizio finanziario 2007, è stato pubblicato in *Atti parlamentari della XVI Legislatura*, doc. XV, n. 56. La presente Relazione riferisce gli esiti del controllo eseguito sulla detta gestione a norma dell'art. 12 della legge 21 marzo 1958, n. 259, per l'esercizio 2008.

La gestione per l'anno in riferimento è stata caratterizzata da una certa discontinuità, in quanto per il primo semestre ha operato il Consiglio di Amministrazione, nominato dall'Assemblea della società nella riunione del 28 luglio 2006, il quale ha avuto il suo punto di riferimento nell'atto d'indirizzo emanato dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali in data 27 giugno 2006, integrato con atto d'indirizzo in data 28 luglio 2006. Tale Consiglio ha rassegnato le proprie dimissioni dopo la consultazione elettorale del 2008 e l'insediamento del nuovo Governo, e, su espressa indicazione contenuta nell'atto d'indirizzo emanato dal nuovo Ministro in data 6 giugno 2008, l'Assemblea della società, in data 10 giugno 2008, ha nominato, per un periodo determinato fino all'approvazione del bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2008, un Amministratore unico nella persona del Direttore generale per il Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali. Questo Amministratore Unico ha dunque fondato la propria azione sulla base del già citato atto di indirizzo del 6 giugno 2008.

1. Cinecittà Holding S.p.A.. La normativa di base e la sua evoluzione.

La normativa dello Stato concernente le attività cinematografiche è rimasta quella costituita dall'art. 1 del d.P.R. 12 novembre 1984, n. 905, e dall'art. 5 bis del d.l. 23 aprile 1993, n. 118, convertito, con modificazioni, con la legge 23 giugno 1993, n. 202.

Dispone il primo, approvando lo statuto dell'Ente autonomo di gestione per il cinema, che l'Ente provvede a gestire, operando secondo criteri di economicità, le partecipazioni statali ad esso trasferite o da esso acquisite nel settore della produzione cinematografica, nel quale l'attività dell'Ente dovrà tendere precipuamente a fornire una produzione nazionale di qualità artistica e culturale, che costituisca veicolo di informazione e strumento di formazione del pubblico. La norma prevede poi che l'Ente possa costituire società per azioni o assumere partecipazioni in società aventi il medesimo oggetto e procedere al riassetto e alla riorganizzazione delle società controllate, in modo da assicurarne la efficienza e coordinarne le iniziative.

A sua volta, l'art. 5 bis del d.l. 23 aprile 1993, n. 118 (convertito, con modificazioni, con la legge 23 giugno 1993, n. 202), nel testo risultante dalle modifiche e integrazioni apportate con l'art. 3 della legge 2 ottobre 1997, n. 346, e con l'art. 12 della legge 12 luglio 1999, n. 237, dopo aver disposto la trasformazione dell'Ente in società per azioni, stabilisce che il Ministro del tesoro assume la titolarità delle relative partecipazioni e il Ministro per i beni e le attività culturali esercita i diritti dell'azionista, sentito il Ministro del tesoro, per quanto riguarda i profili patrimoniali, finanziari e statutari. Prevede poi che la società debba presentare, annualmente, unitamente alle società in essa inquadrare, una proposta di programma di produzione, distribuzione e promozione in Italia e all'estero di opere cinematografiche di interesse culturale, un programma di attività nei settori dell'esercizio, delle industrie tecniche e dei servizi, nonché una proposta di programma di attività finanziaria volta al potenziamento del cinema nazionale ed un programma di riconversione e restauro di pellicole e materiali fotocinematografici dei propri archivi; e debba inoltre presentare un programma di acquisizione e potenziamento di sale cinematografiche per promuovere in particolare la programmazione della cinematografia italiana ed europea. Sulla base del programma preventivamente approvato, il Ministero dei beni culturali assegna ed eroga le relative sovvenzioni a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui all'articolo 1 della legge 30 aprile 1985, n. 163. Il programma deve essere realizzato entro il 31 dicembre del secondo anno successivo alla data della sua approvazione.

Come è stato osservato nei precedenti Referti, la normativa suindicata non risponde ormai interamente alle necessità degli operatori del settore. A mero titolo esemplificativo, si può ricordare l'obbligo per la società, sancito dall'ancora vigente art. 5 bis del d.l. 118/1993, di "presentare un programma di acquisizione e potenziamento di sale cinematografiche": obbligo disatteso dagli organi dirigenti di Cinecittà Holding in piena adesione all'atto d'indirizzo del 27 giugno 2006, col quale il Ministro per i Beni e le Attività Culturali raccomandava la vendita del Gruppo Mediaport "coerentemente con l'obiettivo di una *presenza non invasiva* nel settore dell'esercizio cinematografico". Ma è importante rilevare, in linea generale, che con lo stesso atto d'indirizzo il Ministro dava incarico a Cinecittà Holding s.p.a. di formulare, d'intesa con la Direzione Generale per il cinema, una proposta per ridefinire il proprio ruolo e la propria missione anche sotto il profilo normativo.

Con atto d'indirizzo del 6 giugno 2008, il nuovo Ministro per i Beni e le Attività Culturali, - "ritenuto che la legge finanziaria 2008 prevede una necessaria riorganizzazione delle società a partecipazione pubblica, con un forte contenimento dei costi e *la definizione di una nuova missione normativa* anche per eliminare eventuali effetti distorsivi sul mercato ed eventuali discrasie e sovrapposizioni sull'attività già svolta da strutture della Pubblica Amministrazione", e che "per la conduzione di Cinecittà Holding S.p.A. si è manifestata l'esigenza di provvedere alla nomina di un amministratore unico, con profilo tecnico istituzionale, al fine di accelerare la riorganizzazione, come sopra prevista dalla legge finanziaria 2008", - ha disposto che "l'amministratore unico provvederà ad elaborare una *proposta di riforma normativa dell'art. 5 bis della legge 23 giugno 1993, n. 202*, e successive modificazioni, coerente con il disposto della legge finanziaria per il 2008 e volta a delineare il complessivo riordino e rinnovazione degli interessi e degli obiettivi strategici del gruppo". Una proposta di revisione normativa dell'art. 5 bis suddetto è stata conseguentemente elaborata e trasmessa dall'Amministratore unico al Ministero vigilante con nota del 19 settembre 2008. Tuttavia, allo stato, non risulta che tale proposta sia stata formalmente e materialmente trasfusa in un atto normativo dello Stato.

E' indubbio, però, che l'attività svolta dall'Ente, in particolare modo dall'Amministratore Unico dalla data della sua nomina, si sia fondata sul rispetto delle linee di indirizzo fornite dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali, quindi, sulla piena attuazione di piani di razionalizzazione e ristrutturazione basati anche sulla dismissioni di partecipazioni considerate non strategiche e/o vietate in considerazione di quanto sopra.

Della normativa di base fa parte lo statuto adottato dall'Assemblea straordinaria nell'adunanza del 30 settembre 2004.

Cinecittà Holding S.p.A., che ha un capitale sociale di euro 75.400.000, interamente versato, è interamente partecipata dallo Stato (Ministero dell'Economia e delle Finanze) e, benché strutturata nelle forme della società per azioni regolate dalle norme del codice civile, persegue finalità pubbliche, e in quanto tale è posta sotto la vigilanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, che esercita i diritti dell'azionista, sentito il Ministero dell'Economia e delle Finanze per quanto riguarda i profili patrimoniali e statutari, ed è soggetta – come sopra detto – al controllo della Corte dei conti a norma dell'art. 12 della legge 21 marzo 1958, n. 259.

2. L'organizzazione di Cinecittà Holding S.p.A.

Gli organi statutari di Cinecittà Holding S.p.A. sono l'Assemblea, il Consiglio d'Amministrazione e il Collegio sindacale.

L'**Assemblea** si è riunita nell'anno 2008 tre volte.

Il **Consiglio d'amministrazione** in carica nel primo semestre del 2008 è stato quello nominato con delibera assembleare del 28 luglio 2006, composto dal Presidente, dall'Amministratore delegato, e da sette Consiglieri, con un compenso annuo lordo previsto per il Presidente in euro 120.000, per l'Amministratore delegato in euro 110.000 e per i Consiglieri in euro 25.000. In data 10 giugno 2008 è stato nominato un **Amministratore Unico**, nella persona del Direttore Generale per il Cinema, il quale ha operato rinunciando ad ogni compenso. Il Consiglio di Amministrazione ha tenuto nel corso dell'anno 2008 sei adunanze; l'Amministratore Unico ha adottato sette deliberazioni.

Il **Collegio sindacale**, nominato il 28 giugno 2006, è composto di un Presidente, che ha percepito un compenso annuo lordo di euro 30.300, e di due Sindaci, ciascuno dei quali ha percepito un compenso di euro 20.200. Si è riunito sei volte nell'anno in riferimento. Ai componenti del Collegio sindacale viene inoltre corrisposto, come anche al Magistrato incaricato del controllo a sensi dell'art. 12 della legge n. 259 del 1958, per la partecipazione ad ogni seduta degli Organi societari, un gettone di presenza di lordi euro 181.

L'**assetto complessivo di governo dell'ente** (*corporate governance*) non ha subito, nel corso dell'anno 2008, sostanziali modifiche rispetto all'assetto organizzativo del precedente anno, fermo il fatto che nell'ambito dell'attività dell'amministratore unico è stata ulteriormente ribadita le necessità di disegnare un assetto organizzativo più aderente alle mutate esigenze della società e del gruppo.

Un documento di riorganizzazione funzionale, approvato dal Consiglio d'amministrazione nella seduta del 6 febbraio 2008, definiva un percorso per l'accentramento nella Holding delle funzioni di *staff*, mirando ai fondamentali obiettivi di efficacia ed efficienza; esso prevedeva la centralizzazione di varie attività amministrative, sia della gestione che degli acquisti (questi ultimi per circa il 50% del valore economico), nonché l'accentramento della funzione Risorse umane, con possibilità di mobilità del personale fra le società del gruppo e sfruttamento di ogni possibile sinergia per lo sviluppo personale e professionale. Secondo gli intendimenti degli amministratori, il piano avrebbe dovuto essere attuato in maniera graduale, pianificando per

la realizzazione dello stesso una tempistica in tre stadi, coincidente con la scadenza naturale del loro mandato.

Dopo l'anticipata decadenza del Consiglio d'amministrazione, l'Amministratore unico ha adottato un *Regolamento d'esercizio delle attività di direzione e coordinamento del Gruppo Cinecittà Holding S.p.A.*, che è stato inviato alle società controllate con nota del 28 ottobre 2008.

In data 24 giugno 2008 l'Amministratore Unico ha proceduto alla nomina di un **Direttore Generale**, scelto all'interno della struttura e senza costi aggiuntivi per la società, nella persona del Direttore Operativo che già dal 2006 svolgeva attività con delega dell'Organo Amministrativo.

Inoltre, sempre il 24 giugno 2008, l'Amministratore Unico ha effettuato la nomina del **Dirigente preposto alla redazione dei documenti contabili**, come previsto dallo Statuto, nella persona del Direttore Amministrazione, Finanza e Controllo della società; anche questa nomina è stata effettuata senza costi aggiuntivi per la società.

3. L'assetto amministrativo

Il documento di riorganizzazione cui si è appena accennato e che, già nel precedente Referto, veniva indicato come unica possibile azione per realizzare una concentrazione di competenze e una economia dei costi aziendali, è stato sostanzialmente adottato con l'attività dell'Amministratore Unico il quale, come si vedrà nel prosieguo del presente documento, ha avviato e concluso ogni necessaria azione utile alla riorganizzazione e razionalizzazione del gruppo pubblico cinematografico (Cinecittà Holding e sue controllate) con indubbi risultati in termini di risparmio ed efficienza.

Nel corso dell'anno ha proseguito la propria attività l'**Organismo di vigilanza** previsto dal D. Lgs. 8 giugno 2001, n. 231, composto di un Presidente, al quale è attribuito un compenso annuo lordo di euro 20.000, e di due Componenti, con un compenso annuo lordo di euro 15.000.

Il **personale** di Cinecittà Holding S.p.A. al 31 dicembre 2004 era composto di 37 unità (6 dirigenti, 28 impiegati e 3 giornalisti), con un costo complessivo di euro 2.663.293; al 31 dicembre 2005, era salito a 41 unità, per l'acquisizione di un dirigente e 3 impiegati, con un costo complessivo di euro 3.766.395; al 31 dicembre 2006, si attestava su 46 dipendenti, di cui 6 dirigenti, 36 impiegati e 4 giornalisti, con un costo complessivo di euro 4.577.460. Al 31 dicembre 2007, il personale saliva ancora a 49 unità, ma il costo complessivo scendeva ad euro 3.301.164, in quanto era stato dimezzato il numero dei dirigenti ed acquisite 5 unità impiegatizie di livello inferiore. Alla data del 31 dicembre 2008 il personale dipendente è ulteriormente salito a **61 unità**, di cui 6 dirigenti (dei quali però uno in aspettativa non retribuita), 47 impiegati a tempo indeterminato (di cui uno in aspettativa sindacale non retribuita), 3 impiegati a tempo determinato, 4 giornalisti ed 1 operaio. Il costo complessivo è stato di euro 4.170.237, con un incremento, rispetto all'esercizio precedente, di euro 869.073 per effetto del trasferimento in Cinecittà Holding di un dirigente proveniente dalla controllata Istituto Luce nonché dell'integrale assorbimento in Cinecittà Holding di tutto il personale di Filmitalia S.p.A., incorporata in data 12 dicembre 2008 con effetto contabile dal 1 gennaio 2008.

A questo si deve aggiungere personale a contratto, che al 31 dicembre 2004 era di 49 unità per un costo di euro 849.000; al 31 dicembre 2005 era salito a 57 unità, per un costo di euro 1.200.000; al 31 dicembre 2006 ammontava a 54 unità, per un costo di euro 1.368.180. Al 31 dicembre 2007 il dato si attestava a 18 unità con

una spesa di euro 490.114. Nell'anno 2008 il personale a progetto si è ulteriormente ridotto a 9 unità con una spesa al 31.12.2008 di euro 308.566.

Il tasso di assenteismo del personale nel corso dell'anno 2006, secondo rilevazioni effettuate dalla stessa Holding, si aggirerebbe intorno al 7,88%, dovuto essenzialmente ad aspettativa contrattuale non retribuita (525 giornate lavorative), malattia (316 giornate) e aspettativa per maternità (88 giornate). Non è stata effettuata attività di formazione. Nell'anno 2007 la situazione è rimasta sostanzialmente immutata, con un tasso di assenteismo del 7,66%, dovuto ad aspettativa (504 giornate), malattia (369 giornate) e maternità (92 giornate). Nel corso dell'esercizio 2008, il dato comparato sul tasso di assenteismo ha registrato un incremento all'11,08%, esclusivamente dovuto, tuttavia, all'aumento delle giornate riferite ad assenza per maternità e aspettativa facoltativa per maternità.

Per **collaborazioni esterne (prestazioni professionali)**, la spesa – che nel 2006 era stata di euro 999.309 e nel 2007 era salita ad euro 1.235.262 – si è attestata nel 2008 su euro 1.675.633, avendo l'amministratore unico scelto di agganciare i compensi dei professionisti, utilizzati nell'ambito dell'intensa attività straordinaria effettuata, agli obiettivi risultati ottenuti. Tale attività ha riguardato assistenza legale (tributaria, lavoristica e civilistica), attività straordinarie (cessione Mediaport, conferimento ramo d'azienda a Cinecittà Studios), spese notarili, certificazione del bilancio e revisione contabile. L'elenco degli incarichi esterni, in ottemperanza all'art. 3, comma 44, della legge finanziaria 2008 (legge 24 dicembre 2007, n. 244) è stato puntualmente ed analiticamente comunicato alle Presidenze delle Camere parlamentari e del Consiglio dei Ministri e alla Corte dei conti, e pubblicato nel sito istituzionale della società.

4. La composizione del Gruppo

L'esercizio 2008 è stato caratterizzato da un radicale cambiamento del perimetro del gruppo pubblico cinematografico. L'entrata in vigore della legge 24 dicembre 2007, n. 244 (c.d. Legge Finanziaria 2008) che prevede l'obbligo di cessione delle partecipazioni, detenute da Enti, in società la cui attività potrebbe creare effetti distorsivi sul mercato e alterarne la concorrenza, ha spinto l'Organo amministrativo della società, ed in particolare l'Amministratore Unico che ha operato dal 10 giugno 2008, ad avviare e completare un piano di dismissioni che ha portato i risultati che saranno riassunti alla fine di questo paragrafo.

4.1. Le società controllate (intendendosi per tali quelle in cui Cinecittà Holding S.p.A. abbia partecipazione maggioritaria) erano, alla chiusura dell'esercizio 2007, Istituto Luce s.p.a., Filmitalia s.p.a., il gruppo Mediaport s.p.a. e Cinecittà Multiplex s.p.a..

Nel corso dell'anno 2008 è stata completata la procedura di liquidazione della società **Cinecittà Multiplex S.p.A.**, messa in liquidazione fin dal 23 novembre 2000. La definitiva chiusura della società è stata conseguita in virtù dei più ampi accordi sottoscritti con Cinecittà Studios, che hanno posto fine ad un contenzioso che, di fatto, ne ha impedito il perfezionamento negli anni precedenti.

La cessione del **Gruppo Mediaport** è l'evento che maggiormente ha caratterizzato, per impatto e complessità, l'esercizio appena concluso. Giova ricordare che l'intervento di Cinecittà Holding S.p.A. nel settore dell'esercizio cinematografico fu determinato dall'articolo 5 bis della L. 202/1993. che espressamente recita *"La società è tenuta inoltre a presentare un programma di acquisizione e potenziamento di sale cinematografiche per promuovere in particolare la programmazione della cinematografia italiana ed europea"*. L'intervento, pertanto, era prevalentemente immaginato come forma di sostegno della cinematografia italiana ed europea. La medesima *ratio* si ritrova nei primi atti di indirizzo del Ministro per i Beni e le Attività Culturali che hanno affrontato l'applicazione della suddetta norma. Cinecittà Holding dunque è risultata titolare del 100% di un gruppo di società (c.d. Gruppo Mediaport) a partire dal settembre del 2003. Si assiste nel medesimo periodo ad una obiettiva contrazione dell'intero mercato. Il Gruppo Mediaport al pari di tutti i più importanti operatori italiani ed europei risulta parte di un settore generalmente in perdita. Nel periodo 2003-2006, ovvero nel ciclo triennale di *start-up* di Mediaport, il gruppo ha prodotto risultati gestionali negativi. A partire dal 2006, Cinecittà Holding, in adesione

all'atto di indirizzo del Ministro per i Beni e le Attività Culturali *pro-tempore* ha avviato le procedure per la dismissione del gruppo Mediaport, procedendo secondo le vigenti previsioni normative (bando pubblico e successivamente trattativa privata). Nonostante le numerose trattative avviate, non si è mai pervenuto al rilascio da parte dei potenziali acquirenti di un'offerta vincolante. Con l'emanazione dell'atto di indirizzo del 6 giugno 2008, il Ministro per i Beni e le Attività Culturali ha sollecitato l'Organo Amministrativo ad individuare una soluzione al problema Mediaport, auspicando la celere cessione della partecipazione - intera o parziale - anche alla luce del dettato normativo della Legge Finanziaria 2008 nonché dell'insostenibile e gravosa situazione economica e finanziaria della stessa. In data 28 novembre 2008 è stata perfezionata la cessione del gruppo Mediaport (Mediaport S.p.A.; Mediaport Cinema S.r.l.; Globalmedia S.r.l.; Cinemax S.r.l.) alla società Farvem Real Estate S.r.l.. Il prezzo di cessione è stato di € 100 mila, ma va tenuto presente che l'acquirente si è accollato un debito complessivo di € 26,535 milioni, ha accettato il trasferimento integrale dei lavoratori impiegati per complessive 218 unità con l'impegno a non ricorrere a mobilità ovvero licenziamenti collettivi per un periodo di almeno 36 mesi, e si è impegnato a garantire la continuità aziendale e la valorizzazione dei siti produttivi e a non ricorrere a procedure concorsuali e/o fallimentari.

In data 18 dicembre 2008 è stata perfezionata la fusione per incorporazione di **Filmitalia S.p.A.** in Cinecittà Holding S.p.A. L'operazione, deliberata dal consiglio di amministrazione nella seduta del 7 aprile 2008, si è resa necessaria a fini di razionalizzazione, dato che Cinecittà Holding già effettuava la promozione all'estero del cinema classico, e dunque poteva meglio impiegare le risorse disponibili a valere sul programma complessivo di rafforzamento dell'azione promozionale sui mercati esteri per una più ampia e capillare diffusione anche del cinema italiano contemporaneo.

Alla chiusura dell'esercizio 2008 rimaneva dunque una sola società controllata da Cinecittà Cinema s.p.a.: **Istituto Luce S.p.A.**, partecipato al 100%, che a sensi dell'art. 4 del suo statuto *"ha per oggetto le seguenti attività: la produzione, la diffusione e la distribuzione, anche in compartecipazione con terzi, in Italia ed all'estero, di prodotti audiovisivi e opere cinematografiche a corto, medio e lungo metraggio, con particolare riguardo a quelli di valore culturale, a quelli didattici, scientifici, sperimentali, promozionali, per ragazzi, di formazione professionale, nonché a quelli previsti dalle vigenti disposizioni di legge secondo gli indirizzi dell'Autorità competente in materia di spettacolo, anche mediante convenzioni; la gestione dell'archivio storico fotografico e cinematografico di proprietà, mediante il mantenimento in efficienza dei supporti audiovisivi, e l'opera di catalogazione e digitalizzazione del suddetto patrimonio; la programmazione di sale cinematografiche e di videosale, nell'ambito di una iniziati-*

va pubblica nel settore dell'esercizio che risponda a criteri di severa e rigorosa economicità anche in collaborazione con le regioni, le province ed i comuni e con gli altri enti pubblici e privati; il patrocinio, l'organizzazione e la realizzazione di iniziative di carattere promozionale e culturale nel settore della cinematografia e dell'audiovisivo, anche in attuazione di direttive ministeriali e in collaborazione con altri enti pubblici e/o privati. La società può svolgere attività accessorie anche a carattere multimediale".

4.2. Altre società partecipate, ma non maggioritariamente, da Cinecittà Holding S.p.A. al 31 dicembre 2007, erano: Cinecittà Studios S.p.A., Cinecittà Entertainment S.p.A., Anteo s.p.a., Circuito Cinema s.r.l. e Lumière s.r.l.. Le medesime società partecipate rimanevano a chiusura dell'esercizio 2008, ad eccezione di Anteo s.p.a., la cui partecipazione è stata ceduta in corso d'esercizio ad un controvalore di euro 420.000.

Cinecittà Studios S.p.A., partecipata da Cinecittà Holding S.p.A. al 25%, era stata costituita nel 1997, alla quale l'allora Cinecittà S.p.A. (poi divenuta l'attuale Cinecittà Holding S.p.A.), aveva affittato il ramo d'azienda relativo all'utilizzazione degli studi cinematografici, prima esercitato direttamente. Tutti gli immobili costituenti il comprensorio di Cinecittà sono di proprietà di Cinecittà Holding che li ha ceduti in locazione a Cinecittà Studios, esclusi soltanto gli immobili utilizzati direttamente dalla stessa Cinecittà Holding S.p.A. e da Istituto Luce S.p.A. È anche in atto fra le parti un contratto di uso esclusivo del marchio "Cinecittà". Come si è riferito nel precedente Referto, il Consiglio d'amministrazione nella seduta del 15 novembre 2007 ha approvato una operazione che prevede l'aumento del capitale sociale di Cinecittà Studios s.p.a., con un apporto da parte di Cinecittà Holding s.p.a. di 12 milioni di euro, di cui otto mediante il conferimento del ramo d'azienda relativo all'esercizio degli studi cinematografici dato in affitto. Si prevedeva che il conferimento del ramo d'azienda avvenisse nel quadro di un progetto di scissione delle attività di Cinecittà Studios, con l'affidamento alla nuova società *Italian Entertainment Group s.p.a.* di quelle estranee alla materia cinematografica, e in particolare di quelle prevalentemente orientate allo sviluppo immobiliare. L'operazione è stata portata a compimento dall'Amministratore unico con determina del 17 luglio 2008, ad un valore di conferimento di euro 11.490.000, nel quadro di una complessiva negoziazione con Cinecittà Studios di un nuovo contratto di locazione immobiliare, un nuovo contratto di licenza del marchio Cinecittà, un patto per la celere liquidazione di Cinecittà Multiplex s.p.a. in liquidazione, ed altro. Questa operazione ha consentito una valorizzazione della partecipazione

della quota già detenuta da Cinecittà Holding in Cinecittà Studios, con innalzamento della partecipazione dal 25,00% al 49,257%.

Cinecittà Entertainment S.p.A., partecipata per il 2.47% del capitale sociale, si occupa di settori correlati e/o diversificati nei riguardi del nucleo storico del cinema, come quello delle produzioni televisive.

Circuito Cinema s.r.l., attiva nel settore dell'esercizio con la gestione di circa 100 schermi in tutta Italia. già partecipata da Cinecittà Holding S.p.A. per il 27% del capitale sociale, a fine esercizio risultava partecipata solo al 7%, per effetto della avvenuta cessione del 20% mediante conferimento in Mediaport Cinema s.r.l..

Lumière s.r.l., avente ad oggetto l'esercizio di una sala a Catania, partecipata al 50% del capitale sociale.

4.3. Riepilogando, alla data del 1 gennaio 2008 la società Cinecittà Holding partecipava direttamente le seguenti società:

- Istituto Luce S.p.A.	100%
- Filmitalia S.p.A.	100%
- Mediaport S.p.A.	100%
- Mediaport Cinema S.r.l.	23,73%
- Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione	50%
- Cinecittà Studios S.p.A.	25%
- Cinecittà Entertainment S.p.A.	2,47%
- Anteo S.p.A.	25%
- Circuito Cinema S.r.l.	27%
- Lumière S.r.l.	50%

Alla data di chiusura dell'esercizio l'assetto delle partecipazioni della società risultava così rideterminato alla luce delle cessioni effettuate ovvero delle operazioni straordinarie di razionalizzazione societaria.

- Istituto Luce S.p.A.	100%
- Cinecittà Studios S.p.A.	49,257%
- Cinecittà Entertainment S.p.A.	2,47%
- Circuito Cinema S.r.l.	7%
- Lumière S.r.l.	50%

4.4. Quanto ai bilanci delle singole società controllate e partecipate, è da evidenziare il netto miglioramento nel risultato dell'unica controllata Istituto Luce che registra un risultato positivo per euro 333.304 rispetto ad una perdita di euro 3.647.257 dell'anno precedente. Le altre partecipazioni hanno registrato l'andamento evidenziato nella tabella che segue.

	2007	2008
Istituto Luce S.p.A.	-3.647.257	333.304
Cinecittà Studios S.p.A.	53.576	106.037
Cinecittà Entertainment S.p.A.	1.853.762	-3.609.525
Circuito Cinema s.r.l.	-443.596	-689.801
Lumière S.r.l.	-8.727	-22.341

4.5. L'attività di dismissioni e di snellimento perseguita dall'Amministratore unico non si è, naturalmente, fermata alla fine dell'esercizio in riferimento, ma è proseguita nel corso dell'esercizio 2009 con risultati che sono andati al di là degli auspici manifestati nei precedenti Referti di questa Sezione. In atto, l'assetto societario risulta infatti ulteriormente modificato in virtù: della cessione del residuo capitale sociale delle società Lumière S.r.l., Cinecittà Entertainment S.p.A.; della cessione del 24,957% del capitale sociale della Cinecittà Studios S.p.A. (ma è stata sottoscritta un'opzione di acquisto da parte della Italian Entertainment Group S.p.A. per il residuo capitale sociale della Cinecittà Studios S.p.A. da perfezionarsi entro il 2011); della fusione per incorporazione dell'Istituto Luce S.p.A. in Cinecittà Holding S.p.A., avvenuta in data 12 maggio 2009, e che ha determinato altresì la *modifica della ragione sociale in Cinecittà Luce S.p.A.*.

5. Le direttive ministeriali emanate e l'attività svolta nell'anno 2008

Gli **atti d'indirizzo** che hanno presieduto all'attività svolta dal Consiglio d'amministrazione nel primo semestre dell'anno 2008 sono quelli emanati dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali il 27 giugno e il 28 luglio 2006. Su di essi si è ampiamente riferito nel precedente Referto; qui basta ricordare che con il primo si dava incarico a Cinecittà Holding s.p.a. di *"radicalmente ridefinire la missione e l'identità del gruppo pubblico cinematografico"* il cui ruolo andava identificato in quello di *"servizio e supporto ai protagonisti del cinema italiano che sono e devono rimanere gli autori, i produttori, i distributori, gli esercenti, i tecnici, le maestranze"*; con il secondo la Holding veniva invitata *"a definire, anche in termini di accelerazione, le procedure di vendita del Gruppo Mediaport; proseguire nella revisione degli assetti organizzativi di tutte le società controllate; attivare, con ogni consentita urgenza, tutte le più idonee iniziative volte a valorizzare, in termini di interesse pubblico, la partecipazione della Holding stessa nel gruppo Cinecittà Studios"*. Emergeva da quanto sopra l'esigenza di una maggiore valorizzazione del ruolo di guida e di coordinamento della Holding, vista come organismo di supporto e di servizio nel campo del cinema piuttosto che in quello di *competitor* dei soggetti operanti nel settore. È stato riferito nelle precedenti pagine come il Consiglio d'amministrazione si sia impegnato per una riorganizzazione unitaria della gestione delle partecipazioni nell'ambito del Gruppo e per un riassetto interno della Holding ispirato a criteri di accentramento funzionale.

In data 6 giugno 2008, come si è detto, il Ministro per i Beni e le Attività Culturali ha emanato un nuovo atto di indirizzo in cui ha individuato in due linee di azione gli obiettivi prefissati per la società. In particolare, l'Azionista ha indicato all'Organo Amministrativo, e cioè all'Amministratore unico che nel contempo veniva nominato, di:

- elaborare una proposta di riforma normativa dell'art. 5 bis della legge 23 giugno 1993 n. 202 e s.m., coerente con il disposto della legge finanziaria per il 2008 e volta a delineare il complessivo riordino e la rinnovazione degli interessi e degli obiettivi del gruppo pubblico cinematografico;
- adottare nel periodo di nomina e nella prospettiva di cui al punto precedente, ogni azione ed iniziativa finalizzata alla ristrutturazione del gruppo Cinecittà Holding, alla razionalizzazione delle attività svolte nell'ambito del gruppo medesimo, nonché alla riduzione dell'indebitamento di gruppo. E ciò al fine di favorire il raggiungimento del massimo miglioramento possibile della situazione economica e finanziaria del gruppo. Quanto sopra, anche mediante ogni op-

portuna iniziativa volta alla valorizzazione delle risorse patrimoniali del gruppo ed alla dismissione di linee di attività non funzionali.

Il mandato temporale assegnato all'Amministratore Unico è scaduto con l'approvazione del bilancio d'esercizio al 31.12.2008. Con diretto riferimento alle attività si può, quindi, tracciare un'ideale linea di demarcazione tra l'attività ordinaria, svolta dal precedente Organo Amministrativo, ed il periodo di gestione affidata all'Amministratore Unico che, sostanzialmente, ha ridisegnato gli assetti societari del gruppo pubblico, in applicazione del dettato normativo ed in piena adesione agli indirizzi dell'Azionista.

5.1. Programma annuale. Il gruppo pubblico cinematografico (Cinecittà Holding, Istituto Luce, Filmitalia, gruppo Mediaport) riceve annualmente un contributo per la realizzazione del programma delle attività che viene sottoposto all'approvazione dell'Azionista, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ai sensi dell'art. 5 bis della L. 23 giugno 1993, n. 202, e successive modifiche.

L'esercizio 2008 è stato caratterizzato, sotto questo profilo, da due elementi fondamentali. Da un lato, l'esigenza di rideterminare, alla luce delle risorse disponibili e dell'indirizzo ministeriale di cui sopra, il programma annuale delle attività. Dall'altro il ritardo nell'erogazione dei suddetti contributi.

Il programma annuale delle attività è stato presentato, in una prima versione, secondo la seguente suddivisione di richieste:

- Cinecittà Holding	€ 13.500.000
- Istituto Luce	€ 10.500.000
- Filmitalia	€ 2.000.000
- Mediaport	€ 5.300.000
TOTALE	€ 31.300.000

In data 2 luglio 2008, a seguito della nomina dell'Amministratore Unico e, quindi, dei nuovi indirizzi indicati dall'Azionista, si è proceduto ad una drastica rimodulazione delle attività con conseguente ridimensionamento delle richieste di contribuzione. In particolare

la società si è assestata su un livello di richiesta come segue, con una riduzione complessiva di circa il 50%:

- Cinecittà Holding	€ 7.500.000
- Istituto Luce	€ 7.500.000
- Filmitalia	€ 1.550.000
- Mediaport	€ 0
TOTALE	€ 16.550.000

L'erogazione dei contributi per il programma annuale delle attività ha trovato la seguente copertura:

Fondi per Grandi Eventi sul cap. 8750 ex art. 1 comma 1140 L. 296/06	€ 7.550.000
Fondi a valere sul cap. 8610 sui fondi ex art. 3 comma 83 L. 23/12/1996 n. 662 e s.m.i.	€ 8.000.000
Fondi di cui all'art. 12 comma 1 D.Lgs 22/1/2004 n. 28. sottoconto lettera 3)	€ 1.000.000
TOTALE	€ 16.550.000

Alla luce di quanto sopra, la società ha dovuto, per la parte di attività ordinaria, seguire un attento piano di riduzione dei costi di gestione all'interno di un già ridotto piano di attività.

Inoltre, il gruppo ha ricevuto ulteriori contributi a valere sul Fondo ex art. 12 del D. Lgs. 28/2004, a fronte di alcuni progetti speciali approvati dalla Commissione per la Cinematografia presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali per complessivi € 520.000, così suddivisi:

- Cinecittà Holding	€ 300.000
- Filmitalia	€ 220.000
TOTALE	€ 520.000

oltre ad un contributo di € 45.560 da parte del Ministero per gli Affari Esteri in favore di Filmitalia S.p.A.

Il Programma annuale, la cui copertura è stata operata come sopra indicato, presentava le seguenti specifiche:

Cinecittà Holding

Promozione Internazionale	€	60.000
Cineteca	€	314.000
Comunicazione e Media	€	297.200
Festival Italiani e Internazionali	€	598.500
Studi e Ricerche	€	128.000
<i>Sub Totale</i>	€	<i>1.397.700</i>
Costo del Personale dipendente	€	3.357.000
Costi di struttura	€	2.745.300
Totale programma annuale	€	8.500.000

Istituto Luce

Area Cinema	€	1.505.013
Area Documentaristica	€	190.000
Costo del personale dipendente	€	4.285.850
Costi di struttura (incluso archivio)	€	1.519.137
Totale programma annuale	€	7.500.000

Filmitalia

Costi di struttura	€	477.000
Costi del personale	€	719.000
Attività	€	354.000
Totale programma annuale	€	1.550.000

5.2. Attività.

Centro Studi. Nel corso dell'anno l'attività di ricerca del Centro Studi è proseguita in maniera necessariamente ridotta, garantendo il supporto necessario alla Direzione Generale per il Cinema per le attività di competenza della Commissione per la Cinematografia (c.d. *Reference System*). E' proseguita anche nel 2008 la collaborazione con altri organismi per la gestione dell'Osservatorio permanente sui Contenuti Digitali che ha redatto una ricerca volta a delineare le modalità più attuali della fruizione di cultura e intrattenimento.

Promozione Internazionale. Le iniziative di promozione realizzate nel corso dell'esercizio 2008, sia direttamente dalla società che per tramite della controllata Fil-

mitalia S.p.A., si sono svolte nell'ambito di manifestazioni internazionali (*festivals* e mercati) ma anche con eventi realizzati *ad hoc*:

- Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia;
- Festival Internazionale del Film di Roma;
- Cannes Film Festival;
- Rassegna di promozione su Ferzan Ozpetek a New York;
- Festival di Berlino;
- Festival di Karlovy Vary;
- Festival di Locarno;
- Festival di Londra;
- Sundance Film Festival;
- Toronto International Film Festival;
- Shanghai International Film Festival;
- Pusan Film Festival;
- Dubai International Film Festival.

E' stato dato seguito alla realizzazione di un progetto sperimentale di sviluppo sceneggiature, realizzato d'intesa con la Direzione Generale per il Cinema e l'Istituto per il Cinema argentino (INCAA), con il supporto tecnico dell'Istituto Luce. La promozione all'estero nel 2008 è stata inoltre supportata anche dalla intensa attività di circuitazione delle pellicole organizzata dalla Cineteca di Cinecittà Holding, che ha provveduto, tra l'altro, a fornire le copie sottotitolate in lingua straniera per il circuito degli Istituti Italiani di Cultura, sostenendone le iniziative ed i programmi culturali. Nel mese di dicembre è stato costituito in seno alla società un Comitato Tecnico per la promozione all'estero, all'interno del quale sono presenti i rappresentanti della società, della Direzione Generale per il Cinema, dei Ministeri degli affari esteri e dello sviluppo economico, dell'Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive, dell'Associazione Nazionale Autori Cinematografici, di 100 Autori ed altri organismi. Scopo del Comitato è di definire una strategia condivisa per la promozione del cinema italiano all'estero, al fine di razionalizzare l'utilizzo delle risorse ed evitare possibili duplicazioni.

Attività istituzionale e di comunicazione. La società ha proseguito nell'attività di servizio e di supporto degli operatori del settore cinematografico mediante l'allestimento di spazi dedicati nonché dell'organizzazione di attività nell'ambito dei principali *festivals* del Cinema (Venezia, Cannes, Berlino, Roma). Ha inoltre continuato a svolgere l'attività di informazione giornalistica con lo sviluppo ed il consolidamento della rivista *on-line* Cinecittà News (news.cinecitta.com). Nel corso del mese di

maggio 2008 è stata realizzata la seconda edizione del "Premio Cinecittà Holding" con cui la società ha voluto dare un riconoscimento alle maestranze del cinema italiano. Infine, la società ha pubblicato un volume dal titolo "Ciné - Neorealismo e Nouvelle Vague", edito da Gallucci Editore, ed un'ulteriore pubblicazione monografica su Ferzan Ozpetek in collaborazione con Mondadori Electa.

Gestione dei diritti cinematografici. E' proseguita nel corso dell'esercizio 2008 l'attività di ricognizione ed istruttoria conseguente all'emanazione del D.M. 12 aprile 2007 con cui sono state definite le modalità tecniche per il sostegno alla produzione ed alla distribuzione cinematografica. La società ha sottoscritto la convenzione prevista dal D.M. con la Direzione Generale per il Cinema e, successivamente, ha affidato alla Artigiancassa S.p.A. l'incarico per la predisposizione delle azioni necessarie alla presa in carico dei diritti di sfruttamento per i film. Sono stati sottoscritti contratti di licenza d'uso con primari *players* internazionali.

6. Il bilancio di Cinecittà Holding S.p.A. per l'esercizio 2008

In data 3 aprile 2009 l'Amministratore Unico di Cinecittà Holding S.p.A. ha approvato i progetti di bilancio d'esercizio e di bilancio consolidato per il 2008, che poi, muniti delle relazioni di certificazione della società di revisione e delle relazioni del Collegio sindacale in data 8 aprile 2009, sono stati approvati dall'Assemblea dei soci nella seduta dell'11 maggio 2009.

Si ritiene di esporre in tabulati unitari i dati dell'esercizio 2008, a raffronto con le risultanze del 2005, del 2006 e del 2007, in modo che si possa seguire, voce per voce, lo sviluppo della gestione per tutto il quadriennio 2005-2008. In conformità alle prescrizioni di cui all'art. 2424 Codice Civile, ciascun bilancio si articola in Stato patrimoniale, Conto economico, Nota Integrativa.

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	AI 31.12.2005	AI 31.12.2006	AI 31 12 2007	AI 31 12 2008
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	-	-	-	
B) Immobilizzazioni:				
1 - Immateriali	1.372.827	1.660.006	1.177.112	641.039
2 - Materiali	34.540.046	34.847.119	33.637.080	32.281.380
3 - Finanziarie:				
- Partecipazioni	41.223.886	33.036.038	31.138.904	41.697.602
- Crediti	14.134	13.835	2.682.132	1.507.692
Totale B) Immobilizzazioni	77.150.893	69.556.998	69.858.397	76.397.713
C) Attivo circolante:				
1 - Rimanenze	-	21.518	-	-
2 - Crediti	44.473.714	36.782.374	17.042.836	9.040.311
3 - Disponibilità liquide	863.597	977.655	256.639	1.363.257
Totale C) Attivo circolante	45.337.311	37.781.547	17.299.475	10.403.568
D) Ratei e risconti	6.161	5.217	4.923	5.697
TOTALE DELL'ATTIVO (A + B + C + D)	122.494.365	107.343.762	85.939.626	86.806.978

PASSIVO	AI 31.12.2005	AI 31.12.2006	AI 31 12 2007	AI 31 12 2008
A) Patrimonio netto:				
1 - Capitale sociale	75.400.000	75.400.000	75.400.000	75.400.000
2 - Riserva di rivalutazioni	1.624.961	1.624.961	1.624.961	1.624.961
3 - Riserva legale	291.353	344.073	344.073	344.073
4 - Utili/perdite portati a nuovo	-7.508.567	-6.506.895	-16.710.272	-24.599.896
5 - Utili/perdite dell'esercizio	1.054.392	-10.203.377	-7.889.624	704.403
Totale A) Patrimonio netto	70.862.139	60.658.762	52.769.138	53.473.541
B) Fondi per rischi ed oneri:				
Fondo contributi soc. controllate	22.148.587	27.752.580	5.219.385	4.241.410
Fondo contributi Holding	2.106.260	514.929	330.000	300.000
Altri fondi	5.616.619	296.478	2.864.128	848.167
Totale B) F. per rischi e oneri	29.871.466	28.563.987	8.413.513	5.389.577
C) TFR per lavoro subordinato	841.483	921.277	683.593	970.349
D) Debiti:				
1 - Verso Banche	4.505.433	5.128.346	13.100.000	18.000.000
2 - Verso fornitori	3.283.432	2.328.741	2.061.093	1.998.851
3 - Verso società controllate	1.883.059	433.449	170.419	225.557
4 - Verso società collegate	1.764.054	635.182	1.161.569	938.371
5 - Debiti tributari	423.028	424.219	417.996	184.734
6 - Verso Ist. prev. e sic. sociale	152.123	152.654	157.913	173.217
7 - Altri	3.774.441	1.294.029	831.493	1.049.251
Totale D) Debiti	15.785.570	10.396.620	17.900.483	22.569.981
E) Ratei e risconti	5.133.707	6.803.116	6.172.899	4.403.530
TOTALE DEL PASSIVO (A + B + C + D + E)	122.494.365	107.343.762	85.939.626	86.806.978
CONTI D'ORDINE	15.259.078	27.532.692	28.517.692	8.614.633

Lo stato patrimoniale evidenzia una notevole riduzione, negli ultimi anni, del patrimonio netto, e una lieve ripresa nel 2008. Per le voci di maggior rilievo, sulla scorta anche di quanto rappresentato nella nota integrativa, valgano le notazioni che seguono.

ATTIVO

Immobilizzazioni immateriali: Sono costituite da: costi d'impianto e di ampliamento, costi di sviluppo, ricerca e pubblicità; diritti di utilizzazione di opere dell'ingegno costituite da film, prodotti televisivi e sceneggiature ecc.. Il valore lordo delle immobilizzazioni immateriali si incrementa per: costi di ricerca, di sviluppo, di pubblicità, per corsi di formazione per il personale e per costi relativi a studi e ricerche. La voce mostra un *trend* in crescita dal 2005 al 2006, con inversione di tendenza nel 2007 e nel 2008.

Immobilizzazioni materiali: rappresentano il valore di iscrizione dei terreni, dei fabbricati e degli altri beni; presentano una diminuzione, rispetto al precedente esercizio, di euro 1.355.700.

Immobilizzazioni finanziarie: costituite dalle partecipazioni in società controllate e collegate. Il dato relativo alle società controllate è limitato all'Istituto Luce il cui valore della partecipazione è aumentato da euro 23.695.954 (al 31 dicembre 2007) ad euro 24.065.567, essenzialmente in esito alla rivalutazione dell'Archivio storico.

Crediti: l'entità dei crediti è diminuita rispetto alla medesima voce dell'esercizio 2007 in considerazione del parziale rimborso del finanziamento fruttifero erogato in favore della controllata Istituto Luce S.p.A.. I crediti verso collegate sono stati sostanzialmente riallineati nell'ambito delle diverse operazioni straordinarie operate dalla società, dei cui effetti complessivi si parlerà più in avanti nelle considerazioni conclusive. I crediti collocati alla voce C (attivo circolante) sono in massima parte rappresentati dai crediti tributari (per euro 6.182.470), che risultano però diminuiti rispetto all'esercizio precedente in considerazione della più incisiva azione di recupero avviata dalla società, e crediti per sovvenzioni e contributi dovuti dallo Stato o da altri enti pubblici (euro 1.579.906).

Disponibilità liquide: rappresentano le risorse destinate al finanziamento degli investimenti previsti dai programmi di attività.

PASSIVO

Patrimonio netto: comprende il capitale sociale e la riserva legale; è stata quest'anno invertita la tendenza in diminuzione degli esercizi precedenti, ed in considerazione dell'utile d'esercizio si attesta ora su euro 53.473.541.

Fondi per rischi ed oneri: sono costituiti essenzialmente dai fondi contributi, cioè dalle sovvenzioni statali relative ai Programmi *ex lege* 202/93, accantonate in attesa della corresponsione alle società del Gruppo per la realizzazione delle loro attività

(euro 4.241.409), o in attesa di utilizzazione diretta da parte della Holding (euro 300.000), nonché accantonamenti prudenziali per vertenze o sanzioni.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato: la posta riflette la situazione dei rapporti d'impiego in essere.

Debiti: sono costituiti per la maggior parte (euro 18.000.000 su 22.569.981) da debiti verso banche, determinati soprattutto dal ritardo nel pagamento dei contributi dello Stato necessari per l'attività.

CONTI D'ORDINE

La voce concerne essenzialmente fidejussioni ed altre garanzie prestate a favore di società del Gruppo, ed è sostanzialmente composta da alcune garanzie prestate per il rimborso di taluni crediti IVA.

CONTO ECONOMICO

	2005	2006	2007	2008
A) Valore della produzione				
1 – Ricavi delle vendite e delle prestazioni	4.523.256	4.332.844	4.672.358	4.229.190
2 – Variazioni dei lavori in corso su ordinazione		21.518	-21.518	0
3 – Altri ricavi e proventi:				
a) Contributi e/o sovvenzioni in c/ esercizio	16.841.491	8.966.382	12.214.142	11.747.874
b) Spese recuperate da terzi e controllate	406.614	728.819	416.011	234.467
Totale A) Valore della produzione	21.771.361	14.049.563	17.280.993	16.211.531
B) Costi della produzione				
4 – Per materie prime e di consumo	78.531	72.772	58.126	65.912
5 – Per servizi	13.678.624	5.682.918	7.276.399	5.340.625
6 – Per godimento di beni di terzi	220.132	590.195	818.660	683.278
7 – Per il personale	3.766.395	4.577.460	3.300.894	4.170.237
8 – Ammortamenti e svalutazioni	1.878.972	2.017.356	2.385.740	1.776.946
10 – Accantonamenti per rischi	-	-	932.333	493.367
11 – Oneri diversi di gestione	945.222	1.069.888	633.885	647.783
Totale B) Costi della produzione	20.567.876	14.010.589	15.406.307	13.178.148
SALDO TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE	1.203.485	19.979	1.874.686	3.033.383
C) Proventi e oneri finanziari				
12 – Proventi finanziari sul credito del circolante:	332.713	233.490	232.092	361.896
13 – Interessi e altri oneri finanziari:				
a) interessi a società controllate	-			
b) interessi e altri oneri finanziari	-65.808	-179.801	-616.084	-1.134.236
Totale C) Proventi e oneri finanz.	266.905	53.689	-383.992	-747.340
D) Rettifiche di valore attività finanziarie				
14 – Rivalutazioni di partecipazioni azionarie	2.951.898	369.613	369.613	381.052
15 – Svalutazioni di partecipazioni azionarie	-2.432.001	-10.501.596	-9.269.719	-15.261.736
Totale D) Rettifiche	519.897	-10.131.983	-8.900.106	-14.880.684
E) Proventi e oneri straordinari	714.105	-14.057	-180.212	13.519.044
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	2.704.392	-10.053.377	-7.589.624	924.403
16 – Imposte sul reddito d'esercizio	-1.650.000	-150.000	-300.000	-220.000
RISULTATO DELL'ESERCIZIO	1.054.392	-10.203.377	-7.889.624	704.403

I dati riportati nel conto economico danno luogo alle seguenti considerazioni, che si ritiene di limitare agli esercizi 2007 e 2008.

UTILE DELL'ESERCIZIO

Il complesso delle operazioni realizzate nel corso dell'esercizio, unitamente alle ulteriori positive azioni che la società ha effettuato nell'ambito della gestione ordinaria hanno consentito di chiudere l'esercizio 2008 con un utile netto consistente (euro 704.483), segnale di un ritorno ad una efficienza gestionale che nell'esercizio precedente (negativo per euro 7.889.624) era stata gravata dagli effetti dei risultati delle società partecipate.

VALORE DELLA PRODUZIONE

Ricavi delle vendite e delle prestazioni: la posta, costituita da affitti attivi, utilizzo pellicole film, proventi su film di proprietà etc., è diminuita rispetto all'esercizio precedente in considerazione del conferimento del ramo d'azienda "Esercizio Studi Cinematografici" in Cinecittà Studios che ha determinato, quindi, l'interruzione del canone di affitto di ramo d'azienda alla data del 31.07.2008.

Contributi e/o sovvenzioni d'esercizio: costituiti da contributi pubblici, fra i quali soprattutto quelli ministeriali per la realizzazione dei programmi di cui alla legge 202/93 (euro 8.926.386), ma anche per progetti speciali (euro 566.185).

COSTI DELLA PRODUZIONE

Costi per materie prime e di consumo (acquisto di cancelleria, stampati e altro materiale): sono lievemente incrementati (per euro 7.786) in considerazione dell'incremento di attività e di struttura derivante dall'incorporazione di Filmitalia S.p.A..

I costi per servizi sono complessivamente diminuiti di euro 1.935.774, segnale di maggior rigore nella gestione, nonostante ad essi si debbano assommare euro 968.168 di competenza Filmitalia che, benché rendano il dato non perfettamente comparabile rispetto all'anno precedente, ne evidenziano il miglioramento. Inoltre, su queste voci incidono, per euro 1.675.633, le prestazioni professionali straordinarie di cui la società si è dovuta dotare per il perfezionamento di tutte le operazioni effettuate durante l'anno. Nei costi per servizi rientrano le spese per le collaborazioni a progetto, ammontanti ad euro 308.567, e quelle per gli organi sociali ammontanti ad euro 503.602: queste ultime sono diminuite, rispetto all'anno precedente, di euro 115.716: ha avuto effetto su questo risultato la rinuncia all'emolumento da parte dell'Amministratore Unico, nominato nel giugno del 2008 a seguito della cessazione del precedente organo amministrativo. I benefici delle razionalizzazioni societarie in termini di costi di *governance* si potranno vedere dagli esercizi successivi.

Anche i costi per godimento di beni di terzi risultano diminuiti rispetto all'esercizio precedente.

Le spese relative al personale, hanno subito un incremento sostanzialmente motivato dall'incorporazione del personale della controllata Filmitalia e dall'acquisizione, all'interno del gruppo, di una figura dirigenziale dall'Istituto Luce.

Il **SALDO TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE**, è notevolmente migliorato rispetto all'anno precedente e si è assestato su euro 3.033.383.

PROVENTI E ONERI FINANZIARI

Il saldo è negativo in quanto interessi ed altri oneri finanziari hanno avuto un incremento dovuto al maggior utilizzo di anticipazioni bancarie a valere sui contributi ministeriali non tempestivamente deliberati e incassati.

RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE

Svalutazione di partecipazioni azionarie. Il dato, negativo per euro 14.880.684, trova la sua motivazione soprattutto nella svalutazione della partecipazione in Mediaport S.p.A.. Il Gruppo Mediaport è comunque stato ceduto in data 28.11.2008 e riportava una situazione debitoria di euro 26.435.000 completamente trasferita all'acquirente.

PROVENTI STRAORDINARI

La posta relativa agli oneri straordinari sottolinea i benefici riportati durante la gestione dell'Amministratore Unico, derivanti dalle operazioni straordinarie di conferimento del ramo d'azienda in Cinecittà Studios, di cessione delle azioni in Italian Entertainment Group S.p.A., di cessione delle azioni in Anteo S.p.A., del conferimento delle quote di Circuito Cinema in Mediaport Cinema. Complessivamente il beneficio è stato di euro 13.519.044 al netto di talune rettifiche relative a oneri straordinari.

7. Il bilancio consolidato del Gruppo al 31 dicembre 2008

Il bilancio consolidato del gruppo Cinecittà Holding per il 2008 è stato redatto nel rispetto del contenuto del Capo III del d.Lgs. 9 aprile 1991 n. 127. La struttura e il contenuto dello stato patrimoniale e del conto economico consolidati sono quelli prescritti dagli artt. 2423 ter, 2424 e 2425 del codice civile. I criteri di valutazione del bilancio consolidato sono gli stessi utilizzati nel bilancio d'esercizio della Capogruppo in osservanza a quanto prescritto nell'art. 35, primo comma, del d.lgs. 127/91. Il bilancio consolidato è stato approvato dall'Amministratore Unico e dall'Assemblea dei soci e corredato delle relazioni del Collegio sindacale e della società di revisione alle stesse date indicate per il bilancio di Cinecittà Holding S.p.A..

Il bilancio consolidato aggrega la situazione patrimoniale ed i risultati economici della società controllata Istituto Luce S.p.A., mentre sono uscite dal consolidamento le società Filmitalia S.p.A. (per effetto della fusione per incorporazione avvenuta in data 18.12.2008 con effetto dal 01.01.2008) e Mediaport S.p.A. con le sue controllate Globalmedia S.r.l. e Mediaport Cinema s.r.l. (cedute in data 28.11.2008)

Il bilancio consolidato non aggrega le società liquidate né le società (come Cinecittà Studios S.p.A.), al cui capitale la partecipazione di Cinecittà Holding S.p.A. non è maggioritaria.

I dati complessivi della gestione sono riportati nei seguenti prospetti, dai quali è possibile seguirne l'evoluzione dal 2005 al 2008.

STATO PATRIMONIALE CONSOLIDATO

ATTIVO	AI 31.12.2005	AI 31.12.2006	AI 31.12.2007	AI 31.12.2008
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	-	-	-	
B) Immobilizzazioni:				
1 - Immateriali	45.186.449	38.812.697	35.281.808	27.961.183
2 - Materiali	44.430.261	42.625.197	41.331.220	32.403.662
3 - Finanziarie:				
- Partecipazioni in società collegate	7.622.328	7.336.478	6.988.382	17.712.221
- Crediti in sofferenza	1.230.067	1.203.282	-	-
- Crediti verso società collegate	-	-	283.018	43.878
- Crediti verso altri	629.805	425.080	283.637	26.445
Totale B) Immobilizzazioni	99.098.910	90.402.734	84.168.065	78.147.389
C) Attivo circolante:				
1 - Rimanenze e acconti	1.136.341	942.730	825.225	510.635
2 - Crediti	70.923.844	61.294.837	59.273.343	34.457.929
3 - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	150.000	-	-	-
4 - Disponibilità liquide	1.858.045	1.898.157	2.038.326	1.761.166
Totale C) Attivo circolante	74.068.230	64.135.724	62.136.894	36.729.730
D) Ratei e risconti	4.252.897	3.758.110	3.655.539	22.241
Totale dell'Attivo (A + B + C + D)	177.420.037	158.296.568	149.960.498	114.899.360

PASSIVO	AI 31.12.2005	AI 31.12.2006	AI 31.12.2007	AI 31.12.2008
A) Patrimonio netto:				
1 - Capitale sociale	75.400.000	75.400.000	75.400.000	75.400.000
2 - Riserva di rivalutazioni	1.624.961	1.624.961	1.624.961	1.624.961
3 - Riserva legale	291.353	344.073	344.073	344.073
4 - Utili/perdite portati a nuovo	-19.123.657	-20.668.475	-32.541.966	-43.135.207
5 - Utili/perdite dell'esercizio	-1.492.098	-12.009.428	-10.593.241	2.431.245
Totale A) Patrimonio netto	56.700.559	44.691.131	34.233.827	36.665.072
B) Fondi per rischi ed oneri	21.082.855	22.153.006	24.636.445	20.250.943
C) Trattamento di fine rapporto	2.406.175	2.733.860	2.436.528	1.903.079
D) Debiti:				
1 - Debiti verso banche	26.788.763	28.390.147	33.802.226	18.681.216
2 - Debiti verso fornitori	20.927.755	15.786.725	14.192.258	6.142.213
3 - Debiti verso società controllate	33.198	27.162	-	-
4 - Debiti verso società collegate	1.764.588	674.340	1.201.694	938.371
5 - Debiti tributari	1.056.653	1.496.475	1.139.530	405.176
6 - Debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale	726.252	682.836	894.635	392.223
7 - Altri debiti	5.948.098	3.551.199	3.336.105	2.882.782
Totale D) Debiti	57.245.307	50.608.884	54.566.448	29.442.081
E) Ratei e risconti	39.985.141	38.109.687	34.087.250	26.638.185
Totale del Passivo	177.420.037	158.296.568	149.960.498	114.899.360
CONTI D'ORDINE	30.441.736	42.277.406	39.740.764	8.614.633

CONTO ECONOMICO CONSOLIDATO

CONTO ECONOMICO	2005	2006	2007	2008
A) Valore della produzione				
1 – Ricavi vendite e prestazioni	28.292.954	24.416.930	26.267.946	9.080.419
2 – Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione	25.099	-181.968	-112.867	-106.768
3 – Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	1.287.132	1.270.142	432.237	5.632
4 - Altri ricavi e proventi:				
a) Contributi e/o sovvenzioni d'esercizio	32.063.701	25.749.621	24.751.247	22.183.540
b) Altri ricavi e proventi	3.506.231	3.355.160	2.051.008	517.726
Totale A) Valore della produzione	65.175.117	54.609.885	53.389.571	32.310.549
B) Costi della produzione				
5 – Per materie prime e di consumo	1.352.868	1.446.184	1.577.902	268.913
6 – Per servizi	25.944.751	14.707.931	16.580.563	9.068.410
7 – Per godimento di beni di terzi	11.459.158	12.489.828	13.281.569	750.967
8 – Per il personale	12.094.659	14.090.491	12.807.797	8.711.671
9 – Ammortamenti e svalutazioni	14.813.056	13.349.713	11.673.953	9.019.968
10 – Variazioni delle rimanenze di materie prime e di consumo	69.487	11.643	4.639	0
11 – Accantonamenti per rischi	512.540	1.554.338	2.099.192	898.674
12 – Oneri diversi di gestione	2.265.674	2.737.652	1.294.594	1.161.689
Totale B) Costi della produzione	68.512.193	60.387.780	59.320.209	29.880.292
SALDO TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE	-3.337.076	-5.777.895	-5.930.638	2.430.257
C) Proventi e oneri finanziari				
13 – Proventi su crediti del circolante	364.995	229.099	663.913	320.146
14 – Interessi ed altri oneri finanziari	-1.343.486	-2.002.535	-2.723.024	-1.443.947
Totale C) Proventi e oneri finanziari	-978.491	-1.773.436	-2.059.111	-1.126.801
D) Rettifiche di valore attività finanziarie				
15 – Rivalutazioni partecipazioni azionarie	2.951.898	738.141	465.393	411.679
16 – Svalutazioni partecipazioni azionarie	-987.256	-4.357.771	-655.314	-13.271.555
Totale D) Rettifiche	1.964.642	-3.619.630	-189.921	-12.859.876
E) Proventi e oneri straordinari				
17 – Proventi	2.017.683	1.132.964	1.914.283	16.292.801
18 – Oneri	-577.948	-1.434.553	-3.667.918	-1.875.136
Totale E) Partite straordinarie	1.439.735	-301.589	-1.753.635	14.417.665
- RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	-911.190	-11.472.550	-9.933.305	2.861.245
19 - Imposte sul reddito d'esercizio	-580.908	-536.878	-659.936	-430.000
RISULTATO DELL'ESERCIZIO	-1.492.098	-12.009.428	-10.593.241	2.431.245

**PROSPETTO DI CONCORDANZA TRA il RISULTATO del BILANCIO DELLA HOLDING
E il RISULTATO DEL BILANCIO CONSOLIDATO AL 31-12-2008**

<u>Utile esercizio 2008 risultante dal bilancio della Holding</u>		703.403
<u>Variazioni da consolidamento:</u>		
Utile 2008 Istituto Luce S.p.A.	358.433	
Annullamento svalutazione per perdite Cinecittà Multiplex 2002/2006 già recepite nel bilancio di Istituto Luce S.p.A.	31.866	
Annullamento rivalutazione Cinecittà Holding in Filmitalia già recepita nel precedente consolidato	(11.439)	
Totale ripresa svalutazioni gruppo Mediaport	1.990.181	
- Svalutazione partecipazione Anteo S.p.A.	(165.827)	
- Rivalutazione partecipazione Lumière s.r.l.	40.433	
- Rivalutazione partecipazione Cinecittà Studios S.p.A.	408.606	
- Svalutazione partecipazione Circuito Cinema S.r.l.	(273.012)	
Rettifiche operate a seguito della rivalutazione di cui alla Legge 292/93	(652.399)	
		1.726.842
<u>Utile consolidato esercizio 2008</u>		2.431.245

Il bilancio consolidato di Gruppo che tiene conto delle operazioni effettuate nell'esercizio 2008, torna a presentare un risultato positivo per euro 2.431.245, in deciso miglioramento e netta inversione di tendenza, dopo i due ultimi esercizi in cui i risultati erano stati negativi mostrando una grave perdita (di euro 12.009.428) nel 2006, ed una perdita anche nel 2007, benché più contenuta.

Il saldo tra la gestione finanziaria e quella straordinaria è sostanzialmente neutro in quanto i benefici delle operazioni straordinarie hanno compensato integralmente le rettifiche dovute alle perdite maturate dalle società controllate nonché gli oneri finanziari necessari a causa del ritardo cronico nel versamento dei contributi da parte del Ministero.

Del risultato positivo di Cinecittà Holding S.p.A. si è già detto; segue ora qualche cenno sulle società aggregate al bilancio consolidato.

Istituto Luce S.p.A. che – si ricorda - aveva riportato nel 2006 una perdita di euro 4.523.917 ed una perdita di euro 3.647.257 nel 2007, ha fatto registrare nel corso dell'esercizio 2008 un ritorno all'utile per euro 358.433.

Il dato consuntivo della controllata **Filmitalia S.p.A.**, invece, è integralmente assorbito nel bilancio della Cinecittà Holding S.p.A. in forza della fusione per incorporazione del 12.12.2008 con effetto dal 01.01.2008.

Non rientrano nel consolidato 2008 gli effetti della gestione del gruppo Mediaport che, come già detto, è stato ceduto nel mese di novembre 2008 con integrale trasferimento in capo all'acquirente di una posizione debitoria di euro 26.450.000.

8. Valutazioni conclusive

L'esercizio 2008 si è concluso, per Cinecittà Holding s.p.a., con un risultato utile di euro 704.403, a fronte di un saldo dell'esercizio precedente negativo per euro 7.889.624. Il bilancio consolidato ha registrato un saldo attivo di euro 2.431.245 contro un saldo passivo per il 2007 di euro 10.593.241. La constatazione induce di per sé a esprimere un giudizio positivo sulla gestione dell'esercizio in riferimento. Giudizio che non si può che confermare alla luce delle considerazioni che seguono.

Ancora nell'esercizio 2005, il Gruppo facente capo a Cinecittà Holding s.p.a. comprendeva otto società controllate, oltre a un rilevante numero di società partecipate. Fra queste, il Gruppo Mediaport, esercente sale cinematografiche, le cui pesanti e continue perdite gestionali determinavano ogni anno il risultato negativo del bilancio consolidato. Si tendeva a privilegiare, per il perseguimento delle proprie diverse specifiche finalità, la costituzione di società apposite.

Al riguardo la Sezione controllo enti, nel Referto relativo al biennio 2004-2005, evidenziava che *"la costituzione e il funzionamento di numerose società presentano dei costi non indifferenti (se non altro, per i compensi agli organi di gestione e di controllo), giustificabili soltanto a fronte della specializzazione eventualmente richiesta dalla complessità della materia da trattare, o di plausibili vantaggi nel senso della snellezza della gestione"*; e constatava che *"la evidenziata breve durata di troppe società e lo scioglimento di alcune di esse, seguito dalla rinnovata costituzione di altre con diverso nome ma con lo stesso oggetto, pongono l'esigenza di una riflessione sulla validità di questo modo di gestire la Holding e sulle eventuali responsabilità connesse con le perdite e con le spese inutilmente sostenute"*; per concludere che *"in ogni caso, ciascuna scelta va supportata da precisi piani e attraverso una attenta e severa disamina di costi e benefici"*, con l'accortezza di *"evitare, ad ogni modo, le duplicazioni di compiti fra società diverse o fra Cinecittà Holding s.p.a. e le società controllate"*.

Anche per effetto di queste prese di posizione, progressivamente il numero delle società controllate si è ridotto. Sicché oggi si può guardare con soddisfazione al risultato raggiunto, con la dismissione, da un lato, di compiti direttamente commerciali come la gestione delle sale, e l'inglobamento, dall'altro lato, delle funzioni di rilevanza pubblica nella stessa capogruppo, che ha perduto ormai la sua configurazione di Holding per assumere quella di società direttamente operativa.

L'operazione che, insieme alle altre, ha consentito alla società di invertire la tendenza rispetto ai risultati economici degli ultimi esercizi è stato il perfezionamento del-

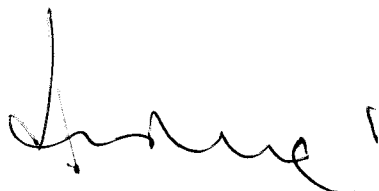
la cessione della partecipata Mediaport S.p.A., di cui in precedenza (vedasi § 4) si è fatto un rapido riassunto. Qui si vuole evidenziare che il beneficio dell'operazione per la società è andato al di là dei meri accordi contrattuali perché, di fatto, ha consentito alla stessa di ridurre di oltre la metà l'intero indebitamento consolidato del gruppo Cinecittà Holding, ed anche di generare un risparmio prospettico per gli esercizi futuri. A questo si aggiunga che l'operazione è stata conclusa positivamente dal punto di vista sociale, essendosi riusciti a salvaguardare l'intero nucleo del personale dipendente (218 unità).

Nel corso del 2009 la società ha proseguito nell'azione di risanamento e riorganizzazione, perfezionando la fusione per incorporazione con la controllata Istituto Luce S.p.A., dando vita alla nuova società Cinecittà Luce S.p.A. Con quest'ultima operazione la società ha completato il percorso finalizzato alla riorganizzazione del gruppo, che ha assunto la veste di società unica in cui tutte le attività prima gestite da singole società controllate da Cinecittà Holding sono oggi delle divisioni interne, con conseguente positivo impatto sui dati economici e gestionali della società.

La ristrutturazione, ovviamente, non può mancare di ripercuotersi sulla stessa funzione della società. Nell'atto di indirizzo del Ministro per i Beni e le Attività Culturali in data 6 giugno 2008, che ha anticipato la nomina dell'Amministratore Unico, veniva chiesto all'Organo Amministrativo di formulare una proposta di revisione dell'articolo 5 bis della L. 202/1993. L'Amministratore Unico, prima della cessazione del proprio incarico, ha provveduto a formulare all'Azionista una proposta di revisione che allo stato, però, non risulta ancora essere stata discussa né approvata.

In considerazione degli accadimenti degli ultimi esercizi, è comunque auspicabile che il legislatore giunga all'approvazione di una norma che definisca la *mission* della società e quindi identifichi le attività che la medesima può perseguire, anche in considerazione delle recenti normative in materia di società pubbliche e di presenza sul mercato delle medesime, nonché considerando la possibilità di prevedere una programmazione economica e finanziaria della società che vada oltre l'annualità oggi prevista dalla normativa vigente. Ciò agevolerebbe la società nella propria gestione finanziaria che soffre, come riscontrato dal presente Referto e dai precedenti, del cronico ritardo nel versamento dei contributi pubblici. Permane infatti la criticità connessa a tale ritardo: anche l'anno 2008 è stato caratterizzato da una profonda e perdurante incertezza sull'entità delle risorse che lo Stato avrebbe messo a disposizione. L'originario programma delle attività, approvato dal Consiglio d'amministrazione nella seduta del 21 febbraio 2008 per complessivi euro 31.300.000, ha dovuto essere successivamente rimodulato dall'Amministratore Unico con la determinazione del 7 luglio 2008 nel sen-

so di un drastico ridimensionamento e quasi dimezzamento delle attività istituzionali (importo di euro 16.500.000). La definitiva approvazione e successiva liquidazione del contributo è stata formalizzata con decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali solamente in data 1 ottobre 2008.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'L. Mancini', written in a cursive style.

CINECITTÀ HOLDING S.p.A.

ESERCIZIO 2008

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DELLA GESTIONE

RELAZIONE SULLA GESTIONE

Signori Azionisti,

la presente relazione è a corredo del bilancio della società al 31 dicembre 2008. Nel rinviarvi alla Nota Integrativa del bilancio per ciò che concerne le esplicitazioni dei dati risultanti dallo stato patrimoniale e dal conto economico, in questa sede voglio relazionarvi sulla gestione della società.

Preliminarmente Vi informo di aver utilizzato, come previsto dallo Statuto della Società, il maggior termine previsto dall'articolo 2364 comma 2 cod. civ., per la convocazione dell'assemblea, in considerazione delle particolari esigenze relative alla struttura societaria ed al complesso delle partecipazioni dalla stessa detenute.

1. Andamento della Gestione

Il 2008 è stato un esercizio caratterizzato da una revisione degli indirizzi fissati dall'Azionista che, con l'atto di indirizzo del 6 giugno 2008 unitamente alla nomina dell'Amministratore Unico, ha sostanzialmente rideterminato la missione ed il perimetro delle attività della società e del gruppo.

Nel corso dell'anno sono state, dunque, avviate e concluse numerose iniziative rilevanti sia sotto il profilo organizzativo sia sotto quello dell'assetto societario.

Il dettaglio dei singoli interventi e delle operazioni straordinarie intervenute nel corso dell'esercizio è contenuto nel prosieguo della presente relazione. La relazione, peraltro, tiene anche conto dell'intervenuta fusione per incorporazione della controllata Filmitalia S.p.A.

Prima di affrontare il suddetto dettaglio degli eventi intercorsi nell'esercizio, appare utile sintetizzare da subito gli elementi essenziali dei risultati della gestione:

- la società partiva da un risultato di bilancio d'esercizio al 31.12.2007 con una perdita di € 7,889 milioni (€ 10,59 milioni a livello consolidato); tale risultato è stato trasformato, attraverso gli interventi della seconda parte della gestione in un utile d'esercizio di € 700 mila circa;
- all'inizio dell'esercizio il gruppo contava una suddivisione in sette società controllate nonché sette ulteriori partecipazioni in società non appartenenti al gruppo; alla fine dell'esercizio il gruppo risulta radicalmente ridisegnato con un'unica controllata (Istituto Luce, peraltro in corso di ulteriore fusione per incorporazione) e quattro partecipazioni esterne (ridotte a due nel corso dei primi mesi del 2009);
- la società, malgrado la rilevanza delle operazioni straordinarie affrontate, ha ridotto il costo dei servizi di € 1,9 milioni;
- la società ha ridotto l'indebitamento complessivo del gruppo da € 52,5 milioni al 31.12.2007 ad € 27,68 milioni al 31.12.2008 al netto della cassa disponibile. Il dato consolidato dell'indebitamento del gruppo si era peraltro innalzato nel corso dell'esercizio fino ad un massimo di € 66 milioni; Le azioni intraprese nel corso dell'esercizio 2009 stanno comunque continuando la riduzione di tali importi (cfr. par. 12)

I suddetti risultati sono stati raggiunti attraverso un'intensità di lavoro obiettivamente straordinaria ed altresì attraverso un'opera professionale delle figure apicali della società particolarmente qualificata, alle quali deve andare uno specifico ringraziamento.

2. L'Atto di indirizzo del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 06 giugno 2008

Come brevemente anticipato nella premessa, nel corso dell'esercizio 2008 il Ministro per i Beni e le Attività Culturali che, come noto, esercita i diritti dell'Azionista ai sensi dell'art. 5 bis della L. 202/1993 e s.m., ha emanato un atto di indirizzo in cui ha individuato in due linee di azione gli obiettivi prefissati per la società.

In particolare, l'Azionista ha indicato all'Organo Amministrativo di:

- *elaborare una proposta di riforma normativa dell'art. 5 bis della legge 23 giugno 1993 n. 202 e s.m., coerente con il disposto della legge finanziaria per il 2008 e volta a delineare il complessivo riordino rinnovazione degli interessi e degli obiettivi del gruppo pubblico cinematografico;*
- *adottare nel periodo di nomina e nella prospettiva di cui al punto precedente, ogni azione ed iniziativa finalizzata alla ristrutturazione del Gruppo Cinecittà Holding (Cinecittà Holding S.p.A. e partecipate), alla razionalizzazione delle attività svolte nell'ambito del gruppo medesimo, nonché alla riduzione dell'indebitamento di gruppo. E ciò al fine di favorire il raggiungimento del massimo miglioramento possibile della situazione economica e finanziaria del Gruppo. Quanto sopra potrà avvenire anche mediante ogni opportuna iniziativa volta alla valorizzazione delle risorse patrimoniali del gruppo ed alla dismissione di linee di attività non funzionali.*

L'emanazione dei suddetti indirizzi si è, inoltre, accompagnata alla nomina dell'attuale Amministratore Unico il cui mandato temporale scade con l'approvazione del presente bilancio d'esercizio.

Con diretto riferimento alle attività si può, quindi, tracciare un'ideale linea di demarcazione tra l'attività ordinaria, svolta dal precedente Organo Amministrativo, ed il periodo di amministrazione dell'Amministratore Unico che, sostanzialmente, ha ridisegnato gli assetti societari del gruppo pubblico, in applicazione con il dettato normativo ed in piena adesione agli indirizzi dell'Azionista, Ministro per i Beni e le attività culturali.

3. Programma delle Attività

Come noto, il gruppo Pubblico Cinematografico (Cinecittà Holding, Istituto Luce, Filmitalia, gruppo Mediaport) riceve annualmente un contributo per la realizzazione del programma delle attività che viene sottoposto all'approvazione dell'Azionista, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ai sensi dell'art. 5 bis della L. 202/1993 e s.m.

L'esercizio appena concluso è stato caratterizzato, sotto questo profilo, da due elementi fondamentali. Da un lato, l'esigenza di rideterminare, alla luce delle risorse disponibili e dell'indirizzo ministeriale di cui sopra, il programma annuale delle attività. Dall'altro il ritardo nell'erogazione dei suddetti contributi.

Il programma annuale delle attività è stato presentato, in una prima versione, secondo la seguente suddivisione di richieste:

- Cinecittà Holding ¹ €	13.500.000
- Istituto Luce	€ 10.500.000
- Filmitalia	€ 2.000.000
- Mediaport	€ 5.300.000
- TOTALE	€ 31.300.000

In data 2 luglio 2008, a seguito della nomina dell'Amministratore Unico e, quindi, dei nuovi indirizzi indicati dall'Azionista, si è proceduto ad una drastica rimodulazione delle attività con

¹ comprensivi di € 1,5 milioni destinati alla manutenzione straordinaria da effettuarsi sugli immobili di proprietà della società

conseguente ridimensionamento delle richieste di contribuzione. In particolare la società si è assestata su un livello di richiesta come segue:

- Cinecittà Holding	€ 7.500.000
- Istituto Luce	€ 7.500.000
- Filmitalia	€ 1.550.000
- Mediaport	€ 0
- TOTALE	€ 16.550.000

con una riduzione complessiva di circa il 50%.

L'erogazione dei contributi per il programma annuale delle attività ha trovato la seguente copertura:

- Fondi per Grandi Eventi sul cap. 8750 ex art. 1 comma 1140 L. 296/06	€ 7.550.000
- Fondi a valere sul cap. 8610 sui fondi ex art. 3 comma 83 L. 23/12/1996 n. 662 e s.m.i.	€ 8.000.000
- Fondi di cui all'art. 12 comma 1 D.Lgs 22/01/2004 n. 28 e s.m.i. sottoconto lettera 3)	€ 1.000.000
- TOTALE	€ 16.550.000

Alla luce di quanto sopra, la società ha dovuto, per la parte di attività ordinaria, seguire un attento piano di riduzione dei costi di gestione all'interno di un già ridotto piano di attività.

Inoltre, il gruppo ha ricevuto ulteriori contributi a valere sul Fondo ex art. 12 lett. del D. Lgs. 28/2004, a fronte di alcuni progetti speciali approvati dalla Commissione per la Cinematografia presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali per complessivi € 520.000, così suddivisi:

- Cinecittà Holding	€ 300.000
- Filmitalia	€ 220.000
- TOTALE	€ 520.000

oltre ad un contributo di € 45.560 da parte del Ministero per gli Affari Esteri in favore di Filmitalia S.p.A.

(a) Centro Studi

Nel corso dell'anno appena concluso l'attività di ricerca del Centro Studi è proseguita in maniera necessariamente ridotta, garantendo il supporto necessario alla Direzione Generale per il Cinema per le attività di competenza della Commissione per la Cinematografia (c.d. *Reference System*).

E' proseguita anche nel 2008 la collaborazione con AIE, AIDRO, UNIVIDEO, ANICA, e FIMI, per la gestione dell'Osservatorio permanente sui Contenuti Digitali che ha redatto una ricerca volta a delineare le modalità più attuali della fruizione di cultura e intrattenimento.

(b) Promozione Internazionale

La promozione internazionale del cinema italiano è stata un'altra delle attività che maggiormente hanno caratterizzato l'esercizio appena concluso.

E' opportuno rammentare che la presente relazione comprende anche l'attività svolta nel corso dell'esercizio 2008 dalla controllata Filmitalia S.p.A. - fusa per incorporazione in data 18 dicembre 2008 - relativamente alla promozione del cinema contemporaneo all'estero.

Le iniziative di promozione realizzate nel corso dell'esercizio 2008, sia direttamente dalla società che per tramite della controllata Filmitalia S.p.A., si sono svolte nell'ambito di manifestazioni internazionali (festival e mercati) ma anche con eventi realizzati *ad hoc*:

- Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
- Festival Internazionale del Film di Roma;

- Cannes Film Festival;
- Rassegna di promozione su Ferzan Ozpetek al MoMA di New York;
- Festival di Berlino;
- Festival di Karlovy Vary;
- Festival di Locarno;
- Festival di Londra;
- Sundance Film Festival;
- Toronto International Film Festival;
- Shanghai International Film Festival;
- Pusan Film Festival;
- Dubai International Film Festival;

Nel mese di dicembre è stato costituito in seno alla società un Comitato Tecnico per la promozione all'estero all'interno del quale sono presenti i rappresentanti della società, della Direzione Generale per il Cinema, del MAE, del MISE, ANICA, API, ANAC e 100Autori. Scopo del Comitato è di definire una strategia condivisa per la promozione del cinema italiano all'estero al fine di razionalizzare l'utilizzo delle risorse ed evitare possibili duplicazioni.

E' stato inoltre dato seguito in termini di realizzazione del progetto sperimentale di sviluppo sceneggiature realizzato d'intesa con la Direzione Generale per il Cinema e l'Istituto per il Cinema argentino (INCAA), con il supporto tecnico dell'Istituto Luce

La promozione all'estero nel 2008 è stata inoltre supportata anche dalla intensa attività di circuitazione delle pellicole organizzata dalla Cineteca di Cinecittà Holding, che ha provveduto, tra l'altro, a fornire le copie sottotitolate in lingua straniera per il circuito degli Istituti Italiani di Cultura, sostenendone le iniziative ed i programmi culturali.

(c) Attività Istituzionale e di comunicazione

Nell'esercizio appena concluso la società ha proseguito nell'attività di servizio e di supporto degli operatori del settore cinematografico mediante l'allestimento di spazi dedicati nonché dell'organizzazione di attività nell'ambito dei principali festival di Cinema (Venezia, Cannes, Berlino, Roma).

La società ha inoltre proseguito l'attività di informazione giornalistica con lo sviluppo ed il consolidamento della rivista on-line Cinecittà News (news.cinecitta.com).

Nel corso del mese di maggio 2008 è stata realizzata la seconda edizione del "Premio Cinecittà Holding" con cui la società ha voluto dare un riconoscimento alle maestranze del cinema italiano.

Infine, la società ha pubblicato un volume dal titolo "Cinè" - Neorealismo e Nouvelle Vague" edito da Gallucci Editore ed un'ulteriore pubblicazione monografica su Ferzan Ozpetek in collaborazione con Mondadori Electa.

(d) Gestione dei diritti cinematografici

E' proseguita nel corso dell'esercizio 2008 l'attività di ricognizione ed istruttoria conseguente all'emanazione del D.M. 12 aprile 2007 con cui sono state definite le modalità tecniche per il sostegno alla produzione ed alla distribuzione cinematografica.

La società ha sottoscritto la convenzione prevista dal D.M. con la Direzione Generale per il Cinema e, successivamente, ha affidato alla Artigiancassa S.p.A. l'incarico per la predisposizione delle azioni necessarie alla presa in carico dei diritti di sfruttamento per i film sui quali non è stata espressa alcuna volontà di refusione del debito da parte degli aventi diritto. L'attività è tutt'ora in corso.

Unitamente alla gestione per conto dello Stato, la società ha riavviato l'attività di gestione commerciale dei diritti cinematografici di proprietà tra i quali assume particolare rilevanza il pacchetto "Rossellini" in cui sono presenti dieci tra le principali opere del Maestro del neorealismo.

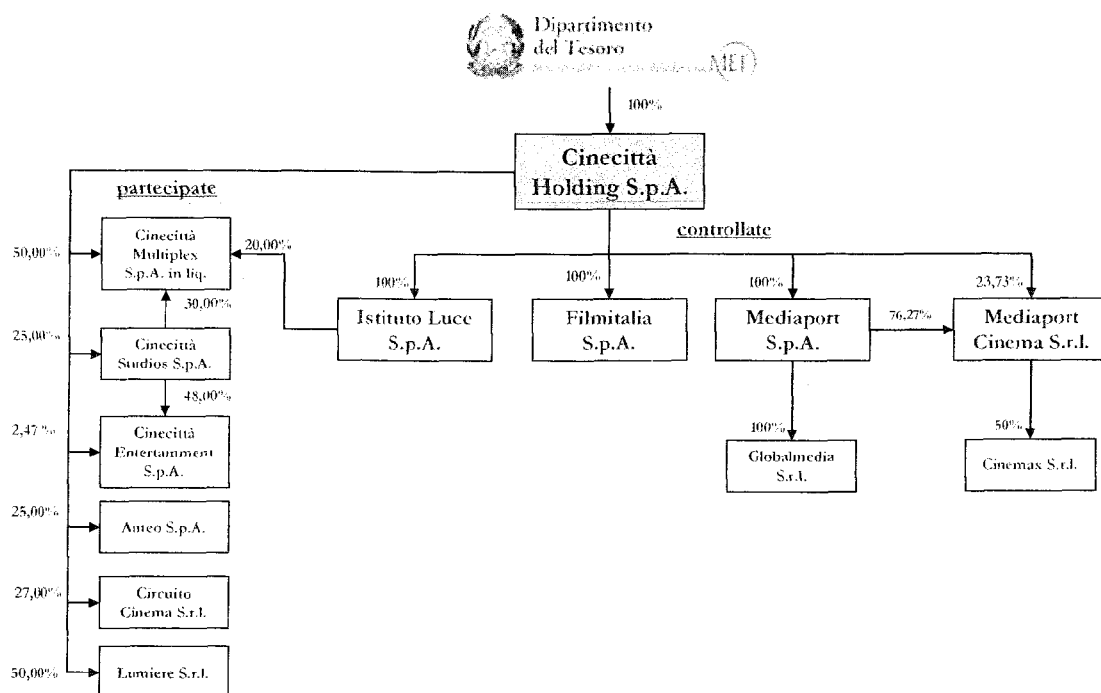
Sono stati sottoscritti contratti di licenza d'uso con primari players internazionali ed allo stato è in corso di valutazione l'affidamento di una licenza di sfruttamento per il territorio italiano.

4. Gestione delle partecipazioni

(a) Le partecipazioni di Cinecittà Holding

Cinecittà Holding all'inizio dell'esercizio era al vertice del Gruppo Pubblico Cinematografico, di seguito descritto, ed esercitava la propria attività anche attraverso il controllo diretto di alcune società interamente partecipate nonché di una serie di partecipazioni di minoranza che comunque ne caratterizzavano il perimetro.

Alla data del 1 gennaio 2008 le partecipazioni di Cinecittà Holding risultavano essere della seguente consistenza ed articolazione:



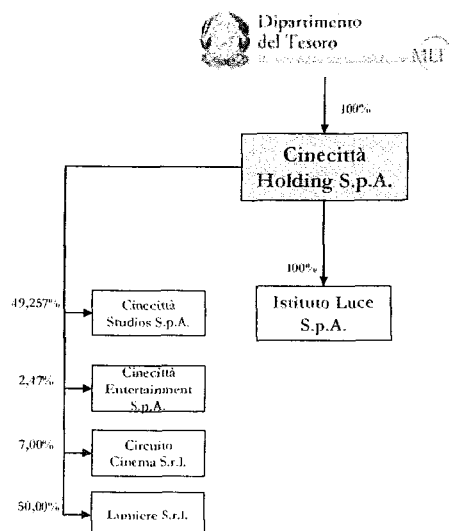
(*) situazione al 01/01/2008

Come già anticipato, nel corso della presente relazione, L'On.le Ministro per i Beni e le Attività Culturali ha emanato un atto di indirizzo per effetto del quale sono state avviate e perfezionate rilevanti operazioni straordinarie (di cui si parlerà nel dettaglio nel prosieguo della relazione) che hanno determinate un nuovo disegno dell'assetto societario alla data del 31 dicembre 2008.

L'atto di indirizzo, peraltro, ha tenuto conto dell'entrata in vigore della normativa inserita nell'ambito della L. Finanziaria 2008, relativamente all'impossibilità di mantenere in capo ad Enti e Istituzioni pubbliche, partecipazioni in società che non esercitassero espressamente la

propria attività di servizio in virtù di un dichiarato interesse generale. Quanto sopra, ai fini di rispettare i principi di concorrenza e tutela del mercato.

Attraverso le operazioni straordinarie condotte si è raggiunto il seguente assetto societario:



(**) situazione al 31/12/2008 (situazione peraltro in fase di ulteriore mutamento nel corso del 2009)

(b) I rapporti con le società controllate e collegate

Al 31/12/2008 la società evidenzia i seguenti rapporti con le controllate e collegate:

	ISTITUTO LUCE SpA <i>controllata 100%</i>	CINECITTA' STUDIOS SpA <i>collegata</i>	CIRCUITO CINEMA Srl <i>collegata</i>	LUMIERE Srl <i>collegata</i>
Crediti finanziari	1.050.000,00			43.878,00
Crediti commerciali	632.493,58	206.669,63	62.824,20	
Debiti su contrib. Legge.202/93	4.241.409,52			
Debiti commerciali	225.556,73	938.370,99		
Ricavi	391.869,12	3.381.758,02	84.480,00	
Proventi finanziari	107.036,84			
Costi	36.448,91	386.389,44		

(c) Il Consolidato fiscale

Come previsto dagli articoli 117 – 129 del nuovo TUIR introdotti dal decreto legislativo 344/2003, la società ha nuovamente esercitato, per il triennio 2007/2009, l'opzione per il Consolidato fiscale nazionale a cui hanno aderito le seguenti società controllate:

- Istituto Luce S.p.A.
- Mediaport S.p.A.
- Mediaport Cinema S.r.l.
- Globalmedia S.r.l.
- Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione
- Filmitalia S.p.A.

Di conseguenza Cinecittà Holding S.p.A. ha potuto usufruire delle perdite fiscali delle altre società del gruppo nell'ambito del contratto di adesione che prevede il riconoscimento del provento o dell'onere da trasferimento di perdita o reddito imponibile limitatamente all'utilizzo che ne fa la capogruppo. All'atto della definizione dell'imponibile di gruppo, si provvede alla determinazione della quota di provento o onere da riconoscere alle singole consolidate.

Cinecittà Holding come società controllante è responsabile per i maggiori debiti di imposta, e per i relativi interessi, riferiti al reddito complessivo globale; mentre le società controllate rispondono solidamente assieme alla controllante solamente per i maggiori debiti di imposta, interessi, sanzioni riferiti alla propria base imponibile.

A seguito delle cessioni di partecipazioni, fusioni per incorporazione e liquidazioni intervenute nel corso del 2008, il Consolidato Fiscale sarà limitato alla società Cinecittà Holding e la controllata Istituto Luce.

5. Attività Straordinaria

Nel corso dell'esercizio appena concluso la Vostra società ha perfezionato una serie di attività a carattere straordinario. In particolare si è dato corso alle seguenti iniziative:

(a) Conferimento del ramo d'azienda "Esercizio studi cinematografici di Cinecittà" in Cinecittà Studios S.p.A.

Seguendo alle delibere del consiglio di amministrazione del 15 novembre 2007, in data 31 gennaio 2008 l'Assemblea straordinaria di Cinecittà Studios ha deliberato l'aumento di capitale, fissando in 90 giorni il termine per la sottoscrizione da parte degli Azionisti.

Al termine dei 90 giorni previsti dall'Assemblea non si è tuttavia provveduto alla sottoscrizione dell'aumento di capitale deliberato e l'operazione è stata pertanto sospesa. In data 27/05/2008 l'Assemblea di Cinecittà Studios ha nuovamente deliberato l'aumento di capitale sociale della società fino ad un massimo di € 12 milioni da perfezionarsi anche mediante conferimento del ramo d'azienda "Esercizio studi cinematografici" da parte dell'azionista Cinecittà Holding.

In data 24 luglio 2008 è stato perfezionato il suddetto conferimento del ramo d'azienda "Esercizio Studi cinematografici" da Cinecittà Holding in Cinecittà Studios. Questa operazione ha consentito una valorizzazione della partecipazione della quota già detenuta da Cinecittà Holding in Cinecittà Studios (con innalzamento della partecipazione dal 25% al 49,257%).

Unitamente all'operazione di conferimento si è provveduto ad una più ampia rivisitazione degli accordi in essere con la partecipata Cinecittà Studios in ordine, tra l'altro, alla locazione immobiliare del comprensorio degli studi cinematografici di Cinecittà ed al contratto di licenza del marchio "Cinecittà".

L'operazione ha prodotto degli indiscutibili benefici economici in capo alla società che possono così essere descritti sinteticamente:

- valore di conferimento del ramo d'azienda determinato con perizia ai sensi dell'articolo 2343 c.c., ad € 11,490 milioni;
- miglioramenti economici sui contratti di locazione immobiliare e di licenza del marchio di circa € 3 milioni per i prossimi nove anni;
- sono state attribuiti a Cinecittà Studios tutti gli obblighi, altrimenti ricadenti su Cinecittà Holding, in ordine alle manutenzioni straordinarie sul patrimonio immobiliare (impegno di almeno € 5 milioni nel triennio 2008-2010);
- si è massimizzata la tutela del patrimonio immobiliare di Cinecittà Holding e del marchio Cinecittà;

Coerentemente con il disposto della L. Finanziaria 2008, peraltro richiamata nell'atto di indirizzo del 6 giugno 2008, la società ha ottenuto, a fronte dell'innalzamento della propria partecipazione in Cinecittà Studios al 49,257%, un'opzione per la cessione del 24,257% del

capitale sociale di Cinecittà Studios ad un importo predeterminato di € 8,49 milioni (€ 0,46 per ogni azione posseduta).

(b) Liquidazione della partecipata Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione

Il 10 dicembre 2008, si è definitivamente conclusa la liquidazione della società Cinecittà Multiplex S.p.A.. Tale obiettivo è stato conseguito in virtù dei più ampi accordi sottoscritti con la partecipata Cinecittà Studios che, di fatto, ne avevano impedito il perfezionamento per circa sei anni.

(c) Cessione della partecipata Mediaport

La cessione del gruppo Mediaport è l'evento che maggiormente ha caratterizzato, per impatto e complessità, l'esercizio appena concluso. E' opportuno ricordare che la procedura per la cessione del gruppo Mediaport è stata avviata nel mese di aprile del 2006.

Dal 2006 Cinecittà Holding, in adesione all'atto di indirizzo del Ministro per i Beni e le Attività Culturali *pro-tempore* ha avviato le procedure per la *dismissione* del gruppo Mediaport, procedendo secondo le vigenti previsioni normative (bando pubblico e *successivamente* trattativa privata).

Nonostante le numerose trattative avviate dal management della società, non si *è mai* pervenuto al rilascio da parte dei potenziali acquirenti di un'offerta vincolante.

Con l'emanazione dell'atto di indirizzo del 6 giugno 2008, *il* Ministro per i Beni e le Attività Culturali ha sollecitato l'Organo Amministrativo ad individuare una soluzione al problema Mediaport, auspicando la celere cessione della partecipazione - intera o parziale - anche alla luce del dettato normativo della Legge Finanziaria 2008 nonché dell'insostenibile e gravosa situazione economica e finanziaria della stessa.

In data 28 novembre 2008 è stata perfezionata la cessione del gruppo Mediaport (Mediaport S.p.A.; Mediaport Cinema S.r.l.; Globalmedia S.r.l.; Cinemax S.r.l.) alla società Farvem Real Estate S.r.l.

La cessione è stata caratterizzata dalle seguenti modalità: i) il trasferimento *di un debito* complessivo di € 26,535 milioni; ii) il pagamento di un prezzo di € 100 mila all'atto *del* trasferimento; iii) la sostituzione delle garanzie *prestate da Cinecittà Holding nell'interesse* del Gruppo Mediaport, con riferimento alle quote di debito trasferite.

All'atto della cessione, inoltre, stato registrato un ulteriore beneficio di € 2,5 milioni, derivante dalle efficienze gestionali, rispetto alle aspettative di ricapitalizzazione di Cinecittà Holding.

A seguito dell'avvenuta cessione Cinecittà Holding - a livello consolidato - ha potuto registrare i seguenti risultati: i) una riduzione dell'indebitamento complessivo *di € 38,840*; ii) la riduzione del debito residuo in capo alla società al 31 dicembre 2008 *per complessivi € 17,95 milioni*; iii) il trasferimento integrale dei lavoratori *impiegati nel circuito Cineplex* (gruppo Mediaport) per complessive 218 unità con l'impegno dell'acquirente a non ricorrere a mobilità ovvero licenziamenti collettivi per un periodo di almeno 36 mesi; iv) ottenere l'impegno dell'acquirente a garantire la continuità aziendale, la valorizzazione dei siti produttivi e a non ricorrere a procedure concorsuali e/o fallimentari;

(d) Fusione per incorporazione di Filmitalia S.p.A. in Cinecittà Holding S.p.A.

In data 18 dicembre 2008 è stata perfezionata la fusione per incorporazione *di Filmitalia S.p.A. in Cinecittà Holding S.p.A.*

L'operazione, deliberata dal consiglio di amministrazione nella seduta del 7 aprile 2008, si è resa necessaria al fine di razionalizzare le risorse disponibili a valere sul programma complessivo del gruppo Cinecittà Holding e, quindi, di rafforzare l'azione promozionale sui mercati esteri per una più ampia e capillare diffusione del cinema italiano contemporaneo.

Gli effetti della fusione si sono quindi prodotti a far data dal 1 gennaio 2008 ed il presente bilancio, quindi, ne recepisce integralmente i risultati.

(e) Altre partecipazioni

Nel corso dell'esercizio appena concluso sono state perfezionate alcune operazioni finalizzate ad un definitivo riassetto societario del gruppo Cinecittà Holding, in adesione al dettato normativo ed agli indirizzi ministeriali:

- cessione di una partecipazione pari al 25% del capitale sociale di Italian Entertainment Group S.p.A. ad un controvalore di € 1.050.000 generando una plusvalenza di € 800.000;
- cessione di una partecipazione pari al 25% del capitale sociale di Anteo S.p.A. ad un controvalore di € 420.000 generando una plusvalenza di € 265.000;

Per entrambe le cessioni la società ha preliminarmente pubblicato dei bandi per la raccolta di eventuali manifestazioni di interesse all'acquisto delle partecipazioni medesime;

- cessione di una partecipazione pari al 20% del capitale sociale di Circuito Cinema S.r.l., mediante conferimento nella partecipata Mediaport Cinema S.r.l.;

6. Dati economici e finanziari

La riclassificazione del conto economico fa emergere che nel corso dell'esercizio appena concluso:

CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO	Bilancio 2007	Bilancio 2008	Scostamenti 2008-2007	
			valori assoluti	valori %
TOTALE RICAVI	15.855.644	13.721.761	(2.133.883)	-13,46
- Affitti attivi	4.287.188	3.897.398	(389.790)	-9,09
- Altri ricavi	385.170	331.792	(53.378)	-13,86
- Variazioni rimanenze	(21.518)	0	21.518	0,00
- Contributo c/esercizio L. 202/93	11.149.471	9.446.386	(1.703.085)	-15,28
- Altri contributi	55.333	46.185	(9.148)	-16,53
TOTALE COSTI	7.902.894	6.011.348	(1.891.546)	-23,93
- Materie prime e di consumo	58.126	65.912	7.786	13,40
- Servizi	7.276.399	5.340.625	(1.935.774)	-26,60
- Affitti passivi	818.660	683.278	(135.382)	-16,54
- Spese recuperate	250.291	78.467	(171.824)	-68,65
VALORE AGGIUNTO	7.952.750	7.710.413	(242.337)	-3,05
COSTO DEL LAVORO	3.135.444	4.014.237	878.793	28,03
- Costo personale fisso	3.301.164	4.170.237	869.073	26,33
- Spese recuperate	165.720	156.000	9.720	-5,87
ONERI DIVERSI DI GESTIONE	633.885	647.783	13.898	2,19
- Oneri tributari	556.282	558.500	2.218	0,40
- Minusvalenze e insussistenze	14.562	19.911	5.349	36,73
- Altri costi di gestione	63.041	69.372	6.331	10,04
EBITDA (MARGINE OPERATIVO LORDO)	4.183.421	3.048.393	(1.135.028)	-27,13
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	2.318.735	1.386.974	931.761	40,18
- Amm.to Immobilizzazioni Immateriali	654.420	556.000	(98.420)	-15,04
- Amm.to Immobilizzazioni Materiali	1.351.313	1.219.106	(132.207)	-9,78
- Contributo c/capitale Imm.ni Immateriali L. 202/93	597.099	536.894	(60.205)	-10,08
- Contributo c/capitale Imm.ni Materiali L. 202/93	402.239	346.445	(55.794)	-13,87
- Svalutazione crediti	380.007	1.840	(378.167)	-99,52
- Accantonamento per rischi	932.333	493.367	(438.966)	-47,08
EBIT (REDDITO OPERATIVO)	1.864.686	1.661.419	(203.267)	-10,90
PROVENTI ED ONERI FINANZIARI	(383.992)	(747.340)	(363.348)	94,62
- Interessi attivi vs/società controllate	0	160.122	160.122	0,00
- Interessi attivi vs/banche	96.148	104.533	8.385	8,72
- Altri interessi attivi	135.944	122.241	(13.703)	-10,08
- Interessi passivi e altri oneri	616.084	1.134.236	518.152	84,10
PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI	(180.212)	13.519.044	13.699.256	-7.601,74
- Proventi straordinari	263.264	821.213	557.949	211,94
- Proventi da consolidato fiscale	277.128	768.072	490.944	177,15
- Plusvalenze da alienazioni	0	13.236.973	13.236.973	0,00
- Oneri straordinari	608.061	218.179	(389.882)	-64,12
- Rettifiche passive imposte precedenti	112.543	817.659	705.116	626,53
- Minusvalenze da alienazioni	0	271.376	271.376	0,00
RISULTATO DELLA GESTIONE	1.300.482	14.433.123	13.132.641	1.009,83
RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE	(8.890.106)	(13.508.720)	(4.618.614)	51,95
- Rivalutazioni partecipazioni azionarie	369.613	381.052	11.439	3,09
- Svalutazioni partecipazioni azionarie	9.269.719	15.261.736	5.992.017	64,64
- Contributo c/capitale Svalutaz. Partecipazioni L. 202/93	10.000	1.371.964	1.361.964	13.619,64
RISULTATO ANTE IMPOSTE	(7.589.624)	924.403	8.514.027	-112,18
IMPOSTE	300.000	220.000	(80.000)	-26,67
RISULTATO NETTO	(7.889.624)	704.403	8.594.027	-108,93

Il totale dei ricavi si è assestato ad un valore di € 13.721.136 [-13,46% rispetto al 31.12.2007] determinato da una minore assegnazione di contributi in conto esercizio per la realizzazione delle attività e per la riduzione dei ricavi da affitto, a seguito della cessazione del contratto di affitto di ramo d'azienda con Cinecittà Studios in virtù del citato conferimento di ramo.

La riduzione dei contributi per la realizzazione del programma annuale ha determinato una conseguente riduzione dei costi per servizi che però, alla luce degli interventi e delle efficienze di gestione, sono diminuiti più che proporzionalmente rispetto ai valori al 31.12.2007. Tale riduzione è stata talmente importante in valore, che il dato consuntivo è diminuito di € 1.935.774 nonostante nel conteggio sia stata inserita anche la quota di costi riferibile alla società Filmitalia [per complessivi € 968.168]. Inoltre, alcune componenti della voce "costi per servizi" sono riferite all'assistenza professionale resasi necessaria per il perfezionamento, con esito positivo, delle operazioni straordinarie realizzate nel corso dell'esercizio ed il loro ammontare è stato determinato con specifici "accordi a risultato" che non avrebbero prodotto alcun costo in caso di mancato esito delle trattative e/o delle singole operazioni.

Il valore aggiunto è diminuito di € 242.337 [-3,05% rispetto al 31.12.2007]. Tale decremento è dovuto essenzialmente all'entità delle riduzioni di cui sopra.

Il costo del lavoro è aumentato in valore di € 869.073. Questo incremento trova la sua giustificazione nell'inserimento, in questo bilancio, delle poste contabili riferite a Filmitalia S.p.A. Analizzando nel dettaglio le voci di costo si rileva, però, che il costo del personale di Cinecittà Holding - senza considerare la fusione per incorporazione con Filmitalia - si è incrementato per € 151.400 esclusivamente in virtù del trasferimento infragruppo di un dirigente proveniente dalla controllata Istituto Luce. A livello di gruppo, comunque, tale incremento non ha gravato sul costo complessivo aggregato del personale in quanto, nell'ambito dell'Istituto Luce, non vi è stata la sostituzione della risorsa trasferita.

Le voci di costo riferite al personale non dirigente sono invece diminuite per complessivi € 57 mila, mentre il costo del lavoro del personale con contratto giornalistico si è incrementato alla luce degli aumenti contrattuali e/o degli scatti automatici.

Il costo del personale della controllata Filmitalia, per complessivi € 717.673 è in linea con il dato dell'esercizio precedente.

L'*EBITDA*, positivo per € 3.048.393 registra un decremento di circa € 1,135 milioni rispetto all'anno 2007. Il dato è da considerarsi comunque positivo in quanto è inferiore rispetto alla riduzione dei ricavi e quindi ha beneficiato dei drastici e determinanti interventi sulla gestione e delle riduzioni dei costi per servizi.

L'andamento degli ammortamenti è sostanzialmente allineato al dato dell'esercizio 2007 mentre non sono altrettanto rilevanti le svalutazioni e gli accantonamenti effettuati. Rispetto all'esercizio precedente, quindi, non vi è più alcuna svalutazione dei crediti in quanto l'intervento prudenziale già effettuato ne ha azzerato il rischio, mentre sono stati fortemente contenuti gli accantonamenti per possibili rischi derivanti da contenziosi e il completamento dell'integrazione, a livello organizzativo, tra la struttura della società e le sue controllate.

L'*EBIT*, nonostante le registrazioni contabili di cui sopra, è comunque positivo per € 1.661.419.

La gestione finanziaria è negativa per € 747.340 e su essa hanno impattato fortemente gli oneri finanziari dovuti a causa del ritardato versamento dei contributi ministeriali. Tale situazione, che permane anche nell'esercizio in corso, impone alla società una costante azione di ricerca sul mercato delle migliori condizioni contrattuali per l'accesso al credito.

Inoltre, e non secondario, è stato l'intervento di ricapitalizzazione, anch'esso realizzato accedendo a linee di credito bancarie, resosi necessario per garantire la continuità aziendale alla controllata Mediaport S.p.A., successivamente ceduta in data 28 novembre 2008.

Ad integrazione di quanto sopra esposto si riporta, di seguito, la tabella relativa agli "Indicatori finanziari":

1. ILC (Indice di solvibilità)	31/12/2008		31/12/2007	
	Parziali	Totali	Parziali	Totali
A) ATTIVO CIRCOLANTE				
Risconti attivi		5.697		4.923
CREDITI		9.040.311		17.042.835
Verso clienti al netto f.s.c.	347.173		242.987	
Verso soc. controllate	632.494		1.301.214	
Verso soc. collegate	269.494		507.290	
Crediti tributari	6.182.470		7.904.235	
Imposte anticipate	2.443		0	
Crediti per sovvenzioni e contr. Stato e Enti Pubb.	1.579.906		7.037.210	
Verso altri	26.331		49.899	
DISPONIBILITA' LIQUIDE		1.363.257		256.639
Depositi bancari e postali	1.356.775		256.586	
Denaro e valori in cassa	6.482		53	
TOTALE A - ATTIVO CIRCOLANTE		10.409.265		17.304.397
B) PASSIVITA'				
B1) DEBITI A M/L TERMINE		970.349		683.593
TFR	970.349		683.593	
B2) DEBITI A BREVE TERMINE		23.048.450		17.966.805
Debiti v/banche	18.000.000		13.100.000	
Debiti v/fornitori	1.998.850		2.061.093	
Debiti v/soc. controllate	225.557		170.419	
Debiti v/soc. collegate	938.371		1.161.569	
Debiti tributari	184.734		417.996	
Debiti v/istituti di prev. e sicur. sociale	173.217		157.913	
Debiti diversi	1.049.252		831.493	
Ratei passivi	478.469		66.322	
TOTALE B (B1+B2)		24.018.799		18.650.398
TOTALE A/TOTALE B		0,43		0,93
1. INDICE DI SOLVIBILITA'				
C) TOTALE IMMOBILIZZ. NETTE		76.397.712		68.635.227
Immobilizzazioni nette	76.397.712		68.635.227	
Risconti passivi investimenti		-3.925.061		-6.106.577
TOTALE C) IMMOBILIZZ. NETTE		72.472.651		62.528.650
TOTALE A+TOTALE C/TOTALE B				
INDICE DI SOLVIBILITA' REALE		3,45		4,28
2. IAI (Indice autocopertura delle immobilizzazioni)				
D) PATRIMONIO NETTO		53.473.541		52.769.139
Capitale	75.400.000		75.400.000	
Riserva di rivalutazione	1.624.961		1.624.961	
Riserva legale	344.073		344.073	
Utili o perdite a nuovo	-24.599.896		-16.710.272	
Utile o perdita d'esercizio	704.403		-7.889.623	
TOTALE D/TOTALE C		0,74		0,84
2. INDICE AUTOCOP. IMMOBILIZZ.				
3. Indice di indebitamento				
TOTALE B/PATRIMONIO NETTO		0,45		0,35
3. INDICE INDEBITAMENTO				

La gestione straordinaria riflette pedissequamente il profilo delle attività realizzate nel corso dell'esercizio a seguito degli indirizzi ministeriali del 06 giugno 2008. La componente straordinaria ha determinato, quindi, un risultato positivo per € 14.826.258 su cui pesano le rilevanti plusvalenze generate da: i) conferimento del ramo d'azienda "esercizio studi cinematografici"; ii) la cessione della partecipazione in Italian Entertainment Group; iii) la cessione della partecipazione in Anteo; iv) la cessione mediante conferimento in Mediaport Cinema della partecipazione pari al 20% in Circuito Cinema; v) altre sopravvenienze derivanti dall'utilizzo in compensazione di poste contabili e fiscali nell'ambito del consolidato fiscale nazionale.

Tra le poste riferibili ai proventi straordinari è stata iscritta una posta riferita alla chiusura di un contenzioso pendente sin dal 1999, in ragione dei contatti già avviati nel corso dell'esercizio, la cui formalizzazione avverrà entro i primi mesi dell'esercizio 2009. L'importo considerato tiene conto del fatto che prudenzialmente la società aveva accantonato una somma nel bilancio al 31.12.2007 e che la chiusura del contenzioso avverrà ad importi decisamente inferiori e quindi molto più favorevoli per la società, con un beneficio di circa € 500 mila.

Il risultato della gestione per l'anno 2008 è quindi pari ad € 14.433.123 rispetto ad un dato di € 1.300.482 dell'esercizio precedente con un incremento in valore di € 13.132.641.

Le rettifiche di valore di attività finanziarie caratterizzano anche quest'anno la determinazione del risultato ante imposte in quanto si è provveduto alla definitiva svalutazione delle partecipazioni secondo lo schema che segue:

- Svalutazione Mediaport S.p.A.	€ 11.569.133
- Svalutazione Mediaport Cinema	€ 3.180.000
- Perdite accertate Cinecittà Multiplex in liquidazione	€ 5.958
- Perdite accertate Lumiere	€ 50.933
- Cinecittà Studios	€ 455.711
- TOTALE	€ 15.261.735

Gli altri interventi di rettifiche delle attività finanziarie sono riferite a rivalutazioni dell'archivio dell'Istituto Luce ai sensi della L. 292/1993.

Il Risultato ante imposte è quindi positivo e si assesta ad un importo di € 924.403 che configura un'inversione di tendenza rispetto agli ultimi due esercizi sociali che hanno determinato perdite per € 7,589 nell'anno 2007 ed € 10,053 milioni nell'anno 2006.

Il Risultato netto è di € 704.403 rispetto ad una perdita netta dell'anno 2007 di € 7.889.624.

7. Dati organizzativi

La pianta organica al 31.12.2008 è così identificata:

	AI 31/12/2007	Fusione Filmitalia	Variazioni		AI 31/12/2008	Note
			in più	in meno		
Dirigenti	4	1	1	0	6	(a)
Impiegati	36	11	1	1	47	(b)
Impiegati T.D.	5	0	0	2	3	
Giornalisti	4	0	0	0	4	
Operai	0	1	0	0	1	
Totale	49	13	2	3	61	

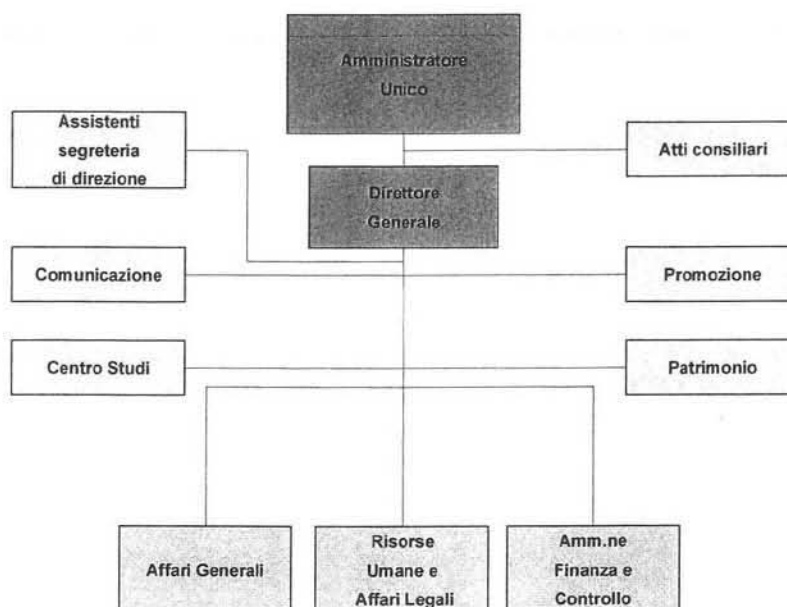
a) - di cui n° 1 Dirigente in aspettativa non retribuita dal 1° maggio 2005

b) - di cui n° 1 Impiegata in aspettativa sindacale non retribuita dal 1° marzo 1999

L'incremento in valore delle risorse impiegate nell'ambito della società è stato principalmente determinato dalla fusione per incorporazione della controllata Filmitalia S.p.A. con conseguente aumento di 13 unità.

Invece, con esclusivo riferimento al personale impiegato in Cinecittà Holding il saldo a fine esercizio determina la diminuzione di una unità.

Dal punto di vista organizzativo la società, anche a seguito della fusione, ha adottato il seguente assetto organizzativo:



8. Altri elementi di gestione

La Vostra società si è dotata di un Documento Programmatico per la Sicurezza ai sensi del D. Lgs. 196/2003 che è stato rinnovato ed autenticato in data certa il 31/03/2008.

E' stata realizzata l'attività di vigilanza da parte dell'Organismo di Vigilanza nominato ai sensi del D. Lgs. 231/2001, cui è stata anche estesa la vigilanza in ordine alle materie riferite alla igiene e sicurezza sui luoghi di lavoro ex D.Lgs. 81/2008.

L'OdV predisporrà un'apposita relazione dell'attività svolta.

Alla data del 31 dicembre 2007 risulta così composto:

- | | |
|----------------------------|------------------|
| - Dott. Andrea Lucarelli | Presidente |
| - Dott. Nicola Borrelli | Membro effettivo |
| - Prof. Alberto Battistini | Membro effettivo |

La Vostra società è inoltre perfettamente in linea con il dettato normativo della Legge Finanziaria 2008 (ex art. 3 comma 44) riferito alle modalità di pubblicità e trasparenza rispetto agli incarichi conferiti. La società ha comunicato ogni singola variazione dell'elenco dei soggetti conferitari di incarichi, al Parlamento, al Governo ed alla Corte dei Conti. Tutta la documentazione è inoltre disponibile on-line nel sito della società nella sezione "Comunicazioni Legali".

Infine, la società, si è adeguata al dettato normativo (ex art. 48 bis del DPR 29/09/1973 n. 602) che prevede, per ogni pagamento superiore all'importo di € 10.000,00, di verificare tramite il sistema on-line di Equitalia S.p.A. che non sussistano motivi ostativi al perfezionamento del pagamento medesimo.

* * * * *

Secondo quanto stabilito dall'articolo 2428 cod. civ., Vi comunichiamo quanto segue:

9. Attività di ricerca e sviluppo

Nel corso dell'esercizio sono proseguite le attività di ricerca e sviluppo per l'informatizzazione di alcuni processi gestionali della società e del gruppo.

Nell'anno 2008 la società ha proseguito nella verifica con l'Amministrazione Comunale della possibilità di usufruire di una quota residuale di capacità edificatoria, da sviluppare all'interno del comprensorio, derivante dalla Convenzione urbanistica sottoscritta con il Comune di Roma nel 1983. Sotto questo profilo l'Amministratore Unico ha avviato le opportune verifiche con l'Azionista ai fini della migliore soluzione per la valorizzazione della suddetta società.

10. Possesso di azioni proprie e rapporti con entità correlate

Il capitale sociale è di € 75.400.000 suddivise in azioni.

La società non detiene azioni proprie, mentre il valore nominale e le altre quote di partecipazioni possedute al 31/12/2008 sono le seguenti:

Numero		Valore	Quota
	azioni	Nominale €	Capitale
Istituto Luce S.p.A.	2.000.000	10.320.000	100,00%
Cinecittà Studios S.p.A.	37.478.260	17.239.999	49,257%
Cinecittà Entertainment S.p.A.	370.000	370.000	2,47%
Lumiere S.r.l.		96.900	50,00%
Circuito Cinema S.r.l.		7.914	7,00%

Le partecipazioni detenute dalla Vostra società sono già rappresentate nello schema di cui al precedente punto 3.

Nel corso dell'esercizio è stata perfezionata la cessione della totale partecipazione detenuta in:

- Italian Entertainment Group S.p.A.;
- Mediaport S.p.A.;
- Mediaport Cinema S.r.l.;
- Anteo S.p.A.;

e

- Circuito Cinema S.r.l. (limitatamente al 20% detenuto);

11. Analisi dei rischi

La società non si è dotata nel corso dell'esercizio di strumenti per la copertura dei rischi finanziari, in quanto non rilevati.

Con riferimento ai rischi diversi, in particolare ai rischi per contenzioso e per perdite su crediti, la società ha prudentemente provveduto ad accantonare in apposito fondo delle somme per complessivi € 848.167.

Tale accantonamento attiene principalmente all'integrale copertura dei rischi per:

- minimi garantiti concessi alla controllata Cinecittà International (incorporata in Cinecittà Holding il 26/11/1996) relativamente ai diritti di sfruttamento di 14 film nei mercati brasiliani ed indiani;
- la possibilità di soccombenza per un accertamento IVA da parte della G.d.F. riferito alla Cinecittà S.p.A. (incorporata in Cinecittà Holding il 03/06/1998);
- eventuali contenziosi emergenti a seguito dell'avvenuta cessione del gruppo Mediaport;
- oneri di ristrutturazione e riorganizzazione societaria derivanti dall'operazione di fusione per incorporazione con la controllata Istituto Luce S.p.A. (cfr. punto 12).

E' opportuno infine segnalare che la situazione finanziaria della società è totalmente correlata alla dinamica di erogazione dei contributi assegnati per l'attività. Il costante ritardo che negli ultimi anni ha caratterizzato i termini del versamento, ha causato una durevole esigenza di ricorso al credito bancario. La società, al fine di diluire il rischio relativo all'accensione di rapporti con taluni istituti di credito, ha costantemente monitorato il mercato e, ove possibile, rinegoziato le condizioni contrattuali di accesso al credito.

12. Eventi successivi alla chiusura dell'esercizio

Tra i fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio si segnala che è stata trasmessa all'On.le Ministro per i Beni e le Attività Culturali una bozza di testo che identifichi la nuova

mission della società, così come richiesto dal Ministro medesimo nell'atto di indirizzo del 6 giugno 2008.

E' stato predisposto un programma annuale di attività per l'anno 2009 il cui ammontare complessivo risulta essere di € 17.000.000 (di cui € 8.000.000 riferiti alla controllata Istituto Luce S.p.A.).

In data 8 gennaio 2009 è stata perfezionata la cessione del 50% delle quote della partecipata Lumiere S.r.l., in quanto non risultava ancora perfezionato l'atto di cessione dell'immobile di proprietà della società sito in Catania, via Gisira, così come indicato nella relazione sulla gestione inserita nel bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2008.

In data 29 gennaio 2009, su indicazione dell'Azionista, si è proceduto all'approvazione del progetto di fusione per incorporazione della controllata Istituto Luce S.p.A.

In data 9 marzo 2009 è stata assunta, dinanzi al Notaio Giovanni Giuliani, la determinazione per la fusione suddetta e deliberato in sede di Assemblea straordinaria dell'Istituto Luce.

L'operazione di fusione è stata proposta al fine di consentire la definitiva riorganizzazione e razionalizzazione delle attività svolte da Cinecittà Holding ed Istituto Luce, attraverso la relativa completa integrazione dei due soggetti.

All'esito dell'operazione saranno comunque mantenuti i marchi "Cinecittà" e "Luce".

Nell'ambito del progetto di fusione è stata prevista una modifica dello statuto sociale della società, i cui contenuti sono attualmente in visione presso gli uffici preposti del Ministero dell'Economia per il necessario parere da rendere ai sensi della normativa vigente.

In data 24 febbraio 2009 si è provveduto a formalizzare la cessione delle partecipazioni di:

- 2,47% del capitale sociale di Cinecittà Entertainment S.p.A. ad un controvalore di € 518.000;
- 24,257% del capitale sociale di Cinecittà Studios S.p.A. ad un controvalore di € 8.490.000;

Gli incassi derivanti dalle suddette cessioni, per complessivi € 9.008.000 hanno consentito di migliorare ulteriormente la posizione nei confronti del sistema creditizio.

Nel mese di marzo è pervenuta, inoltre, un'offerta da parte dei soci privati per l'acquisizione, mediante sottoscrizione di opzione *call*, della quota residuale di partecipazione nel capitale di Cinecittà Studios (pari al 25%). L'opzione, sottoscritta dalla società in considerazione del dettato normativo della Legge Finanziaria 2008 e dell'esito negativo della richiesta di manifestazione di interesse, prevede una cessione graduale entro l'anno 2011, con fissazione del prezzo ad un valore non inferiore ad € 046 per azione fatta salva l'ipotesi di una revisione al rialzo dello stesso. Una prima tranche della suddetta cessione avverrà entro il corrente anno 2009 con beneficio finanziario di circa € 1,75 milioni.

13. L'evoluzione prevedibile della gestione

L'esercizio 2009 sarà, per ciò che concerne le attività, caratterizzato da un ritorno al *focus* sull'attività caratteristica della società.

Il perfezionamento della fusione per incorporazione con Istituto Luce, determinerà un periodo di assestamento tecnico-organizzativo nell'ambito del quale sarà richiesto uno sforzo organizzativo e di risorse per garantire la piena continuità delle attività. Allo scopo, peraltro, è stato dato mandato ad un soggetto esterno per studiare ed analizzare tutti gli aspetti e le criticità derivanti dall'operazione onde poter procedere in ottica di efficienza e massima speditezza.

Le attività saranno realizzate dalla società rispettando il programma annuale che sarà approvato dall'azionista e mantenendo saldi i principi di razionalizzazione e contenimento della spesa già adottati dal presente esercizio.

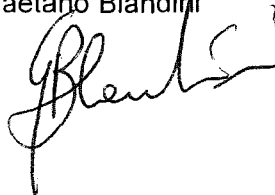
Si proseguirà nella gestione del rapporto con la partecipata Cinecittà Studios S.p.A., alla luce dell'intervenuta revisione dei rapporti contrattuali e societari, al fine di garantire la massima tutela degli interessi della società ed avviare, ove possibile, un percorso per la massima valorizzazione degli asset proprietari della società. Saranno valutate, quindi, tutte le ipotesi percorribili per una valorizzazione dei diritti edificatori di proprietà della Vostra società e ricadenti all'interno del comprensorio di via Tuscolana in Roma.

* * * * *

Per queste ragioni, Signori Azionisti, nel sottoporre alla Vostra approvazione il bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2008 - certificato dalla società di revisione "Mazars & Guerard S.p.A." -, Vi propongo di riportare a nuovo l'utile di € 669.182, dopo aver destinato il 5%, pari ad € 35.220, a riserva legale.

Roma, 03 aprile 2009

L'Amministratore Unico
Gaetano Blandini



PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE

Signor Azionista,

ai sensi dell'articolo 2429 secondo comma c.c., Vi riferiamo sull'attività da noi svolta nel corso dell'esercizio chiuso il 31 dicembre 2008.

Per quanto attiene ai compiti di controllo sulla contabilità e sul bilancio ricordiamo che, con delibera dell'assemblea ordinaria dei soci del 12 luglio 2007, gli stessi sono stati attribuiti alla società di revisione Mazars & Guerard S.p.A. ai sensi dell'art. 2409 bis c.c.. Vi rimandiamo, pertanto, alla relazione della predetta Società, trasmessa in data 8 aprile 2009, sottolineando come la stessa non contenga rilievi.

La nostra attività è stata ispirata alle norme di legge ed alle norme di comportamento del Collegio Sindacale raccomandate dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri.

In particolare:

- abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione;

- abbiamo partecipato alle riunioni delle assemblee dei soci, alle adunanze del Consiglio di Amministrazione, nonché a quelle indette dall'Amministratore Unico, Dott. Gaetano Blandini, nominato il 10 giugno 2008 – svoltesi nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento – per le quali possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate sono conformi alla legge ed allo statuto sociale e non in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale;

- abbiamo ottenuto dagli Amministratori informazioni sull'attività svolta dalla Società nonché sulle operazioni di maggior rilevanza patrimoniale, economica e finanziaria poste in essere e non abbiamo riscontrato l'esistenza di operazioni atipiche o inusuali o in contrasto con l'interesse della Società o non congrue.

Al riguardo vanno evidenziate le iniziative assunte aventi carattere straordinario, peraltro in linea con le disposizioni recate dall'art. 3, commi da 27 a 29, della LF n. 244/07 per le società a partecipazione pubblica, di seguito elencate:

- cessione delle partecipazioni del gruppo Mediaport, della Anteo S.p.A. e del Circuito Cinema S.r.l. (parte)

- conferimento del ramo d'azienda "Esercizio studi cinematografici di Cinecittà" a Cinecittà Studios S.p.A.

- liquidazione di Cinecittà Multiplex S.p.A.

- incorporazione di Filmitalia S.p.A.

Le stesse, unitamente all'attenta politica di contenimento delle spese perseguita, sono risultate determinanti per il sostanziale superamento della situazione di criticità dell'andamento economico della gestione già oggetto di osservazioni di questo Collegio nella relazione al bilancio chiuso al 31/12/2007 e la realizzazione di un risultato d'esercizio positivo.

- abbiamo periodicamente incontrato, unitamente al Direttore Generale, il direttore Amministrazione Finanza e Controllo, nonché dirigente preposto alla redazione dei documenti contabili, e non sono emersi dati ed informazioni rilevanti che debbano essere evidenziati nella presente relazione;

- abbiamo rilevato che la società ha mantenuto un adeguato sistema di procedure tale da garantire, attraverso un monitoraggio periodico, la puntuale verifica degli impegni assunti e delle spese sostenute con riferimento ai budget approvati;

- la società adotta un modello organizzativo ai sensi del D. Lgs. 231/2001 ed un Codice Etico. Sono stati effettuati anche degli incontri congiunti con l'Organismo di Vigilanza nominato ai sensi del D.Lgs. 231/2001 e non sono emersi fatti rilevanti ai fini della presente relazione;

- La società è dotata di un documento programmatico sulla sicurezza per il rispetto della normativa sulla privacy che è stato aggiornato nei tempi previsti.

Tra le immobilizzazioni immateriali risultano iscritti, con il consenso di questo collegio, costi per ricerca e sviluppo per euro 53.927 e si riferiscono ad attività di implementazione del nuovo sistema informativo contabile-gestionale.

Vi informiamo, inoltre, che non sono pervenute denunce ex art. 2408 c.c. e che nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi ulteriori fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

Abbiamo esaminato il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2008, da cui risulta un utile di Euro 704.403 in merito al quale riferiamo quanto segue.

Non essendo a noi demandato il controllo analitico di merito sul contenuto del bilancio, abbiamo vigilato sull'impostazione generale data allo stesso, sulla sua generale conformità alla legge per quel che riguarda la sua formazione e la predisposizione della relazione sulla gestione ed a tal riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Il Collegio auspica, come già fatto nei propri verbali che venga proseguita la strada di contenimento e razionalizzazione delle spese portata avanti con determinazione dall'Amministratore Unico.

Per quanto a nostra conoscenza, l'Amministratore Unico, nella redazione del bilancio, non ha derogato alle norme di legge ai sensi dell'articolo 2423, comma quattro, c.c. e dell'articolo 2, comma cinque del D. Lgs. 87/92.

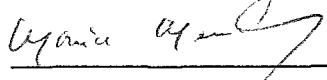
Abbiamo verificato la rispondenza del bilancio ai fatti ed alle informazioni di cui abbiamo conoscenza a seguito dell'espletamento dei nostri doveri e non abbiamo osservazioni al riguardo.

Considerando anche le risultanze dell'attività svolta dall'organo di controllo contabile, risultanze contenute nella richiamata relazione accompagnatoria del bilancio medesimo, proponiamo all'Assemblea di approvare il bilancio d'esercizio chiuso il 31 dicembre 2008 così come redatto dall'Amministratore Unico.

Roma, 8 aprile 2009

Il Collegio Sindacale

(D.ssa Maria Menichino)

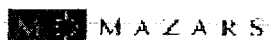


(Dr. Giuseppe Ferrazza)



(Dr. Paolo Pace)





Relazione della società di revisione ai sensi dell'articolo 2409-ter del Codice Civile

All'azionista unico della
CINECITTA' HOLDING SPA

1. Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della società CINECITTA' HOLDING S.P.A chiuso al 31 dicembre 2008. La responsabilità della redazione del bilancio in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione compete agli amministratori della società CINECITTA' HOLDING S.P.A. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.
2. Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

La responsabilità dei lavori di revisione contabile dei bilanci di alcune società collegate, per quanto riguarda importi delle partecipazioni che rappresentano il 42,66% e 20,59% rispettivamente della voce partecipazioni e del totale attivo, è di altri revisori.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa da in data 9 giugno 2008.

3. A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio della CINECITTA' HOLDING SPA al 31 dicembre 2008, è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Società.

4. La responsabilità della redazione della relazione sulla gestione, in conformità a quanto previsto dalle norme di legge, compete agli amministratori della CINECITTA' HOLDING S.P.A. E' di nostra competenza l'espressione del giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio, come richiesto dall'art. 2409-ter, comma 2, lettera e), del Codice Civile. A tal fine, abbiamo svolto le procedure indicate dal principio di revisione n. 001 emanato dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili. A nostro giudizio, sulla base delle dette procedure, la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio d'esercizio della CINECITTA' HOLDING S.P.A. ai 31 dicembre 2008.

Roma, li 8 aprile 2009

MAZARS & GUÉRARD SPA



Antoine Campagna
Socio revisore contabile

PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

PROSPETTI DI BILANCIO: LO STATO PATRIMONIALE**BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2008- STATO PATRIMONIALE**

AT TIVO	31/12/2008		31/12/2007	
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti		=		=
B) Immobilizzazioni				
I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI				
1.- Costi di impianto e di ampliamento	0		0	
2.- Costi di ricerca, di sviluppo e di pubbl.	622.034		1.106.268	
3.- Diritti utilizzazione opere ingegno	8.500		50.750	
4.- Concessioni, licenze e marchi	6.365		14.574	
5.- Immobilizzazioni in corso e acconti	0		0	
6.- Altre immobilizzazioni	4.140	641.039	5.520	1.177.112
II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI				
1.- Terreni	16.490.618		16.490.618	
2.- Fabbricati	15.430.219		16.621.796	
3.- Altri beni	360.543	32.281.380	524.666	33.637.080
III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE				
1.- Partecipazioni in:				
a) Società controllate	24.065.567		23.825.954	
b) Società collegate	17.902.035	41.967.602	7.312.950	31.138.904
2.- Crediti:				
a) Verso Società controllate	1.050.000		2.100.000	
(di cui esigibili entro l'eserc. succ.)	(=)		(=)	
b) Verso Società collegate	43.878		283.018	
(di cui esigibili entro l'eserc. succ.)	(=)		(=)	
c) Verso Controllanti	0		0	
d) Verso altri	18.013		3.313	
(di cui esigibili entro l'eserc. succ.)	(=)		(=)	
e) Verso produttori	395.801		295.801	
(di cui esigibili entro l'eserc. succ.)	(=)		(=)	
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI		76.397.713		68.635.228
C) Attivo circolante				
I. RIMANENZE				
3.- Lavori in corso su ordinazione		0		0
II. CREDITI				
1.- Verso Clienti:				
a) Verso Clienti	347.173		242.987	
b) In sofferenza	0		0	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	(=)		(=)	
2.- Verso Società controllate	632.494		1.301.213	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	(=)		(=)	
3.- Verso Società collegate	269.494		507.291	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	(=)		(=)	
4.- Verso Controllanti	0		0	
4bis Crediti tributari	6.182.470		7.904.236	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	(=)		(=)	
4ter Imposte anticipate	2.443		0	
5.- Verso altri:				
a) Crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti pubblici	1.579.906		7.037.210	
b) Altri	26.331	9.040.311	49.899	17.042.836
III. ATTIVITA' FINANZ. CHE NON COSTITUISC. IMMOB.		=		=
IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE				
1.- Depositi bancari e postali	1.356.775		256.586	
2.- Denaro e valori in cassa	6.482	1.363.257	53	256.639
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE		10.403.568		17.299.475
D) Ratei e risconti		5.697		4.923
TOTALE ATTIVO		86.806.978		85.939.626

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2008 - STATO PATRIMONIALE

PASSIVO	31/12/2008		31/12/2007	
A) Patrimonio netto				
I. CAPITALE SOCIALE		75.400.000		75.400.000
II. RISERVA DA SOVRAPPREZZO AZIONI		0		0
III. RISERVE DI RIVALUTAZIONE		1.624.961		1.624.961
IV. RISERVA LEGALE		344.073		344.073
V. RISERVA PER AZIONI PROPRIE IN PORT.		0		0
VI. RISERVE STATUTARIE		0		0
VII. ALTRE RISERVE		0		0
VIII. UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO		(24.599.896)		(16.710.272)
IX. UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO		704.403		(7.889.624)
		53.473.541		52.769.138
B) Fondi per rischi ed oneri				
1.- Fondo imposte e tasse	0		0	
2.- Fondo contributi art. 12 L. 1213/65	0		0	
3.- Fondo contributi :				
a) Fondo contributi Società controllate	4.241.410		5.219.385	
b) Fondo contributi Cinecittà Holding	300.000		330.000	
4.- Altri fondi	848.167	5.389.577	2.864.128	8.413.513
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro dipendente		970.349		683.593
D) Debiti				
1.- Debiti verso banche	18.000.000		13.100.000	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
2.- Debiti verso fornitori	1.998.851		2.061.093	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
3.- Debiti verso Società controllate	225.557		170.419	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
4.- Debiti verso Società collegate	938.371		1.161.569	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
5.- Debiti tributari	184.734		417.996	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
6.- Debiti v/Istituti di previd. e sicurezza soc.	173.217		157.913	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
7.- Altri debiti	1.049.251		831.493	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
		22.569.981		17.900.483
E) Ratei e risconti		4.403.530		6.172.899
TOTALE PASSIVO		86.806.978		85.939.626
CONTI D'ORDINE				
1.- Garanzie personali prestate		8.614.633		28.517.692

PROSPETTI DI BILANCIO: IL CONTO ECONOMICO**BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2008 - CONTO ECONOMICO**

CONTO ECONOMICO	2008		2007	
A) Valore della produzione				
1.- Ricavi delle vendite e delle prestazioni	4.229.190		4.672.358	
2.- Variaz. delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	0		0	
3.- Variaz. dei lavori in corso su ordinazione	0		(2.518)	
4.- Incrementi di immob.ni per lavori interni	0		0	
5.- Altri ricavi e proventi:				
a) contributi e/o sovvenz. in esercizio	11.747.874		12.214.142	
b) altri ricavi e proventi	234.467	16.211.531	416.011	17.280.993
B) Costi della produzione				
6.- Per materie prime e di consumo		65.912		58.126
7.- Per servizi		5.340.625		7.276.399
8.- Per godimento di beni di terzi		683.278		818.660
9.- Per il personale:				
a) Salari e stipendi				
* personale fisso	2.973.897		2.315.563	
* personale saltuario	158.105		183.039	
b) Oneri sociali	816.913		625.601	
c) Trattamento di fine rapporto	221.322		176.961	
d) Altri costi	0	4.170.237	0	3.301.164
10.- Ammortamenti e svalutazioni:				
a) Ammortamento immob.ni immateriali	556.000		654.420	
b) Ammortamento immob.ni materiali	1.219.106		1.351.313	
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	0		0	
d) Svalutazione crediti attivo circolante	1.840	1.776.946	380.007	2.385.740
11.- Variazioni delle rimanenze mat. prime		0		0
12.- Accantonamenti per rischi		493.367		932.333
13.- Altri accantonamenti		0		0
14.- Oneri diversi di gestione:				
a) Oneri tributari	558.500		556.282	
b) Minusvalenze e insussistenze	19.911		14.562	
c) Altri costi di gestione	69.372	647.783	63.041	633.885
		13.178.148		15.406.307
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE		3.033.383		1.874.686

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2008 - CONTO ECONOMICO

CONTO ECONOMICO	2008		2007	
C) Proventi e oneri finanziari				
15.- Proventi da partecipazioni:				
a) da partecipazioni in Società collegate		25.000		0
16.- Altri proventi finanziari:				
a) su crediti v/Società controllate	160.122		0	
d) proventi diversi:				
d.1) su crediti verso Banche	104.533		96.148	
d.2) altri proventi	97.241	361.896	135.926	232.074
17.- Interessi ed altri oneri finanziari:				
a) interessi a Società controllate	0		0	
b) interessi ed altri oneri vari	(1.132.981)	(1.132.981)	(615.589)	(615.589)
17bis - Utili e perdite su cambi		(1.255)		(477)
Totale proventi e oneri finanziari		(747.340)		(383.992)
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie				
18.- Rivalutazioni:				
a) di partecipazioni azionarie		381.052		369.613
19.- Svalutazioni:				
a) di partecipazioni azionarie	(15.251.236)		(9.269.719)	
b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni	(10.500)	(15.261.736)	0	(9.269.719)
Totale delle rettifiche		(14.880.684)		(8.900.106)
E) Proventi e oneri straordinari				
20.- Proventi				
a) Altri	1.589.285		540.392	
b) Plusvalenze da alienazioni	13.236.973	14.826.258	0	540.392
21.- Oneri				
a) Imposte relative ad esercizi precedenti	(817.659)		(112.543)	
b) Altri	(218.179)		(608.061)	
c) Minusvalenze da alienazioni	(271.376)	(1.307.214)	0	(720.604)
Totale delle partite straordinarie		13.519.044		(180.212)
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE		924.403		(7.589.624)
22.- Imposta sul reddito dell'esercizio		(220.000)		(300.000)
23.- Risultato dell'esercizio		704.403		(7.889.624)
24.- Rettifiche di valore operate esclusivamente in applicazione di norme tributarie		0		0
25.- Accantonamenti operati esclusivamente in applicazione di norme tributarie		0		0
26.- UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO		704.403		(7.889.624)

BILANCIO ESERCIZIO 2008
TAVOLA DI ANALISI DELLA STRUTTURA PATRIMONIALE
(dati in migliaia di euro)

	<u>31/12/2008</u>	<u>31/12/2007</u>	<u>Variazioni</u>
A - <u>Immobilizzazioni nette</u>			
Immobilizzazioni immateriali	641	1.177	(536)
Immobilizzazioni materiali	32.281	33.637	(1.356)
Immobilizzazioni finanziarie	43.476	33.821	9.655
	<u>76.398</u>	<u>68.635</u>	<u>7.763</u>
B - <u>Capitale di esercizio</u>			
Rimanenze di magazzino	0	0	0
Crediti commerciali	2.829	9.089	(6.260)
Altre attività	6.217	7.959	(1.742)
Debiti commerciali	(3.163)	(3.393)	230
Fondi per rischi ed oneri	(5.390)	(8.414)	3.024
Altre passività	(5.811)	(7.580)	1.769
	<u>(5.318)</u>	<u>(2.339)</u>	<u>(2.979)</u>
C - <u>Capitale investito</u>, dedotte le passività d'esercizio	(A+B) 71.080	66.296	4.784
D - <u>Fondo trattamento di fine rapporto</u>	(970)	(684)	(286)
E - <u>FABBISOGNO NETTO DI CAPITALE</u>	(C+D) <u>70.110</u>	<u>65.612</u>	<u>4.498</u>
Coperto da:			
F - <u>Capitale proprio</u>			
Capitale sociale versato	75.400	75.400	0
Riserve e risultati a nuovo	(22.631)	(14.741)	(7.890)
Utile (perdita) del periodo	704	(7.890)	8.594
	<u>53.473</u>	<u>52.769</u>	<u>704</u>
G - <u>Indebitamento finanziario netto</u>			
Debiti finanziari a medio/lungo termine	0	0	0
Indebit. finanz. netto a breve termine (disponibilità monetarie nette):			
* debiti finanziari a breve	18.000	13.100	4.900
* disponibilità e crediti finanz. a breve	(1.363)	(257)	(1.106)
	<u>16.637</u>	<u>12.843</u>	<u>3.794</u>
H - <u>TOTALE, COME IN E</u>	(F+G) <u>70.110</u>	<u>65.612</u>	<u>4.498</u>

BILANCIO ESERCIZIO 2008
TAVOLA DI ANALISI DEI RISULTATI REDDITUALI
(dati in migliaia di euro)

	<u>2008</u>	<u>2007</u>
A.- <u>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</u>	4.229	4.672
Contributi e sovvenzioni d'esercizio	11.748	12.214
Variazione rimanenze di semilavorati, prodotti in corso di lavorazione, lavori in corso su ordinazione, prodotti finiti e merci	0	(21)
Produzione interna di immobilizzazioni	0	0
B.- <u>Valore della produzione totale del periodo</u>	15.977	16.865
Consumi di materie e servizi esterni	(6.011)	(7.904)
C.- <u>Valore aggiunto</u>	9.966	8.961
Costo del lavoro	(4.014)	(3.135)
D.- <u>Margine operativo lordo</u>	5.952	5.826
Ammortamenti	(1.777)	(2.386)
Altri stanziamenti rettificativi	0	0
Stanziamenti a fondi rischi ed oneri	(493)	(932)
Saldo proventi e oneri diversi	(648)	(634)
E.- <u>Risultato operativo</u>	3.034	1.874
Proventi ed oneri finanziari	(747)	(384)
Rettifiche di valore di attività finanziaria	(14.881)	(8.900)
F.- <u>Risultato prima dei componenti straordinari e delle imposte</u>	(12.594)	(7.410)
Proventi ed oneri straordinari	13.519	(180)
G.- <u>Risultato prima delle imposte</u>	925	(7.590)
Imposta sul reddito dell'esercizio	(220)	(300)
H.- <u>UTILE (PERDITA) DEL PERIODO</u>	705	(7.890)

BILANCIO ESERCIZIO 2008
TAVOLA DI RENDICONTO FINANZIARIO
(dati in migliaia di euro)

	<u>2008</u>	<u>2007</u>
A.- <u>Disponibilità monetarie nette iniziali</u> (indebitamento finanziario netto a breve iniziale)	<u>(12.843)</u>	<u>(4.150)</u>
B.- <u>Flusso monetario da attività di esercizio</u>		
Utile (perdita) del periodo	704	(7.890)
Ammortamenti	1.775	2.006
(Plus) o minusvalenze da realizzo di immobilizzazioni	271	0
(Rivalutazioni) o svalutazioni di immobilizzazioni	0	0
Variazione del capitale di esercizio	2.979	(1.789)
Variazione netta del fondo trattamento fine rapporto	286	(237)
	<u>6.015</u>	<u>(7.910)</u>
C.- <u>Flusso monetario da attività di investimento in immobilizzazioni</u>		
Investimenti in immobilizzazioni:		
* immateriali	(20)	(172)
* materiali	(1.264)	(141)
* finanziarie	(9.655)	(470)
Prezzo di realizzo, o valore di rimborso, di immobilizzazioni	1.130	0
	<u>(9.809)</u>	<u>(783)</u>
D.- <u>Flusso monetario da attività di finanziamento</u>		
Nuovi finanziamenti	0	0
Conferimenti dei soci	0	0
Contributi in conto capitale	0	0
Rimborsi di finanziamenti	0	0
Rimborsi di capitale proprio	0	0
	<u>0</u>	<u>0</u>
E.- <u>Distribuzione di utili</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
F.- <u>Flusso monetario del periodo</u>	(B+C+D+E) <u>(3.794)</u>	<u>(8.693)</u>
G.- <u>Disponibilità monetarie nette finali</u> (indebitamento finanziario netto a breve finale)	(A+F) <u>(16.637)</u>	<u>(12.843)</u>

NOTA INTEGRATIVA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il bilancio d'esercizio chiuso il 31 dicembre 2008 corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto secondo la normativa emanata con D.L.vo 9.4.1991 n° 127, concernente l'attuazione delle direttive CEE in materia societaria relative ai conti annuali e consolidati, e successive integrazioni.

Pertanto lo "stato patrimoniale" ed il "conto economico", strutturati secondo quanto disposto dall'art. 2423 ter c.c., sono stati redatti secondo gli schemi contenuti negli artt. 2424 e 2425 c.c.: Sono stati inoltre rispettati i principi contenuti nell'art. 2423 bis c.c..

La società ha redatto il Bilancio Consolidato in ottemperanza alla vigente normativa prevista dall'art. 27 del D. L.vo 9/4/1991, n° 127, aggiornato dalla G.U. del 6 maggio 1998.

In relazione alla situazione contabile della Società e al bilancio che viene sottoposto alla Vostra approvazione, forniamo dunque le informazioni ed i dettagli esposti nei punti che seguono.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio sono conformi alle disposizioni dell'art. 2426 c.c. e comunque non hanno subito modificazioni rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente.

Pertanto non è stato necessario applicare le deroghe previste dagli artt. 2423, 4° comma e 2423-bis, 2° comma c.c. ai criteri valutativi di seguito riportati.

Rinviando alle ulteriori specificazioni contenute nel commento alle singole voci dello stato patrimoniale, i suddetti criteri possono sintetizzarsi come segue.

Le **"immobilizzazioni immateriali"** sono costituite:

- da "costi di impianto e di ampliamento" e da "costi di sviluppo, ricerca e pubblicità" iscritti al costo di acquisto o di produzione, previo consenso del Collegio Sindacale (art. 2426 punto 5 c.c.);
- da "diritti di utilizzazione opere ingegno" costituite da film, prodotti televisivi e sceneggiature sono iscritte in base al costo originario sostenuto, integrato dalle spese accessorie, quali le spese legali, di edizione e di pubblicità e quant'altro direttamente ed esclusivamente gravante sul bene. Le immobilizzazioni filmiche comprendono anche vecchi filmati di proprietà o in comproprietà e diritti di sfruttamento su film di terzi, acquisiti tramite azioni legali per il recupero crediti. Le immobilizzazioni in parola vengono ammortizzate in tre anni a decorrere dalla data della prima programmazione in pubblico. Il fondo svalutazione immobilizzazioni filmiche è stato costituito per adeguare il cespite al suo valore economico.

Le immobilizzazioni immateriali vengono ammortizzate, in relazione all'effettivo utilizzo delle stesse, - mediante accantonamento effettuato nell'apposito "fondo ammortamento" - e comunque entro il periodo massimo di cinque anni, ad eccezione dei costi per il marchio che vengono ammortizzati in dieci anni:

Cespiti	Aliquote
Costi di impianto e di ampliamento	20%
Costi ricerca, sviluppo e pubblicità	20%
Diritti utilizzazione opere ingegno	33%
Concessioni, licenze e marchi	10%
Altre immobilizzazioni	33%

Le **"immobilizzazioni materiali"** sono riportate al valore originario di acquisto comprensivo dei costi accessori rettificati dalle rivalutazioni effettuate ai sensi di legge (L. 576/75 - L.413/91) e dalla allocazione del disavanzo di fusione registrato nell'esercizio 1998. Le aliquote di ammortamento non hanno subito modifiche rispetto a quelle adottate nell'esercizio precedente; le stesse concretamente applicate, soddisfano il criterio della prudenza, seguono il piano di ammortamento già stabilito e sono in linea con la residua possibilità di utilizzo:

Cespiti	Aliquote
Fabbricati	3%

Costruzioni	leggere	10%
Impianti	telefonici	25%
Impianti	videotelevisivi	30%
Mobili e macchine d'ufficio		12%
Attrezzatura	generica	15%
Attrezzatura	specificata	19%
Macchine elettroniche ed elettromeccaniche		20%
Arredamento		15%

Le aliquote sopra indicate corrispondono a quelle massime fiscalmente ammesse e vengono ridotte del 50% nel primo anno di entrata in funzione del cespite.

Nessun ammortamento viene effettuato per la voce "Terreni" il cui valore è stato rivalutato ai sensi delle leggi 413/91 e 292/93 e aumentato dalla allocazione del disavanzo di fusione registrato nell'esercizio 1998.

La società ha esaminato, anche sulla base di uno specifico parere redatto dai propri legali, le recenti disposizioni in materia di rivalutazione dei beni immobili, di cui al d.l. 29.11.2008 n. 185, convertito con modifiche in Legge 28 gennaio 2009 n. 2. Al riguardo, i tempi, le modalità e gli effetti della rivalutazione degli immobili iscritti all'attivo patrimoniale della Società, ai fini civilistici e anche ai fini fiscali, non appaiono convenienti, tenuto conto degli eventuali vantaggi e degli svantaggi che la stessa comporterebbe.

Le **"partecipazioni in società controllate"** e le **"partecipazioni in società collegate"** sono iscritte all'attivo dello stato patrimoniale al costo di acquisto, rettificato in diminuzione in presenza di perdite durevoli di valore e in aumento qualora successivamente vengano meno i motivi della rettifica. Le partecipazioni in società controllate comprendono inoltre la rivalutazione di cui alla legge n° 292/93 e i conferimenti in conto futuri aumenti di capitale.

I **"crediti"** sono iscritti al valore nominale rettificato tenendo conto del loro presumibile valore di realizzo. A tal fine si è costituito un prudentiale "fondo svalutazione su crediti" determinato sulla base delle perdite, per inesigibilità, ragionevolmente prevedibili.

Le **"disponibilità liquide"** sono esposte al valore nominale.

I **"ratei e risconti attivi e passivi"** comprendono quote di costi sostenuti, di ricavi e proventi conseguiti o accertati entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi. In tale voce sono iscritti soltanto i costi ed i proventi comuni a due o più esercizi.

Il **"fondo contributi L. 202/93"** si riferisce alle sovvenzioni relative al programma trasmesso all'Autorità competente ai sensi dell'art. 5 bis della legge 202/93, secondo gli importi destinati alle società del Gruppo per la realizzazione dei rispettivi investimenti.

In relazione agli investimenti e alle attività realizzate dalle società del Gruppo vengono prelevati dal Fondo i corrispondenti importi per essere versati alle società interessate.

Per quanto riguarda Cinecittà Holding il Fondo viene utilizzato e registrato nel conto economico nella voce "Contributi" in relazione agli investimenti ed alle attività realizzate.

Gli **"Altri Fondi"** accolgono essenzialmente accantonamenti per rischi ed oneri certi ma non esattamente determinabili nell'importo o nell'epoca del loro verificarsi sul piano finanziario sia probabili, ma di importo stimabile con sufficiente ragionevolezza. Nei fondi per rischi ed oneri si trovano in particolare gli stanziamenti accantonati per future perdite delle società partecipate.

Il **"trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato"**, esposto al netto degli anticipi corrisposti, è calcolato in conformità alle leggi ed al contratto di lavoro vigenti.

I **"debiti"** sono iscritti in bilancio al valore nominale derivante da formali documenti (fatture, contratti, ecc.); fanno eccezione solo quei debiti, per future spese, il cui importo, al 31 dicembre 2008, non risulta ancora definito formalmente ma che, essendo di competenza esclusiva dell'esercizio stesso, deve essere accertato sia pure come entità provvisoria.

I **"Conti d'ordine"** accolgono gli impegni, le garanzie e le lettere di patronage a favore delle società controllate e vengono registrate sulla base del loro valore contrattuale.

I **"contributi"** riguardano le sovvenzioni previste dall'art. 5-bis della Legge 202/93 e vengono erogati alla Società dall'Amministrazione dello Stato. Nel presente bilancio i contributi in questione, in funzione della loro effettiva destinazione, vengono a loro volta qualificati quali **"contributi in conto capitale"** e **"contributi in conto esercizio"**.

Detti contributi sono direttamente connessi ai costi che la Società sostiene per la realizzazione del proprio programma e, conseguentemente, in applicazione del principio di neutralità e della competenza, la loro imputazione al conto economico o viene commisurata alla parte dei costi sostenuti o alla quota di ammortamento e svalutazione precedentemente stabilita.

I **“ricavi”** vengono contabilizzati secondo il principio del loro effettivo realizzo.

I **“costi”** sono contabilizzati secondo il principio della competenza.

Gli **“utili e perdite su cambi”** derivanti sia da operazioni di natura finanziaria sia da operazioni di natura commerciale sono rilevati al cambio della data in cui si effettua l'operazione.

Le **“imposte sul reddito”** sono stanziare sulla base della previsione dell'onere di pertinenza dell'esercizio.

Per quanto riguarda le **“imposte anticipate e differite”** è stato considerato l'impatto delle stesse, analizzando le appostazioni di bilancio che possono dare origine a dette imposte. Vengono stanziare eventuali imposte differite in presenza di carico fiscale latente, mentre per le imposte anticipate sono stati effettuati i conteggi e, nel rispetto del principio della prudenza, non sono state contabilizzate in quanto non vi è la ragionevole certezza del conseguimento di redditi imponibili nei futuri esercizi.

Altre informazioni

Come previsto dall'art. 2409 bis del Codice Civile l'attività di controllo è stata affidata alla società di revisione Mazars & Guérard S.p.A.

Non si è ritenuto necessario fornire le informazioni richieste dall'art. 2497 bis c.c. in relazione alla società o all'ente che esercita attività di direzione e coordinamento in quanto il Ministero della Economia e della Finanze possiede il 100% della Cinecittà Holding S.p.A..

Il presente bilancio è stato redatto in conformità, ove possibile, a quanto disposto dal decreto legislativo 6/2003. In particolare sono state dettagliate le informazioni in nota integrativa per ciò che riguarda il patrimonio netto e inoltre sono stati predisposti gli schemi di bilancio secondo lo schema novellato da detto decreto.

Si forniscono, in relazione a quanto puntualizzato dall'art. 2427 c.c. in merito al contenuto della nota integrativa, le indicazioni riguardanti le singole voci dello stato patrimoniale e del conto economico.

NOTE SUL CONTENUTO DELLO STATO PATRIMONIALE ATTIVO

B) I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

€ 641.039

Il valore lordo delle immobilizzazioni immateriali si incrementa:

- di € 53.927 per "costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità" relativi alla informatizzazione del Gruppo. Tale posta è stata iscritta con il consenso del Collegio Sindacale.
- per quanto riguarda l'incremento di € 73.544 si rappresenta che tale posta riguarda gli investimenti provenienti dalla incorporazione di Filmitalia S.p.A., completamente ammortizzati.

La dismissione di € 100.000 riguarda la riclassifica del M.G. anticipato a Rossellini erroneamente registrata dalla ex Cinecittà Diritti come acquisizione di un diritto e il cui fondo, al 31.12.2007 ammontava a € 66.000.

La variazione in diminuzione di € 536.074 del valore netto è data dai seguenti movimenti:

	SITUAZIONE INIZIALE			MOVIMENTAZIONI DEL PERIODO				SITUAZIONE FINALE		
	Costo originario	Fondo amm.to	Saldo al 31/12/2007	Incrementi	Dismissioni	Amm.ti	Altre Variazioni dei Fondi	Costo originario	Fondo amm.to	Saldo al 31/12/2008
Costi di impianto e di ampliamento	825.741	825.741	0	65.397	65.397	0	0	825.741	825.741	0
Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	7.225.157	6.118.889	1.106.268	55.574	1.647	538.161	0	7.279.084	6.657.050	622.034
Diritti di utilizzazione opere ingegno	27.705.896	27.655.146	50.750	0	100.000	8.250	66.000	27.605.896	27.597.396	8.500
Concessioni, licenze e marchi	87.257	72.683	14.574	6.500	6.500	8.209	0	87.257	80.892	6.365
Immobilizzazioni in corso	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Altre immobilizzazioni	460.845	455.325	5.520	0	0	1.380	0	460.845	456.705	4.140
TOTALE	36.304.896	35.127.784	1.177.112	127.471	173.544	556.000	66.000	36.258.823	35.617.784	641.039

B)II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

€ 32.281.380

Le "immobilizzazioni materiali" rappresentano il valore di iscrizione dei terreni, dei fabbricati e degli altri beni, al netto del fondo ammortamento.

Il valore lordo delle immobilizzazioni materiali si incrementa:

- di € 1.042.647 per costi per manutenzioni straordinarie degli stabilimenti in affitto a Cinecittà Studios che, a partire dal 2009 a seguito del nuovo contratto di locazione immobiliare, saranno a totale carico della conduttrice.
- di € 176.403 per costi di ristrutturazione dei locali ex spaccio e ex banca destinati ad uffici;
- di € 35.852 per investimenti in impianti e macchine ufficio.

Le dismissioni riguardano principalmente il trasferimento del cinema Arlecchino a Mediaport Cinema (€ 1.357.058) e la demolizione della palazzina ex Film Commission (€ 265.175) il cui fondo, al 31.12.2007, ammontava a € 232.296.

La variazione in diminuzione di € 1.355.700 del valore netto è data dai seguenti movimenti:

	SITUAZIONE INIZIALE			MOVIMENTAZIONI DEL PERIODO				SITUAZIONE FINALE		
	Costo originario	Fondo amm.to	Saldo al 31/12/2007	Incrementi	Dismissioni	Amm.ti	Altre Variazioni dei Fondi	Costo originario	Fondo amm.to	Saldo al 31/12/2008
Terreni	16.490.618	0	16.490.618	0	0	0	0	16.490.618	0	16.490.618
Fabbricati	40.578.902	23.957.106	16.621.796	1.219.050	1.622.232	1.020.691	232.296	40.175.720	24.745.501	15.430.219
Altri beni	2.633.340	2.108.674	524.666	89.046	61.713	198.415	6.959	2.660.673	2.300.130	360.543
TOTALE	59.702.860	26.065.780	33.637.080	1.308.096	1.683.945	1.219.106	239.255	59.327.011	27.045.631	32.281.380

B)III.1.- PARTECIPAZIONI**€ 41.967.602**

Sono così composte:

	Al 31.12.2008	Al 31.12.2007	Variazioni
1a - partecipazioni in società controllate	24.065.567	23.825.954	+ 239.613
1b - partecipazioni in società collegate	17.902.035	7.312.950 +	10.589.085
Totale	41.967.602	31.138.904	+ 10.828.698

In merito a ciascuna delle predette voci si forniscono i chiarimenti che seguono.

Per le partecipazioni in società controllate, iscritte al costo per € 24.065.567, si fornisce la composizione all'inizio ed al termine dell'esercizio e le relative variazioni che vengono analiticamente rappresentate nei seguenti prospetti:

Istituto Luce S.p.A. (€ 24.065.567)

Sede sociale: Via Tuscolana, 1055 – 00173 Roma

Capitale Sociale: € 10.320.000

Utile (Perdita) al 31.12.2008: € 333.304

* Valore della partecipazione all'1/1/2008	23.695.954
* Acquisizioni dell'esercizio	=
* Cessioni dell'esercizio	=
* Rivalutazioni (Svalutazioni) dell'esercizio	369.613
Valore della partecipazione al 31/12/2008	24.065.567

La rettifica di € 369.613 è dovuta al ripristino di valori negativi registrati nel Bilancio dell'Istituto Luce, già recepiti nel bilancio di Cinecittà Holding in quanto compresi nella rivalutazione a suo tempo proposta dalla Price Waterhouse ai sensi della Legge 292/93. In particolare per questa posta si fa riferimento ai ricavi già registrati dall'Istituto Luce sui contributi dell'Archivio i cui ammortamenti hanno un impatto negativo per i prossimi esercizi.

In ottemperanza a quanto indicato nell'art. 2426 c.c., si fornisce il raffronto tra il valore della partecipazione nell'Istituto Luce iscritto in bilancio al 31/12/2008 e il Patrimonio Netto della stessa società alla data di bilancio:

Valore della partecipazione al 31/12/2008	Quota % di possesso	Patrimonio Netto al 31/12/2008	Patrimonio di competenza Cinecittà Holding	Differenza tra valore della partecipazione e P.N. di competenza
24.065.567	100%	9.011.292	9.011.292	15.054.275

La differenza evidenziata nella suesposta tabella non costituisce una perdita durevole di valore in quanto il patrimonio netto contabile della società Istituto Luce non tiene conto al 31 dicembre 2008 di elementi patrimoniali che produrranno i loro effetti economici nei prossimi esercizi così come definito dalla perizia eseguita, come su detto, sulla Istituto Luce dalla Price Waterhouse nell'ambito della rivalutazione ex lege 292/93.

Si precisa che nell'ambito della predetta perizia l'importo più rilevante riguarda la rivalutazione dell'Archivio Storico stimata dalla Price Waterhouse e in € 16.309.814; in considerazione dell'anzianità della perizia, riferita all'anno 1993, Cinecittà Holding provvederà, nel corso dell'esercizio 2009, a rivedere la congruità di tale rivalutazione, tenuto conto comunque che la società ritiene tale importo in linea con il valore stimato a suo tempo.

Mediaport S.p.A. (€ 0)

Sede sociale: Via Tuscolana, 1055 – 00173 Roma

Capitale Sociale: € 5.500.000

* Valore della partecipazione all'1/1/2008	0
* Conferimenti in c/aumenti di capitale	13.876.312
* Restituzione parziale versamenti in c/capitale	(680.000)
* G/C da Fondo Rischi svalutazioni al 31.12.2007	(1.607.179)
* Rivalutazioni (Svalutazioni) dell'esercizio	(11.569.133)
* Corrispettivo della cessione	(20.000)
Totale al 31/12/2008	0

In data 28.11.2008 la partecipazione è stata ceduta alla Farvem Real Estate S.r.l. per un corrispettivo di € 20.000 ed il trasferimento di debiti dell'intero gruppo Mediaport pari a € 26.435.000.

Filmitalia S.p.A. (€ 0)

Sede sociale: Via Tuscolana, 1055 – 00173 Roma
Capitale Sociale: € 120.000

* Valore della partecipazione all'1/1/2008	130.000
* Fusione per incorporazione	(130.000)
Totale al 31/12/2008	0

L'atto di fusione per incorporazione è stato formalizzato in data 18.12.2008.

Mediaport Cinema S.r.l. (€ 0)

Sede sociale: Via Tuscolana, 1055 – 00173 Roma
Capitale Sociale: € 5.900.000

* Valore della partecipazione all'1/1/2008 (23,73%)	0
* Conferimenti in c/aumenti di capitale	3.630.000
* Restituzione parziale versamenti in c/capitale	(370.000)
* Rivalutazioni (Svalutazioni) dell'esercizio	(3.180.000)
* Corrispettivo della cessione	(80.000)
Totale al 31/12/2008	0

In data 28.11.2008 la partecipazione è stata ceduta alla Farvem Real Estate S.r.l. per un corrispettivo di € 80.000; tale partecipazione alla data della vendita ed a seguito dell'aumento di capitale era pari al 41,79%.

Le partecipazioni in società collegate, iscritte al costo per € 17.902.035, comprendono le seguenti quote di partecipazione:

Denominazione	Sede	Capitale sociale	Patrim. Netto al 31.12.2007	Utile (Perdita) al 31/12/2007	Quota possesso	Valore partecipazione
Cinecittà Studios S.p.A.	Roma - Via Tuscolana, 1055	34.999.999,76	24.188.418	53.576	49,257%	17.239.999
Cinecittà Entertainment S.p.A.	Roma - Via Tuscolana, 1055	15.000.000	15.304.645	1.853.762	2,47%	518.000
Circuito Cinema S.r.l.	Roma - Via Quattro Fontane, 23	1.086.667	765.379	(443.596)	7%	7.914
Lumière S.r.l.	Catania - Viale Africa, 31	96.900	81.239	(8.727)	50%	136.122
Totale						17.902.035

Rispetto all'esercizio precedente le partecipazioni in società collegate hanno subite le seguenti variazioni:

- la partecipazione in Cinecittà Studios al 31.12.2007 era pari a € 6.375.000, nel 2008 attraverso la scissione in una nuova società (I.E.G. SpA) la partecipazione diminuiva di € 250.000 pari al 25% della nostra quota di partecipazione (peraltro la partecipazione in IEG S.p.A. è stata successivamente ceduta); l'assemblea di Cinecittà Studios ha deciso la riduzione del capitale sociale di € 1.500.000 (nostra quota 25% pari a € 375.000) a copertura delle perdite precedenti, una ulteriore svalutazione per € 80.711 è stata effettuata dalla società tenuto conto del presumibile valore di realizzo della partecipazione; la nostra quota di partecipazione dopo le predette operazioni era di € 5.750.000; in data 24.7.2008 si è provveduto all'aumento di capitale di Cinecittà Studios attraverso il conferimento del ramo d'azienda, valutato dalla perizia del Prof. Onesti in € 11.490.000; tale incremento ha portato la quota di partecipazione dal 25,00% al 49,257%;
- in data 10.12.2008 si è formalizzata la liquidazione della Cinecittà Multiplex S.p.A.;
- è stata ceduta la partecipazione del 25% in Anteo S.p.A.;
- si è modificata la partecipazione in Circuito Cinema S.r.l. passata dal 27% al 7% a seguito del conferimento del 20% nella società Mediaport Cinema;

B) III.2.- CREDITI

€ 1.507.692

I Crediti verso società controllate per € 1.050.000 sono riferiti al finanziamento fruttifero a 24 mesi concesso all'Istituto Luce per fabbisogno di cassa.

I Crediti verso società collegate per € 43.878 si riferiscono ai finanziamenti infruttiferi versati a Lumière S.r.l. a fronte delle perdite registrate dalla stessa società e diminuiscono di € 10.500 in seguito all'accordo per la cessione della partecipazione, perfezionata nel 2009 che prevede la cessione del credito al valore di € 43.878.

Il credito verso Circuito Cinema Srl, che al 31.12.2007 ammontava a € 135.451 è stato interamente versato da parte di Mediaport Cinema nell'ambito della cessione alla stessa del 20% partecipazione in Circuito Cinema.

Il credito di € 92.432 al 31.12.2007 nei confronti di Cinecittà Multiplex si è azzerato a seguito di rinuncia, propedeutica per la chiusura definitiva della liquidazione.

La posta, al 31.12.2007, comprendeva inoltre un credito di € 756 pari allo sbilancio derivante dall'analisi delle singole poste attive e passive risultanti dalla situazione patrimoniale del ramo d'azienda al 30.9.1997 della ex Cinecittà S.p.A.. In data 24.7.2008 è stato sottoscritto con Cinecittà Studios un atto di sottoscrizione di aumento di capitale mediante conferimento in natura del ramo d'azienda. Il valore del ramo d'azienda oggetto del conferimento è stato aggiornato alla data del 31.5.2008 con la perizia del prof. Tiziano Onesti ad un valore di € 11.490.000.

I crediti verso altri per € 18.013 riguardano esclusivamente depositi cauzionali, tra cui anche quello per gli uffici di Via Aureliana della ex Filmitalia (€ 14.700).

I crediti verso produttori per € 395.801 riguardano le anticipazioni erogate dalla ex Cinecittà International e dalla ex Cinecittà Diritti alle società proprietarie di diritti filmici a titolo di minimo garantito.

C) II. CREDITI € 9.040.311

Così composti:

	<u>Al 31/12/2008</u>	<u>Al 31/12/2007</u>	<u>Variazioni</u>
1.a - crediti verso clienti 347.173		242.987	+ 104.186
1.b - crediti in sofferenza	0	0	0
2 - crediti verso società controllate	632.494	1.301.213	- 668.719
3 - crediti verso società collegate	269.494	507.291	- 237.797
4bis - crediti tributari 6.182.470		7.904.236	- 1.721.766
4ter - imposte anticipate 2.443		0	+ 2.443
5a - cred. per sovvenz. da Stato e Enti Pubblici	1.579.906	7.037.210	- 5.457.304
5b - crediti verso altri	26.331	49.899	- 23.568
Totale.	9.040.311	17.042.836	- 8.002.525

I crediti verso clienti per € 347.173, esposti al netto del relativo fondo svalutazione, sono così composti:

<u>Descrizione</u>	<u>Valore lordo</u>	<u>F.do svalutaz.</u>	<u>Valore netto</u>
Clienti per fatture emesse:			
- Clienti Cinecittà Holding S.p.A. 516.784		(315.895)	200.889
Clienti ex Cinecittà Diritti	4.775	0	4.775
- Clienti ex Cinecittà S.p.A. 198.649		(198.649)	0
- Clienti ex Filmitalia S.p.A. 19.800		(6.840)	12.960
Clienti per fatture da emettere	147.629	0	147.629
Clienti per note credito da emettere (19.080)		0	(19.080)
Totale Clienti al 31.12.2008	868.557	(521.384)	347.173

Il valore netto dei crediti verso clienti è composto da quelli per gran parte dalle fatture emesse a fronte della convenzione stipulata con il MAE; per la loro anzianità sono stati considerati non pienamente esigibili e dunque oggetto di specifica svalutazione.

I crediti in sofferenza (per € 0) vengono indicati al netto del relativo fondo svalutazione; il valore lordo dei crediti in questione è di € 7.281.797 e il relativo fondo svalutazione (di € 7.281.797) è pari al 100% dei crediti stessi.

I crediti verso società controllate per € 632.494 si riferiscono al saldo del conto ordinario intrattenuto con l'Istituto Luce S.p.A..

I crediti verso società collegate per € 269.494 si riferiscono alle fatture emesse verso Cinecittà Studios (€ 206.670) e Circuito Cinema (€ 62.824).

I crediti tributari per € 6.182.470 sono così composti:

- Credito I.V.A. al 31.12.2008	1.273.164
- Credito I.V.A. 1994 ex Cinecittà International	287.345
- Interessi su credito IVA 1994 ex Cinecittà International	197.452
- R.A. richieste a rimborso	3.052.877
- R.A. da richiedere a rimborso	476.581
- Interessi su crediti per R.A. da rimborsare	846.862
- Credito per R.A. Magistrati Corte dei Conti	11.125
- Crediti v/Erario ex Consorzio Digitale	361
- Credito IRAP	36.703

Totale crediti al 31.12.2008 **6.182.470**

Detti crediti, rispetto all'esercizio precedente, registrano un decremento di € 1.721.766 dovuto sostanzialmente all'incasso dei crediti per R.A. per gli anni 1976-1977-1978-1994-1995-1999 e al parziale rimborso del credito IVA ex Cinecittà International.

I crediti per imposte anticipate per € 2.443 derivano dalla incorporata di Filmitalia S.p.A..

I crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti pubblici per € 1.579.906 si riferiscono principalmente al credito verso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali per il saldo del programma 2008.

Gli altri crediti per € 26.331 rappresentano una voce residuale dei crediti del circolante e comunque subiscono una svalutazione prudenziale per € 62.205 riferita al 100% dei crediti vantati verso l'ANICA (€ 41.823) e verso l'Ass.ne Fondo P.P.Pasolini (€ 20.382).

C) IV. DISPONIBILITÀ LIQUIDE € **1.363.257**

Rappresentano le risorse destinate al finanziamento degli investimenti previsti dai programmi di attività.

D) RATEI E RISCONTI € **5.697**

Sono costituiti principalmente dalla quota, di competenza degli esercizi futuri, dei costi della polizza RC Amministratori.

NOTE SUL CONTENUTO DELLO STATO PATRIMONIALE P A S S I V O

A) PATRIMONIO NETTO

€ 53.473.541

E' costituito dal Capitale Sociale, determinato con decreto del Ministro del Tesoro n° 948867 del 13.9.1993 in vecchie £ 153.578.807.000 (n° 153.578.807 azioni del valore nominale di £ 1.000 cadauna). In data 25 ottobre 2001 l'Assemblea Straordinaria della Società ha deliberato la sua riduzione a £ 145.000.000.000, destinando la differenza di £ 8.578.807.000 a parziale copertura delle perdite pregresse portate a nuovo.

La stessa Assemblea ha successivamente provveduto alla conversione del Capitale Sociale in Euro 75.400.000 pari a £ 145.994.758.000 portando in diminuzione della riserva di rivalutazione la differenza di £ 994.758.000.

Il patrimonio netto comprende, inoltre, il residuo della rivalutazione delle partecipazioni costituita ai sensi dell'art. 1 DL 21.6.1993 n° 198 convertito con modificazioni nella legge 9.8.1993 n° 292 di € 1.624.961, la riserva legale di € 344.073 costituita con il 5% degli utili degli esercizi precedenti, le perdite esercizi precedenti portate a nuovo di € 24.599.896, nonché l'utile dell'esercizio 2008 pari a € 704.403.

Si rappresentano, nel seguente prospetto, i dati riguardanti il patrimonio netto della Società all'inizio ed alla fine dell'esercizio evidenziando le movimentazioni intervenute nell'esercizio 2008:

Composizione Patrimonio al	Saldo	Movimenti eserc 2007		Saldo 31.12.2007	Movimenti eserc. 2008		Saldo al 31.12.2008
		Destinaz. eserc.prec.	Destinaz. a es. in corso		Destinaz. eserc.prec.	Destinaz. es. in corso	
Netto 31.12.2006							
Capitale sociale	75.400.000			75.400.000			75.400.000
Riserva di rivalutaz.	1.624.961			1.624.961			1.624.961
Riserva legale	344.073			344.073			344.073
Risultati exerc. Prec. riportati a nuovo	-6.506.895	-10.203.377		-16.710.272	-7.889.624		-24.599.896
Utile (Perdita) esercizio	-10.203.377	10.203.377	-7.889.624	-7.889.624	7.889.624	704.403	704.403
Totale	60.658.762	=	10.203.377	52.769.138	=	704.403	53.473.541

In conformità con quanto disposto dal principio contabile n. 28 sul Patrimonio netto e dal documento O.I.C. n. 1, del 25 ottobre 2004, si forniscono le seguenti informazioni complementari:

Descrizione	Importo	Possibilità di utilizzo	Quota disponibile	Riepilogo utilizzazioni effettuate exerc. preced.	
				Copert.Perdite	Altre ragioni
Capitale	75.400.000				
Riserva di rivalutazione	1.624.961	A, B	0		513.750
Riserva legale	344.073	B	0		
Utile (Perdite) portate a nuovo	-24.599.896				
Utile (Perdita) dell'esercizio	704.403				
Totale	53.473.541		0	0	513.750

Legenda: A: per aumento di capitale; B: per copertura perdite; C: per distribuzione soci.

B) 3.a- FONDO CONTRIBUTI L. 202/93 SOC. CONTROLLATE**€ 4.241.409**

Rappresenta il residuo importo delle sovvenzioni relative ai programmi dell'Istituto Luce di cui all' art. 5/bis Legge 202/93, stanziati e non ancora richiesti dalla società.

Il residuo del Fondo contributi in parola risulta così ripartito al 31.12.2008:

Istituto Luce S.p.A.

Programma 1998	1.400
Programma 2003	627
Programma 2005	67.946
Programma 2006	404.324
Programma 2007	1.119.217
Programma 2008	2.599.182
Progetto speciale 2005 "Andreotti"	48.713
Totale complessivo	4.241.409

B) 3.b- FONDO CONTRIBUTI L. 202/93 CINECITTA' HOLDING**€ 300.000**

Rappresenta il residuo importo da utilizzare relativo al programma 2008 della Società. Detto fondo è la risultante dei seguenti movimenti:

Esercizio	Stanziamenti a fondo	Risconti passivi lordi	Utilizzo c/economico	Fondo residuo
1993:	51.314	51.314	0	0
1994: 762.513		516.457	246.056	0
1995: 2.433.250		1.637.364	795.886	0
1996: 2.429.930		509.227	1.920.703	0
1997: 2.990.286		748.863	2.241.423	0
1998: 3.098.741		516.457	2.582.284	0
1999: 3.873.426		516.457	3.356.969	0
2000: 4.312.415		929.623	3.382.792	0
2001: 5.149.075		309.874	4.839.201	0
2002: 7.012.920		503.775	6.509.145	0
2003: 10.134.369		3.360.424	6.773.945	0
2004: 17.895.526		3.500.631	14.394.895	0
2005: 13.310.000		2.290.000	11.020.000	0
2006: 10.191.000		2.777.337	7.413.663	0
2007: 11.123.727		215.090	10.908.637	0
2008: 9.570.000		0	9.270.000	300.000
Totale complessivo	104.338.492	18.382.893	85.655.599	300.000

Lo stanziamento a fondo relativo al programma 2007 si sposta al precedente esercizio diminuisce di € 153.614 pari alla risultante tra il trasferimento all'Istituto Luce del contributo di € 200.000 per la realizzazione del progetto "Argentina" e il residuo dei contributi 2007 non utilizzati da Filmitalia per € 46.386.

Il fondo residuo al 31.12.2007 di € 330.000 è stato utilizzato quanto a € 200.000 trasferito come sopra all'Istituto Luce e quanto a € 130.000 per la copertura dei costi relativi al personale dipendente (€ 125.286) e di parte dei costi per i Festival di Cannes e Venezia (€ 4.714).

B) 4.- ALTRI FONDI € **848.167**

La voce in esame comprende l'accantonamento ad integrale copertura: i) dei minimi garantiti, classificati tra i "crediti verso produttori" delle immobilizzazioni finanziarie, erogati dalla ex Cinecittà International per ottenere l'autorizzazione allo sfruttamento economico di 14 films sul mercato brasiliano e indiano; ii) il fondo rischi proveniente dalla ex Cinecittà S.p.A. per verbale della Guardia di Finanza su irregolarità IVA; iii) gli accantonamenti prudenziali effettuati a fronte di vertenze in corso o minacciate il cui esito non è al momento prevedibile e comprende anche un accantonamento per oneri di ristrutturazione aziendale, come sotto analiticamente rappresentati.

Gli "Altri fondi" registrano un decremento di € 2.015.960 dovuto alle seguenti variazioni:

Descrizione Fondo	Fondo al 31/12/2007	Movimenti esercizio 2008		Fondo al 31/12/2008
		Accantonamenti	Utilizzi	
Fondo rischi per minimi garantiti	99.547	0	0	99.547
Fondo rischi per verbale Finanza	6.475	0	0	6.475
Fondo rischi per vertenze in corso:				
- S.B.P.	600.000	18.875	502.000	116.875
- Casiere	90.000	-9.263	80.737	0
- Usai	50.000	0	50.000	0
- Laporta	2.695	0	2.695	0
- La Bella	0	35.000	0	35.000
- Centonze	0	6.270	0	6.270
- Lodoli	0	13.500	0	13.500
- Terzulli	0	500	0	500
- Lo Foco	0	10.000	0	10.000
- Vertenze potenziali/incentivi esodo	200.000	418.485	58.485	560.000
Fondo per oneri su Soc. partecipate:				
- Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquid.	88.460	0	88.460	0
- Circuito Cinema S.r.l.	119.771	0	119.771	0
- Mediaport S.p.A.	1.607.179	0	1.607.179	0
Totale	2.864.127	493.367	2.509.327	848.167

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO € **970.349**

Il fondo risulta aggiornato al 31.12.2008, per tutto il personale dipendente, sulla base delle competenze maturate, ai sensi dell'art. 2120 del Codice Civile, in base alle leggi vigenti ed ai contratti di lavoro che ne regolano la materia.

Registra un incremento di € 286.756 in relazione alle seguenti variazioni:

	Dirigenti	Impiegati	Giornalisti	Operai	Imp. T.D.	Totale
Fondo al 31/12/2007	93.361	480.298	102.130	0	7.804	683.593
+ Fondo da Istituto Luce	+52.878	0	0	0	0	+52.878
+ Fondo da fusione Filmitalia	+22.586	+81.017	0	+1.090	0	+104.693
- Versamenti a Fondi Previdenz.	-29.292	-665	-16.536	0	0	-46.493
+ Accantonamenti effettuati nell'esercizio	+46.523	+140.986	+24.595	+992	+ 8.226	+221.322
- Utilizzi per anticipazioni 70% Legge 297 del 29.5.1982	0	-16.529	0	0	0	-16.529
- Anticipo imposta sostitutiva -453		-1.807	-341	-4	-24	-2.629
- Utilizzi per cessazione rapporti di lavoro	-6.201	-15.092	0	0	-5.193	-26.486
Fondo al 31/12/2008	179.402	668.208	109.848	2.078	10.813	970.349

D) DEBITI € 22.569.981

I debiti registrano un incremento complessivo di € 4.669.498 e sono così composti:

	Al 31.12.2008	Al 31.12.2007	Variazioni
- Verso banche	18.000.000	13.100.000	+4.900.000
- Verso fornitori	1.998.851	2.061.093	-62.242
- Verso società controllate	225.557	170.419	+55.138
- Verso società collegate	938.371	1.161.569	-223.198
- Verso Erario	184.734	417.996	-233.262
- Verso Istituti di previdenza	173.217	157.913	+15.304
- Verso altri	1.049.251	831.493	+217.758
Totali	22.569.981	17.900.483	+4.669.498

In proposito si precisa che:

- **I debiti verso banche per € 18.000.000** sono in parte conseguenti allo slittamento al mese di dicembre 2008 del versamento da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali del saldo dei contributi relativi al programma 2008 e ai versamenti effettuati a favore del gruppo Mediaport per la ricapitalizzazione della società ai fini della vendita delle partecipazioni. I debiti verso banche sono da considerarsi con scadenza a breve e sono così composti:

Istituto	Affidamenti	Al 31.12.2008	Al 31.12.2007	Variazione
Banca di Roma	20.000.000	8.000.000	11.000.000	(3.000.000)
UniCredit	7.500.000	0	2.100.000	(2.100.000)
CR Firenze	4.000.000	4.000.000	0	4.000.000
BP di Sondrio	10.000.000	6.000.000	0	6.000.000
Totale	41.500.000	18.000.000	13.100.000	4.900.000

- **I debiti verso fornitori per € 1.998.851** sono composti da € 904.825 per fatture ricevute e € 1.094.026 per accertamenti fatture e note credito da ricevere.
- **I debiti verso società controllate per € 225.557** rappresentano esclusivamente il debito nei confronti della controllata Istituto Luce per fatture ricevute (€ 178.218) e per poste derivanti dal consolidato fiscale (€ 47.339).
- **I debiti verso società collegate per € 938.371** comprendono le fatture ricevute e da ricevere di Cinecittà Studios (€ 778.144) nonché l'accertamento di un debito per poste in contestazione avvenuto successivamente al conferimento del ramo d'azienda a Cinecittà Studios (€ 160.227).
- **I debiti tributari per € 184.734** sono costituiti dai debiti verso l'Erario per l'IRPEF trattenuta ai lavoratori dipendenti ed autonomi nel mese di dicembre 2008.
- **I debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale per € 173.217** sono riferiti ai contributi dovuti sulle retribuzioni del personale dipendente/assimilato e autonomo per il mese di dicembre 2008.
- **Gli altri debiti, per € 1.049.251**, si riferiscono, in gran parte, ai debiti verso Produttori (€ 426.960) provenienti dalla ex Cinecittà S.p.A. ed al debito nei confronti del personale dipendente (€ 526.260) per ferie non godute ed altre competenze maturate nell'anno.

E) RATEI E RISCONTI PASSIVI**€ 4.403.530**

I Risconti passivi per € 3.925.061 rappresentano la differenza tra il valore corrispondente alla parte del programma realizzato in investimenti capitalizzati e il contributo effettivamente utilizzato a conto economico, in relazione agli oneri per ammortamenti accertati negli esercizi di competenza ed ai recuperi delle anticipazioni per minimi garantiti. I risconti comprendono inoltre anche il saldo di detta posta proveniente dal bilancio di fusione della ex Filmitalia SpA. La posta si è così movimentata:

	Ratei e risconti lordi	Utilizzi c/economico	Ratei e risconti al 31.12.2008
<u>Programma 1993 L. 202/93</u>			
- Corso di formazione	39.463	39.463	0
- Studi e ricerche	6.903	6.903	0
- Centenario del Cinema	4.948	4.948	0
	51.314	51.314	0
<u>Programma 1994 L. 202/93</u>			
- Centenario del Cinema	413.166	413.166	0
- Corso di formazione	103.291	103.291	0
	516.457	516.457	0
<u>Programma 1995 L. 202/93</u>			
- Centenario del Cinema 1.379.135		1.379.135	0
- Studi e ricerche	87.798	87.798	0
- Progetto Multisala	118.785	118.785	0
- Corso di formazione	51.646	51.646	0
	1.637.364	1.637.364	0
<u>Programma 1996 L. 202/93</u>			
- Centenario del Cinema	354.290	354.290	0
- Progetto Multisala	154.937	154.937	0
	509.227	509.227	0
<u>Programma 1997 L. 202/93</u>			
- Progetto Multisala	232.406	232.406	0
- Investim, Tecnici ex Cinecittà SpA	516.457	516.457	0
	748.863	748.863	0
<u>Programma 1998 L. 202/93</u>			
- Manutenzione straordin. Immobili	516.457	516.457	0
<u>Programma 1999 L. 202/93</u>			
- Manutenzione straordin. Immobili	516.457	275.782	240.675
<u>Programma 2000 L. 202/93</u>			
- Manutenzione straordin. Immobili	516.457	0	516.457
- Ricerca comparata	413.166	413.166	0
	929.623	413.166	516.457
<u>Programma 2001 L. 202/93</u>			
- Manutenzione straordin. Immobili	309.874	266.783	43.091
<u>Programma 2002 L. 202/93</u>			
- Manutenzione straordin. Immobili	300.000	0	300.000
- Quote Mediaport	203.775	203.775	0
	503.775	203.775	300.000
<u>Programma 2003 L. 202/93</u>			
- Manutenzione straordin. Immobili	300.000	0	300.000
- Quote Mediaport	2.912.401	2.912.401	0
- Quote Cinecittà Diritti	10.000	10.000	0
- Quote Mediaport Cinema 10.000		10.000	0
- Quota A.I.P.	60.000	60.000	0
- Software Database Cineteca	68.023	68.023	0
	3.360.424	3.060.424	300.000
<u>Programma 2004</u>			
- L. 202/93: Quote Mediaport 2.000.000		2.000.000	0
- L. 202/93: Docum. "Zavattini"	50.000	50.000	0
- L. 202/93: Corsi formazione 189.675		156.232	33.443
- Legge 128/04 invest. immob. Immater.	827.403	827.403	0
- Legge 128/04 invest. immob. Materiali 433.553		259.730	173.823

	3.500.631	3.293.365	207.266
Programma 2005			
- L. 202/93: Docum. "Artezip" (Arcus)	40.000	40.000	0
- Legge 128/04 invest. immob. Immater. 651.423		521.138	130.285
- Legge 128/04 invest. immob. Materiali 1.598.577		471.813	1.126.764
	2.290.000	1.032.951	1.257.049
Programma 2006			
- L. 202/93: Quota Filmitalia 70.000		70.000	0
- Diritti Rossellini	100.000	0	100.000
- Legge 43/05 invest. immob. Immater. 925.904		536.001	389.903
- Legge 43/05 invest. immob. Materiali 1.681.433		1.460.882	220.551
	2.777.337	2.066.883	710.454
Programma 2007			
- L. 202/93 invest. immob. Immater.	73.817	36.026	37.791
- L. 202/93 invest. immob. Materiali	141.273	12.800	128.473
	215.090	48.826	166.264
Totale	18.382.893	14.641.637	3.741.256
da Istituto Luce S.p.A. L. 202/93:			
- Programma 1997 (quote Mediaport)	308.145	308.145	0
- Programma 2001 (quote Mediaport)	263.393	263.393	0
	571.538	571.538	0
da ex Cinecittà Int. Progr. 1994			
- Diritti n° 10 film Rossellini	51.646	51.646	0
- M.G. n° 10 film Rossellini	77.468	23.240	54.228
- M.G. film "Senza pelle"	129.114	0	129.114
	258.228	74.886	183.342
da ex Cinecittà S.p.A.:			
- Programma 1996	316.950	316.950	0
da ex Cinecittà Diritti S.r.l.:			
- Spese costituzione	1.980	1.980	0
da ex Filmitalia S.p.A.:			
- Programma 1996	7.787	7.324	463
Totale complessivo	19.539.376	15.614.315	3.925.061

Il restante importo di € 478.469 è costituito da:

- Risconto 1/1-31/1/2009 canone locazione immobili a Cinecittà Studios (€ 212.833);
- Risconto proventi contratto Crit erion per utilizzo film Rossellini di competenza esercizi futuri 2009/2017 (€ 169.879);
- Risconto proventi contratto Atrium per utilizzo film Rossellini di competenza esercizi futuri 2009/2011 (€ 15.714);
- Rateo della 14° mensilità maturata dal personale dipendente per il periodo 1.7 – 31.12.2008 (€ 80.042).

CONTI D'ORDINE € 8.614.633

I conti d'ordine comprendono la fidejussione per € 95.270, emessa a favore dell'Ufficio IVA di Roma per credito IVA ex Cinecittà International, la fidejussione per € 1.500.000, rilasciata a favore dell'Istituto Luce a garanzia dei crediti IVA, le fidejussioni a favore di Factorit (€ 516.451) e Banca Intesa (€ 596.307) a garanzia delle anticipazioni concesse a Globalmedia per i crediti IVA anni 2004-2005; al riguardo si precisa che il versamento da parte dell'Ufficio IVA è stato canalizzato con mandato irrevocabile verso Factorit e Banca Intesa e che, pertanto, tali garanzie cesseranno automaticamente con il predetto versamento.

I conti d'ordine comprendono inoltre le lettere di patronage (€ 5.906.605) emesse a favore di Locafit a garanzia dei contratti di leasing stipulati da Globalmedia il cui debito residuo ammonta a € 3.772.134; si fa presente che tali garanzie restano in capo a Cinecittà Holding fino al totale pagamento da parte

della Farvem Real Estate S.r.l., a cui sono state cedute le partecipazioni nel gruppo Mediaport, e che comunque Cinecittà Holding è in possesso di una controgaranzia con scadenza il 27/11/2009.

31/12/2008**31/12/2007****1.- GARANZIE PERSONALI PRESTATE****a) *Fidejussioni emesse da Cinecittà Holding a favore dell'Ufficio IVA per conto di***

Cinecittà International S.p.A.

* fidejussione Es. 1995:

- a garanzia carichi pendenti ex Cinecittà SpA
scadenza provvisoria 31.12.2003

95.270**95.270****b) *Fidejussioni rilasciate a favore di Società controllate:***

- Istituto Luce S.p.A. (Cassa Risparmio Firenze)	1.500.000	1.500.000
- Mediaport S.p.A. (Monte dei Paschi di Siena)	0	154.937
- Mediaport S.p.A. (Monte dei Paschi di Siena)	0	498.000
- Mediaport S.p.A. (Banca Nazionale Lavoro)	0	3.227.856
- Globalmedia S.r.l. (Banca Nazionale Lavoro)	0	1.500.000
- Globalmedia S.r.l. (Cassa Risparmio Firenze)	0	400.000
- Globalmedia S.r.l. (Banca Popolare Milano)	0	2.500.000
- Globalmedia S.r.l. (Monte dei Paschi di Siena)	0	192.000
- Globalmedia S.r.l. (Monte dei Paschi di Siena)	0	500.000
- Globalmedia S.r.l. (Factorit S.p.A.)	0	4.000.000
- Globalmedia S.r.l. (Banca Intesa)	516.451	553.400
- Globalmedia S.r.l. (IFITALIA S.p.A.)	596.307	1.400.000
- Globalmedia S.r.l. (Vittoria Assicurazioni)	0	468.262
- Globalmedia S.r.l. (Italiana Assicurazioni)	0	611.857
- Globalmedia S.r.l. (Italiana Assicurazioni)	0	599.021
- Mediaport Cinema S.r.l. (Banca Nazionale Lavoro)	0	330.000
	2.612.758	18.435.333

b) *Lettere di patronage a favore di Società controllate:*

- Globalmedia S.r.l. (Locafit S.p.A.)	5.906.605	9.987.089
---------------------------------------	------------------	------------------

TOTALE**8.614.633****28.517.692**

NOTE SUL CONTENUTO DEL CONTO ECONOMICO

VALORE DELLA PRODUZIONE € 16.211.531

Il valore della produzione è passato da €17.280.993 del 2007 a € 16.211.531 con una diminuzione di € 1.069.462, come rappresentato nel prospetto che segue:

	Anno 2008	Anno 2007	Differenza
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni			
Affitti attivi	3.797.398	4.287.188	-489.790
Ricavi servizio CED	64.338	64.338	0
Licenza d'uso Marchio Cinecittà	100.000	0	100.000
Utilizzo pellicole film	75.645	81.490	-5.845
Proventi su film di proprietà	47.882	55.966	-8.084
Altri ricavi per prestazioni	143.927	183.376	-39.449
	4.229.190	4.672.358	-443.168
3) Variazioni lavori in corso su ordinazione	0	-21.518	21.518
5.a) Contributi e/o sovvenzioni d'esercizio			
Legge 202/93 in conto esercizio	8.926.386	9.786.656	-860.270
Altri contributi in conto esercizio	566.185	1.418.148	-851.963
Contributi in conto capitale su immob. materiali	346.445	402.239	-55.794
Contributi in conto capitale su immob. immateriali	536.894	597.099	-60.205
Altri contributi	1.371.964	10.000	1.361.964
	11.747.874	12.214.142	-466.268
5.b) Altri ricavi e proventi			
Spese recuperate da terzi e controllate	219.121	416.011	-196.890
Altri ricavi e proventi	15.346	0	15.346
	234.467	416.011	-181.544
Totale	16.211.531	17.280.993	-1.069.462

1.- RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI € 4.229.190

La posta in questione è così costituita:

Affitti attivi:	
- Istituto Luce S.p.A. locazione immobili	300.000
- Cinecittà Studios S.p.A. locazione immobili 1/1 – 31/7/2008	1.387.283
- Cinecittà Studios S.p.A. locazione immobili 1/8 – 31/12/2008	1.064.167
- Cinecittà Studios S.p.A. ramo d'azienda 1/1 – 31/7/2008	927.808
- Circuito Cinema S.r.l. (Cinema Arlecchino)	84.480
- Globalmedia S.r.l.	33.660
	3.797.398
Cinecittà Studios SpA minimo garantito utilizzo marchio 1/8-31/12/2008	100.000
Istituto Luce S.p.A.: Servizi C.E.D	64.338
Cinecittà Studios S.p.A.: servizi informatici	1.430
Utilizzo pellicole film	75.325
Proventi su film di proprietà	47.882
Realizzazione DVD sottotitoli per MAE	51.650
Forniture giornalistiche Festival	26.667
Sponsorizzazioni	54.000
Utilizzo banner sito Cinecittà News	10.180
Altri ricavi	320
Totale ricavi delle vendite e delle prestazioni	4.229.190

Come si evince dal dettaglio su esposto, in data 24 luglio 2008 è stato sottoscritto con Cinecittà Studios S.p.A. un nuovo contratto di locazione immobiliare e un nuovo contratto di licenza d'uso del marchio "Cinecittà". Nella stessa data è stata perfezionato il conferimento del Ramo d'Azienda a Cinecittà Studios S.p.A. nell'operazione di aumento di capitale della stessa società.

3.- VARIAZIONE LAVORI IN CORSO SU ORDINAZIONE € 0

Non sono state effettuate spese nel 2008 la cui copertura è prevista nel programma 2009.

5.a) CONTRIBUTI E/O SOVVENZIONI D'ESERCIZIO € 11.747.874

Sono riferiti all'utilizzo, verificatosi nell'esercizio 2008, dei contributi ministeriali per la realizzazione dei programmi 2007 e 2008 di Cinecittà Holding e della incorporata Filmitalia.

Qui di seguito si riportano il dettaglio dei contributi utilizzati per programma e fonte di provenienza:

Contributi Legge 202/93 in conto esercizio

Legge 202/93 programma 2007 Cinecittà Holding	130.000
Legge 202/93 programma 2007 ex Filmitalia	46.386
Legge 202/93 programma 2008 Cinecittà Holding	7.200.000
Legge 202/93 programma 2008 ex Filmitalia	1.550.000

Totale contributi Legge 202/93 8.926.386

Altri Contributi in conto esercizio

Ministero Beni Culturali. - Progetti speciali 2008 Cinecittà Holding	300.000
Ministero Beni Culturali. - Progetti speciali 2008 ex Filmitalia	220.000
Altri contributi in conto esercizio	46.185

Totale altri contributi 566.185

Contributi in conto capitale

Su immobilizzazioni materiali:

- Programma 1998	46.806
- Programma 1999	8.814
- Programma 2003	44.453
- Programma 2004	56.817
- Programma 2005	138.568
- Programma 2006	35.130
- Programma 2006 ex Filmitalia	7.324
- Programma 2007	8.533
	346.445

Su immobilizzazioni immateriali:

- Programma 2004	169.973
- Programma 2005	163.727
- Programma 2006	165.639
- Programma 2007	37.555
	536.894

Altri contributi in conto capitale 1.371.964

TOTALE COMPLESSIVO CONTRIBUTI 11.747.874

5.b) ALTRI RICAVI E PROVENTI € 234.467

Gli altri ricavi e proventi sono composti prevalentemente dalle spese recuperate da terzi e controllate, così suddivise:

- Istituto Luce S.p.A.	19.181
- Mediaport Cinema S.r.l.	1.039
- Globalmedia S.r.l.	8.844
- Mediaport S.p.A.	157.455
- Filmitalia S.p.A.	2.099
- Altri terzi	30.503
Totale	219.121

La posta comprende inoltre altri proventi per compensi per cariche sociali ricoperte da amministratori e dirigenti della Holding nelle società partecipate (€ 15.346).

6.- COSTI PER MATERIE PRIME E DI CONSUMO € 65.912

Si riferiscono all'acquisto di cancelleria, stampati, volumi e altro materiale necessario al funzionamento degli uffici nonché all'attività produttiva. Rispetto all'esercizio precedente presentano un incremento di € 7.786 sostanzialmente derivante dai costi della incorporata Filmitalia S.p.A..

7.- COSTI PER SERVIZI € 5.340.625

Rappresentano i costi sostenuti per l'attività produttiva e per le spese di gestione della Società e costituiti da:

- Manutenzioni	69.428
- Trasporti e spedizioni	73.174
- Missioni e trasferte	590.388
- Costi per utenze	265.944
- Servizi generali	384.519
- Prestazioni professionali	1.675.633
- Prestazioni e lavorazioni tecniche	1.041.854
- Collaborazioni a progetto	308.567
- Compensi e rimborsi spesa Organi Sociali	479.602
- Spese promozionali e pubblicitarie	338.331
- Assicurazioni	54.716
- Altre spese	58.469
Totale	5.340.625

I "Costi per servizi" comprendono € 968.168 di costi provenienti dalla incorporazione di Filmitalia e registrano comunque un decremento complessivo, rispetto all'esercizio precedente, di € 1.935.774 correlato alla politica di contenimento dei costi e alla razionalizzazione delle spese nonché ai minori contributi assegnati. Inoltre, va precisato che su detti costi hanno inciso le spese per prestazioni professionali rese necessarie per il perfezionamento delle operazioni straordinarie riguardanti la cessione di ramo d'azienda a Cinecittà Studios e la vendita della partecipazione del Gruppo Mediaport (in entrambi i casi la società ha adottato delle tipologie di accordo *success fee*).

Il compensi relativi agli **Organi Sociali e Società di Revisione** sono così composti:

	Anno 2008	Anno 2007	Differenza
Organi Sociali Cinecittà Holding S.p.A.:			
- Emolumenti Presidente C.d.A.	54.308	123.600	-69.292
- Emolumenti Amministratore Delegato	50.241	128.903	-78.662
- Emolumenti Consiglio di Amministrazione	83.669	175.700	-92.031
- Emolumenti e gettoni presenza Collegio Sindacale	74.212	69.467	4.745
- Gettoni presenza Delegato Corte dei Conti	3.258	2.896	362
- Emolumenti Organo D.Lgs.231	50.000	54.716	-4.716
- Quota INPS e Cassa Previd. su compensi Org. Soc.	32.616	41.163	-8.547
- Rimborsi spese riunioni Organi Sociali	3.897	7.783	-3.886
Totale costo Organi Sociali Cinecittà Holding S.p.A.	352.201	604.228	-252.027
Organi Sociali ex Filmitalia S.p.A.:			
- Emolumenti Presidente C.d.A.	72.178	0	72.178
- Emolumenti Consiglio di Amministrazione	14.430	0	14.430
- Emolumenti e gettoni presenza Collegio Sindacale	25.697	0	25.697
- Quota INPS e Cassa Previd. su compensi Org. Soc.	10.454	0	10.454
- Rimborsi spese riunioni Organi Sociali	4.642	0	4.642
Totale costo Organi Sociali ex Filmitalia S.p.A.	127.401	0	127.401
Società di Revisione Cinecittà Holding S.p.A.	21.000	15.090	5.910
Società di Revisione ex Filmitalia S.p.A.	3.000	0	3.000
Totale	503.602	619.318	-115.716

8.- GODIMENTO DI BENI DI TERZI**€ 683.278**

Rappresentano l'importo del canone di locazione dei locali utilizzati per le manifestazioni, i costi per noleggio di materiali per il loro allestimento, l'affitto del magazzino per le pellicole della cineteca e il noleggio di materiali vari. Registrano un decremento complessivo di € 135.382.

9.- COSTI PER IL PERSONALE**€ 4.170.237**

E' costituito dalla retribuzione per il personale fisso (€ 2.973.897), dai relativi oneri a carico della Società (€ 816.912), dall'accantonamento al "Fondo Trattamento Fine Rapporto" (€ 221.323) nonché dal costo del personale saltuario (€ 158.105).

Detti costi registrano, nel complesso, un incremento di € 869.073 dovuto principalmente al costo del personale della incorporata Filmitalia S.p.A. ed al costo per n° 1 dirigente trasferito dalla controllata Istituto Luce S.p.A.. Nel prosieguo che segue vengono analiticamente rappresentate le variazioni intervenute nell'esercizio:

	Anno 2008	Anno 2007	Differenza
Costi per il personale Cinecittà Holding S.p.A.			
<i>Dirigenti:</i>			
- Salari e stipendi	700.887	548.327	+152.560
- Oneri sociali	179.518	150.455	+29.063
- Trattamento di fine rapporto	37.665	37.066	+599
	918.070	735.848	+182.222
<i>Impiegati:</i>			
- Salari e stipendi	1.430.355	1.468.452	-38.097
- Oneri sociali	392.439	406.003	-13.564
- Trattamento di fine rapporto	111.173	109.661	+1.512
	1.933.967	1.984.116	-50.149
<i>Impiegati T.D.:</i>			
- Salari e stipendi	124.044	130.711	-6.667
- Oneri sociali	34.061	34.984	-923
- Trattamento di fine rapporto	8.226	7.804	+422
	166.331	173.499	-7.168
<i>Impiegati lavoro interinale</i>	0	17.344	-17.344
<i>Giomalisti:</i>			
- Salari e stipendi	329.836	298.784	+31.052
- Oneri sociali	79.765	69.143	+10.622
- Trattamento di fine rapporto	24.595	22.430	+2.165
	434.196	390.357	+43.839
Totale costo personale Cinecittà Holding S.p.A.	3.452.564	3.301.164	+151.400
Costi per il personale ex Filmitalia S.p.A.			
<i>Dirigenti:</i>			
- Salari e stipendi	106.677	0	+106.677
- Oneri sociali	47.416	0	+47.416
- Trattamento di fine rapporto	8.858	0	+8.858
	162.951	0	+162.951
<i>Impiegati:</i>			
- Salari e stipendi	391.793	0	+391.793
- Oneri sociali	113.531	0	+113.531
- Trattamento di fine rapporto	29.813	0	+29.813
	535.137	0	+535.137
<i>Operai:</i>			
- Salari e stipendi	14.349	0	+14.349
- Oneri sociali	4.244	0	+4.244
- Trattamento di fine rapporto	992	0	+992
	19.585	0	+19.585
Totale costo personale ex Filmitalia S.p.A.	717.673	0	+717.673
Totale costo per il personale	4.170.237	3.301.164	+869.073

Al 31.12.2008 l'organico della società è così costituito:

	AI 31/12/2007	Fusione Filmtalia	Variazioni		AI 31/12/2008	Note
			in più	in meno		
Dirigenti	4	1	1	0	6	(a)
Impiegati	36	11	1	1	47	(b)
Impiegati T.D.	5	0	0	2	3	
Giornalisti	4	0	0	0	4	
Operai	0	1	0	0	1	
Totale	49	13	2	3	61	

a) - di cui n° 1 Dirigente in aspettativa non retribuita dal 1° maggio 2005

b) - di cui n° 1 Impiegata in aspettativa sindacale non retribuita dal 1° marzo 1999

10.- AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI

€ 1.776.946

Sono così suddivisi:

a) ammortamenti di immobilizzazioni immateriali (€ 556.000):

rappresentano le quote di ammortamento delle immobilizzazioni immateriali: Costi di ricerca sviluppo e pubblicità € 538.161, Diritti utilizzazione opere dell'ingegno € 8.250, Concessioni licenze e marchi € 8.209, altre immobilizzazioni € 1.380; parte degli ammortamenti (€ 536.894) sono coperti dai contributi ministeriali.

b) ammortamenti di immobilizzazioni materiali (€ 1.219.106):

si riferiscono alle quote di ammortamento dei beni mobili e immobili di proprietà della Società, calcolate in base alle corrispondenti aliquote fiscalmente ammesse, così come in precedenza già specificato nei criteri di valutazione relativi alla posta in esame. Rispetto all'esercizio precedente registrano un decremento di € 132.207. Anche una parte di questi ammortamenti (€ 346.445) sono coperti dai contributi ministeriali.

d) svalutazione crediti attivo circolante (€ 1.840):

riguardano l'accantonamento al fondo svalutazione crediti verso clienti provenienti dalla fusione per incorporazione della Filmtalia S.p.A., effettuato in considerazione dell'anzianità dei crediti stessi.

12.- ACCANTONAMENTI PER RISCHI

€ 493.367

Riguardano gli accantonamenti stanziati nell'esercizio in esame per le vertenze in corso, anche per ex collaboratori contrattualizzati nei precedenti esercizi. La composizione degli stanziamenti è già stata analiticamente esposta nel commento alla posta del Passivo "Altri fondi per rischi ed oneri".

14.- ONERI DIVERSI DI GESTIONE

€ 647.783

Detti oneri sono costituiti da:

a) oneri tributari per € 558.500, che rappresentano le imposte e tasse interamente di competenza dell'esercizio 2008, il cui dettaglio viene riportato nel seguente prospetto:

	2008	2007
Imposta di bollo	1.850	229
Tasse CC.GG. libri sociali	516	517
Imposta di registro	3.000	23.865
Diritto annuale C.C.I.A.A.	2.020	690
I.C.I.	550.936	530.344
Altre imposte e tasse	178	637
Totale	558.500	556.282

- b) **minusvalenze e insussistenze per € 19.911** relative in gran parte alla dismissione di cespiti obsoleti provenienti dalla fusione per incorporazione di Filmitalia S.p.A..
- c) **altri costi di gestione per € 69.372** in gran parte riferiti a quote associative e ad inserzioni e convocazioni.

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI **- € 747.340**

I proventi e oneri finanziari netti passano da -€ 383.992 del 2007 a -€ 747.340 nel 2008 con una variazione negativa di € 363.348, come rappresentato nel prospetto che segue:

	Anno 2008	Anno 2007	Differenza
15.- Proventi da partecipazioni			
a) da partecipazioni in Società Collegate	25.000	0	25.000
16.- Altri proventi finanziari			
a) su crediti verso Società Controllate	160.122	0	160.122
d.1) su crediti verso banche	104.533	96.148	8.385
d.2) interessi maturati su crediti IRPEG	83.876	120.921	-37.045
d.2) interessi maturati su crediti IVA	7.792	12.464	-4.672
d.2) interessi su crediti verso clienti	5.562	2.541	3.021
d.2) altri proventi finanziati	11	0	11
	361.896	232.074	129.822
17.- Interessi e altri oneri finanziari			
Interessi passivi bancari	-1.035.328	-614.846	-420.482
Altri oneri finanziari	-97.653	-743	-96.910
	-1.132.981	-615.589	-517.392
17bis.- Utili e perdite su cambi	-1.255	-477	-778
Totale	-747.340	-383.992	-363.348

15.- PROVENTI DA PARTECIPAZIONI **€ 25.000**

Sono relativi ai dividendi versati nel 2008 dalla società collegata Anteo S.p.A. relativi all'esercizio 2007.

16.- ALTRI PROVENTI FINANZIARI **€ 361.897**

Sono composti da interessi maturati sulle anticipazioni concesse alle società controllate (€ 160.122), sulle giacenze bancarie (€ 104.533) e dagli interessi calcolati sui crediti IRPEG e IVA chiesti a rimborso (€ 97.242).

17.- INTERESSI ED ALTRI ONERI FINANZIARI **- € 1.132.981**

Sono costituiti per la quasi totalità (€ 1.035.328) dagli interessi passivi maturati sull'utilizzo degli affidamenti bancari. Rispetto all'esercizio precedente presentano un incremento di € 420.482 dovuto al maggior ricorso al credito bancario in relazione al fabbisogno finanziario per la ricapitalizzazione del gruppo Mediaport anche ai fini della vendita nonché al tardivo versamento dei contributi ministeriali.

17bis.- UTILI E PERDITE SU CAMBI **- € 1.255**

Sono relative a differenze di cambio nei pagamenti di fatture estere.

D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITÀ FINANZIARIE**- € 14.880.684**

Le rettifiche, di segno negativo, sono riferite principalmente alle perdite sulle partecipazioni nel gruppo Mediaport di cui circa € 8.000.000 per il definitivo intervento di ricapitalizzazione da parte di Cinecittà Holding ai fini della vendita del Gruppo, che prevedeva una situazione di riferimento con debiti bloccati ad € 26.435.000.

Dette rettifiche sono così composte:

	Anno 2008	Anno 2007
18.- Rivalutazioni		
18. a)- di partecipazioni azionarie		
Ripristini di valore già compresi nella rivalutazione L.292/93:		
* Istituto Luce S.p.A.	369.613	369.613
Ripristini di valore per adeguamento a patrimonio netto:		
* Filmitalia S.p.A.	11.439	0
Totale Rivalutazioni	381.052	369.613
19.- Svalutazioni		
19. a)- di partecipazioni azionarie		
* Mediaport S.p.A.	(11.569.133)	(7.707.179)
* Mediaport Cinema S.p.A.	(3.180.000)	(1.400.000)
* Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione	(5.958)	(8.796)
* Cinefund SGR S.p.A.	0	(8.693)
* Circuito Cinema Firenze S.r.l.	0	(20.916)
* Circuito Cinema S.r.l.	0	(119.771)
* Lumiere S.r.l.	(40.434)	(4.364)
* Cinecittà Studios S.p.A.	(455.711)	0
	(15.251.236)	(9.269.719)
19. b)- Svalutazioni di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazione		
* Lumiere S.r.l. per crediti	(10.500)	0
Totale Svalutazioni	(15.261.736)	(9.269.719)
Totale netto rettifiche	(14.880.684)	(8.900.106)

E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI**€ 13.519.044**

I proventi e oneri straordinari netti passano da -€ 180.212 del 2007 a +€ 13.519.044 nel 2008 con una variazione positiva di € 13.699.256, come rappresentato nel prospetto che segue:

	Anno 2008	Anno 2007	Differenza
20.- Proventi straordinari			
a) Altri proventi straordinari			
- IRES compensata nel consolidato fiscale	768.072	277.128	490.944
- Rettifica costi esercizi precedenti	8.261	19.286	-11.025
- Ricavi non rilevati in passati esercizi	0	65.473	-65.473
- Altre sopravvenienze attive	125.181	178.505	-53.324
- Utilizzo fondo rischi per oneri su partecipazioni	119.771	0	119.771
- Utilizzo fondo rischi per vertenze	502.000	0	502.000
- Storno ammortamento 2006-2007 Diritti Filmici	66.000	0	66.000
	1.589.285	540.392	1.048.893
a) Plusvalenze da alienazioni			
- Plusvalenza su ramo d'azienda conferito in aumento capitale Cinecittà Studios S.p.A.	11.489.243	0	11.489.243
- Plusvalenza da cessione partecipazione IEG SpA	800.000	0	800.000
- Plusvalenza da cessione partecipazione Anteo SpA	265.063	0	265.063
- Plusvalenza da cessione 20% partecipazione in Circuito Cinema conferito in aumento capitale Mediaport Cinema	682.667	0	682.667
	13.236.973	0	13.236.973
Totale Proventi Straordinari	14.826.258	540.392	14.285.866
21.- Oneri straordinari			
a) Imposte relative a esercizi precedenti	-817.659	-112.543	-705.116
b) Altri oneri straordinari			
- Rettifica ricavi relativi a passati esercizi	-15.714	-193.842	178.128
- Costi non rilevati nei passati esercizi	-16.255	-79.933	63.678
- Storno contributi 2006-2007 Diritti Filmici	-66.000	0	-66.000
- Oneri per demolizione palazzina ex Film Commission	-67.210	0	-67.210
- Altre sopravvenienze passive	-53.000	-334.286	281.286
	-218.179	-608.061	389.882
c) Minusvalenze da alienazioni			
- Minusvalenza su conferimento Cinema Arlecchino a Mediaport Cinema Srl	-177.430	0	-177.430
- Minusvalenza su cespiti da demolizione palazzina ex Film Commission	-93.946	0	-93.946
	-271.376	0	-271.376
Totale Oneri Straordinari	-1.307.214	-720.604	-586.610
TOTALE DELLE PARTITE STRAORDINARIE	13.519.044	-180.212	13.699.256

20.- PROVENTI STRAORDINARI**€ 14.826.258**

I proventi straordinari sono stati conseguiti principalmente a seguito delle cessioni delle partecipazioni avvenute nel corso dell'esercizio 2008. Gli importi più rilevanti riguardano: i) la cessione (mediante conferimento) del ramo d'azienda a Cinecittà Studios S.p.A. (€ 11.489.243); ii) la cessione della partecipazione (25%) in Italian Entertainment Group S.p.A. (€ 800.000); iii) la cessione della partecipazione (25%) in Anteo S.p.A.; iv) la cessione (mediante conferimento a Mediaport Cinema) del 20% della partecipazione in Circuito Cinema S.r.l. (€ 682.667).

La posta comprende inoltre sopravvenienze attive relative a IRES calcolata per il 2007 (€ 768.072) compensata in sede di Consolidato Fiscale, nonché altre sopravvenienze attive per € 821.912 riferite principalmente alla definizione del contenzioso con S.B.P. che ha comportato un beneficio di € 502 mila rispetto alla previsione di impegno inserita nel fondo rischi per complessivi € 600 mila.

21.- ONERI STRAORDINARI**- € 1.307.214**

- Comprendono principalmente l'onere relativo al conguaglio IRES e IRAP 2007 (€ 817.659), gli oneri sostenuti per la demolizione della Palazzina ex Film Commission (€ 67.210) e relative minusvalenze per le quote di ammortamento residue (€ 93.946).

22.- IMPOSTA SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO**€ 220.000**

Corrisponde all'accertamento dell' IRAP calcolata in base alla vigente normativa.

26.- UTILE DELL'ESERCIZIO**€ 704.403**

Detta perdita risulta così determinata:

Ricavi delle vendite e delle prestazioni	4.229.190	
Costi di gestione e ammortamenti (al netto dei contributi e delle spese recuperate) -1.195.807		3.033.383
Oneri finanziari	-1.134.237	
Oneri straordinari	-1.307.214	-2.441.451
Proventi finanziari	386.897	
Proventi straordinari	1.469.514	+1.856.411
Risultato della gestione		2.448.343
<u>Rettifiche di valore sulle partecipazioni azionarie:</u>		
Mediaport S.p.A.	-11.569.133	
Mediaport Cinema S.p.A.	-3.180.000	
Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione	-5.958	
Cinecittà Studios S.p.A.	-455.711	
Filmitalia S.p.A.	+11.439	
Lumiere S.r.l.	-50.933	
Istituto Luce S.p.A.	+369.613	-14.880.683
Plusvalenze da cessione di partecipazioni azionarie		+ 13.356.743
Risultato prima delle imposte		924.403
Imposta sul reddito dell'esercizio		-220.000
Utile dell'esercizio		704.403

**ATTESTAZIONE DEL BILANCIO D'ESERCIZIO AI SENSI DELL'ART. 81-TER DEL
REGOLAMENTO CONSOB N. 11971 DEL 14 MAGGIO 1999 E SUCCESSIVE
MODIFICHE ED INTEGRAZIONI**

1. I sottoscritti Dr. Gaetano Blandini, Amministratore Unico, e Rag. Claudio Ranocchi, Dirigente preposto alla redazione dei documenti contabili societari della Cinecittà Holding S.p.A., attestano, tenuto anche conto di quanto previsto dall'art. 154-bis, commi 3 e 4, del Decreto Legislativo del 24 febbraio 1998, n. 58:

- l'adeguatezza in relazione alle caratteristiche dell'impresa (anche tenuto conto di eventuali mutamenti avvenuti nel corso dell'esercizio);
- l'effettiva applicazione

delle procedure amministrative e contabili per la formazione del bilancio d'esercizio, che sono state adottate nel corso del periodo 1 gennaio 2008 – 31 dicembre 2008.

2. Al riguardo non sono emersi aspetti di rilievo.

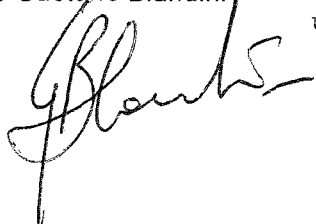
3. Si attesta inoltre che il bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2008:

- a) Corrisponde alle risultanze dei libri e delle scritture contabili
- b) Redatto in conformità alle norme di legge interpretate e integrate dai principi contabili emessi dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri nonché dall'Organismo Italiano di Contabilità e secondo quanto disposto dall'art. 2423 bis, 2423 ter, 2424, 2425 c.c., a quanto consta, è idoneo a fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, economica e finanziaria dell'emittente.
- c) La relazione sulla gestione contiene riferimenti agli eventi importanti che si sono verificati nel corso dell'esercizio e alla loro incidenza sul bilancio chiuso al 31 dicembre 2008.

Roma, 3 aprile 2009

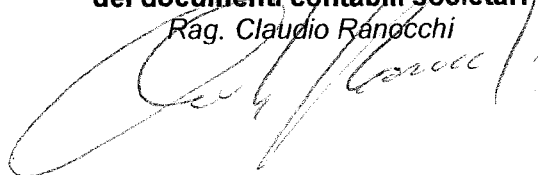
L'Amministratore Unico

Dr. Gaetano Blandini



**Il Dirigente preposto alla redazione
dei documenti contabili societari**

Rag. Claudio Ranocchi



BILANCIO CONSOLIDATO

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SULLA GESTIONE

Signori Azionisti,

la presente relazione è a corredo del bilancio consolidato della società al 31 dicembre 2008. Nel rinviarvi alla Nota Integrativa del bilancio per ciò che concerne le esplicitazioni dei dati risultanti dallo stato patrimoniale e dal conto economico, in questa sede voglio relazionarVi sulla gestione della società.

Preliminarmente Vi informo di aver utilizzato, come previsto dallo Statuto della Società, il maggior termine previsto dall'articolo 2364 comma 2 cod. civ., per la convocazione dell'assemblea, in considerazione delle particolari esigenze relative alla struttura societaria ed al complesso delle partecipazioni dalla stessa detenute.

A livello di gruppo, il 2008 è stato un esercizio caratterizzato da una revisione degli indirizzi fissati dall'Azionista che, con l'atto di indirizzo del 6 giugno 2008 unitamente alla nomina dell'Amministratore Unico, ha sostanzialmente rideterminato la missione ed il perimetro delle attività.

Come dettagliato nella relazione al Bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2008 di Cinecittà Holding, l'attività del gruppo è stata caratterizzata da determinanti operazioni straordinarie che ne hanno radicalmente mutato la conformazione e influenzato gli aspetti economici e finanziari.

L'attività ordinaria, invece, è stata portata avanti in misura ridotta rispetto agli anni precedenti, in conseguenza delle limitate risorse disponibili ma, in ogni caso, con un obiettivo di massima efficienza e razionalizzazione della spesa.

Nel corso dell'anno sono state, dunque, avviate e concluse numerose iniziative rilevanti sia sotto il profilo organizzativo sia sotto quello dell'assetto societario.

Il dettaglio dei singoli interventi e delle operazioni straordinarie intervenute nel corso dell'esercizio è contenuto nel prosieguo della presente relazione. La relazione, peraltro, tiene anche conto dell'intervenuta fusione per incorporazione della controllata Filmitalia S.p.A.

Prima di affrontare il suddetto dettaglio degli eventi intercorsi nell'esercizio, appare utile sintetizzare da subito gli elementi essenziali dei risultati della gestione:

- la società partiva da un risultato di bilancio consolidato al 31.12.2007 con una perdita di € 10,59 milioni; tale risultato è stato trasformato, attraverso gli interventi della seconda parte della gestione in un utile consolidato d'esercizio di € 2,4 milioni circa;
- all'inizio dell'esercizio il gruppo contava una suddivisione in sette società controllate nonché sette ulteriori partecipazioni in società non appartenenti al gruppo; alla fine dell'esercizio il gruppo risulta radicalmente ridisegnato con un'unica controllata (Istituto Luce, peraltro in corso di ulteriore fusione per incorporazione) e quattro partecipazioni esterne (ridotte a due nel corso dei primi mesi del 2009);
- la società, malgrado la rilevanza delle operazioni straordinarie affrontate, ha ridotto il costo dei servizi per complessivi € 7,5 milioni;
- la società ha ridotto l'indebitamento complessivo del gruppo da € 52,5 milioni al 31.12.2007 ad € 27,68 milioni al 31.12.2008 al netto della cassa disponibile. Il dato consolidato dell'indebitamento del gruppo si era peraltro innalzato nel corso dell'esercizio fino ad un massimo di € 66 milioni; Le azioni intraprese nel corso dell'esercizio 2009 stanno comunque continuando la riduzione di tali importi;

Il bilancio consolidato aggrega, con il metodo integrale, la situazione patrimoniale ed risultati economici della società controllata Istituto Luce S.p.A.

Non sono aggregati i dati relativi a Mediaport S.p.A. e Mediaport Cinema S.r.l. (unitamente alle controllate) in quanto cedute nel mese di novembre.

Non è stata aggregata la Cinecittà Multiplex in liquidazione in quanto definitivamente liquidata nel mese di dicembre.

Come nell'esercizio precedente, è stata esclusa dall'area di consolidamento la Cinecittà Studios S.p.A., nella quale la partecipazione della Vostra Società risultava essere pari al 49,257%, al 31.12.2008, non ricorrendo l'ipotesi del "controllo" di cui all'art. 2359, 1° comma, c.c., né l'influenza dominante nell'assemblea ordinaria derivante da norme statutarie o da accordi parasociali.

Non rientrano nel perimetro di consolidamento le altre partecipazioni non di controllo detenute dalla Vostra società.

Le partecipazioni in altre imprese collegate sono state valutate con il "metodo del patrimonio netto".

Il Bilancio consolidato presenta una utile di competenza del Gruppo di € 2.431.245 contro un perdita di € 10.593.241 dell'esercizio precedente.

Il risultato d'esercizio, decisamente in inversione di tendenza rispetto agli ultimi due esercizi, è stato conseguito grazie ai positivi risultati di gestione di Cinecittà Holding - che ha beneficiato della massiccia opera di ristrutturazione societaria - e Istituto Luce, nonché dall'esclusione dall'area di consolidamento delle partecipazioni definitivamente cedute con conseguente acquisizione dei benefici derivanti dalle svalutazioni non consolidate.

1. Programma delle Attività

Come noto, il gruppo Pubblico Cinematografico (Cinecittà Holding, Istituto Luce, Filmitalia, gruppo Mediaport) riceve annualmente un contributo per la realizzazione del programma delle attività che viene sottoposto all'approvazione dell'Azionista, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ai sensi dell'art. 5 bis della L. 202/1993 e s.m.

L'esercizio appena concluso è stato caratterizzato, sotto questo profilo, da due elementi fondamentali. Da un lato, l'esigenza di rideterminare, alla luce delle risorse disponibili e dell'indirizzo ministeriale di cui sopra, il programma annuale delle attività. Dall'altro il ritardo nell'erogazione dei suddetti contributi.

Il programma annuale delle attività è stato presentato, in una prima versione, secondo la seguente suddivisione di richieste:

- Cinecittà Holding ² €	13.500.000
- Istituto Luce	€ 10.500.000
- Filmitalia	€ 2.000.000
- Mediaport	€ 5.300.000
- TOTALE	€ 31.300.000

In data 2 luglio 2008, a seguito della nomina dell'Amministratore Unico e, quindi, dei nuovi indirizzi indicati dall'Azionista, si è proceduto ad una drastica rimodulazione delle attività con conseguente ridimensionamento delle richieste di contribuzione. In particolare la società si è assestata su un livello di richiesta come segue:

² comprensivi di € 1,5 milioni destinati alla manutenzione straordinaria da effettuarsi sugli immobili di proprietà della società

- Cinecittà Holding	€ 7.500.000
- Istituto Luce	€ 7.500.000
- Filmitalia	€ 1.550.000
- Mediaport	€ 0
- TOTALE	€ 16.550.000

con una riduzione complessiva di circa il 50%.

L'erogazione dei contributi per il programma annuale delle attività ha trovato la seguente copertura:

- Fondi per Grandi Eventi sul cap. 8750 ex art. 1 comma 1140 L. 296/06	€ 7.550.000
- Fondi a valere sul cap. 8610 sui fondi ex art. 3 comma 83 L. 23/12/1996 n. 662 e s.m.i.	€ 8.000.000
- Fondi di cui all'art. 12 comma 1 D.Lgs 22/01/2004 n. 28 e s.m.i. sottoconto lettera 3)	€ 1.000.000
- TOTALE	€ 16.550.000

Alla luce di quanto sopra, la società ha dovuto, per la parte di attività ordinaria, seguire un attento piano di riduzione dei costi di gestione all'interno di un già ridotto piano di attività.

Inoltre, il gruppo ha ricevuto ulteriori contributi a valere sul Fondo ex art. 12 lett. del D. Lgs. 28/2004, a fronte di alcuni progetti speciali approvati dalla Commissione per la Cinematografia presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali per complessivi € 520.000, così suddivisi:

- Cinecittà Holding	€ 300.000
- Filmitalia	€ 220.000
- TOTALE	€ 520.000

oltre ad un contributo di € 45.560 da parte del Ministero per gli Affari Esteri in favore di Filmitalia S.p.A.

Le principali attività svolte si possono sintetizzare come segue:

(a) Centro Studi

Nel corso dell'anno appena concluso l'attività di ricerca del Centro Studi è proseguita in maniera necessariamente ridotta, garantendo il supporto necessario alla Direzione Generale per il Cinema per le attività di competenza della Commissione per la Cinematografia (c.d. *Reference System*).

E' proseguita anche nel 2008 la collaborazione con AIE, AIDRO, UNIVIDEO, ANICA, e FIMI. per la gestione dell'Osservatorio permanente sui Contenuti Digitali che ha redatto una ricerca volta a delineare le modalità più attuali della fruizione di cultura e intrattenimento.

(b) Promozione Internazionale

La promozione internazionale del cinema italiano è stata un'altra delle attività che maggiormente hanno caratterizzato l'esercizio appena concluso.

E' opportuno rammentare che la presente relazione comprende anche l'attività svolta nel corso dell'esercizio 2008 dalla controllata Filmitalia S.p.A. - fusa per incorporazione in data 18 dicembre 2008 - relativamente alla promozione del cinema contemporaneo all'estero.

Le iniziative di promozione realizzate nel corso dell'esercizio 2008, sia direttamente dalla società che per tramite della controllata Filmitalia S.p.A., si sono svolte nell'ambito di manifestazioni internazionali (festival e mercati) ma anche con eventi realizzati *ad hoc*:

- Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
- Festival Internazionale del Film di Roma;
- Cannes Film Festival;

- Rassegna di promozione su Ferzan Ozpetek al MoMA di New York;
- Festival di Berlino;
- Festival di Karlovy Vary;
- Festival di Locarno;
- Festival di Londra;
- Sundance Film Festival;
- Toronto International Film Festival;
- Shanghai International Film Festival;
- Pusan Film Festival;
- Dubai International Film Festival;

Nel mese di dicembre è stato costituito in seno alla società un Comitato Tecnico per la promozione all'estero all'interno del quale sono presenti i rappresentanti della società, della Direzione Generale per il Cinema, del MAE, del MISE, ANICA, API, ANAC e 100Autori. Scopo del Comitato è di definire una strategia condivisa per la promozione del cinema italiano all'estero al fine di razionalizzare l'utilizzo delle risorse ed evitare possibili duplicazioni.

E' stato inoltre dato seguito in termini di realizzazione del progetto sperimentale di sviluppo sceneggiature realizzato d'intesa con la Direzione Generale per il Cinema e l'Istituto per il Cinema argentino (INCAA), con il supporto tecnico dell'Istituto Luce

La promozione all'estero nel 2008 è stata inoltre supportata anche dalla intensa attività di circuitazione delle pellicole organizzata dalla Cineteca di Cinecittà Holding, che ha provveduto, tra l'altro, a fornire le copie sottotitolate in lingua straniera per il circuito degli Istituti Italiani di Cultura, sostenendone le iniziative ed i programmi culturali.

(c) Attività Istituzionale e di comunicazione

Nell'esercizio appena concluso la società ha proseguito nell'attività di servizio e di supporto degli operatori del settore cinematografico mediante l'allestimento di spazi dedicati nonché dell'organizzazione di attività nell'ambito dei principali festival di Cinema (Venezia, Cannes, Berlino, Roma).

La società ha inoltre proseguito l'attività di informazione giornalistica con lo sviluppo ed il consolidamento della rivista on-line Cinecittà News (news.cinecitta.com).

Nel corso del mese di maggio 2008 è stata realizzata la seconda edizione del "Premio Cinecittà Holding" con cui la società ha voluto dare un riconoscimento alle maestranze del cinema italiano.

Infine, la società ha pubblicato un volume dal titolo "Cinè" - Neorealismo e Nouvelle Vague" edito da Gallucci Editore ed un'ulteriore pubblicazione monografica su Ferzan Ozpetek in collaborazione con Mondadori Electa.

(d) Gestione dei diritti cinematografici

E' proseguita nel corso dell'esercizio 2008 l'attività di ricognizione ed istruttoria conseguente all'emanazione del D.M. 12 aprile 2007 con cui sono state definite le modalità tecniche per il sostegno alla produzione ed alla distribuzione cinematografica.

La società ha sottoscritto la convenzione prevista dal D.M. con la Direzione Generale per il Cinema e, successivamente, ha affidato alla Artigiancassa S.p.A. l'incarico per la predisposizione delle azioni necessarie alla presa in carico dei diritti di sfruttamento per i film sui quali non è stata espressa alcuna volontà di refusione del debito da parte degli aventi diritto. L'attività è tutt'ora in corso.

Unitamente alla gestione per conto dello Stato, la società ha riavviato l'attività di gestione commerciale dei diritti cinematografici di proprietà tra i quali assume particolare rilevanza il pacchetto "Rossellini" in cui sono presenti dieci tra le principali opere del Maestro del neorealismo.

Sono stati sottoscritti contratti di licenza d'uso con primari players internazionali ed allo stato è in corso di valutazione l'affidamento di una licenza di sfruttamento per il territorio italiano.

(d) Produzione e distribuzione cinematografica - Archivio storico

L'Istituto Luce S.p.A. ha continuato nel processo di conservazione e valorizzazione dell'Archivio Foto-cinematografico proseguendo a restaurare, riconvertire e conservare il proprio patrimonio audiovisivo. nell'esercizio appena concluso sono stati ultimati alcuni dei lavori effettuati per la ristrutturazione dell'archivio storico e conseguente avvio delle attività di riconversione.

L'attività filmica è proseguita, nonostante la limitatezza delle risorse disponibili, ma con un'ottica di massima efficacia ed efficienza nella spesa.

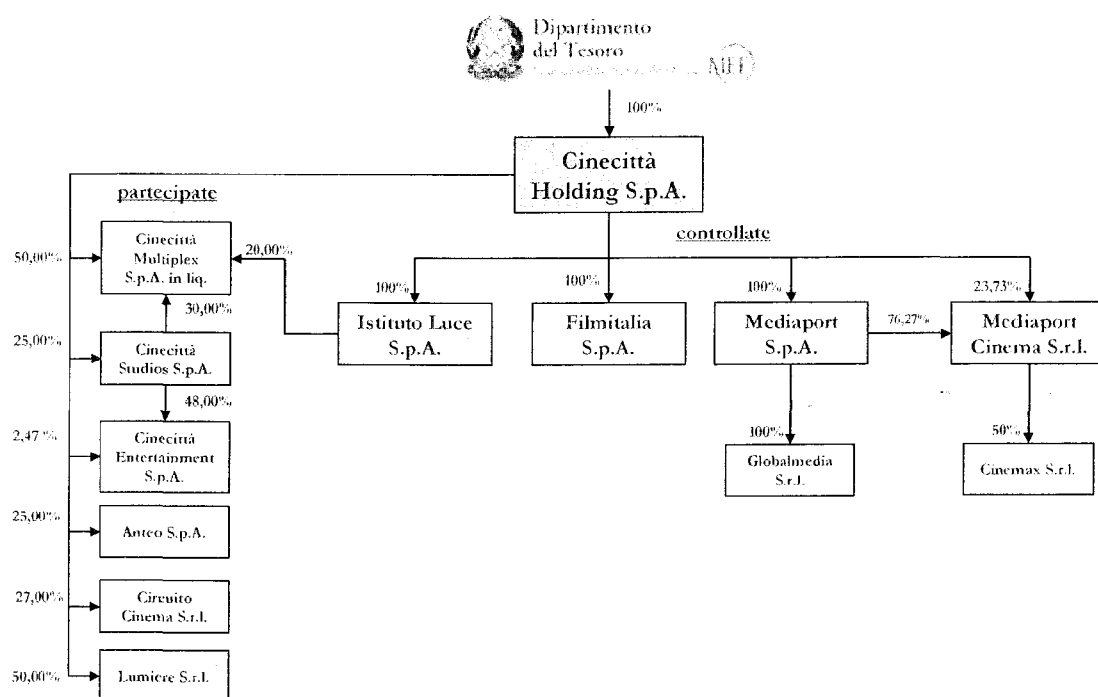
La produzione si è focalizzata nel sostegno alle opere prime e seconde, mentre un grande impulso è stato dato con le vendite televisive dei diritti cinematografici.

La distribuzione cinematografica ha visto l'uscita in sala dei seguenti titoli: Forse Dio è malato; Cover Boy; Chi nasce tondo; La notte dei girasoli; La rabbia di Pisolini; La fabbrica dei tedeschi; Amore che vieni, amore che vai.

L'Istituto Luce ha, inoltre, gestito per conto di Cinecittà Holding il progetto di sviluppo sceneggiature realizzato con il supporto della Direzione Generale per il Cinema e l'INCAA. Nell'esercizio sono infine state avviate le produzioni di alcuni documentari, tra i quali: Beat Parade; Bruno e Gina; Hollywood sul Tevere; L'impegno dei cattolici; La rosa di Baghdad; Predappio in Luce; La Battaglia delle Alpi; Storia dell'industria italiana; Storia dell'utilitaria,

2. Partecipazioni societarie

Alla data del 1 gennaio 2008 le partecipazioni di Cinecittà Holding risultavano essere della seguente consistenza ed articolazione:



(*) situazione al 01/01/2008

Nel corso dell'esercizio, L'On.le Ministro per i Beni e le Attività Culturali ha emanato un atto di indirizzo per effetto del quale sono state avviate e perfezionate rilevanti operazioni straordinarie (di cui si parlerà nel dettaglio nel prosieguo della relazione) che hanno determinate un nuovo disegno dell'assetto societario alla data del 31 dicembre 2008.

L'atto di indirizzo, peraltro, ha tenuto conto dell'entrata in vigore della normativa inserita nell'ambito della L. Finanziaria 2008, relativamente all'impossibilità di mantenere in capo ad Enti e Istituzioni pubbliche, partecipazioni in società che non esercitassero espressamente la propria attività di servizio in virtù di un dichiarato interesse generale. Quanto sopra, ai fini di rispettare i principi di concorrenza e tutela del mercato.

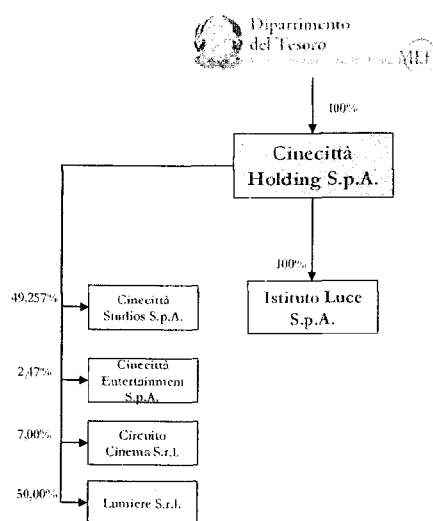
Si riepilogano, qui di seguito, le società interamente o parzialmente partecipate da Cinecittà Holding S.p.A. al 31.12.2008

Numero	azioni	Valore Nominale €	Quota Capitale
Istituto Luce S.p.A.	2.000.000	10.320.000	100,00%
Cinecittà Studios S.p.A.	37.478.260	17.239.999	49,257%
Cinecittà Entertainment S.p.A.	370.000	370.000	2,47%
Lumiere S.r.l.		96.900	50,00%
Circuito Cinema S.r.l.		7.914	7,00%

Nel corso dell'esercizio è stata quindi perfezionata la cessione della totale partecipazione detenuta in:

- Italian Entertainment Group S.p.A.;
 - Mediaport S.p.A.;
 - Mediaport Cinema S.r.l.;
 - Anteo S.p.A.;
- e
- Circuito Cinema S.r.l. (limitatamente al 20% detenuto);

Lo schema riepilogativo delle partecipazioni risulta essere il seguente:



(**) situazione al 31/12/2008 (situazione peraltro in fase di ulteriore mutamento nel corso del 2009)

3. Principali attività di carattere straordinario

Nel corso dell'esercizio appena concluso la Vostra società ha perfezionato una serie di attività a carattere straordinario. In particolare si è dato corso alle seguenti iniziative:

(a) Conferimento del ramo d'azienda "Esercizio studi cinematografici di Cinecittà" in Cinecittà Studios S.p.A.

In data 24 luglio 2008 è stato perfezionato il suddetto conferimento del ramo d'azienda "Esercizio Studi cinematografici" da Cinecittà Holding in Cinecittà Studios. Questa operazione ha consentito una valorizzazione della partecipazione della quota già detenuta da Cinecittà Holding in Cinecittà Studios (con innalzamento della partecipazione dal 25% al 49,257%).

Unitamente all'operazione di conferimento si è provveduto ad una più ampia rivisitazione degli accordi in essere con la partecipata Cinecittà Studios in ordine, tra l'altro, alla locazione immobiliare del comprensorio degli studi cinematografici di Cinecittà ed al contratto di licenza del marchio "Cinecittà".

L'operazione ha prodotto degli indiscutibili benefici economici in capo alla società che possono così essere descritti sinteticamente:

- valore di conferimento del ramo d'azienda determinato con perizia ai sensi dell'articolo 2343 c.c., ad € 11,490 milioni;
- miglioramenti economici sui contratti di locazione immobiliare e di licenza del marchio di circa € 3 milioni per i prossimi nove anni;

- sono state attribuiti a Cinecittà Studios tutti gli obblighi, altrimenti ricadenti su Cinecittà Holding, in ordine alle manutenzioni straordinarie sul patrimonio immobiliare (impegno di almeno € 5 milioni nel triennio 2008-2010);
- si è massimizzata la tutela del patrimonio immobiliare di Cinecittà Holding e del marchio *Cinecittà*;

Coerentemente con il disposto della L. Finanziaria 2008, peraltro richiamata nell'atto di indirizzo del 6 giugno 2008, la società ha ottenuto, a fronte dell'innalzamento della propria partecipazione in Cinecittà Studios al 49,257%, un'opzione per la cessione del 24,257% del capitale sociale di Cinecittà Studios ad un importo predeterminato di € 8,49 milioni (€ 0,46 per ogni azione posseduta).

(b) Liquidazione della partecipata Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione

Il 12 dicembre 2008, si è definitivamente conclusa la liquidazione della società Cinecittà Multiplex S.p.A.. Tale obiettivo è stato conseguito in virtù dei più ampi accordi sottoscritti con la partecipata Cinecittà Studios che, di fatto, ne avevano impedito il perfezionamento per circa sei anni.

(c) Cessione della partecipata Mediaport

La cessione del gruppo Mediaport è l'evento che maggiormente ha caratterizzato, per impatto e complessità, l'esercizio appena concluso. E' opportuno ricordare che la procedura per la cessione del gruppo Mediaport è stata avviata nel mese di aprile del 2006.

Dal 2006 Cinecittà Holding, in adesione all'atto di indirizzo del Ministro per i Beni e le Attività Culturali *pro-tempore* ha avviato le procedure per la dismissione del gruppo Mediaport, procedendo secondo le vigenti previsioni normative (bando pubblico e successivamente trattativa privata).

Nonostante le numerose trattative avviate dal management della società, non si è mai pervenuto al rilascio da parte dei potenziali acquirenti di un'offerta vincolante.

Con l'emanazione dell'atto di indirizzo del 6 giugno 2008, il Ministro per i Beni e le Attività Culturali ha sollecitato l'Organo Amministrativo ad individuare una soluzione al problema Mediaport, auspicando la celere cessione della partecipazione - intera o parziale - anche alla luce del dettato normativo della Legge Finanziaria 2008 nonché dell'insostenibile e gravosa situazione economica e finanziaria della stessa.

In data 28 novembre 2008 è stata perfezionata la cessione del gruppo Mediaport (Mediaport S.p.A.; Mediaport Cinema S.r.l.; Globalmedia S.r.l.; Cinemax S.r.l.) alla società Farvem Real Estate S.r.l.

La cessione è stata caratterizzata dalle seguenti modalità: i) il trasferimento di un debito complessivo di € 26,535 milioni; ii) il pagamento di un prezzo di € 100 mila all'atto del trasferimento; iii) la sostituzione delle garanzie prestate da Cinecittà Holding nell'interesse del Gruppo Mediaport, con riferimento alle quote di debito trasferite.

All'atto della cessione, inoltre, stato registrato un ulteriore beneficio di € 2,5 milioni, derivante dalle efficienze gestionali, rispetto alle aspettative di ricapitalizzazione di Cinecittà Holding.

A seguito dell'avvenuta cessione Cinecittà Holding - a livello consolidato - ha potuto registrare i seguenti risultati: i) una riduzione dell'indebitamento complessivo di € 38,840; ii) la riduzione del debito residuo in capo alla società al 31 dicembre 2008 per complessivi € 17,95 milioni; iii) il trasferimento integrale dei lavoratori impiegati nel circuito Cineplex (gruppo Mediaport) per complessive 218 unità con l'impegno dell'acquirente a non ricorrere a mobilità ovvero licenziamenti collettivi per un periodo di almeno 36 mesi; iv) ottenere

l'impegno dell'acquirente a garantire la continuità aziendale, la valorizzazione dei siti produttivi e a non ricorrere a procedure concorsuali e/o fallimentari;

(d) Fusione per incorporazione di Filmitalia S.p.A. in Cinecittà Holding S.p.A.

In data 18 dicembre 2008 è stata perfezionata la fusione per incorporazione di Filmitalia S.p.A. in Cinecittà Holding S.p.A.

L'operazione, deliberata dal consiglio di amministrazione nella seduta del 7 aprile 2008, si è resa necessaria al fine di razionalizzare le risorse disponibili a valere sul programma complessivo del gruppo Cinecittà Holding e, quindi, di rafforzare l'azione promozionale sui mercati esteri per una più ampia e capillare diffusione del cinema italiano contemporaneo.

Gli effetti della fusione si sono quindi prodotti a far data dal 1 gennaio 2008 ed il presente bilancio, quindi, ne recepisce integralmente i risultati.

(e) Altre partecipazioni

Nel corso dell'esercizio appena concluso sono state perfezionate alcune operazioni finalizzate ad un definitivo riassetto societario del gruppo Cinecittà Holding, in adesione al dettato normativo ed agli indirizzi ministeriali:

- cessione di una partecipazione pari al 25% del capitale sociale di Italian Entertainment Group S.p.A. ad un controvalore di € 1.050.000 generando una plusvalenza di € 800.000;
- cessione di una partecipazione pari al 25% del capitale sociale di Anteo S.p.A. ad un controvalore di € 420.000 generando una plusvalenza di € 265.000;

Per entrambe le cessioni la società ha preliminarmente pubblicato dei bandi per la raccolta di eventuali manifestazioni di interesse all'acquisto delle partecipazioni medesime;

- cessione di una partecipazione pari al 20% del capitale sociale di Circuito Cinema S.r.l., mediante conferimento nella partecipata Mediaport Cinema S.r.l.;

4. Dati economici e finanziari

La riclassificazione del conto economico fa emergere che nel corso dell'esercizio appena concluso:

CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO	Consolidato 2007	Consolidato 2008	Scostamenti 2008-2007 valori assoluti	valori %
TOTALE RICAVI	53.389.571	32.310.549	(21.079.022)	-39,48
- Ricavi delle vendite e delle prestazioni	26.267.946	9.080.419	(17.187.527)	-65,43
- Variazioni rimanenze di prod.in corso di lavoraz.	(112.867)	(106.768)	6.099	-5,40
- Incrementi immuni per lavori interni	432.237	5.632	(426.605)	-98,70
- Altri ricavi	2.051.008	517.726	(1.533.282)	-74,76
- Contributo c/esercizio	24.751.247	22.813.540	(1.937.707)	-7,83
TOTALE COSTI	31.440.034	10.088.290	(21.351.744)	-67,91
- Materie prime e di consumo	1.577.902	268.913	(1.308.989)	-82,96
- Servizi	16.580.563	9.068.410	(7.512.153)	-45,31
- Godimento beni di terzi	13.281.569	750.967	(12.530.602)	-94,35
VALORE AGGIUNTO	21.949.537	22.222.259	272.722	1,24
COSTO DEL LAVORO	12.807.797	8.711.671	(4.096.126)	-31,98
- Costo personale fisso	9.057.055	5.947.857	(3.109.198)	-34,33
- Personale saltuario	452.791	534.014	81.223	17,94
- Oneri sociali	2.590.570	1.694.848	(895.722)	-34,58
- Trattamento di fine rapporto	707.381	456.839	(250.542)	-35,42
- Altri costi	0	78.113	78.113	0,00
ONERI DIVERSI DI GESTIONE	1.294.594	1.161.689	(132.905)	-10,27
- Oneri tributari	1.061.851	687.792	(374.059)	-35,23
- Minusvalenze e insussistenze	0	19.911	19.911	0,00
- Perdite su crediti	53.970	0	(53.970)	-100,00
- Altri costi di gestione	178.773	453.986	275.213	153,95
EBITDA (MARGINE OPERATIVO LORDO)	7.847.146	12.348.899	4.501.753	57,37
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	13.773.145	9.918.642	(3.854.503)	-27,99
- Amm.to Immobilizzazioni Immateriali	8.580.531	7.115.150	(1.465.381)	-17,08
- Amm.to Immobilizzazioni Materiali	2.360.186	1.573.444	(786.742)	-33,33
- Altre svalutaz.delle immobilizzazioni	31.279	0	(31.279)	0,00
- Svalutazione crediti	701.957	331.374	(370.583)	-52,79
- Accantonamento per rischi	2.099.192	898.674	(1.200.518)	-57,19
VARIAZIONE DELLE RIMANENZE	4.639	0	(4.639)	0,00
- Variazione delle rimanenze	4.639	0	(4.639)	0,00
EBIT (REDDITO OPERATIVO)	(5.930.638)	2.430.257	8.360.895	-140,98
PROVENTI ED ONERI FINANZIARI	(2.059.111)	(1.126.801)	932.310	-45,28
- Interessi attivi vs/società controllate	0	53.085	53.085	0,00
- Proventi da apptecipazioni	191.976	25.000	(166.976)	-86,98
- Interessi attivi vs/banche	97.801	110.799	12.998	13,29
- Altri proventi	374.136	131.262	(242.874)	-64,92
- Interessi passivi e altri oneri	2.723.024	1.445.692	(1.277.332)	-46,91
- Utile e perdite su cambi	0	1.255	1.255	0,00
PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI	(1.753.635)	14.417.665	16.171.300	-922,16
- Proventi straordinari	1.914.283	3.055.828	1.141.545	59,63
- Plusvalenze da alienazioni	0	13.236.973	13.236.973	0,00
- Oneri straordinari	3.667.718	1.603.760	(2.063.958)	-56,27
- Minusvalenze da alienazioni	200	271.376	271.176	135.588,00
RISULTATO DELLA GESTIONE	(9.743.384)	15.721.121	25.464.505	-261,35
RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE	(189.921)	(12.859.876)	(12.669.955)	6.671,17
- Rivalutazioni partecipazioni azionarie	465.393	411.679	(53.714)	-11,54
- Svalutazioni partecipazioni azionarie	655.314	13.271.555	12.616.241	1.925,22
RISULTATO ANTE IMPOSTE	(9.933.305)	2.861.245	12.794.550	-128,80
IMPOSTE	659.936	430.000	(229.936)	-34,84
RISULTATO NETTO	(10.593.241)	2.431.245	13.024.486	-122,95

Alla luce dell'avvenuta cessione nel corso dell'esercizio delle partecipazioni detenute dalla società in Mediaport S.p.A., Mediaport Cinema S.r.l. (e controllate), il conto economico riclassificato è difficilmente comparabile in valore a quello dell'esercizio 2007. Pur tuttavia, si può chiaramente verificare che la gestione caratteristica del gruppo ha riportato il reddito operativo *EBIT* a valori positivi per € 2,43 milioni rispetto ad un valore negativo di € 5,93 milioni.

Dall'analisi dell' *EBITDA* (positivo per € 12,34 milioni), invece, si evince che, nonostante la riduzione dei ricavi (per effetto della cessione del gruppo Mediaport), vi è stata una più che proporzionale riduzione dei costi del personale per complessivi € 3,1 milioni.

Come avvenuto per la capogruppo ed indicato nella relativa relazione sulla gestione, l'incidenza della gestione straordinaria - le cui operazioni sono descritte analiticamente nella presente relazione - ha comportato benefici straordinari per complessivi € 13,291, registrando inoltre una importante riduzione degli oneri finanziari per ricorso al credito bancario per complessivi € 1,278 milioni.

Il Risultato della gestione è quindi positivo per € 15,721 contro un dato negativo di € 9,743 dell'anno precedente.

Il Risultato ante imposte è quindi positivo e si assesta ad un importo di € 2,861 milioni che configura un'inversione di tendenza rispetto agli ultimi due esercizi sociali che hanno determinato perdite per € 9,933 nell'anno 2007 ed € 11,336 milioni nell'anno 2006.

Il Risultato netto è in utile di € 2.431.245 rispetto ad una perdita netta dell'anno 2007 di € 10.593.241

5. Documento Programmatico sulla Sicurezza

Il D.P.S. (Documento Programmatico sulla Sicurezza) predisposto in attuazione del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, è stato rinnovato ed autenticato in data certa il 31/03/2008.

6. Possesso di azioni proprie

Il capitale sociale della controllante Cinecittà Holding è di € 75.400.000 suddivise in azioni. La società non detiene azioni proprie.

* * * * *

Secondo quanto stabilito dall'articolo 2428 cod. civ., Vi comunichiamo quanto segue:

1) Attività di ricerca e sviluppo

Nel corso dell'esercizio sono proseguite le attività di ricerca e sviluppo per l'informatizzazione di alcuni processi gestionali della società e del gruppo.

Istituto Luce non ha effettuato attività di ricerca e sviluppo nel corso dell'esercizio.

Nell'anno 2008 la società Cinecittà Holding proseguito nella verifica con l'Amministrazione Comunale della possibilità di usufruire di una quota residuale di capacità edificatoria, da

sviluppare all'interno del comprensorio, derivant e dalla Convenzione urbanistica sottoscritta con il Comune di Roma nel 1983. Sotto questo profilo l'Amministratore Unico ha avviato le opportune verifiche con l'Azionista ai fini della migliore soluzione per la valorizzazione della suddetta società.

2) Analisi dei rischi

La società ed il gruppo in generale non si sono dotati nel corso dell'esercizio di strumenti per la copertura dei rischi finanziari, in quanto non rilevati.

Cinecittà Holding ha provveduto, con riferimento ai rischi diversi ad accantonare in apposito fondo delle somme per complessivi € 848.167, come descritto nella relazione sulla gestione allegata al bilancio d'esercizio al 31.12.2008.

E' opportuno infine segnalare che la situazione finanziaria della società è totalmente correlata alla dinamica di erogazione dei contributi assegnati per l'attività. Il costante ritardo che negli ultimi anni ha caratterizzato i termini del versamento, ha causato una durevole esigenza di ricorso al credito bancario. La società, al fine di diluire il rischio relativo all'accensione di rapporti con taluni istituti di credito, ha costantemente monitorato il mercato e, ove possibile, rinegoziato le condizioni contrattuali di accesso al credito.

3) Eventi successivi alla chiusura dell'esercizio

Tra i fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio si segnala che è stata trasmessa all'On.le Ministro per i Beni e le Attività Culturali una bozza di testo che identifichi la nuova mission della società, così come richiesto dal Ministro medesimo nell'atto di indirizzo del 6 giugno 2008.

E' stato predisposto un programma annuale di attività per l'anno 2009 il cui ammontare complessivo risulta essere di € 17.000.000 (di cui € 8.000.000 riferiti alla controllata Istituto Luce S.p.A.).

In data 8 gennaio 2009 è stata perfezionata la cessione del 50% delle quote della partecipata Lumiere S.r.l., in quanto non risultava ancora perfezionato l'atto di cessione dell'immobile di proprietà della società sito in Catania, via Gisira, così come indicato nella relazione sulla gestione inserita nel bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2008.

In data 29 gennaio 2009, su indicazione dell'Azionista, si è proceduto all'approvazione del progetto di fusione per incorporazione della controllata Istituto Luce S.p.A.

In data 9 marzo 2009 è stata assunta, dinanzi al Notaio Giovanni Giuliani, la determinazione per la fusione suddetta e deliberato in sede di Assemblea straordinaria dell'Istituto Luce.

L'operazione di fusione è stata proposta al fine di consentire la definitiva riorganizzazione e razionalizzazione delle attività svolte da Cinecittà Holding ed Istituto Luce, attraverso la relativa completa integrazione dei due soggetti.

All'esito dell'operazione saranno comunque mantenuti i marchi "Cinecittà" e "Luce".

Nell'ambito del progetto di fusione è stata prevista una modifica dello statuto sociale della società, i cui contenuti sono attualmente in visione presso gli uffici preposti del Ministero dell'Economia per il necessario parere da rendere ai sensi della normativa vigente.

In data 24 febbraio 2009 si è provveduto a formalizzare la cessione delle partecipazioni di:

- 2,47% del capitale sociale di Cinecittà Entertainment S.p.A. ad un controvalore di € 518.000;

- 24,257% del capitale sociale di Cinecittà Studios S.p.A. ad un controvalore di € 8.490.000;

Gli incassi derivanti dalle suddette cessioni, per complessivi € 9.008.000 hanno consentito di migliorare ulteriormente la posizione nei confronti del sistema creditizio.

Nel mese di marzo è pervenuta, inoltre, un'offerta da parte dei soci privati per l'acquisizione, mediante sottoscrizione di opzione *call*, della quota residuale di partecipazione nel capitale di Cinecittà Studios (pari al 25%). L'opzione, sottoscritta dalla società in considerazione del dettato normativo della Legge Finanziaria 2008 e dell'esito negativo della richiesta di manifestazione di interesse, prevede una cessione graduale entro l'anno 2011, con fissazione del prezzo ad un valore non inferiore ad € 046 per azione fatta salva l'ipotesi di una revisione al rialzo dello stesso. Una prima tranche della suddetta cessione avverrà entro il corrente anno 2009 con beneficio finanziario di circa € 1,75 milioni.

4) L'evoluzione prevedibile della gestione

L'esercizio 2009 sarà, per ciò che concerne le attività, caratterizzato da un ritorno al *focus* sull'attività caratteristica della società, tra cui assume ruolo fondamentale l'attività promozionale in Italia e all'estero.

Il perfezionamento della fusione per incorporazione con Istituto Luce, determinerà un periodo di assestamento tecnico-organizzativo nell'ambito del quale sarà richiesto uno sforzo organizzativo e di risorse per garantire la piena continuità delle attività. Allo scopo, peraltro, è stato dato mandato ad un soggetto esterno per studiare ed analizzare tutti gli aspetti e le criticità derivanti dall'operazione onde poter procedere in ottica di efficienza e massima speditezza.

Le attività saranno realizzate dalla società rispettando il programma annuale che sarà approvato dall'azionista e mantenendo saldi i principi di razionalizzazione e contenimento della spesa già adottati dal presente esercizio.

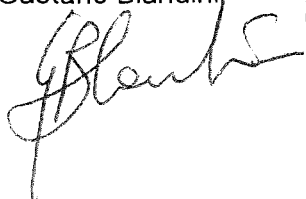
Si proseguirà nella gestione del rapporto con la partecipata Cinecittà Studios S.p.A., alla luce dell'intervenuta revisione dei rapporti contrattuali e societari, al fine di garantire la massima tutela degli interessi della società ed avviare, ove possibile, un percorso per la massima valorizzazione degli *asset* proprietari della società. Saranno valutate, quindi, tutte le ipotesi percorribili per una valorizzazione dei diritti edificatori di proprietà della Vostra società e ricadenti all'interno del comprensorio di via Tuscolana in Roma.

Si proseguirà nell'attività di riconversione, catalogazione e conservazione del patrimonio fotocinematografico dell'Istituto Luce, così come si continuerà nella produzione e distribuzione di opere cinematografiche prime e seconde, produzione di documentari con materiale d'archivio.

* * * * *

Roma, 03 aprile 2009

L'Amministratore Unico
Gaetano Blandini



PROSPETTO DI BILANCIO CONSOLIDATO**LO STATO PATRIMONIALE****BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2008 - STATO PATRIMONIALE**

ATTIVO	31/12/2008		31/12/2007	
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti		0		0
B) Immobilizzazioni				
I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI				
1.- Costi di impianto e di ampliamento	98.418		250.892	
2.- Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	622.034		1.138.522	
3.- Diritto di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	23.253.386		25.666.821	
4.- Concessioni, licenze e marchi	28.665		38.378	
5.- Avviamento	0		0	
6.- Immobilizzazioni in corso e acconti	3.713.834		4.993.397	
7.- Altre	244.846	27.961.183	3.193.798	35.281.808
II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI				
1.- Terreni e fabbricati	29.867.174		37.177.054	
2.- Impianti e macchinari	1.782.090		2.814.542	
3.- Attrezzature industriali e commerciali	317.680		456.281	
4.- Altri beni	436.718		883.343	
5.- Immobilizzazioni in corso e acconti	0	32.403.662	0	41.331.220
III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE				
1.- Partecipazioni in società collegate	17.712.221		6.988.382	
2.- Crediti verso società collegate	43.878		283.018	
3.- Crediti verso altri	26.445	17.782.544	283.637	7.555.037
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI		78.147.389		84.168.065
C) Attivo circolante				
I. RIMANENZE e ACCONTI		510.635		825.225
II. CREDITI				
1.- Verso Clienti:				
a) verso clienti	3.990.822		5.467.009	
b) in sofferenza	168.551		683.539	
2.- Verso società controllate	0		38.580	
3.- Verso società collegate	269.494		618.839	
4.bis Crediti tributari	8.112.779		24.495.846	
4.ter Imposte anticipate	0		0	
5.- Verso altri	21.916.283	34.457.929	27.969.530	59.273.343
III. ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI		0		0
IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE				
1.- depositi bancari e postali	1.749.951		1.925.452	
2.- assegni	0		10.800	
3.- danaro e valori in cassa	11.215	1.761.166	102.074	2.038.326
		36.729.730		62.136.894
D) Ratei e risconti		22.241		3.655.539
TOTALE ATTIVO		114.899.360		149.960.498

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2008 - STATO PATRIMONIALE

PASSIVO	31/12/2008		31/12/2007	
A) Patrimonio netto				
I. CAPITALE SOCIALE		75.400.000		75.400.000
II. RISERVA DA SOVRAPPREZZO AZIONI		0		0
III. RISERVE DI RIVALUTAZIONI		1.624.961		1.624.961
IV. RISERVA LEGALE		344.073		344.073
V. RISERVA PER AZIONI PROPRIE IN PORTAF.		0		0
VI. RISERVE STATUTARIE		0		0
VII. ALTRE RISERVE		0		0
VIII. UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO		(43.135.207)		(32.541.966)
IX. UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO DEL GRUPPO		2.431.245		(10.593.241)
Totale patrimonio netto del Gruppo		36.665.072		34.233.827
PATRIMONIO NETTO DI TERZI		0		0
Totale patrimonio netto Consolidato		36.665.072		34.233.827
B) Fondi per rischi ed oneri				
1.- Fondo imposte e tasse	0		322.992	
2.- Fondo contributi Legge 1213/65	15.000		0	
3.- Fondo contributi Legge 202/93	1.637.193		4.443.074	
4.- Altri fondi:				
a) Fondo rischi produttori	17.632.524		17.600.619	
b) Altri	966.226	20.250.943	2.269.760	24.636.445
C) Trattamento di fine rapporto lavoro		1.903.079		2.436.528
D) Debiti				
1.- Debiti verso banche	18.681.216		33.802.226	
2.- Debiti verso fornitori	6.142.313		14.192.258	
3.- Debiti verso società controllate	0		0	
4.- Debiti verso società collegate	938.371		1.201.694	
5.- Debiti tributari	405.176		1.139.530	
6.- Debiti v/Istituti di previdenza e di sicurezza sociale	392.223		894.635	
7.- Altri debiti	2.882.782	29.442.081	3.336.105	54.566.448
E) Ratei e risconti		26.638.185		34.087.250
TOTALE PASSIVO		114.899.360		149.960.498
CONTI D'ORDINE				
1.- Garanzie personali prestate		8.614.633		39.740.764
4.- Altri		0		0
		8.614.633		39.740.764

**PROSPETTO DI BILANCIO CONSOLIDATO
IL CONTO ECONOMICO**

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2008 - CONTO ECONOMICO

CONTO ECONOMICO	2008		2007	
A) Valore della produzione				
1.- Ricavi delle vendite e delle prestazioni	9.080.419		26.267.946	
2.- Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione	(106.768)		(112.867)	
3.- Variazioni dei lavori in corso su ordinazione	0		0	
4.- Incrementi di imm.ni per lavori interni	5.632		432.237	
5.- Altri ricavi e proventi:				
a) Contributi e/o sovvenzioni d'esercizio	22.813.540		24.751.247	
b) Altri ricavi e proventi	517.726	32.310.549	2.051.008	53.389.571
B) Costi della produzione				
6.- Per materie prime e di consumo		268.913		1.577.902
7.- Per servizi		9.068.410		16.580.563
8.- Per godimento di beni di terzi		750.967		13.281.569
9.- Per il personale				
a) Salari				
* personale fisso	5.947.857		9.057.055	
* personale saltuario	534.014		452.791	
b) Oneri sociali	1.694.848		2.590.570	
c) Trattamento di fine rapporto	456.839		707.381	
d) Altri costi	78.113	8.711.671	0	12.807.797
10.- Ammortamenti e svalutazioni:				
a) Ammortamento immob. immateriali	7.115.150		8.580.531	
b) Ammortamento immob. materiali	1.573.444		2.360.186	
c) Altre svalutazioni delle immob.ni	0		31.279	
d) Svalutazione di crediti compresi nell'attivo circolante	331.374	9.019.968	701.957	11.673.953
11.- Variazioni delle rimanenze di materie prime e di consumo		0		4.639
12.- Accantonamenti per rischi		898.674		2.099.192
13.- Altri accantonamenti		0		0
14.- Oneri diversi di gestione		1.161.689		1.294.594
		29.880.292		59.320.209
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE		2.430.257		(5.930.638)

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2008 - CONTO ECONOMICO

CONTO ECONOMICO	2008		2007	
C) Proventi e oneri finanziari				
15.- Proventi su crediti iscritti nelle immobilizzaz.	25.000		0	
16.- Proventi su crediti del circolante	295.146	320.146	663.913	663.913
17.- Interessi ed altri oneri finanziari		(1.445.692)		(2.723.024)
17bis - Utili e perdite su cambi		(1.255)		0
Totale proventi ed oneri finanziari		(1.126.801)		(2.059.111)
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie				
18.- Rivalutazioni di partecipazioni azionarie		411.679		465.393
19.- Svalutazioni di partecipazioni azionarie		(13.271.555)		(655.314)
Totale delle rettifiche		(12.859.876)		(189.921)
E) Proventi e oneri straordinari				
20.- Proventi		16.292.801		1.914.283
21.- Oneri		(1.875.136)		(3.667.918)
Totale delle partite straordinarie		14.417.665		(1.753.635)
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE		2.861.245		(9.933.305)
22.- Imposte sul reddito dell'esercizio		(430.000)		(659.936)
23.- Risultato dell'esercizio		2.431.245		(10.593.241)
Utile (perdita) dell'esercizio di pertinenza di terzi		0		0
UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO DI GRUPPO		2.431.245		(10.593.241)

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2008
TAVOLA DI ANALISI DELLA STRUTTURA PATRIMONIALE DI GRUPPO
(dati in migliaia di euro)

	<u>31/12/2008</u>	<u>31/12/2007</u>	<u>Variazioni</u>
A- Immobilizzazioni nette			
Immobilizzazioni immateriali	27.961	35.282	(7.321)
Immobilizzazioni materiali	32.404	41.331	(8.927)
Immobilizzazioni finanziarie	17.782	7.555	10.227
	<u>78.147</u>	<u>84.168</u>	<u>(6.021)</u>
B- Capitale di esercizio			
Rimanenze di magazzino	510	825	(315)
Crediti commerciali	12.542	31.304	(18.762)
Altre attività	21.939	31.625	(9.686)
Debiti commerciali	(7.081)	(15.394)	8.313
Fondi per rischi ed oneri	(20.251)	(24.636)	4.385
Altre passività	(30.318)	(39.458)	9.140
	<u>(22.659)</u>	<u>(15.734)</u>	<u>(6.925)</u>
C- Capitale investito , dedotte le passività d'esercizio	(A+B) 55.488	68.434	(12.946)
D- Fondo trattamento di fine rapporto	<u>(1.903)</u>	<u>(2.436)</u>	<u>533</u>
E- FABBISOGNO NETTO DI CAPITALE	(C+D) <u>53.585</u>	<u>65.998</u>	<u>(12.413)</u>
Coperto da:			
F- Capitale proprio			
Capitale sociale versato	75.400	75.400	0
Riserve e risultati a nuovo	(41.166)	(30.573)	(10.593)
Utile (perdita) del periodo	2.431	(10.593)	13.024
	<u>36.665</u>	<u>34.234</u>	<u>2.431</u>
G- Indebitamento finanziario netto			
Debiti finanziari a medio/lungo termine	0	0	0
Indebit. finanz. netto a breve termine (disponibilità monetarie nette)			
* debiti finanziari a breve	18.681	33.802	(15.121)
* disponibilità e crediti finanz. a breve	(1.761)	(2.038)	277
	<u>16.920</u>	<u>31.764</u>	<u>(14.844)</u>
H- TOTALE, COME IN E	(F+G) <u>53.585</u>	<u>65.998</u>	<u>(12.413)</u>

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2008
TAVOLA DI ANALISI DEI RISULTATI REDDITUALI
(dati in migliaia di euro)

	<u>2008</u>	<u>2007</u>
A- Ricavi di vendita	9.080	26.268
Contributi e sovvenzioni d'esercizio	22.814	24.751
Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavoraz.	(107)	(113)
Produzione interna di immobilizzazioni	6	432
Altre partite	518	2.051
B- Valore della produzione	32.311	53.389
Consumi di materie e servizi esterni	(11.250)	(32.739)
C- Valore aggiunto	21.061	20.650
Costo del lavoro	(8.712)	(12.808)
D- Margine operativo lordo	12.349	7.842
Ammortamenti	(8.689)	(10.941)
Altri stanziamenti rettificativi	(331)	(733)
Stanziamenti a fondo rischi ed oneri	(899)	(2.099)
E- Risultato operativo	2.430	(5.931)
Proventi finanziari	320	664
Oneri finanziari	(1.447)	(2.723)
Rettifiche di valore di attività finanziarie	(12.860)	(190)
F- Risultato prima dei componenti straordinari e delle imposte	(11.557)	(8.180)
Saldo proventi ed oneri straordinari	14.418	(1.940)
G- Risultato prima delle imposte	2.861	(10.120)
Imposte sul reddito	(430)	(473)
Altre imposte straordinarie	0	0
H- Utile (perdita) del periodo	2.431	(10.593)
Utile (perdita) di pertinenza di terzi	0	0
<u>Utile (perdita) del periodo di Gruppo</u>	2.431	(10.593)

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2008
TAVOLA DI RENDICONTO FINANZIARIO DI GRUPPO

-(dati in migliaia di euro)

	<u>2008</u>	<u>2007</u>
A- <u>Disponibilità monetarie iniziali</u>		
<u>(indebitamento finanziario netto a breve iniziale)</u>	(31.764)	(26.492)
B- <u>Flusso monetario da attività d'esercizio</u>		
Utile (perdita) del periodo	2.431	(10.593)
Ammortamenti	8.689	10.941
(Plus) o minusvalenze da realizzo di immobilizzazioni	271	0
(Rivalutazioni) o svalutazioni nette di immobilizzazioni	10.751	31
Variazione del capitale d'esercizio	6.925	588
Variazione netta del fondo trattamento fine rapporto	(533)	(298)
Variazione riserve	0	0
	<u>28.534</u>	<u>669</u>
C- <u>Flusso monetario da attività di investimento</u>		
<u>di immobilizzazioni</u>		
Investimenti di immobilizzazioni:		
* immateriali	(2.782)	(5.050)
* materiali	(1.811)	(1.097)
* finanziarie	(10.227)	206
Prezzo di realizzo, o valore di rimborso, di immobilizzazioni	1.130	0
	<u>(13.690)</u>	<u>(5.941)</u>
D- <u>Flusso monetario da attività di finanziamento</u>		
Nuovi finanziamenti	0	0
Conferimenti dei soci	0	0
Contributi in conto capitale	0	0
Rimborsi di finanziamenti	0	0
Rimborsi di capitale proprio	0	0
	<u>0</u>	<u>0</u>
E- <u>Distribuzione utili</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
F- <u>Flusso monetario del periodo</u>	(B+C+D+E)	
	<u>14.844</u>	<u>(5.272)</u>
G- <u>Disponibilità monetarie nette finali</u>		
<u>(indebitamento finanziario netto a breve finale)</u>	(A+F)	
	<u>(16.920)</u>	<u>(31.764)</u>

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO CONSOLIDATO DELL'ESERCIZIO 2008

Il bilancio consolidato 2008 del gruppo Cinecittà Holding è stato redatto nel rispetto del contenuto del Capo III del Decreto Legislativo 9 aprile 1991 n° 127.

La struttura e il contenuto dello stato patrimoniale e del conto economico consolidato sono quelli prescritti dagli art. 2423 ter, 2424 e 2425 del Codice Civile.

Nella redazione del bilancio consolidato sono stati seguiti i principi enunciati nell'art 2423 bis comma 1 c.c. ed i postulati presenti nel Principio Contabile n°12.

Ai fini del consolidamento sono stati utilizzati i bilanci al 31 dicembre 2008 redatti dagli amministratori delle singole imprese consolidate a fini legali.

Gli importi presenti nello stato patrimoniale e nel conto economico consolidato sono espressi in Euro pieni.

Si rinvia anche al contenuto della relazione sulla gestione al bilancio di esercizio per quanto riguarda alcune informazioni circa:

- la natura dell'attività
- i fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio
- l'evoluzione prevedibile della gestione
- i rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti e sottoposte al controllo di queste ultime
- informazioni concernenti i diversi settori di attività nei quali il suo gruppo opera

Area di consolidamento

E' opportuno precisare, ai fini della comparabilità dei bilanci consolidati 2007 – 2008 che, rispetto al 31 dicembre 2007 sono uscite dal consolidamento le società del gruppo Mediaport (Mediaport S.p.A.; Mediaport Cinema S.r.l.; Globalmedia S.r.l.) a seguito della loro cessione avvenuta in data 28/11/2008 e Filmitalia S.p.A. a seguito della fusione per incorporazione nella Holding perfezionata con atto del 18/12/2008 e con effetto dal 1/1/2008.

Consolidamento con il metodo integrale

Il consolidamento è avvenuto con il metodo della integrazione globale e comprende, oltre alla Capogruppo Cinecittà Holding S.p.A., il bilancio della:

- ISTITUTO LUCE S.p.A. Capitale Sociale € 10.320.000 suddiviso in n° 2.000.000 azioni da nominali € 5,16 ciascuna, possedute al 100%.

Partecipazioni valutate con il metodo del "patrimonio netto" e cause di esclusione dall'area di consolidamento

Le partecipazioni nelle seguenti società sono state valutate con il metodo del Patrimonio Netto:

- CINECITTA' STUDIOS S.p.A.. La società è stata consolidata con il metodo del patrimonio netto in quanto ai sensi dell'art. 2359 c.c., società collegata alla capogruppo.
- CIRCUITO CINEMA S.r.l.. La società è stata consolidata con il metodo del patrimonio netto in quanto ai sensi dell'art. 2359 c.c., società collegata alla capogruppo.
- LUMIERE S.r.l. La società è stata esclusa dall'area di consolidamento integrale in quanto irrilevante ai fini di una rappresentazione veritiera e corretta del bilancio consolidato.
- CINECITTA' ENTERTAINMENT S.p.A. La società è stata consolidata con il metodo del patrimonio netto in quanto ai sensi dell'art. 2359 c.c., società collegata alla capogruppo.

Elenco delle partecipazioni valutate con il metodo del patrimonio netto

Denominazione	Sede	Capitale Sociale	% controllo da parte della capogruppo	% controllo da parte delle altre società del gruppo	Data chiusura esercizio sociale (ultimo bilancio approvato)	Trattamento contabile per il bilancio consolidato
Cinecittà Studios S.p.A.	Roma	35.000	49,257%	0%	31/12/2007	Patrimonio Netto
Cicuito Cinema S.r.l.	Roma	78	7%	0%	31/12/2007	Patrimonio Netto
Lumiere S.r.l.	Catania	97	50%	0%	31/12/2007	Patrimonio Netto
Cinecittà Entertainment S.p.A.	Roma	15.000	2,47%	48%	31/12/2007	Patrimonio Netto

Criteri di consolidamento

I principali criteri di consolidamento, conformi a quelli esposti negli artt. 31 e 33 del D. Lgs. 127 del 9 aprile 1991, sono i seguenti:

1. compensare il valore netto delle partecipazioni con il patrimonio netto al 31/12/2008 della società a cui le partecipazioni si riferiscono;
2. compensare fra loro i debiti e i crediti della Holding e delle società controllate;
3. eliminare (quando possibile) le poste rettificative dei costi e le poste rettificative dei ricavi portandole in diminuzione delle rispettive voci di costo o di ricavo;
4. compensare le prestazioni fatturate nell'ambito del gruppo con i relativi costi;
5. eliminare gli utili e le perdite intragruppo incorporati nei beni patrimoniali.

I criteri utilizzati per il Bilancio consolidato al 31 dicembre 2008 sono i medesimi utilizzati nel passato esercizio.

Principi contabili

I criteri di valutazione del bilancio consolidato sono i medesimi utilizzati nel bilancio d'esercizio della Capogruppo in osservanza a quanto prescritto nell'art. 35, primo comma, D. Lgs. 127/91.

Immobilizzazioni immateriali

Le "immobilizzazioni immateriali" sono valutate al costo di acquisto o di produzione e vengono ammortizzate mediante appositi accantonamenti nei rispettivi fondi di ammortamento in relazione al loro effettivo utilizzo. E' opportuno precisare che l'immobilizzazione che alla data di chiusura dell'esercizio risulti durevolmente di valore inferiore al costo di acquisto o di produzione diminuito per gli ammortamenti e le rettifiche di valore, viene iscritta a tale minor valore. Sulla relativa iscrizione i Collegi Sindacali hanno già espresso il rispettivo, previsto consenso in sede di relazione sui bilanci compresi nel presente consolidato.

Le "immobilizzazioni immateriali" costituite da film, prodotti televisivi e sceneggiature sono iscritte in base al costo originario sostenuto, integrato dalle spese accessorie, quali le spese legali, di edizione e di pubblicità e quant'altro direttamente ed esclusivamente gravante sul bene.

Le immobilizzazioni filmiche comprendono anche i vecchi filmati di proprietà o in comproprietà e diritti di sfruttamento su film di terzi, acquisiti tramite azioni legali per il recupero crediti.

Le immobilizzazioni in parola vengono ammortizzate in tre anni a decorrere dalla data della prima programmazione in pubblico e sono classificate nella voce Diritti di brevetto industriale e di utilizzazione opere dell'ingegno.

Il Fondo svalutazione immobilizzazioni filmiche è stato costituito per adeguare il cespite al suo valore economico.

Le altre immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, previo consenso del Collegio Sindacale (art.2426 punto 5 c.c.).

Tali immobilizzazioni vengono ammortizzate, in relazione all'effettivo utilizzo delle stesse, - mediante accantonamento effettuato nell'apposito "fondo ammortamento" - e comunque entro il periodo massimo di cinque anni, ad eccezione dei costi per il marchio che vengono ammortizzati in dieci anni.

Immobilizzazioni materiali

Sono riportate al valore originario di acquisto e ammortizzate in base alle aliquote corrispondenti a quelle massime fiscalmente ammesse.

Le aliquote applicate soddisfano il criterio della prudenza e sono in linea con la residua possibilità di utilizzazione.

I coefficienti di ammortamento delle immobilizzazioni in parola vengono ridotti del 50% nel primo anno della loro entrata in funzione, in ragione della loro effettiva utilizzazione.

Le aliquote di ammortamento non hanno subito modifiche rispetto a quelle adottate nell'esercizio precedente, in particolare:

<u>Cespiti</u>	<u>Aliquote</u>
Fabbricati	3%
Costruzioni leggere	10%
Impianti telefonici	25%
Impianti videotelevisivi	30%
Mobili e macchine d'ufficio	12%
Attrezzatura generica	15%
Macchine elettroniche ed elettromeccaniche	20%
Arredamento	15%

Nessun ammortamento viene effettuato per la voce "terrereni" il cui valore è stato rivalutato ai sensi delle leggi 413/91 e 292/93 e aumentato dalla allocazione del disavanzo di fusione nell'esercizio 1998 dalla Capogruppo.

Immobilizzazioni finanziarie

Le partecipazioni nelle imprese Circuito Cinema S.r.l., Cinecittà Studios S.p.A., Lumière S.r.l., Cinecittà Entertainment S.p.A. sono valutate con il metodo del patrimonio netto, rettificando direttamente il conto economico dell'esercizio qualora dalla valutazione emergessero differenze positive o negative.

Rimanenze

Le rimanenze finali sono valutate al minore fra il costo di produzione ed il valore di mercato o di recupero a fine esercizio.

Crediti

I "crediti" sono iscritti al valore nominale rettificato tenendo conto del loro presumibile valore di realizzo. A tal fine si è costituito un prudentiale "fondo svalutazione su crediti" determinato sulla base delle perdite, per inesigibilità, ragionevolmente prevedibili.

Le anticipazioni ai produttori per spese di edizione e lancio vengono iscritte in bilancio al netto dei recuperi di loro pertinenza.

Per le spese di edizione e lancio senza rivalsa, vengono effettuati accantonamenti al fondo rischi in relazione al prevedibile recupero commerciale con riferimento, anche, alla durata di sfruttamento e alle previsioni temporali del contratto. I crediti relativi a spese di edizione e lancio sono suddivisi, per una migliore rappresentazione, tra quelli per i quali esiste rivalsa e quelli senza.

Per le spese di edizione e lancio garantite dall'obbligo di restituzione a carico del produttore, si procede comunque ad un accantonamento prudentiale al fondo rischi considerando anche la solvibilità del produttore e l'andamento economico del film, non attendendo in alcuni casi la scadenza contrattuale e le eventuali possibili azioni di recupero del credito.

Disponibilità liquide

Sono esposte al loro valore nominale.

Ratei e risconti

I "ratei e risconti attivi e passivi" comprendono quote di costi e di proventi registrati entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi. In tale voce sono iscritti soltanto i costi ed i proventi comuni a due o più esercizi.

Fondi per rischi ed oneri

La consistenza dei fondi di che trattasi è correlata agli oneri derivanti dall'esecuzione degli impegni assunti in relazione ai programmi di legge, ai rischi sulle anticipazioni versate ai produttori, ai rischi su vertenze in corso, nonché agli oneri per imposte e tasse valutate prudenzialmente dalle società.

Trattamento di fine rapporto

Il "trattamento di fine rapporto" di lavoro subordinato, esposto al netto degli anticipi corrisposti, è calcolato in conformità alle leggi ed al contratto di lavoro vigenti.

Debiti

I "debiti" sono iscritti in bilancio al valore nominale derivante da formali documenti (fatture, contratti, ecc.); fanno eccezione solo quei debiti, per future spese, il cui importo al 31 dicembre 2008 non risulta ancora definito formalmente ma che, essendo di competenza esclusiva dell'esercizio stesso, deve essere accertato sia pure come entità provvisoria.

Contributi

I "contributi" contabilizzati in bilancio sono:

- le sovvenzioni previste dall'art. 5/bis della legge 202/93. Tali contributi vengono erogati alla Capogruppo dall'Amministrazione dello Stato;
- il contributo concesso dal Ministero Affari Esteri per la Cineteca Estero di Cinecittà Holding;

Nel presente bilancio i contributi in questione, in funzione della loro effettiva destinazione, vengono a loro volta qualificati quali "contributi in conto capitale" e "contributi in conto esercizio".

Detti contributi sono direttamente connessi ai costi che le società sostengono per la realizzazione del proprio programma e, conseguentemente, in applicazione del principio di neutralità e della competenza, la loro imputazione al conto economico viene commisurata alla parte dei costi sostenuti o alla quota di ammortamento e svalutazione precedentemente stabilita.

Riconoscimento dei ricavi e dei costi dell'esercizio

La rilevazione dei costi e dei ricavi, degli oneri e dei proventi è effettuata secondo i principi di competenza temporale e della prudenza.

I **ricavi** vengono contabilizzati secondo il principio del loro effettivo realizzo.

I **costi** sono contabilizzati secondo il principio della competenza.

Le **imposte sul reddito** sono stanziare sulla base della previsione dell'onere di pertinenza dell'esercizio.

Altre informazioni**a) Consolidato Fiscale**

Come previsto dagli articoli 117 – 129 del nuovo TUIR introdotti dal decreto legislativo 344/2003, la società Capogruppo Cinecittà Holding S.p.A. ha esercitato, per gli anni 2007, 2008 e 2009, l'opzione per il Consolidato fiscale nazionale a cui hanno aderito le seguenti società controllate:

- Istituto Luce S.p.A.
- Mediaport S.p.A.
- Mediaport Cinema S.r.l.
- Globalmedia S.r.l.
- Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione
- Filmitalia S.p.A.

A seguito delle intervenute cessioni di partecipazioni, fusioni per incorporazione e liquidazioni, il Consolidato Fiscale è quindi limitato alla società Cinecittà Holding e alla controllata Istituto Luce.

b) Compensi spettanti ad Amministratori, Sindaci e Organismo di Vigilanza ex D.Lgs. 231/2001

L'ammontare dei compensi spettanti agli amministratori e sindaci della controllante Cinecittà Holding risultano rappresentati nel seguente schema:

	N° componenti	Compenso annuo spettante
- Presidente C.d.A.	1	120.000
- Amministratore Delegato	1	110.000
- Consiglio di Amministrazione	7	175.000
- Amministratore Unico	1	0
- Presidente Collegio Sindacale	1	30.300
- Sindaci effettivi	2	40.400
- Presidente Organismo D.Lgs.231	1	20.000
- Membri Organo D.Lgs.231	2	30.000

ooo §\$\$\$ oooo

Per quanto riguarda in particolare:

- la natura dell'attività d'impresa
 - i fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio
 - i rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti e sottoposte al controllo di quest'ultima
- si rinvia alle informazioni nel merito contenute nella relazione sulla gestione.

Il presente bilancio è stato redatto in conformità, ove possibile, a quanto disposto dal decreto legislativo 6/2003. In particolare sono stati predisposti gli schemi di bilancio secondo lo schema novellato da detto decreto.

In questa Nota Integrativa ci si è limitati ad evidenziare esclusivamente le variazioni registrate dalle singole voci e in particolare da quelle più rilevanti.

COMMENTI ALLE VOCI DI BILANCIO STATO PATRIMONIALE – ATTIVO

B.I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**€ 27.961.183**

Il seguente prospetto rappresenta la movimentazione delle immobilizzazioni immateriali nel corso del 2008:

Descrizione	Valore al 31.12.2007	Incrementi 2008	Decrementi 2008	Valore al 31.12.2008	Ammortamenti 2008	Valore netto al 31.12.2008
1.- Costi di impianto e di ampliamento	250.892	0	(64.236)	186.656	88.238	98.418
2.- Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	1.138.522	53.927	(32.254)	1.160.195	538.161	622.034
3.- Diritti utilizzazione opere ingegno:						
- Film e documentari	4.671.899	3.038.993	(34.001)	7.676.891	4.710.742	2.966.149
- Archivio Fotocin.co	20.994.922	906.017	0	21.900.939	1.613.701	20.287.238
- Altri	0	0	0	0	0	0
	25.666.821	3.945.010	(34.001)	29.577.830	6.324.443	23.253.387
4.- Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	38.378	0	0	38.378	9.713	28.665
5.- Avviamento	0	0	0	0	0	0
6. Immobilizzazioni in corso e acconti	4.993.397	1.759.430	(3.038.993)	3.713.834	0	3.713.834
7.- Altre:						
- migliorie beni di terzi	1.538.913	79.310	(1.263.263)	354.960	125.459	229.501
- altre	1.654.885	16.807	(1.627.212)	44.480	29.136	15.344
	3.193.798	96.117	(2.890.475)	399.440	154.595	244.845
Totale	35.281.808	5.854.484	(6.059.959)	35.076.333	7.115.150	27.961.183

Al 31 dicembre 2008 le immobilizzazioni immateriali sono costituite principalmente da:

1. Costi di impianto e di ampliamento**€ 98.418**

Si riferiscono principalmente al residuo valore da ammortizzare delle spese sostenute per il sito Internet dell'Archivio dell'Istituto Luce.

2. Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità**€ 622.034**

Tale voce comprende i costi capitalizzati per i progetti riguardanti l'informatizzazione, la riorganizzazione del Gruppo, la formazione del personale e altri costi di sviluppo. In gran parte si riferiscono ai "costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità" sostenuti dalla Capogruppo nell'ambito dello sviluppo di un nuovo processo che permetterà di far assumere a Cinecittà Holding S.p.A. il ruolo di primo osservatorio specializzato del settore cinematografico e di fornire alla Direzione Generale per il Cinema tutte le informazioni necessarie al funzionamento del reference system previsto dalla nuova normativa recentemente emanata in materia di finanziamento della produzione cinematografica.

3. Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno**€ 23.253.387**

Rappresentano gli investimenti in immobilizzazioni filmiche di proprietà e in comproprietà, per la gran parte realizzati con i contributi di cui alle leggi 182/83 e 202/93, nonché il valore dell'Archivio Fotocinematografico; nella posta in esame è compreso anche l'importo netto di € 5.731.751 relativo alla rivalutazione dell'Archivio Fotocinematografico dell'Istituto Luce S.p.A., effettuata ai sensi della legge 292/93.

Il valore netto delle immobilizzazioni in esame evidenzia un decremento di € 2.413.434.

4. Concessioni, licenze e marchi**€ 28.665**

Riguardano le concessioni e le licenze dell'Istituto Luce e le spese per la registrazione del marchio "Cinecittà" da parte della Holding.

5. Immobilizzazioni in corso e acconti**€ 3.713.834**

Tale voce comprende esclusivamente i costi sostenuti dall'Istituto Luce per l'acquisto di quote o per il sostenimento di spese di edizione e lancio ad utilità pluriennale di film ancora non usciti nelle sale alla data di bilancio e per i quali, pertanto, non è ancora iniziato il periodo di ammortamento.

6. Altre**€ 244.845**

Si riferiscono in gran parte a migliorie su beni di terzi da parte di Istituto Luce S.p.A. (€ 229 mila). Il valore netto della posta in esame presenta un decremento di € 2.948.953.

B. II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI**€ 32.403.662**

Le immobilizzazioni materiali rappresentano il valore netto di iscrizione dei beni mobili ed immobili del Gruppo complessivo, per quanto riguarda i terreni ed i fabbricati, delle relative rivalutazioni.

L'analisi della voce in esame viene dettagliatamente rappresentata nel seguente prospetto:

Descrizione	Valore netto al 31.12.2007	Variazioni esercizio 2008		Ammortamenti 2008	Valore netto al 31.12.2008
		Incrementi	Decrementi		
1.- Terreni e fabbricati					
Terreni	4.997.968	0	717.218	0	4.280.750
Rivalutazioni	12.209.868	0	0	0	12.209.868
	17.207.836	0	717.218	0	16.490.618
Fabbricati	16.112.044	1.219.050	6.697.075	674.043	9.959.976
Rivalutazioni	3.429.174	0	0	275.294	3.153.880
Costruzioni leggere	428.001	0	93.946	71.355	262.700
	19.969.219	1.219.050	6.791.021	1.020.692	13.376.556
Totale terreni e fabbricati	37.177.055	1.219.050	7.508.239	1.020.692	29.867.174
2.- Impianti e macchinari					
Impianti	2.757.843	484.507	1.233.410	226.848	1.782.092
Macchinari officina	0	0	0	0	0
Totale impianti e macchinari	2.757.843	484.507	1.233.410	226.848	1.782.092
3.- Attrezzature ind.li e comm.li					
Attrezzatura specifica	383.698	75.062	219.946	64.936	173.878
Attrezzatura generica	129.282	29.902	0	15.384	143.800
Totale attrezzature	512.980	104.964	219.946	80.320	317.678
4.- Altri beni	883.342	3.212	204.252	245.584	436.718
5.- Immob.ni in corso e acconti	0	0	0	0	0
TOTALE GENERALE	41.331.220	1.811.733	9.165.847	1.573.444	32.403.662

Le immobilizzazioni materiali registrano un decremento netto di € 8.927.558 pari alla risultante degli investimenti effettuati (€ 1.812 mila), degli ammortamenti dell'esercizio (€ 1.573 mila) e dei decrementi conseguenti all'uscita dal consolidamento delle società del gruppo Mediaport (€ 9.166).

B. III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE**€ 17.782.544**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2008	Saldo al 31.12.2007	Variazione	% Variazione
Immobilizzazioni finanziarie	17.783	7.555	10.228	135%

Sono costituite da crediti verso le società collegate (€ 43.878), da altri crediti diversi (€ 26.445) e dalle partecipazioni in società collegate non incluse nell'area di consolidamento (€ 17.712.221) valutate con il metodo del patrimonio netto, come meglio specificato in precedenza.

Le partecipazioni in società collegate rappresentano il valore delle quote acquisite dalla Holding e precisamente:

	% partecipazione	Valore di bilancio
Cinecittà Studios S.p.A.	49,257%	17.239.999
Cinecittà Entertainment S.p.A.	2,47%	378.025
Lumière S.r.l.	50%	40.620
Circuito Cinema S.r.l.	7%	53.577
Totale partecipazioni in società collegate		17.712.221

Il forte incremento del valore delle partecipazioni è correlata all'aumento di capitale di Cinecittà Studios S.p.A. attraverso il conferimento del ramo d'azienda.

C. II. CREDITI ATTIVO CIRCOLANTE**€ 34.457.929**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2008	Saldo al 31.12.2007	Variazione	% Variazione
Crediti	34.458	59.273	-24.815	-42%

Comprendono:

- crediti verso clienti per € 3.990.822 che includono sia gli importi già fatturati al 31 dicembre che quelli in via di fatturazione;
- crediti in sofferenza per € 168.551
- crediti verso società collegate per € 269.494, costituiti da fatture emesse e da emettere;
- crediti tributari verso lo Stato per € 8.112.779;
- altri crediti, per € 21.916.283, principalmente costituiti dalle anticipazioni a produttori per minimi garantiti e dai crediti verso Ministeri per i fondi destinati alla realizzazione del programma annuale di attività; al fine di tener conto delle perdite potenziali relative alla voce in esame è stato costituito un fondo nel passivo che prende in considerazione i futuri recuperi tenendo conto delle condizioni di settore.

Il decremento complessivo dei crediti dell'attivo circolante è prevalentemente conseguente all'uscita dal consolidamento delle società del gruppo Mediaport.

C. IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE**€ 1.761.166**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2008	Saldo al 31.12.2007	Variazione	% Variazione
Disponibilità liquide	1.761	2.038	-277	-14%

Rilevano i saldi bancari attivi alla fine dell'esercizio, del denaro e dei valori in cassa.

D) RATEI E RISCONTI ATTIVI**€ 22.241**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2008	Saldo al 31.12.2007	Variazione	% Variazione
Ratei e risconti attivi	22	3.656	-3.634	-99%

Sono quote di costi di competenza di esercizi futuri. La voce presenta un decremento di € 3.633.298 riferito esclusivamente a poste relative alle società del gruppo Mediaport uscite dal consolidamento.

STATO PATRIMONIALE – PASSIVO**A) PATRIMONIO NETTO CONSOLIDATO****€ 36.665.072**

Il Patrimonio Netto è costituito dal Capitale Sociale (€ 75.400.000), dalla riserva di rivalutazione costituita ai sensi della legge 292/93 (€ 1.624.961), dalla riserva legale costituita con il 5% degli utili della Capogruppo (€ 344.073), dalle perdite portate a nuovo relative agli esercizi precedenti (- € 43.135.207), nonché dall'utile di gruppo dell'esercizio 2008 pari a € 2.431.245.

Nell'allegato prospetto di dettaglio n° 1 vengono forniti:

- la composizione del patrimonio netto e delle relative riserve di consolidamento;
- i movimenti intervenuti nell'esercizio;
- il raffronto tra il patrimonio netto consolidato e quello della capogruppo;
- il prospetto di concordanza tra l'utile risultante dal bilancio di Cinecittà Holding al 31/12/2008 e la perdita del presente bilancio consolidato;
- il prospetto relativo alle rettifiche operate a seguito della rivalutazione ex lege 292/93, nonché ad altre rettifiche.

B) FONDI PER RISCHI ED ONERI**€ 20.250.943**

Sono costituiti da:

- Fondo contributi legge 1213/65	15.000
- Fondo contributi art. 5 bis L. 202/93	1.637.193
- Fondo rischi produttori	17.632.524
- Altri fondi	966.226
20.250.943	

Nel "Fondo contributi legge 1213/65" era accantonato il contributo, erogato alla Società fino al 1992, per l'assolvimento dei compiti ad essa assegnati da tale normativa, che consistono nell'assicurare gratuitamente la stampa delle copie e la distribuzione dei cortometraggi premiati a norma dell'art. 11 della citata legge, integrata e modificata da ultimo dall'art. 10 comma 13 della legge 30.4.1995 n° 205. Detto fondo, è costituito con le somme erogate alla Società fino al 1992, diminuisce annualmente in relazione agli effettivi utilizzi a copertura delle spese sostenute per la stampa delle copie (effettuate da Cinecittà Studios) e per la distribuzione (effettuata dall'Istituto Luce) dei documentari premiati in applicazione della predetta normativa.

Nel "Fondo contributi L. 202/93" vengono accantonate le sovvenzioni, relative al programma trasmesso all'Autorità competente ai sensi dell'art. 5 bis della legge 202/93, secondo gli importi destinati alle società del gruppo per la realizzazione dei rispettivi investimenti, già approvate e/o versate dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

In relazione agli investimenti e alle attività realizzate dalle società del gruppo vengono prelevati dal fondo i corrispondenti importi per essere versati alle società interessate.

Il "Fondo rischi produttori" è stato creato a copertura dei rischi di inesigibilità dei crediti di Istituto Luce verso Produttori, svalutati per circa il 90% del loro valore nominale. Tale Fondo deriva da una stima degli amministratori dell'Istituto Luce circa i futuri recuperi derivanti, tenuto conto delle condizioni di settore, dallo sfruttamento dei diritti filmici.

All'inizio e al termine dell'esercizio i predetti fondi presentavano i seguenti saldi per le rispettive variazioni nello stesso periodo intervenute (in migliaia di Euro):

	Fondo al 31.12.2007	Incrementi	Decrementi	Fondo al 31.12.2008
Fondo contributi art.12 L.1213/65	0	15	0	15
Fondo contributi art.5 bis L. 202/93	4.443	17.150	19.956	1.637
Fondo rischi Produttori	17.600	346	313	17.633
Fondo Imposte	323	0	323	0
Altri Fondi	2.270	553	1.857	966
	24.636	18.064	22.449	20.251

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO**€ 1.903.079**

Il decremento complessivo di € 553 mila è la risultante tra gli stanziamenti dell'esercizio (+ € 469 mila), gli utilizzi per anticipazioni e liquidazioni (- € 464 mila) e il decremento per il fondo di Globalmedia uscita dal consolidamento (- € 539).

Euro migliaia

Descrizione	Fondo al 31.12.2007	Incrementi	Decrementi	Fondo al 31.12.2008
Trattamento Fine Rapporto Lavoro	2.437	469	1.003	1.903

D) DEBITI**€ 29.442.081**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2008	Saldo al 31.12.2007	Variazione	% Variazione
Debiti	29.442	54.566	-25.124	-46%

Si riferiscono a :

- debiti verso banche per € 18.681.216, per la quasi totalità di Cinecittà Holding S.p.A.; i minori debiti per € 15.121.010 sono riferibili esclusivamente al gruppo Mediaport;
- debiti verso fornitori per € 6.142.313;
- debiti verso società collegate per € 938.371 per fatture ricevute e da ricevere dalla Cinecittà Studios S.p.A.;
- debiti tributari per € 405.176 costituiti essenzialmente dall'IRAP 2008 nonché dall'IRPEF trattenuta a lavoratori dipendenti ed autonomi;
- debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale per € 392.223, relativi ai contributi dovuti sulle retribuzioni del personale dipendente;
- altri debiti per € 2.882.782, in gran parte riferiti ad anticipazioni ricevute da coproduttori e distributori, nonché a competenze maturate dal personale dipendente.

E) RATEI E RISCONTI PASSIVI**€ 26.638.185**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2008	Saldo al 31.12.2007	Variazione	% Variazione
Ratei e risconti passivi	26.638	34.087	-7.449	-22%

Rappresentano:

- quanto a € 23.608.412, le quote di contributi, riferiti ad investimenti interamente completati relativi ai programmi sovvenzionati di cui alla legge 202/93 e di cui alla Legge 43/05, di competenza degli esercizi futuri;
- quanto a € 2.202.657, gli effetti della valutazione di cui alla citata legge 292/93, effettuata dalla Price Waterhouse la quale ha precisato che tale rettifica si è resa necessaria a causa dell'impostazione seguita dall'Istituto Luce per quanto attiene alla contabilizzazione dei costi di riconversione di parte delle pellicole componenti l'Archivio cinematografico e dei relativi contributi erogati dallo Stato;
- quanto a € 827.116 altri ratei e risconti passivi.

CONTI D'ORDINE**€ 8.614.633**

I conti d'ordine al 31/12/2008 comprendono:

Garanzie prestate per:

- Fidejussioni emesse da Cinecittà Holding S.p.A. per conto delle Società Controllate a favore dell'Ufficio IVA	95.270
- Fidejussioni prestate a Istituti bancari per conto società controllate	2.612.758
	<u>2.708.028</u>

Altri Conti d'ordine

- Lettere di patronage	<u>5.906.605</u>
TOTALE	<u>8.614.633</u>

CONTO ECONOMICO**A) VALORE DELLA PRODUZIONE****€ 32.310.549**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2008	Saldo al 31.12.2007	Variazione	% Variazione
Valore della produzione	32.311	53.390	-21.079	-39%

Il valore della produzione è così ripartito (in migliaia di Euro):

	Cinecittà Holding	Istituto Luce	TOTALE
Ricavi delle vendite	367.454	5.215.567	5.583.021
Affitti attivi	3.497.398	-	3.497.398
Variazione delle rimanenze	-	(106.768)	(106.768)
Incremento di immobilizzazioni per lavori interni	-	5.632	5.632
Contributi e sovvenzioni in c/esercizio e c/capitale	11.747.874	11.065.666	22.813.540
Spese recuperate da terzi	199.940	-	199.940
Altri ricavi e proventi	6.996	310.790	317.786
TOTALE	15.819.662	16.490.887	32.310.549

Il valore della produzione diminuisce di € 21.079 mila esclusivamente in relazione all'uscita del gruppo Mediaport dal consolidato.

B) COSTI DELLA PRODUZIONE**€ 29.880.292**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2008	Saldo al 31.12.2007	Variazione	% Variazione
Costi della produzione	29.880	59.320	-29.440	-50%

I costi della produzione nel loro complesso presentano un decremento di € 29.440 mila in relazione all'uscita dal consolidamento del gruppo Mediaport e sono costituiti da:

- **materie prime e di consumo** per € 268.913;
- **servizi** per € 9.068.410;
- **godimento beni di terzi** per € 750.967, che riguardano principalmente i noleggi di mezzi tecnici, locali per magazzinaggio pellicole e locali per manifestazioni;

costi per il personale per € 8.711.671, che comprendono l'ammontare delle retribuzioni corrisposte, gli accantonamenti per trattamento di fine rapporto, le ferie maturate e non godute, gli oneri previdenziali ed assistenziali, in applicazione dei contratti e della legislazione vigente. Il numero dei dipendenti in forza al 31/12/2008 è pari a 146 unità e precisamente:

- Dirigenti	12
- Impiegati	133
- Operai	1
	<u>146</u>

- **Ammortamenti e svalutazioni** per € 9.019.968;
- **Accantonamenti per rischi** per € 898.674 di cui € 405 mila dovuti alle svalutazioni delle anticipazioni dell'Istituto Luce ai produttori e 493 mila all'accantonamento della Holding per rischi cause in corso;
- **Oneri diversi di gestione** per € 1.161.689, composti da oneri tributari per € 687.792 (di cui € 551 mila per ICI), da minusvalenze per € 19.911 e da altri oneri diversi per € 453.986.

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI**- € 1.126.801**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2008	Saldo al 31.12.2007	Variazione	% Variazione
Proventi ed oneri finanziari	(1.127)	(2.059)	932	45%

I proventi finanziari netti sono così determinati:

- Interessi su crediti bancari	110.799
- Interessi maturati su crediti IRPEG e IVA	125.689
- Altri proventi finanziari	83.658
- Interessi su debiti bancari e altri oneri finanziari	(1.446.947)
Oneri finanziari netti	(1.126.801)

D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE**- € 12.859.876**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2008	Saldo al 31.12.2007	Variazione	% Variazione
Rettifiche valore attività finanziarie	(12.860)	(190)	-12.670	6668%

La posta in esame è riferita alle rettifiche positive operate sulla valutazione delle immobilizzazioni filmiche e delle poste del Patrimonio netto dell'Istituto Luce, iscritte ai sensi della legge 292/93 (+ € 370 mila).

Le rettifiche in diminuzione riguardano le svalutazioni operate nel bilancio della Holding e riferite principalmente alle partecipazioni cedute nel corso dell'esercizio.

La posta comprende inoltre la rettifica delle svalutazioni operate nei precedenti consolidati sulle partecipazioni non consolidate cedute nel corso dell'esercizio (€ 1.990.181).

E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI**+ € 14.417.665**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2008	Saldo al 31.12.2007	Variazione	% Variazione
Proventi ed oneri straordinari	14.418	(1.754)	16.172	-922%

Sono così costituiti:

- **Proventi (€ 16.292.801)** che presentano un incremento di € 14.378 mila.
- **Oneri (€ 1.875.136)** che rispetto all'esercizio precedente subiscono un decremento di € 1.793 mila.

IMPOSTE DELL'ESERCIZIO**- € 430.000**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2008	Saldo al 31.12.2007	Variazione	% Variazione
Imposte dell'esercizio	(430)	(660)	230	35%

Sono così costituite (importi in € migliaia):

	Cinecittà Holding	Istituto Luce	TOTALE
IRAP	220.000	70.000	290.000
IRES	-	140.000	140.000
TOTALE	220.000	210.000	430.000

UTILE DELL'ESERCIZIO DI GRUPPO**€ 2.431.245**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2008	Saldo al 31.12.2007	Variazione	% Variazione
Utile (perdita) dell'esercizio	2.431	(10.593)	13.024	123%

Il risultato consolidato del Gruppo risulta così composto:

Utile di Cinecittà Holding S.p.A.	704.403
Utile dell'Istituto Luce S.p.A.	358.433
Totale variazioni positive da consolidamento	1.368.409
TOTALE UTILE CONSOLIDATO 2008	2.431.245
Utile (Perdita) esercizio 2008 di pertinenza di terzi	=
UTILE CONSOLIDATO 2008 DEL GRUPPO	2.431.245

Prospetto di dettaglio n° 1**PASSIVO****A) PATRIMONIO NETTO**

	<u>31.12.2008</u>	<u>31.12.2007</u>
I. CAPITALE SOCIALE	75.400.000	75.400.000
III. RISERVA DI RIVALUTAZIONE: Costituita ai sensi dell'art. 1 del D.L. 21.6.1993 n° 198 convertito con modificazioni nella Legge 292/93	1.624.961	1.624.961
IV. RISERVA LEGALE	344.073	344.073
VII. ALTRE RISERVE	0	0
VIII. UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO (v. dettaglio in calce)	(43.135.207)	(32.541.966)
IX. UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	2.431.245	(10.593.241)
PATRIMONIO NETTO DI TERZI	<u>0</u>	<u>0</u>
TOTALE	<u>36.665.072</u>	<u>34.233.827</u>

Composizione utili (perdite) portati a nuovo:

- Rettifiche operate sugli incrementi delle immobilizzazioni recati dalla rivalutazione di cui alla Legge 292/93: dal 1994 al 2005 esercizio 2006/2007	(10.534.853) (652.399) <u>(11.187.252)</u>	(9.882.454) (652.399) <u>(10.534.853)</u>
- Rettifica utile 1997 Cinecittà S.p.A. per maggiori contributi L. 202/93 accertati dalla società	(3.039.811)	(3.039.811)
- Perdita 2004 Mediaport Cinema S.r.l.	(98.966)	(98.966)
- Perdita 2002/3/4/5/6 Cinecittà Multiplex S.p.A.	(31.866)	(31.866)
- Adeguamento altre partecipaz. Cinecittà Holding	(622.398)	(581.493)
- Adeguamento altre partecipaz. Mediaport Cinema	427.929	530.266
- Annullamento plusvalenza realizzata da Mediaport con il 3° conferim. Cin. Cinema (Cinemax)	(1.504.589)	(1.504.589)
- Annullamento plusvalenza realizzata da Mediaport con il 2° conferim. Cin. Cinema (Ramo d'Azienda)	(68.421)	(68.421)
- Adeguamento partecip. Holding in Mediaport Cinema	1.400.000	0
- Rettifica utile 1998 Istituto Luce S.p.A. per Imposta sostitutiva imputata a Riserva Legale	(1.186)	(1.186)
- Riserva legale Istituto Luce da utile 1998/2000	513.045	513.045
- Rettifica su ricostituzione debito Mediaport Cinema v/Istituto Luce	14.385	14.385
- Ammortamento Avviamento Mediaport/Globalmedia	(1.233.253)	(1.243.028)
- Adeg.to al Patrimonio Netto partecip. Filmitalia	(9.657)	(9.657)
- Utili (perdite) bilanci Società:		
- Cinecittà Holding	(24.599.896)	(16.710.272)
- Mediaport Cinema	237.465	(70.945)
- Globalmedia	(742.347)	(742.347)
- Filmitalia	21.096	0
- Istituto Luce	(2.609.485)	1.037.772
Torna	<u>(43.135.207)</u>	<u>(32.541.966)</u>

segue: Prospetto di dettaglio n° 1

PASSIVO
segue: **A) PATRIMONIO NETTO**

Movimenti intervenuti nell'esercizio 2008

Descrizione	Capitale sociale	Riserva legale	Riserva di rivalutazione	Perdite eserc. preced. e riserve di consolidamento	Utile (Perdita) dell'esercizio	Totale patrimonio netto consolidato
Patrimonio netto al 31.12.2007	75.400.000	344.073	1.624.961	(32.541.966)	(10.593.241)	34.233.827
Movimenti intervenuti nell'esercizio 2008:						
- Perdita consolidato 2007 portata a nuovo				(10.593.241)	10.593.241	0
- Utile consolidato 2008					2.431.245	2.431.245
Patrimonio netto di Gruppo al 31.12.2008	75.400.000	344.073	1.624.961	(43.135.207)	2.431.245	36.665.072
Patrimonio netto di terzi						0
Patrimonio netto consolidato al 31.12.2008						36.665.072

Raffronto patrimonio netto bilancio Holding - bilancio consolidato al 31.12.2008

Descrizione	Patrimonio netto Holding	Patrimonio netto consolidato	Variazioni
Capitale sociale	75.400.000	75.400.000	0
Riserva legale	344.073	344.073	0
Riserva di rivalutazione	1.624.961	1.624.961	0
Utili (perdite) esercizi precedenti	(24.599.896)	(43.135.207)	18.535.311
Utile (perdita) esercizio 2008	704.403	2.431.245	(1.726.842)
Patrimonio netto di terzi	0	0	0
	53.473.541	36.665.072	16.808.469

segue: **Prospetto di dettaglio n° 1****PASSIVO**segue: **A) PATRIMONIO NETTO****Prospetto di concordanza tra l'utile risultante
dal bilancio della Holding al 31.12.2008 e l'utile
del presente bilancio consolidato****Utile esercizio 2008 risultante dal
bilancio della Holding****704.403****Variazioni da consolidamento:**

Utile 2008 Istituto Luce S.p.A. 358.433

Annullamento svalutazione per perdite Cinecittà Multiplex 2002/2006
già recepite nel bilancio Istituto Luce 31.866Annullamento rivalutaz. Partecipaz. Holding in Filmitalia registrata
su bilancio Holding 2008 e già compresa nel precedente consolidato (11.439)Totale ripresa svalutazioni partecipazioni gruppo Mediaport società
non consolidate e registrate nei precedenti consolidati 1.990.181Adeguamento a patrimonio netto altre partecipazioni della Holding:
- Svalutazione partecipazione Anteo S.r.l. (165.827)
- Rivalutazione partecipazione Lumière S.r.l. 40.433
- Rivalutazione partecipazione Cinecittà Studios S.p.A. 408.606
- Svalutazione partecipazione Circuito Cinema S.r.l. (273.012)Rettifiche operate a seguito della rivalutazione di cui
alla Legge 292/93 (652.399)

1.726.842**Utile consolidato esercizio 2008**

2.431.245

segue: **Prospetto di dettaglio n° 1**

PASSIVO

segue: **A) PATRIMONIO NETTO**

Rettifiche operate a seguito della rivalutazione ex lege 292/1993 e altre rettifiche

Cinecittà' S.p.A.				Istituto Luce S.p.A.				Totale rettifiche L. 292/93
Ammortam.to Fabbricati (4% di € 6.139.336)	Ammortam.to Marchio (20% di € 2.582.285)	Rettifica attualizzaz. crediti	Totale Cinecittà' S.p.A.	Ammortam.to Archivio (4% di € 16.309.984)	Ammortam.to cinema Arlecchino (3% di € 333.115)	Riclassifica da patrimonio a ricavi sospesi € 7.746.853	Totale Istituto Luce S.p.A.	
490.427	516.457	0	1.006.884	652.400	11.325	(340.345)	323.380	1.330.264
490.427	516.457	(2.582.285)	(1.575.401)	652.400	11.326	(398.881)	264.845	(1.310.556)
490.427	516.457	0	1.006.884	652.400	11.326	739.226	1.402.952	2.409.836
490.427	516.457	0	1.006.884	652.399	11.326	0	663.725	1.670.609
91.955	516.457	0	608.412	652.399	11.326	0	663.725	1.272.137
0	0	0	0	652.399	11.326	0	663.725	663.725
0	0	0	0	652.399	11.326	0	663.725	663.725
0	0	0	0	652.399	11.326	0	663.725	663.725
0	0	0	0	652.399	11.326	0	663.725	663.725
0	0	0	0	652.399	11.326	0	663.725	663.725
0	0	0	0	652.399	11.326	0	663.725	663.725
0	0	0	0	652.399	(113.259)	0	539.140	539.140
0	0	0	0	652.399	0	0	652.399	652.399
0	0	0	0	652.399	0	0	652.399	652.399
0	0	0	0	652.399	0	0	652.399	652.399
0	0	0	0	652.399	0	0	652.399	652.399
2.053.663	2.582.285	(2.582.285)	2.053.663	9.785.988	0	0	9.785.988	11.839.651

Rettifica a patrimonio netto delle partecipazioni azionarie:		
- Svalutazione Cinecittà Entertainment S.p.A. (2,47%)		139.975
- Rivalutazione Circuito Cinema S.r.l. (27%)		(45.663)
- Svalutazione Lumière S.r.l. (50%)		95.502
Risultati Istituto Luce S.p.A.:		
- Utile 1998		(2.379.145)
- Utile 1999		(5.932.531)
- Utile 2000		(1.949.243)
- Perdita 2001		1.622.365
- Perdita 2002		1.343.665
- Perdita 2003		639.340
- Perdita 2004		618.390
- Utile 2005		(37.615)
- Perdita 2006		4.523.957
- Perdita 2007		3.647.257
- Utile 2008		(358.433)
Altre rettifiche:		
* Maggiori contributi L. 202/93 accertati		3.039.811
* G/C a Oneri trib. Imp.sostitutiva reg.ta da Ist.Luce in diminuzione Ris.Legale		1.186
Totale rettifiche		16.808.469

**ATTESTAZIONE DEL BILANCIO CONSOLIDATO AI SENSI DELL'ART. 81-TER DEL
REGOLAMENTO CONSOB N. 11971 DEL 14 MAGGIO 1999 E SUCCESSIVE
MODIFICHE ED INTEGRAZIONI**

2. I sottoscritti Dr. Gaetano Blandini, Amministratore Unico, e Rag. Claudio Ranocchi, Dirigente preposto alla redazione dei documenti contabili societari della Cinecittà Holding S.p.A., attestano, tenuto anche conto di quanto previsto dall'art. 154-bis, commi 3 e 4, del Decreto Legislativo del 24 febbraio 1998, n. 58:

- l'adeguatezza in relazione alle caratteristiche dell'impresa (anche tenuto conto di eventuali mutamenti avvenuti nel corso dell'esercizio);
- l'effettiva applicazione,

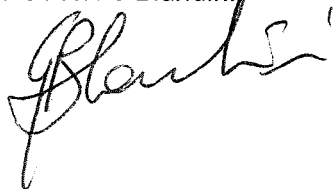
delle procedure amministrative e contabili per la formazione del bilancio consolidato che sono state adottate nel corso del periodo 1 gennaio 2008 – 31 dicembre 2008.

2. Al riguardo non sono emersi aspetti di rilievo.
3. Si attesta inoltre che il bilancio consolidato al 31 dicembre 2008:
- a) Corrisponde alle risultanze dei libri e delle scritture contabili
 - b) Redatto in conformità alle norme di legge interpretate e integrate dai principi contabili emessi dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri nonché dall'Organismo Italiano di Contabilità e secondo quanto disposto dall'art. 2423 bis, 2423 ter, 2424, 2425 c.c., a quanto consta, è idoneo a fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, economica e finanziaria dell'emittente e dell'insieme delle imprese incluse nel consolidamento.
 - c) La relazione sulla gestione contiene riferimenti agli eventi importanti che si sono verificati nel corso dell'esercizio e alla loro incidenza sul bilancio chiuso al 31 dicembre 2008.

Roma, 3 aprile 2009

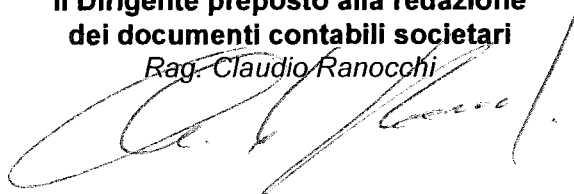
L'Amministratore Unico

Dr. Gaetano Blandini



**Il Dirigente preposto alla redazione
dei documenti contabili societari**

Rag. Claudio Ranocchi



**RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE
SUL BILANCIO CONSOLIDATO DI GRUPPO AL 31/12/2008
Ai sensi dell'art. 41 D.Lgs. 9 aprile 1991, n. 127**

Signori Azionisti,
nell'ambito dei nostri compiti abbiamo controllato, ai sensi dell'art. 41 del D.Lgs. 127/91, il bilancio consolidato di gruppo al 31 dicembre 2008, che chiude con un risultato positivo netto di € 2.431.245, un totale attivo di € 114.899.360, un patrimonio netto consolidato di € 36.665.072, i conti d'ordine per € 8.614.633, nonché la relativa relazione sulla gestione del gruppo.

Controllo del bilancio consolidato.

Il nostro esame è stato svolto in conformità alle norme di legge che disciplinano il bilancio consolidato, interpretate e integrate dai corretti principi contabili enunciati dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri.

Il bilancio dell'unica società controllata, Istituto Luce S.p.A., è stato assoggettato al controllo legale del rispettivo Collegio Sindacale e delle rispettive relazioni è stata presa visione.

La società ha affidato la revisione del bilancio consolidato del gruppo alla Mazars & Guérand S.p.A., iscritta all'Albo Consob.

In data 8 aprile 2009 ci è stata trasmessa, dalla predetta Società, la relazione nella quale non sono state segnalate osservazioni o riserve di alcun genere.

I principi contabili adottati e i criteri di valutazione, illustrati nella Nota Integrativa, risultano conformi alle norme di legge che disciplinano il bilancio consolidato.

A nostro giudizio, il sopramenzionato bilancio consolidato nel suo complesso esprime in modo corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico del Gruppo Cinecittà Holding per l'esercizio chiuso il 31 dicembre 2008, in conformità alle norme che disciplinano il bilancio consolidato sopra richiamate.

Il Collegio riscontra che l'impatto delle operazioni straordinarie effettuate nell'ambito del gruppo nell'esercizio 2008, ha determinato un risultato positivo in termini gestionali (un utile di € 2.431.245 rispetto ad una perdita di € 10.593.241 dell'esercizio precedente), nonché un beneficio patrimoniale alla luce della drastica riduzione dell'indebitamento complessivo del gruppo passato, al netto della cassa disponibile, da 52,5 milioni di Euro al 31.12.2007 a 27,68 milioni di Euro al 31.12.2008.

Controllo della relazione sulla gestione.

La relazione degli amministratori sull'andamento della gestione, che correda il bilancio consolidato, è stata da noi esaminata, constatando il rispetto del contenuto previsto dall'art. 40 del D.Lgs. 127/91 e la congruenza con il bilancio consolidato, come previsto dall'art. 41.

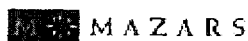
Roma, 8 aprile 2009

Il Collegio Sindacale

(D.ssa Maria Menichino)

(Dr. Giuseppe Ferrazza)

(Dr. Paolo Pace)



MAZARS

Relazione della società di revisione ai sensi dell'articolo 2409-ter del Codice Civile

All'azionista unico della
CINECITTA' HOLDING S.p.A.

- 1) Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio consolidato della società CINECITTA' HOLDING S.p.A chiuso al 31 dicembre 2008. La responsabilità della redazione del bilancio consolidato in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione compete agli amministratori della CINECITTA' HOLDING S.p.A. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio consolidato e basato sulla revisione contabile.
- 2) Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio consolidato sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

La responsabilità dei lavori di revisione contabile dei bilanci di alcune società collegate, che rappresentano il 16% dell'attivo consolidato è di altri revisori.

Per il giudizio relativo al bilancio consolidato dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa in data 9 giugno 2008.

- 3) A nostro giudizio, il bilancio consolidato della società CINECITTA' HOLDING S.p.A. al 31 dicembre 2008, è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico del Gruppo.

- 4) La responsabilità della redazione della relazione sulla gestione, in conformità a quanto previsto dalle norme di legge, compete agli amministratori della CINECITTA' HOLDING S.P.A.. E' di nostra competenza l'espressione del giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio, come richiesto dall'art. 2409-ter, comma 2, lettera e), del Codice Civile. A tal fine, abbiamo svolto le procedure indicate dal principio di revisione n. 001 emanato dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili. A nostro giudizio, sulla base di dette procedure, la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio consolidato della società CINECITTA' HOLDING S.P.A. al 31 dicembre 2008.

Roma, li 8 aprile 2009

MAZARS & GUERARD SpA



Antoine Campagna
Socio revisore contabile