

La posta comprende inoltre altri proventi per compensi per cariche sociali ricoperte da amministratori e dirigenti della Holding nelle società partecipate ( € 15.346).

## 6.- COSTI PER MATERIE PRIME E DI CONSUMO € 65.912

Si riferiscono all'acquisto di cancelleria, stampati, volumi e altro materiale necessario al funzionamento degli uffici nonché all'attività produttiva. Rispetto all'esercizio precedente presentano un incremento di € 7.786 sostanzialmente derivante dai costi della incorporata Filmitalia S.p.A..

## 7.- COSTI PER SERVIZI € 5.340.625

Rappresentano i costi sostenuti per l'attività produttiva e per le spese di gestione della Società e costituiti da:

- Manutenzioni	69.428
- Trasporti e spedizioni	73.174
- Missioni e trasferte	590.388
- Costi per utenze	265.944
- Servizi generali	384.519
- Prestazioni professionali	1.675.633
- Prestazioni e lavorazioni tecniche	1.041.854
- Collaborazioni a progetto	308.567
- Compensi e rimborsi spesa Organi Sociali	479.602
- Spese promozionali e pubblicitarie	338.331
- Assicurazioni	54.716
- Altre spese	58.469
<b>Totale</b>	<b>5.340.625</b>

I "Costi per servizi" comprendono € 968.168 di costi provenienti dalla incorporazione di Filmitalia e registrano comunque un decremento complessivo, rispetto all'esercizio precedente, di € 1.935.774 correlato alla politica di contenimento dei costi e alla razionalizzazione delle spese nonché ai minori contributi assegnati. Inoltre, va precisato che su detti costi hanno inciso le spese per prestazioni professionali rese necessarie per il perfezionamento delle operazioni straordinarie riguardanti la cessione di ramo d'azienda a Cinecittà Studios e la vendita della partecipazione del Gruppo Mediaport (in entrambi i casi la società ha adottato delle tipologie di accordo *success fee*).

Il compenso relativi agli **Organi Sociali e Società di Revisione** sono così composti:

	Anno 2008	Anno 2007	Differenza
<b>Organi Sociali Cinecittà Holding S.p.A.:</b>			
- Emolumenti Presidente C.d.A.	54.308	123.600	-69.292
- Emolumenti Amministratore Delegato	50.241	128.903	-78.662
- Emolumenti Consiglio di Amministrazione	83.669	175.700	-92.031
- Emolumenti e gettoni presenza Collegio Sindacale	74.212	69.467	4.745
- Gettoni presenza Delegato Corte dei Conti	3.258	2.896	362
- Emolumenti Organo D.Lgs.231	50.000	54.716	-4.716
- Quota INPS e Cassa Previd. su compensi Org. Soc.	32.616	41.163	-8.547
- Rimborsi spese riunioni Organi Sociali	3.897	7.783	-3.886
<b>Totale costo Organi Sociali Cinecittà Holding S.p.A.</b>	<b>352.201</b>	<b>604.228</b>	<b>-252.027</b>
<b>Organi Sociali ex Filmitalia S.p.A.:</b>			
- Emolumenti Presidente C.d.A.	72.178	0	72.178
- Emolumenti Consiglio di Amministrazione	14.430	0	14.430
- Emolumenti e gettoni presenza Collegio Sindacale	25.697	0	25.697
- Quota INPS e Cassa Previd. su compensi Org. Soc.	10.454	0	10.454
- Rimborsi spese riunioni Organi Sociali	4.642	0	4.642
<b>Totale costo Organi Sociali ex Filmitalia S.p.A.</b>	<b>127.401</b>	<b>0</b>	<b>127.401</b>
Società di Revisione Cinecittà Holding S.p.A.	21.000	15.090	5.910
Società di Revisione ex Filmitalia S.p.A.	3.000	0	3.000
<b>Totale</b>	<b>503.602</b>	<b>619.318</b>	<b>-115.716</b>

**8.- GODIMENTO DI BENI DI TERZI****€ 683.278**

Rappresentano l'importo del canone di locazione dei locali utilizzati per le manifestazioni, i costi per noleggio di materiali per il loro allestimento, l'affitto del magazzino per le pellicole della cineteca e il noleggio di materiali vari. Registrano un decremento complessivo di € 135.382.

**9.- COSTI PER IL PERSONALE****€ 4.170.237**

E' costituito dalla retribuzione per il personale fissso (€ 2.973.897), dai relativi oneri a carico della Società (€ 816.912), dall'accantonamento al "Fondo Trattamento Fine Rapporto" (€ 221.323) nonché dal costo del personale saltuario (€ 158.105).

Detti costi registrano, nel complesso, un incremento di € 869.073 dovuto principalmente al costo del personale della incorporata Filmitalia S.p.A. ed al costo per n° 1 dirigente trasferito dalla controllata Istituto Luce S.p.A.. Nel prospetto che segue vengono analiticamente rappresentate le variazioni intervenute nell'esercizio:

	Anno 2008	Anno 2007	Differenza
<b>Costi per il personale Cinecittà Holding S.p.A.</b>			
<i>Dirigenti:</i>			
- Salari e stipendi	700.887	548.327	+152.560
- Oneri sociali	179.518	150.455	+29.063
- Trattamento di fine rapporto	37.665	37.066	+599
	<u>918.070</u>	<u>735.848</u>	<u>+182.222</u>
<i>Impiegati:</i>			
- Salari e stipendi	1.430.355	1.468.452	-38.097
- Oneri sociali	392.439	406.003	-13.564
- Trattamento di fine rapporto	111.173	109.661	+1.512
	<u>1.933.967</u>	<u>1.984.116</u>	<u>-50.149</u>
<i>Impiegati T.D.:</i>			
- Salari e stipendi	124.044	130.711	-6.667
- Oneri sociali	34.061	34.984	-923
- Trattamento di fine rapporto	8.226	7.804	+422
	<u>166.331</u>	<u>173.499</u>	<u>-7.168</u>
<i>Impiegati lavoro interinale</i>			
	0	17.344	-17.344
<i>Giomalisti:</i>			
- Salari e stipendi	329.836	298.784	+31.052
- Oneri sociali	79.765	69.143	+10.622
- Trattamento di fine rapporto	24.595	22.430	+2.165
	<u>434.196</u>	<u>390.357</u>	<u>+43.839</u>
<b>Totale costo personale Cinecittà Holding S.p.A.</b>	<b>3.452.564</b>	<b>3.301.164</b>	<b>+151.400</b>
<b>Costi per il personale ex Filmitalia S.p.A.</b>			
<i>Dirigenti:</i>			
- Salari e stipendi	106.677	0	+106.677
- Oneri sociali	47.416	0	+47.416
- Trattamento di fine rapporto	8.858	0	+8.858
	<u>162.951</u>	<u>0</u>	<u>+162.951</u>
<i>Impiegati:</i>			
- Salari e stipendi	391.793	0	+391.793
- Oneri sociali	113.531	0	+113.531
- Trattamento di fine rapporto	29.813	0	+29.813
	<u>535.137</u>	<u>0</u>	<u>+535.137</u>
<i>Operai:</i>			
- Salari e stipendi	14.349	0	+14.349
- Oneri sociali	4.244	0	+4.244
- Trattamento di fine rapporto	992	0	+992
	<u>19.585</u>	<u>0</u>	<u>+19.585</u>
<b>Totale costo personale ex Filmitalia S.p.A.</b>	<b>717.673</b>	<b>0</b>	<b>+717.673</b>
<b>Totale costo per il personale</b>	<b>4.170.237</b>	<b>3.301.164</b>	<b>+869.073</b>

Al 31.12.2008 l'organico della società è così costituito:

	AI 31/12/2007	Fusione Filmitalia	Variazioni		AI 31/12/2008	Note
			in più	in meno		
Dirigenti	4	1	1	0	6	( a )
Impiegati	36	11	1	1	47	( b )
Impiegati T.D.	5	0	0	2	3	
Giornalisti	4	0	0	0	4	
Operai	0	1	0	0	1	
<b>Totale</b>	<b>49</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>61</b>	

a) - di cui n° 1 Dirigente in aspettativa non retribuita dal 1° maggio 2005

b) - di cui n° 1 Impiegata in aspettativa sindacale non retribuita dal 1° marzo 1999

## 10.- AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI

€ 1.776.946

Sono così suddivisi:

### a) ammortamenti di immobilizzazioni immateriali (€ 556.000):

rappresentano le quote di ammortamento delle immobilizzazioni immateriali: Costi di ricerca sviluppo e pubblicità € 538.161, Diritti utilizzazione opere dell'ingegno € 8.250, Concessioni licenze e marchi € 8.209, altre immobilizzazioni € 1.380; parte degli ammortamenti (€ 536.894) sono coperti dai contributi ministeriali.

### b) ammortamenti di immobilizzazioni materiali (€ 1.219.106):

si riferiscono alle quote di ammortamento dei beni mobili e immobili di proprietà della Società, calcolate in base alle corrispondenti aliquote fiscalmente ammesse, così come in precedenza già specificato nei criteri di valutazione relativi alla posta in esame. Rispetto all'esercizio precedente registrano un decremento di € 132.207. Anche una parte di questi ammortamenti (€ 346.445) sono coperti dai contributi ministeriali.

### d) svalutazione crediti attivo circolante (€ 1.840):

riguardano l'accantonamento al fondo svalutazione crediti verso clienti provenienti dalla fusione per incorporazione della Filmitalia S.p.A., effettuato in considerazione dell'anzianità dei crediti stessi.

## 12.- ACCANTONAMENTI PER RISCHI

€ 493.367

Riguardano gli accantonamenti stanziati nell'esercizio in esame per le vertenze in corso, anche per ex collaboratori contrattualizzati nei precedenti esercizi. La composizione degli stanziamenti è già stata analiticamente esposta nel commento alla posta del Passivo "Altri fondi per rischi ed oneri".

## 14.- ONERI DIVERSI DI GESTIONE

€ 647.783

Detti oneri sono costituiti da:

### a) oneri tributari per € 558.500, che rappresentano le imposte e tasse interamente di competenza dell'esercizio 2008, il cui dettaglio viene riportato nel seguente prospetto:

	<u>2008</u>	<u>2007</u>
Imposta di bollo	1.850	229
Tasse CC.GG. libri sociali	516	517
Imposta di registro	3.000	23.865
Diritto annuale C.C.I.A.A.	2.020	690
I.C.I.	550.936	530.344
Altre imposte e tasse	178	637
<b>Totale</b>	<b>558.500</b>	<b>556.282</b>

- b) **minusvalenze e insussistenze per € 19.911** relative in gran parte alla dismissione di cespiti obsoleti provenienti dalla fusione per incorporazione di Filmitalia S.p.A..
- c) **altri costi di gestione per € 69.372** in gran parte riferiti a quote associative e ad inserzioni e convocazioni.

### C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI - € 747.340

I proventi e oneri finanziari netti passano da -€ 383.992 del 2007 a -€ 747.340 nel 2008 con una variazione negativa di € 363.348, come rappresentato nel prospetto che segue:

	Anno 2008	Anno 2007	Differenza
<b>15.- Proventi da partecipazioni</b>			
a) da partecipazioni in Società Collegate	25.000	0	25.000
<b>16.- Altri proventi finanziari</b>			
a) su crediti verso Società Controllate	160.122	0	160.122
d.1) su crediti verso banche	104.533	96.148	8.385
d.2) interessi maturati su crediti IRPEG	83.876	120.921	-37.045
d.2) interessi maturati su crediti IVA	7.792	12.464	-4.672
d.2) interessi su crediti verso clienti	5.562	2.541	3.021
d.2) altri proventi finanziari	11	0	11
	<b>361.896</b>	<b>232.074</b>	<b>129.822</b>
<b>17.- Interessi e altri oneri finanziari</b>			
Interessi passivi bancari	-1.035.328	-614.846	-420.482
Altri oneri finanziari	-97.653	-743	-96.910
	<b>-1.132.981</b>	<b>-615.589</b>	<b>-517.392</b>
<b>17bis.- Utili e perdite su cambi</b>	<b>-1.255</b>	<b>-477</b>	<b>-778</b>
<b>Totale</b>	<b>-747.340</b>	<b>-383.992</b>	<b>-363.348</b>

### 15.- PROVENTI DA PARTECIPAZIONI € 25.000

Sono relativi ai dividendi versati nel 2008 dalla società collegata Anteo S.p.A. relativi all'esercizio 2007.

### 16.- ALTRI PROVENTI FINANZIARI € 361.897

Sono composti da interessi maturati sulle anticipazioni concesse alle società controllate (€ 160.122), sulle giacenze bancarie (€ 104.533) e dagli interessi calcolati sui crediti IRPEG e IVA chiesti a rimborso (€ 97.242).

### 17.- INTERESSI ED ALTRI ONERI FINANZIARI - € 1.132.981

Sono costituiti per la quasi totalità (€ 1.035.328) dagli interessi passivi maturati sull'utilizzo degli affidamenti bancari. Rispetto all'esercizio precedente presentano un incremento di € 420.482 dovuto al maggior ricorso al credito bancario in relazione al fabbisogno finanziario per la ricapitalizzazione del gruppo Mediaport anche ai fini della vendita nonché al tardivo versamento dei contributi ministeriali.

### 17bis.- UTILI E PERDITE SU CAMBI - € 1.255

Sono relative a differenze di cambio nei pagamenti di fatture estere.

**D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITÀ FINANZIARIE - € 14.880.684**

Le rettifiche, di segno negativo, sono riferite principalmente alle perdite sulle partecipazioni nel gruppo Mediaport di cui circa € 8.000.000 per il definitivo intervento di ricapitalizzazione da parte di Cinecittà Holding ai fini della vendita del Gruppo, che prevedeva una situazione di riferimento con debiti bloccati ad € 26.435.000.

Dette rettifiche sono così composte:

	Anno 2008	Anno 2007
<b>18.- Rivalutazioni</b>		
<b>18. a)- di partecipazioni azionarie</b>		
Ripristini di valore già compresi nella rivalutazione L.292/93:		
* Istituto Luce S.p.A.	369.613	369.613
Ripristini di valore per adeguamento a patrimonio netto:		
* Filimitalia S.p.A.	11.439	0
<b>Totale Rivalutazioni</b>	<b>381.052</b>	<b>369.613</b>
<b>19.- Svalutazioni</b>		
<b>19. a)- di partecipazioni azionarie</b>		
* Mediaport S.p.A.	(11.569.133)	(7.707.179)
* Mediaport Cinema S.p.A.	(3.180.000)	(1.400.000)
* Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione	(5.958)	(8.796)
* Cinefund SGR S.p.A.	0	(8.693)
* Circuito Cinema Firenze S.r.l.	0	(20.916)
* Circuito Cinema S.r.l.	0	(119.771)
* Lumiere S.r.l.	(40.434)	(4.364)
* Cinecittà Studios S.p.A.	(455.711)	0
	(15.251.236)	(9.269.719)
<b>19. b)- Svalutazioni di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazione</b>		
* Lumiere S.r.l. per crediti	(10.500)	0
<b>Totale Svalutazioni</b>	<b>(15.261.736)</b>	<b>(9.269.719)</b>
<b>Totale netto rettifiche</b>	<b>(14.880.684)</b>	<b>(8.900.106)</b>

**E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI****€ 13.519.044**

I proventi e oneri straordinari netti passano da -€ 180.212 del 2007 a +€ 13.519.044 nel 2008 con una variazione positiva di € 13.699.256, come rappresentato nel prospetto che segue:

	Anno 2008	Anno 2007	Differenza
<b>20.- Proventi straordinari</b>			
<b>a) Altri proventi straordinari</b>			
- IRES compensata nel consolidato fiscale	768.072	277.128	490.944
- Rettifica costi esercizi precedenti	8.261	19.286	-11.025
- Ricavi non rilevati in passati esercizi	0	65.473	-65.473
- Altre sopravvenienze attive	125.181	178.505	-53.324
- Utilizzo fondo rischi per oneri su partecipazioni	119.771	0	119.771
- Utilizzo fondo rischi per vertenze	502.000	0	502.000
- Storno ammortamento 2006-2007 Diritti Filmici	66.000	0	66.000
	<b>1.589.285</b>	<b>540.392</b>	<b>1.048.893</b>
<b>a) Plusvalenze da alienazioni</b>			
- Plusvalenza su ramo d'azienda conferito in aumento capitale Cinecittà Studios S.p.A.	11.489.243	0	11.489.243
- Plusvalenza da cessione partecipazione IEG SpA	800.000	0	800.000
- Plusvalenza da cessione partecipazione Anteo SpA	265.063	0	265.063
- Plusvalenza da cessione 20% partecipazione in Circuito Cinema conferito in aumento capitale Mediaport Cinema	682.667	0	682.667
	<b>13.236.973</b>	<b>0</b>	<b>13.236.973</b>
<b>Totale Proventi Straordinari</b>	<b>14.826.258</b>	<b>540.392</b>	<b>14.285.866</b>
<b>21.- Oneri straordinari</b>			
<b>a) Imposte relative a esercizi precedenti</b>			
	<b>-817.659</b>	<b>-112.543</b>	<b>-705.116</b>
<b>b) Altri oneri straordinari</b>			
- Rettifica ricavi relativi a passati esercizi	-15.714	-193.842	178.128
- Costi non rilevati nei passati esercizi	-16.255	-79.933	63.678
- Storno contributi 2006-2007 Diritti Filmici	-66.000	0	-66.000
- Oneri per demolizione palazzina ex Film Commission	-67.210	0	-67.210
- Altre sopravvenienze passive	-53.000	-334.286	281.286
	<b>-218.179</b>	<b>-608.061</b>	<b>389.882</b>
<b>c) Minusvalenze da alienazioni</b>			
- Minusvalenza su conferimento Cinema Arlecchino a Mediaport Cinema Srl	-177.430	0	-177.430
- Minusvalenza su cespiti da demolizione palazzina ex Film Commission	-93.946	0	-93.946
	<b>-271.376</b>	<b>0</b>	<b>-271.376</b>
<b>Totale Oneri Straordinari</b>	<b>-1.307.214</b>	<b>-720.604</b>	<b>-586.610</b>
<b>TOTALE DELLE PARTITE STRAORDINARIE</b>	<b>13.519.044</b>	<b>-180.212</b>	<b>13.699.256</b>

**20.- PROVENTI STRAORDINARI****€ 14.826.258**

I proventi straordinari sono stati conseguiti principalmente a seguito delle cessioni delle partecipazioni avvenute nel corso dell'esercizio 2008. Gli importi più rilevanti riguardano: i) la cessione (mediante conferimento) del ramo d'azienda a Cinecittà Studios S.p.A. (€ 11.489.243); ii) la cessione della partecipazione (25%) in Italian Entertainment Group S.p.A. (€ 800.000); iii) la cessione della partecipazione (25%) in Anteo S.p.A.; iv) la cessione (mediante conferimento a Mediaport Cinema) del 20% della partecipazione in Circuito Cinema S.r.l. (€ 682.667).

La posta comprende inoltre sopravvenienze attive relative a IRES calcolata per il 2007 (€ 768.072) compensata in sede di Consolidato Fiscale, nonché altre sopravvenienze attive per € 821.912 riferite principalmente alla definizione del contenzioso con S.B.P. che ha comportato un beneficio di € 502 mila rispetto alla previsione di impegno inserita nel fondo rischi per complessivi € 600 mila.

**21.- ONERI STRAORDINARI - € 1.307.214**

- Comprendono principalmente l'onere relativo al conguaglio IRES e IRAP 2007 (€ 817.659), gli oneri sostenuti per la demolizione della Palazzina ex Film Commission (€ 67.210) e relative minusvalenze per le quote di ammortamento residue (€ 93.946).

**22.- IMPOSTA SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO € 220.000**

Corrisponde all'accertamento dell' IRAP calcolata in base alla vigente normativa.

**26.- UTILE DELL'ESERCIZIO € 704.403**

Detta perdita risulta così determinata:

Ricavi delle vendite e delle prestazioni	4.229.190	
Costi di gestione e ammortamenti (al netto dei contributi e delle spese recuperate) -1.195.807		3.033.383
	<hr/>	
Oneri finanziari	-1.134.237	
Oneri straordinari	-1.307.214	-2.441.451
	<hr/>	
Proventi finanziari	386.897	
Proventi straordinari	1.469.514	+1.856.411
	<hr/>	
<b>Risultato della gestione</b>		<b>2.448.343</b>
<u>Rettifiche di valore sulle partecipazioni azionarie:</u>		
Mediaport S.p.A.	-11.569.133	
Mediaport Cinema S.p.A.	-3.180.000	
Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione	-5.958	
Cinecittà Studios S.p.A.	-455.711	
Filmitalia S.p.A.	+11.439	
Lumiere S.r.l.	-50.933	
Istituto Luce S.p.A.	+369.613	-14.880.683
	<hr/>	
Plusvalenze da cessione di partecipazioni azionarie		+ 13.356.743
	<hr/>	
<b>Risultato prima delle imposte</b>		<b>924.403</b>
		<hr/>
Imposta sul reddito dell'esercizio		-220.000
		<hr/>
<b>Utile dell'esercizio</b>		<b>704.403</b>
		<hr/>

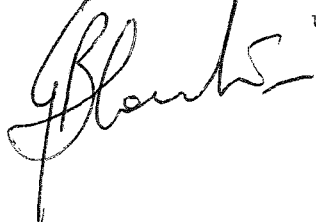
**ATTESTAZIONE DEL BILANCIO D'ESERCIZIO AI SENSI DELL'ART. 81-TER DEL  
REGOLAMENTO CONSOB N. 11971 DEL 14 MAGGIO 1999 E SUCCESSIVE  
MODIFICHE ED INTEGRAZIONI**

1. I sottoscritti Dr. Gaetano Blandini, Amministratore Unico, e Rag. Claudio Ranocchi, Dirigente preposto alla redazione dei documenti contabili societari della Cinecittà Holding S.p.A., attestano, tenuto anche conto di quanto previsto dall'art. 154-bis, commi 3 e 4, del Decreto Legislativo del 24 febbraio 1998, n. 58:
- l'adeguatezza in relazione alle caratteristiche dell'impresa (anche tenuto conto di eventuali mutamenti avvenuti nel corso dell'esercizio);
  - l'effettiva applicazione
- delle procedure amministrative e contabili per la formazione del bilancio d'esercizio, che sono state adottate nel corso del periodo 1 gennaio 2008 – 31 dicembre 2008.
2. Al riguardo non sono emersi aspetti di rilievo.
3. Si attesta inoltre che il bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2008:
- a) Corrisponde alle risultanze dei libri e delle scritture contabili
  - b) Redatto in conformità alle norme di legge interpretate e integrate dai principi contabili emessi dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri nonché dall'Organismo Italiano di Contabilità e secondo quanto disposto dall'art. 2423 bis, 2423 ter, 2424, 2425 c.c., a quanto consta, è idoneo a fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, economica e finanziaria dell'emittente.
  - c) La relazione sulla gestione contiene riferimenti agli eventi importanti che si sono verificati nel corso dell'esercizio e alla loro incidenza sul bilancio chiuso al 31 dicembre 2008.

Roma, 3 aprile 2009

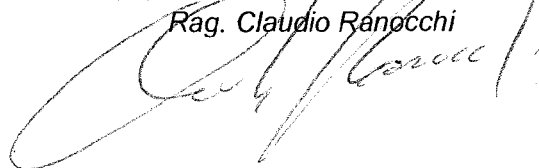
**L'Amministratore Unico**

*Dr. Gaetano Blandini*



**Il Dirigente preposto alla redazione  
dei documenti contabili societari**

*Rag. Claudio Ranocchi*



**BILANCIO CONSOLIDATO**

PAGINA BIANCA

## RELAZIONE SULLA GESTIONE

Signori Azionisti,

la presente relazione è a corredo del bilancio consolidato della società al 31 dicembre 2008. Nel rinviarvi alla Nota Integrativa del bilancio per ciò che concerne le esplicitazioni dei dati risultanti dallo stato patrimoniale e dal conto economico, in questa sede voglio relazionarVi sulla gestione della società.

Preliminarmente Vi informo di aver utilizzato, come previsto dallo Statuto della Società, il maggior termine previsto dall'articolo 2364 comma 2 cod. civ., per la convocazione dell'assemblea, in considerazione delle particolari esigenze relative alla struttura societaria ed al complesso delle partecipazioni dalla stessa detenute.

A livello di gruppo, il 2008 è stato un esercizio caratterizzato da una revisione degli indirizzi fissati dall'Azionista che, con l'atto di indirizzo del 6 giugno 2008 unitamente alla nomina dell'Amministratore Unico, ha sostanzialmente rideterminato la missione ed il perimetro delle attività.

Come dettagliato nella relazione al Bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2008 di Cinecittà Holding, l'attività del gruppo è stata caratterizzata da determinanti operazioni straordinarie che ne hanno radicalmente mutato la conformazione e influenzato gli aspetti economici e finanziari.

L'attività ordinaria, invece, è stata portata avanti in misura ridotta rispetto agli anni precedenti, in conseguenza delle limitate risorse disponibili ma, in ogni caso, con un obiettivo di massima efficienza e razionalizzazione della spesa.

Nel corso dell'anno sono state, dunque, avviate e concluse numerose iniziative rilevanti sia sotto il profilo organizzativo sia sotto quello dell'assetto societario. Il dettaglio dei singoli interventi e delle operazioni straordinarie intervenute nel corso dell'esercizio è contenuto nel prosieguo della presente relazione. La relazione, peraltro, tiene anche conto dell'intervenuta fusione per incorporazione della controllata Filmitalia S.p.A.

Prima di affrontare il suddetto dettaglio degli eventi intercorsi nell'esercizio, appare utile sintetizzare da subito gli elementi essenziali dei risultati della gestione:

- la società partiva da un risultato di bilancio consolidato al 31.12.2007 con una perdita di € 10,59 milioni; tale risultato è stato trasformato, attraverso gli interventi della seconda parte della gestione in un utile consolidato d'esercizio di € 2,4 milioni circa;
- all'inizio dell'esercizio il gruppo contava una suddivisione in sette società controllate nonché sette ulteriori partecipazioni in società non appartenenti al gruppo; alla fine dell'esercizio il gruppo risulta radicalmente ridisegnato con un'unica controllata (Istituto Luce, peraltro in corso di ulteriore fusione per incorporazione) e quattro partecipazioni esterne (ridotte a due nel corso dei primi mesi del 2009);
- la società, malgrado la rilevanza delle operazioni straordinarie affrontate, ha ridotto il costo dei servizi per complessivi € 7,5 milioni;
- la società ha ridotto l'indebitamento complessivo del gruppo da € 52,5 milioni al 31.12.2007 ad € 27,68 milioni al 31.12.2008 al netto della cassa disponibile. Il dato consolidato dell'indebitamento del gruppo si era peraltro innalzato nel corso dell'esercizio fino ad un massimo di € 66 milioni; Le azioni intraprese nel corso dell'esercizio 2009 stanno comunque continuando la riduzione di tali importi;

Il bilancio consolidato aggrega, con il metodo integrale, la situazione patrimoniale ed i risultati economici della società controllata Istituto Luce S.p.A.

Non sono aggregati i dati relativi a Mediaport S.p.A. e Mediaport Cinema S.r.l. (unitamente alle controllate) in quanto cedute nel mese di novembre.

Non è stata aggregata la Cinecittà Multiplex in liquidazione in quanto definitivamente liquidata nel mese di dicembre.

Come nell'esercizio precedente, è stata esclusa dall'area di consolidamento la Cinecittà Studios S.p.A., nella quale la partecipazione della Vostra Società risultava essere pari al 49,257%, al 31.12.2008, non ricorrendo l'ipotesi del "controllo" di cui all'art. 2359, 1° comma, c.c., né l'influenza dominante nell'assemblea ordinaria derivante da norme statutarie o da accordi parasociali.

Non rientrano nel perimetro di consolidamento le altre partecipazioni non di controllo detenute dalla Vostra società.

Le partecipazioni in altre imprese collegate sono state valutate con il "metodo del patrimonio netto".

Il Bilancio consolidato presenta una utile di competenza del Gruppo di € 2.431.245 contro un perdita di € 10.593.241 dell'esercizio precedente.

Il risultato d'esercizio, decisamente in inversione di tendenza rispetto agli ultimi due esercizi, è stato conseguito grazie ai positivi risultati di gestione di Cinecittà Holding - che ha beneficiato della massiccia opera di ristrutturazione societaria - e Istituto Luce, nonché dall'esclusione dall'area di consolidamento delle partecipazioni definitivamente cedute con conseguente acquisizione dei benefici derivanti dalle svalutazioni non consolidate.

#### 1. Programma delle Attività

Come noto, il gruppo Pubblico Cinematografico (Cinecittà Holding, Istituto Luce, Filmitalia, gruppo Mediaport) riceve annualmente un contributo per la realizzazione del programma delle attività che viene sottoposto all'approvazione dell'Azionista, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ai sensi dell'art. 5 bis della L. 202/1993 e s.m.

L'esercizio appena concluso è stato caratterizzato, sotto questo profilo, da due elementi fondamentali. Da un lato, l'esigenza di rideterminare, alla luce delle risorse disponibili e dell'indirizzo ministeriale di cui sopra, il programma annuale delle attività. Dall'altro il ritardo nell'erogazione dei suddetti contributi.

Il programma annuale delle attività è stato presentato, in una prima versione, secondo la seguente suddivisione di richieste:

- Cinecittà Holding <sup>2</sup> €	13.500.000
- Istituto Luce	€ 10.500.000
- Filmitalia	€ 2.000.000
- Mediaport	€ 5.300.000
- <b>TOTALE</b>	<b>€ 31.300.000</b>

In data 2 luglio 2008, a seguito della nomina dell'Amministratore Unico e, quindi, dei nuovi indirizzi indicati dall'Azionista, si è proceduto ad una drastica rimodulazione delle attività con conseguente ridimensionamento delle richieste di contribuzione. In particolare la società si è assestata su un livello di richiesta come segue:

<sup>2</sup> comprensivi di € 1,5 milioni destinati alla manutenzione straordinaria da effettuarsi sugli immobili di proprietà della società

- Cinecittà Holding	€ 7.500.000
- Istituto Luce	€ 7.500.000
- Filmmitalia	€ 1.550.000
- Mediaport	€ 0
- <b>TOTALE</b>	<b>€ 16.550.000</b>

con una riduzione complessiva di circa il 50%.

L'erogazione dei contributi per il programma annuale delle attività ha trovato la seguente copertura:

- Fondi per Grandi Eventi sul cap. 8750 ex art. 1 comma 1140 L. 296/06	€ 7.550.000
- Fondi a valere sul cap. 8610 sui fondi ex art. 3 comma 83 L. 23/12/1996 n. 662 e s.m.i.	€ 8.000.000
- Fondi di cui all'art. 12 comma 1 D.Lgs 22/01/2004 n. 28 e s.m.i. sottoconto lettera 3)	€ 1.000.000
- <b>TOTALE</b>	<b>€ 16.550.000</b>

Alla luce di quanto sopra, la società ha dovuto, per la parte di attività ordinaria, seguire un attento piano di riduzione dei costi di gestione all'interno di un già ridotto piano di attività.

Inoltre, il gruppo ha ricevuto ulteriori contributi a valere sul Fondo ex art. 12 lett. del D. Lgs. 28/2004, a fronte di alcuni progetti speciali approvati dalla Commissione per la Cinematografia presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali per complessivi € 520.000, così suddivisi:

- Cinecittà Holding	€ 300.000
- Filmmitalia	€ 220.000
- <b>TOTALE</b>	<b>€ 520.000</b>

oltre ad un contributo di € 45.560 da parte del Ministero per gli Affari Esteri in favore di Filmmitalia S.p.A.

Le principali attività svolte si possono sintetizzare come segue:

(a) Centro Studi

Nel corso dell'anno appena concluso l'attività di ricerca del Centro Studi è proseguita in maniera necessariamente ridotta, garantendo il supporto necessario alla Direzione Generale per il Cinema per le attività di competenza della Commissione per la Cinematografia (c.d. *Reference System*).

E' proseguita anche nel 2008 la collaborazione con AIE, AIDRO, UNIVIDEO, ANICA, e FIMI. per la gestione dell'Osservatorio permanente sui Contenuti Digitali che ha redatto una ricerca volta a delineare le modalità più attuali della fruizione di cultura e intrattenimento.

(b) Promozione Internazionale

La promozione internazionale del cinema italiano è stata un'altra delle attività che maggiormente hanno caratterizzato l'esercizio appena concluso.

E' opportuno rammentare che la presente relazione comprende anche l'attività svolta nel corso dell'esercizio 2008 dalla controllata Filmmitalia S.p.A. - fusa per incorporazione in data 18 dicembre 2008 - relativamente alla promozione del cinema contemporaneo all'estero.

Le iniziative di promozione realizzate nel corso dell'esercizio 2008, sia direttamente dalla società che per tramite della controllata Filmmitalia S.p.A., si sono svolte nell'ambito di manifestazioni internazionali (festival e mercati) ma anche con eventi realizzati *ad hoc*:

- Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
- Festival Internazionale del Film di Roma;
- Cannes Film Festival;

- Rassegna di promozione su Ferzan Ozpetek al MoMA di New York;
- Festival di Berlino;
- Festival di Karlovy Vary;
- Festival di Locarno;
- Festival di Londra;
- Sundance Film Festival;
- Toronto International Film Festival;
- Shanghai International Film Festival;
- Pusan Film Festival;
- Dubai International Film Festival;

Nel mese di dicembre è stato costituito in seno alla società un Comitato Tecnico per la promozione all'estero all'interno del quale sono presenti i rappresentanti della società, della Direzione Generale per il Cinema, del MAE, del MISE, ANICA, API, ANAC e 100Autori. Scopo del Comitato è di definire una strategia condivisa per la promozione del cinema italiano all'estero al fine di razionalizzare l'utilizzo delle risorse ed evitare possibili duplicazioni.

E' stato inoltre dato seguito in termini di realizzazione del progetto sperimentale di sviluppo sceneggiature realizzato d'intesa con la Direzione Generale per il Cinema e l'istituto per il Cinema argentino (INCAA), con il supporto tecnico dell'Istituto Luce

La promozione all'estero nel 2008 è stata inoltre supportata anche dalla intensa attività di circuitazione delle pellicole organizzata dalla Cineteca di Cinecittà Holding, che ha provveduto, tra l'altro, a fornire le copie sottotitolate in lingua straniera per il circuito degli Istituti Italiani di Cultura, sostenendone le iniziative ed i programmi culturali.

#### (c) Attività Istituzionale e di comunicazione

Nell'esercizio appena concluso la società ha proseguito nell'attività di servizio e di supporto degli operatori del settore cinematografico mediante l'allestimento di spazi dedicati nonché dell'organizzazione di attività nell'ambito dei principali festival di Cinema (Venezia, Cannes, Berlino, Roma).

La società ha inoltre proseguito l'attività di informazione giornalistica con lo sviluppo ed il consolidamento della rivista on-line Cinecittà News ([news.cinecitta.com](http://news.cinecitta.com)).

Nel corso del mese di maggio 2008 è stata realizzata la seconda edizione del "Premio Cinecittà Holding" con cui la società ha voluto dare un riconoscimento alle maestranze del cinema italiano.

Infine, la società ha pubblicato un volume dal titolo "Cinè" - Neorealismo e Nouvelle Vague" edito da Gallucci Editore ed un'ulteriore pubblicazione monografica su Ferzan Ozpetek in collaborazione con Mondadori Electa.

#### (d) Gestione dei diritti cinematografici

E' proseguita nel corso dell'esercizio 2008 l'attività di ricognizione ed istruttoria conseguente all'emanazione del D.M. 12 aprile 2007 con cui sono state definite le modalità tecniche per il sostegno alla produzione ed alla distribuzione cinematografica.

La società ha sottoscritto la convenzione prevista dal D.M. con la Direzione Generale per il Cinema e, successivamente, ha affidato alla Artigiancassa S.p.A. l'incarico per la predisposizione delle azioni necessarie alla presa in carico dei diritti di sfruttamento per i film sui quali non è stata espressa alcuna volontà di refusione del debito da parte degli aventi diritto. L'attività è tutt'ora in corso.

Unitamente alla gestione per conto dello Stato, la società ha riavviato l'attività di gestione commerciale dei diritti cinematografici di proprietà tra i quali assume particolare rilevanza il pacchetto "Rossellini" in cui sono presenti dieci tra le principali opere del Maestro del neorealismo.

Sono stati sottoscritti contratti di licenza d'uso con primari players internazionali ed allo stato è in corso di valutazione l'affidamento di una licenza di sfruttamento per il territorio italiano.

(d) Produzione e distribuzione cinematografica - Archivio storico

L'Istituto Luce S.p.A. ha continuato nel processo di conservazione e valorizzazione dell'Archivio Foto-cinematografico proseguendo a restaurare, riconvertire e conservare il proprio patrimonio audiovisivo. nell'esercizio appena concluso sono stati ultimati alcuni dei lavori effettuati per la ristrutturazione dell'archivio storico e conseguente avvio delle attività di riconversione.

L'attività filmica è proseguita, nonostante la limitatezza delle risorse disponibili, ma con un'ottica di massima efficacia ed efficienza nella spesa.

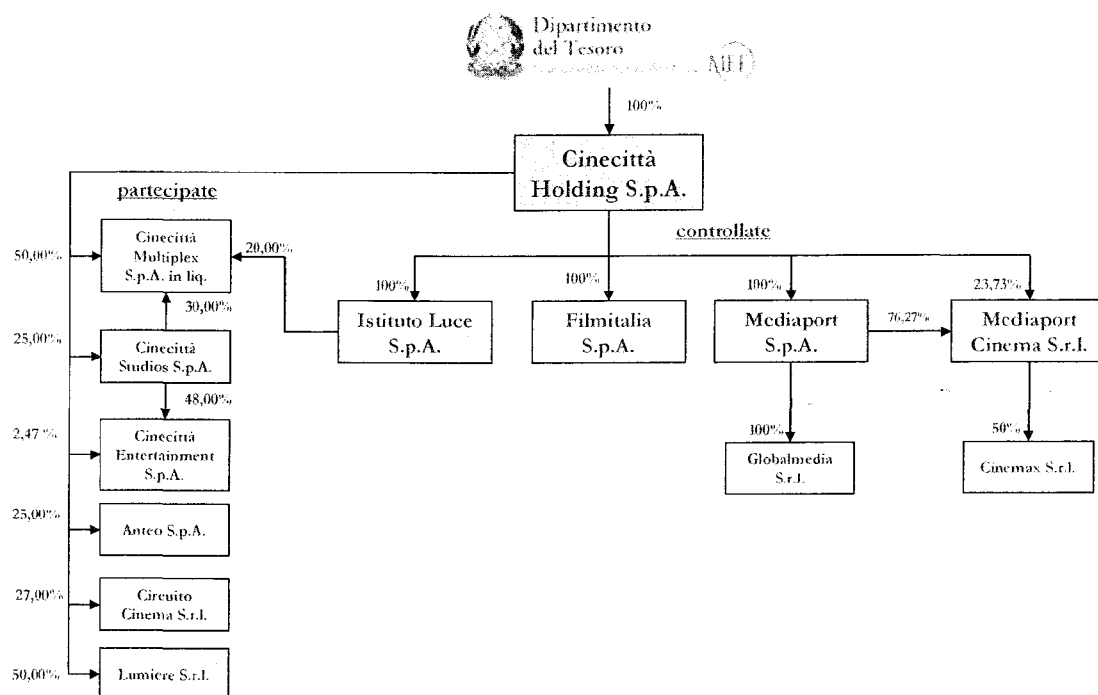
La produzione si è focalizzata nel sostegno alle opere prime e seconde, mentre un grande impulso è stato dato con le vendite televisive dei diritti cinematografici.

La distribuzione cinematografica ha visto l'uscita in sala dei seguenti titoli: Forse Dio è malato; Cover Boy; Chi nasce tondo; La notte dei girasoli; La rabbia di Pisolini; La fabbrica dei tedeschi; Amore che vieni, amore che vai.

L'Istituto Luce ha, inoltre, gestito per conto di Cinecittà Holding il progetto di sviluppo sceneggiature realizzato con il supporto della Direzione Generale per il Cinema e l'INCAA. Nell'esercizio sono infine state avviate le produzioni di alcuni documentari, tra i quali: Beat Parade; Bruno e Gina; Hollywood sul Tevere; L'impegno dei cattolici; La rosa di Baghdad; Predappio in Luce; La Battaglia delle Alpi; Storia dell'industria italiana; Storia dell'utilitaria,

## 2. Partecipazioni societarie

Alla data del 1 gennaio 2008 le partecipazioni di Cinecittà Holding risultavano essere della seguente consistenza ed articolazione:



(\*) situazione al 01/01/2008

Nel corso dell'esercizio, L'On.le Ministro per i Beni e le Attività Culturali ha emanato un atto di indirizzo per effetto del quale sono state avviate e perfezionate rilevanti operazioni straordinarie (di cui si parlerà nel dettaglio nel prosieguo della relazione) che hanno determinate un nuovo disegno dell'assetto societario alla data del 31 dicembre 2008.

L'atto di indirizzo, peraltro, ha tenuto conto dell'entrata in vigore della normativa inserita nell'ambito della L. Finanziaria 2008, relativamente all'impossibilità di mantenere in capo ad Enti e Istituzioni pubbliche, partecipazioni in società che non esercitassero espressamente la propria attività di servizio in virtù di un dichiarato interesse generale. Quanto sopra, ai fini di rispettare i principi di concorrenza e tutela del mercato.

Si riepilogano, qui di seguito, le società interamente o parzialmente partecipate da Cinecittà Holding S.p.A. al 31.12.2008

Numero	azioni	Valore Nominale €	Quota Capitale
<b>Istituto Luce S.p.A.</b>	2.000.000	10.320.000	100,00%
<b>Cinecittà Studios S.p.A.</b>	37.478.260	17.239.999	49,257%
<b>Cinecittà Entertainment S.p.A.</b>	370.000	370.000	2,47%
<b>Lumiere S.r.l.</b>		96.900	50,00%
<b>Circuito Cinema S.r.l.</b>		7.914	7,00%

Nel corso dell'esercizio è stata quindi perfezionata la cessione della totale partecipazione detenuta in: