

I dati riportati nel conto economico danno luogo alle seguenti considerazioni, che si ritiene di limitare agli esercizi 2007 e 2008.

### **UTILE DELL'ESERCIZIO**

Il complesso delle operazioni realizzate nel corso dell'esercizio, unitamente alle ulteriori positive azioni che la società ha effettuato nell'ambito della gestione ordinaria hanno consentito di chiudere l'esercizio 2008 con un utile netto consistente (euro 704.483), segnale di un ritorno ad una efficienza gestionale che nell'esercizio precedente (negativo per euro 7.889.624) era stata gravata dagli effetti dei risultati delle società partecipate.

### **VALORE DELLA PRODUZIONE**

Ricavi delle vendite e delle prestazioni: la posta, costituita da affitti attivi, utilizzo pellicole film, proventi su film di proprietà etc., è diminuita rispetto all'esercizio precedente in considerazione del conferimento del ramo d'azienda "Esercizio Studi Cinematografici" in Cinecittà Studios che ha determinato, quindi, l'interruzione del canone di affitto di ramo d'azienda alla data del 31.07.2008.

Contributi e/o sovvenzioni d'esercizio: costituiti da contributi pubblici, fra i quali soprattutto quelli ministeriali per la realizzazione dei programmi di cui alla legge 202/93 (euro 8.926.386), ma anche per progetti speciali (euro 566.185).

### **COSTI DELLA PRODUZIONE**

Costi per materie prime e di consumo (acquisto di cancelleria, stampati e altro materiale): sono lievemente incrementati (per euro 7.786) in considerazione dell'incremento di attività e di struttura derivante dall'incorporazione di Filmitalia S.p.A..

I costi per servizi sono complessivamente diminuiti di euro 1.935.774, segnale di maggior rigore nella gestione, nonostante ad essi si debbano assommare euro 968.168 di competenza Filmitalia che, benché rendano il dato non perfettamente comparabile rispetto all'anno precedente, ne evidenziano il miglioramento. Inoltre, su queste voci incidono, per euro 1.675.633, le prestazioni professionali straordinarie di cui la società si è dovuta dotare per il perfezionamento di tutte le operazioni effettuate durante l'anno. Nei costi per servizi rientrano le spese per le collaborazioni a progetto, ammontanti ad euro 308.567, e quelle per gli organi sociali ammontanti ad euro 503.602: queste ultime sono diminuite, rispetto all'anno precedente, di euro 115.716: ha avuto effetto su questo risultato la rinuncia all'emolumento da parte dell'Amministratore Unico, nominato nel giugno del 2008 a seguito della cessazione del precedente organo amministrativo. I benefici delle razionalizzazioni societarie in termini di costi di *governance* si potranno vedere dagli esercizi successivi.

Anche i costi per godimento di beni di terzi risultano diminuiti rispetto all'esercizio precedente.

Le spese relative al personale, hanno subito un incremento sostanzialmente motivato dall'incorporazione del personale della controllata Filmitalia e dall'acquisizione, all'interno del gruppo, di una figura dirigenziale dall'Istituto Luce.

Il **SALDO TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE**, è notevolmente migliorato rispetto all'anno precedente e si è assestato su euro 3.033.383.

#### **PROVENTI E ONERI FINANZIARI**

Il saldo è negativo in quanto interessi ed altri oneri finanziari hanno avuto un incremento dovuto al maggior utilizzo di anticipazioni bancarie a valere sui contributi ministeriali non tempestivamente deliberati e incassati.

#### **RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE**

Svalutazione di partecipazioni azionarie. Il dato, negativo per euro 14.880.684, trova la sua motivazione soprattutto nella svalutazione della partecipazione in Mediaport S.p.A.. Il Gruppo Mediaport è comunque stato ceduto in data 28.11.2008 e riportava una situazione debitoria di euro 26.435.000 completamente trasferita all'acquirente.

#### **PROVENTI STRAORDINARI**

La posta relativa agli oneri straordinari sottolinea i benefici riportati durante la gestione dell'Amministratore Unico, derivanti dalle operazioni straordinarie di conferimento del ramo d'azienda in Cinecittà Studios, di cessione delle azioni in Italian Entertainment Group S.p.A., di cessione delle azioni in Anteo S.p.A., del conferimento delle quote di Circuito Cinema in Mediaport Cinema. Complessivamente il beneficio è stato di euro 13.519.044 al netto di talune rettifiche relative a oneri straordinari.

## **7. Il bilancio consolidato del Gruppo al 31 dicembre 2008**

Il bilancio consolidato del gruppo Cinecittà Holding per il 2008 è stato redatto nel rispetto del contenuto del Capo III del d.Lgs. 9 aprile 1991 n. 127. La struttura e il contenuto dello stato patrimoniale e del conto economico consolidati sono quelli prescritti dagli artt. 2423 ter, 2424 e 2425 del codice civile. I criteri di valutazione del bilancio consolidato sono gli stessi utilizzati nel bilancio d'esercizio della Capogruppo in osservanza a quanto prescritto nell'art. 35, primo comma, del d.lgs. 127/91. Il bilancio consolidato è stato approvato dall'Amministratore Unico e dall'Assemblea dei soci e corredato delle relazioni del Collegio sindacale e della società di revisione alle stesse date indicate per il bilancio di Cinecittà Holding S.p.A..

Il bilancio consolidato aggrega la situazione patrimoniale ed i risultati economici della società controllata Istituto Luce S.p.A., mentre sono uscite dal consolidamento le società Filmitalia S.p.A. (per effetto della fusione per incorporazione avvenuta in data 18.12.2008 con effetto dal 01.01.2008) e Mediaport S.p.A. con le sue controllate Globalmedia S.r.l. e Mediaport Cinema s.r.l. (cedute in data 28.11.2008)

Il bilancio consolidato non aggrega le società liquidate né le società (come Cinecittà Studios S.p.A.), al cui capitale la partecipazione di Cinecittà Holding S.p.A. non è maggioritaria.

I dati complessivi della gestione sono riportati nei seguenti prospetti, dai quali è possibile seguirne l'evoluzione dal 2005 al 2008.

**STATO PATRIMONIALE CONSOLIDATO**

<b>ATTIVO</b>	<b>AI 31.12.2005</b>	<b>AI 31.12.2006</b>	<b>AI 31.12.2007</b>	<b>AI 31.12.2008</b>
<b>A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</b>	-	-	-	-
<b>B) Immobilizzazioni:</b>				
1 - Immateriali	45.186.449	38.812.697	35.281.808	27.961.183
2 - Materiali	44.430.261	42.625.197	41.331.220	32.403.662
3 - Finanziarie:				
- Partecipazioni in società collegate	7.622.328	7.336.478	6.988.382	17.712.221
- Crediti in sofferenza	1.230.067	1.203.282	-	-
- Crediti verso società collegate	-	-	283.018	43.878
- Crediti verso altri	629.805	425.080	283.637	26.445
<b>Totale B) Immobilizzazioni</b>	<b>99.098.910</b>	<b>90.402.734</b>	<b>84.168.065</b>	<b>78.147.389</b>
<b>C) Attivo circolante:</b>				
1 - Rimanenze e acconti	1.136.341	942.730	825.225	510.635
2 - Crediti	70.923.844	61.294.837	59.273.343	34.457.929
3 - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	150.000	-	-	-
4 - Disponibilità liquide	1.858.045	1.898.157	2.038.326	1.761.166
<b>Totale C) Attivo circolante</b>	<b>74.068.230</b>	<b>64.135.724</b>	<b>62.136.894</b>	<b>36.729.730</b>
<b>D) Ratei e risconti</b>	<b>4.252.897</b>	<b>3.758.110</b>	<b>3.655.539</b>	<b>22.241</b>
<b>Totale dell'Attivo (A + B + C + D)</b>	<b>177.420.037</b>	<b>158.296.568</b>	<b>149.960.498</b>	<b>114.899.360</b>

<b>PASSIVO</b>	<b>AI 31.12.2005</b>	<b>AI 31.12.2006</b>	<b>AI 31.12.2007</b>	<b>AI 31.12.2008</b>
<b>A) Patrimonio netto:</b>				
1 - Capitale sociale	75.400.000	75.400.000	75.400.000	75.400.000
2 - Riserva di rivalutazioni	1.624.961	1.624.961	1.624.961	1.624.961
3 - Riserva legale	291.353	344.073	344.073	344.073
4 - Utili/perdite portati a nuovo	-19.123.657	-20.668.475	-32.541.966	-43.135.207
5 - Utili/perdite dell'esercizio	-1.492.098	-12.009.428	-10.593.241	2.431.245
<b>Totale A) Patrimonio netto</b>	<b>56.700.559</b>	<b>44.691.131</b>	<b>34.233.827</b>	<b>36.665.072</b>
<b>B) Fondi per rischi ed oneri</b>	<b>21.082.855</b>	<b>22.153.006</b>	<b>24.636.445</b>	<b>20.250.943</b>
<b>C) Trattamento di fine rapporto</b>	<b>2.406.175</b>	<b>2.733.860</b>	<b>2.436.528</b>	<b>1.903.079</b>
<b>D) Debiti:</b>				
1 - Debiti verso banche	26.788.763	28.390.147	33.802.226	18.681.216
2 - Debiti verso fornitori	20.927.755	15.786.725	14.192.258	6.142.213
3 - Debiti verso società controllate	33.198	27.162	-	-
4 - Debiti verso società collegate	1.764.588	674.340	1.201.694	938.371
5 - Debiti tributari	1.056.653	1.496.475	1.139.530	405.176
6 - Debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale	726.252	682.836	894.635	392.223
7 - Altri debiti	5.948.098	3.551.199	3.336.105	2.882.782
<b>Totale D) Debiti</b>	<b>57.245.307</b>	<b>50.608.884</b>	<b>54.566.448</b>	<b>29.442.081</b>
<b>E) Ratei e risconti</b>	<b>39.985.141</b>	<b>38.109.687</b>	<b>34.087.250</b>	<b>26.638.185</b>
<b>Totale del Passivo</b>	<b>177.420.037</b>	<b>158.296.568</b>	<b>149.960.498</b>	<b>114.899.360</b>
<b>CONTI D'ORDINE</b>	<b>30.441.736</b>	<b>42.277.406</b>	<b>39.740.764</b>	<b>8.614.633</b>

**CONTO ECONOMICO CONSOLIDATO**

<b>CONTO ECONOMICO</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>
<b>A) Valore della produzione</b>				
1 - Ricavi vendite e prestazioni	28.292.954	24.416.930	26.267.946	9.080.419
2 - Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione	25.099	-181.968	-112.867	-106.768
3 - Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	1.287.132	1.270.142	432.237	5.632
4 - Altri ricavi e proventi:				
a) Contributi e/o sovvenzioni d'esercizio	32.063.701	25.749.621	24.751.247	22.183.540
b) Altri ricavi e proventi	3.506.231	3.355.160	2.051.008	517.726
<b>Totale A) Valore della produzione</b>	<b>65.175.117</b>	<b>54.609.885</b>	<b>53.389.571</b>	<b>32.310.549</b>
<b>B) Costi della produzione</b>				
5 - Per materie prime e di consumo	1.352.868	1.446.184	1.577.902	268.913
6 - Per servizi	25.944.751	14.707.931	16.580.563	9.068.410
7 - Per godimento di beni di terzi	11.459.158	12.489.828	13.281.569	750.967
8 - Per il personale	12.094.659	14.090.491	12.807.797	8.711.671
9 - Ammortamenti e svalutazioni	14.813.056	13.349.713	11.673.953	9.019.968
10 - Variazioni delle rimanenze di materie prime e di consumo	69.487	11.643	4.639	0
11 - Accantonamenti per rischi	512.540	1.554.338	2.099.192	898.674
12 - Oneri diversi di gestione	2.265.674	2.737.652	1.294.594	1.161.689
<b>Totale B) Costi della produzione</b>	<b>68.512.193</b>	<b>60.387.780</b>	<b>59.320.209</b>	<b>29.880.292</b>
<b>SALDO TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>-3.337.076</b>	<b>-5.777.895</b>	<b>-5.930.638</b>	<b>2.430.257</b>
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>				
13 - Proventi su crediti del circolante	364.995	229.099	663.913	320.146
14 - Interessi ed altri oneri finanziari	-1.343.486	-2.002.535	-2.723.024	-1.443.947
<b>Totale C) Proventi e oneri finanziari</b>	<b>-978.491</b>	<b>-1.773.436</b>	<b>-2.059.111</b>	<b>-1.126.801</b>
<b>D) Rettifiche di valore attività finanziarie</b>				
15 - Rivalutazioni partecipazioni azionarie	2.951.898	738.141	465.393	411.679
16 - Svalutazioni partecipazioni azionarie	-987.256	-4.357.771	-655.314	-13.271.555
<b>Totale D) Rettifiche</b>	<b>1.964.642</b>	<b>-3.619.630</b>	<b>-189.921</b>	<b>-12.859.876</b>
<b>E) Proventi e oneri straordinari</b>				
17 - Proventi	2.017.683	1.132.964	1.914.283	16.292.801
18 - Oneri	-577.948	-1.434.553	-3.667.918	-1.875.136
<b>Totale E) Partite straordinarie</b>	<b>1.439.735</b>	<b>-301.589</b>	<b>-1.753.635</b>	<b>14.417.665</b>
<b>- RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</b>	<b>-911.190</b>	<b>-11.472.550</b>	<b>-9.933.305</b>	<b>2.861.245</b>
19 - Imposte sul reddito d'esercizio	-580.908	-536.878	-659.936	-430.000
<b>RISULTATO DELL'ESERCIZIO</b>	<b>-1.492.098</b>	<b>-12.009.428</b>	<b>-10.593.241</b>	<b>2.431.245</b>

**PROSPETTO DI CONCORDANZA TRA il RISULTATO del BILANCIO DELLA HOLDING  
E il RISULTATO DEL BILANCIO CONSOLIDATO AL 31-12-2008**

<b>Utile esercizio 2008 risultante dal bilancio della Holding</b>		<b>703.403</b>
<b>Variazioni da consolidamento:</b>		
Utile 2008 Istituto Luce S.p.A.	358.433	
Annullamento svalutazione per perdite Cinecittà Multiplex 2002/2006 già recepite nel bilancio di Istituto Luce S.p.A.	31.866	
Annullamento rivalutazione Cinecittà Holding in Filmitalia già recepita nel precedente consolidato	(11.439)	
Totale ripresa svalutazioni gruppo Mediaport	1.990.181	
- Svalutazione partecipazione Anteo S.p.A.	(165.827)	
- Rivalutazione partecipazione Lumière s.r.l.	40.433	
- Rivalutazione partecipazione Cinecittà Studios S.p.A.	408.606	
- Svalutazione partecipazione Circuito Cinema S.r.l.	(273.012)	
Rettifiche operate a seguito della rivalutazione di cui alla Legge 292/93	(652.399)	
		<b>1.726.842</b>
<b>Utile consolidato esercizio 2008</b>		<b>2.431.245</b>

Il bilancio consolidato di Gruppo che tiene conto delle operazioni effettuate nell'esercizio 2008, torna a presentare un risultato positivo per euro 2.431.245, in deciso miglioramento e netta inversione di tendenza, dopo i due ultimi esercizi in cui i risultati erano stati negativi mostrando una grave perdita (di euro 12.009.428) nel 2006, ed una perdita anche nel 2007, benché più contenuta.

Il saldo tra la gestione finanziaria e quella straordinaria è sostanzialmente neutro in quanto i benefici delle operazioni straordinarie hanno compensato integralmente le rettifiche dovute alle perdite maturate dalle società controllate nonché gli oneri finanziari necessari a causa del ritardo cronico nel versamento dei contributi da parte del Ministero.

Del risultato positivo di Cinecittà Holding S.p.A. si è già detto; segue ora qualche cenno sulle società aggregate al bilancio consolidato.

**Istituto Luce S.p.A.** che – si ricorda - aveva riportato nel 2006 una perdita di euro 4.523.917 ed una perdita di euro 3.647.257 nel 2007, ha fatto registrare nel corso dell'esercizio 2008 un ritorno all'utile per euro 358.433.

Il dato consuntivo della controllata **Filmitalia S.p.A.**, invece, è integralmente assorbito nel bilancio della Cinecittà Holding S.p.A. in forza della fusione per incorporazione del 12.12.2008 con effetto dal 01.01.2008.

Non rientrano nel consolidato 2008 gli effetti della gestione del gruppo Mediaport che, come già detto, è stato ceduto nel mese di novembre 2008 con integrale trasferimento in capo all'acquirente di una posizione debitoria di euro 26.450.000.

## 8. Valutazioni conclusive

L'esercizio 2008 si è concluso, per Cinecittà Holding s.p.a., con un risultato utile di euro 704.403, a fronte di un saldo dell'esercizio precedente negativo per euro 7.889.624. Il bilancio consolidato ha registrato un saldo attivo di euro 2.431.245 contro un saldo passivo per il 2007 di euro 10.593.241. La constatazione induce di per sé a esprimere un giudizio positivo sulla gestione dell'esercizio in riferimento. Giudizio che non si può che confermare alla luce delle considerazioni che seguono.

Ancora nell'esercizio 2005, il Gruppo facente capo a Cinecittà Holding s.p.a. comprendeva otto società controllate, oltre a un rilevante numero di società partecipate. Fra queste, il Gruppo Mediaport, esercente sale cinematografiche, le cui pesanti e continue perdite gestionali determinavano ogni anno il risultato negativo del bilancio consolidato. Si tendeva a privilegiare, per il perseguimento delle proprie diverse specifiche finalità, la costituzione di società apposite.

Al riguardo la Sezione controllo enti, nel Referto relativo al biennio 2004-2005, evidenziava che *"la costituzione e il funzionamento di numerose società presentano dei costi non indifferenti (se non altro, per i compensi agli organi di gestione e di controllo), giustificabili soltanto a fronte della specializzazione eventualmente richiesta dalla complessità della materia da trattare, o di plausibili vantaggi nel senso della snellezza della gestione"*; e constatava che *"la evidenziata breve durata di troppe società e lo scioglimento di alcune di esse, seguito dalla rinnovata costituzione di altre con diverso nome ma con lo stesso oggetto, pongono l'esigenza di una riflessione sulla validità di questo modo di gestire la Holding e sulle eventuali responsabilità connesse con le perdite e con le spese inutilmente sostenute"*; per concludere che *"in ogni caso, ciascuna scelta va supportata da precisi piani e attraverso una attenta e severa disamina di costi e benefici"*, con l'accortezza di *"evitare, ad ogni modo, le duplicazioni di compiti fra società diverse o fra Cinecittà Holding s.p.a. e le società controllate"*.

Anche per effetto di queste prese di posizione, progressivamente il numero delle società controllate si è ridotto. Sicché oggi si può guardare con soddisfazione al risultato raggiunto, con la dismissione, da un lato, di compiti direttamente commerciali come la gestione delle sale, e l'inglobamento, dall'altro lato, delle funzioni di rilevanza pubblica nella stessa capogruppo, che ha perduto ormai la sua configurazione di Holding per assumere quella di società direttamente operativa.

L'operazione che, insieme alle altre, ha consentito alla società di invertire la tendenza rispetto ai risultati economici degli ultimi esercizi è stato il perfezionamento del-

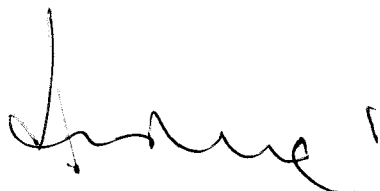
la cessione della partecipata Mediaport S.p.A., di cui in precedenza (vedasi § 4) si è fatto un rapido riassunto. Qui si vuole evidenziare che il beneficio dell'operazione per la società è andato al di là dei meri accordi contrattuali perché, di fatto, ha consentito alla stessa di ridurre di oltre la metà l'intero indebitamento consolidato del gruppo Cinecittà Holding, ed anche di generare un risparmio prospettico per gli esercizi futuri. A questo si aggiunga che l'operazione è stata conclusa positivamente dal punto di vista sociale, essendosi riusciti a salvaguardare l'intero nucleo del personale dipendente (218 unità).

Nel corso del 2009 la società ha proseguito nell'azione di risanamento e riorganizzazione, perfezionando la fusione per incorporazione con la controllata Istituto Luce S.p.A., dando vita alla nuova società Cinecittà Luce S.p.A. Con quest'ultima operazione la società ha completato il percorso finalizzato alla riorganizzazione del gruppo, che ha assunto la veste di società unica in cui tutte le attività prima gestite da singole società controllate da Cinecittà Holding sono oggi delle divisioni interne, con conseguente positivo impatto sui dati economici e gestionali della società.

La ristrutturazione, ovviamente, non può mancare di ripercuotersi sulla stessa funzione della società. Nell'atto di indirizzo del Ministro per i Beni e le Attività Culturali in data 6 giugno 2008, che ha anticipato la nomina dell'Amministratore Unico, veniva chiesto all'Organo Amministrativo di formulare una proposta di revisione dell'articolo 5 bis della L. 202/1993. L'Amministratore Unico, prima della cessazione del proprio incarico, ha provveduto a formulare all'Azionista una proposta di revisione che allo stato, però, non risulta ancora essere stata discussa né approvata.

In considerazione degli accadimenti degli ultimi esercizi, è comunque auspicabile che il legislatore giunga all'approvazione di una norma che definisca la *mission* della società e quindi identifichi le attività che la medesima può perseguire, anche in considerazione delle recenti normative in materia di società pubbliche e di presenza sul mercato delle medesime, nonché considerando la possibilità di prevedere una programmazione economica e finanziaria della società che vada oltre l'annualità oggi prevista dalla normativa vigente. Ciò agevolerebbe la società nella propria gestione finanziaria che soffre, come riscontrato dal presente Referto e dai precedenti, del cronico ritardo nel versamento dei contributi pubblici. Permane infatti la criticità connessa a tale ritardo: anche l'anno 2008 è stato caratterizzato da una profonda e perdurante incertezza sull'entità delle risorse che lo Stato avrebbe messo a disposizione. L'originario programma delle attività, approvato dal Consiglio d'amministrazione nella seduta del 21 febbraio 2008 per complessivi euro 31.300.000, ha dovuto essere successivamente rimodulato dall'Amministratore Unico con la determinazione del 7 luglio 2008 nel sen-

so di un drastico ridimensionamento e quasi dimezzamento delle attività istituzionali (importo di euro 16.500.000). La definitiva approvazione e successiva liquidazione del contributo è stata formalizzata con decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali solamente in data 1 ottobre 2008.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'D. M. G.', written in a cursive style.

**CINECITTÀ HOLDING S.p.A.**

**ESERCIZIO 2008**

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DELLA GESTIONE

## RELAZIONE SULLA GESTIONE

Signori Azionisti,

la presente relazione è a corredo del bilancio della società al 31 dicembre 2008. Nel rinviarvi alla Nota Integrativa del bilancio per ciò che concerne le esplicitazioni dei dati risultanti dallo stato patrimoniale e dal conto economico, in questa sede voglio relazionarVi sulla gestione della società.

Preliminarmente Vi informo di aver utilizzato, come previsto dallo Statuto della Società, il maggior termine previsto dall'articolo 2364 comma 2 cod. civ., per la convocazione dell'assemblea, in considerazione delle particolari esigenze relative alla struttura societaria ed al complesso delle partecipazioni dalla stessa detenute.

### **1. Andamento della Gestione**

Il 2008 è stato un esercizio caratterizzato da una revisione degli indirizzi fissati dall'Azionista che, con l'atto di indirizzo del 6 giugno 2008 unitamente alla nomina dell'Amministratore Unico, ha sostanzialmente rideterminato la missione ed il perimetro delle attività della società e del gruppo.

Nel corso dell'anno sono state, dunque, avviate e concluse numerose iniziative rilevanti sia sotto il profilo organizzativo sia sotto quello dell'assetto societario.

Il dettaglio dei singoli interventi e delle operazioni straordinarie intervenute nel corso dell'esercizio è contenuto nel prosieguo della presente relazione. La relazione, peraltro, tiene anche conto dell'intervenuta fusione per incorporazione della controllata Filmitalia S.p.A.

Prima di affrontare il suddetto dettaglio degli eventi intercorsi nell'esercizio, appare utile sintetizzare da subito gli elementi essenziali dei risultati della gestione:

- la società partiva da un risultato di bilancio d'esercizio al 31.12.2007 con una perdita di € 7,889 milioni (€ 10,59 milioni a livello consolidato); tale risultato è stato trasformato, attraverso gli interventi della seconda parte della gestione in un utile d'esercizio di € 700 mila circa;
- all'inizio dell'esercizio il gruppo contava una suddivisione in sette società controllate nonché sette ulteriori partecipazioni in società non appartenenti al gruppo; alla fine dell'esercizio il gruppo risulta radicalmente ridisegnato con un'unica controllata (Istituto Luce, peraltro in corso di ulteriore fusione per incorporazione) e quattro partecipazioni esterne (ridotte a due nel corso dei primi mesi del 2009);
- la società, malgrado la rilevanza delle operazioni straordinarie affrontate, ha ridotto il costo dei servizi di € 1,9 milioni;
- la società ha ridotto l'indebitamento complessivo del gruppo da € 52,5 milioni al 31.12.2007 ad € 27,68 milioni al 31.12.2008 al netto della cassa disponibile. Il dato consolidato dell'indebitamento del gruppo si era peraltro innalzato nel corso dell'esercizio fino ad un massimo di € 66 milioni; Le azioni intraprese nel corso dell'esercizio 2009 stanno comunque continuando la riduzione di tali importi (cfr. par. 12)

I suddetti risultati sono stati raggiunti attraverso un'intensità di lavoro obiettivamente straordinaria ed altresì attraverso un'opera professionale delle figure apicali della società particolarmente qualificata, alle quali deve andare uno specifico ringraziamento.

## **2. L'Atto di indirizzo del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 06 giugno 2008**

Come brevemente anticipato nella premessa, nel corso dell'esercizio 2008 il Ministro per i Beni e le Attività Culturali che, come noto, esercita i diritti dell'Azionista ai sensi dell'art. 5 bis della L. 202/1993 e s.m., ha emanato un atto di indirizzo in cui ha individuato in due linee di azione gli obiettivi prefissati per la società.

In particolare, l'Azionista ha indicato all'Organo Amministrativo di:

- *elaborare una proposta di riforma normativa dell'art. 5 bis della legge 23 giugno 1993 n. 202 e s.m., coerente con il disposto della legge finanziaria per il 2008 e volta a delineare il complessivo riordino rinnovazione degli interessi e degli obiettivi del gruppo pubblico cinematografico;*
- *adottare nel periodo di nomina e nella prospettiva di cui al punto precedente, ogni azione ed iniziativa finalizzata alla ristrutturazione del Gruppo Cinecittà Holding (Cinecittà Holding S.p.A. e partecipate), alla razionalizzazione delle attività svolte nell'ambito del gruppo medesimo, nonché alla riduzione dell'indebitamento di gruppo. E ciò al fine di favorire il raggiungimento del massimo miglioramento possibile della situazione economica e finanziaria del Gruppo. Quanto sopra potrà avvenire anche mediante ogni opportuna iniziativa volta alla valorizzazione delle risorse patrimoniali del gruppo ed alla dismissione di linee di attività non funzionali.*

L'emanazione dei suddetti indirizzi si è, inoltre, accompagnata alla nomina dell'attuale Amministratore Unico il cui mandato temporale scade con l'approvazione del presente bilancio d'esercizio.

Con diretto riferimento alle attività si può, quindi, tracciare un'ideale linea di demarcazione tra l'attività ordinaria, svolta dal precedente Organo Amministrativo, ed il periodo di amministrazione dell'Amministratore Unico che, sostanzialmente, ha ridisegnato gli assetti societari del gruppo pubblico, in applicazione con il dettato normativo ed in piena adesione agli indirizzi dell'Azionista, Ministro per i Beni e le attività culturali.

## **3. Programma delle Attività**

Come noto, il gruppo Pubblico Cinematografico (Cinecittà Holding, Istituto Luce, Filitalia, gruppo Mediaport) riceve annualmente un contributo per la realizzazione del programma delle attività che viene sottoposto all'approvazione dell'Azionista, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ai sensi dell'art. 5 bis della L. 202/1993 e s.m.

L'esercizio appena concluso è stato caratterizzato, sotto questo profilo, da due elementi fondamentali. Da un lato, l'esigenza di rideterminare, alla luce delle risorse disponibili e dell'indirizzo ministeriale di cui sopra, il programma annuale delle attività. Dall'altro il ritardo nell'erogazione dei suddetti contributi.

Il programma annuale delle attività è stato presentato, in una prima versione, secondo la seguente suddivisione di richieste:

- Cinecittà Holding <sup>1</sup> €	13.500.000
- Istituto Luce	€ 10.500.000
- Filitalia	€ 2.000.000
- Mediaport	€ 5.300.000
- <b>TOTALE</b>	<b>€ 31.300.000</b>

In data 2 luglio 2008, a seguito della nomina dell'Amministratore Unico e, quindi, dei nuovi indirizzi indicati dall'Azionista, si è proceduto ad una drastica rimodulazione delle attività con

<sup>1</sup> comprensivi di € 1,5 milioni destinati alla manutenzione straordinaria da effettuarsi sugli immobili di proprietà della società

conseguente ridimensionamento delle richieste di contribuzione. In particolare la società si è assestata su un livello di richiesta come segue:

- Cinecittà Holding	€ 7.500.000
- Istituto Luce	€ 7.500.000
- Filmitalia	€ 1.550.000
- Mediaport	€ 0
- <b>TOTALE</b>	<b>€ 16.550.000</b>

con una riduzione complessiva di circa il 50%.

L'erogazione dei contributi per il programma annuale delle attività ha trovato la seguente copertura:

- Fondi per Grandi Eventi sul cap. 8750 ex art. 1 comma 1140 L. 296/06	€ 7.550.000
- Fondi a valere sul cap. 8610 sui fondi ex art. 3 comma 83 L. 23/12/1996 n. 662 e s.m.i.	€ 8.000.000
- Fondi di cui all'art. 12 comma 1 D.Lgs 22/01/2004 n. 28 e s.m.i. sottoconto lettera 3)	€ 1.000.000
- <b>TOTALE</b>	<b>€ 16.550.000</b>

Alla luce di quanto sopra, la società ha dovuto, per la parte di attività ordinaria, seguire un attento piano di riduzione dei costi di gestione all'interno di un già ridotto piano di attività.

Inoltre, il gruppo ha ricevuto ulteriori contributi a valere sul Fondo ex art. 12 lett. del D. Lgs. 28/2004, a fronte di alcuni progetti speciali approvati dalla Commissione per la Cinematografia presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali per complessivi € 520.000, così suddivisi:

- Cinecittà Holding	€ 300.000
- Filmitalia	€ 220.000
- <b>TOTALE</b>	<b>€ 520.000</b>

oltre ad un contributo di € 45.560 da parte del Ministero per gli Affari Esteri in favore di Filmitalia S.p.A.

#### (a) Centro Studi

Nel corso dell'anno appena concluso l'attività di ricerca del Centro Studi è proseguita in maniera necessariamente ridotta, garantendo il supporto necessario alla Direzione Generale per il Cinema per le attività di competenza della Commissione per la Cinematografia (c.d. *Reference System*).

E' proseguita anche nel 2008 la collaborazione con AIE, AIDRO, UNIVIDEO, ANICA, e FIMI per la gestione dell'Osservatorio permanente sui Contenuti Digitali che ha redatto una ricerca volta a delineare le modalità più attuali della fruizione di cultura e intrattenimento.

#### (b) Promozione Internazionale

La promozione internazionale del cinema italiano è stata un'altra delle attività che maggiormente hanno caratterizzato l'esercizio appena concluso.

E' opportuno rammentare che la presente relazione comprende anche l'attività svolta nel corso dell'esercizio 2008 dalla controllata Filmitalia S.p.A. - fusa per incorporazione in data 18 dicembre 2008 - relativamente alla promozione del cinema contemporaneo all'estero.

Le iniziative di promozione realizzate nel corso dell'esercizio 2008, sia direttamente dalla società che per tramite della controllata Filmitalia S.p.A., si sono svolte nell'ambito di manifestazioni internazionali (festival e mercati) ma anche con eventi realizzati *ad hoc*:

- Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
- Festival Internazionale del Film di Roma;