

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI**16) Interessi ed altri oneri finanziari**

Gli interessi ed altri oneri finanziari si riferiscono agli interessi attivi maturati sulle disponibilità liquide esistenti sul conto corrente bancario per € 107.553 al netto di € 29.040 per le ritenute fiscali calcolate sugli interessi attivi.

PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI**E) Proventi straordinari**

Tale voce comprende:

	31.12.2008	31.12.2007
Sopravvenienze attive	29	0
Insussistenze passive	22.687	16.642
Variazioni patrimoniali straordinarie	0	0
Totale	22.716	16.642

Le "Insussistenze passive" sono composte da:

	31.12.2008	31.12.2007
IRAP su uscite per gli organi Fondazione	0	33
Acquisto libri e riviste	0	384
Uscite di rappresentanza	0	400
Fitto locali	0	96
Manutenzione locali e impianti	0	1.415
Acquisto impianti, attrezzature e macchinari	416	0
Acquisto mobili e macchine per ufficio e archivio storico	762	0
Programmazione generica di manifestazioni	10.438	0
Compensi e rimborsi consulenti, esperti, professionisti e ufficio stampa	295	360
Convegni, congressi, mostre e altre manifestazioni	0	1.500
Uscite per pubblicità	0	3.000
Funzionamento Archivio storico e sito web	10.540	250
Uscite per pubblicazioni editoriali della Fondazione	0	6.101

Compensi e rimborsi a membri delle commissioni, giurie e comitati scientifici	27	650
IRAP su prestazioni istituzionali	209	368
Onorari e compensi speciali incarichi	0	2.081
Partite di giro	0	4
Totale	22.687	16.642

21) - 23) Oneri straordinari

Tale voce comprende la variazione patrimoniale straordinaria per un minore acquisto di mobili nell'esercizio 2007.

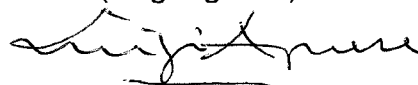
Tale voce comprende:

	31.12.2008	31.12.2007
Sopravvenienze passive	0	0
Variazioni patrimoniali straordinarie	1.178	0
Insussistenze attive	0	1
Totale	1.178	1

Risultato dell'esercizio

L'esercizio che si è concluso in data 31 dicembre 2008 ha prodotto un risultato negativo di € 1.655.635.

IL PRESIDENTE
(Luigi Agnese)



**ALLEGATO AL RENDICONTO GENERALE
ESERCIZIO 2008**

**VALUTAZIONE ECONOMICA
DELL'ARCHIVIO BIBLIOTECA
DELLA QUADRIENNALE**

- **Delibera n. 32 del 4 novembre 2008** relativa all'affidamento alla dr. Lucia Salvatori Principe dell'incarico di valutazione economica del patrimonio documentario dell'Archivio Biblioteca della Quadriennale al 31 dicembre 2008 con in allegato *curriculum vitae* del tecnico incaricato
- **Delibera n. 1 del 24 marzo 2009** relativa alla iscrizione della valutazione economica del patrimonio documentario dell'Archivio Biblioteca della Quadriennale nello stato patrimoniale della Fondazione
- **Perizia giurata**

PAGINA BIANCA

DELIBERA N.32

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PREMESSO che l'Archivio Biblioteca della Quadriennale è un fondo privato dichiarato di notevole interesse storico artistico dalla Soprintendenza Archivistica per il Lazio e che l'ente Quadriennale prima e la Fondazione poi nel corso degli anni hanno perseguito una notevole valorizzazione del patrimonio ivi conservato;

CONSIDERATO che, nella seduta del 24 aprile 2008, il Consiglio ha dato mandato al Direttore Generale di avviare una istruttoria ai fini della valutazione economica dell'Archivio Biblioteca, anche in vista di una sua eventuale iscrizione nel patrimonio della Fondazione;

CONSTATATO che non è possibile prevedere l'affidamento dell'incarico in argomento a funzionari interni alla Soprintendenza Archivistica per il Lazio per motivi di incompatibilità;

CONSIDERATO che la dottoressa Lucia Salvatori Principe, già Soprintendente archivistico da poco tempo in quiescenza, avrebbe pieno titolo per svolgere in modo ottimale la valutazione in argomento, non solo per la notevole esperienza maturata nel corso della sua significativa carriera professionale, ma anche per la sua conoscenza specifica dell'Archivio della Quadriennale, avendone diretto sin dal 1988 i lavori di ricognizione, inventariamento e sistemazione;

VISTO che dai contatti interlocutori con la dottoressa Salvatori Principe e dalle prime valutazioni formulate dalla professionista è stato possibile ricavare una stima previsionale dell'Archivio generale (calcolata sulla base dei criteri stabiliti dalla normativa vigente e, in particolare, dal Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze *Nuova classificazione degli elementi attivi e passivi del patrimonio dello Stato e loro criteri di valutazione* del 18 aprile 2002), che si aggira su circa 50 milioni di euro, senza tener conto dei singoli fondi pervenuti per donazione o acquisizione;

RITENUTO necessario acquisire la valutazione in oggetto, poiché consentirebbe di attestare formalmente l'elevato valore economico dell'Archivio generale e di fornire una compiuta giustificazione degli ingenti investimenti destinati all'Archivio sia dal Consiglio Trucchi sia dal Consiglio Agnese, tenuto anche conto del consolidamento che deriverebbe alla Fondazione dalla conseguente variazione patrimoniale del suo Bilancio;

CONSIDERATO che la dottoressa Principe si è detta disponibile ad accettare l'incarico di svolgere una ricognizione minuziosa del bene "Archivio Biblioteca" della Quadriennale, necessaria per passare alla sua valutazione economica, per un corrispettivo lordo onnicomprensivo di € 15.082,00;

Del.CdA n.32
del 4-11-2008

TENUTO CONTO che detta spesa sarebbe di gran lunga inferiore rispetto a quanto la Fondazione dovrebbe sborsare per perizie analoghe che richiedono un corrispettivo basato, in percentuale, sul valore del bene esaminato;

DELIBERA

di affidare alla dottoressa Lucia Salvatori Principe l'incarico di effettuare la valutazione di cui alle premesse e, pertanto, di instaurare con la stessa un contratto di collaborazione a progetto per quattro mesi, a partire dal 17-11-2008 e fino al 16-3-2009, corrispondendole un compenso lordo, comprensivo degli oneri sociali a carico della Fondazione, di € 15.082,25 che saranno imputati al capitolo 1.1.1.2.2 "Compensi personale a tempo determinato e collaborazioni" a carico degli Esercizi di competenza.

La presente delibera è immediatamente esecutiva.

IL PRESIDENTE

(Luigi Agnese)



Roma, 4 novembre 2008

Curriculum professionale**Lucia Salvatori**

Nata a Roma il 16.10.1940

Dipendente Ministero per i beni e le attività culturali con la qualifica di Dirigente.

Assunta in ruolo il 16.4.1962 con la qualifica di coadiutore.

Archivista di Stato dal 16.4.1966.

Dirigente dal 22.12.1978.

In pensione dal 1 novembre 2007

TITOLI E REQUISITI CULTURALI

Diploma di laurea in giurisprudenza.

Diploma di archivistica, paleografia e diplomatica.

Buona conoscenza della lingua inglese, parlata, scritta e compresa.

Buone conoscenze informatiche.

ATTIVITA'

Ha diretto la Soprintendenza archivistica per il Lazio dal 1.5.1993 al 1 novembre 2007.

L'Istituto con competenza regionale (comprendente la capitale) ha in organico n. 36 unità, dal 1993 ad oggi il personale si è periodicamente ridotto fino a raggiungere attualmente n. 21 unità. Ha diretto la Divisione Tecnologia archivistica presso la Direzione Generale degli Archivi dal novembre 1979 al 30 aprile 1993.

Ha diretto ad interim 1 Divisione I presso la stessa Direzione Generale per un anno.

E' stata Soprintendente archivistico per la Campania dall'aprile 1979 all'ottobre s.a.

Archivista di Stato presso l'Archivio Centrale dello Stato dal novembre 1967 al marzo 1979. In tale Istituto ha diretto la sezione "Personalità".

E' stata funzionario direttivo presso la Divisione Archivi di Stato dal maggio 1966 all'ottobre 1967.

COMMISSIONI

Presidente del Comitato per le Pari Opportunità dal 1994 a tutt'oggi.

Presidente dell'Associazione Archivi di architettura italiani dal 2000 a tutt'oggi.

Componente del Comitato scientifico della "Rivista storica del Lazio" dal 1993 a tutt'oggi.

Componente della Commissione nazionale per la sicurezza del patrimonio culturale dal 1992 al 1999.

Componente Commissione per gli acquisti in antiquariato presso la Direzione Generale per o beni librari dal 2002 a tutt'oggi.

Componente presso la Commissione europea di Bruxelles del gruppo di valutatori del programma "Culture 2000" dal 9 al 15 settembre 2000.

Componente del Comitato internazionale per la Conservazione e il Restauro presso il Consiglio internazionale degli archivi dall'anno 1980 al 1988.

Incarico di ricerca presso la Scuola superiore della pubblica amministrazione, conclusosi con la redazione di un testo dal titolo "Gli spazi per gli archivi", anno 2003.

Ha partecipato nel corso degli anni a numerose commissioni di concorso presso la Direzione generale AA.GG. e personale del Ministero.

DOCENZE

Docenza corsi di riqualificazione MBAC a. 2004.

Docente presso la Scuola Superiore della P.A. n.3 ore di lezione a. 2003

Docente presso a un corso di base per archivisti svoltosi ad Alatri, organizzato dalla Provincia di Frosinone nel 2001: ore di lezione 3.

Docenza ad un corso di base per archivisti organizzato dalla Provincia di Frosinone nel 1997.

Docenza a un corso di archivistica per insegnanti della Provincia di Rieti, a. 1997, 1998.

Docenza a n. 3 corsi di specializzazione per architetti organizzati dall'Università La Sapienza rispettivamente nel 1002, 2003 e 2004: totale ore di docenza 9.

Docenze presso l'Università di Roma 2 a corsi di specializzazione in conservazione dei beni culturali. Totale ore 9.

Docenze a corsi di formazione per operatori archivistici comunali organizzati dalla Soprintendenza archivistica e dalla Regione Lazio negli anni 1993-2001.

Dalla data odierna al 1993 ha organizzato numerosi convegni di studi, seminari, curato pubblicazioni scientifiche e periodici in cui sono ricompresi suoi testi.

Si citano:

Atti del Convegno internazionale "Monelli e banditi", a. 2003. L.S. pp. 13-16

Guida agli archivi privati di architettura a Roma e nel Lazio – Primi risultati. A. 2002. L.S. p. 1.

Censimento degli archivi privati di architettura a Roma e nel Lazio – primi risultati. a.2000. L.S. p. 90.

L'outsourcing nei servizi archivistici; Roma, L.g., pp. 11, 14

Guida all'archivio storico dell'Istituto Mobiliare Italiano, Roma 1998, L.S. pp.5-6

Gli archivi storici dei partiti politici europei, Pubblicazioni degli archivi di Stato – Quaderni della Rassegna degli Archivi di Stato, Roma, 2001. L.S. pp. 162-166

Id., Gli archivi economici a Roma. Fonti e ricerche, Roma 1993. L.S. La valorizzazione degli archivi economici: problemi organizzativi e normativi. Pp. 15-19

Id. Fonti per la storia del movimento sindacale in Italia. Roma, 1997. L.S. Introduzione pp.15-18

Atti del Convegno "Gli archivi fotografici tra ricerca e mercato", Roma 2002, L.S. pp.23-32

Catalogo della Mostra "Senza riverenze", Roma, 2002. L.S. pp.2-9

La Società Generale Immobiliare – Atti della giornata di studio. Roma 2000, L.S. pp. 11-12

Collaborazione al Bollettino AAA Italia dal n. 0 al numero 6. anni 2000-2004

Guida Generale Archivi di Stato italiani. A.C.S. Roma 1981. L.S. voci;

Consiglio di Stato, Corte dei conti, C.N.R., Ministero dell'Aeronautica, Ministero delle Comunicazioni, Ministero delle Poste e Telegrafi, Ministero del Tesoro, Tribunali Militari.

Catalogo della Mostra "Giacomo Matteotti. Mostra storico-documentaria. Settore IV e V. 1977

Lucia Salvatori, Everyman and archives 1982. Su Archivum, vol. XXIX, a. 1982 pp. 135-142

Lucia Salvatori, Censimento delle esperienze in atto nell'Amministrazione archivistica. Su

Informatica e archivi. Atti del Convegno. Torino 17-19 gennaio 1985. Roma 1986 Lucia

Salvatori, Le sedi degli Istituti archivistici, situazione attuale e prospettive future. Su Notiziario

del Ministero per i beni culturali e ambientali. 11-12 marzo- giugno 1987 pp.12-13 Lucia

Salvatori, Le misure di sicurezza e prevenzione incendi negli Archivi di Stato. Firenze 9

novembre 1991 pp 10-12

Lucia Salvatori, Administrative procedures for adaptation of Building for Archives. The italian case. Su JANUS. International Council of Archives 1,1992 pp. 58-61

DELIBERA N.1

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PREMESSO che il patrimonio documentario conservato dall'Archivio Biblioteca della Quadriennale (d'ora in poi ArBiQ) è testimonianza dell'attività svolta dall'Istituzione durante tutto il '900 e continuata fino a oggi per la promozione delle arti visive italiane moderne e contemporanee;

CONSIDERATO che tale patrimonio, di proprietà della Fondazione, è costituito da una gamma variegata di documenti (dall'Archivio storico al Fondo documentario artisti contemporanei, dalla Rassegna stampa alle fotografie d'epoca, ai filmati, alle edizioni rare e di pregio, ai cataloghi, ai materiali artistici) e che in tempi recenti è stato arricchito con l'acquisizione a vario titolo di archivi privati di note personalità artistiche;

TENUTO CONTO che l'ArBiQ è affidato alle cure di un'Archivista, in possesso dei requisiti necessari per la sua gestione, e di personale di diverso livello ad esso dedicato;

CONSIDERATO che i fondi di cui si compone l'ArBiQ sono stati dichiarati di notevole interesse storico da parte della Soprintendenza Archivistica per il Lazio, sono stati oggetto di una progressiva attività di riordino, catalogazione, informatizzazione e sono disponibili alla consultazione del pubblico in un edificio dedicato, provvisto di una sala studio dotata di tutte le attrezzature necessarie per i servizi di ricerca;

VISTA la delibera n. 32 con la quale il Consiglio, in data 4-11-2008, ha affidato alla dr. Lucia Salvatori Principe (tecnico qualificato di grande esperienza, come si evince dal *curriculum vitae* acquisito agli atti e unito alla citata delibera) l'incarico di effettuare la valutazione economica del patrimonio documentario dell'ArBiQ al 31 dicembre 2008;

VISTI gli esiti di tale incarico, descritti in apposita perizia giurata (depositata il 18 marzo 2009 presso l'Ufficio del Giudice di Pace di Roma al N. 820 del Registro degli atti amministrativi e stragiudiziali e acquisita agli atti) che attesta una valutazione del patrimonio documentario dell'ArBiQ al 31 dicembre 2008 pari a € 34.812.899,32;

RITENUTO di condividere pienamente l'impostazione metodologica adottata dalla dr. Salvatori Principe, la quale per determinare il valore del patrimonio documentario dell'ArBiQ ha applicato la normativa vigente per gli archivi statali (Circolare della Direzione Generale degli Archivi n. 85 del 17 maggio 2004), in considerazione del fatto che tutti i fondi librari e archivistici ivi conservati sono stati riconosciuti di notevole interesse storico e sono pertanto equiparati a beni demaniali;

CONSIDERATO che, in recepimento della sopramenzionata Circolare, la dr. Salvatori Principe ha applicato come parametro valutativo di base lo sviluppo in metri lineari delle scaffalature su cui il materiale è collocato, prevedendo una serie di coefficienti di abbattimento o innalzamento sulla scorta dello stato di conservazione, del supporto, del periodo storico, della completezza e organicità del materiale;

Del.CdA.n.1
del 24.03.09

TENUTO CONTO quindi che la valutazione del patrimonio documentario dell'ArBiQ è stata condotta in base a parametri valutativi idonei, in quanto difforni da quelli utilizzati nel commercio antiquario e non condizionabili da fattori estrinseci legati al mondo del collezionismo;

TENUTO CONTO che i valori attribuiti a ciascuno coefficiente sono viepiù espressione di ponderazioni prudenziali, comprensive di un abbattimento del 30% sulle stime inizialmente prodotte, in considerazione della presenza di edizioni a stampa e di cataloghi frammisti alla documentazione originale;

CONSTATATO l'incremento di valore del patrimonio documentario dell'ArBiQ prodotto dagli investimenti realizzati nel tempo per la sua inventariazione e reso possibile dalla implementazione delle attività;

TENUTO CONTO che le uscite per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio documentario dell'ArBiQ sono state finora imputate ai diversi capitoli delle uscite correnti e, pertanto, non sono mai figurate nello stato patrimoniale della Fondazione;

CONSIDERATO che l'iscrizione della valutazione economica del patrimonio documentario dell'ArBiQ nello stato patrimoniale della Fondazione consentirebbe l'esposizione di un quadro più fedele delle risultanze dell'attività svolta dalla Fondazione, in continuità con l'azione svolta del precedente Ente;

TENUTO CONTO della raccomandazione espressa in tal senso dal Collegio dei Revisori dei Conti, come risulta dal verbale della adunanza del 29 novembre 2008;

RITENUTO che tale operazione consentirebbe altresì di fornire una misura concreta della rilevanza del patrimonio documentario alla cui conservazione e valorizzazione la Fondazione è demandata;

DELIBERA

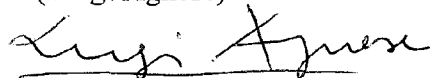
per le motivazioni espresse in premessa:

- 1) di approvare la valutazione economica dell'Archivio Biblioteca della Fondazione al 31 dicembre 2008 determinata in € 34.812.899,32, così come attestata dalla perizia giurata effettuata dal tecnico incarico, dr. Lucia Salvatori Principe, depositata il 18 marzo 2009 presso l'Ufficio del Giudice di Pace di Roma al N. 820 del Registro degli atti amministrativi e stragiudiziali e acquisita agli atti;
- 2) di ordinare l'iscrizione di tale valutazione nello stato patrimoniale della Fondazione in sede di elaborazione del Rendiconto Generale dell'Esercizio 2008.

La presente delibera è immediatamente esecutiva.

Roma, 24 marzo 2009

IL PRESIDENTE
(Luigi Agnese)



ARCHIVIO BIBLIOTECA QUADRIENNALE DI ROMA

Valutazione economica del patrimonio archivistico

Io sottoscritta Salvatori dott. Lucia, nata a Roma il 16\10\1940, Soprintendente archivistico per il Lazio in pensione, Ispettore archivistico onorario con D. M. 258\07 (all.1) ho valutato e redatto in ogni sua parte la perizia concernente il patrimonio documentario della Fondazione "La Quadriennale di Roma".

Introduzione

Il patrimonio documentario della Quadriennale – testimonianza dell'attività svolta dall'Istituzione durante tutto il '900 e continuata fino a oggi per la promozione e la diffusione delle arti visive italiane moderne e contemporanee – è costituito da una gamma variegata di documenti che vanno dall'Archivio storico al Fondo documentario artisti contemporanei, dalla Rassegna stampa alle fotografie d'epoca, ai filmati, alle edizioni rare e di pregio, ai cataloghi, ai materiali artistici.

La Quadriennale in tempi recenti ha arricchito tale patrimonio acquisendo a vario titolo archivi privati di note personalità artistiche anche essi con documentazione tradizionale e non.

La sede della Quadriennale – storicamente ubicata nel Palazzo delle Esposizioni di via Nazionale – nel 2004 si è trasferita nel complesso monumentale di Villa Carpegna, nell'omonimo parco sito in piazza di Villa Carpegna. L'Archivio Biblioteca si trova ora in un edificio dedicato, dotato delle necessarie misure per la sicurezza e la prevenzione incendi, ed è gestito da personale qualificato.

La Quadriennale è stata istituita l'11 maggio del 1927 con deliberazione del Governatorato di Roma e formalmente riconosciuta con L. 24 dicembre 1928, n. 3229, come "Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma". Con r. d. 1937, n. 2023 divenne Ente Autonomo "Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma" e tale è rimasta fino all'anno 2001. Con D.L.gvo 29 ottobre 1999, n.419 è stata trasformata in fondazione di diritto privato. L'iter di trasformazione si è perfezionato con l'approvazione dello Statuto (D.M. 2 maggio 2001, all.2) che disciplina l'attività

della Fondazione “La Quadriennale di Roma”. Compito dell’istituzione, come stabilito dal R.D. n. 2023, era quello di provvedere alla organizzazione e alla gestione delle Esposizioni quadriennali delle arti visive e alle altre iniziative ad esse connesse per valorizzare gli artisti italiani viventi. Il nuovo statuto ha confermato i compiti istituzionali del precedente ente e ne ha ampliato le finalità.

L’Archivio Biblioteca della Quadriennale, sottoposto a un attento piano di recupero, riordinamento e inventariazione ⁽¹⁾, è stato dichiarato di notevole interesse storico dalla Soprintendenza Archivistica per il Lazio il 13 novembre 2001 (all.3). L’accurato ordinamento e inventariazione ha messo in luce l’interesse storico-artistico e amministrativo del fondo che per la ricchezza e la variegata tipologia di documentazione relativa ad artisti del ‘900 e del contemporaneo, italiani e stranieri, costituisce un unicum per lo studio dell’arte contemporanea. Si segnalano alcune dispersioni di materiali documentari per gli anni 1927-1943 intervenuti a causa degli eventi bellici (la sede storica della Quadriennale presso il Palazzo delle Esposizioni di via Nazionale ha subito diverse traversie nel periodo 1943-1946: il Palazzo delle Esposizioni fu occupato nel 1943 dalla Federazione Provinciale dei Fasci di Combattimento e nel 1945 requisito dalle truppe canadesi) e dei successivi trasferimenti.

Consistenza dell’Archivio Biblioteca della Quadriennale

L’Archivio storico della Quadriennale (1928-2008 con antecedenti al 1905) consta nel complesso di 1.500 unità archivistiche, raccolte in 857 buste e volumi, all’interno dei quali si trovano anche circa 5.200 fotografie d’epoca che hanno per oggetto le opere esposte nelle diverse manifestazioni e le personalità che vi hanno partecipato.

Il Fondo documentario artisti contemporanei (1905-2008) consta di 13.554 fascicoli nominativi di artisti, ordinati alfabeticamente e continuamente aggiornati. Ogni singolo fascicolo contiene anche materiale a stampa, fotografie, originali artistici, raccolti dalla Quadriennale o inviati da artisti ed istituzioni culturali.

¹ Bruna Colarossi a cura di, Quadriennale d’Arte di Roma. Inventario dell’Archivio. Roma 2000, pp. 1-363

L'Archivio Biblioteca della Quadriennale, dichiarato di notevole interesse storico nel 2001, per la sua importanza nel settore storico-artistico del '900 e del contemporaneo, rientra tra quelli valutabili economicamente ai sensi della circolare del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali – Direzione Generale per gli Archivi n. 85/2004. Dell'archivio fanno parte anche un certo numero di archivi privati, acquisiti a vario titolo dalla Quadriennale.

Descrizione dell'Archivio Biblioteca

L'Archivio storico della Quadriennale consta di 1500 unità archivistiche suddivise nelle seguenti serie:

"Esposizione Quadriennale d'Arte Nazionale 1928-1937"

	Unità archivistiche
-Deliberazioni degli organi direttivi 1928-1937	3
-Atti notarili 1934	2
-Registri delle giurie 1930-1934	9
-Rubriche delle opere vendute 1931-1935	2
-Rubriche degli artisti premiati 1931-1935	2
-Contabilità (bilanci e relazioni 1931-1936)	2
-Giornali mastri 1928-1938	6

Totale	26

"Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma" (1938-2000)

	Unità archivistiche
-Deliberazioni Consiglio d'Amministrazione 1938-1977	7
-Deliberazioni giunte esecutive 1938-1989	4
-Verbali collegio revisori 1938-1986	4
-Atti notarili 1938-1955	7
-Registri delle giurie 1938-1965	28
-Rubriche delle spedizioni, registri delle spedizioni 1938-1977	93
-Scheda delle opere vendute, bollettario, rubriche 1938-1977	20
-Rubriche degli artisti premiati 1939-1966	6

-Registri SIAE 1960-1992	18
-Contabilità 1938-1990	202
Relazioni, giornali mastri, libri mastri, contabilità finanziarie, mandati di pagamento, minute, reversali di cassa e varie 1938-1990	
-Personale 1955-1994	13
-Registri di protocollo 1948-1984	14
-Carteggio 1937-2000 con antecedenti al 1904	849
<i>Parte del carteggio è andata dispersa a causa dei noti eventi bellici. La documentazione che va dal secondo dopoguerra ai giorni nostri è completa e riguarda l'organizzazione delle mostre Quadriennali e delle altre manifestazioni coeve organizzate dall'Ente o a cui lo stesso ha partecipato.</i>	
<u>Rassegna stampa</u>	51
<i>Collezione di ritagli a stampa dal 1928 ai giorni nostri, raccolta in volumi e contenitori in ordine cronologico, con notizie sulle attività della Quadriennale e con particolari riferimenti alle esposizioni organizzate dalla I alla XV Quadriennale.</i>	
<u>Fondo fotografico</u>	119
<i>Costituito da album di fotografie d'epoca delle opere esposte dalla I alla IX Quadriennale (circa 5.200), da contenitori di materiali visivi diversi dalla X Quadriennale fino ai nostri giorni (alcune migliaia di esemplari).</i>	
<u>Filmati 1966-2008</u>	26
<i>Documentari su mostre, esposizioni ed iniziative varie</i>	
<u>Schede anagrafiche degli artisti</u>	9
<u>Indirizzario</u>	2
<u>Notiziari a stampa della Quadriennale 1951-1992</u>	2
Totale	1.500

Il Fondo documentario artisti contemporanei (1905-2008)

conserva 13.554 fascicoli nominativi (all.4) ordinati alfabeticamente, formati per iniziativa della Quadriennale e continuamente aggiornati. Contengono documentazioni provenienti da artisti, gallerie, istituzioni culturali. I singoli fascicoli sono costituiti da documenti autografi, curricula, fotografie, inviti, cataloghi, manifesti e da alcune opere in originale, su carta di piccolo formato.

Unità archivistiche

13.554

Totale unità archivistiche

15.054

Valutazione

L'Archivio Biblioteca, ottimamente riordinato, inventariato, restaurato e informatizzato, in parte riprodotto in formato digitale, è stato dichiarato "di notevole interesse storico" dalla Soprintendenza Archivistica per il Lazio il 13 novembre 2001 (all.3). Il riconoscimento "dell'interesse storico" di un archivio da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali equipara tale bene a quelli demaniali. Pertanto l'Archivio Biblioteca della Quadriennale rientra a pieno titolo tra quelli per i quali è stata redatta la circolare n. 85\2004 (all.5) che detta le modalità per una corretta valutazione economica dei beni archivistici demaniali. Esaminando la documentazione oggetto della valutazione, si evidenziano i seguenti punti:

- 1-** L'Archivio Biblioteca è ubicato nell'ideale sede di Villa Carpegna, piazza di Villa Carpegna, in edificio dedicato.
- 2-** Quantitativamente l'Archivio Biblioteca occupa 300 metri lineari di scaffalature.
- 3-** Il materiale documentario è conservato in idonei contenitori di cartone e collocato in appositi locali, su scaffalature metalliche compatte, dotati delle necessarie misure per la sicurezza e la prevenzione incendi.
- 4-** L'Archivio Biblioteca risulta ordinato, inventariato e restaurato per la parte danneggiata. Alcuni materiali rari sono stati riprodotti per permetterne la consultazione senza deteriorare gli originali. L'inventario, in edizione a stampa, è corredato e aggiornato da strumenti informatici; l'Archivio Biblioteca adeguatamente pubblicizzato e informatizzato è consultabile anche on-line, raggiungendo in tal modo un più vasto numero di studiosi e di interessati all'arte contemporanea italiani e stranieri.
- 5-** L'Archivio Biblioteca, regolarmente consultato è dotato di idonea sala di lettura e affidato alle cure di un'Archivista, in possesso dei requisiti necessari per la sua gestione e di personale di diverso livello ad esso dedicato.
- 6-** Il materiale bibliografico conservato consiste principalmente in edizioni rare e di pregio, in cataloghi di mostre concernenti l'attività della Quadriennale e degli artisti e l'influenza che tale attività ha avuto in Italia e all'estero per un periodo di circa un secolo. Le edizioni a stampa (circa 35.000 volumi), sono al 70% conservati insieme alla documentazione cartacea e ne costituiscono parte integrante. Parte del materiale

a stampa, per il particolare ingombro e formato è conservato separatamente, ma connesso all'archivio ai fini dell'ordinamento e della consultazione.

Per le suesposte ragioni si fa la seguente valutazione economica dell'Archivio Biblioteca della Quadriennale, seguendo le disposizioni emanate dalla Direzione Generale per gli Archivi, con circolare n. 85 (all.5) del 17 maggio 2004, che tiene conto delle raccomandazioni del Conseil International des Archives al riguardo.

Il primo parametro oggettivo, riconosciuto a livello internazionale dal Conseil International des Archives, è lo sviluppo in metri lineari delle scaffalature in cui il materiale è collocato e viene fissato al valore base per metro lineare di € 5.164,57, al quale vanno ad aggiungersi una serie di coefficienti, predisposti dall'Amministrazione Archivistica del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, che tengono presente lo stato di conservazione, il condizionamento, il periodo storico, la completezza ed organicità, la rarità e il pregio dei materiali.

A. Primo parametro

Metri lineari 300

Valore a metro lineare € 5.164,57

Valore complessivo per 300 metri lineari € 1.549.371,00

B. Stato di conservazione e completezza

Tenuto conto dello stato di conservazione e della completezza dell'Archivio Biblioteca, la valutazione è: buono, a causa delle dispersioni che riguardano il periodo 1928-1943.

Valutazione 6,1

C. Periodo storico

XX-XXI secolo

Valutazione 2