

RELAZIONE SULLA GESTIONE

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SULLA GESTIONE

Premessa

Questa relazione ha lo scopo di informare il Consiglio di Amministrazione sulle attività svolte dalla Fondazione e di sottoporre allo stesso il resoconto contabile, dell'esercizio 2008, che ne scaturisce. Il 2008 è stato uno anno particolarmente intenso per la nostra Fondazione, poiché ha visto l'attivazione di tutti i settori nei quali si concretizza il suo mandato di promozione dell'arte contemporanea italiana. Il *settore espositivo*, con lo svolgimento della quindicesima edizione della nostra principale manifestazione istituzionale, la Quadriennale d'Arte, che si è tenuta al Palazzo delle Esposizioni dal 19 giugno al 14 settembre 2008. Il *settore editoriale*, con l'uscita del volume *Burri. Una vita* nella collana "I Quaderni della Quadriennale", e la cantierizzazione di nuovi volumi di cui si dà conto nei successivi paragrafi. Il *settore eventi*, con lo svolgimento di tre presentazioni al pubblico e la programmazione di quattro incontri che si svolgeranno nel 2009, di cui si dirà oltre. Il *settore documentazione*, a capo del nostro Archivio Biblioteca, d'ora in poi denominato ArBiQ, che conosce una importante attività quotidiana di *back office* (soprattutto di catalogazione e aggiornamento del patrimonio documentario) e di *front office* (assistenza in sala studio ai visitatori) e che merita un approfondimento a parte. Qui di seguito si forniscono ulteriori ragguagli sui risultati raggiunti nel 2008 nei diversi settori di attività.

Il settore espositivo: la 15a Quadriennale d'Arte di Roma

E' stato indubbiamente il principale impegno organizzativo ed economico per la Fondazione nel 2008 sul fronte della attività istituzionale, ma anche la più importante opportunità di promozione e visibilità per la nostra Istituzione presso il largo pubblico come nella comunità dell'arte.

La mostra si è svolta come da programma stabilito dalla Commissione inviti designata dal Consiglio di Amministrazione (formata da Chiara Bertola, Lorenzo Canova, Bruno Corà, Daniela Lancioni, Claudio Spadoni), con la partecipazione di 99 artisti italiani contemporanei, in buona parte delle nuove generazioni emerse a partire dagli anni Novanta, e con un omaggio a Luciano Fabro.

L'esposizione è stata visitata da oltre 32.000 spettatori in 176 giorni di apertura (comprensivi anche del mese di agosto) e ha avuto un riscontro

particolarmente buono sui media, anche sulla stampa specializzata. Da più parti è stata ritenuta tra le migliori edizioni della Quadriennale d'Arte degli ultimi vent'anni e una prosecuzione ideale della mostra "Ultime Generazioni" del 1996.

Grande eco ha avuto anche la cerimonia di premiazione conclusiva, favorita dal lustro della Giuria internazionale (formata da Suzanne Pagé, Direttore artistico della Fondation Louis Vuitton pour la Création, Gerald Matt, Direttore della Kunsthalle Wien, Vicente Todoli, Direttore della Tate Modern), chiamata a decretare i vincitori del Premio Quadriennale (Adrian Paci), del Premio Giovane Arte (Deborah Ligorio), del Premio alla Carriera (Maurizio Cattelan).

Si può certamente affermare che la 15a Quadriennale ha fornito grande visibilità all'Istituzione, grazie anche ad iniziative collaterali di promozione, tra le quali si segnalano una mostra di carattere documentario sulla storia e sul più attuale presente della Quadriennale (allestita nello Spazio Fontana al piano terra del Palazzo delle Esposizioni tra la libreria e la caffetteria) e un programma di incontri e approfondimenti tematici, sempre sulla mostra, costruito in collaborazione con il Laboratorio d'Arte dell'Azienda Speciale Palaexpo, svoltosi al Palazzo delle Esposizioni durante l'apertura della 15a Quadriennale.

Le uscite complessive per l'organizzazione della mostra sono ammontate a € 2.214.887,81, le entrate derivate da sponsorizzazioni finanziarie e dalla vendita dei biglietti d'ingresso sono state pari a € 426.142,01, per un saldo complessivo di € 1.788.745,80 .

L'attività editoriale

Nel 2008 è uscito nella collana "I Quaderni della Quadriennale" per le edizioni Electa il volume *Burri. Una vita* a cura di Piero Palumbo. L'iniziativa ha ricevuto un sostegno di € 5.000,00 dalla Direzione per i Beni librari del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, che ha contribuito alla parziale copertura finanziaria dell'opera.

Il libro – che costituisce il quarto volume della collana – è stato un successo editoriale, comprovato dalla ristampa del volume da parte della casa editrice nel secondo semestre 2008. È l'unica biografia del grande maestro umbro mai pubblicata in Italia. Il volume racconta l'avventura esistenziale di Burri: oltre 200 pagine, con un centinaio di fotografie – molte inedite – e scatti d'autore a firma di Amendola, Loy, Mulas per cercare di capire le origini, la cultura, le amicizie, gli affetti di un grande artista. Alcune delle parti più importanti del libro sono tradotte in inglese. Chiude il volume la sezione "Apparati", con una cronologia delle mostre personali e delle principali mostre collettive, l'indice dei nomi e la bibliografia. *Burri, una vita* è stato il frutto di una ricerca durata quasi due anni, alla quale ha collaborato l'équipe dell'ArBiQ, che ha fatto emergere documenti e immagini mai finora venuti alla luce.

Nel corso del 2008 sono state messe in cantiere le seguenti pubblicazioni: un nuovo volume – il quinto – nella collana "I Quaderni della Quadriennale" dedicato alla fase di sviluppo del Futurismo tra gli anni Trenta e Quaranta (a cura di Giovanna Bonasegale, Mariateresa Chirico, Enrico Crispolti, Matteo D'Ambrosio, Anty Pansera) e una guida sugli archivi d'arte a Roma e nel Lazio per le edizioni Palombi, che rende noti gli esiti di una ricerca condotta dall'ArBiQ. Il finanziamento di entrambe le iniziative beneficia di apporti esterni: € 2.000,00 da parte della Direzione dei Beni librari del Mibac per *I futuristi e le Quadriennali* (a parziale copertura del volume), € 7.000,00 da parte della Regione Lazio per la guida sugli archivi d'arte (a totale copertura della guida).

Le presentazioni al pubblico

Gli ambienti al piano terra del Casino Nobile di Villa Carpegna, in seguito al trasloco alla fine del 2006 dell'ArBiQ nel Casale Ottocentesco, si sono resi disponibili per presentazioni al pubblico e sono stati resi funzionali a tale destinazione, con l'acquisto anche di impianti per l'amplificazione audio e la proiezione di materiale video.

Il 28 febbraio si è svolta una conversazione sull'artista Alberto Burri e le sue relazioni con il sistema dell'arte, in occasione dell'uscita della già menzionata biografia dell'artista. La conversazione, che ha visto la partecipazione di circa 250 persone dislocate nei diversi ambienti del piano terra del Casino Nobile, è stata animata da Jannis Kounellis, grande protagonista della scena artistica contemporanea che con Burri condivide indubbiamente l'interesse per la trasformazione della materia, Bruno Corà, storico e critico d'arte compagno di strada di molti autori dell'arte povera e comportamentale, Cornelia Lauf, di origine americana ma a Roma da diversi anni, curatrice indipendente, redattrice di libri d'arte, con importanti esperienze di collaborazione con il Guggenheim Museum, il Getty Research Institute, la Harvard University, l'Università di Venezia.

Il 16 maggio si è svolta la conferenza stampa di lancio della 15a Quadriennale d'Arte, presentata al pubblico e agli addetti ai lavori dalla Commissione-inviti della mostra. La Conferenza ha attirato i giornalisti di tutte le testate nazionali e dei periodici d'arte e ha visto la presenza in sala di buona parte dei cento artisti invitati ad esporre, oltre che di galleristi e collezionisti.

Infine, il 12 settembre si è svolta presso la sede espositiva della mostra, Palazzo delle Esposizioni, la cerimonia di conferimento dei Premi della 15a Quadriennale, seguita in serata presso la sede istituzionale di Villa Carpegna da una cena in onore della Giuria premi alla quale ha partecipato una selezione di personalità del mondo dell'arte contemporanea capitolino.

Nel corso del 2008 è stata avviata la preparazione di incontri che si svolgeranno il prossimo anno, anche in collaborazione con altre istituzioni, e che, quando previsti in sede, cercheranno di sfruttare al meglio le potenzialità degli ambienti al piano terra del Casino Nobile di Villa Carpegna, tramite la formula "conversazione + mostra d'arte".

L'Archivio Biblioteca della Quadriennale (ArBiQ)

L'attività dell'ArBiQ ha come obiettivo primario il soddisfacimento di interessi generali della collettività: assicurare la fruizione di uno dei più importanti patrimoni documentari esistenti sulle arti visive in Italia dagli inizi del Novecento ad oggi

Nel 2008 l'ArBiQ ha adempiuto in maniera esemplare a questo mandato, contribuendo così in modo significativo alla veicolazione del buon nome dell'Istituzione. Il flusso degli utenti è in crescita, con un trend di 50 accessi al mese (per accessi si intendono prime visite), la maggior parte dei quali si traducono naturalmente in nuove visite sempre nell'arco del mese sia per le caratteristiche insite nella ricerca sia per effetto di una fidelizzazione. Del resto non è comune trovare una struttura perfettamente funzionale e molto gradevole da frequentare, con una sala studio a disposizione dei visitatori dotata di postazione informatizzate per la ricerca, con un servizio di assistenza in sala, e, soprattutto, una ricca raccolta di volumi d'arte, cataloghi generali degli artisti, enciclopedie, periodici d'arte oltre, naturalmente, al patrimonio di carte d'archivio sulla storia della Quadriennale, su 16.000 artisti, su un numero crescente di gallerie storiche.

Tra i principali risultati raggiunti in questo settore nel 2008, si segnala la prosecuzione della catalogazione informatizzata dei volumi della Biblioteca grazie al contributo dell'otto per mille della Presidenza del Consiglio dei Ministri: circa il 65% dei titoli (pari a oltre 21.000 volumi) conservati dall'ArBiQ sono disponibili alla consultazione on line tramite l'OPAC del Servizio Bibliotecario Nazionale. E' stato inventariato il Fondo archivistico Nino Bertocchi (acquistato all'asta nel 2005). Una particolare attenzione è stata rivolta all'accrescimento dei fondi librari e archivistici: è stata formalizzata la donazione del fondo Franco Gentilini (che perverrà alla Fondazione il prossimo anno e di cui sarà avviata la richiesta di dichiarazione di notevole interesse storico da parte della Soprintendenza Archivistica per il Lazio), costituito da oltre un migliaio di lettere dagli anni Dieci del Novecento, documentazione su mostre personali e collettive, album fotografici, cataloghi di mostre personali e collettive, rassegne stampa.

Sono pervenute nuove proposte di donazione (attualmente in corso di vaglio e/o di formalizzazione), frutto del *know how* consolidato dall'ArBiQ in materia di catalogazione, conservazione e valorizzazione di fondi librari e archivistici. Tra queste si segnalano quelle da parte dell'Archivio di Libero de Libero (critico d'arte, poeta, direttore della Galleria La Cometa) e dell'artista Umberto Mastroianni. E' stata conclusa l'attività di mappatura degli archivi privati di arte contemporanea a Roma e nel Lazio. Infine, è entrato in funzione nella intranet aziendale l'applicativo per la gestione di fondi complessi, progettato e realizzato su misura per le caratteristiche strutturali e funzionali dei fondi dell'ArBiQ.

La valutazione economica dell'ArBiQ

Il forte impulso che l'ArBiQ ha conosciuto negli ultimi anni – soprattutto in termini di ampliamento del patrimonio librario-archivistico e di accrescimento del suo valore per effetto della attività di riordino e inventariazione – ha indotto il Consiglio a procedere a una perizia economica dei beni librari e archivistici di proprietà della Fondazione al 31 dicembre 2008 e a iscriverne gli esiti nello Stato patrimoniale, che costituisce parte integrante del Rendiconto Generale dell'Esercizio 2008. In questa direzione, è stato peraltro incoraggiato dal Collegio dei Revisori dei Conti, nel convincimento che si sarebbe così consentito di esporre un quadro fedele delle attività svolte dalla Fondazione e di determinare gli incrementi patrimoniali generati da questa attività. L'iscrizione della valutazione economica dell'ArBiQ nello Stato patrimoniale risponde a una duplice finalità strategica: 1) quantificare l'incremento di valore dei beni librari e archivistici di proprietà della Fondazione prodotto dagli investimenti decisi dal Consiglio di Amministrazione e reso possibile dalla implementazione delle attività, in continuità con l'azione svolta dall'Ente autonomo al quale la Fondazione è succeduta; 2) qualificare la missione istituzionale della Fondazione, fornendo una misura della rilevanza del patrimonio documentario alla cui tutela e valorizzazione essa è predisposta.

La perizia economica dell'ArBiQ, condotta da un tecnico abilitato di grande preparazione ed esperienza (dr. Lucia Salvatori Principe, Soprintendente archivistico per il Lazio in pensione, Ispettore archivistico onorario con D.M. 258/07) ha prodotto una valutazione dell'ArBiQ di € 34.812.899,32. La perizia – depositata in Tribunale – è stata condotta in rigorosa applicazione della normativa vigente in materia (seguendo le disposizioni emanate dalla Direzione Generale per gli Archivi, con circolare n. 85 del 17 maggio 2004, che tiene conto delle raccomandazioni del Conseil International des Archives al riguardo) ed è espressione di ponderazioni prudenziali. La valutazione economica conclusiva

recepisce infatti un abbattimento del 30% sulle stime inizialmente prodotte, in considerazione del rilevante numero di edizioni a stampa e dei cataloghi frammisti alla documentazione originale.

La valutazione economica dell'ArBiQ dimostra come la linea di indirizzo adottata dal Consiglio di Amministrazione nel corso del suo mandato sia stata improntata a criteri di sostenibilità.

Conclusioni

Questi sono i principali risultati della gestione del 2008, che è stato possibile conseguire nonostante le continue decurtazioni al contributo ordinario che lo Stato ci destina. La Quadriennale, nel periodo considerato, ha potuto svolgere l'attività solo grazie all'avanzo di amministrazione che si era andato accumulando negli anni precedenti a causa della protratta inattività istituzionale (dal 1986 fino al 1992) e all'apporto di finanziamenti *ad hoc* per le singole iniziative.

Dal 1995 ad oggi il contributo elargito dallo Stato è diminuito del 50%. Dai due miliardi di lire che annualmente la Quadriennale riceveva per il suo funzionamento, anno dopo anno, siamo scesi nel 2005 a € 654.584,00 (pari a 1.267.451.000 di lire), ulteriormente decurtati nel 2006 del 6,5%, (giungendo così a € 619.603,00), ai quali nel 2007 è stato detratto un ulteriore 13,36%, portando il contributo a € 536.854,00. Nel 2008 è stata infine applicata una decurtazione di circa il 2%, che ha portato il contributo agli attuali € 527.564,00.

Nel momento in cui viene chiusa la presente Relazione, non è ancora dato di sapere se per il 2009 è prevista una ulteriore decurtazione.

Per quanto riguarda gli aspetti finanziario-contabili, il Rendiconto Generale dell'Esercizio 2008, redatto in conformità del disposto del D.P.R. 27 febbraio 2003 n. 97, presenta i seguenti risultati di gestione.

IL RENDICONTO GENERALE 2008

LE ENTRATE

derivano da erogazioni statali, regionali e comunali. Il contributo dello Stato, determinato in due miliardi di lire dalla legge 26 luglio 1984, n.414, è stato ridotto dalle disposizioni delle successive leggi finanziarie a € 527.564,00 per l'esercizio 2008. Il contributo del Comune di Roma è invariato rispetto al 2004, quello della Regione Lazio è finalizzato al sostegno dell'Archivio Biblioteca. Inoltre, nello stesso esercizio, il Ministero per i Beni e le Attività culturali ha erogato un contributo straordinario di € 7.000,00 finalizzato al sostegno delle seguenti iniziative editoriali della Fondazione: *Burri. Una vita e i futuristi e le Quadriennali*.

dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali	€	534.564,00
dalla Regione Lazio	€	65.500,00
dal Comune di Roma	€	77.468,53
dagli interessi attivi	€	107.552,86
da altre entrate correnti	€	430.892,77
dalle entrate in conto capitale	€	195,22
totale	€	1.216.173,38

LE USCITE

spese correnti	€	2.805.117,00
spese in conto capitale	€	40.045,54
totale	€	2.845.162,54

ne consegue un disavanzo finanziario dell'Esercizio di	€	1.628.989,16
--	---	---------------------

SITUAZIONE PATRIMONIALE

Attività	€	37.370.078,70
Passività	€	834.255,67
Patrimonio netto	€	36.535.823,03

IL CONTO ECONOMICO**ENTRATE**

Valore della produzione	€	1.108.425,30
Proventi e oneri finanziari (interessi attivi netti)	€	78.513,59
Proventi e oneri straordinari (sopravvenienze e insussistenze attive e passive)	€	21.538,37

USCITE

Costi della produzione	€	2.837.976,15
Imposte d'esercizio (IRAP)	€	26.135,81

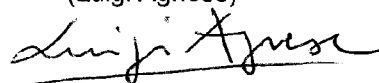
Disavanzo economico € - 1.655.634,70

LA SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

consistenza di cassa all'inizio dell'Esercizio	€	3.548.675,51
riscossioni	€	1.332.254,84
pagamenti	€	-3.194.942,63
consistenza di cassa alla fine dell'Esercizio	€	1.685.987,72
residui attivi	€	476.831,93
residui passivi	€	- 788.828,91
avanzo di amministrazione a fine Esercizio	€	1.373.990,74

Le cifre sopra esposte vengono esaminate nel dettaglio nella Nota Integrativa che del Rendiconto Generale al 31 dicembre 2008, redatto secondo i principi enunciati dal D.P.R. 27 febbraio 2003, n.97 e dagli articoli 2423 e seguenti del codice civile, costituisce parte imprescindibile e integrante. Ad essa si rinvia per gli approfondimenti del caso.

IL PRESIDENTE
(Luigi Agnese)



Roma, 8 aprile 2009

PAGINA BIANCA

STATO PATRIMONIALE

PAGINA BIANCA

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO		31.XII.2008	31.XII.2007
A. Crediti verso fondatori per versamenti ancora dovuti		0	0
B. Immobilizzazioni			
<i>I. Immobilizzazioni immateriali</i>		0	0
Totale immobilizzazioni immateriali		0	0
<i>II. Immobilizzazioni materiali</i>			
3) Attrezzature industriali e commerciali	731.443		
(Fondo Ammortamento Attrezzature industriali e commerciali)	-539.031	192.412	210.076
4) Altri beni			
- Mobili e macchine d'ufficio	474.841		
(Fondo Ammortamento Mobili e macchine d'ufficio)	-319.146	155.695	187.393
- Archivio Biblioteca	34.812.899	34.812.899	0
Totale immobilizzazioni materiali		35.161.006	397.469
<i>III. Immobilizzazioni finanziarie</i>			
2) Crediti			
d) Verso altri		826	826
Totale immobilizzazioni finanziarie		826	826
Totale immobilizzazioni		35.161.832	398.295
C. Attivo Circolante			
<i>I. Rimanenze</i>		0	0
Totale rimanenze		0	0
<i>II. Crediti</i>			
5) Verso altri			
Creditori diversi		476.832	331.925
Totale crediti		476.832	331.925
<i>III. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</i>		0	0
Totale attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		0	0
<i>IV. Disponibilità liquide</i>			
1) Depositi bancari e postali		1.685.988	3.548.676
Totale disponibilità liquide		1.685.988	3.548.676
D. Ratei e risconti			
Risconti attivi		0	0
TOTALE A PAREGGIO		37.324.652	4.278.896

STATO PATRIMONIALE

PASSIVO	31.XII.2008	31.XII.2007
A. Patrimonio Netto		
I. Capitale - Fondo di dotazione		
-Archivio Biblioteca	34.812.899	
VIII. Avanzo economico degli esercizi precedenti	10.898.788	
(Disavanzo economico degli esercizio precedenti)	-7.520.229	
	3.378.559	3.913.260
IX. Disavanzo economico dell'esercizio	-1.655.635	-534.701
Totale patrimonio netto	36.535.823	3.378.559
B. Fondi per Rischi ed Oneri		
1) Per trattamento di quiescenza e obblighi simili	0	0
2) Per imposte	0	0
3) Altri	0	0
Totale Fondi per Rischi ed Oneri	0	0
C. Trattamento di Fine Rapporto		
TFR per lavoro subordinato	79.176	61.482
Totale Trattamento di Fine Rapporto	79.176	61.482
D. Debiti		
13) Altri debiti	709.653	838.855
Totale debiti	709.653	838.855
E. Ratei e risconti	0	0
TOTALE A PAREGGIO	37.324.652	4.278.896
Conti d'ordine		
Conto cauzione di terzi	0	7.490
Totale conti d'ordine	0	7.490

CONTO ECONOMICO

PAGINA BIANCA

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO ECONOMICO		31.XII.2008	31.XII.2007
A. Valore della produzione			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni			
Ricavi biglietti mostre		202.441	0
5) Altri ricavi e proventi			
Trasferimenti dallo Stato	534.564	905.984	654.824
Trasferimenti dalla Regione Lazio	65.500		
Trasferimenti dal Comune di Roma	77.469		
Contributi da terzi	203.700		
Recuperi e rimborsi diversi	24.751		
Totale (A)		1.108.425	654.824
B. Costi della produzione			
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			
Cancelleria, stampati ed altri materiali di consumo	26.348	26.348	12.390
7) Per servizi			
Assegni e indennità alla Presidenza	50.080	2.131.590	864.728
Assegni e indennità ai componenti degli organi collegiali di Amministrazione	12.286		
Compensi, indennità e rimborsi ai componenti del Collegio dei Revisori	8.786		
Rimborsi e missioni ai componenti degli organi collegiali di Amministrazione	6.831		
Contributi previdenziali e assistenziali	7.452		
Funzionamento organi collegiali	0		
Manutenzione e riparazione locali e relativi impianti	41.953		
Spese postali, telegrafiche e telefoniche	25.146		
Canoni d'acqua e pulizia locali	29.770		
Spese energia elettrica per illuminazione	20.000		
Spese per riscaldamento e conduzione impianti	8.811		
Trasporti e facchinaggio	1.213		
Premi di assicurazione	6.628		
Onorari e compensi per speciali incarichi	29.690		
Consulenze	3.468		
Funzionamento commissioni e comitati	2.026		
Premi e/o rimborsi agli artisti	41.698		
Lavori allestimento mostre	229.575		
Segreteria organizzativa mostre	0		
Occupazione sale espositive	124.800		
Noleggio materiale tecnologico	233.747		
Trasporto e imballaggio opere d'arte	304.294		
Assicurazione opere d'arte, materiale tecnologico e R.C.	60.426		
Servizio fotografico	9.700		
Stampa materiale pubblicitario e affissione manifesti	147.373		
Compensi e rimborsi commissioni e giurie	24.360		
Compensi professionisti, esperti e ufficio stampa	73.000		
Vigilanza e custodia	384.000		
Stampa biglietti, tessere e inviti	6.965		
Spese di pubblicità	86.228		
Presentazione e inaugurazione manifestazioni	37.580		
Oneri vari non classificabili in altre voci	38.803		
Funzionamento Biblioteca, Archivio Storico e sito web	45.530		
Pubblicazioni editoriali della Fondazione	27.021		
Fitto locali	2.160		
Commissioni bancarie	190		

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

9) Per il personale		559.464	301.781
a) Salari e stipendi		420.519	215.901
Stipendi e altri assegni fissi al personale	227.596		
Compensi al personale a tempo determinato	180.368		
Indennità	864		
Compensi per lavoro straordinario	11.691		
b) Oneri sociali		94.093	59.886
Oneri previdenziali e assistenziali a carico della Fondazione	94.093		
c) Trattamento di Fine Rapporto		17.907	16.152
Accantonamento Fondo TFR	17.907		
e) Altri costi		26.945	9.842
Spese per corsi del personale	1.080		
Compensi incentivanti la produttività	4.959		
Spese per missioni	2.031		
Altri oneri sociali a carico della Fondazione	18.875		
10) Ammortamento e svalutazioni		88.034	80.594
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali			
Impianti, attrezzature e macchinari	45.829		
Mobili, arredi e macchine d'ufficio	42.205		
14) Oneri diversi di gestione		32.539	24.058
Acquisto libri, riviste, giornali e pubblicazioni	11.780		
Spese di rappresentanza	5.036		
Imposte e tasse e tributi vari (IVA, SIAE, ecc.)	5.386		
Restituzione e rimborsi diversi	480		
Versamento allo Stato riduzione spese funzionamento	8.823		
Altri oneri diversi di gestione	1.034		
Totale (B)		2.837.975	1.283.551
Differenze tra valore e costi della produzione (A-B)		-1.729.550	-628.727
C. Proventi e oneri finanziari			
17) Interessi e oneri finanziari		78.513	98.869
Interessi attivi su depositi e conti correnti	107.553		
Ritenute fiscali su interessi attivi	-29.040		
Totale (C)		78.513	98.869
E. Proventi e oneri straordinari			
20) Proventi		22.716	16.642
Sopravvenienze attive	0		
Insussistenze passive	22.716		
Variazioni patrimoniali straordinarie	0		
21) Oneri		-1.178	-1
Sopravvenienze passive	0		
Insussistenze attive	0		
Variazioni patrimoniali straordinarie	-1.178		
Totale (E)		21.538	16.641
Risultato prima delle imposte (A-B+/-C+/-D+/-E)		-1.629.499	-513.217
22) Imposte dell'esercizio		-26.136	-21.484
IRAP su spese per gli organi della fondazione	3.636		
IRAP su oneri per il personale	22.000		
IRAP su prestazioni di servizi	500		
IRAP su prestazioni istituzionali	0		
26) Risultato dell'esercizio		-1.655.635	-534.701