

**FONDAZIONE «LA QUADRIENNALE DI ROMA»**

**ESERCIZIO 2008**

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

PAGINA BIANCA

## RELAZIONE DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE SULLA GESTIONE DELL'ESERCIZIO 2008

Gentili Consiglieri,

questa relazione ha lo scopo di tracciare un quadro riassuntivo delle attività svolte dalla Fondazione nel 2008 e di sottoporvi il resoconto contabile dello scorso esercizio che ne scaturisce.

Il 2008 è stato uno anno particolarmente intenso per la nostra Fondazione, poiché ha visto l'attivazione di tutti i settori nei quali si concretizza il suo mandato di promozione dell'arte contemporanea italiana. Il *settore espositivo*, con lo svolgimento della quindicesima edizione della nostra principale manifestazione istituzionale, la Quadriennale d'Arte, che si è tenuta al Palazzo delle Esposizioni dal 19 giugno al 14 settembre 2008. Il *settore editoriale*, con l'uscita del volume *Burri. Una vita* nella collana "I Quaderni della Quadriennale", e la cartierizzazione di nuovi volumi di cui si dà conto nei successivi paragrafi. Il *settore eventi*, con lo svolgimento di tre presentazioni al pubblico e la programmazione di quattro incontri che si svolgeranno nel 2009, di cui si dirà oltre. Il *settore documentazione*, a capo del nostro Archivio Biblioteca, d'ora in poi denominato ArBiQ, che conosce una importante attività quotidiana di *back office* (soprattutto di catalogazione e aggiornamento del patrimonio documentario) e di *front office* (assistenza in sala studio ai visitatori) e che merita un approfondimento a parte. Qui di seguito si forniscono ulteriori ragguagli sui risultati raggiunti nel 2008 nei diversi settori di attività.

### **Il settore espositivo: la 15a Quadriennale d'Arte di Roma**

E' stato indubbiamente il principale impegno organizzativo ed economico per la Fondazione nel 2008 sul fronte della attività istituzionale, ma anche la più importante opportunità di promozione e visibilità per la nostra Istituzione presso il largo pubblico come nella comunità dell'arte.

La mostra si è svolta come da programma stabilito dalla Commissione inviti designata dal Consiglio di Amministrazione (formata da Chiara Bertola, Lorenzo Canova, Bruno Corà, Daniela Lancioni, Claudio Spadoni), con la partecipazione di 99 artisti italiani contemporanei, in buona parte delle nuove generazioni emerse a partire dagli anni Novanta, e con un omaggio a Luciano Fabro.

L'esposizione è stata visitata da oltre 32.000 spettatori in 176 giorni di apertura (comprensivi anche del mese di agosto) e ha avuto un riscontro particolarmente buono sui media, anche sulla stampa specializzata. Da più parti è stata ritenuta tra le migliori edizioni della Quadriennale d'Arte degli ultimi vent'anni e una prosecuzione ideale della mostra "Ultime Generazioni" del 1996.

*Grande eco* ha avuto anche la cerimonia di premiazione conclusiva, favorita dal lustro della Giuria internazionale (formata da Suzanne Pagé, Direttore artistico della Fondation Louis Vuitton pour la Création, Gerald Matt, Direttore della Kunsthalle Wien, Vicente Todolí, Direttore della Tate Modern), chiamata a decretare i vincitori del Premio Quadriennale (Adrian Paci), del Premio Giovane Arte (Deborah Ligorio), del Premio alla Carriera (Maurizio Cattelan).

Si può certamente affermare che la 15a Quadriennale ha fornito grande visibilità all'Istituzione, grazie anche ad iniziative collaterali di promozione, tra le quali si segnalano una mostra di carattere documentario sulla storia e sul più attuale presente della Quadriennale (allestita nello Spazio Fontana al piano terra del Palazzo delle Esposizioni tra la libreria e la caffetteria) e un programma di incontri e approfondimenti tematici, sempre sulla mostra, costruito in collaborazione con il Laboratorio d'Arte dell'Azienda Speciale Palaexpo, svoltosi al Palazzo delle Esposizioni durante l'apertura della 15a Quadriennale.

Le uscite complessive per l'organizzazione della mostra sono ammontate a € 2.214.887,81, le entrate derivate da sponsorizzazioni finanziarie e dalla vendita dei biglietti d'ingresso sono state pari a € 426.142,01, per un saldo complessivo di € 1.788.745,80.

### **L'attività editoriale**

Nel 2008 è uscito nella collana "I Quaderni della Quadriennale" per le edizioni Electa il volume *Burri. Una vita* a cura di Piero Palumbo. L'iniziativa ha ricevuto un sostegno di € 5.000,00 dalla Direzione per i Beni librari del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, che ha contribuito alla parziale copertura finanziaria dell'opera.

Il libro – che costituisce il quarto volume della collana – è stato un successo editoriale, comprovato dalla ristampa del volume da parte della casa editrice nel secondo semestre 2008. E' l'unica biografia del grande maestro umbro mai pubblicata in Italia. Il volume racconta l'avventura esistenziale di Burri: oltre 200 pagine, con un centinaio di fotografie – molte inedite – e scatti d'autore a firma di Amendola, Loy, Mulas per cercare di capire le origini, la cultura, le amicizie, gli affetti di un grande artista. Alcune delle parti più importanti del libro sono tradotte in inglese. Chiude il volume la sezione "Apparati", con una cronologia delle mostre personali e delle principali mostre collettive, l'indice dei nomi e la bibliografia. *Burri, una vita* è stato il frutto di una ricerca durata quasi due anni, alla quale ha collaborato l'équipe dell'ArBiQ, che ha fatto emergere documenti e immagini mai finora venuti alla luce.

Nel corso del 2008 sono state messe in cantiere le seguenti pubblicazioni: un nuovo volume – il quinto – nella collana "I Quaderni della Quadriennale" dedicato alla fase di sviluppo del Futurismo tra gli anni Trenta e Quaranta (a cura di Giovanna Bonasegale, Mariateresa Chirico, Enrico Crispolti, Matteo D'Ambrosio, Anty Pansera) e una guida sugli archivi d'arte a Roma e nel Lazio per le edizioni Palombi, che rende noti gli esiti di una ricerca condotta dall'ArBiQ. Il finanziamento di entrambe le iniziative beneficia di apporti esterni: € 2.000,00 da parte della Direzione dei Beni librari del Mibac per *I futuristi e le Quadriennali* (a parziale copertura del volume), € 7.000,00 da parte della Regione Lazio per la guida sugli archivi d'arte (a totale copertura della guida).

### Le presentazioni al pubblico

Gli ambienti al piano terra del Casino Nobile di Villa Carpegna, in seguito al trasloco alla fine del 2006 dell'ArBiQ nel Casale Ottocentesco, si sono resi disponibili per presentazioni al pubblico e sono stati resi funzionali a tale destinazione, con l'acquisto anche di impianti per l'amplificazione audio e la proiezione di materiale video.

Il 28 febbraio si è svolta una conversazione sull'artista Alberto Burri e le sue relazioni con il sistema dell'arte, in occasione dell'uscita della già menzionata biografia dell'artista. La conversazione, che ha visto la partecipazione di circa 250 persone dislocate nei diversi ambienti del piano terra del Casino Nobile, è stata animata da Jannis Kounellis, grande protagonista della scena artistica contemporanea che con Burri condivide indubbiamente l'interesse per la trasformazione della materia. Bruno Corà, storico e critico d'arte compagno di strada di molti autori dell'arte povera e comportamentale, Cornelia Lauf, di origine americana ma a Roma da diversi anni, curatrice indipendente, redattrice di libri d'arte, con importanti esperienze di collaborazione con il Guggenheim Museum, il Getty Research Institute, la Harvard University, l'Università di Venezia.

Il 16 maggio si è svolta la conferenza stampa di lancio della 15a Quadriennale d'Arte, presentata al pubblico e agli addetti ai lavori dalla Commissione-inviti della mostra. La Conferenza ha attirato i giornalisti di tutte le testate nazionali e dei periodici d'arte e ha visto la presenza in sala di buona parte dei cento artisti invitati ad esporre, oltre che di galleristi e collezionisti.

Infine, il 12 settembre si è svolta presso la sede espositiva della mostra, Palazzo delle Esposizioni, la cerimonia di conferimento dei Premi della 15a Quadriennale, seguita in serata presso la sede istituzionale di Villa Carpegna da una cena in onore della Giuria premi alla quale ha partecipato una selezione di personalità del mondo dell'arte contemporanea capitolino.

Nel corso del 2008 è stata avviata la preparazione di incontri che si svolgeranno il prossimo anno, anche in collaborazione con altre istituzioni, e che, quando previsti in sede, cercheranno di sfruttare al meglio le potenzialità degli ambienti al piano terra del Casino Nobile di Villa Carpegna, tramite la formula "conversazione + mostra d'arte".

### L'Archivio Biblioteca della Quadriennale (ArBiQ)

L'attività dell'ArBiQ ha come obiettivo primario il soddisfacimento di interessi generali della collettività: assicurare la fruizione di uno dei più importanti patrimoni documentari esistenti sulle arti visive in Italia dagli inizi del Novecento ad oggi.

Nel 2008 l'ArBiQ ha adempiuto in maniera esemplare a questo mandato, contribuendo così in modo significativo alla veicolazione del buon nome dell'Istituzione. Il flusso degli utenti è in crescita, con un trend di 50 accessi al mese (per accessi si intendono prime visite), la maggior parte dei quali si traducono naturalmente in nuove visite sempre nell'arco del mese sia per le caratteristiche insite nella ricerca sia per effetto di una fidelizzazione. Del resto non è comune trovare una struttura perfettamente funzionale e molto gradevole da frequentare, con una sala studio a disposizione dei visitatori dotata di postazione informatizzate per la ricerca, con un servizio di assistenza in sala, e, soprattutto, una ricca raccolta di volumi d'arte, cataloghi generali degli artisti, enciclopedie, periodici d'arte oltre, naturalmente, al patrimonio di carte d'archivio sulla storia della Quadriennale, su 16.000 artisti, su un numero crescente di gallerie storiche.

Tra i principali risultati raggiunti in questo settore nel 2008, si segnala la prosecuzione della catalogazione informatizzata dei volumi della Biblioteca grazie al contributo dell'otto per mille della Presidenza del Consiglio dei Ministri: circa il 65% dei titoli (pari a oltre 21.000 volumi) conservati dall'ArBiQ sono disponibili alla consultazione on line tramite l'OPAC del Servizio Bibliotecario Nazionale. È stato inventariato il Fondo archivistico Nino Bertocchi (acquistato all'asta nel 2005). Una particolare attenzione è stata rivolta all'accrescimento dei fondi librari e archivistici: è stata formalizzata la donazione del fondo Franco Gentilini (che perverrà alla Fondazione il prossimo anno e di cui sarà avviata la richiesta di dichiarazione di notevole interesse storico da parte della Soprintendenza Archivistica per il Lazio), costituito da oltre un migliaio di lettere dagli anni Dieci del Novecento, documentazione su mostre personali e collettive, album fotografici, cataloghi di mostre personali e collettive, rassegne stampa.

Sono pervenute nuove proposte di donazione (attualmente in corso di vaglio e/o di formalizzazione), frutto del *know how* consolidato dall'ArBiQ in materia di catalogazione, conservazione e valorizzazione di fondi librari e archivistici. Tra queste si segnalano quelle da parte dell'Archivio di Libero de Libero (critico d'arte, poeta, direttore della Galleria La Cometa) e dell'artista Umberto Mastroianni. È stata conclusa l'attività di mappatura degli archivi privati di arte contemporanea a Roma e nel Lazio. Infine, è entrato in funzione nella intranet aziendale l'applicativo per la gestione di fondi complessi, progettato e realizzato su misura per le caratteristiche strutturali e funzionali dei fondi dell'ArBiQ.

### La valutazione economica dell'ArBiQ

Il forte impulso che l'ArBiQ ha conosciuto negli ultimi anni – soprattutto in termini di ampliamento del patrimonio librario-archivistico e di accrescimento del suo valore per effetto della attività di riordino e inventariazione – ha indotto il Consiglio a procedere a una perizia economica dei beni librari e archivistici di proprietà della Fondazione al 31 dicembre 2008 e a iscriverne gli esiti nello Stato patrimoniale, che costituisce parte integrante del Rendiconto Generale dell'Esercizio 2008. In questa direzione, è stato peraltro incoraggiato dal Collegio dei Revisori dei Conti, nel convincimento che si sarebbe così consentito di esporre un quadro fedele delle attività svolte dalla Fondazione e di determinare gli incrementi patrimoniali generati da questa attività. L'iscrizione della valutazione economica dell'ArBiQ nello Stato patrimoniale risponde a una duplice finalità strategica: 1) quantificare l'incremento di valore dei beni librari e archivistici di proprietà della Fondazione prodotto dagli investimenti decisi dal Consiglio di Amministrazione e reso possibile dalla implementazione delle attività, in continuità con l'azione svolta dall'Ente autonomo al quale la Fondazione è succeduta; 2) qualificare la missione istituzionale della Fondazione, fornendo una misura della rilevanza del patrimonio documentario alla cui tutela e valorizzazione essa è predisposta.

La perizia economica dell'ArBiQ, condotta da un tecnico abilitato di grande preparazione ed esperienza (dr. Lucia Salvatori Principe, Soprintendente archivistico per il Lazio in pensione, Ispettore archivistico onorario con D.M. 258/07) ha prodotto una valutazione dell'ArBiQ di € 34.812.899,32. La perizia – depositata in Tribunale – è stata condotta in rigorosa applicazione della normativa vigente in materia (seguendo le disposizioni emanate dalla Direzione Generale per gli Archivi, con circolare n. 85 del 17 maggio 2004, che tiene conto delle raccomandazioni del Conseil International des Archives al riguardo) ed è espressione di ponderazioni prudenziali. La valutazione economica conclusiva recepisce infatti un abbattimento del 30% sulle stime inizialmente prodotte, in considerazione del rilevante numero di edizioni a stampa e dei cataloghi frammentati alla documentazione originale.

La valutazione economica dell'ArBiQ dimostra come la linea di indirizzo adottata dal Consiglio di Amministrazione nel corso del suo mandato sia stata improntata a criteri di sostenibilità.

### Conclusioni

Questi sono i principali risultati della gestione del 2008, che è stato possibile conseguire nonostante le continue decurtazioni al contributo ordinario che lo Stato ci destina. La Quadriennale, nel periodo considerato, ha potuto svolgere l'attività solo grazie all'avanzo di amministrazione che si era andato accumulando negli anni precedenti a causa della protratta inattività istituzionale (dal 1986 fino al 1992) e all'apporto di finanziamenti *ad hoc* per le singole iniziative.

Dal 1995 ad oggi il contributo elargito dallo Stato è diminuito del 50%. Dai due miliardi di lire che annualmente la Quadriennale riceveva per il suo funzionamento, anno dopo anno, siamo scesi nel 2005 a € 654.584,00 (pari a 1.267.451.000 di lire), ulteriormente decurtati nel 2006 del 6,5%, (giungendo così a € 619.603,00), ai quali nel 2007 è stato detratto un ulteriore 13,36%, portando il contributo a € 536.854,00. Nel 2008 è stata infine applicata una decurtazione di circa il 2%, che ha portato il contributo agli attuali € 527.564,00.

Nel momento in cui viene chiusa la presente Relazione, non è ancora dato di sapere se per il 2009 è prevista una ulteriore decurtazione.

Per quanto riguarda gli aspetti finanziario-contabili, il Rendiconto Generale dell'Esercizio 2008, redatto in conformità del disposto del D.P.R. 27 febbraio 2003 n. 97, presenta i seguenti risultati di gestione.

#### IL RENDICONTO GENERALE 2008

##### LE ENTRATE

derivano da erogazioni statali, regionali e comunali. Il contributo dello Stato, determinato in due miliardi di lire dalla legge 26 luglio 1984, n.414, è stato ridotto dalle disposizioni delle successive leggi finanziarie a € 527.564,00 per l'esercizio 2008. Il contributo del Comune di Roma è invariato rispetto al 2004, quello della Regione Lazio è finalizzato al sostegno dell'Archivio Biblioteca. Inoltre, nello stesso esercizio, il Ministero per i Beni e le Attività culturali ha erogato un contributo straordinario di € 7.000,00 finalizzato al sostegno delle seguenti iniziative editoriali della Fondazione: *Burri. Una vita e I futuristi e le Quadriennali*.

dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali	€	534.564,00
dalla Regione Lazio	€	65.500,00
dal Comune di Roma	€	77.468,53
dagli interessi attivi	€	107.552,86
da altre entrate correnti	€	430.892,77
dalle entrate in conto capitale	€	195,22
<b>totale</b>	<b>€</b>	<b>1.216.173,38</b>

##### LE USCITE

spese correnti	€	2.805.117,00
spese in conto capitale	€	40.045,54
<b>totale</b>	<b>€</b>	<b>2.845.162,54</b>

ne consegue un disavanzo finanziario dell'Esercizio di € 1.628.989,16

##### SITUAZIONE PATRIMONIALE

Attività	€	37.370.078,70
Passività	€	834.255,67
<b>Patrimonio netto</b>	<b>€</b>	<b>36.535.823,03</b>

##### IL CONTO ECONOMICO

###### ENTRATE

Valore della produzione	€	1.108.425,30
Proventi e oneri finanziari (interessi attivi netti)	€	78.513,59
Proventi e oneri straordinari (sopravvenienze e insussistenze attive e passive)	€	21.538,37

###### USCITE

Costi della produzione	€	2.837.976,15
Imposte d'esercizio (IRAP)	€	26.135,81

**Disavanzo economico** € - 1.655.634,70

**LA SITUAZIONE AMMINISTRATIVA**

consistenza di cassa all'inizio dell'Esercizio	€	3.548.675,51
riscossioni	€	1.332.254,84
pagamenti	€	-3.194.942,63
consistenza di cassa alla fine dell'Esercizio	€	1.685.987,72
residui attivi	€	476.831,93
residui passivi	€	- 788.828,91
<b>avanzo di amministrazione a fine Esercizio</b>	<b>€</b>	<b>1.373.990,74</b>

Le cifre sopra esposte vengono esaminate nel dettaglio nella Nota Integrativa che del Rendiconto Generale al 31 dicembre 2008, redatto secondo i principi enunciati dal D.P.R. 27 febbraio 2003, n.97 e dagli articoli 2424 e seguenti del Codice Civile, costituisce parte imprescindibile e integrante. Ad essa si rinvia per gli approfondimenti del caso.

F.to IL PRESIDENTE  
(Luigi Agnese)

Roma, 8 aprile 2009



## IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

UDITA la relazione illustrativa del Presidente in merito alle risultanze del Rendiconto Generale dell'Esercizio Finanziario 2008;  
VISTO lo schema di Rendiconto Generale dell'Esercizio 2008 predisposto dal Direttore Generale f.f. della Fondazione;

ALL'UNANIMITA'  
DELIBERA

di approvare il Rendiconto Generale relativo all'Esercizio Finanziario 2008 che presenta le seguenti risultanze:

1) RENDICONTO FINANZIARIO

	ENTRATE	SPESE
Correnti	€ 1.215.978,16	€ 2.805.117,00
In Conto Capitale	€ 195,22	€ 40.045,54
Partite di giro	€ <u>260.959,11</u>	€ <u>260.959,11</u>
TOTALI	€ 1.477.132,49	€ 3.106.121,65
Disavanzo finanziario di competenza	€ <u>1.628.989,16</u>	€ <u>0,00</u>
TOTALI A PAREGGIO	€ 3.106.121,65	€ 3.106.121,65

**2) SITUAZIONE PATRIMONIALE**

- Attività	€ 37.370.078,70
- Passività	€ <u>834.255,67</u>
- Patrimonio netto	€ <u>36.535.823,03</u>

**3) CONTO ECONOMICO**

	ENTRATE	SPESE
- Valore della produzione	€ 1.108.425,30	
- Costi della produzione		€ 2.837.976,15
- Proventi e Oneri finanziari	€ 78.513,59	
- Proventi e Oneri straordinari	€ 21.538,37	
- Imposte d'esercizio (IRAP)		€ 26.135,81
	Totale € 1.208.477,26	€ 2.864.111,96
Disavanzo economico dell'Esercizio	€ 1.655.634,70	€ 0,00
Totale a pareggio	€ <u>2.864.111,96</u>	€ <u>2.864.111,96</u>

**4) SITUAZIONE AMMINISTRATIVA**

- Consistenza di cassa all'inizio dell'Esercizio	€ 3.548.675,51
- Riscossioni (in conto competenza + residui)	€ 1.332.254,84
- Pagamenti (in conto competenza + residui)	- € <u>3.194.942,63</u>
- Consistenza di cassa alla fine dell'Esercizio	€ 1.685.987,72
- Residui attivi	€ 476.831,93
- Residui passivi	- € <u>788.828,91</u>
<b>Avanzo amministrativo a fine esercizio</b>	<b>€ 1.373.990,74</b>

La presente delibera, corredata dal verbale del Collegio dei Revisori dei Conti, dalle relazioni e dai prospetti di rito, sarà inviata per le determinazioni di legge al Ministero per i Beni e le Attività Culturali, al Ministero dell'Economia e delle Finanze e alla Corte dei Conti.

IL PRESIDENTE  
(Luigi Agnese)

Roma, 8 aprile 2009

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI  
AL RENDICONTO GENERALE 2008

VERBALE N. 197

Il Collegio esamina le variazioni ai **residui passivi dell'esercizio 2007** e rileva che dette variazioni, indicate nel prospetto in allegato, si sono rese necessarie per ricondurre ai singoli capitoli di spesa della categoria "Uscite per prestazioni istituzionali" lo stanziamento complessivo di € 323.000,00 a carico dell'Esercizio 2007 riferibile alla organizzazione della 15a Quadriennale e interamente imputato al cap.1.1.2.1.1. "programmazione generica di manifestazioni" nel Rendiconto Generale dell'Esercizio 2007 in attesa di conoscere l'importo delle singole voci di spesa della mostra.

Il riaccertamento dei residui passivi dell'Esercizio 2007 nei relativi capitoli della categoria "Uscite per prestazioni istituzionali", il loro impegno e le correlative uscite è stato disposto dal Direttore Generale con propria determinazione n. 75 del 27 dicembre 2007. Dette variazioni costituiscono l'esatta imputazione ai relativi capitoli di spesa nella categoria "Uscite per prestazioni istituzionali".

Il Collegio procede poi all'esame del **Rendiconto Generale 2008** redatto, in base allo schema dettato dal D.P.R. n. 97/2003, analogamente al Bilancio di Previsione dello stesso esercizio, secondo i canoni ed i principi di una contabilità finanziaria propria degli enti a finanza derivata le cui entrate prevalenti sono costituite dai trasferimenti dei fondi dal bilancio statale ed in particolare dai capitoli del bilancio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

La Fondazione ha redatto anche il Bilancio d'Esercizio al 31/12/2008 improntato a criteri privatistici di cui agli artt. 2424 e seguenti del Codice Civile, sulla base dei dati esposti nel bilancio finanziario. Il Collegio precisa che lo stesso documento è stato redatto sulla base della contabilità finanziaria della Fondazione e non sulla base della contabilità ordinaria di natura privatistica.

Le risultanze complessive del Rendiconto Generale dell'esercizio 2008 evidenziano:

- A) un disavanzo finanziario di competenza di € 1.628.989,16 derivante dalla differenza tra le entrate complessive accertate in € 1.477.132,49 e le uscite impegnate in € 3.106.121,65;
- B) un disavanzo economico di esercizio di € 1.655.634,70 costituito dalla somma algebrica tra il valore della produzione di € 1.108.425,30, i costi della stessa di € 2.837.976,15, i proventi e oneri finanziari di € 78.513,59, i proventi e oneri straordinari di € 21.538,37 e le imposte d'esercizio (IRAP) di € 26.135,81;
- C) un avanzo di amministrazione di € 1.373.990,74 (inferiore di € 1.606.272,55 rispetto a quello esistente alla fine dell'esercizio 2007) costituito dal fondo cassa al 31-12-2008 pari a € 1.685.987,72 e dai residui attivi alla stessa data determinati in € 476.831,93 meno i residui passivi accertati in € 788.828,91;
- D) un patrimonio netto di € 36.535.823,03 che presenta un aumento di € 33.157.264,62 rispetto a quello di € 3.378.558,41 risultante alla fine dell'esercizio precedente.

In ordine alle predette risultanze, il Collegio osserva:

Il disavanzo finanziario di competenza è dovuto a maggiori uscite rispetto alle entrate, di € 1.628.989,16, coperto con il parziale utilizzo dell'avanzo di amministrazione degli esercizi precedenti.

Per quanto attiene al disavanzo economico pari a € 1.655.634,70 si osserva che lo stesso è superiore a quello finanziario in quanto tiene conto di elementi che pur non avendo carattere finanziario sono rilevanti al fine del risultato economico.

Il Conto Economico, per sintesi, è così costituito:

- differenza tra valori e costi della produzione	- €	1.729.550,85
- proventi e oneri finanziari	+ €	78.513,59
- proventi e oneri straordinari	+ €	21.538,37
- imposte dell'esercizio (IRAP)	- €	26.135,81
<b>TOTALE</b>	<b>€</b>	<b>1.655.634,70</b>

Si prende atto che l'ammortamento è stato eseguito sulla base della tabella ministeriale approvata con D.M. 31/12/1988 che prevede aliquote del 12% per mobili e arredi, del 14% per impianti di trattamento aria e del 20% per altri impianti e macchine d'ufficio elettroniche. L'impianto di irrigazione è escluso dall'ammortamento in quanto interrato (e non mobile) come da tabella della suddetta circolare ministeriale.

Si prende altresì atto che, essendo la Quadriennale ricompresa nell'elenco delle amministrazioni inserite nel conto economico consolidato, individuato ai sensi dell'art. 1, comma 5 della Legge 30.12.2004 e che, pertanto, ai sensi dell'art. 1, comma 505 della Legge 27.12.2006, n. 296, è destinataria delle misure di contenimento di alcune tipologie di spese, previste dalla stessa legge, la Fondazione ha provveduto all'accantonamento derivante dall'applicazione dell'art. 1, comma 56 e 58 della predetta Legge n. 266/2005 e al relativo versamento all'entrata del Bilancio dello Stato.

L'avanzo di amministrazione al 31/12/08 come risulta dalla situazione amministrativa allegata al bilancio, è la risultante dei seguenti elementi:

Consistenza di cassa all' 1/01/08	+ €	3.548.675,51
Riscossioni in Conto Competenza + Residui	+ €	1.332.254,84
Pagamenti in Conto Competenza + Residui	- €	3.194.942,63
Consistenza di cassa al 31/12/08	+ €	1.685.987,72
Residui attivi	+ €	476.831,93
Residui passivi	- €	788.828,91
Avanzo di Amministrazione al 31/12/08	+ €	1.373.990,74

In ordine agli elementi sopra indicati si osserva:

la disponibilità di cassa di € 1.685.987,72 al 31/12/2008 è regolarmente depositata presso la Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila Spa – agenzia n. 1 di Roma - istituto cassiere della Fondazione come da convenzione in essere.

I residui attivi sono costituiti dalla competenza per € 307.403,63 e dai residui degli esercizi precedenti per € 169.428,30 e sono di seguito esposti per capitoli:

A) residui sulla competenza:

1.1.2.2.1	Contributo Regione Lazio	€	65.500,00
1.1.2.3.1	Contributo del Comune di Roma	€	77.468,53
1.1.3.1.2	Contributi di terzi per manifestazioni	€	123.700,70
1.1.3.2.2	Interessi attivi su depositi di c/c	€	13.195,64
1.1.3.3.1	Recuperi e rimborsi diversi	€	20.000,00
1.2.1.4.6	Riscossione di crediti diversi (dal fondo TFR)	€	48,74
1.4.1.1	Entrate per partite di giro	€	7.490,02
	<b>TOTALE</b>	<b>€</b>	<b>307.403,63</b>

B) residui derivanti da esercizi precedenti:

1.1.2.2.1	Contributo Regione Lazio	€	6.400,00
1.1.3.3.1	Recuperi e rimborsi	€	163.028,30
	<b>TOTALE</b>	<b>€</b>	<b>169.428,30</b>