

campagna fotografica; digitalizzazione immagini e realizzazione delle visite virtuali; editing dei testi italiani.

Il Centro ha creato allo scopo un Comitato scientifico composto da esperti del settore.

3) *Ambito analisi e tutela del patrimonio monumentale.*

Indagini conoscitive sul teatro Olimpico

Il teatro Olimpico, tradizionalmente presentato assieme alla Basilica Palladiana come emblema della città, necessita di continui ed accurati controlli e di interventi di restauro, per salvaguardarne l'integrità. E' stata stipulata nel maggio 2006 una convenzione tra il comune di Vicenza e il Centro Internazionale di Studi di Architettura "A. Palladio" per realizzare una campagna di indagini e verifiche preliminari alla progettazione di restauro del Teatro Olimpico, iniziata nel settembre 2006 e terminata nel giugno 2008.

4) *Ambito analisi dei materiali documentali dell'architettura.*

Progetto Carlo Scarpa. Acquisizione, catalogazione e valorizzazione.

Nel corso del 2007, ultimate le acquisizioni degli archivi fotografici professionali, è iniziata l'individuazione e l'acquisizione dei fondi fotografici dei testimoni e collaboratori di Carlo Scarpa. Sono, quindi, entrati a fare parte della fototeca i seguenti archivi: Lino Bettanin-Vicenza, Cameraphoto Pavin-Venezia, Eugenio Deluigi-Venezia, Fondo Fini Fast-Treviso, Luciano Svegliato-Treviso, Biennali Olycom-Milano, Eva Viani-Venezia, Tobia Scarpa-Treviso.

La consistenza della Fototeca Carlo Scarpa con queste nuove acquisizioni è salita a circa 6000 fotografie.

Alcune immagini del fondo Luca Campigotto, appartenente all'archivio del Centro, sono state valorizzate pubblicandole nel volume edito nel 2007 intitolato "Carlo Scarpa. Struttura e forme" a cura di Wolf Tegethoff e Vitale Zanchettin.

Il progetto Fototeca Carlo Scarpa è stato presentato al pubblico il 23 febbraio 2007 ad un convegno organizzato dall'Università degli studi di Udine nella sede della Regione Friuli Venezia Giulia dal titolo "Casa Veritti. Un'opera di Carlo Scarpa".

5) *Ambito analisi dei materiali documentali dell'architettura.*

Andrea Palladio: fonti documentarie, fonti grafiche.

Obiettivo del progetto di ricerca è di raccogliere, in una banca dati facilmente implementabile e interrogabile, l'intero corpus delle fonti documentarie e grafiche riguardanti Andrea Palladio e le sue opere. Peraltro a fronte dell'enorme quantità di materiale esistente, si è deciso di limitare la ricerca ai documenti redatti nell'arco della vita di Palladio (30 novembre 1508 – 19 agosto 1580). La prima fase del progetto prevede lo spoglio delle principali pubblicazioni scarpiane, per poi procedere alla verifica in archivio.

6) *Ambito analisi dei materiali documentali dell'architettura.*

L'immagine del Veneto

Obiettivo del progetto è la costituzione di una fototeca specializzata nell'architettura del Veneto, che documenti le eccellenze del suo patrimonio monumentale, dall'età romana all'attualità. Questo progetto è ideato e curato dal Centro Internazionale di studi di architettura Andrea Palladio e condiviso con la Mediateca Regionale.

7) *Ambito acquisizione e valorizzazione delle collezioni.*

Archivi palladiani

Obiettivo di questo progetto è coinvolgere istituzioni culturali vicentine e raccolte private nella costituzione di un luogo specializzato per la ricerca, conservazione e valorizzazione della memoria architettonica della città di Palladio.

8) *Ambito della ricerca per progetto espositivo.*

Palladio 500 anni

Il corso del 2007 è stato caratterizzato dalla ricerca dei materiali da esporre nella grande mostra del cinquecentenario palladiano, celebrato nel 2008, con particolare attenzione a disegni e dipinti in collezioni italiane e internazionali, con l'obiettivo di un rinnovamento della iconografia tradizionale in termini di dipinti, disegni, medaglie, frammenti architettonici originali, sculture, ma anche

modelli, compresi plastici realizzati appositamente, video e animazioni interattive create al computer.

Per quanto riguarda i disegni autografi di Palladio, al fine di facilitare la loro lettura da parte di un pubblico non specialista, si è provveduto alla verifica sistematica della possibilità di realizzare dei modelli tridimensionali in scala con il disegno.

9) *Ambito della azione didattica.*

Palladio a scuola

Lo scopo principale del progetto è quello di promuovere fra le nuove generazioni il patrimonio di beni culturali del territorio inteso nella sua completezza di relazioni culturali, storiche sociali, paesaggistiche ed economiche. Il progetto didattico legato alla mostra "Palladio 500 anni" è stato ideato in collaborazione con la regione Veneto – Ufficio Musei AS Agenzia Scuola (ex IRRE del Veneto) ed Associazione per le ville Venete. Il progetto ha previsto un percorso di formazione per docenti, che punta ad approfondire l'aspetto storico-artistico dell'epoca palladiana, sfruttando l'occasione unica della presenza a Vicenza, nell'anno del cinquecentenario, dei più importanti materiali originali palladiani.

1.2.3. PUBBLICAZIONI

1) *Autori vari*

Annali di architettura n° 18-19 (2006-2007)

La rivista del Centro è il legame dell'Istituto con la comunità internazionale degli studiosi ed è fra le riviste di riferimento a livello internazionale. Questo numero ha raccolto anche gli atti della giornata di studio svoltasi il 1° dicembre 2005 presso l'Istituto Universitario Olandese di Firenze e dedicata all'eredità europea di Vincenzo Scamozzi.

2) *Valeria Cafà*

Palazzo Massimo alle Colonne di Baldassarre Peruzzi. Storia di una famiglia romana e del suo palazzo in rione Parione.

Lo studio pubblicato è risultato vincitore della seconda edizione del *Premio James Ackerman per la storia dell'architettura* e ricostruisce la genesi e la storia dell'ultimo capolavoro di Baldassarre Peruzzi

3) *Wolf Tagethoff – Vitale Zanchettin*

Carlo Scarpa. Tettonica e costruzione

Atti del 5° seminario sull'architettura scarpina

1.2.4. 1) Attività della Biblioteca del Centro

Accanto all'attività ordinaria di acquisto e catalogazione di libri antichi e moderni, nel corso del 2007 è proseguita la gestione dei periodici di architettura contemporanea di proprietà dell'Ordine degli Architetti di Vicenza in consultazione presso la Biblioteca del CISA Andrea Palladio. La Biblioteca ha contribuito, con il prestito di volumi antichi conservati nelle proprie raccolte, alla esposizione "Antonio Pellegrini, Venere e Amore. Arte e mito degli affreschi di Palazzo Tiene alla pittura veneta del '700", Vicenza, Palazzo Tiene, 7 dicembre – 3 febbraio 2008.

Per quanto riguarda il sistema informatico di catalogazione on line, a fine 2007, si è passati da Bul a Sebina Open Library, programma che permette una catalogazione nazionale con la quale è ora possibile fare spogli, catalogare materiale come dattiloscritti e fotocopie e si possono fare legami anche con oggetti digitali da collegare alle notizie. Questo è stato possibile grazie alla Regione Veneto che ha acquistato il programma Sebina Open Library e lo ha messo a disposizione delle biblioteche che fanno parte del *polo pubblico veneto*.

La raccolta libraria moderna è stata incrementata grazie all'acquisto di 130 opere, all'acquisizione in omaggio e in cambio di 205 opere tra estratti e volumi; 14 nuove opere sono state infine acquisite ai Fondi Antichi, grazie al contributo straordinario messo a disposizione dalla Regione Veneto.

2) Attività della Fototeca del Centro

Una parte significativa delle attività della fototeca del CISA Andrea Palladio è stata dedicata, nel 2007, alla prosecuzione del progetto *Fototeca Carlo Scarpa*, organizzato nell'ambito delle attività del Comitato paritetico di studio per

la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale legato a Carlo Scarpa e alla sua presenza nel Veneto.

Nel corso del 2007 sono proseguiti i lavori di acquisizione digitale delle diapositive a colori donate da Fernando Rigon, componente del Consiglio scientifico del CISA Andrea Palladio, riguardanti gli edifici più rappresentativi di ogni Comune veneto dalla lettera A alla Z. Le fotografie del fondo Rigon sono accessibili dal database della fototeca CISA.

1.3.1. I risultati economici e patrimoniali della gestione

Si espongono qui di seguito i risultati degli ultimi esercizi riguardanti il conto economico e patrimoniale, comparati in serie cronologica, avvertendo che non sono disponibili i dati dell'avanzo finanziario e di amministrazione, avendo l'ente adottato la contabilità civilistica.

RISULTATI GESTIONALI

(in migliaia di euro)

	2005	2006	2007
Avanzo o disavanzo economico	0,10	0,13	0,19
Patrimonio netto	2.289,55	2.289,69	2.289,88

In lievissimo ulteriore incremento appare l'avanzo economico che va ad aumentare la consistenza del patrimonio netto.

1.3.2. Proventi e spese per le attività istituzionali

Le tabelle sottoriportate evidenziano l'andamento dei proventi e delle spese comparabili sostenute per le varie attività istituzionali svolte.

Analisi dei proventi attività istituzionali

(in migliaia di euro)

	2004	2005	2006	2007
Seminario internazionale	-	2,47	-	-
Seminario di restauro architettura	-	5,20	4,47	2,27
Corso di storia di architettura	8,27	11,73	14,47	11,80
<i>Totale iscrizioni a corsi e seminari (a)</i>	8,27	19,40	18,94	14,07
Vendita pubblicazioni e altro materiale	28,99	10,91	19,43	22,34
<i>Totale vendita pubblicazioni (b)</i>	28,99	10,91	19,43	22,34
<i>Totale generale (a+b)</i>	37,26	30,31	38,37	36,41

(in migliaia di euro)

ANNO	Proventi attività istituzionale					Spese istituzionali					Indice (a/b)
	Iscrizione a corsi e seminari		Pubblicazioni		Totale (a)	Corsi e seminari		Pubblicazioni		Totale (b)	
		%		%			%		%		
	2004	8,27	22,2	28,99	77,8	37,26	115,78	77,1	34,36	22,9	
2005	19,40	64,0	10,91	36,0	30,31	98,76	45,3	119,43	54,7	218,19	0,14
2006	18,94	49,4	19,43	50,6	38,37	87,98	39,4	135,22	60,6	223,20	0,17
2007	14,07	38,6	22,34	61,4	36,41	25,23	18,5	111,23	81,5	136,46	0,27

Dai dati si desume l'andamento cronologico del rapporto tra spese e proventi, che appare in incremento nell'ultimo esercizio (indice 0,27), riguardante singoli settori di spesa per i quali sono disponibili i relativi dati.

Si registra anche una ulteriore flessione delle entrate per contributi esterni (-37,4) come evidenziato dal seguente prospetto.

(in migliaia di euro)

ANNO	Contributi					
	Stato		Regione	Comune Provincia	Altri	Totale contributi
	Ordin.	Straord.				
2005	94,44	0,00	111,04	250,00	1.733,78	2.189,26
2006	101,00	0,00	110,00	250,00	1.509,16	1.970,16
2007	87,51	0,00	111,04	250,00	785,47	1.234,02

1.3.3. Spese generali

Gli importi delle spese generali subiscono un lieve incremento rispetto al 2006 pari al 1,07%, mentre restano inferiori a quelli del 2005, come risulta dalla tabella che segue.

Spese generali (in migliaia di euro)

	2005	2006	2007
Organi	29,31	29,79	13,52
Funzionamento	238,65	244,09	188,13
Personale	466,70	439,12	519,00
<i>Totale</i>	<i>734,66</i>	<i>713,00</i>	<i>720,65</i>

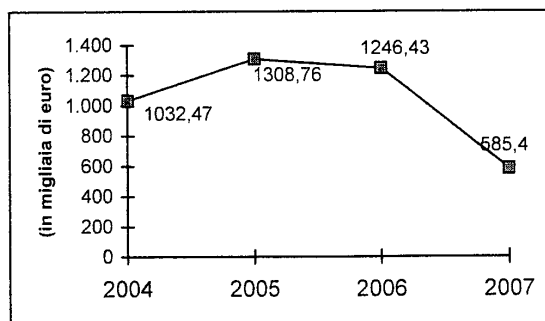
La successiva tabella, invece, evidenzia l'andamento delle spese per tutte le attività istituzionali, impegnate in bilancio, come dimostrato anche dal successivo grafico.

Spese per prestazioni istituzionali

(impegni in migliaia di euro)

	2004	2005	2006	2007
Corsi sull'architettura	56,89	52,72	18,57	20,11
Seminario internazionale	30,99	33,24	59,35	0,34
Seminario sul restauro architettonico	27,90	12,80	10,06	4,78
<i>Totale corsi e seminari</i>	<i>115,78</i>	<i>98,76</i>	<i>87,98</i>	<i>25,23</i>
Redaz. e stampa annali di architettura	32,54	95,67	135,22	111,23
Collana di fonti per storia architettura	1,82	23,76	0,00	0,00
<i>Totale pubblicazioni</i>	<i>34,36</i>	<i>119,43</i>	<i>135,22</i>	<i>111,23</i>
Mostre e manifestazioni varie	547,48	879,20	881,39	401,58
Borse di studio	1,00	1,00	1,00	1,00
Biblioteca (acq. e restauro libri ecc.)	10,86	4,21	5,40	5,98
Fototeca, diafanoteca e varie	322,99	206,16	135,44	40,38
TOTALE	1.032,47	1.308,76	1.246,43	585,40

Andamento spese istituzionali



I dati sopra indicati evidenziano una notevole flessione della spesa per le attività istituzionali nell'ultimo esercizio considerato, in rapporto all'esercizio precedente.

Si evidenzia principalmente il decremento della voce mostre e manifestazioni varie. L'Ente ha tenuto a precisare che sono state posticipate al 2008 a causa di alcuni aspetti interpretativi di norme ma anche per celebrare, con opportune iniziative nello stesso anno, le celebrazioni sia dei 500 anni dalla nascita di Andrea Palladio sia dei 50 anni di vita del Centro.

1.3.4. Spese per gli Organi

Per le funzioni svolte dai membri del C.d.A. lo Statuto non prevede la corresponsione di emolumenti o gettoni di presenza ma solo il rimborso delle spese sostenute. Per emolumenti e rimborsi spettanti ai membri del Collegio dei revisori l'importo delle spese per il 2007 è stato di € 8.086,14 in diminuzione rispetto all'esercizio precedente.

1.3.5. Il personale

Per il costo del personale si registra un incremento nell'ultimo esercizio, come evidenzia il prospetto seguente. Tale incremento è stato determinato, principalmente, per la completa imputazione a tale categoria degli oneri relativi alla retribuzione del personale adibito alla sorveglianza del Palazzo Barbaran da Porto, che nel 2006 confluiva in quota parte in altre voci. L'amministrazione ha, inoltre, applicato gli incrementi contrattuali ai sensi del vigente CCNL per i dipendenti delle aziende per i servizi pubblici locali della cultura. Per il Direttore viene applicato il CCNL dei dirigenti del terziario. La dotazione organica del personale è di 10 unità. Nel corso del 2006 è stato assunto un dipendente a tempo determinato. L'ente si avvale inoltre di collaboratori esterni, con oneri a carico dei progetti specifici.

COSTO DEL PERSONALE (in migliaia di euro)

	2004	2005	2006	2007
Stipendi e assegni fissi	259,09	279,73	274,98	305,30
Straordinario e varie	22,19	22,75	16,92	53,27
Oneri prev. e assistenziali	127,06	128,15	109,90	114,93
Missioni	1,91	1,90	8,97	12,36
Corsi	1,13	0,88	0,57	1,85
	411,38	433,41	411,34	487,71
T.F.R.	15,99	33,29	27,78	31,29
TOTALE	427,37	466,70	439,12	519,00

1.3.6. Spese di funzionamento

I dati relativi alle spese di funzionamento registrano un decremento del 22,9%, come indica la successiva tabella, tale flessione riguarda in particolare le collaborazioni.

SPESE DI FUNZIONAMENTO*(in migliaia di euro)*

Anno	Totale spese funzion.to	Locazione		Manutenzione e pulizie		Postali e telefoniche		Utenze		Collaborazioni		Varie	
			%		%		%		%		%		%
2005	238,65	45,66	19,1	60,68	25,4	23,98	10,0	50,18	21,0	27,65	11,6	30,50	12,8
2006	244,09	44,83	18,4	71,95	29,5	23,77	9,7	53,63	22,0	19,69	8,1	30,22	12,4
2007	188,13	32,66	17,4	55,90	29,7	15,01	8,0	44,55	23,7	10,81	5,7	29,20	15,5

1.3.7. Il conto economico

Le tabelle successive espongono la situazione patrimoniale e il conto economico, redatti, come cennato, secondo le norme civilistiche, comparati con gli esercizi precedenti.

Al decremento dei costi della produzione corrisponde anche quello dei valori della medesima; il saldo positivo dei proventi ed oneri finanziari contribuisce al miglioramento del risultato di esercizio rispetto all'anno precedente.

Per il conto del patrimonio si registra un decremento delle immobilizzazioni immateriali e materiali (dovuto a modesti acquisti, in ogni caso inferiori agli ammortamenti,) nonché dell'attivo circolante; nel passivo si evidenzia una diminuzione dei debiti.

Il Collegio dei Revisori ha proceduto ai prescritti riscontri sulla gestione e sulla tenuta della contabilità; lo stesso ha proceduto alle prescritte verifiche delle scritture contabili.

Il conto economico, redatto secondo le disposizioni del codice civile, si chiude con un avanzo di € 190 con un risultato analogo a quello dell'anno precedente.

Nella tabella seguente sono illustrati i relativi dati.

CONTO ECONOMICO

VALORE DELLA PRODUZIONE	(in migliaia di euro)		
	2005	2006	2007
- Ricavi vendite e prestazioni	31,25	39,41	75,68
- Variazioni rimanenze prodotti finiti	3,19	5,38	0,96
<i>Contribui in conto esercizio</i>			
- Contributo ordinario dello Stato	94,44	101,00	87,50
- Contributo ordinario Regione Veneto	111,04	110,00	111,04
- Quota ordinaria Comune Vicenza	125,00	125,00	125,00
- Quota ordinaria Provincia Vicenza	125,00	125,00	125,00
- Quota ordinaria C.C.I.A.A.	125,00	125,00	125,00
- Altri contributi per manifestazioni varie	1.524,78	1.231,16	440,47
- Contributi da Enti e Fondaz. Per att. Istituz.	84,00	153,00	220,00
- Ricavi e proventi diversi	1,99	11,27	103,09
<i>Totale valore della produzione</i>	<i>2.225,69</i>	<i>2.026,22</i>	<i>1.413,74</i>
COSTO DELLA PRODUZIONE			
- Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	123,64	140,62	39,76
- Servizi	1.488,69	1.324,24	152,99
- Godimento beni di terzi	45,66	44,83	32,66
- Personale	466,70	439,12	519,01
- Ammortamenti e svalutazioni	32,00	31,08	33,01
- Variazioni rimanenze merci	0,00	0,00	0,00
- Oneri diversi di gestione	67,95	49,66	640,50
<i>Totale costo della produzione</i>	<i>2.224,64</i>	<i>2.029,55</i>	<i>1.417,93</i>
Differenza tra valore e costo della produzione	1,05	-3,33	-4,19
- Proventi e Oneri finanziari	-0,95	3,46	4,38
Utile o perdita d'esercizio	0,10	0,13	0,19

1.3.8. La situazione patrimoniale

Nella tabella che segue si riportano i dati relativi alla situazione patrimoniale che vede incrementato il patrimonio netto per l'importo relativo al risultato economico.

Nella nota integrativa al bilancio sono indicati i criteri di valutazione e di calcolo relativi alle partite del conto del patrimonio e del conto economico.

SITUAZIONE PATRIMONIALE*(in migliaia di euro)*

	2005	2006	2007
ATTIVO			
- Immobilizzazioni immateriali	7,75	2,84	1,04
- Immobilizzazioni materiali	2.363,68	2.352,64	2.339,26
- Immobilizzazioni finanziarie	7,75	7,75	7,75
- Attivo circolante	828,52	885,80	769,29
- Ratei e risconti attivi	17,68	17,49	17,69
<i>Totale attivo</i>	3.225,38	3.266,52	3.135,03
PASSIVO			
- Fondo T.F.R.	146,39	172,08	187,53
- Debiti	788,16	785,49	657,19
- Ratei e risconti passivi	1,27	19,26	0,43
<i>Totale passivo</i>	935,82	976,83	845,15
Patrimonio netto	2.289,46	2.289,56	2.289,69
Utile d'esercizio	0,10	0,13	0,19
<i>Totale a pareggio</i>	3.225,38	3.266,52	3.135,03

1.4. Conclusioni

Le risultanze della gestione dell'esercizio 2007 registrano un lieve aumento dell'avanzo economico che va ad incrementare per un pari importo il patrimonio netto dell'Ente. Un incremento segna anche il costo del personale, la cui dotazione organica è rimasta invariata (10 unità) rispetto all'esercizio precedente. Vi è stata peraltro una assunzione a tempo determinato.

Come già evidenziato, l'incremento del relativo costo, pari al 18,2%, è stato determinato dall'imputazione a tale categoria degli oneri relativi alla retribuzione del personale di sorveglianza, precedentemente imputati ad altre voci.

Per quanto concerne le spese per attività istituzionali si registra una notevole contrazione dovuta al rinvio al 2008 di talune attività, che come precedentemente detto, è stato determinato dall'incertezza interpretativa di nuove norme e dall'intento di celebrare contemporaneamente, con opportune iniziative, la nascita di Andrea Palladio, nonché il cinquantenario della fondazione del centro.

In conseguenza di tali scelte si registra anche una flessione delle spese di funzionamento. Da segnalare anche la flessione delle spese per collaborazioni. Ulteriormente peggiorato è il risultato della gestione caratterista passato da 3,33 a 4,19 migliaia di euro nel 2007.

2 - CISAM (Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo)

2.1. Profili relativi all'ordinamento ed al funzionamento

Premesso che con D.P.C.M. del 24 maggio 2002 (pubblicato nella G.U. del 25 giugno 2002) il C.I.S.A.M. è stato privatizzato ai sensi dell'art. 2, comma 1, lettera a) del decreto legislativo 29/10/1999, n. 419, si riferisce sulla gestione dell'esercizio 2007, quale risulta anche dalle scritture contabili redatte secondo lo schema del D.P.R. n. 696/1979, non essendo stata adottata al riguardo la contabilità civilistica.

Per quanto riguarda l'assetto organizzativo degli organi si rinvia alla precedente relazione non essendo, nel frattempo, intervenute variazioni.

La situazione relativa al personale in servizio non ha subito nell'esercizio considerato (n. 6 dipendenti di ruolo) alcuna variazione ed il relativo trattamento giuridico ed economico risulta disciplinato secondo le norme del contratto collettivo degli enti pubblici non economici.

Il conto consuntivo per l'esercizio 2007 è stato approvato nei termini previsti dallo Statuto.

Nella relazione del Collegio dei Revisori sul conto consuntivo si osserva, fra l'altro, che anche nell'esercizio 2007 si registra una contrazione dei proventi di vendita delle pubblicazioni, fonte principale delle entrate proprie dell'ente, e pertanto viene prospettata la necessità di un costante monitoraggio dell'andamento di tale attività, anche ai fini dell'assicurazione degli equilibri finanziari della gestione.

Detto Collegio ha ribadito, inoltre, l'invito a controllare e rinegoziare frequentemente le condizioni contrattuali con l'Istituto Tesoriere, al fine di ottenere condizioni più vantaggiose.

È stata rinnovata una convenzione con il Ministero dell'Università e della Ricerca, ai sensi dell'art. 2, 1° comma, lett. A) e dell'art. 3 del D.Lgs. 29.10.1999, n. 419, per il biennio 2007-2008, in base alla quale il Ministero ha versato per l'esercizio 2007 all'Ente la somma di euro 232.405 (di cui € 11.620 da incassare a residuo nel 2008), a valere sulle disponibilità del Fondo ordinario degli Enti di ricerca, di cui all'art. 7 del D.Lgs. 5.6.1998, n. 204.

Nella convenzione si individuano le funzioni pubbliche svolte dalla Fondazione mediante le attività istituzionali svolte sulla base del nuovo Statuto.

La convenzione, che ha durata biennale (rinnovabile), prevede anche la destinazione degli immobili patrimoniali a scopi esclusivamente pubblici.

Per l'esercizio 2007 risultano impegni globali per gli organi di governo per € 46.025 (in incremento rispetto all'esercizio precedente).

L'Ente ha predisposto l'inventariazione dei beni patrimoniali, prevista dall'art. 3 del D.Legs.vo n. 419 del 1999, evidenziando quelli provenienti dal patrimonio originario vincolati per finalità pubbliche.

Sono ancora in fase di elaborazione i regolamenti previsti dallo Statuto per il funzionamento dell'Ente, applicandosi per il momento quelli precedenti.

2.2. Attività istituzionale

Nell'esercizio 2007 l'attività istituzionale dell'Ente si è svolta attraverso convegni, pubblicazioni, corsi e seminari, l'erogazione di borse di studio ed altre attività, i cui elementi essenziali si riportano di seguito.

2.2.1. Convegni, corsi internazionali di studio e di alta formazione, partecipazione a fiere ed eventi e presentazione di volumi.

In data 31 marzo 2007, a Verona (Centro congressi Arena, sala Puccini) all'interno della Fiera Vinitaly (19 marzo – 2 aprile 2007), la Fondazione CISAM, in collaborazione con l'Accademia italiana della vite e del vino, ha organizzato la presentazione del volume *Olio e vino nell'alto medioevo*, Atti della LIV Settimana (Spoleto, 20 – 26 aprile 2006);

Dal 12 – 17 aprile 2007 si è svolta la LV Settimana internazionale di studio sul tema *L'acqua nei secoli altomedievali*. Questa settimana di studio ha avuto per oggetto l'evoluzione politica, i problemi di sopravvivenza in situazioni estreme, la nuova urbanistica, la definizione dei nuovi percorsi commerciali e per i pellegrini, la tecnica ingegneristica navale, i problemi dell'alimentazione, delle malattie legate ad ambienti sempre più umidi, ecc. dopo la caduta dell'Impero Romano. Nell'ambito della LV Settimana sono state erogate 29 borse di studio, rispetto alle 40 messe a concorso, a giovani laureati: 20 italiani e 9 stranieri.

Dal 10 al 14 maggio 2007 la Fondazione CISAM, dopo la positiva esperienza del 2006, ha preso nuovamente parte alla Fiera internazionale del libro di Torino, questa volta esclusivamente mediante il noleggio di uno stand espositivo che ha permesso la diffusione e la distribuzione di materiale informativo sulle attività delle Fondazione e la vendita e la prenotazione dei volumi editi dal CISAM.

In data 1 giugno 2007 la Fondazione CISAM, nell'ambito della manifestazione "Vini nel mondo" (Spoleto, 1-3 giugno 2007), in collaborazione con gli ideatori dell'evento, ha organizzato presso la propria sede a Palazzo Ancaiani, una tavola rotonda sul tema *Vino e olio nella civiltà europea*.

Sempre nell'attività di promozione del volume *Olio e vino nell'alto medioevo*, rientra la sua presentazione avvenuta in data 12 giugno 2007 a Trieste nell'ambito della Fiera internazionale "Olio capitale".