

Criteria di consolidamento

I principali criteri di consolidamento, conformi a quelli esposti negli artt. 31 e 33 del D. Lgs. 127 del 9 aprile 1991, sono i seguenti:

1. compensare il valore netto delle partecipazioni con il patrimonio netto al 31/12/2007 della società a cui le partecipazioni si riferiscono;
2. compensare fra loro i debiti e i crediti della Holding e delle società controllate;
3. eliminare (quando possibile) le poste rettificative dei costi e le poste rettificative dei ricavi portandole in diminuzione delle rispettive voci di costo o di ricavo;
4. compensare le prestazioni fatturate nell'ambito del gruppo con i relativi costi;
5. eliminare gli utili e le perdite intragruppo incorporati nei beni patrimoniali.

I criteri utilizzati per il Bilancio consolidato al 31 dicembre 2007 sono i medesimi utilizzati nel passato esercizio.

Principi contabili

I criteri di valutazione del bilancio consolidato sono i medesimi utilizzati nel bilancio d'esercizio della Capogruppo in osservanza a quanto prescritto nell'art. 35, primo comma, D. Lgs. 127/91.

Immobilizzazioni immateriali

Le "immobilizzazioni immateriali" sono valutate al costo di acquisto o di produzione e vengono ammortizzate mediante appositi accantonamenti nei rispettivi fondi di ammortamento in relazione al loro effettivo utilizzo. E' opportuno precisare che l'immobilizzazione che alla data di chiusura dell'esercizio risulti durevolmente di valore inferiore al costo di acquisto o di produzione diminuito per gli ammortamenti e le rettifiche di valore, viene iscritta a tale minor valore. Sulla relativa iscrizione i Collegi Sindacali hanno già espresso il rispettivo, previsto consenso in sede di relazione sui bilanci compresi nel presente consolidato.

Le "immobilizzazioni immateriali" costituite da film, prodotti televisivi e sceneggiature sono iscritte in base al costo originario sostenuto, integrato dalle spese accessorie, quali le spese legali, di edizione e di pubblicità e quant'altro direttamente ed esclusivamente gravante sul bene.

Le immobilizzazioni filmiche comprendono anche i vecchi filmati di proprietà o in comproprietà e diritti di sfruttamento su film di terzi, acquisiti tramite azioni legali per il recupero crediti.

Le immobilizzazioni in parola vengono ammortizzate in tre anni a decorrere dalla data della prima programmazione in pubblico e sono classificate nella voce Diritti di brevetto industriale e di utilizzazione opere dell'ingegno.

Il Fondo svalutazione immobilizzazioni filmiche è stato costituito per adeguare il cespite al suo valore economico.

Le altre immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, previo consenso del Collegio Sindacale (art.2426 punto 5 c.c.).

Tali immobilizzazioni vengono ammortizzate, in relazione all'effettivo utilizzo delle stesse, - mediante accantonamento effettuato nell'apposito "fondo ammortamento" - e comunque entro il periodo massimo di cinque anni, ad eccezione dei costi per il marchio che vengono ammortizzati in dieci anni.

L'avviamento riconosciuto nel processo di consolidamento delle partecipazioni in Mediaport e Globalmedia è stato completamente ammortizzato nell'esercizio in corso.

Immobilizzazioni materiali

Sono riportate al valore originario di acquisto e ammortizzate in base alle aliquote corrispondenti a quelle massime fiscalmente ammesse.

Le aliquote applicate soddisfano il criterio della prudenza e sono in linea con la residua possibilità di utilizzazione.

I coefficienti di ammortamento delle immobilizzazioni in parola vengono ridotti del 50% nel primo anno della loro entrata in funzione, in ragione della loro effettiva utilizzazione.

Le aliquote di ammortamento non hanno subito modifiche rispetto a quelle adottate nell'esercizio precedente, in particolare:

<u>Cespite</u>	<u>Aliquote</u>
Fabbricati	3%
Costruzioni leggere	10%
Impianti telefonici	25%
Impianti videotelevisivi	30%
Mobili e macchine d'ufficio	12%
Attrezzatura generica	15%
Macchine elettroniche ed elettromeccaniche	20%
Arredamento	15%

Nessun ammortamento viene effettuato per la voce "terreni" il cui valore è stato rivalutato ai sensi delle leggi 413/91 e 292/93 e aumentato dalla allocazione del disavanzo di fusione nell'esercizio 1998 dalla Capogruppo.

Immobilizzazioni finanziarie

Le partecipazioni nelle imprese Cinemax S.r.l., Circuito Cinema S.r.l., Anteo S.p.A., Cinecittà Studios S.p.A., Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione, Lumiere S.r.l., Cinecittà Entertainment S.p.A. sono valutate con il metodo del patrimonio netto, rettificando direttamente il conto economico dell'esercizio qualora dalla valutazione emergessero differenze positive o negative.

Rimanenze

Le rimanenze finali sono valutate al minore fra il costo di produzione ed il valore di mercato o di recupero a fine esercizio.

Crediti

I "crediti" sono iscritti al valore nominale rettificato tenendo conto del loro presumibile valore di realizzo. A tal fine si è costituito un prudentiale "fondo svalutazione su crediti" determinato sulla base delle perdite, per inesigibilità, ragionevolmente prevedibili.

Le anticipazioni ai produttori per spese di edizione e lancio vengono iscritte in bilancio al netto dei recuperi di loro pertinenza.

Per le spese di edizione e lancio senza rivalsa, vengono effettuati accantonamenti al fondo rischi in relazione al prevedibile recupero commerciale con riferimento, anche, alla durata di sfruttamento e alle previsioni temporali del contratto. I crediti relativi a spese di edizione e lancio sono suddivisi, per una migliore rappresentazione, tra quelli per i quali esiste rivalsa e quelli senza.

Per le spese di edizione e lancio garantite dall'obbligo di restituzione a carico del produttore, si procede comunque ad un accantonamento prudentiale al fondo rischi considerando anche la solvibilità del produttore e l'andamento economico del film, non attendendo in alcuni casi la scadenza contrattuale e le eventuali possibili azioni di recupero del credito.

Disponibilità liquide

Sono esposte al loro valore nominale.

Ratei e risconti

I "ratei e risconti attivi e passivi" comprendono quote di costi e di proventi registrati entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi. In tale voce sono iscritti soltanto i costi ed i proventi comuni a due o più esercizi.

Fondi per rischi ed oneri

La consistenza dei fondi di che trattasi è correlata agli oneri derivanti dall'esecuzione degli impegni assunti in relazione ai programmi di legge, ai rischi sulle anticipazioni versate ai produttori, ai rischi su vertenze in corso, nonché agli oneri per imposte e tasse valutate prudentialmente dalle società.

Trattamento di fine rapporto

Il "trattamento di fine rapporto" di lavoro subordinato, esposto al netto degli anticipi corrisposti, è calcolato in conformità alle leggi ed al contratto di lavoro vigenti.

Debiti

I "debiti" sono iscritti in bilancio al valore nominale derivante da formali documenti (fatture, contratti, ecc.); fanno eccezione solo quei debiti, per future spese, il cui importo al 31 dicembre 2007 non

risulta ancora definito formalmente ma che, essendo di competenza esclusiva dell'esercizio stesso, deve essere accertato sia pure come entità provvisoria.

Contributi

I "contributi" contabilizzati in bilancio sono:

- le sovvenzioni previste dall'art. 5/bis della legge 202/93. Tali contributi vengono erogati alla Capogruppo dall'Amministrazione dello Stato;
- il residuo del contributo straordinario per l'esercizio 2006 assegnato dalla Legge n° 43/05;
- i contributi Media concessi dalla comunità Europea per la distribuzione di film europei;
- i contributi erogati dalla Regione Lazio con apposite delibere di impegno di spesa per progetti condotti ed attuati dall'Istituto Luce;
- il contributo concesso dal Ministero Affari Esteri per la Cineteca Estero di Cinecittà Holding;
- il contributo concesso dal Ministero della Solidarietà Sociale per la progettazione ed organizzazione dell'evento itinerante Cinetour in occasione del 70° anniversario di Cinecittà;

Nel presente bilancio i contributi in questione, in funzione della loro effettiva destinazione, vengono a loro volta qualificati quali "contributi in conto capitale" e "contributi in conto esercizio".

Detti contributi sono direttamente connessi ai costi che le società sostengono per la realizzazione del proprio programma e, conseguentemente, in applicazione del principio di neutralità e della competenza, la loro imputazione al conto economico viene commisurata alla parte dei costi sostenuti o alla quota di ammortamento e svalutazione precedentemente stabilita.

Riconoscimento dei ricavi e dei costi dell'esercizio

La rilevazione dei costi e dei ricavi, degli oneri e dei proventi è effettuata secondo i principi di competenza temporale e della prudenza.

I ricavi vengono contabilizzati secondo il principio del loro effettivo realizzo.

I costi sono contabilizzati secondo il principio della competenza.

Le imposte sul reddito sono stanziare sulla base della previsione dell'onere di pertinenza dell'esercizio.

Altre informazioni

Come previsto dagli articoli 117 – 129 del nuovo TUIR introdotti dal decreto legislativo 344/2003, la società Capogruppo Cinecittà Holding S.p.A. ha esercitato, per gli anni 2007, 2008 e 2009, l'opzione per il Consolidato fiscale nazionale a cui hanno aderito le seguenti società controllate:

- Istituto Luce S.p.A.
- Mediaport S.p.A.
- Mediaport Cinema S.r.l.
- Globalmedia S.r.l.
- Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione
- Filimitalia S.p.A.

Il presente bilancio è stato redatto in conformità, ove possibile, a quanto disposto dal decreto legislativo 6/2003. In particolare sono stati predisposti gli schemi di bilancio secondo lo schema novellato da detto decreto.

In questa Nota Integrativa ci si è limitati ad evidenziare esclusivamente le variazioni registrate dalle singole voci e in particolare da quelle più rilevanti.

**COMMENTI ALLE VOCI DI BILANCIO
STATO PATRIMONIALE – ATTIVO**

B.I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**€ 35.281.808**

Il seguente prospetto rappresenta la movimentazione delle immobilizzazioni immateriali nel corso del 2007:

Descrizione	Valore al 31.12.2006	Incrementi 2007	Decrementi 2007	Valore al 31.12.2007	Ammortamenti 2007	Valore netto al 31.12.2007
1.- Costi di impianto e di ampliamento	387.066	28.300	0	415.366	164.474	250.892
2.- Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	1.608.189	139.626	0	1.747.815	609.293	1.138.522
3.- Diritti utilizzazione opere ingegno:						
- Film e documentari	5.538.152	4.909.966	0	10.448.118	5.776.219	4.671.899
- Archivio Fotocin.co	21.856.639	721.606	0	22.578.245	1.583.323	20.994.922
- Altri	0	0	0	0	0	0
	27.394.791	5.631.572	0	33.026.363	7.359.542	25.666.821
4.- Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	56.867	0	0	56.867	18.489	38.378
5.- Avviamento	0	0	0	0	0	0
6. Immobilizzazioni in corso e acconti	5.997.220	3.881.143	(4.884.966)	4.993.397	0	4.993.397
7.- Altre:						
- migliorie beni di terzi	1.604.473	161.080	0	1.765.553	226.640	1.538.913
- altre	1.764.091	92.887	0	1.856.978	202.093	1.654.885
	3.368.564	253.967	0	3.622.531	428.733	3.193.798
Totale	38.812.697	9.934.608	(4.884.966)	43.862.339	8.580.531	35.281.808

Al 31 dicembre 2007 le immobilizzazioni immateriali sono costituite principalmente da:

- 1. Costi di impianto e di ampliamento** € **250.892**
Si riferiscono principalmente al residuo valore da ammortizzare delle spese sostenute per il sito Internet dell'Archivio dell'Istituto Luce.
- 2. Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità** € **1.138.522**
Tale voce comprende i costi capitalizzati per i progetti riguardanti l'informatizzazione, la riorganizzazione del Gruppo, la formazione del personale e altri costi di sviluppo. In gran parte (€ 1.106.269) si riferiscono ai "costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità" sostenuti dalla Capogruppo nell'ambito dello sviluppo di un nuovo processo che permetterà di far assumere a Cinecittà Holding S.p.A. il ruolo di primo osservatorio specializzato del settore cinematografico e di fornire alla Direzione Generale per il Cinema tutte le informazioni necessarie al funzionamento

del reference system previsto dalla nuova normativa recentemente emanata in materia di finanziamento della produzione cinematografica.

- 3. Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno** € **25.666.821**
Rappresentano gli investimenti in immobilizzazioni filmiche di proprietà e in comproprietà, per la gran parte realizzati con i contributi di cui alle leggi 182/83 e 202/93, nonché il valore dell'Archivio Fotocinematografico; nella posta in esame è compreso anche l'importo netto di € 6.384.150 relativo alla rivalutazione dell'Archivio Fotocinematografico dell'Istituto Luce S.p.A., effettuata ai sensi della legge 292/93.
Il valore netto delle immobilizzazioni in esame evidenzia un decremento di € 1.727.970.
- 4. Concessioni, licenze e marchi** € **38.378**
Riguardano le concessioni e le licenze dell'Istituto Luce e le spese per la registrazione del marchio "Cinecittà" da parte della Holding.
- 5. Avviamento** € **0**
Al 31.12.2005 tale posta comprendeva il maggior valore riconosciuto nell'operazione di acquisto del gruppo Mediaport per € 6.263 mila. Nell'esercizio 2006 è stata completamente ammortizzata a seguito della integrale svalutazione della partecipazione della Holding nel gruppo Mediaport.
- 6. Immobilizzazioni in corso e acconti** € **4.993.397**
Tale voce comprende esclusivamente i costi sostenuti dall'Istituto Luce per l'acquisto di quote o per il sostenimento di spese di edizione e lancio ad utilità pluriennale di film ancora non usciti nelle sale alla data di bilancio e per i quali, pertanto, non è ancora iniziato il periodo di ammortamento.
- 7. Altre** € **3.193.798**
Si riferiscono in gran parte a migliorie su beni di terzi da parte di Mediaport Cinema s.r.l. (€ 1.263 mila) e ad altri oneri poliennali della Globalmedia s.r.l. (€ 1.627 mila).

B. II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI**€ 41.331.220**

Le immobilizzazioni materiali rappresentano il valore netto di iscrizione dei beni mobili ed immobili del Gruppo comprensivo, per quanto riguarda i terreni ed i fabbricati, delle relative rivalutazioni.

L'analisi della voce in esame viene dettagliatamente rappresentata nel seguente prospetto:

Descrizione	Valore netto al 31.12.2006	Variazioni esercizio 2007		Ammortamenti 2007	Valore netto al 31.12.2007
		Incrementi	Decrementi		
1.- Terreni e fabbricati					
Terreni	4.998.109	0	0	141	4.997.968
Rivalutazioni	12.209.868	0	0	0	12.209.868
	17.207.977	0	0	141	17.207.836
Fabbricati	16.863.167	115.915	0	867.038	16.112.044
Rivalutazioni	3.704.467	0	0	275.293	3.429.174
Costruzioni leggere	597.215	0	0	169.214	428.001
	21.164.849	115.915	0	1.311.545	19.969.219
Totale terreni e fabbricati	38.372.826	115.915	0	1.311.686	37.177.055
2.- Impianti e macchinari					
Impianti	2.638.705	665.798	0	546.660	2.757.843
Macchinari officina	0	0	0	0	0
Totale impianti e macchinari	2.638.705	665.798	0	546.660	2.757.843
3.- Attrezzature ind.li e comm.li					
Attrezzatura specifica	354.059	165.487	0	135.848	383.698
Attrezzatura generica	39.731	99.448	0	9.897	129.282
Totale attrezzature	393.790	264.935	0	145.745	512.980
4.- Altri beni	1.188.597	50.829	0	356.084	883.342
5.- Immob.ni in corso e acconti	31.279	0	0	31.279	0
TOTALE GENERALE	42.625.197	1.097.477	0	2.391.454	41.331.220

Le immobilizzazioni materiali registrano un decremento netto di € 1.293.977 pari alla risultante degli investimenti effettuati (€ 1.097 mila), e degli ammortamenti dell'esercizio (€ 2.391 mila).

B. III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE**€ 7.555.037**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2007	Saldo al 31.12.2006	Variazione	% Variazione
Immobilizzazioni finanziarie	7.555	7.762	-207	-3%

Sono costituite da crediti verso le società collegate (€ 283.018), da altri crediti diversi (€ 283.637) e dalle partecipazioni in società collegate e controllate non incluse nell'area di consolidamento (€ 6.988.382) valutate con il metodo del patrimonio netto, come meglio specificato in precedenza.

Le partecipazioni in società controllate e collegate rappresentano il valore delle quote acquisite dalla Holding, dalla Globalmedia S.r.l. e da Mediaport Cinema S.r.l. e precisamente:

		<u>Valore di bilancio</u>
Partecipazioni di Cinecittà Holding S.p.A.:		
- Cinecittà Studios S.p.A.	25%	6.047.105
- Cinecittà Entertainment S.p.A.	2,47%	378.025
- Anteo S.p.A.	25%	320.763
- Lumiere S.r.l.	50%	40.720
- Circuito Cinema S.r.l.	27%	206.651
- Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione	50%	0
		6.993.264
Partecipazioni di Mediaport Cinema S.r.l.:		
- Cinemax S.r.l.	50%	(7.282)
Partecipazioni di Globalmedia S.r.l.:		
- Consorzio Cineplex Avellino	100%	2.500
Totale partecipazioni		6.988.382

C. II. CREDITI ATTIVO CIRCOLANTE**€ 59.273.343**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2007	Saldo al 31.12.2006	Variazione	% Variazione
Crediti	59.273	62.498	-3.225	-5%

Comprendono:

- crediti verso clienti per € 5.467.009 che includono sia gli importi già fatturati al 31 dicembre che quelli in via di fatturazione;
- crediti in sofferenza per € 683.539
- crediti verso società controllate per € 38.580;
- crediti verso società collegate per € 618.839, costituiti da fatture emesse e da emettere;
- crediti tributari verso lo Stato per € 24.495.846;

- altri crediti, per € 27.969.530, principalmente costituiti dalle anticipazioni a produttori per minimi garantiti e dai crediti verso Ministeri per i fondi destinati alla realizzazione del programma annuale di attività; al fine di tener conto delle perdite potenziali relative alla voce in esame è stato costituito un fondo nel passivo che prende in considerazione i futuri recuperi tenendo conto delle condizioni di settore.

C. IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE € 2.038.326

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2007	Saldo al 31.12.2006	Variazione	% Variazione
Disponibilità liquide	2.038	1.898	140	7%

Rilevano i saldi bancari attivi alla fine dell'esercizio, del denaro e dei valori in cassa.

D) RATEI E RISCONTI ATTIVI € 3.655.539

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2007	Saldo al 31.12.2006	Variazione	% Variazione
Ratei e risconti attivi	3.656	3.758	-102	-3%

Sono quote di costi e di proventi comuni a più esercizi. In particolare, la voce si riferisce in gran parte ai canoni di locazione prepagati dalla società Mediaport Cinema s.r.l. (acquisiti da Mediaport S.p.A.) alla Porto Antico (proprietaria dei locali ove è situato il Cineplex di Genova) per circa € 2,8 milioni e di competenza di esercizi futuri. La voce comprende inoltre € 676 mila di risconti attivi per le quote dei maxi canoni di leasing pagati dalla società Globalmedia S.r.l..

STATO PATRIMONIALE – PASSIVO

A) PATRIMONIO NETTO CONSOLIDATO**€ 34.233.827**

Il Patrimonio Netto è costituito dal Capitale Sociale (€ 75.400.000), dalla riserva di rivalutazione costituita ai sensi della legge 292/93 (€ 1.624.961), dalla riserva legale costituita con il 5% degli utili della Capogruppo (€ 344.073), dalle perdite portate a nuovo relative agli esercizi precedenti (- € 32.541.966), nonché dalla perdita di gruppo dell'esercizio 2007 pari a € 10.593.241.

Nell'allegato prospetto di dettaglio n° 1 vengono forniti:

- la composizione del patrimonio netto e delle relative riserve di consolidamento;
- i movimenti intervenuti nell'esercizio;
- il raffronto tra il patrimonio netto consolidato e quello della capogruppo;
- il prospetto di concordanza tra l'utile risultante dal bilancio di Cinecittà Holding al 31/12/2007 e la perdita del presente bilancio consolidato;
- il prospetto relativo alle rettifiche operate a seguito della rivalutazione ex lege 292/93, nonché ad altre rettifiche.

B) FONDI PER RISCHI ED ONERI**€ 24.636.445**

Sono costituiti da:

- Fondo contributi art. 12 legge 1213/65	0
- Fondo contributi art. 5 bis L. 202/93	4.443.074
- Fondo rischi produttori	17.600.619
- Fondo imposte	322.992
- Altri fondi	2.269.760
	<u>24.636.445</u>

Nel "*Fondo contributi art. 12 legge 1213/65*" era accantonato il contributo, erogato alla Società fino al 1992, per l'assolvimento dei compiti ad essa assegnati da tale normativa, che consistono nell'assicurare gratuitamente la stampa delle copie e la distribuzione dei cortometraggi premiati a norma dell'art. 11 della citata legge, integrata e modificata da ultimo dall'art. 10 comma 13 della legge 30.4.1995 n° 205.

Detto fondo, totalmente utilizzato, era costituito con le somme erogate alla Società fino al 1992, diminuiva annualmente in relazione agli effettivi utilizzi a copertura delle spese sostenute per la stampa delle copie (effettuate da Cinecittà Studios) e per la distribuzione (effettuata dall'Istituto Luce) dei documentari premiati in applicazione della predetta normativa.

Nel "*Fondo contributi L. 202/93*" vengono accantonate le sovvenzioni, relative al programma trasmesso all'Autorità competente ai sensi dell'art. 5 bis della legge 202/93, secondo gli importi destinati alle società del gruppo per la realizzazione dei rispettivi investimenti, già approvate e/o versate dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

In relazione agli investimenti e alle attività realizzate dalle società del gruppo vengono prelevati dal fondo i corrispondenti importi per essere versati alle società interessate.

Il "*Fondo rischi produttori*" è stato creato a copertura dei rischi di inesigibilità dei crediti di Istituto Luce verso Produttori, svalutati per circa il 90% del loro valore nominale. Tale Fondo deriva da una stima degli amministratori dell'Istituto Luce circa i futuri recuperi derivanti, tenuto conto delle condizioni di settore, dallo sfruttamento dei diritti filmici.

All'inizio e al termine dell'esercizio i predetti fondi presentavano i seguenti saldi per le rispettive variazioni nello stesso periodo intervenute (in migliaia di Euro):

Euro migliaia

	Fondo al 31.12.2006	Incrementi	Utilizzi	Fondo al 31.12.2007
Fondo contributi art.12 L.1213/65	138	0	138	0
Fondo contributi art.5 bis L. 202/93	3.401	20.854	19.812	4.443
Fondo rischi Produttori	17.066	683	149	17.600
Fondo Imposte	183	238	98	323
Altri Fondi	1.365	1.205	300	2.270
	22.153	22.980	20.497	24.636

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO € 2.436.528

Il decremento complessivo di € 297 mila è la risultante tra gli stanziamenti dell'esercizio (+ € 493 mila) e gli utilizzi per anticipazioni e liquidazioni (- € 790 mila).

Euro migliaia

Descrizione	Fondo al 31.12.2006	Incrementi	Utilizzi	Fondo al 31.12.2007
Trattamento Fine Rapporto Lavoro	2.734	493	790	2.437

D) DEBITI € 54.566.448

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2007	Saldo al 31.12.2006	Variazione	% Variazione
Debiti	54.566	50.473	4.093	8%

Si riferiscono a :

- debiti verso banche per € 33.802.226 di Cinecittà Holding S.p.A., dell'Istituto Luce S.p.A., di Mediaport S.p.A., di Globalmedia S.r.l. e di Mediaport Cinema S.r.l. in aumento rispetto all'esercizio precedente di € 5.412.079 ;
- debiti verso fornitori per € 14.192.258;
- debiti verso società collegate per € 1.201.694 in gran parte costituiti da fatture ricevute e da ricevere dalla Cinecittà Studios S.p.A.;
- debiti tributari per € 1.139.530 costituiti essenzialmente dall'IRAP 2007 nonché dall'IRPEF trattenuta a lavoratori dipendenti ed autonomi;
- debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale per € 894.635, relativi ai contributi dovuti sulle retribuzioni del personale dipendente;
- altri debiti per € 3.336.105, in gran parte riferiti ad anticipazioni ricevute da coproduttori e distributori, nonché a competenze maturate dal personale dipendente.

E) RATEI E RISCONTI PASSIVI**€ 34.087.250**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2007	Saldo al 31.12.2006	Variazione	% Variazione
Ratei e risconti passivi	34.087	38.110	-4.023	-11%

Rappresentano:

- quanto a € 27.014.370, le quote di contributi, riferiti ad investimenti interamente completati relativi ai programmi sovvenzionati di cui alla legge 202/93 e di cui alla Legge 43/05, di competenza degli esercizi futuri;
- quanto a € 2.572.270, gli effetti della valutazione di cui alla citata legge 292/93, effettuata dalla Price Waterhouse la quale ha precisato che tale rettifica si è resa necessaria a causa dell'impostazione seguita dall'Istituto Luce per quanto attiene alla contabilizzazione dei costi di riconversione di parte delle pellicole componenti l'Archivio cinematografico e dei relativi contributi erogati dallo Stato;
- quanto a € 3.283.086, la quota di ricavi relativa al credito di imposta per investimenti nelle aree svantaggiate della Globalmedia S.r.l.;
- quanto a € 1.217.524 altri ratei e risconti passivi.

CONTI D'ORDINE**€ 39.740.764**

I conti d'ordine al 31/12/2007 comprendono:

Garanzie prestate per:

- Fidejussioni emesse da Cinecittà Holding S.p.A. per conto delle Società Controllate a favore dell'Ufficio IVA	95.270
- Fidejussioni prestate a terzi dall'Istituto Luce S.p.A.	696.622
- Fidejussioni prestate a Istituti bancari per conto società controllate	18.435.333
	<hr/>
	19.227.225
	<hr/>

Altri Conti d'ordine

- Lettere di patronage	9.987.089
- Beni in leasing	6.321.773
- Garanzie ricevute	4.204.677
	<hr/>
	20.513.539
	<hr/>
	<hr/>
	39.740.764
	<hr/>

TOTALE

39.740.764

CONTO ECONOMICO**A) VALORE DELLA PRODUZIONE****€ 53.389.571**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2007	Saldo al 31.12.2006	Variazione	% Variazione
Valore della produzione	53.390	54.610	-1.220	-2%

Il valore della produzione è così ripartito (in migliaia di Euro):

	Cinecittà Holding	Istituto Luce	Filmitalia	Mediaport	Globalmedia	Mediaport Cinema	TOTALE
Ricavi delle vendite	183	3.610	173	94	18.258	-	22.318
Affitti attivi	2.135	-	-	-	-	1.815	3.950
Variazione delle rimanenze	(22)	(94)	-	-	3	-	(113)
Incremento di immobilizzazioni per lavori interni	-	433	-	-	-	-	433
Contributi e sovvenzioni in c/esercizio e c/capitale	12.214	10.095	2.442	-	-	-	24.751
Spese recuperate da terzi	35	-	-	-	-	-	35
Altri ricavi e proventi	-	354	-	-	1.662	-	2.016
TOTALE	14.545	14.398	2.615	94	19.923	1.815	53.390

B) COSTI DELLA PRODUZIONE**€ 59.320.209**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2007	Saldo al 31.12.2006	Variazione	% Variazione
Costi della produzione	59.320	60.388	-1.068	-2%

I costi della produzione sono costituiti da:

- **materie prime e di consumo** per € 1.577.902;
- **servizi** per € 16.580.563, pressoché invariati rispetto al precedente esercizio;

- **godimento beni di terzi** per € 13.281.569, che riguardano principalmente i noleggi di mezzi tecnici, locali per magazzinaggio pellicole e locali per manifestazioni e soprattutto il noleggio dei film proiettati nelle multisale Cineplex del Gruppo Mediaport S.p.A.;
- **costi per il personale** per € 12.807.797, che comprendono l'ammontare delle retribuzioni corrisposte, gli accantonamenti per trattamento di fine rapporto, le ferie maturate e non godute, gli oneri previdenziali ed assistenziali, in applicazione dei contratti e della legislazione vigente. Il numero dei dipendenti in forza al 31/12/2007 è pari a 371 unità e precisamente:

- Dirigenti	13
- Impiegati	358
	371
- **Ammortamenti e svalutazioni** per € 11.673.953, che presentano un decremento di € 1.676 mila.
- **Variazioni delle rimanenze** per € 4.639;
- **Accantonamenti per rischi** per € 2.099.192 di cui € 1.067 mila dovuti alle svalutazioni delle anticipazioni dell'Istituto Luce ai produttori e 932 mila all'accantonamento della Holding per rischi cause in corso;
- **Oneri diversi di gestione** per € 1.294.594, composti da oneri tributari per € 1.061.851 (di cui € 530 mila per ICI), da perdite su crediti per € 53.970 e da altri oneri diversi per € 178.773.

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI**- € 2.059.111**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2007	Saldo al 31.12.2006	Variazione	% Variazione
Proventi ed oneri finanziari	(2.059)	(1.773)	-286	-16%

I proventi finanziari netti sono così determinati:

- Interessi su crediti bancari	97.801
- Interessi maturati su crediti IRPEG e IVA	135.944
- Altri proventi finanziari	430.168
- Interessi su debiti bancari e altri oneri finanziari	(2.723.024)
Oneri finanziari netti	(2.059.111)

D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE - € 189.921

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2007	Saldo al 31.12.2006	Variazione	% Variazione
Rettifiche di valore di attività finanziari	(190)	(3.484)	3.294	-95%

La posta in esame è riferita alle rettifiche positive operate sulla valutazione delle immobilizzazioni filmiche e delle poste del Patrimonio netto dell'Istituto Luce, iscritte ai sensi della legge 292/93 (+ € 370 mila), nonché ai risultati positivi (+ 95 mila) ed ai risultati negativi (-€ 655 mila) delle Società non consolidate.

E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI - € 1.753.635

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2007	Saldo al 31.12.2006	Variazione	% Variazione
Proventi ed oneri straordinari	(1.754)	(302)	-1.452	481%

Sono così costituiti:

- **Proventi (€ 1.914.283)** che presentano un incremento di € 781 mila.
- **Oneri (€ 3.667.918)** che rispetto all'esercizio precedente subiscono un incremento di € 2.233 mila.

IMPOSTE DELL'ESERCIZIO - € 659.936

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2007	Saldo al 31.12.2006	Variazione	% Variazione
Imposte dell'esercizio	(660)	(537)	-123	-23%

Sono così costituite (importi in € migliaia)

	Cinecittà Holding	Istituto Luce	Filmitalia	Mediaport	Globalmedia	Mediaport Cinema	TOTALE
IRAP	150	120	10	-	-	25	305
IRES	150	-	19	-	-	186	355
TOTALE	300	120	29	-	-	211	660

RISULTATO DELL'ESERCIZIO DI GRUPPO (PERDITA)**(€ 10.593.241)**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2007	Saldo al 31.12.2006	Variazione	% Variazione
Utile (perdita) dell'esercizio	(10.593)	(11.873)	1.280	11%

Il risultato consolidato del Gruppo risulta così composto:

Perdita Cinecittà Holding S.p.A.	(7.889.624)
Totale variazioni negative da consolidamento	(2.703.617)
TOTALE PERDITA CONSOLIDATA 2007	(10.593.241)
Perdita esercizio 2006 di pertinenza di terzi	=
PERDITA CONSOLIDATA 2007 DEL GRUPPO	(10.593.241)