

centrale dei futuri interventi assumendo il ruolo di promotore del necessario e possibile rinnovamento del sistema dello spettacolo.

L'intervento distributivo nazionale, realizzato in collaborazione con gli Organismi territoriali di promozione e formazione del pubblico, anche per le segnalati ritardi nell'assegnazione effettiva delle risorse da parte degli Organismi pubblici e alle conseguenti difficoltà di poter, in tempi utili e rispondenti alle modalità dell'offerta teatrale che procede per stagioni, si è attestata, anche per l'anno 2006, su una ripetizione della modalità contributiva così come avvenuto nell'ultimo triennio riducendo, di fatto, la possibilità di incidenza progettuale dell'Ente rispetto alle singole politiche territoriali. Comunque l'intervento realizzato ha assicurato una, seppur residuale, possibilità di trovare nelle programmazioni territoriali alcuni spazi di promozione per la drammaturgia contemporanea e per il teatro di qualità e di minor impatto di mercato, assicurando il valore aggiunto nazionale rispetto alle politiche locali. L'intervento ha comportato un investimento economico dell'ETI di 250.000,00 €.

Per quanto riguarda i rapporti con i territori l'Atto di indirizzo, più volte citato, connota l'ETI collocandone l'azione in funzione di supporto all'azione concorsuale tra Stato, Regioni ed Enti locali ed individuando per esso il ruolo di possibile interlocutore nazionale rispetto alle politiche regionali e locali attraverso una collaborazione professionale sinergia alle esigenze dei territori svolgendo un ruolo non competitivo ma improntato alla concertazione ed alla programmazione negoziata.

L'anno 2007 vedrà pertanto recedere l'Ente dalla funzione distributiva diretta connotando la propria azione verso progettualità condivise e alla programmazione concertata, rivolte, in particolare, a stimolare ed accompagnare la crescita di quanto di innovativo e prospettico sta fermentando nei singoli territori, sia dal punto di vista della creatività artistica che da quello dell'innovazione organizzativa, gestionale e tecnologica, ponendo una particolare attenzione alla formazione cosciente del giovane pubblico.

Il rapporto con il settore danza dal momento dell'assegnazione di tale competenza all'ETI per norma statutaria nel marzo del 2004 si è andato sempre più strutturando. Del resto le esigenze 'fondanti' che questo settore esprime nel panorama nazionale non possono essere risolte con interventi episodici. Sarà opportuno ipotizzare un approccio organico che consenta all'Ente di qualificarsi nei confronti del settore come l'Ente nazionale di riferimento.

Le attività fino ad ora realizzate hanno incontrato, comunque, successo di pubblico e di critica, o a qualificare e garantire ottimi rapporti con le categorie interessate e con le Istituzioni di riferimento.

L'intervento dell'Ente per l'anno 2006 nel settore della Danza si è qualificato sul piano internazionale realizzando, in collaborazione con la Provincia di Roma, il Progetto Tersicore.

Il progetto, che ha visto coinvolti nella città di Roma il Teatro Valle e l'Auditorium Pio, ha proposto al pubblico grandi spettacoli internazionali favorendo uno scambio artistico e di conoscenza dei più qualificati artisti della scena internazionale, da coloro che negli anni '70 hanno aperto nuove strade alla danza contemporanea, ai più giovani coreografi che amano confrontarsi anche con culture altre e diverse.

Il pubblico, numeroso, ha dimostrato uno straordinario interesse per le proposte di danza dimostrando concretamente la necessità di affrontare con metodo la possibilità di offrire concreti strumenti di crescita ad un settore pieno di fermenti che deve poter trovare occasioni di confronto e di riconoscimento sia in campo nazionale che internazionale.

Al Progetto Tersicore sono stati destinati € 385.000,00 del Bilancio 2006.

Per quanto attiene alle attività rientranti nei 'Progetti internazionali' lo stanziamento pari a circa € 450.000,00, oltre a quanto stanziato per il Progetto Tersicore, ha consentito la conclusione del Progetto Percorsi Internazionali e la realizzazione dei Progetti Berlino e Praga.

La realizzazione di tali progetti, l'Autunno a Berlino — che giunto alla sua seconda edizione, ha portato con rinnovato successo il teatro italiano in Germania contribuendo allo sviluppo di una più aggiornata conoscenza di artisti ed autori italiani — e quello più recente nella Repubblica Ceca, hanno entrambi rappresentato iniziative dove la vetrina di spettacoli ha anche creato le premesse per un confronto artistico più prolungato nel tempo, in uno spirito di scambi d'esperienze volti a stabilire relazioni organiche con i Paesi europei.

E' proseguita anche nell'anno 2006, l'attività formativa di carattere specialistico con il Progetto Thierry Salmon che vede l'ETI per l'Italia, accanto ad organismi ed istituzioni nazionali di altri quattro paesi, impegnato a sostenere un progetto Cultura 2000 per la formazione di attori europei capace di confrontare metodi e generazioni diverse.

Le nuove linee di indirizzo pongono al centro delle future attività dell'Istituto proprio le relazioni internazionali, qualificandone il ruolo di rappresentanza e delineando la funzione di promotore della cultura teatrale nazionale, capace di dialogare con gli interlocutori internazionali promuovendo scambi e relazioni istituzionali in accordo con il Ministero per i Beni e le attività culturali ed il Ministero degli Esteri.

La ricollocazione istituzionale che l'Atto individua consentirà all'Ente di dare concretamente corpo a quelle relazioni istituzionali che sono alla base di qualunque partnership condivisa e che sono indispensabili a garantire qualificazione degli scambi e concrete possibilità di sviluppo della cultura teatrale internazionale.

Nel complesso il Bilancio Consuntivo 2006 fotografando una situazione di 'tenuta' rispetto alle contingenze finanziarie ed economiche che interessano il settore e più in generale la situazione dello Stato, evidenzia, nel merito, alcune significative

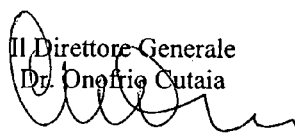
riprese nel rapporto con le forze attive della concreta vita gestionale ed operativa del sistema teatro/danza, riprese che si iscrivono in una più ampia analisi per poter da un lato far fronte alle difficoltà finanziarie dall'altro provare a dare un concreto contributo all'ormai indispensabile rinnovamento del sistema spettacolo che deve trovare nuove risposte alle domande che esso pone dando particolare ascolto alle esigenze che i pubblici esprimono.

L'emanazione dell'Atto di indirizzo che individua un rilancio significativo del ruolo progettuale e di coordinamento dell'Ente che coniughi interessi nazionali ed internazionali alla luce delle esigenze espresse dai territori e degli scambi d'esperienze e la trasmissione dei saperi, consente di ritenere che l'ETI potrà incarnare un ruolo utile allo sviluppo e alla crescita culturale e civile della Nazione, volto in particolare a promuovere e sostenere il ricambio generazionale, la formazione del pubblico, lo scambio delle esperienze in un quadro istituzionale rinnovato.

Infine, come espressamente voluto dalle normative in materia, si da atto di aver effettuato i seguenti versamenti:

- Legge 23/12/2005 n. 266 “Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato ( finanziaria 2006)” art. 1 comma 63 € 28.200,00 a favore del Bilancio dello Stato – Capo XXVII – Cap. 3367 – Fondo per le politiche sociali. Versamento effettuato in data 26/2/2007.
- D.L. 4/7/2006 n. 223 – “Disposizioni urgenti per il rilancio economico e sociale, nonché per il contenimento e la razionalizzazione della spesa pubblica, nonché interventi in materia di entrate e di contrasto all'evasione fiscale” art. 22 (Riduzione spese di funzionamento per Enti ed Organismi pubblici non territoriali) € 12.521,67 al Capo X – Cap. 2961. Versamento effettuato in data 16/10/2006.
- D.M. 29/11/2002 – Limitazione agli impegni e all'emissione dei titoli di pagamento per le Amministrazioni centrali dello Stato nonché riduzione delle spese di funzionamento per gli enti ed organismi pubblici non territoriali – art. 2 (Riduzione delle spese di funzionamento per gli Enti e gli Organismi pubblici non territoriali) € 39.237,22 al Capo X – Cap. 2961. Versamento effettuato in data 22/6/2006.
- D.L. 30/9/2005 n. 203 – Misure di contrasto all'evasione fiscale e disposizioni urgenti in materia tributaria e finanziaria – art. 11ter (Contenimento spese del bilancio dello Stato e degli Enti pubblici non territoriali) € 33.594,64 al Capo X – Cap. 2961. Versamento effettuato in data 22/6/2006.

Il Direttore Generale  
Dr. Onofrio Cutiaia



30023

GRUPPO CASSA DI RISPARMIO DI ROMA

S.p.A. - CAP. SOC. L. 1.875.026.525.000 - RIS. L. 8.787.113.585.819 - SEDE SOC. E DIREZ. GEN. IN ROMA - ISCRIZ. TRIB. ROMA N. 61924 IL 31/11/92 - COD. FISC. N. 02644990582 - PART. IVA N. 02919681007 - ALBO DELLE BANCHE N° 5140/90 - ADERENTE AL FONDO INTERBANCARIO DI TUTELA DEI DEPOSITI - IL GRUPPO È ISCRITTO ALL'ALBO DEI GRUPPI CREDITIZI

COD ENTE 0018A08	ESERCIZIO 1988	COD DIP. INTERR. SOSPESO USCITA	NUMERO CIC BANCA DI ROMA	MANDATO/REVERSALE 10:35:51	DATA 28/07/2006
---------------------	-------------------	------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------	--------------------

ENTE: 2827 S.T.I. ENTE TEATRALE ITALIANO ROMA ANNO ESERCIZIO: 2006  
 N° IDENTIFICAZIONE: 813 DATA OPERAZIONE: 22 06 2006  
 CATEGORIA PARTIARIO:  
 FONDO BANKIT (S/N): N DEFICIT DI CASSA (S/N): N CONTO BANKIT: 166355

BENEFICIARIO

MEZ/RAE. SOC.: MINISTERO FINANZE PROT. 1632  
 NOME: \_\_\_\_\_ SESSO (M/F): \_\_\_\_\_  
 IMPORTO: 72.831,86 DATA VALUTA: 22 06 2006  
 MODALITA' PAGAMENTO: VERS. FAVORE BILANCIO DELLO STA  
 CAUSE ESENZ. BOLLO: \_\_\_\_\_ IMPORTO: \_\_\_\_\_  
 SISTEMA DI PAGAMENTO: 01 PER CASSA  
 IMPORTO: \_\_\_\_\_  
 LINEA BOLLO: \_\_\_\_\_ PROV.: \_\_\_\_\_ CAP: \_\_\_\_\_  
 LINEA TOTALE: \_\_\_\_\_ DATA NASCITA: \_\_\_\_\_  
 CODICE FISCALE: \_\_\_\_\_  
 DIPENDENZA OPERAZIONE: \_\_\_\_\_  
 FUNZIONE: \_\_\_\_\_ VALUTA ENTE: \_\_\_\_\_

F1=HELP F2=CLEAR F3=MENU PRECEDENTE

OPERAZIONE EFFETTUATA SALVI I DIRITTI DELL'ENTE

MA 019027/020110  
 DIREZIONE GENERALE  
 SERVIZIO CLIENTI  
 VIA M. DI S. ANGELO 10  
 00187 ROMA  
 TEL. 06/4981111  
 FAX 06/4981112  
 DPR 630/72

"Riservato alla Tesoreria"

MODULO  
Toro - 221

Emessi documenti di Entrata



COGICE VERSANTE

Mod. 124 - Toro

del n. .... al n. ....

**DISTINTA DI VERSAMENTO**

BANCA DI ROMA - 3002

che il sottoscritto (1) ..... effettua

alla Sezione di Tesoreria di **ROMA** per ottenere l'emissione di quietanza di vaglia del Tesoro a favore

di nominativ ..... sottodescritti con la seguente causale: **A FAVORE DEL BILANCIO**

**DELO STATO - CAPO X - CAP. 2961 PER VERSAMENTO SOMME:**

**D. M. 29/11/02 (RIDUZ. SPESE FUNZ. ENTI PUBBLICI NON TERR.)**

DA COMPILARE DAL VERSANTE		Importo della quietanza e del Vaglia del Tesoro	Importo della quietanza e del Vaglia del Tesoro	C E	Capo	Capitolo	IMPORTO PER CAPITOLO
INTESTATARI delle Quietanze o del Vaglia del Tesoro	Importo delle Quietanze e del Vaglia del Tesoro	€ 39.237,22			X	2961	
ENTE TEATRALE ITALIANO							
TOTALE o/a riportare ...		€ 39.237,22					

N.B. - In caso di richiesta di maggior numero di quietanze proseguire l'elencazione a foggi

DISTINTA DEI VALORI CHE SI VERSANO				Differenze riscontrate dalla Sezione di Tesoreria	
SPECIE	QUANTITÀ	IMPORTO	IMPORTO PER SPECIE	IN PIÙ	IN MENO
Biglietti di Banca	100.000				
	50.000				
	10.000				
	5.000				
	2.000				
	1.000				
Monete	500				
	200				
	100				
	50				
	20				
	10				
	5				
Titoli Postali (2) .....					
Titoli di Credito (3) (*) .....					
Titoli di spesa .....					
a) TOTALE .....					
b) Variazioni in più e in meno e eventuale resto .....					
c) Somma accertata dalla Sezione (a + b) .....					
d) Importo «Dalla» compreso nel versamento .....					
e) IMPORTO DEI DOCUMENTI EMESSI (c - d) .....					

IL CASSIERE

(1) Si prende atto che i documenti di entrata vengono emessi dalla Tesoreria solo ad avvenuta incasso dei titoli di credito.

IL VERSANTE  
BANCA DI ROMA - 3002

ROMA

Visto: Si autorizza il versamento  
IL CAPO DELLA SEZIONE

(1) Cognome, nome e indirizzo del versante. — (2) In caso di versamento di più titoli della specie compilare la distinta a foggi.

"Riservato alla Tesoreria"

MODULARIO  
Form. 124

Emessi documenti di Entrata



COGICE VERSANTE

Mod. 124 - Tesor.

del n. .... di n. ....

**DISTINTA DI VERSAMENTO**

BANCA DI ROMA - 3002

che il sottoscritto (1) ..... effettua

alla Sezione di Tesoreria di ROMA per ottenere l'emissione di quietanze e vaglia del Tesoro a favore

de nominativ sottodescritti con la seguente causale: A FAVORE DEL BILANCIO

NUOVO STATO - CAPO X - CAP. 2961 PER VERSAMENTO SOMME

D.L. 30/09/2005 n° 203. (TAGLIO STANZIAMENTI P.A.)

DA COMPILARE DAL VERSANTE						
INTESTATARI delle Quietanze e del Vaglia del Tesoro	Importo delle Quietanze e del Vaglia del Tesoro	Importo dei bolli	C	Capo	Capitolo	IMPORTO PER CAPITOLO
ENTE TEATRALE ITALIANO	€ 33.594,64			X	2961	
TOTALE n°c riportare ...		€ 33.594,64				

N.B. - In caso di richiesta di maggior numero di quietanze proseguire l'elencazione a pag. 2

DISTINTA DEI VALORI CHE SI VERSANO				Differenza riscontrata dalla Sezione di Tesoreria	
SPECIE	QUANTITÀ	IMPORTO	IMPORTO PER SPECIE	IN PIÙ	IN MENO
Biglietti di Banca	100.000				
	50.000				
	10.000				
	5.000				
	2.000				
	1.000				
Monete	500				
	200				
	100				
	50				
	20				
	10				
5					
Titoli Fessati (2) .....					
Titoli di Credito (3) (*) .....					
Titoli di spesa .....					
a) TOTALE .....					
b) Variazioni in più e in meno e eventuale resto .....					
c) Somma accertata dalla Sezione (a e b) .....					
d) Importo «Bolli» compreso nel versamento .....					
e) IMPORTO DEI DOCUMENTI EMESSI (c - d) .....					

IL CASSIERE

(1) Si prenda atto che i documenti di entrata vengono rilasciati dalla Tesoreria solo ad avvenuto incasso dei titoli di credito.

IL VERSANTE  
BANCA DI ROMA - 3002

ROMA

Visto: Si autorizza il versamento  
IL CAPO DELLA SEZIONE

(1) Cognome, nome e indirizzo del versante. — (2) In caso di versamento di più titoli della specie compilare la data di nascita e luogo.





"Riservato alla Tesoreria"

MODULARIO  
Tesoro - 221

Emessi documenti di Entrata



COGICE VERSANTE

Mod. 124 - Tesoro

dal n. .... al n. ....

**DISTINTA DI VERSAMENTO**

BANCA DI ROMA - 3002

che il sottoscritto (1) ..... effettua

alla Sezione di Tesoreria di **ROMA** per ottenere l'emissione di quietanza di vaglia del Tesoro a favore

de nominativ ..... sottodscritt ..... con la seguente causale: **A FAVORE DEL BILANCIO**

**DELO STATO - CAP. X - CAP. 2961 PER VERSAMENTO SOMME**

**N.L. 223 DEL 4/7/2006 (RIDUZ. SPESE FUNZION. ENTI PUBBL. NON TERZ)**

DA COMPILARE DAL VERSANTE						
INTESTATARI delle Quietanze o del Vaglia del Tesoro	Importo delle Quietanze e del Vaglia del Tesoro	Importo dei bolli	C. F.	Capo	Capitolo	IMPORTO PER CAPITOLO
ENTE TEATRALE ITALIANO	€ 12.521,61			X	2961	
TOTALE n°c riportare ...		€ 12.521,61				

N.B. - In caso di richiesta di maggior numero di quietanze proseguire l'elencazione a terg.

DISTINTA DEI VALORI CHE SI VERSANO				Differenze riscontrate dalla Sezione di Tesoreria	
SPECIE	QUANTITÀ	IMPORTO	IMPORTO PER SPECIE	IN PIÙ	IN MENO
Biglietti di Banca	100.000				
	50.000				
	10.000				
	5.000				
	2.000				
	1.000				
Monete	500				
	200				
	100				
	50				
	20				
	10				
Titoli Fessati (2) .....					
Titoli di Credito (3) (*) .....					
Titoli di spesa .....					
a) TOTALE .....					
b) Variazioni in più e in meno e eventuale resto .....					
c) Somma accertata dalla Sezione (a + b) .....					
d) Importo «Bolli» compreso nel versamento .....					
e) IMPORTO DEI DOCUMENTI EMESSI (c - d) .....					

IL CASSIERE

(1) Si prende atto che i documenti di entrata vengono rilasciati dalla Tesoreria solo ad avvenuto incasso dei titoli di credito.

IL VERSANTE  
BANCA DI ROMA - 3002

ROMA

Visto: Si autorizza il versamento  
IL CAPO DELLA SEZIONE

(1) Cognome, nome e indirizzo del versante. — (3) In caso di versamento di più titoli della specie compilare la distinta a terg.



**BANCA DI ROMA** 30023



216

SOCIETÀ CAPOGRUPPO DEL GRUPPO BANCARIO BANCAROMA - ISCRITTO ALL'ALBO DEI GRUPPI  
S.p.A. CAP. SOC. L. 2.675.000.000 - RIS. L. 8.024.298.214.895 - SEDE SOC. E DIR. GEN. IN  
ROMA - ISCRIZ. REGISTRO DELLE IMPRESE DI ROMA N. 6 1974 N. 311/1974  
0244225267 - P. IVA N. 009381007 - ALBO DELLE BANCHE N. 4148/90  
INTERBANCARIO DI TUTELA DEI DEPOSITI - La Banca di Roma è so... ONDO  
Banca di Roma

COD. ENTE	ESERCIZIO	COD. FILIALE	NUMERO C/C	MANDATO / REVERSALE	DATA
00088 ROMA 88	2007	00023	00000000027		26/02/2007
26/02/2007 ORE 15.20.24 00000000027 00000000029 L0000016 RILEVANZA N.281					
In sottoscritto PROT. 634 BILANCIO DELLO STATO dichiaro di aver incassato dal Tesoriere dell'ente: E.T.I. ENTE TEATRALE ITALIANO ROMA Part. IVA - Cod. Fisc. - 00478710585 la somma di EURO - U.E. - ventattemiladuecento/00					
PER: MURS. FONDO PER LE POLIICHE SOCIALI MOD. 1247 E. 28.200,00 ESENTE E. 28.200,00					
IMPORTO: _____ BOLLO: _____ TOTALE: 26/02/2007					
PER RILEVANZA					
BANKIT 0166357 VALUTA ENTE _____ 1906,27 LIT					
OPERAZIONE EFFETTUATA SALVI I DIRITTI DELL'ENTE					

In presenza dell'incaricato non contestato, il presente documento non costituisce atto di curatori. S. DPR 633/75  
 imposta di bollo ridotta. Aut. Fin. Firenze Roma n. 756/13 del 28/11/75  
 MA.01500.2 - Cappa - (05.0004.100) - 11199

"Riservato alla Tesoreria"

MODULARIO  
Tesoro - 211

Emessi documenti di Entrata



CODICE VERSANTE

Mod. 124 - Tesoro

dal n. .... al n. ....

**DISTINTA DI VERSAMENTO**

BANCA DI ROMA - 3002

che il sottoscritto (1) ..... effettua

alla Sezione di Tesoreria di **ROMA** per ottenere l'emissione di <sup>quietanza</sup> <sub>veglia del Tesoro</sub> a favore

de ..... nominativ ..... sottodescritt ..... con la seguente causale: **FAVORE DEL BILANCIO DELLO**

**STATO - CAPO XXVII - CAP. 3367 PER VERSAMENTO SOMME LEGGE**

**23/12/2005 n° 266 (RIDUZ. SPESE ORGANI E COL. ENTI PUBBL. NON ECONOMICI)**

DA COMPILARSI DAL VERSANTE						
INTESTATARI delle Quietanze o del Vaglia del Tesoro	Importo delle Quietanze o del Vaglia del Tesoro	Importo dei bolli	C/R	Capo	Capitolo	IMPORTO PER CAPITOLO
<b>ENTE TEATRALE ITALIANO</b>	<b>€ 28.200,00</b>					
TOTALE o/c riportare ...		<b>€ 28.200,00</b>				

N.B. - In caso di richiesta di maggior numero di quietanze proseguire l'elencazione a tergo

DISTINTA DEI VALORI CHE SI VERSANO				Differenze riscontrate dalla Sezione di Tesoreria	
SPECIE	QUANTITÀ	IMPORTO	IMPORTO PER SPECIE	IN PIÙ	IN MENO
Biglietti di Banca	100.000				
	50.000				
	10.000				
	5.000				
	2.000				
	1.000				
Monete	500				
	200				
	100				
	50				
	20				
	10				
	5				
Titoli Fostali (2)					
Titoli di Credito (3) (*)					
Titoli di spesa					
a) TOTALE					
b) Variazioni in più o in meno o eventuale resto					
c) Somma accertata dalla Sezione (a + b)					
d) Importo «Bolli» compreso nel versamento					
e) IMPORTO DEI DOCUMENTI ENESSI (c - d)					

IL CASSIERE

IL VERSANTE  
BANCA DI ROMA - 3002 **ROMA**

Visto: Si autorizza il versamento  
IL CAPO DELLA SEZIONE

(1) Cognome, nome e indirizzo del versante. — (2) In caso di versamento di più titoli della specie compilare la distinta a tergo.

**ENTE TEATRALE ITALIANO  
RENDICONTO GENERALE 2006  
Nota integrativa**

**Criteri di formazione**

Il rendiconto generale è conforme al dettato del D.P.R. 27 febbraio 2003 n. 97 che disciplina l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla Legge 20 marzo 1975 n. 70 come risulta dalla presente nota integrativa, redatta ai sensi dell'articolo 2427 del Codice civile.

Esso si compone oltre che del presente elaborato, che ne costituisce parte integrante, dei seguenti documenti:

- a) il conto di bilancio
- b) il conto economico
- c) lo stato patrimoniale

**Risultati dell'esercizio**

Il bilancio consuntivo dell'anno 2006 si chiude con **un avanzo finanziario di euro 23.073,52, un avanzo di amministrazione di euro 602.803,83** disponibile solo per euro **598.503,83** ed **un avanzo economico di euro 3.335,35**.

Analizziamo qui di seguito i diversi documenti che compongono il rendiconto generale.

## I - RENDICONTO FINANZIARIO 2006

### I.I. - GESTIONE DI COMPETENZA

#### ENTRATE

##### CATEGORIA 1.2.1 Trasferimenti da parte dello Stato

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ 8.777.200,00	€ 8.777.200,00	€ 0

La categoria rileva i contributi per l'attività istituzionale dell'Ente provenienti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali; in particolare per l'esercizio 2006 l'assegnazione del contributo non ha distinto le quote da destinare rispettivamente alla prosa e alla danza.

Non si rileva alcuna differenza dell'accertamento rispetto alle previsioni definitive.

##### CATEGORIA 1.2.3 Trasferimenti da parte dei Comuni e delle Province

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ 719.170,33	€ 719.170,33	€ 0,00

La categoria rileva l'assegnazione di contributi per l'attività istituzionale e/o finanziamenti per la prestazione di servizi in affidamento all'Ente, provenienti da Province e Comuni. Nel dettaglio l'accertamento definitivo è riferito per € 30.000,00 al finanziamento del Comune di Bologna per l'attività del Teatro Duse, per € 9.000,00 al sostegno del Comune di Firenze all'attività della Biblioteca Teatrale Alfonso Spadoni del Teatro della Pergola, e per i restanti € 680.170,33 ai finanziamenti provenienti dal Comune di Roma per i seguenti progetti:

- Progetto "Educazione al Teatro per la Scuola dell'Infanzia	€	333.087,00
- Realizzazione servizi per la mostra dedicata a Petrolini – Casa dei Teatri	€	6.583,33
- Progetto Teatro Tor Bella Monaca	€	340.500,00

Non si rilevano scostamenti fra le previsioni e gli accertamenti definitivi.

#### CATEGORIA 1.2.4

Trasferimenti da parte di altri enti del settore pubblico e privato

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ 3.388.675,00	€ 3.388.675,00	€ 0

In tale categoria sono rilevati contributi di diversa provenienza; nel dettaglio:

- Banca di Roma (Istituto tesoriere): contributo di sponsorizzazione per € 10.000,00, come previsto dal contratto che disciplina il servizio di tesoreria;
- AMIT, (fornitore del servizio di biglietteria informatizzata per i quattro teatri gestiti): contributo di sponsorizzazione quota annua per € 25.000,00;
- Università di Roma- Tor Vergata: contributo per € 250.000,00 per la realizzazione del progetto Teatro di Tor Bella Monaca;
- Arcus: contributo per € 3.000.000,00 per finanziamento attività progettuale anno 2006;
- Arcus: contributo per € 60.000,00 per finanziamento progetto "Berlino 2005";
- The British Concil: contributo per € 3.675,00 finalizzato alla promozione degli spettacoli internazionali;
- Fondazione del Monte di Bologna: contributo per € 40.000,00 a sostegno delle attività del Teatro Duse di Bologna.

Non si rilevano scostamenti fra le previsioni e gli accertamenti definitivi.

#### CATEGORIA 1.3.1.

Entrate derivanti dalla vendita di beni e dalla prestazione di servizi

Previsioni	Accertamento	Variazioni
------------	--------------	------------

€	<b>2.546.853,05</b>	€	<b>2.707.912,03</b>	€	<b>+ 161.058,98</b>
---	---------------------	---	---------------------	---	---------------------

In tale categoria vengono rilevate le entrate derivanti dalla prestazione di servizi e i proventi, gli incassi e le altre entrate derivanti dalla gestione dei quattro teatri.

A seguito dell'approvazione della Sesta Variazione al Bilancio di Previsione 2006 vengono rilevate nei capitoli delle Partite di giro:

- le entrate da biglietteria e abbonamenti che vengono riversate alle Compagnie, in ragione del disposto del Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 21/12/05 "Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività teatrali" (art. 20 che impone all'Ente di stipulare con le Compagnie ospitate nei teatri di diretta gestione solo contratti a percentuale sugli incassi) – capitolo 4.1.1.009. "Entrate da incassi biglietteria e abbonamenti c/Compagnie";

- le entrate derivanti dal recupero delle spese di vigilanza antincendio effettuato nei confronti delle Compagnie secondo quanto previsto dall'Accordo Nazionale di riferimento Agis "ANET-UNAT" – capitolo 4.1.1.010. "Entrate da recupero da compagnie per spese di vigilanza antincendio".

In particolare l'accertamento di € 154.342,67 al capitolo "Proventi derivanti dalla prestazione di servizi" è così dettagliato:

- € 69.450,00 recupero delle spese tecniche di allestimento dai soggetti promotori di manifestazioni di musica e danza svolte nel periodo estivo presso la struttura di palcoscenico all'aperto gestita dall'Ente a Villa Pamphili;
- € 28.321,53 recupero dei servizi tecnici prestati a soggetti diversi nell'ambito delle attività programmate al Teatro di Tor Bella Monaca;
- € 45.599,99 per i servizi realizzati nell'ambito del progetto "Teatri in Visita" e "Educazione al teatro nella scuola dell'infanzia" realizzato dal Centro Teatro Educazione dell'ETI;
- € 8.000,00 per l'accordo di co-marketing realizzato con FIAT Auto e relativo allo scambio di servizi pubblicitari con il comodato d'uso di due autovetture;
- € 700,00 quale rimborso delle spese tecniche sostenute per l'ospitalità di una iniziativa promossa dal Comune di Roma presso il Teatro Valle;
- € 2.271,15 quale rimborso derivante dagli accordi con la Volksbuehne di Berlino, nell'ambito del progetto Berlino 2006.

Lo scostamento di € + 3.291,00 fra le previsioni del capitolo e l'accertamento è da riferirsi alle maggiori entrate realizzate, rispetto alle previsioni, per i rimborsi tecnici sopra descritti.

L'ulteriore variazione pari a € + 157.767,98 è da riferire alle entrate dei teatri gestiti e riassumibile come segue :

Teatro Quirino	+ 7.491,20
Teatro Valle	+ 78.462,50
Teatro Duse	+ 71.104,98
Teatro della Pergola	- 5.978,54
Teatro di Tor Bella Monaca	+ 3.862,14
Entrate derivanti da attività di spettacolo non direttamente gestita	+ 2.825,70
saldo	+ 157.767,98



In merito agli scostamenti rispetto alle previsioni sopra evidenziati, si evidenziano in particolare le maggiori entrate realizzate dai Teatri Valle di Roma e Duse di Bologna, essendo gli scostamenti dei Teatri Quirino, Pergola e Tor Bella Monaca, attribuibili a contenute differenze realizzate rispetto all'aggiornamento delle previsioni che, di norma, avviene prima dell'ultima variazione di bilancio prevista dalla normativa e dunque corrisponde a proiezioni di chiusura dell'esercizio effettuate nel mese di ottobre. L'accertamento di € 2.825,70, corrisponde agli incassi maturati dall'attività di spettacolo del progetto "Scritti di scena" che ha visto, fra l'altro, la presentazione di spettacoli di nuova drammaturgia italiana presso diversi teatri nella Regione Lazio.

Per quanto riguarda il Teatro Valle, le maggiori entrate sono riconducibili, da un lato, ad effettivi migliori risultati di botteghino - rispetto alle previsioni - degli spettacoli programmati in chiusura d'esercizio, e dall'altro lato alla realizzazione di recuperi di costi di promozione e tecnici sempre connessi all'ospitalità degli spettacoli di fine anno.

Per quanto riguarda il Teatro Duse le maggiori entrate realizzate sono in parte attribuibili alla tempistica della campagna abbonamenti, che per questo teatro - a differenza del Quirino e Valle - si colloca a ridosso dell'inizio della stagione teatrale e dunque comporta l'adozione di criteri prudenziali nell'aggiornamento delle previsioni di bilancio. Le maggiori entrate del Teatro Duse sono pertanto riferibili a migliori risultati di vendita al botteghino da un lato, e dall'altro ai migliori risultati ottenuti sul piano delle sponsorizzazioni e delle altre entrate.

CATEGORIA 1.3.2.  
Redditi e proventi patrimoniali

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ 109.810,24	€ 106.852,25	€ - 2.957,99

La categoria accoglie le entrate riferite ai capitoli "Affitti di immobili" e "Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti, e crediti verso lo Stato".

Alla voce "Affitti di immobili" corrispondono le entrate connesse ai canoni di locazione vantati dall'Ente per gli appartamenti del Teatro della Pergola di Firenze per € 8.998,78, con un scostamento rispetto alle previsioni di € - 811,46.

Alla voce "Interessi attivi" corrispondono per lo più le entrate connesse agli interessi maturati nel 2006 sui crediti che l'Ente vanta nei confronti dell'erario; il valore dell'accertamento complessivo ammonta a € 97.853,47, con uno scostamento rispetto alle previsioni di € - 2.146,53.

CATEGORIA 1.3.3.  
Poste correttive e compensative di uscite correnti

Previsioni	Accertamento	Variazioni
------------	--------------	------------



€	<b>365.264,04</b>	€	<b>362.357,67</b>	€	<b>- 2.906,37</b>
---	-------------------	---	-------------------	---	-------------------

Il capitolo che presenta previsioni e accertamenti di competenza in tale categoria è il capitolo "Recuperi e rimborsi diversi" del quale si riferiscono le maggiori movimentazioni sottoindicate:

- € 119.904,46 per sopravvenienza attiva derivante dalla remunerazione degli oneri finanziari sostenuti per l'anticipazione delle somme destinate ai lavori di manutenzione straordinaria e ripristino funzionale dell'immobile riconosciute dalla proprietà dell'edificio adibito a sede della Direzione Generale;
- € 85.359,58 per sopravvenienze attive inerenti il contributo da parte del MIBAC per spese concernenti i Vigili del Fuoco anno 2004;
- € 150.000,00 per sopravvenienze attive inerenti il contributo da parte del MIBAC per spese concernenti i Vigili del Fuoco anno 2005; il restante importo di € 7.093,63 è riferibile ad ulteriori piccole sopravvenienze riguardanti rimborsi dall'assicurazione per un incidente stradale, rimborso sulle utenze etc.

CATEGORIA 2.1.4  
Riscossioni di crediti

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ <b>108.709,33</b>	€ <b>100.653,60</b>	€ <b>- 8.055,73</b>

I dati riferiti a tale categoria sono da valutare come segue. Il capitolo "Ritiro di depositi a cauzione presso terzi" va letto in relazione alla corrispondente posta delle Uscite capitolo "Depositi a cauzioni presso terzi" categoria "Concessioni di crediti e anticipazioni", in quanto nel corso dell'esercizio viene rilevata su tali capitoli la costituzione e la relativa estinzione di depositi cauzionali, per lo più presso la SIAE in merito alla definizione del diritto d'autore nell'ambito del funzionamento dei Teatri gestiti dall'Ente. Pertanto lo scostamento fra la previsione e l'accertamento definitivo di € -8.055,73 ricorre in pari importo al capitolo 113 delle Uscite.

Nella categoria vengono inoltre rilevate le entrate del capitolo "Riscossione polizze INA personale cessato dal servizio" riferite all'incasso dall'INA dei premi da destinare al personale cessato dal servizio a titolo di indennità di fine rapporto.

CATEGORIA 2.2.1.  
Entrate derivanti da Trasferimenti in conto capitale dallo Stato

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ <b>1.255.000,00</b>	€ <b>1.255.000,00</b>	€ <b>-</b>

La categoria accoglie al capitolo "Trasferimenti dallo Stato per le spese in conto capitale" l'accertamento di € 1.255.000,00 quale contributo previsto dal Decreto del Ministro dell'Economia del 08/07/05 che ha visto l'inserimento dell'Ente fra i beneficiari dei contributi statali previsti dall'art. 2bis del D.L.

7/2005 convertito nella Legge 43/2005. Tali fondi sono destinati ad investimenti per interventi di restauro, consolidamento, e ripristino funzionale dei Teatri gestiti dall'Ente.

**CATEGORIA 2.3.2.**  
Assunzione di altri debiti finanziari

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ 2.000,00	€ 891,00	€ -1.109,00

La categoria accoglie i " Depositi cauzionali di terzi" i cui accertamenti non sono stati movimentati e il "Fondo garanzia prestiti al personale" con un accertamento di € 891,00 per prestiti concessi ai dipendenti in servizio.

**USCITE**

Categoria 1.1.1  
Uscite per gli organi dell'Ente

Previsioni	Impegni	Variazioni
€ 186.500,00	€ 184.704,98	€ - 1.795,02

La categoria accoglie le spese riferite ai compensi erogati al Presidente dell'Ente, ai membri del Consiglio di Amministrazione, e ai componenti del Collegio dei Revisori, nonché le spese di viaggio degli organi collegiali. La categoria ha subito, fin dall'inizio dell'esercizio una variazione in diminuzione, frutto dell'applicazione dell'art. 1 comma 58 della legge 23/12/2005 (Legge finanziaria 2006), laddove veniva imposta alle pubbliche Amministrazioni la riduzione del 10% sulle somme riguardanti " indennità, compensi, gettoni, retribuzioni o altre utilità comunque denominate, corrisposti ai componenti di organi di indirizzo, direzione, controllo, consigli di amministrazione e organi collegiali comunque denominati, presenti nelle pubbliche amministrazioni". A tale risparmio si sono aggiunte minori spese, per € 1.795,02 derivanti da un minor numero di riunioni effettuate dal Consiglio di Amministrazione rispetto a quelle preventivate.

Categoria 1.1.2  
Oneri per il personale in attività di servizio

Previsioni	Impegni	Variazioni
€ 7.297.467,35	€ 7.220.959,07	€ - 76.508,28

La categoria accoglie tutti gli oneri per il personale in attività di servizio sia del comparto Enti pubblici non Economici che dei Teatri direttamente gestiti. E' importante rilevare che a fronte di un preventivo iniziale di € 6.911.526 la spesa