

BENI E ATTIVITÀ CULTURALI*Interrogazione a risposta in Commissione:*

GRIGNAFFINI, CHIAROMONTE, CAPITELLI, CARLI, LOLLI, GIULIETTI, MARTELLA, TOCCI e SASSO. — *Al Ministro per i beni e le attività culturali.* — Per sapere — premesso che:

in questi giorni molte compagnie del teatro e della danza si vedono colpite da pesanti e indiscriminati tagli ai contributi che hanno finora ricevuto dal Fondo unico dello Spettacolo (FUS) del ministero delle attività culturali, poiché evidentemente la loro attività viene ritenuta uno spreco per la spesa pubblica;

centinaia di persone tra attori, drammaturghi, registi, macchinisti, elettricisti, scenografi, costumisti, trasportatori, organizzatori, grafici, responsabili di segreteria, addetti stampa, facchini, amministratori... e le famiglie di ognuno di essi, in tutt'Italia, imparano di essere considerati un bene superfluo;

le recenti decisioni delle Commissioni consultive per la prosa e per la danza del ministero hanno chiaramente segnato una strada che non è più un'opinione, ma ormai un fatto. Ci sono realtà artistiche italiane completamente cancellate dai contributi e altre pronte per esserlo, perché parcheggiate in un'aritmetica che ha il solo e chiaro scopo di prolungarne l'agonia;

formazioni artistiche le quali sino allo scorso anno ricevevano poche decine di migliaia di euro per il sostegno della propria progettualità, si vedono oggi tagliate del 30, del 50 per cento, o addirittura del 100, pur avendo portato a compimento gli obblighi imposti dal decreto in atto; e il più delle volte pur di arrivare al traguardo dei numeri (minimo delle recite, minimo delle giornate lavorative, eccetera), si sono trovate a svendere il proprio lavoro e ad indebitarsi con fornitori e banche;

il ministero ha ricevuto i preventivi di tutti gli organismi finanziati entro il 15 settembre 2003 per l'attività dell'anno 2004 e solo oggi, dopo più di un anno, si riceve comunicazione informale delle decisioni prese dalle Commissioni consultive;

le compagnie teatrali e della danza escluse dai contributi oltre a vedersi impedire il futuro si trovano indebitate almeno per una somma pari a quella tagliata;

i progetti presentati rispettano i parametri imposti dal Decreto in atto, e che questi tagli non sono giustificati in alcun modo e mancano di qualsiasi motivazione;

le compagnie di teatro e di danza maggiormente colpite hanno chiesto un incontro immediato alla direzione del dipartimento dello spettacolo del ministero —:

quali iniziative intenda adottare il Ministro per scongiurare un attacco gravissimo al teatro e alla danza italiane, con molte compagnie che non avrebbero più alcuna prospettiva per il futuro e per di più si troverebbero gravemente indebitate per l'anno in corso. (5-03694)

* * *

DIFESA*Interrogazioni a risposta orale:*

DELMASTRO DELLE VEDOVE. — *Al Ministro della difesa.* — Per sapere — premesso che:

in un comunicato apparso sul Web in un nuovo forum islamico firmato da Al-Qaida si è dato l'annuncio al mondo della messa a punto di un ordigno atomico con grande potenza distruttiva;

gli specialisti hanno ritenuto che potrebbe trattarsi di una bomba « sporca », e cioè di un ordigno di tipo tradizionale,