

carezza di personale e, segnatamente, dei responsabili della distribuzione dei documenti ai frequentatori;

molti sono i ricercatori che intendano consultare e studiare i documenti custoditi dall'archivio del ministero degli affari esteri;

già da alcuni giorni campeggia all'ingresso della sala studio dell'archivio un cartello che ne annuncia la chiusura, a far data dal 1° luglio 2002, a tempo indeterminato a causa di mancanza di personale;

è diffuso il timore che la chiusura « a tempo indeterminato » preluda ad una chiusura definitiva, in tal modo privando i ricercatori della possibilità di consultare e di studiare l'importante ed imponente documentazione custodita nell'archivio del ministero degli affari esteri —:

per quale ragione da tempo si continua a registrare una cronica mancanza di organico all'archivio del ministero degli affari esteri;

se non si ritenga inammissibile ritenere di dover mantenere chiusa a tempo indeterminato la sala studio, con ciò impedendo a ricercatori e studiosi la consultazione dei documenti;

quali immediate iniziative intenda assumere per assicurare un organico all'archivio del ministero degli affari esteri tale da consentire la regolare apertura della sala studio e, quindi, la fruibilità della documentazione archivistica. (3-01087)

\* \* \*

#### BENI E ATTIVITÀ CULTURALI

*Interrogazione a risposta orale:*

DELMASTRO DELLE VEDOVE. — *Al Ministro per i beni e le attività culturali.* — Per sapere — premesso che:

la pellicola *Senso 45* di Tinto Brass, secondo quanto riferisce il quotidiano *Libero* di domenica 16 giugno 2002 alla pagina 3, ha incassato meno di cinque-

centomila euro, dopo avere ottenuto un finanziamento statale di cinque miliardi e quattrocento milioni di vecchie lire;

è interessante cercare di comprendere le ragioni di tale cospicuo finanziamento, cui sembra non aver fatto seguito un particolare interesse da parte dei frequentatori di sale cinematografiche —:

quali siano le argomentazioni avanzate dalla commissione consultiva per il cinema per addivenire a dichiarare che la pellicola *Senso 45* di Tinto Brass è di interesse culturale nazionale. (3-01091)

\* \* \*

#### COMUNICAZIONI

*Interrogazione a risposta scritta:*

RUZZANTE. — *Al Ministro delle comunicazioni, al Ministro per gli italiani nel mondo.* — Per sapere — premesso che:

il grande evento sportivo dei campionati mondiali di calcio rappresenta, tra l'altro, una delle più significative occasioni per rinsaldare il sentimento di appartenenza e di affetto per il paese di origine soprattutto per le vaste comunità di connazionali diffuse nel mondo;

in questa veste, ricopre particolare significato la possibilità di seguire le trasmissioni delle partite in collegamento con l'emittente nazionale, usufruendo del commento in lingua italiana nonché dei servizi di approfondimento sulla nazionale;

tale esigenza non è stata tenuta in considerazione dalla emittente pubblica, la quale ha acquisito i diritti di trasmissione dal gruppo Kirsch, escludendo la possibilità di ritrasmettere le immagini anche oltre i confini nazionali così come, invece, sembra abbiano previsto altre emittenti nazionali —:

come valutino la situazione sopra descritta e se non ritengano di doversi adoperare, per quanto di loro competenza, affinché — almeno per il futuro — possa