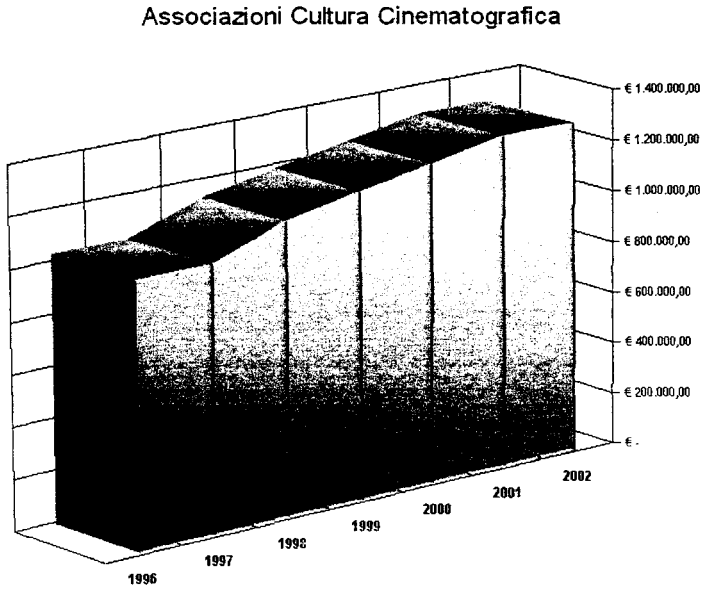
Regione	Prov.	Città	Esercente	Cinema	Premio
Lombardia	BS	MILANO	TOMA SRL – BRESCIA	BRERA SALA 1	€6.890,00
Lombardia	BS	MILANO	TOMA SRL – BRESCIA	BRERA SALA 2	€6.223,00
Piemonte	BI	CANDELO	TOMELLERI ARRIGO - CANDELO (BIELLA)	VERDI	€7.732,00
Emilia romagna	RA	BAGNACAVALLO	UNION COMUN.NE SNC RAGO R. E C.-VILLA S.MARTINO – LUG		€2.756,00
Emilia romagna	RA	BOLOGNA	UNION COMUN.NE SNC RAGO R. E C.-VILLA S.MARTINO – LUG		€1.900,00
Emilia romagna	FE	ARGENTA	UNION COMUNICAZIONE SNC RAGO RAFFAELE E C. – LUGO		€2.930,00
Emilia romagna	FC	S. MARTINO IN STRADA	UNIONE COOP.AURELIO SAFFI - S. MARTINO IN STRADA (FC)	SAFFI D' ESSAI 300	€7.891,00
Emilia romagna	FC	S.MARTINO IN STRADA	UNIONE COOP.AURELIO SAFFI - S.MARTINO IN STRADA (FC)	SAFFI D'ESSAI 100	€7.529,00
Veneto	VE	PADOVA	VENETA INDUSTRIE SPETTACOLO (V.I.S.) VENEZIA	MIGNON	€6.528,00
Puglia	BA	MOLFETTA	VERTIGO CINEMATOGRAFICA -MOLFETTA (BA)	ODEON	€5.773,00
Sicilia	AG	SCIACCA	VERTIGO S.R.L. - SCIACCA (AG)	CAMPIDOGLIO SALA LUNA	€4.192,00
Puglia	BA	POLIGNANO A MARE	VIGNOLA SAVINO - POLIGNANO A MARE (BA)	ARENA VIGNOLA	€5.962,00
Puglia	BA	POLIGNANO A MARE	VIGNOLA SAVINO . POLIGNANO A MARE (BA)	CINECLUB LUMIERE	€8.994,00
Puglia	BA	POLIGNANO A MARE	VIGNOLA SAVINO . POLIGNANO A MARE (BA)	TEATRO VIGNOLA	€11.962,00
Puglia	LE	TRICASE	VITO PANICO SAS DI PANICO BIAGIO S.E C. - TRICASE (LE)	AURORA	€4.424,00
Lazio	RM	ROMA	VOLANTE UNO S.R.L. - ROMA -	ALCAZAR	€9.777,00
Lombardia	MN	CASTIGLIONE DELLE STIVIERE	ZECCHI RENATA - CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN)	ZEKJR	€5.933,00
Emilia romagna	PR	TRAVERSETOLO	ZIVERI UGO - MONTECHIARUGOLO (PR)	GRAND'ITALIA	€2.916,00
Friuli Venezia giulia	TS	GRADO	ZULIANI AUGUSTO - TRIESTE	CRISTALLO	€4.192,00

6.5 ASSOCIAZIONI NAZIONALI DI CULTURA CINEMATOGRAFICA

Alle 9 Associazioni nazionali di cultura cinematografica riconosciute ai sensi dell' art.44 della L. 1213/65) , alle quali aderiscono i circoli di cultura cinematografica (Associazioni senza scopo di lucro che svolgono attività di cultura cinematografica attraverso proiezioni, dibattiti, conferenze, corsi e pubblicazioni),nel 2002 è stato confermato lo stanziamento complessivo di € 1.291.142, dopo che nel 2001 era stato aumentato da € 1.239.496 a € 1.291.142. La contribuzione segue una crescita moderata negli anni con una crescita costante che parte da € 1.032.913 nel 1996 per arrivare a € 1.291.142 nel 2001 riconfermata nel 2002.

(6.28) - GRAFICO: STANZIAMENTO PER LE ASSOCIAZIONI DI CULTURA CINEMATOGRAFICA 1996-2002



	2002	2001	2000	1999	1998	1997	1996
Associazioni Cultura Cinematografica	€ 1.291.142,25	€ 1.291.142,25	€ 1.239.496,56	€ 1.187.850,87	€ 1.136.205,18	€ 1.032.913,80	€ 1.032.913,80

Le sovvenzioni assegnate nel 2001 sono confermate senza variazioni per ciascuna associazione nel 2002. Tranne due nel Nord Italia, sono tutte localizzate a Roma.

(6.29) - TABELLA: SOSTEGNO ALLE ASSOCIAZIONI DI CULTURA CINEMATOGRAFICA NEL 2002

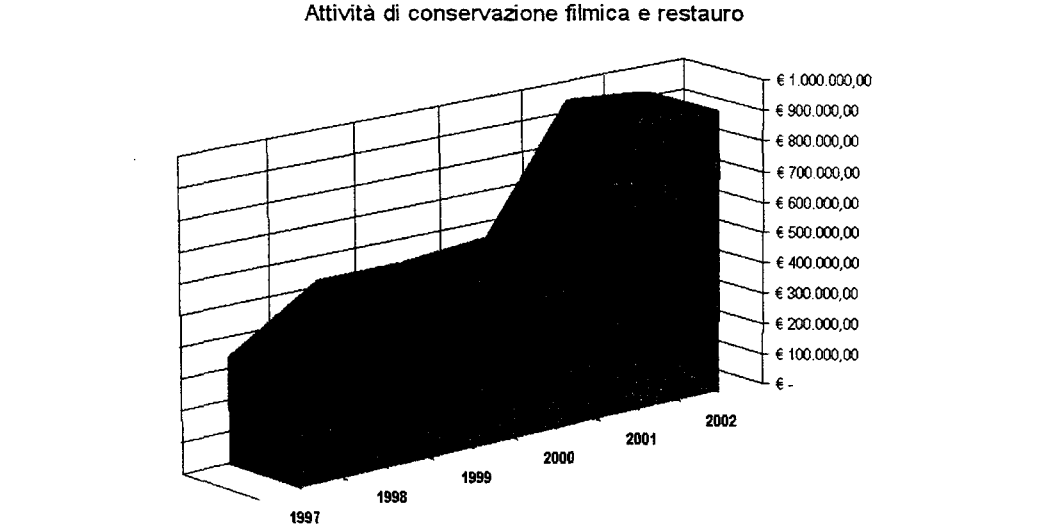
Organismi	Città	Deliberato 2002
Associazione Nazionale Giovanile Circoli Cinematografici Italiani (ANCCI)	Roma	€ 108.456,00
Cinecircoli Giovanili Socioculturali (CGS)	Roma	€ 162.684,00
Cineforum Italiano (CINIT)	Venezia	€ 102.775,00
Centro Studi Cinematografici (CSC)	Roma	€ 175.595,00
Federazione Italiana dei Cineclub (FEDIC)	Roma	€ 90.380,00
Federazione Italiana Cineforum	Torre Boldone (BG)	€ 246.350,00
Federazione Italiana dei Circoli del Cinema (FICC)	Roma	€ 175.078,00
Unione Circoli Cinematografici ARCI (UCCA)	Roma	€ 116.203,00
Unione Italiana Circoli del Cinema (UICC)	Roma	€ 113.621,00
Totale		**€ 1.291.142,00**

6.6 ATTIVITÀ DI CONSERVAZIONE E RESTAURO

Nel 2001 sono state finanziate 6 cineteche e 3 Associazioni che svolgono attività di conservazione e restauro per uno stanziamento complessivo di € 923.600.

Il deliberato mostra una forte crescita fino al 2001 per poi decrescere in misura minima nel 2002 con un – 2,4%.

(6.30) - GRAFICO: EVOLUZIONE DELLO STANZIAMENTO PER L'ATTIVITÀ DI RESTAURO 1997-2002



	2002	2001	2000	1999	1998	1997
Attività di conservazione filmica e restauro	€ 923.600,00	€ 946.149,04	€ 554.158,25	€ 530.917,69	€ 527.818,95	€ 344.734,98

L'elenco delle attività che hanno ricevuto un sostegno nel 2002 mostra una distribuzione che interessa più regioni italiane.

(6.31) - TABELLA: SOSTEGNO PER ATTIVITÀ DI CONSERVAZIONE FILMICA

Città	Nome	Sovvenzione 2000	Sovvenzione 2001	Sovvenzione 2002	Var %
Roma	Archivio au.vo del Movimento Operaio e Democratico	€ 92.962,24	€ 98.126,81	€ 98.100,00	0,0%
Potenza	Ass. Cult. Cineteca Lucana	€ 0	€ 0	€ 20.700,00	-
Genova	Cineteca d.w. Griffith	€ 0	€ 0	€ 18.100,00	-
Bologna	Cineteca del Comune di Bologna	€ 278.886,73	€ 334.664,07	€ 351.200,00	4,9%
Roma	Comitato Alessandro Blasetti	€ 0	€ 25.822,84	€ 25.800,00	-0,1%

Milano	Fondazione Cineteca Italiana	€ 131.180,05	€ 154.937,07	€ 154.900,00	0,0%
Torino	Fondazione Maria Adriana Prolo	€ 0	€ 170.430,78	€ 167.000,00	-2,0%
L'aquila	Istituto Cinematografico dell'Aquila la Lanterna Magica	€ 0	€ 0	€ 36.200,00	-
Gemona	La Cineteca del Friuli	€ 17.043,08	€ 42.865,92	€ 51.600,00	20,4%
	ALTRI	€ 34.086,16	€ 119.301,54	€ 0	-
	Totale	**€ 554.158,25**	**€ 946.149,04**	**€ 923.600,00**	**-2,4%**

6.7 ISTITUTI UNIVERSITARI

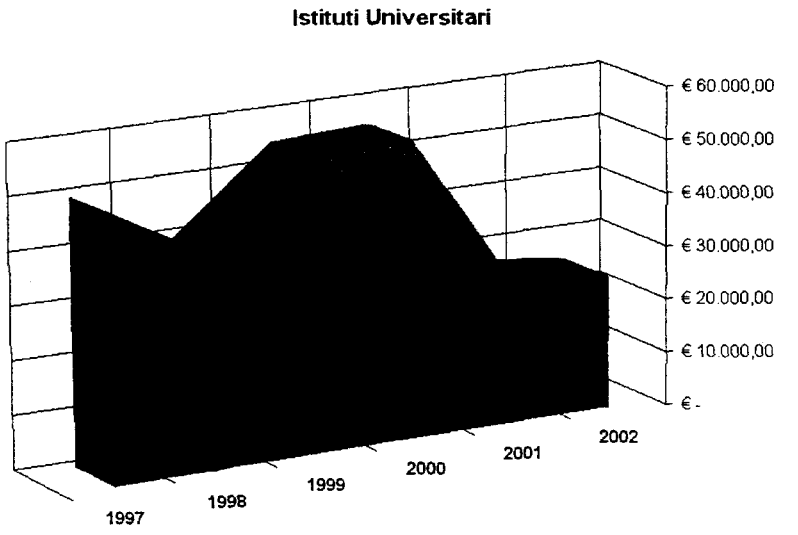
Sono stati finanziati 2 istituti universitari che promuovono rassegne di cinema o corsi di cultura cinematografica durante l'anno accademico, per complessivi € 24.800.

(6.32) - TABELLA: SOSTEGNO A ISTITUTI UNIVERSITARI

Città	Nome	Sovvenzione 2001	Sovvenzione 2002
Bologna	Universita' degli Studi di Bologna dip. Musica e Spettacolo	€11.878,51	€11.900,00
Roma	Universita' degli Studi di Roma tre dip. Comunicaz. Letteraria e dello Spettacolo	€ 0	€12.900,00
	ALTRI	€ 14.977,25	€ 0
	TOTALE	€26.855,76	€ 24.800,00

Lo stanziamento per gli istituti universitari, dopo essersi dimezzato nel 2001, registra un ulteriore decremento del 7,7% nel 2002.

(6.33) - GRAFICO: EVOLUZIONE DELLO STANZIAMENTO PER GLI ISTITUTI UNIVERSITARI 1997-2002

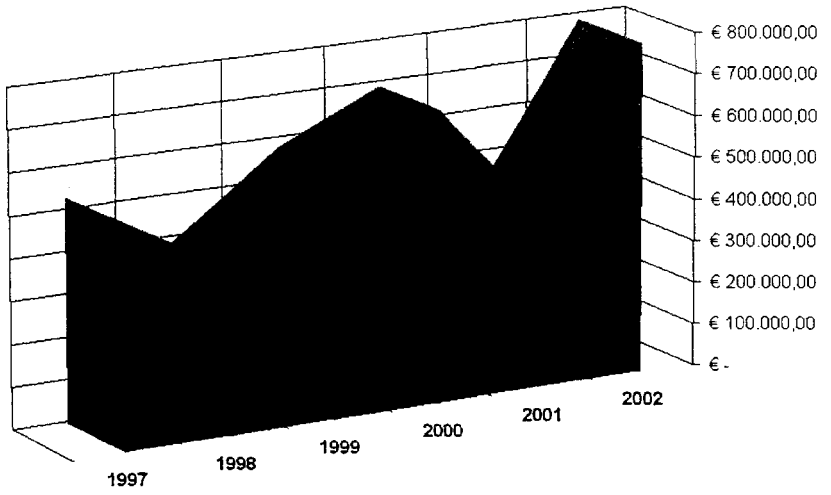


	2002	2001	2000	1999	1998	1997
Istituti Universitari	€ 24.800,00	€ 26.855,76	€ 55.260,89	€ 54.227,97	€ 39.250,72	€ 49.579,86

6.8 EDITORIA E CONVEGNI

In questa categoria sono classificate le attività di promozione cinematografica che sono svolte mediante pubblicazioni (anche sulla rete Internet), convegni, musei, biblioteche di cinema e attività varie. Sono stati finanziati 18 organismi per complessivi € 787.600.

(6.34) - GRAFICO: EVOLUZIONE DELLO STANZIAMENTO PER L'EDITORIA 1997-2002



	2002	2001	2000	1999	1998	1997
■ Editoria, convegni e attività varie	€ 787.600,00	€ 412.132,61	€ 692.568,70	€ 576.262,61	€ 389.408,50	€ 531.434,15

Si assiste in questo caso ad andamento altalenante con un decremento del deliberato nel 2001 del -40% a cui segue un aumento del 91,1%. Il deliberato del 2002 è il più elevato della serie presa in esame (1997-2002). Dei 18 soggetti sostenuti, 8 vedono riconfermato quanto deliberato nel 2001, 2 godono di un'assegnazione maggiore. I restanti 8 non avevano ricevuto sostegni nell'anno precedente. La maggior parte dei soggetti sono collocati nel Lazio.

(6.35) - TABELLA: SOSTEGNO ALLE ATTIVITÀ EDITORIALI

Città	Nome	sovvenzione 2000	sovvenzione 2001	sovvenzione 2002
Roma	A.c.e.c. Ass. Cattolica Esercenti Cinema	€ 33.053,24	€ 33.053,24	€ 36.200,00
Roma	A.i.a.r.t. Ass. Italiana Radio e Telespettatori	€7.746,85	€ 7.746,85	€ 7.700,00
Roma	A.i.c. - ass.ne Italiana Autori della Fotografia cin.	€ 21.691,19	€ 23.240,56	€ 36.200,00
Roma	A.p.i. Assoc. Autori e Produttori Indipendenti	€-	€-	€ 20.700,00
Roma	A.t.i.c. Ass. Tecnica Italiana per la Cinemat.	€ 30.987,41	€ 30.987,41	€ 31.000,00
Roma	Ass. Amici di Filmcritica	€ 36.151,98	€ 36.151,98	€ 36.200,00
Roma	Ass. Cult. L'immagine	€-	€-	€ 5.200,00
Roma	Ass. Cult. Nuova Script	€ 10.329,14	€ 10.329,14	€ 10.300,00
Torino	Ass. F.e.r.t.	€-	€-	€ 26.000,00
Torino	Associazione F.E.R.T Antenna Media	€-	€-	€ 25.800,00
Roma	Biblioteca del Cinema Umberto Barbaro	€ 28.405,13	€ 28.405,13	€ 28.400,00
Roma	C.i.s.c.s. Centro int.le Comunicazione Sociale	€-	€ 15.493,71	€ 15.500,00
Roma	C.u.c. Consulta Universitaria del Cinema	€ 7.746,85	€-	€ 7.700,00
Roma	Centro Studi di Cultura Promozione e diff.cin.	€-	€ 39.250,72	€ 39.300,00
Reggio Emilia	Comune di Reggio Emilia Biblioteca Panizzi	€-	€-	€ 10.300,00
Roma	Ente dello Spettacolo Centro Cattolico cin.co	€-	€-	€ 418.300,00
Roma	Fiais- fed. Ital. Archivi Immagini e Suoni	€-	€-	€ 8.000,00
Roma	Gulliver - ass.	€ 14.460,79	€ 24.789,93	€ 24.800,00
	Altri	€ 313.489,33	€ 162.683,92	€-
	Totale	**€ 504.061,93**	**€ 412.132,61**	**€ 787.600,00**

6.9 PREMI CINEMATOGRAFICI

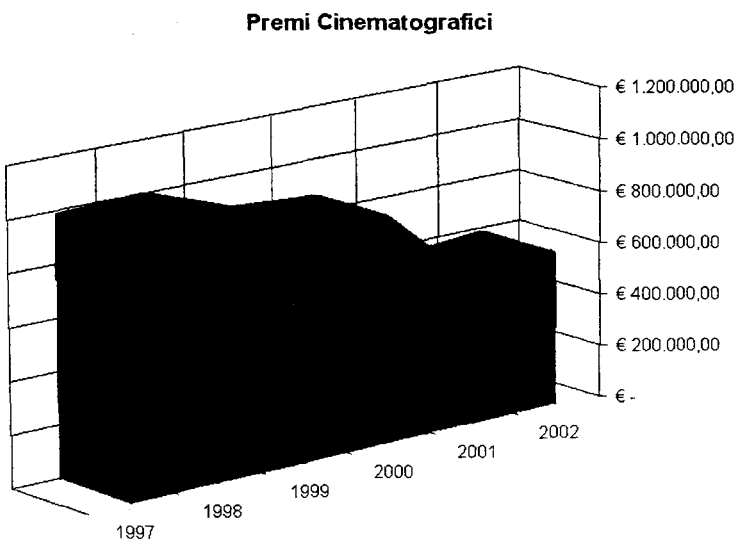
Nel 2002 sono stati finanziati n.11 premi cinematografici, per complessivi € 595.300. Degli 11 premi, 3 hanno visto confermato lo stanziamento dell'anno precendente, 2 hanno beneficiato di un aumento dello stanziamento ed 1 premio (Fondo Pier Paolo Pisolini) ha ricevuto uno stanziamento inferiore. I restanti 5 non hanno ricevuto stanziamenti nel 2001.

(6.36) - TABELLA: PREMI CINEMATOGRAFICI

Città	Nome	sovvenzione 2000	sovvenzione 2001	sovvenzione 2002
Torino	A.i.a.c.e. - ass.	€ -	€ 36.151,98	€ 36.200,00
Roma	Ass. Cult. Premio Solinas	€ 92.962,24	€ 103.291,38	€ 108.500,00
Roma	Ass. Pangea	€ -	€ -	€ 41.300,00
Torella dei Lombardi	Ass. Sergio Leone	€ -	€ -	€ 10.300,00
Milano	Centro Culturale San Fedele	€ 25.822,84	€ -	€ 31.000,00
Agrigento	Centro di Ricerca per la Narrativa e il Cinema	€ -	€ 42.865,92	€ 51.600,00
Fiesole	Comune di Fiesole	€ -	€ -	€ 15.500,00
Roma	Ente Davide di Donatello	€ 123.949,66	€ 123.949,66	€ 123.900,00
Roma	Fondo Pier Paolo Pasolini	€ -	€ 25.822,84	€ 22.000,00
Napoli	Istituto Comun. Promoz. Cultura premio Troisi	€ -	€ -	€ 20.700,00
Roma	Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici it.	€ 134.278,79	€ 134.278,79	€ 134.300,00
	ALTRI	€ 488.568,23	€ 98.126,81	
	TOTALE	**€ 865.581,76**	**€ 564.487,39**	**€ 595.300,00**

Quanto deliberato a favore di premi cinematografici subisce un notevole e costante decremento a partire dal 1998 (-40 %). Nel 2002 lo stanziamento complessivo recupera un 5,5%.

(6.37) - GRAFICO: EVOLUZIONE DELLO STANZIAMENTO PER I PREMI CINEMATOGRAFICI 1997-2002



	2002	2001	2000	1999	1998	1997
■ Premi Cinematografici	€ 595.300,00	€ 564.487,39	€ 865.581,76	€ 889.855,24	€ 1.012.255,52	€ 993.663,07

6.10 ATTIVITÀ VARIE - ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA

Si tratta di attività promozionali che non sono elencate nelle categorie già esaminate. Tra queste sono incluse le attività degli organismi di categoria più rappresentativi (AGIS, ANEC, ANICA),

consistenti in convegni, partecipazione a mercati e festival, giornate professionali, periodici di categoria, corsi.

(6.38) - TABELLA: SOSTEGNO ALLE ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA E ATTIVITÀ VARIE NEL 2002

Città	Nome	Sovvenzione 2002
Roma	A.n.e.c. Ass. Nazionale Esercenti Cinema	€ 168.000,00
Napoli	Achab Circolo del Cinema	€ 15.500,00
Roma	Agis ass. Generale Italiana Spettacolo (editoriale)	€ 21.700,00
Roma	Agis ass. Generale italiana Spettacolo (scuola)	€ 253.100,00
Roma	Anica att. Promozionali	€ 320.200,00
Torino	Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza	€ 34.100,00
Pordenone	Ass. Cult. Cinemazero	€ 31.000,00
Roma	Ass. Cult. Comunicare Cultura	€ 76.300,00
Bologna	Ass. Cult. Doc/it - Documentaristi Italiani	€ 62.000,00
Roma	Ass. Italiana Ricerche di Storia del Cinema	€ 9.000,00
Catanzaro	Cineteca della Calabria	€ 15.500,00
Torino	Comitato org, Virtuality	€ 10.000,00
Roma	E.n.p.a.l.s.	€ 9.000,00
Roma	F.A.C. Comitato Nazionale per la Diffusione film arte cult.	€ 18.100,00
Roma	F.I.C.E. Federazione Italiana Cinema D'essai	€ 80.600,00
Bergamo	Fondazione Alaska	€ 31.000,00
Roma	Il Grande Blu - ass.	€ 7.700,00
Castel Gandolfo	La Bottega delle Arti - ass.	€ 5.000,00
Roma	M.i.c.s. Museo int.le del Cinema e Spettacolo (attivita' 2001)	€ 1.340,00
Udine	Universita' di Udine Dipartimento Storia	€ 12.900,00
	Totale	**€ 1.182.040,00**

6.11 ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

Sono attività di formazione nel settore cinematografico, dalla formazione di carattere manageriale (management dell'audiovisivo) a quella tecnico operativa. Dei quattro soggetti finanziati nel 2001, tre ottengono un nuovo finanziamento nel 2002. Il totale di quanto sovvenzionato per attività di formazione cresce del 16,7%.

(6.39) - TABELLA: SOSTEGNO ALLE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PROFESSIONALE NEL 2002

Città	Nome	Sovvenzione 2001	Sovvenzione 2002
L'aquila	Accademia int.le per le Arti e le Scienze Dell'immagine	€ 20.658,28	€ 20.700,00
Roma	Acli Multimedia Onlus	€ -	€ 10.300,00
Roma	C.C.R. Comitato per la Cinematografia Ragazzi	€ 23.757,02	€ 25.800,00
Bologna	Cooperativa la Luna nel Pozzo	€ -	€ 15.500,00
Torino	Documentary in Europe - ass.	€ -	€ 7.700,00
Roma	I.A.T. International Audiovisual Training	€ 126.531,94	€ 164.500,00
Napoli	Idicom- ist. Didattica Comunicazione	€ -	€ 10.000,00
Bolzano	Zelig Scuola di Documentario Televisione ...	€ -	€ 5.200,00
	Altri	€ 51.645,69	
	Totale	**€ 222.592,92**	**€ 259.700,00**

6.12 PROGETTI EUROPEI

Per i progetti europei si delibera un sostegno ad attività già riconosciute per valore a livello comunitario. Rispetto al 2001, che ha visto sostenuti tre soggetti per un totale di € 361.520, solo l'attività di Media Salles, che monitora l'attività dell'esercizio su base europea, è rifinanziata con uno stanziamento di € 309.900, equivalente a quanto ricevuto da Media Salles nel 2000 e nel 2001.

6.13 PROGETTI SPECIALI

Nel 2002 sono stati sovvenzionati 4 progetti speciali.

(6.40) - TABELLA: PROGETTI SPECIALI SOVVENZIONATI NEL 2002

Città	Nome	Sovvenzione 2002
Bologna	Cineteca del Comune di Bologna Italia Taglia	€ 154.900,00
Roma	Ente Davide di Donatello	€ 361.500,00
Roma	Ente dello Spettacolo	€ 155.000,00
Roma	Istituto Capri nel Mondo	€ 73.300,00
	Totale	**€ 744.700,00**

- **"Italia Taglia" Cineteca di Bologna** - nel 2002 è continuato il lavoro di revisione, conservazione e catalogazione di migliaia di metri di pellicola tagliati dalla Commissione di Revisione Cinematografica dal 1970 ad oggi, trasferiti dalla Direzione Generale dello Spettacolo alla Cineteca di Bologna.

- **Ente David di Donatello.** Il contributo è stato finalizzato alla serata di premiazione e consegna dei premi David di Donatello che, tenendosi a stagione non ancora conclusa, svolge un importante effetto promozionale dei film premiati.

- **Ente dello Spettacolo.** Contributo per l'attività di carattere straordinario di ricerca storica, archiviazione e pubblicazione di dati, informazioni e rassegne critiche sul cinema italiano.

- **Istituto Capri nel Mondo.** Il progetto "Capri Cultura – Capri, viva il cinema italiano", ha contribuito a promuovere le principali produzioni cinematografiche della stagione, ed ha visto l'organizzazione di tavole rotonde sui temi del cinema e della cultura ed incontri con autori ed attori.

7.0 L'ESERCIZIO

Il sostegno all'esercizio trova fondamento normativo nel Decreto Ministeriale 17 ottobre 2000, n. 390 "Regolamento recante disposizioni per la definizione delle condizioni, della misura e delle modalità di erogazione dei contributi in favore dell'esercizio cinematografico."

Questo tipo di sostegno prevede due modalità di intervento:

- contributi in conto interessi;
- contributi in conto capitale.

La nuova norma, che interviene sulla materia in precedenza regolata dai decreti del 29 marzo 1994 e 2 maggio 1996, modifica la procedura di assegnazione escludendo la competenza preventiva della Commissione Credito Cinematografico. Entrambi gli interventi sono pertanto gestiti sotto il profilo amministrativo dalla Direzione Generale per il Cinema e finanziario dalla BNL senza l'esame preventivo della Commissione per il Credito cinematografico.

7.1 CONTRIBUTI IN CONTO INTERESSI

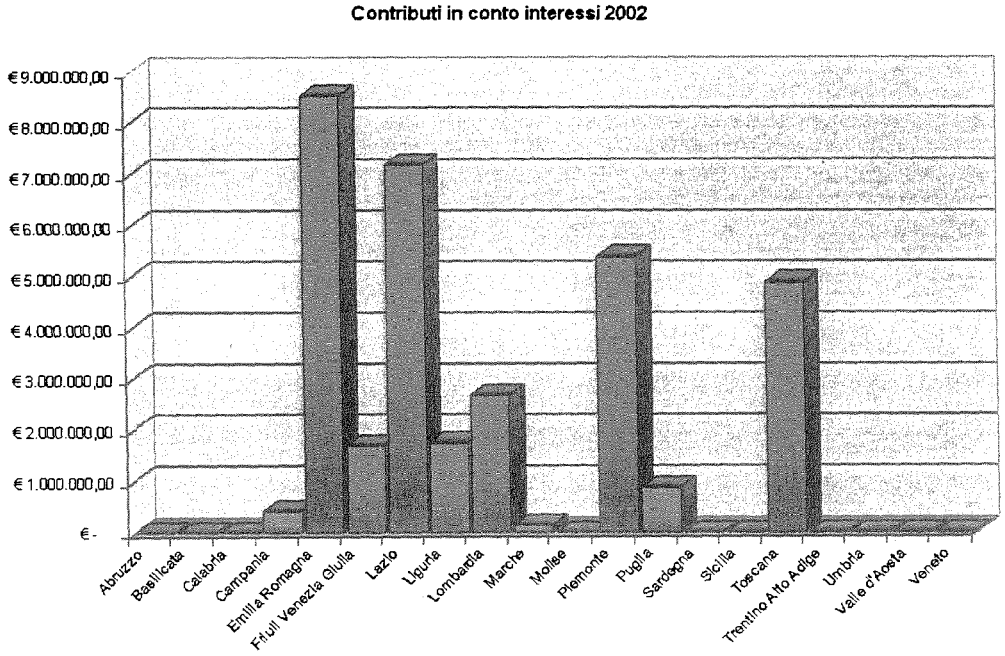
La Commissione per il Credito Cinematografico ha espresso un parere favorevole sulla concessione dei seguenti contributi sugli interessi, indicando l'importo ammissibile e, in alcuni casi, l'importo di riferimento per il conteggio del contributo stesso.

(7.01) - TABELLA: CONTRIBUTI IN CONTO INTERESSI ALL'ESERCIZIO

REGIONE	Contributi ammissibili	%	Domande inviate alla B.N.L.
Abruzzo	€ -	0,00%	
Basilicata	€ -	0,00%	
Calabria	€ -	0,00%	
Campania	€ 418.330,00	1,25%	1
Emilia Romagna	€ 8.544.262,90	25,44%	4
Friuli Venezia Giulia	€ 1.691.912,80	5,04%	2
Lazio	€ 7.185.981,20	21,40%	3
Liguria	€ 1.755.953,40	5,23%	2
Lombardia	€ 2.688.674,60	8,01%	2
Marche	€ 144.607,93	0,43%	1
Molise	€ -	0,00%	
Piemonte	€ 5.392.842,90	16,06%	4
Puglia	€ 873.845,07	2,60%	2
Sardegna	€ -	0,00%	
Sicilia	€ -	0,00%	
Toscana	€ 4.889.813,90	14,56%	3
Trentino Alto Adige	€ -	0,00%	
Umbria	€ -	0,00%	
Valle d'Aosta	€ -	0,00%	
Veneto	€ -	0,00%	
TOTALI	**€ 33.586.224,70**	**100,00%**	**24**

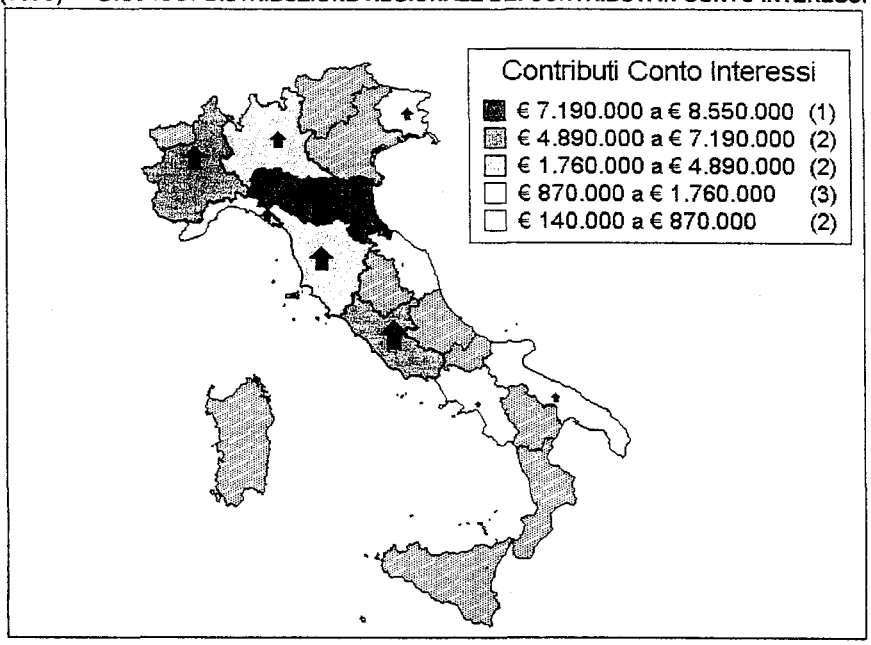
Le domande di contribuzione hanno un importo medio di € 1.399.426. Tutte le domande esaminate sono di mutui stipulati entro il 2001. Le domande di contributo in conto interessi per mutui stipulati nel 2002 e 2003 sono in attesa della registrazione dei relativi decreti che stabiliscono la misura del contributo da erogarsi in termini percentuali rispetto al tasso di riferimento per il credito europeo.

(7.02) - GRAFICO: CONTRIBUTI IN CONTO INTERESSI PER REGIONE ALL'ESERCIZIO NEL 2002



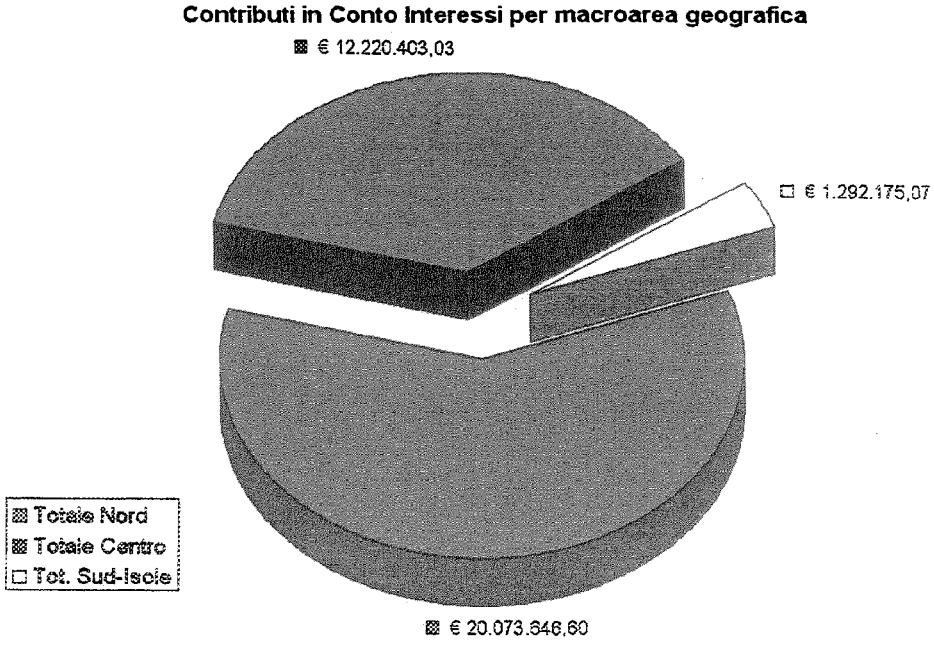
Si nota come Lazio ed Emilia Romagna accedano con maggiore efficienza a questo tipo di contribuzione.

(7.03) - GRAFICO: DISTRIBUZIONE REGIONALE DEI CONTRIBUTI IN CONTO INTERESSI



La ripartizione per macroarea regionale evidenzia in modo ancor più netto la disparità tra regioni italiane ed aree. Metà delle regioni italiane non risultano presenti tra le domande inviate per l'ottenimento del contributo. L'intero sud vede solo Campania e Puglia attive con una richiesta di contribuzione pari al 3,85% della richiesta su scala nazionale. Il nord domina nettamente con il 59,77% del totale.

(7.04) - GRAFICO: CONTRIBUTI IN CONTO INTERESSI PER MACROAREA GEOGRAFICA



7.2 CONTRIBUTI IN CONTO CAPITALE

Nel 2002 sono state inviate alla BNL n. 180 richieste di contributi in Conto Capitale per la ristrutturazione di sale cinematografiche. Sono stati assegnati contributi per € 9.588.324 ed erogati contributi a 114 richieste per un totale di € 6.214.235.

Il Nord Italia ha inviato il maggior numero di domande (147). Anche il Sud Italia appare particolarmente attivo, mostrando attenzione al rinnovamento delle sale, testimonianza di una crescente attenzione al cinema proiettato sul grande schermo.

(7.05) - TABELLA: CONTRIBUTI IN CONTO CAPITALE PER L'ESERCIZIO NEL 2002

Regione	Contributi ammissibili	Contributi assegnati	Importi erogati	Domande inviate B.N.L.	N. contributi erogati
Abruzzo	€ 130.000,00		€ 77.468,53	0	1
Basilicata	€ 131.174,22	€ 77.468,53	€ 76.746,52	1	1
Calabria	€ 627.613,49	€ 374.057,39	€ 374.818,06	7	6
Campania	€ 855.273,40	€ 509.123,96	€ 399.916,73	10	7
Emilia Romagna	€ 1.135.007,10	€ 669.114,23	€ 455.483,57	13	9
Friuli Venezia Giulia	€ 132.756,19	€ 77.468,53	€ -	1	0
Lazio	€ 982.360,19	€ 473.393,08	€ 466.726,11	8	9
Liguria	€ 908.742,12	€ 518.747,16	€ 489.138,72	13	9
Lombardia	€ 1.882.989,00	€ 1.129.793,40	€ 515.287,39	21	12
Marche	€ 1.204.921,95	€ 574.118,73	€ 163.333,75	12	4
Molise	€ -	€ -	€ 67.718,35		1
Piemonte	€ 1.716.269,40	€ 827.315,41	€ 516.970,51	13	8
Puglia	€ 1.528.096,37	€ 863.645,95	€ 519.632,54	13	9
Sardegna	€ -	€ -	€ -	0	0
Sicilia	€ 2.269.822,01	€ 1.303.340,09	€ 823.938,96	21	13
Toscana	€ 1.948.777,81	€ 1.147.373,44	€ 740.119,86	25	12
Trentino Alto Adige	€ 508.555,03	€ 223.352,44	€ 60.683,46	4	1
Umbria	€ 313.576,00	€ 175.830,06	€ 59.756,49	4	1
Valle d'Aosta	€ -	€ -	€ 14.773,77		1
Veneto	€ 2.227.847,59	€ 644.181,84	€ 391.722,47	14	10
Totale	€ 18.503.781,87	€ 9.588.324,24	€ 6.214.235,79	180	114

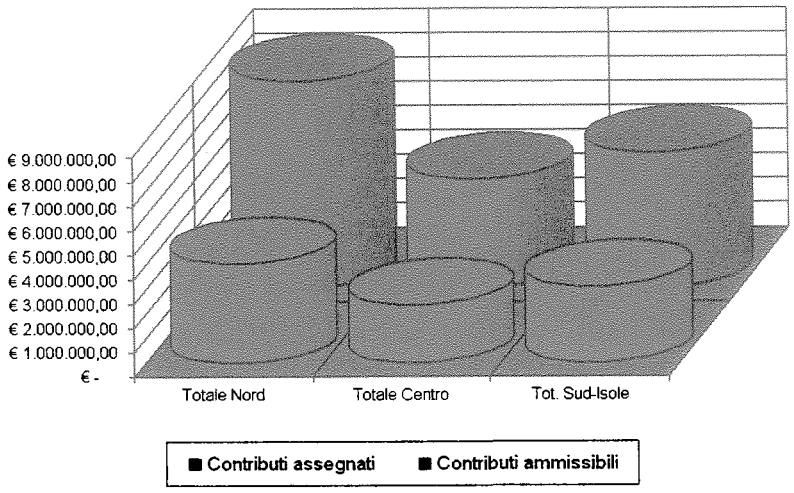
La ripartizione delle domande di contribuzione e della somma dei contributi ammissibili per macroarea si sviluppa su schemi direttamente confrontabili. Le richieste per il singolo esercizio ammontano mediamente a € 54.510,84.

(7.06) - TABELLA: CONTRIBUTI IN CONTO CAPITALE PER MACROAREA GEOGRAFICA

Regione	Contributi ammissibili	Contributi assegnati	%
Totale Nord	€ 8.512.166,43	€ 4.089.973,01	42,66%
Totale Centro	€ 4.449.635,95	€ 2.370.715,31	24,73%
Tot. Sud-Isole	€ 5.541.979,49	€ 3.127.635,92	32,62%
Totale	€ 18.503.781,87	€ 9.588.324,24	100,00%

Anche in questo caso, così come per la contribuzione in conto interessi, il nord Italia accede con maggiore efficienza a questa tipologia di contribuzione, ma a differenza della citata contribuzione in conto interessi, il sud Italia mostra particolare attenzione e capacità di accesso al sostegno.

(7.07) - GRAFICO: CONFRONTI PER MACROAREA



Le regioni più attive in termini di richieste di contributi in conto capitale per la ristrutturazione delle sale, sono la Lombardia per il Nord, la Toscana per il Centro e la Sicilia per il Sud. Quest'ultima ottiene in assoluto più contributi erogati, seguita dalla Lombardia.

(7.08) - GRAFICO: DOMANDE CONTRIBUTI AMMISSIBILI, ASSEGNATI ED EROGATI A CONFRONTO

7.3 CREDITO D'IMPOSTA

Il decreto legislativo 26 febbraio 1999, n. 60, ha dato attuazione alla delega contenuta nella legge 3 agosto 1998, n. 288, abolendo l'imposta sugli spettacoli e istituendo l'imposta sugli intrattenimenti limitatamente ad alcune attività.

A seguito del DM N°310 del 22/9/2000, agli esercenti sale cinematografiche spetta un credito d'imposta che non concorre alla formazione del reddito imponibile e che può essere compensato con i debiti dell'esercente inerenti tributi e somme che trovano collocazione nel mod. F24.
L'abolizione dell'art. 11della 1213/65 elimina i premi di qualità per i cortometraggi, fissati con il D.M. del 3 settembre 1998[18].

(7.09) - TABELLA: PERCENTUALI DI RECUPERO SECONDO LA TIPOLOGIA DI FILM DEL CREDITO D'IMPOSTA IN VIGORE PER I FILM PROGRAMMATI DAL 1 GENNAIO 2000

Tipologia	%
film di produzione nazionale	3,5%
film di produzione europea	3,5%
film di interesse culturale nazionale	7% + 3,5%
film per ragazzi nazionali e/o dell'Unione Europea	6,5%
film per ragazzi di qualunque nazionalità	1%
Cortometraggi	7% solo cortometraggi
	0,5 cortometraggio + lungometraggi

(7.10) - TABELLA: ELENCO FILM RICONOSCIUTI DI PRODUZIONE NAZIONALE DAL 2000 E AGGIORNATO A MAGGIO 2003 CHE DANNO DIRITTO AL RECUPERO D'IMPOSTA

Titoli Film di Produzione Nazionale dal 1 gennaio 2000 che danno diritto al recupero del credito d'imposta		
500! di G.Robbiano	Eccomi qua di G.Ciarrapico	Prigionieri di un incubo
A cavallo della tigre di C.Mazzacurati	Emma sono io di F.Falaschi	Principe dei dinosauri Il di K.Jun Ok
A mia sorella! di C. Breillat	Encantado di C.Colombo	Principe e il pirata Il di L.Pieraccioni
A ruota libera di V. Salemme	Erba proibita L' di D.Mazzocca	Quello che cerchi di M.S.Piccioni
A sud del sole di P.Marrazzo	Estate Romana di M. Garrone	Quello che le ragazze non dicono di C. Vanzina
A.A.A. Achille di G. Albanese	Estranei alla massa di V.Marra	Qui non e il Paradiso di G.M. Lavarelli
Aida degli alberi di G.Manuli	Faccia di Ricasso di M. Ceccherini	Radice quadrata di tre di L.Bianchini
Aitanic di N. D'Angelo	Fate come se non ci fossi di O. Jahan	Ragion pura La di S.Agosti
Al momento giusto di G. Panariello	Fate un bel sorriso di A. Di Francisca	Ravanello pallido di G. Costantino
Alba di Luca L' di R.Quagliano	Febbre da cavallo - la mandrakata di C.Vanzina	Regina Coeli di N. D'Alessandria
Albania blues di N. Cimarosa	Fortezza Bastiani di M.Mellara	Regina degli scacchi La di C.Florio
Aldo qualunque Un di D.Migliardi	Fratello minore Il di S. Gigli	Ribelli per caso di V.Terracciano
Alex l'ariete di D. Damiani	Fughe da fermo di E. Nesi	Ripley's game di L.Cavani
Almost blue - Quasi blu di A. Infascelli	Fuori di me di G. Zanasi	Santa Maradona di M.Ponti
Amici - Ahrarara di F. Amurri	Gabriele di M.Angeloni	Scarlet diva di A. Argento
Amore con la "S" maiuscola di P.Costella	Genova senza risposte di S.Lorenzi	Sciamane Le di A.R. Ciccone
Amore imperfetto L' di G.D.Maderna	Giraffe Le di C. Bonivento	Seconda ombra La di S. Agosti
Amore perfetto Un di V.Andrei	Grande botto Il di L. Pompucci	Segreto del successo Il di M.Martelli
Amorestremo di M.Martinelli	Gusto corto di AA.VV.	Se fossi in te di G. Manfredonia
Angelo oscuro L' di R.Leoni	Gusto corto 2 di AA.VV	Segreto del giaguaro Il di A. Fassari
Anima gemella L' di S.Rubini	Io amo Andrea di F. Nuti	Sei come sei di AA.VV.
Aprimi il cuore di G.Colagrande	Ilaria Alpi – Il più crudele dei giorni di F.Vicentini Orgnani	Senza filtro di M. Raimondi
Astronomi Gli di D.Ronsisvalle	Incantesimo napoletano di L.Miniero e P.Genovese	Senza paura di S. Calcagna

[18] Interessante notare che il legislatore nella 1213/65 avesse previsto il pagamento dei premi subordinato all'accertamento da parte della S.I.A.E. che il film fosse stato proiettato in almeno 500 sale cinematografiche. Si veda anche l'Art.13 sulla programmazione obbligatoria dei cortometraggi abrogato dall'art. 12, D.Lgs. 21 dicembre 1998, n. 492 e l'Art.5 relativo alla programmazione obbligatoria dei lungometraggi, anch'esso modificato dall'art. 4, D.Lgs. 21 dicembre 1998, n. 492 : "Gli esercenti di sale cinematografiche debbono riservare un minimo di 25 giorni per ciascun trimestre alla proiezione, secondo il normale ordine di visione, in tutti gli spettacoli giornalieri, di lungometraggi nazionali ammessi, ai sensi della presente e delle precedenti leggi, alla programmazione obbligatoria da non oltre cinque anni. Detto periodo di 25 giorni deve comprendere, per i locali ad attività continuativa, tre domeniche."

Titoli Film di Produzione Nazionale dal 1 gennaio 2000 che danno diritto al recupero del credito d'imposta		
B.B. e il cormorano di E.Gabriellini	Intervista (ried) di F.Fellini	Si fa presto a dire amore di E. Brignani
Bella di Mosca La di C. Ferrario	Invidia L' di E. Cortesi	Sono positivo di C.Bortone
Bell'amico di L.D'Ascanio	Io sono un vampiro di M.Ferro	Sottovento ! di S. Vicario
Benzina di M.L. Stambrini	Leggenda di Al, John e Jack La di Aldo Giovanni Giacomo	Stanza del figlio La di N. Moretti
Bibo per sempre di E. Coletti	Lingua del santo La di C. Mazzacurati	Stregati dalla Luna di P. N. Ammendola
Bimba di S.Guzzanti	Ma che colpia abbiamo noi di C.Verdone	Streghe verso nord di G.Veronesi
Blek Giek di E.Caria	Malefemmene di F.Conversi	Tandem di L. Pellegrini
Body guards di N. Parenti	Malena di G. Tornatore	Terra del fuoco di M. Littin
C'era un cinese in coma di C. Verdone	Mare non c'è paragone Il di E.Tartaglia	Teste di cocco di U.F. Giordani
Canone inverso di R. Tognazzi	Mari del Sud di M. Cesena	The accidental detective di V.Paoli
Capo nord di C.Luglio	Medley - Brandelli di scuola di J. Zarantonello	Titanic - Mille e una storia di C. Teti
Carlo Giuliani, ragazzo di F.Comencini	Momo alla conquista del tempo di E. D'Alò (film per ragazzi)	Trasformista Il di L.Barbareschi (ICN)
Caruso zero in condotta di F. Nuti	Nati stanchi di D.Tambasco	Tra(sgre)dire di T. Bras
Caso mai di A.D'Alatri	Nemmeno in un sogno di G.L. Greco	Tutta la conoscenza del mondo di E. Puglielli
Cecilia di A.Morabito	N'gopp di P.Dammicco	Tutto l'amore che c'è di S. Rubini
Chiedimi se sono felice di Aldo Giovanni Giacomo	Non ho sonno di D. Argento	Ulisse L' di S. Vicario
Chimera di P. Corsicato	Non sono io di G.Iacovone	Ultima vita L' di G.Felici
Clown in Kabul di E.Balestrieri	Nostri anni I di D. Gaglianone	Ultimi della classe Gli di D.Di Biasio
Colpo di stadio di S. Cabrera	Nostro matrimonio è in crisi Il di A.Albanese	Ultimo bacio L' di G. Muccino
Come se fosse amore di R.Burchielli	Occidente di C. Salani	Ultimo stadio di I. De Matteo
Come si fa un Martini di C. Stella	Occhio del diavolo L' di G. Perruccio	Under the sky - sotto il cielo di A. Antonucci
Come sinfonia di N.Grassia	Ogni lasciato e perso di P. Chiambretti	Uomo della fortuna L' di S. Saraceno
Commedia sexy di C. Bigagli	Operazione rosmarino di A.Populin	Vecchie di D.Segre
Conte di Melissa Il di M. Annania	Partita La (La difesa di Luzhin) di M. Gorris	Velocità massima di M.Pozzi
Corti in lungo 2001 di AA.VV.	Passato prossimo di M.S.Tognazzi	Venti di M. Pozzi
Da zero a dieci di L.Ligabue	Pater familias di F.Patierno	Vento di primavera - Innamorarsi a Monopoli di F.Salvia
Delitto impossibile Un di A. Grimaldi	Patinoire La - Pista di pattinaggio La di J.P. Touissant	Via della gloria La di S.Milla
Delitto sul Po di F.Mastrella	Paz! di J.P. Toussaint	Viaggio chiamato amore Un di M.Placido
Denti di G. Salvatores	Pier Paolo Pasolini e la ragione di un sogno di L. Betti	Vita come viene La di S.Incerti
Diario di Matilde Manzoni di L.Capolicchio	Pinocchio di R.Benigni	Vita è un gioco La di F. Campus
Dillo con parole mie di D.Luchetti	Più bel giorno della mia vita Il di C.Comencini	Volesse il cielo! di V.Salemme
Dorme di E. Puglielli	Poco più di un anno fa di M.Filiberti	Zana - l'imprevisto di C.Lamaglioli
Due amici di S.Scimone	Posto dell'anima Il di R.Dilani	Zora la vampira di M.A. Manetti
E adesso sesso di C. Vanzina	Pranzo della domenica Il di C.Vanzina	

(7.11) - TABELLA: ELENCO FILM RICONOSCIUTI DI PRODUZIONE EUROPEA DAL 2000 E AGGIORNATO A MAGGIO 2003 CHE DANNO DIRITTO AL RECUPERO D'IMPOSTA

Titoli Film di Produzione Europea dal 1 gennaio 2000 che danno diritto al recupero del credito d'imposta		
007 Il mondo non basta - Gran Bretagna (Decreto del 25 ottobre 2001)	Il barbiere di Siberia di N. Mikhalkov - Francia (Decreto del 5 luglio 2001)	Mio figlio il fanatico di U. Prasad - Gran Bretagna (Decreto del 7 agosto 2000)
8 donne e 1/2 di P. Greenaway - Gran Bretagn (Decreto del 18 ottobre 2001)	Il cane dell'ortolano di P. Miro' - Spagna (Decreto del 2 aprile 2001)	Miss Julie di M. Figgis - Gran Bretagna (Decreto del 25 ottobre 2001)
About a boy - Gran bretagna (Decreto del 14 gennaio 2003)	Il destino di Y. Chahine - Francia (Decreto del 2 febbraio 2001)	Mrs Dalloway di M. Gorris - Gran Bretagna (Decreto del 30 aprile 2001)
Affittasi camera di K. Al-Haggar - Francia (Decreto del 3 aprile 2002)	Il diario di Bridget Jones di S.Maguire - Gran Bretagna (Decreto del 22 aprile 2002)	Nameless - Entità nascosta - Spagna (Decreto del 14 gennaio 2003)
Aiuto! sono un pesce - Danimarca (Decreto del 14 gennaio 2003)	Il figlio perduto di C. Menges - Francia (Decreto del 5 luglio 2001)	Nationale 7 - Francia (Decreto del 3 aprile 2002)
A l'Attaque di R. Guedieuian - Francia (Decreto del 3 aprile 2002)	Il giorno del matrimonio - Gran Bretagna (Decreto del 10 dicembre 2001)	Nei panni dell'altra di P. Karmel - Francia (Decreto del 10 dicembre 2001)
Alba nuova di E. Deleuze - Francia (Decreto del 18 ottobre 2001)	Il gusto degli altri di A.Jaoui - Francia (Decreto del 28 marzo 2002)	Nido di vespe - Francia (Decreto del 14 gennaio 2003)
Alice et Martin di A. Techine' - Francia (Decreto del 5 luglio 2001)	Il mandolino del Capitano Corelli di J.Madden - Gran Bretagna (Decreto del 22 aprile 2002)	Notting Hill di R. Michell - Gran Bretagna (Decreto del 5 luglio 2001)
Ama, onora e obbedisci di D.Anciano e R.Burdis - Gran Bretagna (Decreto del 3 aprile 2002)	Il mistero del principe Valiant - Germania (Decreto del 2 aprile 2001)	O fantasma - Portogallo (Decreto del 10 dicembre 2001)
Amare per sempre di R. Attenborough - Gran Bretagna (Decreto del 7 agosto 2000)	Il nemico alle porte di J.J.Annaud - Germania (Decreto del 28 marzo 2002)	Omicidio in paradiso di J.Becker - Francia (Decreto del 22 aprile 2002)
Amen - Francia (Decreto del 14 gennaio 2003)	Il patto dei lupi di Ch.Gans - Francia (Decreto del 22 aprile 2002)	Orphans di P. Mullan - Gran Bretagna (Decreto dell'11 luglio 2001)
Amore e morte a Long Island di R. Kwietniowski - Gran Bretagna (Decreto del 2 febbraio 2001)	Il Pianista - Francia (Decreto del 7 febbraio 2003)	Outremer - Francia (Decreto del 10 dicembre 2001)
Amori e imbrogli di M. Joffe - Gran Bretagna (Decreto del 5 luglio 2001)	Il principio dell'incertezza - Francia (Decreto del 7 febbraio 2003)	Parole, parole, parole... di A. Resnais - Francia (Decreto del 7 agosto 2000)

Titoli Film di Produzione Europea dal 1 gennaio 2000 che danno diritto al recupero del credito d'imposta		
Anatomy di S. Ruzowitzky - Germania (Decreto del 10 dicembre 2001)	Il Sarto di Panama di J.Boorman - Gran Bretagna (Decreto del 3 aprile 2002)	Pene d'amor perdute di K. Branagh - Gran Bretagna (Decreto del 25 ottobre 2001)
Arizona Dream di E. Kusturica - Francia (Decreto del 7 agosto 2000)	Il tempo ritrovato di R. Ruiz - Francia (Decreto del 25 ottobre 2001)	Place Vendome di N. Garcia - Francia (Decreto del 5 luglio 2001)
Arlette - Francia (Decreto del 30 aprile 2001)	Infanzia perduta - Gran Bretagna (Decreto del 2 aprile 2001)	Pola X di L. Carax - Francia (Decreto del 5 luglio 2001)
Assassin di M. Kassovitz - Francia (Decreto del 18 ottobre 2001)	Inquietudine di M. De Oliveira - Francia (Decreto del 18 ottobre 2001)	Principi e principesse di M.Ocelot - Francia (Decreto del 28 marzo 2002)
Assolutamente famosi di D.Deruddere - Belgio (Decreto del 22 aprile 2002)	Iris - Un amore vero di R. Eyre - Gran Bretagna (Decreto del 22 aprile 2002)	Qualcosa in cui credere - Gran Bretagna (Decreto del 2 aprile 2001)
Asterix e Obelix missione Cleopatra - Francia (Decreto del 14 gennaio 2003)	Italiano per principianti - Danimarca (Decreto del 14 gennaio 2003)	Quasi niente - Francia (Decreto del 14 gennaio 2003)
A tempo pieno di L.Cantet - Francia (Decreto del 22 aprile 2002)	Jalla Jalla! di J.Fares - Svezia (Decreto del 22 aprile 2002)	Rancid aluminium di Ed.Thomas - Gran Bretagna (Decreto del 28 marzo 2002)
A torto o a ragione - Germania (Decreto del 14 gennaio 2003)	Janice Beard - Segretaria in carriera di C. Kliner - Gran Bretagna (Decreto del 11 luglio 2001)	Regine per un giorno - Francia (Decreto del 14 gennaio 2003)
B Monkey - Una donna da salvare di M. Radford - Gran Bretagna (Decreto del 18 ottobre 2001)	Juha di A. Kaurismaki - Finlandia (Decreto del 11 luglio 2001)	Residen Evil - Germania (Decreto del 14 gennaio 2003)
Baise moi di V.Despentes - Francia (Decreto del 3 aprile 2002)	Kadosh di A. Gitai - Francia (Decreto del 25 ottobre 2001)	Risorse umane di L. Cantet - Francia (Decreto del 25 ottobre 2001)
Ballando a Lughnasa di P. O'Connor - Irlanda (Decreto del 30 aprile 2001)	Kevin & Perry a Ibiza di E.Bye - Gran Bretagna (Decreto del 28 marzo 2002)	Ritorno a casa di M. De Oliveira - Francia (Decreto dle 3 aprile 2002)
Belfagor: il fantasma del Louvre di J.P. Salome - Francia (Decreto del 22 aprile 2002)	Kirikù e la strega Karabà di M. Ocelot - Francia (Decreto del 18 ottobre 2001)	Ritratto nella memoria - Gran Bretagna (Decreto del 7 agosto 2000)
Beowulf di G. Baker - Gran Bretagna (Decreto del 30 aprile 2001)	Kiss of the dragon di Ch.Nahon - Francia (Decreto del 22 aprile 2002)	Roberto Succo - Francia (Decreto del 7 febbraio 2003)
Big Fish di S. Schwartz - Gran Bretagna (Decreto del 30 aprile 2001)	L'amore dell'Anno di D. Kane - Gran Bretagna (Decreto del 10 dicembre 2001)	Romance di C. Breillat - Francia (Decreto del 11 luglio 2001)
Birthday girl di J.Butterworth - Gran Bretagna (Decreto del 22 aprile 2002)	L'apparenza inganna di F.Veber - Francia (Decreto del 22 aprile 2002)	Romantici nati - Francia (Decreto del 28 marzo 2002)
Boca a boca - Spagna (Decreto del 2 aprile 2001)	L'infedele di Ullmann L e Bergman I. - Svezia (Decreto del 3 aprile 2002)	Sade di B.Jacquot - Francia (Decreto del 28 marzo 2002)
Brillantina Boys - Gran Bretagna (Decreto del 2 aprile 2001)	L'insolente (Beaumarchais) di E. Molinaro - Francia (Decreto del 2 febbraio 2001)	Scandalosi vecchi tempi - Francia (Decreto del 14 gennaio 2003)
Buena Vista Social Club di W. Wenders - Germania (Decreto del 18 ottobre 2001)	L'ultima stazione di B. Dreyer - Germania (Decreto del 5 luglio 2001)	Sciampiste & Co. di T. Marshal - Francia (Decreto del 5 luglio 2001)
Camere e corridoi di R. Troche - Gran Bretagna (Decreto del 5 luglio 2001)	L'ultimo dei grandi re - Irlanda (Decreto dell'11 luglio 2001)	Sentieri nella notte di A. Kleinert - Germania (Decreto del 18 ottobre 2001)
Canicola di U.Seidl - Austraia (Decreto del 22 aprile 2002)	La bella straniera - Francia (Decreto del 2 aprile 2001)	Sexy beast l'ultimo colpo della bestia di J.Glazer - Gran Bretagna (Decreto del 3 aprile 2002)
Character - Bastardo Eccellente di M. Van Diem - Olanda (Decreto del 2 aprile 2001)	La buona stella - Spagna (Decreto del 18 ottobre 2001)	Shakespeare in Love di J. Madden - Gran Bretagna (Decreto del 30 aprile 2001)
Che fine ha fatto Harold Smith ? di P. Hewitt - Gran Bretagan (Decreto del 25 ottobre 2001)	La cena dei cretini di F. Veber - Francia (Decreto del 25 ottobre 2001)	Shiner - Gran Bretagna (Decreto del 14 gennaio 2003)
Che ora è laggiù - Francia (Decreto del 14 gennaio 2003)	La città perduta - Francia (Decreto del 2 aprile 2001)	Simon Magus di B. Hopkins - Gran Bretagna (Decreto del 18 ottobre 2001)
Christmas oratorio - Oratorio di Natale di K. A. Andersson - Svezia (Decreto dell'11 luglio 2001)	La cliente di P. Jolivet - Francia (Decreto del 5 luglio 2001)	Sliding Doors di P. Howitt - Gran Bretagna (Decreto del 2 febbraio 2001)
Chocolat di L.Halistrom - Gran Bretagna (Decreto del 28 marzo 2002)	La comunidad - Intrigo all'ultimo piano di A. De la Iglesias - Spagna (Decreto del 28 marzo 2002)	Snatch lo strappo di G.Ritchie - Gran Bretagna (Decreto del 28 marzo 2002)
Circus di R. Walker - Gran Bretagna (Decreto del 10 dicembre 2001)	La cugina Bette di D. McAnuff - Gran Bretagna (Decreto del 5 luglio 2001)	Soleil di R. Hanin - Francia (Decreto del 2 febbraio 2001)
Città nuda di C. Iannaris - Grecia (Decreto del 10 dicembre 2001)	La fattoria degli animali - Gran Bretagna (Decreto del 28 marzo 2002)	Solo per il successo - Germania (Decreto del 14 gennaio 2003)
Civilisees di R.C. Sabbag - Francia (Decreto del 25 ottobre 2001)	La fidanzata ideale di E. Styles - Gran Bretagna (Decreto del 10 dicembre 2001)	Sotto il sole - Svezia (Decreto del 28 marzo 2003)
Comedian Harmonists di J. Vilsmaier - Germania (Decreto dell'11 luglio 2001)	La figlia di un soldato non piange mai di J. Ivory - Gran Bretagna (Decreto del 30 aprile 2001)	Sotto la sabbia di F.Ozon - Francia (Decreto del 3 aprile 2002)
Con la testa tra le stelle di A. Ritchie - Gran Bretagna (Decreto del 10 dicembre 2001)	La governante di S. Goldbacher - Gran Bretagna (Decreto dell'11 luglio 2001)	Sposami Kate di J.Mackay - Gran Bretagna (Decreto del 22 aprile 2002)
Conversazioni private di L. Ullmann - Svezia (Decreto del 18 ottobre 2001)	La grande vita di A.Cuadri - Spagna (Decreto del 3 aprile 2002)	Spy game di T.Scott - Gran Bretagna (Decreto del 22 aprile 2002)
D'Artagnan di P.Hyams - Gran Bretagna (Decreto del 22 aprile 2002)	La lettera di M. De Oliveira - Francia (Decreto del 10 dicembre 2001)	Still Crazy di B. Gibson - Gran Bretagna (Decreto del 5 luglio 2001)
Dancer in the dark di L. Von Trier - Danimarca (Decreto del 28 marzo 2002)	La mela (La Pomme) di S. Makhmalbaf - Francia (Decreto del 30 aprile 2001)	Sulle mie labbra - Francia (Decreto del 14 gennaio 2003)
Decisione rapida - Germania (Decreto del 14 gennaio 2003)	La mia regina - Mrs. Brown di J. Madden - Gran Bretagna (Decreto del 7 agosto 2000)	Swing - Francia (Decreto del 7 febbraio 2003)
Delitto tra le righe di B. Rapp - Francia (Decreto del 7 agosto 2000)	La mia vita fino ad oggi - Gran Bretagna (Decreto del 10 dicembre 2001)	Tanguy - Francia (Decreto del 14 gennaio 2003)
Didier di A. Chabat - Francia (Decreto del 2 febbraio 2001)	La noia di C. Kahn - Francia (Decreto del 30 aprile 2001)	Taxxi di G. Pires - Francia (Decreto del 2 aprile 2001)

Titoli Film di Produzione Europea dal 1 gennaio 2000 che danno diritto al recupero del credito d'imposta		
Druids di J. Dorfmann - Francia (Decreto del 28 marzo 2002)	La nona porta di R. Polanski - Francia (Decreto del 18 ottobre 2001)	Taxxi 2 di G. Krawczyk - Francia (Decreto del 10 dicembre 2001)
East is east di D. O'Donnell - Gran Bretagna (Decreto del 25 ottobre 2001)	La perdita dell'innocenza di M. Figgis - Gran Bretagna (Decreto dell'11 luglio 2001)	Terminus Paradis di L. Pintilie - Francia (Decreto del 30 aprile 2001)
East Side Story di D. Ranga - Germania (Decreto del 2 aprile 2001)	La polveriera di G. Paskaljevic - Francia (Decreto del 30 aprile 2001)	Tesis di A. Amenabar - Spagna (Decreto del 3 aprile 2002)
El Bola - Spagna (Decreto del 14 gennaio 2003)	La ragazza di Rio - Spagna (Decreto del 14 gennaio 2003)	The Acid House di Mc. Guigan - Gran Bretagna (Decreto del 5 luglio 2001)
Elise - Francia (Decreto del 2 febbraio 2002)	La ragazza sul ponte di P. Leconte - Francia (Decreto dell'11 luglio 2001)	The Avengers - Agenti speciali di J. Chechik - Gran Bretagna (Decreto del 2 aprile 2001)
Entrapment di J. Amiel - Francia (Decreto del 5 luglio 2001)	La repetition L'altro amore - Francia (Decreto del 14 gennaio 2003)	The calling - La chiamata di R.Caesar - Germania (Decreto del 28 marzo 2002)
Eyes wide shut di S. Kubrick - Gran Bretagna (Decreto del 5 luglio 2001)	La scomparsa di Finbar - Gran Bretagna (Decreto del 30 aprile 2001)	The experiment - Germania (Decreto del 14 gennaio 2003)
Face - Criminali per caso di A. Bird - Gran Bretagna (Decreto del 30 aprile 2001)	La storia di Agnes Browne di A. Huston - Irlanda (Decreto del 25 ottobre 2001)	The dancer di F.Gasen - Francia (Decreto del 22 aprile 2002)
Fantasmi di L. Gilbert - Gran Bretagna (Decreto del 2 febbraio 2001)	La strada di Felix di Martineau e Du Castel - Francia (Decreto del 3 aprile 2002)	The Hole (Il buco) di N.Hamm - Gran Bretagna (Decreto del 3 aprile 2002)
Favole di C. Sturridge - Gran Bretagna (Decreto del 2 febbraio 2001)	La teoria del volo di P. Greengrass - Gran Bretagna (Decreto del 18 ottobre 2001)	The Informant di J. McBride - Irlanda (Decreto del 7 agosto 2000)
Fidelity (La fidelité) di A.Zulawski - Francia (Decreto del 3 aprile 2002)	La verità sull'amore di T. Gilou - Francia (Decreto del 10 dicembre 2001)	The Legionary - Fuga dall'inferno di P. MacDonald - Gran Bretagna (Decreto del 5 luglio 2001)
Fine di una storia di N. Jordan - Gran Bretagna (Decreto del 10 dicembre 2001)	La ville est tranquille di R.Guediguian - Francia (Decreto del 28 marzo 2002)	The million dollar hotel di W. Wenders - Germania (Decreto del 25 ottobre 2001)
Fotografando i fantasmi di N. Willing - Gran Bretagna (Decreto del 2 febbraio 2001)	La voce degli angeli - Gran Bretagna (Decreto del 11 luglio 2001)	The Martins - Gran Bretagna (Decreto del 14 gennaio 2003)
Fra i giganti di S. Miller - Gran Bretagna (Decreto del 5 luglio 2001)	Laissez passer - Francia (Decreto del 14 gennaio 2003)	The others di A.Amenabar - Spagna (Decreto del 3 aprile 2002)
Frankie e Ben una coppia a sorpresa - Spagna (Decreto del 14 gennaio 2003)	Land Girls (Ragazze di campagna) di D. Leland - Gran Bretagna (Decreto del 2 febbraio 2001)	The Quarry - La cava di M. Hansel - Belgio (Decreto del 5 luglio 2001)
Fucking Amal - Mostrami L'amore di L. Moodysson - Svezia (Decreto del 25 ottobre 2001)	Last Resort - Gran Bretagna (Decreto del 7 febbraio 2003)	Tokyo Eyes di J.P. Limosin - Francia (Decreto del 30 aprile 2001)
Funny games di M. Haneke - Austria (Decreto del 2 febbraio 2001)	Le ali dell'amore di I. Sostlej - Gran Bretagna (Decreto del 7 agosto 2000)	Topsy Turvy - Sotto sopra di M. Leigh - Gran Bretagna (Decreto dell'11 luglio 2001)
Gadjo Dilo - Lo straniero pazzo di T. Gatlif - Francia (Decreto del 2 febbraio 2001)	Le ceneri di Angela di A. Parker - Gran Bretagna (Decreto del 25 ottobre 2001)	Trekking di Ph. Harel - Francia (Decreto del 18 ottobre 2001)
Galline in fuga di P. Lord - Gran Bretagna (Decreto del 10 dicembre 2001)	Le Cousin di A. Corneali - Francia (Decreto del 5 luglio 2001)	Tutta colpa di Voltaire di A.Kechiche - Francia (Decreto del 3 aprile 2002)
Gatto nero gatto bianco di E. Kusturica - Germania (Decreto del 2 aprile 2001)	Le donne non sono tutte uguali - Gran Bretagna (Decreto del 7 agosto 2000)	Tutto per amore - Gran Bretagna (Decreto del 25 ottobre 2001)
Giovanna d'Arco di L. Besson - Francia (Decreto del 18 ottobre 2001)	Le grand bleu - Francia (Decreto del 14 gennaio 2003)	Tutto su mia madre di P. Almodovar - Spagna (Decreto del 5 luglio 2001)
Gocce d'acqua su pietre roventi di F.Ozon - Francia (Decreto del 22 aprile 2002)	Le nozze di P.Lounguine - Francia (Decreto del 28 marzo 2002)	Un affare di gusto di B.Rapp - Francia (Decreto del 3 aprile 2002)
Grazie per la cioccolata di C.Chabrol - Francia (Decreto del 28 marzo 2002)	Le ragazze della notte - Francia (Decreto dell'11 luglio 2001)	Un amore di strega di R. Manzor - Francia (Decreto del 7 agosto 2000)
Grey Owl - Gufo grigio di R. Attenborough - Gran Bretagna (Decreto dell 5 luglio 2001)	Lista d'attesa di J.C.Tabio - Spagna (Decreto del 28 marzo 2002)	Un divano a New York di C. Ackerman - Francia (Decreto del 24 gennaio 2000)
Guest hotel Paradiso - Gran Bretagna (Decreto del 10 dicembre 2001)	Little voice - E' nata una stella di M. Herman - Gran Bretagna (Decreto del 25 ottobre 2001)	Un marito ideale di O. Parker - Gran Bretagna (Decreto del 18 ottobre 2001)
Harrison's flowers di F.Chouraqui - Francia (Decreto del 22 aprile 2002)	Live Virgin di J.P. Marois - Francia (Decreto del 25 ottobre 2001)	Una rondine fa primavera - Francia (Decreto del 14 gennaio 2003)
Hilary and Jackie di A. Tucker- Gran Bretagna (Decreto del 30 aprile 2001)	Lo sguardo dell'altro di V. Aranda - Spagna (Decreto del 7 agosto 2000)	Uno dei due di P. Leconte - Francia (Decreto del 2 febbraio 2001)
Himalaya l'infanzia di un capo di E.Nalli - Francia (Decreto del 28 marzo 2002)	Lo straniero che venne dal mare di B. Kidron - Gran Bretagna (Decreto del 7 agosto 2000)	Uno specialista - Ritratto di un criminale moderno di E. Sivan - Francia (Decreto del 18 ottobre 2001)
Hotel Palace - Spagna (Decreto del 30 aprile 2001)	Lock & Stock - Pazzi scatenati di G. Ritchie - Gran Bretagna (Decreto dell'11 luglio 2001)	Vatel di R. Joffe - Francia (Decreto del 10 dicembre 2001)
Human traffic di J. Kerrigan - Gran Bretagna (Decreto del 25 ottobre 2001)	Lost in space di S. Hopkins - Gran Bretagna (Decreto del 2 aprile 2001)	Victor... finché e troppo tardi di S. Veysset - Francia (Decreto dell'11 luglio 2001)
I dilettanti di P. Breathnach - Irlanda (Decreto del 18 ottobre 2001)	Love is the Devil di J. Maybury - Gran Bretagna (Decreto del 30 aprile 2001)	Vidocq di Pitof - Francia (Decreto del 22 aprile 2002)
I Fiumi di Porpora di M. Kassovitz - Francia (Decreti dek 10 dicembre 2001)	Lovely Rita - Germania (Decreto del 14 gennaio 2003)	Virtual Sexuality di N. Hurran - Gran Bretagna (Decreto del 18 ottobre 2001)
I passeggeri di J.C. Guiguet - Francia (Decreto del 18 ottobre 2001)	Lovers di J. Barr - Francia (Decreto dell'11 luglio 2001)	Vite rubate di Y. Angelo - Francia (Decreto del 5 luglio 2001)
I peggiori anni della nostra vita - Spagna (Decreto del 30 aprile 2001)	Lucie Aubrac il coraggio di una donna - Francia (Decreto del 2 aprile 2001)	Voglia di vivere - Gran Bretagna (Decreto del 3 aprile 2002)
I ragazzi del Marais di J.Baker - Gran Bretagna (Decreto del 25 ottobre 2001)	Mansfield park di P.Rozema - Gran Bretagna (Decreto del 25 ottobre 2001)	Volaverunt di B. Luna - Spagna (Decreto del 10 dicembre 2001)
I Rubacchiotti di P. Hewitt - Gran Bretagna (Decreto del 30 aprile 2001)	Marie della Baia degli Angeli di M. Pradal - Francia (Decreto del 2 febbraio 2001)	Wasabi - Francia (Decreto del 14 gennaio 2003)

Titoli Film di Produzione Europea dal 1 gennaio 2000 che danno diritto al recupero del credito d'imposta		
I vestiti nuovi dell'Imperatore di A.Taylor - Gran Bretagna (Decreto del 22 aprile 2002)	Maybe baby di B. Elton - Gran Bretagna (Decreto del 10 febbraio 2001)	West Beyrouth di Z. Doueiri - Francia (Decreto dell'11 luglio 2001)
I visitatori 2 - Ritorno al passato di J.M. Poire' - Francia (Decreto del 11 luglio 2001)	Metroland di P. Saville - Gran Bretagna (Decreto del 7 agosto 2000)	Wonderland di M. Winterbottom - Gran Bretagna (Decreto dell'11 luglio2001)
I.R.A. - Un gesto estremo - Gran Bretagna (Decreto del 2 aprile 2001)	Mifune - Dogma 3 di S. Kragh Jacobsen - Danimarca (Decreto del 11 luglio 2001)	Yamakasi - I nuovi samurai - Francia (Decreto del 7 febbraio 2003)
		Zona di guerra di T. Roth - Gran Bretagna (Decreto del 18 ottobre 2001)

(7.12) - TABELLA: ELENCO FILM RICONOSCIUTI DI INTERESSE CULTURALE NAZIONALE DAL 2000 E AGGIORNATO A MAGGIO 2003 CHE DANNO DIRITTO AL RECUPERO D'IMPOSTA

Titoli Film di Interesse Culturale Nazionale dal 1 gennaio 2000 che danno diritto al recupero del credito d'imposta		
A luci spente di M. Ponzi (Decreto 25 marzo 2001)	Il fuggiasco di A. Manni (Decreto dell'8 gennaio 2001)	Mathilde di N.M. Faloni (Decreto del 10 luglio 2001)
Adius, la festa è finita di Ezio Alovisi (Decreto del 18 marzo 2003)	Il generale e Bonapart di A. Khrajanovski (Decreto del 4 settembre 2001)	Millenovecentonovantaquattro di G.Martelli (Decreto dell'8 gennaio 2003)
Aigues Mortes di Vincenzo Terracciano (Decreto 3 luglio 2002)	Il miracolo di E.Winspeare (Decreto del 30 aprile 2002)	Mine - Haha di W.Schroeter (Decreto del 3 aprile 2002)
Alla rivoluzione sulla due cavalli di M. Sciarra (Decreto 20 gennaio 2000)	Il motore del mondo di Lorenzo Cicconi (Decreto del 18 marzo 2003)	Mirco di Cristiano Bortone (Decreto del 3 luglio 2002)
Amnesia di G. Salvatores (Decreto 17 dicembre 2001)	Il pane nudo di Rachid Benhadj (Decreto del 19 dicembre 2002)	My name is Tanino di P. Virzi (Decreto del 7 maggio 2001)
Amore e storia di R.Deodato (Decreto del 17 giugno 2003)	Il pellegrino di Massimo Wertmuller (riunione dell'8 gennaio 2003)	Nel mio amore di Susanna Tamaro (Decreto dell'8 gennaio 2003)
Amore mio di Giovanna Gagliardo (Decreto 27 maggio 2002)	Il più crudele dei giorni di Ferdinando Vicentini Orgnani (Decreto del 26 aprile 2001)	Nemmeno il destino di Daniele Galianone (Decreto del 27 maggio 2002)
Amorfu di E. Piovano (Decreto 17 dicembre 2001)	Il quaderno della spesa di A. Cervi (Decreto del 15 gennaio 2001)	Non a caso il caso di D.Luchetti (Decreto del 3 aprile 2002)
Andrea e Gabriele di Giancarlo Baudena (Decreto 27 maggio 2002)	Il ritorno di C. Bondi (Decreto del 17 dicembre 2001)	Non ci sono mezze stagioni di F. Apolloni (Decreto del 7 marzo 2000)
Angela di R. Torre (Decreto 8 giugno 2001)	Il servo ungherese di Piesco - Molteni (Decreto del 27 agosto 2002)	Non e giusto di A. De Lillo (Decreto del 15 gennaio 2001)
Anima graffiata di Alessandro Di Robilant (Decreto 19 dicembre 2002)	Il sigaro toscano di Arcangelo Bonaccorso (Decreto del 3 luglio 2002)	Nowhere di L. Sepulveda (Decreto del 7 maggio 2001)
Anni rapaci di C. Caligari (Decreto 8 giugno 2001)	Il silenzio dell'allodola di David Ballerini (Decreto del 27 maggio 2002)	Oliviero Rising di Riky Roseo (Decreto del 3 luglio 2002)
Assassini dei giorni di festa di D. Damiani (Decreto del 24 marzo 2000)	Il tramite di S. Reali (Decreto del 25 marzo 2001)	Operazione Appia Antica di C. Lizzani (Decreto del 20 gennaio 2000)
Balletto di guerra di M.Rellini (Decreto del 30 aprile 2002)	Il trasformista di Luca Barbareschi (Decreto del 7 gennaio 2002)	Ora e per sempre di Vincenzo Verdecchi (Decreto del 3 luglio 2002)
Bell'e poker di Nico Cirasola (Decreto del 24 aprile 2001)	Io no di Simona Izzo e Ricky Tognazzi (Decreto dell'8 gennaio 2003)	Passione di Giosuè l'ebreo di P.Scimeca (Decreto del 3 aprile 2002)
Biuti Quin Olivia di Federica Martino	Io non ho paura di Gabriele Salvatores (riunione dell'8 gennaio 2003)	Perduto amor di Francesco Battiato (Decreto del 3 luglio 2002)
Borgo vecchio di B. Cino (Decreto del 17 dicembre 2001)	Kippur di A. Gitai (Decreto del 7 marzo 2000)	Piazza delle cinque lune di Renzo Martinelli (Decreto del 27 maggio 2002)
Buongiorno, notte di M.Bellocchio (Decreto del 16 giugno 2003)	L'acqua... il fuoco di L. Emmer (Decreto del 4 settembre 2001)	Piccole donne: il musical di Antonio Pulci (Decreto del 18 marzo 2003)
Brucio nel vento di S. Soldini (già Ieri - Decreto del 7 maggio 2001)	L'amor tardi di A. Benvenuti (già L'esecutore testamentario - Decreto del 23 ottobre 2001)	Pontormo di G.Fago (Decreto dell'11 febbraio 2002)
Callas forever di F. Zeffirelli (Decreto del 4 settembre 2001)	L'amore probabilmente di G. Bertolucci (Decreto del 20 gennaio 2000)	Prendimi di T.Zangardi (già Ti prendo e ti porto via - Decreto del 30 aprile 2002)
Cantando dietro i paraventi di E.Olmi (Decreto del 3 aprile 2002)	L'anello di gomma di Ambrogio Lo Giudice (Decreto del 18 marzo 2003)	Prendimi l'anima di R. Faenza (Decreto del 25 marzo 2001)
Casa di frontiera di M. Costa (Decreto del 4 settembre 2001)	L'ape operaia e la bianca signora di P. Modugno (Decreto del 25 marzo 2001)	Quando il tempo verra di G. Gaudino (Decreto del 25 marzo 2001)
Cecenia di L. Giuliano (Decreto del 25 marzo 2001)	L'aquilone blu di A.Baiocco (Decreto dell'11 febbraio 2002)	Quartetto di S. Piscicelli (Decreto dell'11 luglio 2000)
Certi bambini di Andrea e Antonio Frazzi (Decreto del 19 dicembre 2002)	L'avvocato di P. Benvenuti (Decreto del 17 dicembre 2001)	Quasi quasi di G. Fumagalli (Decreto del 24 marzo 2000)
Che sarà may di Marianna Sciveres (Decreto del 19 dicembre 2002)	L'avvocato De Gregorio di P.Squitieri (Decreto dell'11 febbraio 2002)	Quore di F. Pontremoli (Decreto del 7 marzo 2000)
Concorrenza sleale di E. Scola (Decreto del 7 marzo 2000)	L'inverno di N. Di Maio (Decreto del 15 gennaio 2001)	Raul di Andrea Bolognini (Decreto dell'8 gennaio 2003)
Cover boy di Carmine Amoroso (Decreto del 27 maggio 2002)	L'omo nero di Mario Monicelli (Decreto dell'8 gennaio 2003)	Rosa Funzeca di A. Grimaldi (Decreto del 10 luglio 2001)
Cuore napoletano di P. Santoni (già L'età della canzone - Decreto del 20 gennaio 2000)	L'ora di religione di M. Bellocchio (Decreto dell'11 ottobre 2000)	Senso '45 di T. Brass (già Angelo nero - Decreto dell'11 dicembre 2000)
Curriculum vitae di S. Piscicelli (Decreto del 17 dicembre 2001)	L'ospite segreto di P. Modugno (Decreto del 10 luglio 2001)	Senza freni di F. Farina (Decreto del 25 marzo 2001)
Deserto sulla terra di G. Bettini (Decreto del 26 aprile 2001)	La bisbetica domata di L. Raffaelli (Decreto del 11 febbraio 2000)	Signora di F. Laudadio (Decreto dell'11 febbraio 2002)