FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO - ANNO 2003
AFFLUENZA DEL PUBBLICO E INCASSI

CONCERTI IN SEDE: SINFONICI	PRESENZE PAGANTI	INCASSI	N. Rappr.
CONCERTO SCHIFF	4.863	137	3
CONCERTO TATE	4.433	129	3
CONCERTO BERTINI	4.609	132	3
CONCERTO MUTI / CORO FILARMONICO	6.390	169	3
CONCERTO DE BURGOS	4.636	128	3
CONCERTO BERTINI	4.889	136	3
ANTEPRIMA SINFONICA	5.334	12	6
ANTEPRIMA FILARMONICA	7.668	17	8
TOTALE CONCERTI SINFONICI IN SEDE	**42.822**	**860**	**32**

CONCERTI IN SEDE: RECITAL E CAMERA	PRESENZE PAGANTI	INCASSI	N. Rappr.
JOHN SURMAN E JACK DEJOHNETTE	1.090	13	1
RECITAL SAMUEL RAMEY	1.099	14	1
ENTR'ACTE	1.958	14	1
RECITAL LUDOVICO EINAUDI	1.358	14	1
ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO	1.811	19	1
RECITAL SCHMIDT	863	9	1
QUINTETTO ENRICO RAVA	1.971	26	1
RICHARD GALLIANO E MICHEL PORTAL	1.685	21	1
TOTALE RECITAL E CAMERA IN SEDE	**11.835**	**130**	**8**

Valori Incassi espressi in migliaia di Euro
Incassi Netti

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO - ANNO 2003
AFFLUENZA DEL PUBBLICO E INCASSI

OPERA FUORI SEDE	PRESENZE PAGANTI	INCASSI	N. Rappr.
VITA - Teatro Strehler	689	11	4
TOTALE OPERA FUORI SEDE	**689**	**11**	**4**

BALLETTO FUORI SEDE	PRESENZE PAGANTI	INCASSI	N. Rappr.
SPETTACOLO SCUOLA DI BALLO - Teatro Strehler	1.445	14	2
SERATA CONTEMPORANEA - Teatro Strehler	5.298	81	7
TOTALE BALLETTO FUORI SEDE	**6.743**	**95**	**9**

CONCERTI FUORI SEDE: SINFONICI	PRESENZE PAGANTI	INCASSI	N. Rappr.
CONCERTO DI NATALE	1.177	46	1
TOTALE CONCERTI SINFONICI FUORI SEDE	**1.177**	**46**	**1**

Valori Incassi espressi in migliaia di Euro
Incassi Netti

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO - ANNO 2003
AFFLUENZA DEL PUBBLICO E INCASSI

RIEPILOGO	Presenze Paganti	Incassi	N. Rappr.
OPERA IN SEDE	166.489	11.050	83
BALLETTO IN SEDE	78.346	3.189	38
CONCERTI IN SEDE: SINFONICI	42.822	860	32
CONCERTI IN SEDE: RECITAL E CAMERA	11.835	130	8
TOTALE IN SEDE	**299.492**	**15.229**	**161**
OPERA FUORI SEDE	689	11	4
BALLETTO FUORI SEDE	6.743	95	9
CONCERTI FUORI SEDE: SINFONICI	1.177	46	1
TOTALE FUORI SEDE	**8.609**	**152**	**14**

RIEPILOGO PER TIPO DI SPETTACOLO	Presenze Paganti	Incassi	Attività Realizzata
TOTALE OPERA	167.178	11.061	87
TOTALE BALLETTO	85.089	3.284	47
TOTALE SINFONICA	43.999	906	33
TOTALE RECITAL E CAMERA	11.835	130	8
TOTALE *	**308.101**	**15.381**	**175**

Valori Incassi espressi in migliaia di Euro

* Totale Incassi: l'importo indicato a pg. 21 della nota integrativa corrisponde alla somma degli incassi delle rappresentazioni in sede e degli incassi del concerto di Natale (fuori sede). Non comprende gli altri incassi relativi alle rappresentazioni fuori sede.

ALLEGATO 2B

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - ANNO 2003
COSTI PER ALLESTIMENTI E COSTI ARTISTICI

OPERA IN SEDE	Autore	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast	Attività Realizzata
DER ROSENKAVALIER	Richard Strauss	16	130	887	7
LA BOHÈME	Giacomo Puccini	22	100	927	10
L'ITALIANA IN ALGERI	Gioachino Rossini	53	5	553	8
FIDELIO	Ludwig Van Beethoven	50	12	635	6
I DUE FOSCARI	Giuseppe Verdi	309	19	847	8
LA PICCOLA VOLPE ASTUTA	Leos Janacek	14	69	580	6
LUISA FERNANDA	Federico Moreno Torroba	20	3	242	3
WEST SIDE STORY	Leonard Bernstein	0	1	1.452	15
TOSCA	Giacomo Puccini	17	7	801	11
UGO, CONTE DI PARIGI *	Gaetano Donizetti	27	0	213	4
MOÏSE ET PHARAON	Gioachino Rossini	484	57	1.228	6
TOTALE OPERA IN SEDE		**1.012**	**403**	**8.365**	**84**

BALLETTO IN SEDE	Autore/Coreografo	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast	Attività Realizzata
SERATA RAVEL (Daphnis et Chloé / Now and Then / Bolero)	Balanchine/Numeier/Béjart	0	14	308	7
DANZE DI FLAMENCO CONTEMPORANEO - SALOME'	Roque Banos/Jose' Antonio			-	1
LA BISBETICA DOMATA	Cranko/Stolze	36	7	241	6
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	Balanchine/Mendelssohn Bartoldy	200	0	282	8
GALA' INTERNAZIONALE DI BALLETTO	Vari	0	2	47	1
DON CHISCIOTTE	Nureyev/Minkus	31	3	124	9
IL PIPISTRELLO	Strauss/Petit	138	14	301	8
TOTALE BALLETTO IN SEDE		**405**	**40**	**1.303**	**40**

Cast, Allestimenti Acquisti e Noleggi: Valori espressi in migliaia di Euro
Cast, Allestimenti Acquisti e Noleggi: Valori Netti

(*) 1 sospesa per sciopero

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - ANNO 2003
COSTI PER ALLESTIMENTI E COSTI ARTISTICI

CONCERTI IN SEDE: SINFONICI	Allestimenti Noleggi	CAST	Attività Realizzata	DATE
CONCERTO MUTI			1	19/01/03
CONCERTO SCHIFF		46	3	21, 23, 24 /02/03
CONCERTO ACCADEMIA ORCHESTRA SCALA			2	23/02/03, 22/06/03
CONCERTO KITAENKO			1	09/03/03
CONCERTO TATE		69	3	12, 13, 15/03/03
CONCERTO BERTINI		35	3	17, 19, 20/03/03
CONCERTO MUTI		24	1	24/03/03
CONCERTO MUTI / CORO FILARMONICO		111	3	12, 13, 14/04/03
BANDA MUSICALE DELLA GUARDIA DI FINANZA			1	21/09/03
CONCERTO DE BURGOS		37	3	26, 27, 28/10/03
CONCERTO BERTINI		32	3	25, 26, 28/10/03
CONCERTO MUTI		25	1	12/11/03
CONCERTO MUTI			1	17/11/03
CONCERTO ROSTROPOVICH			1	24/11/03
ANTEPRIMA SINFONICA			8	Date varie
ANTEPRIMA FILARMONICA			6	Date varie
TOTALE CONCERTI SINFONICI IN SEDE	**0**	**379**	**41**	

CONCERTI IN SEDE: RECITAL E CAMERA	Allestimenti Noleggi	CAST	Attività Realizzata	DATE
I SOLISTI VENETI			1	03/02/03
JOHN SURMAN E JACK DEJOHNETTE	2	14	1	12/02/03
RECITAL SAMUEL RAMEY		30	1	13/02/03
ENTR'ACTE		3	1	24/02/03
RECITAL LUDOVICO EINAUDI	1	7	1	03/03/03
ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO		14	1	13/03/03
RECITAL SCHMIDT	1	5	1	31/03/03
QUINTETTO ENRICO RAVA	2	8	1	07/04/03
RICHARD GALLIANO E MICHEL PORTAL	2	16	1	05/05/03
TOTALE RECITAL E CAMERA	**8**	**97**	**9**	

Cast, Allestimenti Noleggi: Valori espressi in migliaia di Euro
Cast, Allestimenti Noleggi: Valori Netti

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - ANNO 2003
COSTI PER ALLESTIMENTI E COSTI ARTISTICI

OPERA FUORI SEDE	Autore	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast	Attività Realizzata
VITA- Teatro Strehler	Marco Tutino	66	18	387	4
TOTALE OPERA FUORI SEDE		**66**	**18**	**387**	**4**

BALLETTO FUORI SEDE	Autore/Coreografo	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast	Attività Realizzata
SPETTACOLO SCUOLA DI BALLO	Vari	4			2
SERATA CONTEMPORANEA (Now and Then/Annonciation/Omaggio a Rota/Passage)	Vari		7	32	7
TOTALE BALLETTO FUORI SEDE		**4**	**7**	**32**	**9**

CONCERTI FUORI SEDE: SINFONICI	Autore	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	CAST	Attività Realizzata	DATE
CONCERTO CORO VOCI BIANCHE	Vari			1	1	04/06/03
CONCERTO DI NATALE	Vari		13	81	1	23/12/03
TOTALE CONCERTI SINFONICI FUORI SEDE		**0**	**13**	**82**	**2**	

Cast, Allestimenti Acquisti e Noleggi: Valori espressi in migliaia di Euro
Cast, Allestimenti Acquisti e Noleggi: Valori Netti

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - ANNO 2003
COSTI PER ALLESTIMENTI E COSTI ARTISTICI

OPERA TOURNEE ESTERO	Autore	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast	Attività Realizzata
MACBETH - Giappone	Giuseppe Verdi	7	0	1.220	5
OTELLO - Giappone	Giuseppe Verdi				4
TRAVIATA - Cina	Giuseppe Verdi				0
TOTALE OPERA TOURNEE ESTERO		**7**	**0**	**1.220**	**9**

TOT. BALLETTO TOURNEE ESTERO	Autore/Coreografo	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast	Attività Realizzata
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE - Baden-Baden	Balanchine/Mendelssohn-Bartholdy	0	0	11	3
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE - San Pietroburgo	Balanchine/Mendelssohn-Bartholdy	0	0	3	3
DON CHISCIOTTE - Russia	Nureyev/Minkus	0	0	0	0
DON CHISCIOTTE - Brasile	Nureyev/Minkus	0	0	0	0
SERATA ROTA - Brasile	Vari	0	0	0	0
TOT. BALLETTO TOURNEE ESTERO		**0**	**0**	**14**	**6**

BALLETTO TOURNEE ITALIA	Autore/Coreografo	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast	Attività Realizzata
ROMEO E GIULIETTA - Genova	MacMillan/Prokof'ev	0	0	92	6
NOW AND THEN / ANNONCIATION / OMAGGIO A ROTA - Civitanova Marche	Vari	0	1	1	1
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE - Torino	Balanchine/Mendelssohn-Bartholdy	0	0	10	3
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE - Venezia	Balanchine/Mendelssohn-Bartholdy	0	0	43	5
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE - Bologna	Balanchine/Mendelssohn-Bartholdy	0	0	35	4
DON CHISCIOTTE - Parma	Nureyev/Minkus	0	0	7	2
TOT. BALLETTO TOURNEE ITALIA		**0**	**1**	**188**	**21**

Cast, Allestimenti Acquisti e Noleggi: Valori espressi in migliaia di Euro
Cast, Allestimenti Acquisti e Noleggi: Valori Netti

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - ANNO 2003
COSTI PER ALLESTIMENTI E COSTI ARTISTICI

RIEPILOGO	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast
OPERA IN SEDE	1.012	403	8.365
BALLETTO IN SEDE	405	40	1.303
CONCERTI IN SEDE: SINFONICI		0	379
CONCERTI IN SEDE: RECITAL E CAMERA		8	97
TOTALE IN SEDE	**1.417**	**451**	**10.144**
OPERA FUORI SEDE	66	18	387
BALLETTO FUORI SEDE	4	7	32
CONCERTI FUORI SEDE: SINFONICI	0	13	82
TOTALE FUORI SEDE	**70**	**38**	**501**
OPERA TOURNEE	7	0	1.220
BALLETTO TOURNEE	0	1	202
TOTALE TOURNEE	**7**	**0**	**1.220**

RIEPILOGO PER TIPO DI SPETTACOLO	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast
TOTALE OPERA	1.085	421	9.972
TOTALE BALLETTO	409	48	202
TOTALE SINFONICA	0	13	461
TOTALE RECITAL E CAMERA	0	8	97
TOTALE ATTIVITA' *	**1.494**	**490**	**10.732**

Valori espressi in migliaia di Euro
Valori Netti

* Totale Noleggi Allestimenti: l'importo indicato a pg. 27 della nota integrativa come "Noleggio materiale teatrale" comprende anche i noleggi del materiale musicale.

ALLEGATO 3A

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
DETTAGLIO PROGRAMMA ARTISTICO OPERA 2003

Data Prima rappresentazione	15 gennaio 2003	28 gennaio 2003	8 marzo 2003
Titolo	**Der Rosenkavalier**	**La Bohème**	**L'Italiana in Algeri**
Autore	Richard Strauss	Giacomo Puccini	Gioachino Rossini
Numero recite	7	10	8
Spettatori	14572	23693	18578
Media spettatori a recita*	2082	2369	2322
Direttore	Jeffrey Tate	Bruno Bartoletti	Corrado Rovaris
Regia	Pier Luigi Pizzi	Franco Zeffirelli	Jeanne-Pierre Ponnelle
Maestro del Coro	Bruno Casoni	Bruno Casoni	Bruno Casoni
Scene	Pier Luigi Pizzi	Franco Zeffirelli	Jeanne-Pierre Ponnelle
Costumi	Pier Luigi Pizzi	Piero Tosi	Jeanne-Pierre Ponnelle
Coreografia / Mov. Coreografici	Deda Cristina Colonna		
Interpreti principali	Adrianne Pieczonka Kurt Rydl Kristine Jepson Hans -Jochim Ketelsen Laura Aikin Tiziana Tramonti Jan Thompson Annette Jahns Sami Luttinen Nicola Pamio Uwe Peper Giancarlo Boldrini Peter Keller Tito Beltran Maria Blasi Cheryl Studer Brigitte Hahn Elisabeth Whitehouse Yasuharu Nakajima Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Coro di Voci Bianche del Teatro alla Scala e del Conservatorio G. G. Verdi di Milano, diretto da Alfonso Caiani	Marcelo Alvárez Natale De Carolis Matteo Peirone Cristina Gallardo Domas Roberto Sèrvile Giovanni Battista Parodi Angelo Romero Hei-Kyung Hong Alberto Fraschina Ernesto Panariello Tino Nava Antonio Novello Yasuharu Nakajima Doina Dimitriu Fabio Capitanucci Donata Lombardi Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Coro di Voci Bianche del Teatro alla Scala e del Conservatorio G. G. Verdi di Milano, diretto da Alfonso Caiani	Michele Pertusi Carla Di Censo Larissa Schmidt Giorgio Caoduro Juan Diego Florez Vesselian Kasarova Alfonso Antoniozzi Carlo Lepore Nino Surguladze Christian Senn Lawrencw Brownlee Mary Ann McCormick Roberto De Candia Orchestra e Coro del Teatro alla Scala
Note	Allestimento del Teatro Carlo Felice di Genova	Diretta stereofonica su RAI-RADIOTRE. Ripresa televisiva di RAI DUE.	Diretta stereofonica su RAI-RADIOTRE.

* La capienza del Teatro (in sede) è di 2.375 posti.

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
DETTAGLIO PROGRAMMA ARTISTICO OPERA 2003

Data Prima rappresentazione	28 marzo 2003	9 maggio 2003	13 maggio 2003
Titolo	**Fidelio**	**Vita**	**I due Foscari**
Autore	Ludwig Van Beethoven	Marco Tutino	Giuseppe Verdi
Numero recite	6	4	8
Spettatori	14132	1020	16710
Media spettatori a recita*	2355	255	2089
Direttore	Riccardo Muti	Giuseppe Grazioli	Riccardo Muti Roberto Rizzi Brignoli
Regia	Werner Herzog	Giorgio Gallione	Casare Lievi
Maestro del Coro	Bruno Casoni		Bruno Casoni
Scene	Ezio Frigerio	Guido Fiorato	Maurizio Balò
Costumi	Franca Squarciapino	Guido Fiorato	Maurizio Balò
Coreografia / Mov. Coreografici			
Interpreti principali	Ildae Abdrazakov Eike Wilm Schulte Robert Dean Smith Waltraud Meier Hans Tschammer Laura Aikin Matthias Klink Alfredo Nigro Ernesto Panariello Markus Brueck Terje Stensvold Jan Vacik Therese Waldner Eva Lind Ferdinnd Von Bothmer Orchestra e Coro del Teatro alla Scala	Anna Caterina Antonacci Beatrice Palumbo Laura Cherici Keith Olsen Michele Pertusi Giovanni Battista Parodi Sabrina Modena Paola Pellicciari Federico Lepre Davide Pelissero Orchestra del Teatro alla Scala	Leo Nucci Francisco Casanova Dimitra Theodossiu Giorgio Giuseppini Antonello Ceron Tiziana Tramonti Gregory Bonfatti Ernesto Panariello Ivan Inverardi Yasuharu Nakajima Micaela Carosi Orchestra e Coro del Teatro alla Scala
Note	Diretta stereofonica su RAI-RADIOTRE.	Diretta stereofonica su RAI-RADIOTRE. Prima esecuzione assoluta. Commissione del Teatro alla Scala.	Diretta stereofonica su RAI-RADIOTRE. Ripresa televisiva della RAI.

* La capienza del Teatro (in sede) è di 2.375 posti.

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
DETTAGLIO PROGRAMMA ARTISTICO OPERA 2003

Data Prima rappresentazione	14 giugno 2003	18 giugno 2003	3 luglio 2003
Titolo	**La Piccola Volpe Astuta**	**Luisa Fernanda**	**West Side Story**
Autore	Leós Janáček	Federico Moreno Torroba	Leonard Bernstein
Numero recite	6	3	15
Spettatori	10743	5621	27701
Media spettatori a recita*	1791	1874	1847
Direttore	Sir Andrew Davis	Miguel Roa	Donald Chan
Regia	Davis Poutney	Emilio Sagi	Joey McKneely
Maestro del Coro	Bruno Casoni	Bruno Casoni	
Scene	Maria Bjørnsson		Paul Gallis
Costumi	Maria Bjørnsson		Gap Clothes
Coreografia / Mov. Coreografici	Stuart Hopps		Jerome Robbins
Interpreti principali	Alan Opie Sim Tokyurek Jan Thompson Laszlo Polgar David Wakeham Alessandro Moretti Rosemary Joshua Elisabeth Ann Kilby Anna Katarina Behnke Beatrice Palumbo Irene Ripa Giulia Spruzzola Ernesto Panariello Gregory Bonfatti Giovanna Donadini Eleonora Del Marco Francesca Gelfi Magagnato Erica Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Coro di Voci Bianche del Teatro alla Scala e del Conservatorio G. G. Verdi di Milano, diretto da Alfonso Caiani	Maria Josè Montiel Elena De La Merced Raquel Pierotti Sabina Puertolas Azara Eugenia Pont-Burgoyne Palcido Domingo Josè Bros Manuel Beltran Gil Elia Fabbian Federico Gallar Danilo Fernandez Alfredo Nigro Christian Senn Luis Ledesma Fulvio Oberto Orchestra e Coro del Teatro alla Scala	Karl Wahl Vittorio Grigolo Michael Sommese Gerrard Carter Ryan Patrick Binder Jared Stein John Byrne Tony Mansker Shane Dickson David Tankersley Jason Davies Dinah Foddrill Callie Carter Kristine Covillp Stephanie Sutherland Ariel Shepley Reagan Pierce Betina Hershey Juan Betancur Ekaterina Solovyeva Solange Sandy David Resier Herman M. Payne Eric Sean Fogel Dennis Lue Wilson Batista Abdul Latif Marcus Bellamy Orchestra del Teatro alla Scala
Note	Diretta stereofonica su RAI-RADIOTRE Allestimento del Welsh National Opera	Esecuzione in forma semi-scenica.	

* La capienza del Teatro (in sede) è di 2.375 posti.

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
DETTAGLIO PROGRAMMA ARTISTICO OPERA 2003

Data Prima rappresentazione	6 ottobre 2003	14 ottobre 2003	7 dicembre 2003
Titolo	**Tosca**	**Ugo, Conte di Parigi**	**Moïse et Pharaon**
Autore	Giacomo Puccini	Gaetano Donizetti	Gioachino Rossini
Numero recite	11	4	6
Spettatori	25876	5346	14135
Media spettatori a recita*	2352	1337	2356
Direttore	Gary Bertini	Antonino Fogliani	Riccardo Muti
Regia	Luca Ronconi	Guido De Monticelli	Luca Ronconi
Maestro del Coro	Bruno Casoni	Marcello Iozzia	Bruno Casoni
Scene	Margherita Palli	Guido De Monticelli	Gianni Quaranta
Costumi	Vera Marzot	Guido De Monticelli	Carlo Diappi
Coreografia / Mov. Coreografici			Micha van Hoecke
Interpreti principali	Daniela Dessì Maria Pia Ionata Salvatore Licitra Nicola Martinucci Carlo Guelfi Franck Ferrari Cesare Lana Michele Bianchini Matteo Peirone Mario Bolognesi Davide Pelissero Ernesto Panariello Beatrice Palumbo Lucrezia Drei Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Coro di Voci Bianche del Teatro alla Scala e del Conservatorio G. G. Verdi di Milano, diretto da Alfonso Caiani	Sim Tokyurek Nino Surguladze Milijana Nikolic Alisa Zinovjeva Doina Dimitriu Eleni Ioannidou Carmen Giannattasio Daria Masiero Yasuharu Nakajima George Oniani Christian Senn Deian Vatchkov Orchestra e Coro dell'Accademia di Arti e Mestieri dello Spettacolo del Teatro alla Scala e del Teatro G. Donizetti di Bergamo	Ildar Abdrazakov Igor Matiokhin Barbara Frittoli Irina Lungu Erwin Schrott Nicola Alaimo Giuseppe Filianoti Yasuharu Nakajima Tomislav Muzek Giorgio Giuseppini Maurizio Muraro Antonello Ceron Fulvio Oberto Sonia Ganassi Chiara Chialli Nino Surguladze Annarita Gemmabella Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro alla Scala
Note	Diretta stereofonica su RAI-RADIOTRE.	Progetto Giovani Coproduzione Teatro alla Scala / Teatro G. Donizetti di Bergamo / Accademia di Arti e Mestieri dello Spettacolo del Teatro alla Scala	Serata d'inaugurazione della Stagione d'Opera e Balletto. Diretta stereofonica su RAI-RADIOTRE EURORADIO. Ripresa televisiva di RAI TRE.

* La capienza del Teatro (in sede) è di 2.375 posti.

ALLEGATO 3B

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
DETTAGLIO PROGRAMMA ARTISTICO BALLETTO 2003

Data Prima rappresentazione	8 febbraio 2003	17 aprile 2003	23 aprile 2003
Titolo	**Serata Ravel**	**La Bisbetica Domata**	**Sogno di una Notte di Mezza Estate**
Autore	Maurice Ravel	Kurt Heinz Stolze	Felix Mendelssohn Bartholdy
Numero recite	7	6	8
Spettatori	16796	9507	19122
Media spettatori a recita*	2399	1585	2390
Coreografia	Balanchine/Neumeier/Béjart	Cranko/Stolze	George Balanchine
Direttore	Vello Paehn	David Coleman	Paul Connelly
Scene	Vari	Roberta Guidi Di Bagno	Luisa Spinatelli
Costumi	Vari	Roberta Guidi Di Bagno	Luisa Spinatelli
Interpreti principali	Emanuela Montanari Massimo Murru Marta Romagna Vittorio D'Amato Sabrina Brazzo Andrea Volpintesta Gilda Gelati Francesco Ventriglia Sylvie Guillem Alessandro Grillo Michele Villanova Gianni Ghisleni Mick Zeni Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro alla Scala	Francisco Sedeno Alessandra Ferri Gilda Gelati Alessandro Grillo Biagio Tambone Maurizio Licitra Maximiliano Guerra Beatrice Carbone Flavia Vallone Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro alla Scala	Alessandra Ferri Roberto Bolle Massimo Murru Riccardo Massimi Gilda Gelati Beatrice Carbone Vittorio D'Amato Michele Villanova Isabel Seabra Matteo Buongiorno Biagio Tambone Lara Montanaro Marta Romagna Massimo Murru Sabina Galasso Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro alla Scala
Note			3 rappresentazioni a Torino, 5 a Venezia e 4 a Bologna. 3 rappresentazioni in tornée a Baden-Baden e 5 a San Pietroburgo

* La capienza del Teatro (in sede) è di 2.375 posti.

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
DETTAGLIO PROGRAMMA ARTISTICO BALLETTO 2003

Data Prima rappresentazione	12 giugno 2003	20 giugno 2003	6 novembre 2003	17 dicembre 2003
Titolo	**Omaggio a Rota / Annonciation / Passage / Now and Then**	**Spettacolo Scuola di Ballo**	**Don Chisciotte**	**Il Pipistrello**
Autore	Vari	Vari	Ludwig Minkus	Johann Strauss
Numero recite	7	2	9	8
Spettatori	5809	1838	19186	18874
Media spettatori a recita*	830	919	2132	2359
Coreografia	Vari		Rudolf Nereyev	Roland Petit
Direttore	nastro		David Garforth	Kevin Rhodes
Scene	vari		Raffaele Del Savio	Jean-Michel Wilmotte
Costumi			Anna Anni	Luisa Spinatelli
Interpreti principali	Marta Romagna Riccardo Massimi Beatrice Carbone Luana Saullo Lara Montanaro Monica Vaglietti Alessandro Grillo Mick zeni Corpo di Ballo del Teatro alla Scla	Allievi della Scuola di Ballo del Teatro alla Scala	Laetitia Pujol Sabrina Brazzo Marta Romagna Tamara Rojo Roberto Bolle José Manuel Carreño Mick Zeni Alessandro Grillo Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro alla Scala	Alessandra Ferri Gilda Gelati Emanuela Montanari Massimo Murru Mick Zeni Luigi Bonino Biagio Tambone Vittorio D'Amato Massimo Dalla Mora Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro alla Scala
Note	1 rappresentazione a Civitanova Marche		2 rappresentazioni a Parma.	Trasmissione differita su RAI-RADIOTRE il 6 gennaio 2004. Ripresa televisiva di RAI TRE.

* La capienza del Teatro (in sede) è di 2.375 posti.

QUADRO RIASSUNTIVO

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO - PRODUZIONE E COSTI ANNO 2003 - QUADRO RIASSUNTIVO

OPERA IN SEDE	Attività Realizzata	Presenze Paganti	Incassi	N. Rappr.	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast
DER ROSENKAVALIER	7	13.748	915.813	7	16	130	887
LA BOHÈME	10	22.473	1.332.278	10	22	100	927
L'ITALIANA IN ALGERI	8	17.626	1.134.341	8	53	5	553
FIDELIO	6	13.343	962.203	6	50	12	635
I DUE FOSCARI	8	15.664	987.918	8	309	19	847
LA PICCOLA VOLPE ASTUTA	6	10.035	753.631	6	14	69	580
LUISA FERNANDA	3	5.031	184.105	3	20	3	242
WEST SIDE STORY	15	25.858	1.238.206	15	0	1	1452
TOSCA	11	24.499	1.381.499	11	17	7	801
UGO, CONTE DI PARIGI *	4	4.947	86.703	3	27	0	213
MOÏSE ET PHARAON	6	13.265	2.073.641	6	484	57	1228
TOTALE OPERA IN SEDE	**84**	**166.489**	**11.050.339**	**83**	**1.012**	**403**	**8.365**

Valori espressi in migliaia di Euro

(*) 1 sospesa per sciopero

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO - PRODUZIONE E COSTI ANNO 2003 - QUADRO RIASSUNTIVO

BALLETTO IN SEDE	Attività Realizzata	Presenze Paganti	Incassi	N. Rappr.	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast
SERATA RAVEL (Daphnis et Chloé / Now and Then / Bolero)	7	15.809	849.363	7	0	14	308
DANZE DI FLAMENCO CONTEMPORANEO - SALOME'	1	0	0	0			
LA BISBETICA DOMATA	6	8.662	168.907	6	36	7	241
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	8	18.019	891.046	8	200	0	282
GALA' INTERNAZIONALE DI BALLETTO	1	0	0	0	0	2	47
DON CHISCIOTTE	9	17.996	352.766	9	31	3	124
IL PIPISTRELLO	8	17.860	926000,1	8	138	14	301
TOTALE BALLETTO IN SEDE	**40**	**78.346**	**3.188.081**	**38**	**405**	**40**	**1.303**

Valori espressi in migliaia di Euro