- I CONTI IMPEGNI E RISCHI

I conti impegni e rischi comprendono:

	Al 31.12.2003	Al 31.12.2002
Garanzie prestate		
- Ipoteche iscritte su nostri immobili	15.494	15.494
- Fideiussioni prestate indirettamente a favore di terzi	771	356
- Impegni per contratti perfezionati con artisti	6.137	7.541
	22.402	23.391

	Al 31.12.2003	Al 31.12.2002
Garanzie ricevute		
- Fideiussioni rilasciate da terzi a ns. favore	166	41
- Beni regionali in c/vendita	631	631
	797	67
Totale	23.199	24.063

Le fideiussioni prestate indirettamente si riferiscono a polizze fidejussorie a garanzia di rimborsi I.V.A. riferiti ai seguenti anni:

Anno 1999	247
Anno 2000	109
Anno 2001	415

Gli impegni per contratti perfezionati con artisti si riferiscono agli anni 2004-2005-2006.

I beni regionali in c/vendita sono quelli riferiti alla Colonia il Lago in località Vallombrosa (Fi) e all'immobile Albergo Monte Lori in località Loro Ciuffenna (Ar) valutati rispettivamente €. 353 e €. 278. Per quanto concerne il primo bene vi sono delle trattative con privati non ancora positivamente concluse. Per il secondo bene non vi è stata alcuna richiesta.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL CONTO ECONOMICO

Passiamo ora ad esaminare le principali voci di Conto Economico dell'esercizio chiuso al 31.12.2003.
Gli importi sono espressi in migliaia di Euro (€)

- VALORE DELLA PRODUZIONE

Ricavi delle vendite e delle prestazioni
I "ricavi delle vendite e delle prestazioni" ammontano a €. 6.120 e si riferiscono:

	Al 31.12.2003	Al 31.12.2002
- Ricavi netti per la vendita di biglietti e abbonamenti	3.787	3.414
- " " " " di spazi e inserzioni pubblicitarie e similari	230	319
- Ricavi da incisioni e trasmissioni televisive	494	445
- Ricavi da pubblicazioni e programmi	139	131
- Ricavi per tournées e manifestazioni fuori sede	523	456
- Ricavi per tournées Francia/Romania/Russia	796	//
- Ricavi per sponsorizzazioni	290	258
- Ricavi altri minori	9	20
-Commissioni per pagamenti carte di credito,e-Idea relativi agli incassi di botteghino	(148)	(100)
TOTALE	**6.120**	**4.943**

I proventi per la vendita dei biglietti e abbonamenti ammontano a €. 3.787, e non includono vendite relative alla stagione 2004 ammontanti a €. 496 e indicate nei risconti passivi.
Le tournées e le manifestazioni fuori sede per €. 523 comprendono attività in Regione e manifestazioni in Italia (Siena, Pisa/Ravenna, Roma, Torino,Aosta) per €. 451 e all'estero (Austria) per €. 72.

Le tournèes in Europa per €. 796 sono comprensive del contributo ministeriale e riguardano:
- Tournée Romania per €. 221;
- Tournée Francia per €. 283;
- Tournée Russia per €. 292.

I ricavi da sponsorizzazioni pari a €. 290 sono relativi a:
- Tournée in Francia da parte di Ferragamo per €. 51;
- Prima del 66° Maggio Musicale Fiorentino "Fidelio" da parte del Monte dei Paschi di Siena per €. 99;
- Balletto "Schiaccianoci" Stagione Lirica Autunnale da parte di Banca Toscana per €. 63;
- Concerto chiusura del MMF 7/7 Giardino di Boboli da parte della Fondiaria/SAI per €. 14.
- Galà di danza a Boboli, Otello, Bayerischestaat Orchestra da parte di Banca Toscana per €. 63.

Altri ricavi e proventi

- Contributi in conto esercizio

Si riferiscono ai contributi alla gestione deliberati dai Fondatori a favore della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per complessivi €. 31.140 come da elenco di seguito indicato:

	2003	2002
Associazione dipendenti	26	26
Associazione Ind.li	39	39
Autostrade S.p.A.	--	77
Az.Farm. Municipalizzata	--	56
Baldassini e Tognozzi	39	39
Banca Toscana	150	181
Camera di Commercio	175	155
Cassa di Risparmio S.p.A.	180	180
Centrale del Latte Firenze	—	155
Comune di Firenze	2.143	2.143
Ente Cassa di Risparmio Firenze	1.291	1.291
Ferragamo Salvatore Italia S.p.A.	52	52
Fingen	38	39
Fondiaria SAI S.p.A.	180	--
Fiorentina Gas S.p.A.	51	52
Firenze Parcheggi	39	--
Guccio Gucci S.p.A.	104	77
INA spa/Assicurazioni generali	167	258
M.P.S. Fondazione	450	327
Monte dei Paschi Siena S.p.A.	120	207
Nuovo Pignone	40	39
Pitti Immagine S.r.l.	39	39
Provincia di Firenze	103	103
Publiacqua	50	--
Regione Toscana	1.549	1.549
Soc.Aeroporto F.ino	52	65
Stato	23.924	23.805
Unicoop S.r.l.	100	77
Università di Firenze	39	39
TOTALE	31.140	31.070

Inoltre vi sono contributi speciali alla gestione per €. 636 erogati dalla Regione Toscana per €. 100, dal Comitato Maggio Divino per €. 47, dalla Cassa di Risparmio di Firenze per €. 80, dalla SILFI S.p.A. per €. 41 e dallo Stato per il 70° anniversario MMF per €. 368.
I contributi dei soci benemeriti ammontano a €. 46, quelli dei soci sostenitori a €. 62 e l'Albo d'Onore a €. 4.
La somma complessiva dei contributi in c/esercizio è pari a €. 31.888 rispetto al 2002 che è di €. 31.480.

Gli "Altri ricavi e proventi" pari a €. 2.052 comprendono fra le altre poste il noleggio di materiali teatrali per €. 342, i proventi derivanti dall'affitto di una parte delle strutture "ex Longinotti" alla Longinotti Meccanica S.r.l. per €. 114, sopravvenienze attive per €. 1.025. Questa ultima voce include minori costi del personale stanziati in anni precedenti per €. 598, il risarcimento assicurativo di un danno ai computers dell'Ufficio Biglietteria avvenuto nel 2001 per €. 62, la cessione dello allestimento "Simon Boccanegra" dell'anno 2002 per €. 182, la definizione di coproduzioni di anni precedenti per €. 121, varie per €. 62, rimborsi da istituti previdenziali €. 145, recupero costi per €. 327 e proventi diversi per €. 99. Al 31.12.2002 ammontavano a €. 1.168.

- COSTI DELLA PRODUZIONE

Costi per acquisti di materie prime ammontano a €. 952, si riferiscono principalmente agli acquisti di materie per la realizzazione degli allestimenti scenici per €. 826 di cui €. 45 per le manifestazioni del 70° Anniversario MMF e il rimanente è riferito all'acquisto di materie di consumo e all'acquisto delle divise per personale come da accordo contrattuale.
Nel 2002 gli acquisti per materie prime ammontavano a €. 942 e di questi €. 803 si riferivano alla realizzazione degli allestimenti scenici.

Costi per servizi
I "costi per servizi" sono così costituiti:

	2003	2002
- Costi per gli scritturati	7.281	6.646
- Onorari speciali incarichi	152	194
- Canoni per utenze	505	437
- Spese pubblicitarie,inserzioni e stampe programmi, manifesti e locandine	664	629
- Trasporti e facchinaggi	240	275
- Pulizia locali	374	324
- Spese per manifestazioni e tournée:		
- Manifestazioni 70° anniversario MMF	228	
- Attività in Italia	249	149
- Attività all'estero	31	26
- Tournées in Romania/Francia/Russia	794	
- Premi assicurativi	184	182
- Manutenzione locali e impianti	667	776
- Sicurezza e Prevenzione	249	255
- Altri	538	513
TOTALE	12.156	10.406

La voce "Altri" include compensi e rimborsi spese del Consiglio dei Revisori per €. 16 e il compenso per il Sovrintendente che ammonta complessivamente,compresi gli oneri previdenziali a carico del Teatro, a €. 149. Nessun compenso è deliberato a favore dei componenti del C.d.A.

Costi per godimento beni di terzi

Il dettaglio è il seguente:

	2003	2002
- Noleggio materiale teatrale	350	712
- Noleggio materiale teatrale per le manifestazioni del 70° anniversario MMF	90	
- Diritti d'autore	118	138
- Fitto teatri per attività decentrata	289	328
- Altri	6	14
TOTALE	853	1.192

Rappresentano costi di noleggio di materiale attinente l'attività teatrale, nonché diritti d'autore corrisposti agli aventi diritto e fitto teatri per attività decentrate.

- COSTI PER IL PERSONALE

Consistenza del personale in servizio nell'anno 2003:

	Organico Funzionale	Personale a contratto	Totale al 31.12.03	Totale al 31.12.02
Dirigenti	4	- 1**	3	3
Maestri collaboratori				
Collaboratori artistici	10	+ 2	12	12
Professori d'Orchestra	115	+ 2	117	119
Artisti Coro	98	- 7**	91	94
Tersicorei	43	+ 8	51	50
Impiegati	116	- 2**	114	107
Operai	98	+ 51*	149	164*
	484	53	537	549

* 13 unità riferite al personale a prestazione tecnico serale, di sala e antincendio. Per questo personale vale il calcolo "2 unità a prestazione = 1 unità a tempo pieno".

** Personale in meno rispetto all'organico funzionale

Il numero delle unità è stato calcolato dal Servizio del Personale rapportando ad anno il totale delle giornate di paga (totale giornate di paga/312).

Il dettaglio dei costi risulta dal seguente prospetto:

SALARI E STIPENDI

	2003	2002
Stipendi/assegni fissi-p.amm.vo fisso	1.839	2.480
Stipendi/assegni fissi-p.amm.vo tempo determ.	485	68
Stipendi Prof. Orchestra fissi	4.437	4.610
Stipendi artisti Coro fissi	2.553	2.706
Stipendi Tersicorei fissi	1.448	1.479
Stipendi Maestri Collaboratori fissi	225	469
Stipendi Prof. Orchestra a tempo det.	498	462
Stipendi artisti del Coro a tempo det.	480	511
Stipendi Tersicorei a tempo det.	301	334
Stipendi Maestri Collaboratori a tempo det.	692	280
Stipendi Impiegati tecnici fissi	1.471	1.427
Stipendi Operai fissi	2.638	2.875
Stipendi Impiegati tecnici a tempo det.	234	180
Stipendi Operai a tempo det.	896	1.133
Premi e altre indennità previ.	1.163	1.272
Compensi per lavoro straord. pers. amm.vo	15	23
Straord. Prof. Orchestra	26	31
Straord. Artisti del Coro	7	25
Straord. Tersicorei	4	2
Straord. Maestri Collaboratori	1	1
Straord. Impiegati tecnici	60	57
Straord. Operai	63	91
Indennità/rimborso spese missioni interno	88	77
Indennità/rimborso spese missioni estero **	16	97
Retribuz. Pers.Sala e Palcoscenico/antincendio	419	546
Retribuz. Comparse e Figuranti	218	185
Prestaz. straordinarie pers. a prestazione	5	10
	20.282	21.431
ONERI SOCIALI		
Oneri prev/ass. c.ente personale dipendente	4.840	4.789
Oneri prev/ass. c.ente personale a prestazione	167	201
	5.007	4.990
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO		
Accant.tratt.fine rapporto di lavoro	1.297	1.291
TOTALE	26.586	27.712

** Le indennità al personale che ha partecipato alle tournèes in Romania/Francia/Russia sono state imputate sul costo delle tournèes (costi per servizi).

Nel costo del personale sono compresi, distribuiti fra le varie categorie:

1) il rateo della 14° mensilità relativo al 2° semestre 2003 pari a €. 430 a cui si aggiungono contributi pari a €. 115.
2) Il premio di produzione per €. 1.456 più contributi per €. 394.
3) Il premio di risultato per €. 463 più contributi per €. 119.
4) La costituzione del Fondo per rinnovo Contratto aziendale per €. 348, al lordo degli oneri previdenziali pari a €. 74.
5) Il debito per le ferie non godute al 31/12/03 pari a €. 450 a cui si aggiungono contributi pari a €. 118 (la quota di costo relativa al 2003 è di €. 37).
6) Il debito per i recuperi, al 31/12/03, delle ore di straordinario entro le 39 ore settimanali ammonta a €. 183 a cui si aggiungono contributi pari a €. 48, che a norma del contratto aziendale, se non recuperate, vengono pagate entro l'anno successivo (la quota di costo relativa al 2003 è di €. 27).

Le due voci: ferie non godute e recuperi di ore straordinarie, complessivamente, con gli oneri previdenziali, ammontano a €. 799; nel 2002 l'importo era di €. 769.
La rivalutazione e l'accantonamento del Trattamento di fine rapporto, da imputare al 2003, è di €. 1.297; €. 1.291 nel 2002.
La differenza di costo del personale al netto del T.F.R. fra l'esercizio 2003 (€. 25.289) e l'esercizio 2002 (€. 26.421) è da ricondurre ai seguenti fatti:

- il rinnovo del Contratto Collettivo di Lavoro con relativi arretrati è stato interamente sostenuto con gli accantonamenti effettuati nell'anno 2002. Inoltre vi è stata una diminuzione nell'assunzioni di personale suddiviso fra operai, artisti del coro e professori d'orchestra per 12 unità.

Gli ammortamenti, le svalutazioni e gli accantonamenti per rischi sono stati già commentati nella parte riferita alle principali voci dell'attivo.

Oneri diversi di gestione pari a €. 157. (€. 253 nel 2002)
Tale voce include principalmente tributi vari per €. 95 e sopravvenienze passive per €. 62.

- PROVENTI PER ONERI FINANZIARI

I proventi derivanti da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni ammontano a €. 110; (€. 207 nel 2002).

La diminuzione degli interessi attivi rispetto al 2002 è dovuta essenzialmente all'utilizzo come strumento di liquidità dei fondi monetari investiti, evitando così di ricorrere ad onerose anticipazioni di cassa, per fronteggiare l'irregolare erogazione dei contributi da parte del Ministero.

- PROVENTI E ONERI STRAORDINARI

Sono compresi:

- plusvalenze per €. 56 rilevate in occasione di eliminazione di beni patrimoniali. Credito IRAP 2001 non utilizzato a seguito del condono per €. 187, minori oneri per condono €. 116.

- IMPOSTE
Le imposte dell'esercizio pari €. 400 si riferiscono esclusivamente all'IRAP; nel 2002 erano €. 365.

RENDICONTO FINANZIARIO
(Euro/migliaia)

	31.12.2003	31.12.2002
A. DISPONIBILITA' MONETARIE NETTE INIZIALI	1.087	3.046
B. FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' DI ESERCIZIO		
Utile (perdita) del periodo	(1.806)	(4.045)
Ammortamenti	1.061	958
Variazione netta altri fondi	(221)	355
(Plus) o minusvalenze da realizzo di immobilizzazioni	(57)	(66)
(Rivalutazioni) o svalutazioni di immobilizzazioni		
Variazione netta del fondo trattamento di fine rapporto	324	614
Utile (Perdita) dell'attività di esercizio prima delle variazioni del capitale circolante	(699)	(2.184)
(Incremento) Decremento dei crediti del circolante	(1.204)	(258)
(Incremento) Decremento delle rimanenze		
Incremento (Decremento) dei debiti verso fornitori ed altri debiti	(570)	1.136
(Incremento) Decremento di altre voci del capitale circolante	25	1.438
	(2.448)	**132**
C. FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' DI INVESTIMENTO		
Investimenti in immobilizzazioni:		
Immateriali	(130)	(482)
Materiali	(923)	(1.304)
Finanziarie		
Valore netto contabile cespiti alienati	1	4
	(1.052)	**(1.782)**
D. FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' FINANZIARIE		
Acquisto titoli	(37)	(4.104)
Conferimenti dei soci		
Contributi in conto capitale al netto dei versamenti ancora dovuti		4.188
Rimborsi di finanziamenti	(423)	(393)
	(460)	**(309)**
E. FLUSSO MONETARIO DEL PERIODO (B + C + D)	**(3.960)**	**(1.959)**
F. DISPONIBILITA' MONETARIE NETTE FINALI (A + E)	(2.873)	1.087

RELAZIONE
DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

ALLEGATO A

Relazione Collegio Revisori al Bilancio Consuntivo 2003

L' elaborato, redatto secondo le disposizione dettate dagli artt. 2423 e seguenti del codice civile, in quanto compatibili, è costituito dalla situazione patrimoniale, dallo schema legale del conto economico, dalla relazione alla gestione, dalla nota integrativa al Bilancio Consuntivo, da un raffronto sulle spese per la produzione artistica e dal rendiconto finanziario. Completa l'elaborato la relazione della Società di revisione Deloitte & Touche redatta in data 7/5/2004, nonché il prospetto relativo al costo sostenuto per ogni produzione artistica suddiviso per scritturati, allestimenti, trasporti ed integrato dagli incassi netti per biglietti e abbonamenti e dal numero degli spettatori paganti (messo a confronto con le risultanze del 2002).

L'esame dei prospetti appositamente redatti in conformità a quanto richiesto dalla Dir. Gen. per lo Spettacolo dal Vivo, prot. 04/05/2004 evidenzia un rapporto tra il totale dei costi della produzione artistica, (escluso i costi diretti del personale) e gli incassi dei biglietti ed abbonamenti del 46.7%, in sensibile miglioramento di quello degli anni precedenti.

In particolare gli incassi lordi dell'attività lirica coprono il 45,8% dei rispettivi costi di produzione, quelli del balletto il 58,6%, quelli dell'attività sinfonica-concertistica il 75% degli analoghi costi.

Al riguardo, non può non segnalarsi l'esigenza più volte rappresentata nel passato di migliorare sensibilmente tali percentuali.

Lo schema riepilogativo del consuntivo 2003 espone le seguenti risultanze finali:

- Perdita d'esercizio €. 1.806.013

- Patrimonio netto €. 38.481.449

Limitando l'osservazione al solo risultato operativo (valore della produzione meno costi della produzione, meno ammortamenti e svalutazioni) esso è stato quantificato in un

importo di segno negativo di €. 1.876.114. ma di gran lunga migliore rispetto a quello dei quattro esercizi precedenti.

Anche il margine operativo lordo, risultante dal c/economico riclassificato, presenta un sostanziale miglioramento.

Il c/economico evidenzia anche proventi finanziari pari a €. 110.272, proventi e oneri straordinari pari a €. 359.829 ed imposte per €. 400.000

VALORE DELLA PRODUZIONE.

Per quanto riguarda i ricavi della vendita e delle prestazioni si segnala un consistente aumento dei medesimi, passati complessivamente da €. 4.942.512 del 2002 ad €. 6.120.109.

In particolare:

a) gli incassi da botteghino, per biglietti e abbonamenti, al netto delle ritenute di legge, ammontano a €. 3.787.000 con un incremento dell'11% rispetto al 2002, per effetto dell'aumentato numero di spettatori paganti passati da 162.716 a 194.197 (+20%).
b) I proventi per la vendita di spazi ed inserzioni pubblicitarie, già diminuiti del 20% nel 2002, si contraggono di un ulteriore 30% attestandosi ad appena €. 230.000, al netto dei costi relativi alle provvigioni erogate ai concessionari incaricati; si ritiene che sia il caso di rivedere i termini contrattuali.
c) I proventi da incisioni e trasmissioni radiotelevisive invece passano da €. 445.000 a €. 494.000.
d) Sostanzialmente stabili i ricavi da pubblicazioni e programmi cifrati in €. 139.000 e i ricavi pubblicitari e similari in €. 239.000; al riguardo si evidenzia che i costi corrispondenti a spese pubblicitarie, inserzioni e stampa programmi, manifesti e locandine ammontano a €. 664.000.
e) I ricavi per sponsorizzazioni aumentano da €. 258.000 a €. 290.000.

I contributi in c/esercizio dello Stato e dei soggetti fondatori rimangono sostanzialmente invariati da €. 31.479.845 a €. 31.887.536.

In aumento anche "Altri ricavi e proventi" passati da €. 1.168.488 ad €. 2.052.380 grazie alle sopravvenienze attive determinate in prevalenza da economie, rimborsi e risarcimenti.

COSTI DELLA PRODUZIONE

In leggero aumento, essi passano dagli €. 41.542.560 del 2002 ad €. 41.936.139.

All'interno dei costi si segnala un leggero aumento dei costi per l'acquisto di materiali, passati da €. 941.583 ad €. 951.811, costituiti per lo più da materie prime per la realizzazione degli allestimenti scenici.

I costi per servizi si attestano a €. 12.155.883 con un aumento di circa il 17% rispetto a quelli sostenuti nel 2002. I motivi sono da ricercarsi essenzialmente nell'aumentato costo degli artisti scritturati, solo in parte compensati da una sensibile diminuzione della spesa per l'acquisto ed il noleggio degli allestimenti e delle spese di trasporto e facchinaggio. Da considerare inoltre la voce relativa al costo delle tournée (€. 764.000).

I costi per il godimento dei beni di terzi (noleggio materiale attività teatrale, diritti d'autore, fitti) appaiono in diminuzione di circa il 30% rispetto a quelli sostenuti nel 2002, già diminuiti rispetto al 2001, attestandosi a €. 852.678, grazie principalmente alla ripresa di vecchi allestimenti.

Spese di personale

Dalla nota integrativa al bilancio risulta che la consistenza del personale in servizio nel 2003 è stata di 537 unità, ivi compreso il personale a contratto. Pur in sensibile diminuzione rispetto al passato si registrano ancora 53 unità di personale in eccesso rispetto alle 484 unità dell'organico funzionale. In particolare mentre gli artisti del coro sono sette in meno dell'organico e gli impiegati due in meno, si riscontrano 8 ballerini e 51 operai in più rispetto all'organico.

A riguardo mentre non si muovono obiezioni per il personale artistico, ove se ne siano ravvisate esigenze di produzione, per gli operai si registra ancora la presenza di personale in eccesso. Si ritiene di segnalare l'opportunità di limitare il ricorso al personale operaio a tempo solo in base alle esigenze di produzione che si verificano solo durante la stagione del "Maggio".

Nel costo del personale, contabilizzato in €. 26.586.225 (circa il – 4% rispetto al 2002) sono compresi oltre alla 14° mensilità, il premio di produzione (€. 1.850.000), il premio di risultato (€. 582.000), le ferie non godute (€. 568.000 essenzialmente degli esercizi precedenti) ed un accantonamento di €. 348.000 per il contratto aziendale che nello stato patrimoniale è compreso nel fondo rischi e oneri.

Passando infine agli ammortamenti, materiali e immateriali, quantificati in €. 1.061.624. essi risultano correttamente calcolati sulla base di aliquote costanti in base alla residua possibilità di utilizzo dei beni.

Quanto alla svalutazione dei crediti l'importo imputato all'esercizio è di €. 79.917; il fondo corrispondente è quantificato in €. 1.394.000 ed appare adeguato al contenzioso in essere relativo alla tournèe in Cina; non ci sono stati utilizzi del fondo nel corso dell'esercizio.

- Risultato d'esercizio €. – 1.806.013 pur in miglioramento rispetto al risultato degli esercizi precedenti ed anche rispetto alle previsioni iniziali di bilancio; l'importo va a sommarsi al disavanzo pregresso, raggiungendo quota €. – 14.087.318 pari al 27% del Patrimonio complessivo della Fondazione ed all' 87% del Patrimonio disponibile.

Conclusivamente, i ricavi mostrano una positiva "tenuta", rimane alta la qualità della produzione artistica e si registrano significativi risultati nel contenimento dei costi diretti, anche se qualcosa di più ci si potrebbe attendere sul piano della pubblicità e delle sponsorizzazioni.

Purtroppo, il quadro di riferimento esterno non mostra altrettanti segnali positivi e la situazione patrimoniale della Fondazione rischia, se non adeguatamente riorganizzata, di costituire un serio pericolo d'appesantimento gestionale.

Infatti, come più volte sottolineato da questo Collegio, alla "espansione patrimoniale" non ha sin qui corrisposto un allargamento di attività produttive e collaterali suscettibili di ulteriori ricavi, mentre per contro sono certamente in aumento i maggiori oneri di recupero, manutenzione e gestione degli immobili. Pertanto si risottolinea l'importanza di un piano di riorganizzazione patrimoniale.

Il piano di risanamento, iniziato nel 2003, si propone di raggiungere il pareggio di bilancio nel 2006, ma resta l'imponente peso del disavanzo pregresso al quale può porsi rimedio solo con un intervento patrimoniale dei soci fondatori, oltre che con l'apporto eventuale di nuovi soci.

Al riguardo, pare opportuno segnalare che il c/impegni e rischi registra impegni per contratti perfezionati con artisti per € 6.136.807, per cui una buona parte delle risorse del triennio 2004/2006 è stata destinata, tenuto conto della già avvenuta programmazione. Di conseguenza margini di economie sono da ricercarsi negli altri costi e, in particolare, nel costo del personale degli scritturati e degli allestimenti scenici.

Dall'esame della situazione finanziaria emerge che la diminuzione delle disponibilità liquide, è un segnale delle maggiori difficoltà nell'assolvere alle scadenze finanziarie senza ricorrere ad anticipazioni di cassa.

Relativamente ai debiti, si sottolinea l'incremento di quelli a breve termine verso banche di ben €. 3.202.000, a dimostrazione delle difficoltà finanziarie della Fondazione derivanti da ritardi negli apporti alla gestione.

Conseguentemente peggiora notevolmente la gestione finanziaria, praticamente dimezzandone il risultato positivo, a causa delle difficoltà che impongono il ricorso ormai sistematico alle anticipazioni finanziarie. A tal proposito si veda l'opportuno raffronto del rendiconto finanziario 2002-2003.

SITUAZIONE PATRIMONIALE

A) PATRIMONIO NETTO

Nel 2003 non ci sono stati nuovi conferimenti al patrimonio, per cui il patrimonio netto al 31/12/2003 ha subito le seguenti modifiche:

- Patrimonio netto	€. 50.568.767
- Perdite d'esercizi precedenti	- €. 12.281.000
- Perdita d'esercizio 2003	- €. 1.806.000
- Patrimonio netto al 31/12/2003	€. 38.481.449 (di cui €. 36.151.983 indisponib.)

Pertanto il patrimonio disponibile ormai è ridotto ad appena €. 2.329.466.

B) FONDI RISCHI E ONERI

I fondi rischi e oneri risultano quantificati in €. 1.950.000, come nel dettaglio illustrato nella nota integrativa.

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO

L'importo del T.F.R. passa a €. 8.690.652, al netto delle liquidazioni e delle anticipazioni effettuate nel corso dell'anno.

ATTIVITA' DEL COLLEGIO

Il Collegio ha proceduto, nel corso dell'anno, all'esecuzione delle verifiche trimestrali e delle normali operazioni di controllo della contabilità previste dalla normativa di riferimento (vedasi relazioni trimestrali).

Inoltre, nel corso dell'esercizio ha provveduto a verificare la consistenza di cassa e degli altri valori mobiliari, a controllare la regolare tenuta e l'aggiornamento dei libri sociali ed a riscontrare la corretta contabilizzazione dei fatti aziendali accertando l'adeguatezza del sistema contabile.

Gli elementi emersi in tale attività sono evidenziati nei verbali di questo Collegio e nelle relazioni suindicati.

CONCLUSIONI

Il giudizio conclusivo nel merito della salvaguardia patrimoniale è ampiamente compreso in quanto sin qui esposto. Nello specifico, la perdita dell'esercizio 2003 appare contenuta rispetto alla previsione e, comunque, trova tutt'ora copertura nel patrimonio disponibile della Fondazione. Ciò stante, si esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio, pur segnalando la sempre più pesante situazione economica, finanziaria e patrimoniale.

Per quanto attiene invece la forma della redazione del bilancio il giudizio è positivo rispetto alla legittimità, in quanto il bilancio risulta conforme ai principi giuridici ed ai dati contabili, alla coerenza, in quanto rispondente agli atti fondamentali della gestione quali indirizzi e determinazioni del Consiglio di Amministrazione, alla attendibilità nell'impianto civilistico e, infine, alla rispondenza ai principi di congruità, in quanto non risultano spese non derivanti da leggi, contratti e decisioni assunte dall'Ente.

Firenze, 28 maggio 2004

IL COLLEGIO DEI REVISORI

(dott. Antonio Di Bartolomeo)

(dott. Lando Santoni)

(dott. Leonardo Quagliotti)