MANIFESTAZIONI PROMOZIONALI E COLLATERALI

Incontri con il pubblico	11
Conferenze	1
Mostra Vladimir Kara	1
Manifestazioni ospitate in sede	16
Manifestazioni ospitate al T. Goldoni	10
Percorsi teatrali	5
Varie (Asta dei Vini, Premio Pegaso e INASSITALIA)	3

	47

RIEPILOGO NUMERICO DELL'ATTIVITA' REALIZZATA NEL 2003

	SEDE	ALTRE SEDI FI	FUORI SEDE	TOTALI
LIRICA	51 (a) 13 (b)	9 (c)		**73**
BALLETTO	9 (a) 7 (b)	5 (c) 45 (d) 10 (g) 7 (l)		**83**
CONCERTI SINFONICI E SINFONICO-CORALI	45 (a) 12 (b)	3 (d) 1 (d) § 4 (e) 2 (i) § 2 (f) 1 (m) § 1 (g) 3 (h)	2 (RT) 4 (I) 6 (E)	**86**
CONCERTI CORALI			5 (I)	**5**
CONCERTI CAMERA		9 (d)		**9**
TOTALI	**137**	**102**	**17**	**256**
MANIFESTAZIONI COLLATERALI	**47**			**47**
TOTALI GENERALI	**184**	**102**	**17**	**303**

Legenda:
a) Teatro Comunale
b) Piccolo Teatro
c) Teatro Pergola
d) Teatro Goldoni
e) Teatro Verdi
f) Chiesa S. Stefano al Ponte
g) Palazzo Pitti/Giardino Boboli
h) Conservatorio "L. Cherubini"
i) Salone dei Cinquecento
l) Saschall
m) Galleria degli Uffizi/Sala Botticelli

I) Italia
E) Estero
RT) Regione Toscana

§ ingresso a inviti

SPETTACOLI A PAGAMENTO CON BORDEREAU INTESTATO ALLA FONDAZIONE

ANNO 2003

LIRICA

a)LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI

MADAMA BUTTERFLY		10
FIDELIO		5
OTELLO		8
LA CLEMENZA DI TITO		6
IL TROVATORE		7
LE NOZZE DI FIGARO		9
RIGOLETTO		12
		57

b)LIRICA FINO A 100 ELEMENTI

IL PICCOLO PRINCIPE	(per le Scuole)	4
IL LETTO DELLA STORIA		4
TROIS OPERAS MINUTE	(per le Scuole)	2
IL MARINAIO	(per le Scuole)	2
		12

BALLETTO

d)BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO

LO SCHIACCIANOCI	**9**

e)BALLETTI CON BASE REGISTRATA

VERSILIA DANZA		1
VERSILIA DANZA	(per le Scuole)	2
MAGGIOARTE DANZA		2
FLORENCE DANCE FESTIVAL		7
FLORENCE DANCE FESTIVAL	(per le Scuole)	2
VERSILIA DANZA		3
		17

f) BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO

BARBABLU'	8
TOUT SATIE	6
GALA' DI DANZA	1
CARMEN (Giardino di Boboli)	9
PIERINO E IL LUPO (per le Scuole) (SASCHALL)	7
LEI LORO LUI	6
SOGNI E MITI	8
LA CREAZIONE DEL MONDO (per le Scuole)	7
	—
	52

CONCERTI

g)CONCERTI SINFONICO CORALI

OREN	2
SCHREIER	4 (1 Scuola)
TATE	3
CHUNG	3 (1 Scuola)
STERN	3
CONLON	2
MEHTA/KAVAKOS	1
MEHTA (concerto chiusura del Maggio)	1
MEHTA (in onore di Fiamma Ferragamo)	1
	—
	20

h)CONCERTI SINFONICI

FISCHER	4 (1 Scuola)
JUROWSKI	3
SADO	4 (1 Scuola)
KREIZBERG	4 (1 Scuola)
MEHTA	3 (1 Scuola)
JARVI	2
ORCHESTRA RAI (25 aprile a teatro)	1
KABARETTI	1
MEHTA/BAYERISCHES STAATSORCHESTER	1
DE BURGOS/Orchestra RAI	1
LUISI	2 (1 Scuola)
LUISI (Festa della Toscana)	1
HUMBURG	1
BOREYKO	3 (1 Scuola)
	—
	31

i) CONCERTI DA CAMERA CON ALMENO 12 ELEMENTI

GUIDA DEL GIOVANE ALL'ORCHESTRA (per le Scuole)	4
IL 900 AMERICA ED EUROPA A CONFRONTO (per le Scuole)	3
BASSO (23/5)	1
CONCERTO PER LA FESTA DI S. CECILIA (22/11)	1
CONCERTI DI NATALE	2
CANTANDO IN CORO (per le Scuole)	8
	19

CONCERTI DA CAMERA

JANSEN/GRIER	1
QUARTETTO BORODIN	1
ACCARDO/TOMASSI	1
ATTRAVERSAMENTI	6
	9

n) SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA – BALLETTO - CONCERTI (secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere)

h) Concerti sinfonici / b) Lirica fino a 100 elementi
PULCINELLA / GIANNI SCHICCHI **3**

b) Lirica fino a 100 elementi / b) Lirica fino a 100 elementi
TROIS OPERAS MINUTE/IL MARINAIO **1**

f) balletti con base registrata con proprio corpo di ballo / f) balletti con base registrata con proprio corpo di ballo

SHEHERAZADE / BAJADERE **5**

SPETTACOLI A PAGAMENTO CON BORDERO' INTESTATO ALL'ENTE

ATTIVITA' ALL'INTERNO (in sede e in decentramento)
ANNO 2003

FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

	LIRICA	
		n° recite
a)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI	57
b)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI	12
	BALLETTO	
		n° recite
c)	BALLETTI CON ORCHESTRA	///
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE	9
e)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA	17
f)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE	52
	CONCERTI	
		n° recite
g)	CONCERTI SINFONICO CORALI	20
h)	CONCERTI SINFONICI	31
i)	CONCERTI DA CAMERA CON ALMENO 12 ELEMENTI	19
l)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI	///
m)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI	///
	CONCERTI DA CAMERA	9
	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA-BALLETTO-CONCERTI	
		n° recite
n)	***Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere***	
	b) Lirica fino a 100 elementi/ b) Lirica fino a 100 elementi	1 (b+b)
	f) Balletti con base registrata con proprio corpo di ballo/ f) Balletti con base regist. con proprio Corpo ballo	5 (f+f)
	h) Concerti Sinfonici/ b) Lirica fino a 100 elementi	3 (h+b)

IL SOVRINTENDENTE
Giorgio van Straten

Le **spese per la produzione artistica** precedentemente indicata sono le seguenti (espresse in migliaia di Euro):

SCRITTURATI	7.281
ACQUISTO ALLESTIMENTI	780
NOLEGGIO ALLESTIMENTI	349
TRASPORTI E FACCHINAGGIO	206
TOTALE	**8.616**
MANIFESTAZIONI PER IL 70° Fondazione MMF (*)	**286**
TOTALE PRODUZIONE 2003	**8.901**
ATTIVITA' IN REGIONE	134
ATTIVITA' IN ITALIA (extra regione)	115
TOTALE ATTIVITA' IN ITALIA	**249**
ATTIVITA' IN EUROPA (senza contributo)	31
ATTIVITA' IN EUROPA ANNO 2003 (con contributo)	794
TOTALE ATTIVITA' ALL'ESTERO	**826**
TOTALE ATTIVITA' 2003	**9.976**

(*) spese complessive al netto delle spese di funzionamento

Spettatori paganti da borderò anno 2003 **n° 194.197**
Incassi netti per biglietti e abbonamenti **Euro 3.787.**

Le spese della produzione artistica relativa all'anno 2002 sono le seguenti:

SCRITTURATI	6.646
ACQUISTO ALLESTIMENTI	803
NOLEGGIO ALLESTIMENTI	712
TRASPORTI E FACCHINAGGIO	275
TOTALE PRODUZIONE 2002	**8.436**
ATTIVITA' IN REGIONE	53
ATTIVITA' IN ITALIA (extra regione)	96
TOTALE ATTIVITA' IN ITALIA	**149**
ATTIVITA' IN EUROPA	26
ATTIVITA' EXTRA EUROPA	0
TOTALE ATTIVITA' ALL'ESTERO	**26**
	0
TOTALE ATTIVITA' 2002	**8.611**

Spettatori paganti da borderò n° 162.716
Incassi netti per biglietti e abbonamenti Euro 3.414.

INVESTIMENTI

L'investimento in titoli è leggermente superiore a quello dell'esercizio 2002 €. 8.264 contro €. 8227, così come le immobilizzazioni materiali e immateriali rispettivamente €. 19.556 contro €. 19.460 e €. 17 contro €. 7.

L'elenco dei Soci fondatori e sostenitori che hanno contribuito alla gestione viene fornito in nota integrativa.

FATTI DI RILIEVO ACCADUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO E EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE

- L'orientamento espresso dal Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 13/01/04, alla vendita dell'immobile ex Longinotti e l'acquisto di un magazzino più piccolo per la conservazione delle scene e costumi.
- Costituzione assieme al Comune di Firenze della Opera Prima S.p.A per la progettazione e costruzione del nuovo polo musicale fiorentino.
- Il budget previsionale del c/economico 2004 prevede ricavi per €. 36.861, costi per €. 40.213 e una perdita di €. 3.352.

  A tal proposito, è bene sottolineare che i ricavi scontano una riduzione del F.U.S. di circa €. 1.400 che influisce in modo consistente su la perdita prevista; mentre, continua la razionalizzazione dei costi indicata nel piano di risanamento della Fondazione.

  Qualora nel 2004 fosse conclusa la vendita dell'immobile ex Longinotti, la plusvalenza risulterebbe di €. 6.466 che compenserebbe la perdita e porterebbe il risultato di esercizio presunto ad un utile di €. 3.114.

Oltre i fatti sopra indicati non se ne sono verificati altri di rilievo dopo il 31/12/2003.

ATTIVITA' ARTISTICA - ANNO 2003

Il 2003 ha confermato l'alta qualità della produzione della Fondazione.

A prova di quanto asserito vi sono i premi "Franco ABBIATI" assegnati dalla critica musicale per tre produzioni del Teatro:

- NOVITA' ASSOLUTA - "Il letto della storia" di Fabio Vacchi
- REGIA - Robert Carlsen " Fidelio" di Beethoven
- CANTANTI - Barbara Frittoli come Desdemona in "Otello".

Altri eventi artistici in cui la Fondazione ha avuto una particolare distinzione si possono riassumere in:

1) Trionfali tournées dei nostri complessi artistici a Bucarest, Mosca e San Pietroburgo.
2) Le manifestazioni per il 70° anniversario Maggio Musicale Fiorentino.
3) La intensa collaborazione con Istituzioni italiane (locali e non) e i Teatri della Comunità Europea.

E non ultima, la collaborazione con le Scuole e l'Università, per favorire l'accesso dei giovani alla musica e al teatro.

Segue elenco analitico delle manifestazioni effettuate dal Teatro:

- **in sede** suddivise per Stagioni: Sinfonica, Maggio Musicale, Estiva, Autunnale;
- **fuori sede.**

PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

CONSUNTIVO 2003

STAGIONE SINFONICA

1° gennaio	CONCERTO DI CAPODANNO a cura del Comune di Firenze con la partecipazione dell'Orchestra Galilei della Scuola di Musica di Fiesole
9, 10 e 11 gennaio al Teatro Pergola	PULCINELLA di I. Stravinsky in forma di concerto, versione integrale GIANNI SCHICCHI di G. Puccini Regia: Mario Monicelli Direttore: Nir Kabaretti Con la partecipazione dei solisti del corso di canto Operastudio e dell'Orchestra Mimesis MaggioArte *In coproduzione con l'Accademia Musicale Chigiana di Siena*
14, 15, 16, 17 gennaio al Piccolo Teatro Spettacolo per le scuole	IL PICCOLO PRINCIPE di Antoine Saint-Exupèry Musica di Massimo Buffetti Compagnia Autorivari Narratore: Franco di Francescantonio Alda Dalle Lucche, Lucia Danesi, Sandro Tani, saxofoni Paolo Faggi, corno
26 gennaio e 2 febbraio	CONCERTO "BACCHETTE IN ROSA" con la partecipazione dell'Orchestra MaggioArte
23, 25, 26, 28, 29, 31 gennaio, 1°, 4, 6 e 9 febbraio	MADAMA BUTTERFLY di G. Puccini Direttore: Daniel Oren Regia, scene e costumi: Pierluigi Samaritani Interpreti: Fiorenza Cedolins/Paula Delligatti, Francesca Franci/Gabriella Sborgi, Antonella Trevisan, Vincenzo La Scola/Marco Berti/Carlos Ventre, Juan Pons/Jean-Luc Chaignaud, Carlo Bosi, Piero Terranova, Carlo Striuli/ Giancarlo Tosi, Angelo Nardinocchi, Augusto Frati
27 gennaio al Teatro Goldoni	CONCERTO per il "Giorno della memoria" Solisti: Gabriella Sborgi, Jean-Luc Chaignaud Strumentisti dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino Programma: Brahms - Vier ernste Gesaenge op. 121; Bloch - Vita Ebraica; Ravel - Deux mèlodies hèbraiques; Kaplan - Rifkele, quella del sabato; Bebirtig - Il nostro shtetl brucia; Schubert - Quintetto per archi in do magg. D.956

5 e 7 febbraio	CONCERTO Direttore: Daniel Oren Violoncello: Xavier Philipps Programma: Bloch - Schelomo, rapsodia ebraica per cello e orchestra; Bernstein - Chichester Psalms; Dvorak - Sinfonia n. 8
5, 6 ,7, 8, 11, 12 e 13 febbraio al Saschall spettacolo per le scuole	BALLETTO PIERINO E IL LUPO di S. Prokofiev Coreografia di Mariio Pistoni
14 (Gen. e conc.), 15 e 16 febbraio	CONCERTO Direttore: Adam Fischer Solista: Lynn Harrell Programma: Haydn - concerto in re magg. Hob/VIIb:2 per violoncello e orchestra; Haydn - Sinfonia in sol magg. Hob I:88; Beethoven - Sinf. n. 2 in re magg. op. 36; Beethoven - Leonore n. 3, ouverture op. 72a
16, 18, 19 e 20 febbraio al Piccolo Teatro	IL LETTO DELLA STORIA di F. Vacchi Direttore: Claire Gibault Regia e scene: Giorgio Barberio Corsetti Scene e costumi: Christian Taraborrelli Regia video: Fabio Massimo Iaquone Interpreti: Aurèlie Varak, Roberto Abbondanza, Gianluca Valenti, Paulette Courtin, Sergio Spina, George Mosley, Maria Luce Menichetti *1° esecuzione assoluta*
14 e 15 febbraio al Teatro Goldoni	BALLETTO Compagnia OMFRIHDA TEATRO DANZA
21 (Gen. e conc.), 22 e 23 febbraio	CONCERTO Direttore. Peter Schreier Solisti: Annette Dasch, soprano; Rosemarie Lang, mezzo-soprano; Marcus Ullmann, tenore; Andreas Scheibner, basso Programma: J.S: Bach - Suite (Ouverture) n. 3 in re magg. BWW 1068, Suite (Ouverture) n. 4 in re magg. BWW 1069, Magnificat in re magg. BWW 243 per soli, coro e orchestra
28 febbraio, 1° e 2 marzo	CONCERTO Direttore. Jeffrey Tate Programma: Schumann - Requiem per Mignon, op. 98b; Britten - Sinfonia da Requiem op. 20; Schumann - Nachtlied op. 108 per coro e orchestra; Elgar - Enigma Variations op.36

5, 6, 8, 9, 11, 12, 13 e 15 marzo al Teatro Goldoni	BALLETTO "BARBABLU" su coreografia di Fabrizio Monteverde Musica di Marco Schiavoni Scene: Fabrizio Monteverde e Carlo Cerri Costumi: Kristopher Millar e Lois Helen Swandale
7, 8 e 9 marzo	CONCERTO Direttore: Vladimir Jurowski Violino: Ilya Gringolts Programma: Rachmaninov - L'isola dei morti, poema sinfonico op. 29; Prokofiev - Concerto n. 1 in re magg. op. 19 per violino e orchestra; Prokofiev - Sinf. n. 5 in si bemolle magg. op. 100
14 (gen. e conc.), 15 e 16 marzo	CONCERTO Direttore: Myung Whun Chung Solisti: Tamar Iveri, soprano; Anna Bonitatibus, mezzosoprano; Sebastian Na, tenore; Gerald Finley, basso Programma: Beethoven - Sinfonia n. 9 in re m. min op. 125 per soli, coro e orchestra
19 e 20 marzo al Piccolo Teatro	TROIS OPERAS MINUTE L'Enlèvement d'Europe L'Abandon d'Ariane La Dèlivrance de Thésée Musica di Darius Milhaud e IL MARINAIO di Angelo Russo (Testo tratto da O marinheiro di Ferdinando Pessoa) *1° assoluta* Direttore: Augusto Vismara Regia: Alessio Pizzech Scene: Michele Ricciarini Costumi: Sandra von Trauttmansdorff Orchestra e coro femminile del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze *In coproduzione con il Conservatorio Luigi Cherubini*
21 (gen. e conc.), 22 e 23 marzo	CONCERTO Direttore:" Yutaka Sado Violoncello: Mario Brunello Programma: Bernstein - Candide, ouverture; Dvorak - Concerto in si min. op. 104 per violoncello e orchestra; Schumann - Sinfonia n. 2 in do magg. op. 61

25 e 26 marzo al Piccolo Teatro spettacolo per le scuole	TROIS OPERA MINUTE (L'Enlèvement d'Europe, L'Abandon d'Ariane, La Délivrance de Thésée di Marius Milhaud) Direttore. Augusto Vismara Orchestra e coro femminile del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze *In coproduzione con il Conservatorio Luigi Cherubini*
25, 26 e 27 marzo al Teatro Goldoni spettacolo per le scuole	BALLETTO VERSILIA DANZA
27 e 29 marzo al Teatro Goldoni	BALLETTO MIMESIS DANZA Programma: Various Verdi su coreografia di Paul Chalmer; Carmen - Pas de deux, su coreografia di Amedeo Amodio: El tiempo del alma su coreografia di Antonio Colandrea
27 e 29 marzo al Piccolo Teatro Spettacolo per le scuole	IL MARINAIO di Angelo Russo (da Ferdinando Pessoa) Direttore: Augusto Vismara Orchestra e coro femminile del Conservatorio Luigi Cherubini *In coproduzione con il Conservatorio Luigi Cherubini*
28, 29 e 30 marzo	CONCERTO Direttore: David Stern Violino: Leonidas Kavakos Programma: Webern - Im Sommerwind, Idillio per grande orchestra; Mozart - Concerto in la magg. K.219 per violino e orchestra; Schubert - Messa in mi bem. magg. d.950 per soli, coro e orchestra (solisti: Ottavia Vegini, soprano: Barbara Zingerle, mezzosoprano; Jorge Ansorena e Hiroki Watanabe, tenori; José Ignacio Ventura, basso)
4 (gen. e conc.), 5 e 6 aprile	CONCERTO Direttore: Yakov Kreizberg Pianista: Cristina Ortiz Programma: Vasks - Cantabile per archi; Rachmaninov - Rapsodia su un tema di Paganini p. 43 per pianoforte e orchestra; Dvorak - Sinfonia n. 9 in mi min. op. 95 Dal nuovo mondo
8, 9, 10 e 11 aprile al Piccolo Teatro spettacolo per le scuole	GUIDA DEL GIOVANE ALL'ORCHESTRA Variazioni e fuga su un tema di Purcell di B. Britten Direttore: Vincenzo Maxia Presentazione di Augusto Vismara Orchestra del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze