La voce *"Materie prime sussidiarie, di consumo e di merci"* è composta, essenzialmente, dal costo per acquisti di materiali per produzione artistica, acquisto di materiale di consumo e di beni strumentali di valore inferiore al milione.

2 - Il Personale

La trasformazione degli enti lirici in fondazioni di diritto privato ha avuto la conseguenza di rendere il rapporto di lavoro completamente disciplinato dalle disposizioni del codice civile e dalle leggi sui rapporti di lavoro subordinato nell'impresa. Esso è pertanto costituito e regolato contrattualmente.

Le disposizioni legislative hanno comunque fatto salvi i diritti dei dipendenti degli ex enti derivanti dall'anzianità maturata anteriormente alla trasformazione.

Il primo contratto collettivo di lavoro stipulato dopo la trasformazione è stato sottoscritto in via definitiva il 1° giugno 2001 e riguardava, per la parte economica, il biennio 1998-1999 e per la parte normativa il periodo 1.1.1998 - 31.12.2001. Per il biennio economico 2000 – 2001 sono state applicate, ai sensi dell'art. 47 del CCNL, le disposizioni economiche di cui all'accordo sottoscritto in data 29.5.2001.

Tra le principali clausole vi era la conferma numerica degli organici funzionali, già definiti con provvedimenti formali emanati tra il 1996 e il 1998, con la previsione dell'inquadramento dei singoli lavoratori nelle categorie con specifico rigoroso riferimento alle mansioni attribuite secondo le declaratorie generali previste dal contratto stesso.

In data 30 ottobre 2003 è stato sottoscritto il nuovo contratto collettivo nazionale, concernente il periodo 1.1.2002 – 31.12.2005 per la parte normativa e il periodo 1.1.2002 – 31.12.2003 per la parte economica. Tale contratto non ha, tuttavia, risolto il problema della definizione degli ambiti di contrattazione tra il primo ed il secondo livello; quest'ultimo riservato alla contrattazione aziendale, il cui costo non è considerato ai fini della ripartizione del contributo dello Stato, ammontante per l'anno 2003 a 5 milioni di euro.

L'onere del secondo livello grava pesantemente sulla spesa delle singole fondazioni in quanto disciplina sia il ricorso alle prestazioni per lavoro straordinario sia l'utilizzazione di personale aggiunto, specialmente orchestrale e tecnico. Va al riguardo rilevato che il costo per il personale contrattualizzato, nonostante la tendenza alla riduzione del contributo statale, continua a pesare in misura assai elevata sui bilanci delle singole fondazioni.

L'ambito della contrattazione integrativa aziendale è stato notevolmente ridotto dalle norme contenute nei commi 3, 4 e 5 dell'articolo 3-ter del decreto-legge n.7 del 2005, convertito nella legge n. 43 dello stesso anno.

Le fondazioni lirico-sinfoniche, in considerazione della loro personalità giuridica di diritto privato, non sono mai state destinatarie dei vincoli posti dalla legge alle assunzioni di personale presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti pubblici non economici. Con l'intento di porre un freno al costante aumento della spesa per il personale delle stesse fondazioni, l'articolo 3-ter, comma 6, del citato decreto-legge n.7/2005 ha previsto tale vincolo anche per le menzionate fondazioni, sia pure limitatamente all'anno 2005.

Gli effetti di tali interventi sulla situazione economica delle Fondazioni si manifesteranno nei prossimi esercizi.

Va, infine, ricordato che l'articolo 43 della Legge 27 dicembre 2002, n. 289, reca, fra l'altro, modifiche alla disciplina sulla contribuzione ai fini dell'ENPALS, anche a carico dei datori di lavoro, armonizzandola con quelle dell'INPS.

In generale, il contingente di personale mediamente in servizio durante l'anno, compreso quello con contratto a termine, non coincide con gli organici funzionali, atteso che le esigenze di servizio variano in relazione alle specifiche iniziative assunte di volta in volta dalla fondazione. I dati relativi al personale in servizio riportati nella parte dedicata a ciascuna fondazione si riferiscono al contingente complessivo del personale utilizzato nel corso dell'anno e spesso non coincidono con quelli dell'organico funzionale di cui alla seguente tabella.

ORGANICI FUNZIONALI DELLE FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE
Confermati dal C.C.N.L. 1-1-1998/31.12.2001 e dal C.C.N.L.1.1.2002/31.12.2004

E.A. TEATRO COMUNALE DI FIRENZE	DECRETO 15.1.1998	**TECNICI**	**N.**	**130**
		ARTISTICI:	**N.**	**269**
		-ORCHESTRA	*N.*	*115*
		-CORO	*N.*	*98*
		-BALLO	*N.*	*43*
		-ALTRI	*N.*	*13*
		AMMINISTRATIVI	**N.**	**54**
		TOTALE	**N.**	**453**
E.A. TEATRO COMUNALE "G. VERDI" DI TRIESTE	DECRETO 20.12.1996	**TECNICI**	**N.**	**79**
		ARTISTICI:	**N.**	**195**
		-ORCHESTRA	*N.*	*101*
		-CORO	*N.*	*77*
		-BALLO	*N.*	*12*
		-ALTRI	*N.*	*5*
	DECRETO 22.1.1997	**AMMINISTRATIVI**	**N.**	**25**
		TOTALE	**N.**	**299**
E.A. TEATRO ALLA SCALA DI MILANO	DECRETO 15.1.1998	**TECNICI**	**N.**	**357**
		ARTISTICI:	**N.**	**358**
		-ORCHESTRA	*N.*	*135*
		-CORO	*N.*	*105*
		-BALLO	*N.*	*69*
		-ALTRI	*N.*	*49*
		AMMINISTRATIVI	**N.**	**85**
		TOTALE	**N.**	**800+ 8 ad esaurimento**
E.A. TEATRO COMUNALE DELL'OPERA DI GENOVA	DECRETO 7.8.1996	**TECNICI**	**N.**	**81**
		ARTISTICI:	**N.**	**198**
		-ORCHESTRA	*N.*	*114*
		-CORO	*N.*	*77*
		-ALTRI	*N.*	*7*
	DECRETO 27.12.1996	**AMMINISTRATIVI**	**N.**	**50**
		TOTALE	**N.**	**329**
GESTIONE AUTONOMA DEI CONCERTI ACCADEMIA NAZIONALE DI S. CECILIA DI ROMA	DECRETO 15.1.1998	**TECNICI**		**4**
		ARTISTICI:		**198**
		-ORCHESTRA		*112*
		-CORO		*86*
		AMMINISTRATIVI		**48**
		TOTALE		**250**

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI	DECRETO 20.12.1996 (tecnici e artistici) DECRETO 22.4.1998 (amministrativi)	**TECNICI** **ARTISTICI:** *-ORCHESTRA* *-CORO* *-ALTRI* **AMMINISTRATIVI** **TOTALE**	**N. 52** **N. 145** *N. 75* *N. 64* *N. 6* **N. 32** **N. 229**
E.A. TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA	DECRETO 25.7.1997	**TECNICI** **ARTISTICI:** *-ORCHESTRA* *-CORO* *-ALTRI* **AMMINISTRATIVI** **TOTALE**	**N. 81** **N. 200** *N. 112* *N. 80* *N. 8* **N. 56** **N. 337**
E.A. TEATRO SAN CARLO DI NAPOLI	DECRETO 22.4.1998	**TECNICI** **ARTISTICI:** *-ORCHESTRA* *-CORO* *-BALLO* *-ALTRI* **AMMINISTRATIVI** **TOTALE**	**N. 134** **N. 265** *N. 107* *N. 93* *N. 45* *N. 20* **N. 35** **N. 434**
E.A. TEATRO MASSIMO DI PALERMO	DECRETO 22.4.1998	**TECNICI** **ARTISTICI:** *-ORCHESTRA* *-CORO* *-BALLO* *-ALTRI* **AMMINISTRATIVI** **TOTALE**	**N. 205** **N. 252** *N. 110* *N. 91* *N. 31* *N. 20* **N. 53** **N. 510**
E.A. TEATRO REGIO DI TORINO	DECRETO 22.4.1998	**TECNICI** **ARTISTICI:** *-ORCHESTRA* *-CORO* *-ALTRI* **AMMINISTRATIVI** **TOTALE**	**N. 114** **N. 196** *N. 106* *N. 80* *N. 10* **N. 44** **N. 354**

E.A. TEATRO DELL'OPERA DI ROMA	DECRETO 14.7.1997	**TECNICI**	**N.**	**246**
		ARTISTICI:	**N.**	**312**
		-ORCHESTRA	*N.*	*117*
		-CORO	*N.*	*92*
		-ALTRI	*N.*	*33*
		-BALLO	*N.*	*70*
		AMMINISTRATIVI	**N.**	**73**
		TOTALE	**N.**	**631**
E.A. TEATRO LA FENICE DI VENEZIA	DECRETO 22.4.1998	**TECNICI**	**N.**	**100**
		ARTISTICI:	**N.**	**203**
		-ORCHESTRA	*N.*	*108*
		-CORO	*N.*	*80*
		-ALTRI	*N.*	*15*
		AMMINISTRATIVI	**N.**	**41**
		TOTALE	**N.**	**344**
E.A. ARENA DI VERONA	DECRETO 22.4.1998	**TECNICI**	**N.**	**131**
		ARTISTICI:	**N.**	**219**
		-ORCHESTRA	*N.*	*101*
		-CORO	*N.*	*74*
		-BALLO	*N.*	*33*
		-ALTRI	*N.*	*11*
		AMMINISTRATIVI	**N.**	**58**
		PERSONALE STAGIONE ESTIVA	N.	145
		TOTALE DOTAZIONE ORGANICA	**N.**	**553**

TOTALE COMPLESSIVO ORGANICI DI TUTTI GLI ENTI	
Amministrativi	**n. 657**
Tecnici	**n. 1770 (1768 + 2 ad esaurimento al Teatro alla Scala)**
Artisti	**n. 3104 (3098 + 6 " " ")**
TOTALE	**n. 5531**

3) La gestione delle singole Fondazioni:

Nei paragrafi che seguono sono riportati i dati, aggregati per macroclassi, desunti dai bilanci di ciascuna delle seguenti fondazioni:

Teatro comunale di Bologna
Teatro lirico di Cagliari
Teatro del maggio musicale fiorentino.
Teatro Carlo Felice di Genova
Teatro alla Scala di Milano
Teatro San Carlo di Napoli
Teatro Massimo di Palermo
Teatro dell' Opera di Roma
Teatro Regio di Torino
Teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste
Teatro La Fenice di Venezia
Arena di Verona
Accademia nazionale di Santa Cecilia

Giova far presente, in via preliminare, che, ai sensi dell'articolo 16 del decreto legislativo n. 367/96, il Ministero dell'economia e delle finanze ha la facoltà di imporre alla singola fondazione l'obbligo di far certificare il proprio bilancio da una società di revisione

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

Lo statuto della fondazione è stato deliberato in data 23 giugno 1999 ed approvato con D.I. 3/9/1999.

Alla data del 31 dicembre 2003 tutti gli organi sociali erano regolarmente in carica.

Il Patrimonio netto al 31 dicembre 2003 ammonta ad € 38.717.648.

In seguito sono esposti i dati concernenti l'esercizio 2003 relativi ai contributi ricevuti, allo stato patrimoniale, al conto economico, al personale ed all'attività istituzionale.

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

SOCI	2003	2002
Stato	16.511.178	16.607.772
Contributo Stato aggiuntivo	309.154	-
Contributo Stato per tournée	-	451.868
Contributo Stato increm. occupazionale	3.305	53.299
Regione	1.300.000	1.291.142
Comune	1.394.434	1.394.434
Contributi Comune (affitti)	-	86.765
Enti pubblici	4.200	10.329
Fondatori privati	1.505.646	2.014.182
Soci sovventori	-	28.405
	21.027.916	**21.938.196**

Prospetto Contributi annui Fondatori privati

	Alla gestione 2003
Fondazione Cassa di Risparmio	1.100.000
S.p.a. Cassa di Risparmio	52.000
Gazzoni	-
Associazione Industriali	-
Camera di Commercio Bologna	50.000
Lega Cooperativa	-
Asssociaz. per il Comunale	51.646
Fiera Internazionale di Bologna	52.000
Banca del Monte Fondazione	150.000
SEABO S.p.a.	50.000
	1.505.646

La contrazione della partecipazione privata è riscontrabile nella cessazione o riduzione dell'impegno di alcuni soci fondatori al termine del triennio iniziale 2000/2002. Soltanto la Cassa di Risparmio di Bologna ha mantenuto il suo impegno, aumentando l'entità del contributo.

STATO PATRIMONIALE

	2003	2002
ATTIVO		
Crediti v/Fondatori per versamenti ancora dovuti	-	-
Immob. immateriali (di cui €. 38.601.331 diritto d'uso)	38.676.328	38.631.480
Immobilizzazioni materiali	5.843.713	6.255.533
Immobilizzazioni finanziarie	1.093.681	734.487
Attivo circolante	8.496.373	9.218.462
Ratei e risconti attivi	200.759	441.742
	54.310.854	**55.281.704**
PASSIVO		
Patrimonio indisponibile	38.601.331	38.601.331
Patrimonio disponibile	1.096.388	1.870.573
Utile (Perdita) d'esercizio	(980.072)	(774.185)
Totale patrimonio netto	**38.717.648**	**39.697.719**
Fondo rischi ed oneri	3.667.795	3.542.683
T.F.R.	5.817.656	5.627.050
Debiti	4.461.974	4.883.247
Ratei e Risconti passivi	1.645.781	1.531.005
	54.310.854	**55.281.704**

Le immobilizzazioni immateriali comprendono il valore del "diritto d'uso", determinato in base alla perizia effettuata inizialmente sul Teatro Comunale, della sala prove sita in via Don Minzoni del Laboratorio di falegnameria.

L'incremento nel 2003 deriva dalle migliorie apportate agli immobili utilizzati dalla fondazione.

Per quanto riguarda le immobilizzazioni materiali, i decrementi evidenziano l'alienazione dei beni per i quali non è stato ritenuto possibile il riutilizzo.

CONTO ECONOMICO

	2003	2002
VALORE DELLA PRODUZIONE		
Ricavi da vendite e prestazioni	4.252.807	6.347.429
Altri ricavi e proventi	332.342	145.573
Contributi d'esercizio	21.027.916	21.938.196
Incrementi immob. Per lavori interni	66.269	301.434
	25.679.334	**28.732.632**
COSTI DELLA PRODUZIONE	**26.947.676**	**29.453.261**
Differenza tra valori e costi produzione	-1.268.342	-720.629
Proventi e oneri finanziari	91.365	191.339
Proventi e oneri straordinari	343.315	-2.799
Risultato prima delle imposte	**-833.662**	**-532.089**
Imposte dell'esercizio	-146.410	- 242.096
Utile (Perdita) d'esercizio	**(980.072)**	**(774.185)**

I rapporti sottoindicati hanno lo scopo di evidenziare alcuni elementi dell'andamento della gestione nel biennio relativi alle principali poste di entrata e di spesa.

		2003		2002	
Ricavi propri / Contributi	:	4.253 / 21.028	= 20,22%	6.347 / 21.938	= 28,93%
Contributi / Costi	:	21.028 / 26.948	= 81,74%	21.938 / 29.453	= 74,48%
Costo Personale / Totale costi	:	15.415 / 26.948	= 57,20%	16.825 / 29.453	= 57,12%

Il notevole decremento dei "Ricavi delle vendite e delle prestazioni" è da attribuire alla diminuzione dei contributi e alla riduzione degli incassi, non avendo la fondazione effettato nel corso dell'anno 2003 tournée all'estero, che nel precedente esercizio avevano comportato introiti pari ad € 2.294.785.

Il consistente saldo positivo delle "Poste straordinarie" deriva prevalentemente dal recupero dell'IRAP del 2001, conseguente alla correlazione al costo del personale di una quoto del contributo a suo tempo disposto dal Ministero per i beni e le attività culturali e non considerata a tale specifico fine.

PERSONALE

Per quanto riguarda la consistenza numerica del personale dipendente, sono di seguito riportati i dati relativi, distinti per anno:

	2003	**2002**
Orchestra	100	100
Coro	72	72
Impiegati	54	53
Dirigenti	3	3
Tecnici	76	81
Maestri collaboratori	4	7
	309	316

Il costo del personale ammonta a € 15.415.305 con una notevole riduzione rispetto al 2002 (€ 16.825.590). Ciò si è reso possibile sia per un migliore e più economico utilizzo della risorse umane sia per la ritardata applicazione del nuovo contratto integrativo.

ATTIVITA' ARTISTICA

Manifestazioni	Sede Teatro	Altre sedi Regione	Fuori Regione	Totale
Lirica	83	11	12	106
Balletti	4	-	-	4
Concerti Sinfonici e Sinfonico corali	34		3	37
Concerti da Camera	53			53
Manifestazioni collaterali	98			98
Totali	**272**	**11**	**15**	**298**

Nel 2003 le presenze sono state 100.053, con un incasso complessivo pari ad €. 2.988.165.

I proventi di botteghino nel 2003, nonostante il notevole calo della voce "Ricavi delle vendite e prestazioni" , dovuto prevalentemente alla mancanza di entrate per tournée all'estero, risultano leggermente aumentati, grazie a nuove iniziative promozionali, quali: Oro 65", "Verde 30" e la vendita last minute di biglietti nel giorno dello spettacolo.

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

Lo statuto della fondazione è stato deliberato in data 12 maggio 1999 ed approvato con D.I. 8 luglio 1999.

Alla data del 31 dicembre 2003 tutti gli organi sociali erano regolarmente in carica.

Il Patrimonio netto al 31 dicembre 2003 ammonta ad €. 5.579.975.

Di seguito sono esposti i dati concernenti l'esercizio 2003 relativi ai contributi ricevuti, allo stato patrimoniale, al conto economico, al personale ed all'attività istituzionale.

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

SOCI	2003	2002
Stato	10.663.262,14	10.529.746,40
Regione	12.833.548,00	7.753.000,00
Contributo aggiunto Regione	-	2.013.537,00
Comune	2.625.817,68	1.916.456,90
Contributo aggiunto Comune	-	645.571,13
Altri enti pubblici	110.722,54	125.633,60
Sponsor diversi	-	43.000,00
Privati	800.000,00	426.000,00
TOTALE	**27.033.350,36**	**23.452.945,03**

Contributi da soggetti, pubblici e privati, non fondatori - Anno 2003

Comune di Carbonia	10.000,00
Comune di Portorotondo	25.822,84
Comune di Tempio Pausania	51.645,69
ISI - contr. Corsi formaz. L. 646/94	23.254,01
	110.722,54
Privati	
Tiscali S.p.a.	50.000,00
Banca Nazionale del lavoro	750.000,00
	800.000,00

Si segnala che con decreto interministeriale in data 24.12.2003 è stata approvata in via definitiva la deliberazione n. 30 del 29.7.2003 della Fondazione relativa all'ingresso come socio fondatore della Fondazione Banco di Sardegna.

CONTRIBUTI IN CONTO PATRIMONIO

Tiscali S.p.A.	100.000
Banco di Sardegna	154.937
Soci privati	5.792
TOTALE	**260.729**

STATO PATRIMONIALE

	2003	2002
ATTIVO		
Crediti v/Soci per versamenti ancora dovuti	254.937	51.646
Immobilizzazioni		
(di cui €. 17.491.432 per diritto d'uso)	23.168.943	22.640.819
Attivo circolante	9.984.319	8.878.486
Ratei e Risconti attivi	19.429	185.232
	33.427.628	**31.756.183**
PASSIVO		
Patrimonio netto iniziale	12.640.214	12.379.485
Utile (perdita) portato a nuovo	(4.104.457)	(1.747.602)
Utile (perdita) d'esercizio	(2.955.782)	(2.356.857)
Totale Patrimonio netto	**5.579.975**	**8.275.026**
Fondi per rischi ed oneri	278.288	278.288
T.F.R.	4.728.672	4.204.388
Debiti diversi	21.836.143	18.134.020
Ratei e Risconti passivi	1.004.550	864.461
	33.427.628	**31.756.183**

Per quanto riguarda il Passivo dello Stato Patrimoniale si evidenzia quanto segue.

Il valore del patrimonio netto, pari ad euro 5.579.975, è notevolmente inferiore al valore del diritto d'uso, ammontante ad euro 17.491.432.

I "Debiti diversi" risultano in aumento, rispetto a quelli del precedente esercizio, per € 3.702.123, a causa, soprattutto, dell'aumento dei debiti a breve e lungo termine verso istituti di credito.