ATTI PARLAMENTARI

XIV LEGISLATURA

CAMERA DEI DEPUTATI

Doc. **XV**
n. **318**

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

AL PARLAMENTO

sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259

CINECITTÀ HOLDING S.P.A.

(Esercizio 2003)

Trasmessa alla Presidenza il 10 maggio 2005

STABILIMENTI TIPOGRAFICI CARLO COLOMBO

PAGINA BIANCA

INDICE

Determinazione della Corte dei conti n. 20/2005 del 6 maggio 2005 ..... *Pag.* 5

Relazione sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria di Cinecittà Holding S.p.A. per l'esercizio 2003 ..... » 9

DOCUMENTI ALLEGATI

Esercizio 2003:

Relazione del Consiglio di Amministrazione ..... » 55

Relazione del Collegio Sindacale ..... » 63

Bilancio consuntivo ..... » 73

PAGINA BIANCA

DETERMINAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

PAGINA BIANCA

Determinazione n. 20/2005.

LA CORTE DEI CONTI

IN SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

nell'adunanza del 6 maggio 2005,

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti approvato con regio decreto 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259;

visto il decreto del Presidente della Repubblica in data 11 marzo 1961, con il quale Cinecittà Holding S.p.A. è stata sottoposta al controllo della Corte dei conti;

visto il bilancio della Società suddetta relativo all'esercizio 2003, nonché le annesse relazioni, trasmessi alla Corte in adempimento al disposto dell'articolo 4 della citata legge n. 259 del 1958;

esaminati gli atti;

udito il relatore Presidente di Sezione dott. Michele Umberto Francese e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione della Società per l'esercizio 2003;

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incombente, possa, a norma dell'articolo 7 della citata legge n. 259 del 1958, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze – oltre che del bilancio con

gli atti di corredo – della relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce perché ne faccia parte integrante;

PER QUESTI MOTIVI

comunica, a norma dell'articolo 7, della legge n. 259 del 1958, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con il bilancio per l'esercizio 2003 con gli atti di corredo di Cinecittà Holding S.p.A., l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Società stessa.

ESTENSORE — *Michele U. Francese*

PRESIDENTE — *Luigi Schiavello*

Depositata in Segreteria il 10 maggio 2005.

IL DIRIGENTE SUPERIORE

(Dott. Cataldo Potenzi)

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA GESTIONE FINANZIARIA DI CINECITTÀ HOLDING S.P.A., PER L'ESERCIZIO 2003

S O M M A R I O

1. Premessa ..... *Pag.* 13

2. Cinecittà Holding S.p.A. Configurazione della struttura. Attività nel 2003 ..... » 14

3. L'assetto societario nel periodo di riferimento. Gli Organi ..... » 18

4. Le Società del Gruppo ..... » 23

5. Il bilancio di Cinecittà Holding S.p.A. nell'esercizio 2003 ..... » 28

I. Stato Patrimoniale ..... » 28

– Attivo ..... » 31

– Passivo ..... » 33

II. Conto Economico ..... » 35

6. I risultati della gestione nell'esercizio 2003 ..... » 39

7. Il bilancio consolidato del Gruppo al 31 dicembre 2003 ..... » 42

8. Valutazioni conclusive ..... » 47

PAGINA BIANCA

1. Premessa.

La gestione finanziaria di Cinecittà Holding S.p.A., al cui controllo questa Corte attende a norma dell'art. 12 della legge 21 marzo 1958 n. 259, ha formato oggetto di referti al Parlamento fino al 2002[1].

Con la presente relazione la Corte riferisce sui risultati del controllo eseguito sulla gestione 2003, non escludendo, per motivi di correntezza, dati di aggiornamento fino alla data odierna con particolare riferimento allo sviluppo dell'assetto societario.

[1] Per l'esercizio 2002 v. atti parlamentari XIV legislatura Doc. (XV n. 239).

2. Cinecittà Holding S.p.A.. Configurazione della struttura. Attività nel 2003

Nelle precedenti relazioni al Parlamento sono state richiamate le varie fasi della evoluzione normativa che ha caratterizzato l'organismo pubblico in Italia preposto al perseguimento degli interessi culturali in materia di cinema.

A tali relazioni si rinvia pur ritenendo opportuno tuttavia richiamare la legge 4 novembre 1965 n. 1213 recante l'ordinamento dei provvedimenti a favore della cinematografia e che ha costituito la legge base della stessa.

Tale legge è stata in massima parte abrogata dal decreto leg.vo 22 gennaio 2004 n. 28, entrato in vigore il 5 febbraio successivo, e che non ha quindi interessato il periodo di riferimento del presente referto.

Nel contesto normativo del cinema meritano anche menzione la legge 23 giugno 1993 n. 202 che trasforma l'Ente Cinema in S.P.A., ne assegna la vigilanza al Ministero dell'Economia e delle finanze e prevede sovvenzioni a carico del Fondo unico per lo spettacolo, in sostituzione di tutti i contributi preesistenti, nonchè la legge 9 agosto 1993 n. 292 recante la rivalutazione del capitale degli enti pubblici trasformati in S.P.A. tra cui l'Ente cinema. Merita inoltre menzione la legge n. 237 del 12 luglio 1999 con la quale, in attesa del riordino della disciplina generale delle partecipazioni azionarie dello Stato, Cinecittà è stata assoggettata alla vigilanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali con l'attribuzione allo stesso Ministero della legittimazione all'esercizio dei diritti dell'azionista, permanendo la contribuzione a carico del Fondo unico per lo spettacolo.

Non possono non menzionarsi, sul piano operativo, le varie direttive del Ministro per i Beni e le attività Culturali tra cui quella del 27 febbraio 2000 e l'atto di indirizzo del 23 ottobre 2001, recanti una ricognizione e qualificazione della funzione di Cinecittà quale braccio operativo dello Stato nel perseguimento degli interessi pubblici in materia di cinema.

Un nuovo indirizzo è stato espresso con la direttiva 19 dicembre 2002 con la duplice finalità, di individuare da un lato le linee guida necessarie per la predisposizione, da parte della Holding e delle controllate, del programma di attività relativo all'anno 2003, e di anticipare dall'altro le direttrici del più complessivo processo di riorganizzazione del Gruppo.

Attesa la incidenza di detta direttiva nel periodo di riferimento, non è inopportuno richiamarne di seguito il contenuto. Con essa si è inteso invitare la Holding ad ottimizzare le risorse assegnate, attraverso anche l'adeguamento formativo dei dirigenti, dei quadri e del personale dipendente, in un contesto di coordinamento dei sistemi di gestione e di amministrazione dei servizi nonché dei modelli contrattuali adottati.

In particolare si è raccomandato:

a) di incrementare e razionalizzare i servizi Internet;
b) di provvedere ad un nuovo e maggiore sviluppo, attraverso l'Istituto Luce ed altri operatori nazionali ed europei del settore cinema, teso all'utilizzo delle nuove tecnologie digitali;
c) di favorire la nascita di un polo di raccolta, analisi e diffusione sistematica di dati economici, qualitativi e anagrafici sul cinema italiano;
d) di attivare strategie per nuovi investimenti nonché favorire la partecipazione di una pluralità di operatori nazionali ed europei;
e) di utilizzare l'arte cinematografica come mezzo per conoscere la storia italiana ed europea;
f) di potenziare la funzione "educational" dell'Istituto Luce collaborando con la fondazione Scuola Nazionale del Cinema nell'intento anche di trovare accordi ai fini della produzione documentaristica interessando, altresì, operatori privati, Regioni ed enti locali;
g) di potenziare lo sfruttamento commerciale in Italia e all'estero, dell'Archivio storico dell'Istituto Luce migliorando la distribuzione dei film italiani ed europei attraverso la formazione di un pacchetto bilanciato di film di differenti generi. Da parte dello stesso Istituto Luce dovrà essere potenziata la gestione delle sale "circuito cinema" in favore della circolazione dei film italiani ed europei;
h) di avviare e massimizzare una progressiva privatizzazione dell'Agenzia "Italia Cinema" incentivando inoltre la promozione del cinema italiano all'estero. Su tale Agenzia si dirà meglio in seguito.

Sul piano della vigilanza della Holding, non è inutile ricordare che essa vigilanza ha riguardato nel tempo più Ministeri, essendo stata Cinecittà sottoposta prima alla vigilanza del Ministero delle Partecipazioni Statali, poi a

quella del Ministero dell'Industria, indi, del Tesoro per giungere - come già accennato - all'attuale collegamento col Ministero dei Beni e Attività Culturali di cui alla richiamata legge 237 del 1999.

Quest'ultimo collegamento appare molto significativo, in quanto pone in una nuova luce ed esalta la natura pubblicistica delle funzioni di Cinecittà cui viene riconosciuto il compito di coniugare i fini culturali perseguiti e la proficuità con l'economicità degli interventi attuati.

La configurazione giuridica di Cinecittà Holding è oggi quella di una società per azioni (S.p.A.) e quindi di un soggetto che opera in regime di diritto privato e che persegue, peraltro, finalità pubbliche essendo interesse dello Stato la produzione e la distribuzione di film aventi valenza culturalmente apprezzabile.

Cinecittà Holding attraverso interventi strategici nelle società partecipate, svolge compiti di finanziamento e di controllo, oltre che attività di impresa ora in espansione nell'osservanza di criteri di economicità, imprenditorialità ed efficienza. Attesa la sua natura di soggetto di diritto privato, essa si avvale di procedure e strumenti agili e snelli consentiti dal codice civile, nel quadro comunque di una linea strategica pubblica delineata in particolare dalle direttive e dagli indirizzi del Ministro per i Beni e le Attività culturali.

Tali direttive e indirizzi – va evidenziato – assegnano a Cinecittà il ruolo di centro di conseguimento di obiettivi programmatici, che concentrano l'attività di essa sulla promozione del Cinema italiano, oltre che sulla riconversione imprenditoriale dell'attività cinematografica, e sull'impegno nel restauro dei film storici di valenza culturale.

E' qui il caso di osservare che nell'anno 2003, a seguito del riportato atto di indirizzo del Ministro per i Beni e le Attività Culturali, Cinecittà Holding è stata chiamata a ricoprire un ruolo incisivo di supporto alla cinematografia nazionale in tutte le fasi della filiera cinematografica, trasformando il proprio ruolo da società sponsor del settore ad operatore professionalizzato ed industriale della filiera stessa.

Particolare enfasi è stata posta – secondo quanto riferito dalla Holding - sulla necessità di favorire la diffusione ed il consumo del nostro cinema in Italia ed all'estero. Troppo spesso i film prodotti in Italia non hanno trovato e non trovano poi accesso alle sale cinematografiche compromettendo in questo modo ogni chance di visibilità sul mercato e di fatto rendendo sterile l'investimento

fatto dallo Stato Italiano nella fase di produzione. Ancora più spesso gli stessi film non hanno alcuna possibilità di visibilità estera e questo rischia di diventare un handicap molto forte in un industria che necessita della dimensione internazionale per poter mantenere la propria competitività.

A questo scopo nel corso del 2003 Cinecittà Holding si è assunto l'onere di investire in due importanti realtà che permettessero un intervento più incisivo sulla distribuzione nelle sale italiane nonché sulla promozione del cinema italiano all'estero, acquisendo durante l'anno il 100% delle azioni del gruppo Mediaport operante nel settore dell'Esercizio e costituendo una joint-venture con la Fondazione Fiera di Milano, e la società Audiovisual Industry Promotion.

Parallelamente la Holding ha affrontato un processo di riorganizzazione e rafforzamento della struttura, necessario per portare la società stessa a ricoprire quel ruolo propulsivo all'interno del Gruppo e nel settore più in generale che diversamente sarebbe rimasto sulla carta del nuovo piano di rilancio strategico. Tale sforzo è evidenziato anche nel programma presentato per l'anno 2004 che, per la prima volta, vede il gruppo presentare le proprie attività in maniera unitaria e non più separata per società di appartenenza. Tra le nuove importanti iniziative avviate nel 2003 e in fase di realizzazione nel 2004, vanno ricordate: il lancio dell'area Osservatorio che – secondo quanto riferito dall'Ente – doterà l'Italia del primo completo osservatorio professionale sull'andamento del settore cinematografico e fornirà alla Direzione Generale per il Cinema le informazioni necessarie al funzionamento del reference system; la preparazione dell'area Diritti con il compito di rivalorizzare i diritti audiovisivi detenuti dallo Stato, fornendo una seconda chance ai troppi lavori finanziati e mai visionati dal pubblico; Cinecittà news, testata online di cinema con il compito di diffondere informazioni ed aggiornamenti rispetto alla cultura cinematografica italiana; nonché il progetto Cento Città che operando ancora una volta sul fronte dell'esercizio, ha il duplice scopo di sostenere la diffusione del cinema italiano nelle sale nonché di proteggere il ruolo delle sale cinematografiche presenti nei centri minori.

In sintesi, il 2003 ha costituito - secondo quanto rappresentato dalla Holding - un momento di impegno e di investimento col proponimento di fare il salto di qualità che l'Azionista aveva chiesto alla società ed al gruppo più in generale.

3. L'assetto societario nel periodo di riferimento. Gli Organi.

La Holding, secondo le norme statutarie di riferimento, ha come oggetto sociale l'esercizio diretto o indiretto di attività nel settore del cinema e dell'industria cinematografica, degli audiovisivi e più in generale delle comunicazioni, allo scopo di promuoverne lo sviluppo, in ambito nazionale ed internazionale, quali forme di espressione artistica.

Il descritto oggetto sociale è perseguito da Cinecittà Holding con un'azione direzionale e finanziaria e attraverso una articolata strategia di partecipazioni azionarie in società controllate e partecipate. Risulta pertanto adeguata e coerente la denominazione di Holding con la funzione di capogruppo delle controllate. Detta denominazione, è il caso di rilevare, è stata deliberata dall'Assemblea societaria in data 30 marzo 1998.

Come già accennato Cinecittà Holding è soggetta al controllo della Corte dei conti, conformemente anche ai principi affermati dalla Corte Costituzionale nella sentenza n. 466/1993.

Alla Holding è attribuito – come già anche accennato - il compito statutario di determinare l'indirizzo e il coordinamento tecnico e finanziario delle società controllate, come pure di prestare a favore di esse l'assistenza tecnica e finanziaria.

Inoltre la Holding si è riservata già da esercizi precedenti, la gestione centralizzata dei servizi e degli impianti nonché la possibilità di una sua partecipazione ad altre società, sia italiane che straniere con oggetto analogo, affine o complementare.

Nel corso dell'esercizio 2003, il capitale sociale, che era stato determinato con decreto dell'ex Ministero del Tesoro (ora Ministero dell'Economia e delle Finanze) n. 948867 del 13/09/1993 in lire 153,6 miliardi, poi ridotto dall'Assemblea Straordinaria della Società del 25/9/2001 a Lire 145 miliardi, indi convertito dalla stessa Assemblea in Euro 75.400.000 pari a Lire 145,9 miliardi, è rimasto immutato. Detto capitale è rappresentato da 145.000.000 di azioni di valore Euro 0,52 ciascuna.

Gli organi della Società, Assemblea, Consiglio d'Amministrazione e Collegio sindacale, ricadono – come già accennato – sotto la disciplina del Codice Civile.

L'assemblea è presieduta dal Presidente o in sua assenza dall'Amministratore delegato.

Il Consiglio di amministrazione è nominato dall'Assemblea ed è composto da un numero di membri non inferiore a sei e non superiore a nove.

Il Consiglio di amministrazione dura in carica un triennio; i consiglieri uscenti sono rieleggibili.

L'Assemblea nel corso del mandato può variare il numero dei componenti il Consiglio di amministrazione.

Il Consiglio, qualora non vi abbia provveduto l'Assemblea, nomina il Presidente.

Il Consiglio di amministrazione nomina un Amministratore delegato e conferisce apposite deleghe.

Il Collegio sindacale è eletto dall'Assemblea ed è costituito da tre membri effettivi e due supplenti.

I sindaci sono rieleggibili.

Con deliberazione del 7 maggio 2002 l'Assemblea Straordinaria della Società ha provveduto ad apportare alcune modifiche allo Statuto prevedendo, tra l'altro, la figura dell'Amministratore Unico e aumentando la composizione del Consiglio di Amministrazione da sette a nove membri. In quest'ultima composizione opera attualmente il nuovo Consiglio d'amministrazione che è stato nominato con delibera assembleare del 16 dicembre 2002.

Nella stessa seduta è stato nominato il Collegio sindacale.

Tali organi hanno operato nell'esercizio finanziario a cui si riferisce la presente relazione.

Per lo svolgimento del mandato di ciascuno dei componenti degli organi collegiali è previsto un compenso. Al magistrato della Corte dei conti è corrisposto il solo gettone di presenza.

I compensi precedentemente all'anno 2003, erano stati fissati (delibera assembleare del 18 aprile 2000), come di seguito:

	Compensi annui lordi (in lire)	(in euro)
Presidente Consiglio di amministrazione	180.000.000	92.962
Amministratore Delegato	150.000.000	77.468
Consiglieri d'amministrazione	34.000.000	17.560
Componenti effettivi Collegio sindacale	34.000.000	17.560
Componenti supplenti Collegio sindacale	1.700.000	878

Era stato altresì determinato in Lire 300.000 pari a € 154,94 il gettone di presenza per ogni componente del Consiglio e del Collegio sindacale.

L'Assemblea del 16 dicembre 2002 nel nominare – come accennato - i nuovi componenti dei sopracitati Organi, ha modificato i compensi annui lordi secondo il seguente specchietto:

Presidente Consiglio di Amministrazione	Euro	113.620
Amministratore Delegato	"	108.456
Consiglieri di Amministrazione	"	20.193
Presidente Collegio Sindacale	"	30.290
Componenti effettivi Collegio Sindacale	"	20.193
Componenti supplenti Collegio sindacale	"	1.010

E' stato altresì determinato in Euro 181 il gettone di presenza per ogni componente del Consiglio e del Collegio sindacale.

Non è inopportuno evidenziare che l'attuale assetto societario trova la sua genesi, ancorché trattasi di una vicenda lontana, in un Piano di ristrutturazione del 1994 che ha visto l'Ente impegnato sin da quell'anno a darsi una nuova struttura di adeguamento alle sempre crescenti esigenze competitive del mercato interno ed internazionale.

Le linee guida ed i principi ispiratori di quel Piano, tuttora validi, si propongono di conseguire i seguenti obiettivi:

- un obiettivo di efficienza, attraverso una riorganizzazione e una revisione della cultura assistenziale, per misurarsi sul mercato;

- un obiettivo di parziale privatizzazione delle attività industriali attraverso la ricerca di partners che diano un adeguato apporto di risorse onde ricapitalizzare le società, nonché contribuiscano ad una nuova cultura di impresa;
- un obiettivo di sviluppo e intensificazione del mercato della comunicazione audiovisiva, attraverso investimenti e scelte produttive indirizzate verso i nuovi settori tecnologici della multimedialità e del digitale;
- un obiettivo di valorizzazione del patrimonio.

La strutturazione di Cinecittà, a fine anno 2003, anche a seguito della conversione in euro dei capitali sociali delle società partecipate, presenta il sottoindicato assetto societario

In Euro

	N. azioni	**Valore nominale**	**Quota capitale**
1. Istituto Luce S.p.A.	2.000.000	10.320.000	100%
2. Cinecittà Studios S.p.A.	8.750.000	4.462.500	17,50%
3. Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquid.	100	51.645	50%
4. Italia Cinema S.r.l.		438.984	85%
5. Mediaport S.p.A.	5.500.000	5.500.000	100%
6. A.I.P. S.p.A.	60.000	60.000	50%

Si sottolinea, inoltre, che è tuttora in corso la liquidazione di Cinecittà Multiplex S.p.A., cui è stata data una forte accelerazione e che, dopo anni di attesa, verosimilmente si chiuderà nel corso del prossimo esercizio.

Tra i fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio 2003, vanno segnalati la predisposizione e trasmissione alle autorità competenti del Programma per l'anno 2004 il cui valore – secondo quanto riferito dalla Holding – corrisponde agli obiettivi prefissati e consentirà al Gruppo di concludere in maniera positiva il periodo di transizione verso il nuovo assetto strategico e societario.

Parallelamente, verificata la definitiva venuta meno della possibilità dell'ingresso di soci privati in Italia Cinema S.r.l., e quindi della effettiva

privatizzazione della società come auspicato anche nell'atto di indirizzo del 2002, l'assemblea dei soci nella seduta del 30 gennaio 2004 ha deliberato lo scioglimento anticipato della stessa, previa messa in liquidazione. Gli oneri di tale liquidazione hanno anche essi contribuito, sia pure come avvenimenti straordinari, al raggiungimento del risultato negativo dell'esercizio 2003.

Altro fatto di rilievo è la costituzione, avvenuta in data 4 febbraio 2004, di una società unipersonale a responsabilità limitata sotto la denominazione Cinecittà Cinema S.r.l. con un capitale sociale di 10.000 Euro nella quale è stato successivamente conferito dall'Istituto Luce S.p.A., Società controllata dalla Holding, il ramo di azienda avente ad oggetto le attività e passività relative alla programmazione, all'esercizio ed alla gestione di sale cinematografiche. Tale operazione – secondo la prospettazione della Holding - rientra nella logica dell'intera ristrutturazione ed in particolare della volontà di razionalizzare tutte le attività in essere nel gruppo, nel settore dell'esercizio onde superare i limiti derivanti dalla precedente frammentarietà dell'intervento e di cogliere i benefici di un'azione importante e coordinata nel settore delle sale.

4. Le Società del Gruppo.

Il Gruppo societario che fa capo a Cinecittà Holding quale ristrutturato a seguito della scomparsa di vecchi soggetti e la costituzione di nuove Società, risulta caratterizzato dall'assegnazione alle società controllate e partecipate di fini statutari coerenti con il fine pubblico, culturale ed imprenditoriale della Holding come di seguito precisato:

Istituto Luce S.p.A.

E' la società del Gruppo che non ha subìto nel 2003 incisive trasformazioni e permane tuttora attributaria delle funzioni quali si sono storicamente consolidate.

La società per norma statutaria persegue "la realizzazione, diffusione e distribuzione di prodotti audiovisivi e di opere cinematografiche a corto medio e lungo metraggio con particolare riguardo a quelli di valore culturale a quelli didattici, scientifici, sperimentali .... promozionali per ragazzi .... nonché a quelli previsti dalle norme in materia di turismo e spettacolo".

Lo statuto prevede altresì compiti di programmazione di sale cinematografiche e videosale.

La Società è gestita da un Consiglio d'amministrazione o da un Amministratore unico secondo i criteri determinati dall'Assemblea.

All'Assemblea compete l'organizzazione dei programmi annuali e poliennali delle attività e degli investimenti.

In sede di elaborazione di programmi annuali, all'Istituto Luce sono state assegnate le aree di intervento nella produzione e nella distribuzione.

Come già riferito nella precedente relazione la Holding che in passato aveva anche indicato all'Istituto Luce l'obiettivo di rafforzare la propria presenza nell'esercizio cinematografico diretto, ha assunto in proprio la gestione delle partecipazioni nelle sale cinematografiche con l'acquisto già segnalato delle azioni Mediaport. Va evidenziato che lo sviluppo dell'attività nell'esercizio diretto,

oltre ad avere un valore economico, promuove l'affermazione del cinema italiano ed europeo.

La partecipazione societaria è riconducibile alla Holding Cinecittà nella misura del 100% delle azioni. Il personale dell'Istituto Luce è costituito da 76 unità di cui 9 dirigenti e 67 impiegati.

Cinecittà Studios S.p.A. (ex Servizi)

Cinecittà Studios è stata istituita nel maggio 1997 e si è posta come momento essenziale della riconversione dell'attività di produzione industriale cinematografica che nella fase iniziale era stata esercitata sulla base dell'affitto del ramo di azienda come più ampiamente si è riferito nelle precedenti relazioni.

Con Cinecittà Studios, società partecipata, infatti, si realizza il coinvolgimento degli operatori privati riservando alla Capogruppo una partecipazione minoritaria ma essenziale. Gli operatori privati sono: Filmauro 15%; Fineldo 7,5%; Gimar 22,5%; Fin.Ma.VI. 11,25%; Dear 11,25%; Efi Banca 7,5%.

Come già segnalato nel precedente referto il 14 settembre 2000 il Consiglio di Amministrazione della Società ebbe a deliberare la rinuncia al diritto di recesso e la proroga della durata del contratto di locazione di ramo di azienda fino al 30 settembre 2015. La partecipazione societaria della Holding in Cinecittà Studios è nelle misura, come già detto, del 17,50%

Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione

E' la derivata dalla S.r.l. Progetto Multisala.

L'Assemblea degli azionisti del 23 novembre 2000 ne ha deliberato la messa in liquidazione con decorrenza dalla stessa data.

Al 31 dicembre 2003 lo stato di liquidazione era ancora in corso, come lo è tuttora, a causa della pendenza di un contenzioso tra la Holding ed un ex socio della Multiplex S.p.A. (Cinecittà Studios S.p.A.).

Italia Cinema S.r.l.

E' stata costituita il 28 dicembre 1999 con capitale a prevalenza pubblica e con il coinvolgimento di operatori privati. La quota di partecipazione da parte della Holding al 31 dicembre 2003 era pari, come già detto, all'85%.

L'esercizio 2003 ha visto la società potenziare la strategia complessiva già notevole negli anni 2001 e 2002 di promozione del cinema italiano all'estero sulla scorta delle esperienze accumulate in questo settore dalle molte iniziative compiute da soggetti diversi.

Ciò nonostante, a causa del mancato ingresso, come invece previsto al momento della sua costituzione, dei più importanti operatori privati del settore cinematografico (ad es. Anica, AGIS), l'assemblea dei soci il 30 gennaio 2004 ne ha deliberato lo scioglimento anticipato mediante la sua messa in liquidazione con decorrenza dalla stessa data e i cui compiti sono stati assorbiti da Audiovisual Industry Promotion S.p.A..

Il Gruppo Mediaport

E' il primo circuito di multiplex operante in Italia interamente posseduto e gestito da capitale italiano.

E' nato nel 1996 per iniziativa di un gruppo di gestori di sale cinematografiche operanti da anni in diverse realtà locali (Liguria, Lazio, Triveneto) i quali avevano intuito che il futuro dell'esercizio cinematografico nazionale era nelle strutture multiplex: con il successivo ingresso nella compagine azionaria dell'Istituto Luce S.p.A., il gruppo ha consolidato ed espanso la propria presenza sul mercato nazionale.

Con la prima apertura a Genova (Cineplex-Porto Antico) e le successive iniziative a Udine-Martignacco, Avellino-Mercogliano, Padova-DueCarrare, Roma 1 Fiano, Torino-Massaua e Roma 2 Ottavia, il gruppo ha raggiunto, con 60 schermi suddivisi in n. 7 complessi, la seconda posizione sul mercato italiano dietro il colosso multinazionale Warner Village Cinemas e davanti ad altri gruppi nazionali ed internazionali quali UCI, Medusa, Kinepolis, Pathè, UGC.

Nel corso del 2003 - secondo quanto previsto dallo stesso Gruppo - ai 7 complessi già operanti, si è aggiunto un altro multiplex (Pantelleria). Nel corso del 2004 si prevedono ulteriori multiplex localizzati a Belluno (6 schermi) a Foggia (10 schermi) e ad Alessandria (12 schermi).

Il totale del personale operativo impiegato presso i suddetti complessi, unitamente a quello della struttura fissa centrale, è pari a 160 unità. Si prevede che con l'apertura dei complessi in costruzione si raggiungeranno le 280 unità.

E' il caso di notare che l'operazione di acquisizione di Mediaport si è resa tra l'altro opportuna – come riferisce la Holding – per motivi di concorrenza con le Multisale che in Italia oggi totalizzano circa 3000 schermi suddivisi tra privati e grandi gruppi associati. Si può al riguardo tracciare l'attuale mappa dei "Multiplex" come di seguito. Warner Village: 129 schermi (quota di mercato 11,2 per cento); Medusa: 66 schermi (5,5 per cento); Uci: 83 schermi, di proprietà del fondo britannico "Tierre Firma" (4,5 per cento); Cecchi Gori (3,3 per cento); Circuito Cinema (2,8 per cento); Vis Pathè (1,8 per cento); Cinecittà Cinema (5 per cento); Furlan: (2,6 per cento); Poggi: (2,4 per cento); De Pedis: (2,3 per cento).

Cinecittà Cinema S.r.l.

E' stata costituita –come dianzi accennato - in data 4 febbraio 2004 con un capitale sociale di 10.000 Euro con l'obiettivo di farvi confluire tutte le partecipazioni (azionarie e non), della Holding e dell'Istituto Luce, nelle società che gestiscono le sale cinematografiche.

Sul conseguimento di tale obiettivo si riferirà nei successivi referti.

Cinecittà Diritti s.r.l.

E' stata costituita in data 29 luglio 2004 con un capitale sociale di euro 10.000 con l'obiettivo di gestire i diritti cinematografici di proprietà dello Stato.

Audiovisual Industry Promotion S.p.A.

La sua costituzione è avvenuta in data 10 dicembre 2003, in concomitanza con la imminente messa in liquidazione di Italia Cinema s.r.l., con un capitale sociale di € 120.000 e al 50% con la Fiera di Milano S.p.A..

La società ha per oggetto la realizzazione, la gestione, l'organizzazione di manifestazioni fieristiche in Italia e all'estero nonché l'organizzazione di mostre ed eventi accessori e collaterali relativi a tali manifestazioni, quali congressi, conferenze e tavole rotonde, prevalentemente nel settore del cinema e degli audiovisivi. E' previsto altresì l'ingresso nel pacchetto azionario della società anche della Biennale di Venezia e di altri soci.

5. Il bilancio di Cinecittà Holding S.p.A. nell'esercizio 2003. I – Stato Patrimoniale

Il bilancio di Cinecittà Holding S.p.A. al 31 dicembre 2003 è stato deliberato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 26 maggio 2004.

La relazione del Collegio sindacale, che ha esaminato il bilancio di gestione in tutte le sue componenti, è stata depositata in data 8 giugno 2004.

La società di revisione, Deloitte G. Touche S.p.A., ha redatto la propria relazione di certificazione sull'attendibilità, verità e chiarezza dei dati della situazione patrimoniale e finanziaria e sul risultato economico al 31 dicembre 2003, in data 21 giugno 2004.

L'Assemblea della società ha proceduto all'approvazione del bilancio adottato dal Consiglio nella seduta del 30 giugno 2004.

Il bilancio è redatto secondo i criteri e le prescrizioni di cui agli articoli 2423 e seguenti del vigente Codice Civile.

Nella relazione del Collegio sindacale si legge che la Holding ha adempiuto nel corso dell'esercizio, agli obblighi prescritti dal Codice Civile, ed ha osservato le norme di legge e di statuto, anche in ordine alla regolare tenuta della contabilità.

In conformità alle prescrizioni di cui all'art. 2424 Codice Civile il bilancio si articola in:

1 – Stato patrimoniale;

2 – Conto economico;

3 – Nota Integrativa.

Detti documenti contabili sono corredati della relazione degli Amministratori, della relazione del Collegio sindacale e della relazione di certificazione della Deloitte G. Touche S.p.A..

STATO PATRIMONIALE

(importo in euro)

CINECITTA' HOLDING S.P.A.

A T T I V O	Al 31/12/2002	Al 31/12/2003
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	-	-
B) Immobilizzazioni		
1. - Immateriali	388.334	460.345
2. - Materiali	34.970.942	34.971.739
3. - Finanziarie:		
- Partecipazioni	26.810.260	30.921.197
- Crediti in sofferenza	146.584	146.584
- Crediti verso altri	113	3.612
TOTALE B) Immobilizzazioni	**62.316.233**	**66.503.477**
C) Attivo circolante		
1. - Rimanenze	91.975	53
2. - Crediti	23.032.825	23.630.721
3. - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	-	-
4. - Disponibilità liquide	12.914.766	11.671.434
TOTALE C) Attivo circolante	**36.039.566**	**35.302.208**
D) Ratei e risconti	**9.555**	**11.599**
TOTALE DELL'ATTIVO (A+B+C+D)	**98.365.354**	**101.817.284**

STATO PATRIMONIALE

(importo in euro)

PASSIVO	Al 31/12/2002	Al 31/12/2003
A) Patrimonio netto		
1. - Capitale sociale	75.400.000	75.400.000
2. - Riserve da rivalutazione	1.624.961	1.624.961
3. - Riserva legale	245.921	264.780
4. – Utili/perdite portati a nuovo	-4.933.991	-4.575.653
5. – Utili/perdite dell'esercizio	377.198	-3.437.784
TOTALE A) Patrimonio netto	**72.714.089**	**69.276.304**
B) Fondi per rischi ed oneri		
1. - Fondo imposte e tasse	11.845	--
2. - Fondo contributi art. 12 L. 1213/65	-	--
3. - Fondo contributi L. 202/93:		
a) Fondo contributi società controllate	18.218.630	21.717.126
b) Fondo contributi Cinecittà Holding	1.030.841	3.343.530
4. - Altri fondi	127.992	138.296
TOTALE B) Fondi per rischi e oneri	**19.389.308**	**25.198.952**
C) TFR per lavoro subordinato	**682.386**	**762.628**
D) Debiti:		
1) Verso fornitori	1.925.523	1.449.261
2) Verso società controllate	54.084	--
3) Verso società collegate	812.388	494.942
4) Tributari	237.852	754.996
5) Verso Istituti di previdenza e sicurezza soc.	88.867	136.959
6) Altri	906.891	1.410.530
TOTALE D) Debiti	**4.025.605**	**4.246.688**
E) Ratei e risconti	**1.553.966**	**2.332.711**
TOTALE DEL PASSIVO (A+B+C+D+E)	**98.365.354**	**101.817.284**
CONTI D'ORDINE	**2.128.929**	**11.003.752**

Le voci di maggior rilievo del riportato stato patrimoniale, espongono sulla base anche di quanto contenuto nella nota integrativa, le annotazioni che seguono.

ATTIVO

1) **Immobilizzazioni immateriali**:

Sono costituite da films, prodotti televisivi e sceneggiature e sono iscritte in base al costo originario sostenuto, integrato dalle spese accessorie, quali le spese legali, di edizione e di pubblicità e quant'altro direttamente ed esclusivamente gravante sul bene. Nell'esercizio 2003, la posta ammonta a 460 migliaia di euro con una variazione in aumento di 72 migliaia di euro rispetto a quella registrata nel 2002 (388 migliaia di euro). Essa è costituita prevalentemente dai costi di ricerca, sviluppo e pubblicità.

2. Le immobilizzazioni materiali:

Rappresentano il valore di iscrizione dei terreni, fabbricati e altri beni, al netto del fondo di ammortamento. In particolare, esse nei loro valori netti di bilancio pari a 34.972 migliaia di euro, si suddividono nelle seguenti voci: terreni 16.491 migliaia di euro, fabbricati 18.205 migliaia di euro, altri beni 277 migliaia di euro.

3. Immobilizzazioni finanziarie:

Sono costituite dalle partecipazioni in società controllate e collegate, iscritte all'attivo dello stato patrimoniale al costo di acquisto rettificato in diminuzione in presenza di perdite durevoli di valore e in aumento qualora successivamente vengano meno i motivi della rettifica. Le partecipazioni nelle società controllate, comprendono inoltre le rivalutazioni di cui alla legge n. 292/93 e i conferimenti in conto futuri aumenti di capitali. In particolare, le partecipazioni nelle società controllate sono passate dai 20.038 migliaia di euro dell'esercizio 2002 ai 26.342 migliaia di euro del 2003 (+ 6.304 migliaia di euro). Per le società collegate, i rispettivi valori sono passati dai 6.773 migliaia di euro dell'esercizio 2002 ai 4.579 migliaia di euro del 2003 (-2.194 migliaia di euro).

Le partecipazioni nelle società collegate, iscritte al costo di 4.579 migliaia di euro, comprendono le quote di partecipazione in Cinecittà Studios s.p.a. per 4.519 migliaia di euro (17,50) e in AIP S.p.a. per 60 migliaia di euro (50%).

Per quanto riguarda i crediti in sofferenza pari a 147 migliaia di euro, essi vengono indicati al netto del relativo fondo di svalutazione.

4. Crediti:

La posta ammonta a 23.631 migliaia di euro con una variazione in aumento di 598 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2002. Le voci più significative sono:

a) crediti verso clienti per 812 migliaia di euro (nel 2003) rispetto a 758 migliaia di euro nel 2002;

b) crediti verso società controllate per 10.824 migliaia di euro nel 2003; 11.749 migliaia di euro nel 2002;

c) crediti verso altri per 11.962 migliaia di euro nel 2003 e per 10.195 migliaia di euro nel 2002, costituiti prevalentemente da crediti verso l'Erario (10.024 migliaia di euro nel 2003 e 9.777 migliaia di euro nel 2002)

5. Disponibilità liquide:

Nell'esercizio di riferimento, la voce ha registrato l'importo di 11.671 migliaia di euro, con una variazione in diminuzione rispetto all'esercizio precedente di 1.243 in migliaia di euro. Rappresenta le risorse destinate al finanziamento degli investimenti previsti dai programmi di attività

6. Ratei e risconti attivi:

Pari a 11 migliaia di euro, rappresentano la quota di competenza degli esercizi futuri, dei costi riguardanti il canone di servizi Wind Net, le polizze assicurative e i canoni del servizio telefonico.

PASSIVO

1. Patrimonio netto:

Al 31 dicembre 2003 il patrimonio netto è risultato pari a 69.276 migliaia di euro, con un decremento, rispetto al precedente esercizio di 3.438 migliaia di euro, dovuto principalmente alle perdite registrate nell'esercizio.

2. Fondi per rischi e oneri: Il fondo contributi ex lege 202/93, pari a 25.061 migliaia di euro, è costituito dal fondo contributi società controllate (21.717 migliaia di euro) che rappresenta il residuo importo delle sovvenzioni relative a programmi dell'Istituto Luce e Italia Cinema s.r.l. di cui all'art. 5/bis legge 202/93, stanziate e non ancora approvate e/o riscosse, stanziate e non ancora richieste dalle società, per gli esercizi 1997/2001 e del fondo contributi Cinecittà Holding (3.344 migliaia di euro) che residua sull'importo da utilizzare per il programma 2002/2003 delle Società.

Altri fondi: La voce comprende l'accantonamento ad integrale copertura dei minimi garantiti, classificati tra "gli altri crediti" dell'attivo circolante, erogati dalla ex Cinecittà International per ottenere l'autorizzazione allo sfruttamento economico di 14 films (99 migliaia di euro), il fondo rischi proveniente dalla ex Cinecittà S.p.a. (verbale Finanza su irregolarità IVA pari a 6 migliaia di euro). Comprende, inoltre uno stanziamento di 22 migliaia di euro per future coperture di perdite delle società partecipate, e un accantonamento di 10 migliaia di euro a fronte di vertenze in corso.

3. Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato:

Il fondo registra un aumento di 80 migliaia di euro rispetto all'esercizio precedente, considerati gli accantonamenti effettuati nell'esercizio.

4. Debiti: Tale posta ammonta a 4.247 migliaia di euro con una variazione in aumento rispetto all'esercizio precedente di 221 migliaia di euro, dovuto principalmente all'incremento dei debiti verso l'Erario e verso altri.
Essi sono composti da:

1) debiti verso fornitori per 1.449 migliaia di euro, che comprendono 165 migliaia di euro per fatture ricevute dalle società incorporate (Cinecittà S.p.a e Cinecitta International S.p.a);
2) debiti verso società collegate per 495 migliaia di euro;
3) debiti tributari per 755 migliaia di euro, costituiti da Irpef, Irpeg e Irap;
4) debiti verso Istituti di previdenza e sicurezza sociale per 137 migliaia di euro, relativi ai contributi dovuti sulle retribuzioni del personale dipendente e autonomo per il mese di dicembre 2003;
5) Altri debiti per 1.411 migliaia di euro, costituti in gran parte, da debiti verso produttori provenienti dalle ex Cinecitta S.p.a. nonché verso il personale dipendente.

5. Ratei e risconti: la posta rappresenta per la quasi totalità (2.332 migliaia di euro) la differenza tra il valore della parte del programma realizzato in investimenti capitalizzati, e il contributo effettivamente utilizzato, in relazione agli oneri per ammortamenti accertati negli esercizi di competenza ed ai recuperi delle anticipazioni per minimi garantiti.

6. Conti d'ordine: vi figurano, tra l'altro, fidejussioni emesse da Istituti bancari a favore dell'Ufficio IVA di Roma per crediti IVA di Gruppo anni 1998 e 1999. Rispetto al precedente esercizio, nel 2003, si registra un incremento di 8.815 migliaia di euro determinato dalle fidejussioni rilasciate a favore degli istituti bancari per conto delle società controllate.

II Conto economico

Il conto economico di Cinecittà Holding S.p.a. è esposto, nei valori e nei costi della produzione, nel prospetto che segue:

CONTO ECONOMICO (importi in euro)

CINECITTA' HOLDING S.P.A.

	2002	2003
A) Valore della produzione		
1. Ricavi delle vendite e delle prestazioni	4.361.829	4.356.737
2. Variazione dei lavori in corso su ordinazione	15.179	-91.922
3. Altri ricavi e proventi:		
a) Contributi e/o sovvenz. in c/esercizio	6.842.037	7.798.890
b) spese recuperate da terzi e controllate	358.666	408.559
TOTALE A) Valore della produzione	**11.577.711**	**12.472.264**
B) Costi della produzione		
4. Per materie prime e di consumo	176.356	77.290
5. Per servizi	7.140.410	6.384.100
6. Per godimento di beni di terzi	433.635	240.455
7. Per il personale	1.958.083	2.199.229
8. Ammortamenti e svalutazioni	1.535.007	1.387.023
9. Oneri diversi di gestione	853.633	975.753
TOTALE B) Costi della Produzione	**12.097.124**	**11.263.851**
C) Proventi e oneri finanziari		
10. Proventi finanziari sui crediti del circolante:		
a) sui crediti Vs/ società controllate	31.708	41.865
b) sui crediti Vs/ Banche	411.043	276.212
c) altri proventi	293.959	275.140
TOTALI 10	**736.710**	**593.217**
11. Interessi e altri oneri finanziari:		
a) interessi a società controllate	--	-40.328
b) interessi ed altri oneri vari	-29,963	**-16.759**
Totale proventi e oneri (10-11)	**706.747**	**536.130**
D) Rettifiche di valore di attività finanziaria:		
12. Rivalutazioni di partecipazioni azionarie	369.613	369.613
13. Svalutazioni di partecipazioni azionarie	-15.501	-4.529.719
TOTALE D) Rettifiche (12-13)	**354.112**	**-4.160.105**
E) Proventi ed oneri straordinari		
14. Proventi		
a) Altri	234.309	147.958
15. Oneri		
a) Imposte relative ad esercizi precedenti	-11.845	--
b) Altri	-125.653	-620.179
TOTALE E) partite straordinarie (14-15)	**96.811**	**-472.221**
Risultati prima delle imposte	638.257	-2.887.784
17. Imposte sul reddito dell'esercizio	-261.059	-550.000
Utile (perdite) dell'esercizio	**377.198**	**-3.437.784**

Sintetizzando i dati riportati nella Tabella che precede, si perviene al seguente prospetto riassuntivo del risultato economico della gestione.

(importo in euro)

CONTO ECONOMICO	2002	2003
A) Valore della produzione	11.577.711	12.472.264
B) Costi della produzione	12.097.124	11.263.851
Differenza tra valore e costi (A-B)	-519.413	1.208.413
C) Proventi ed oneri finanziari	706.747	536.130
D) Rettifiche di attività finanziarie	354.112	-4.160.105
E) Proventi e oneri straordinari	96.811	-472.221
Risultato prima delle imposte	638.257	-2.887.784
Imposte sul reddito di esercizio	-261.059	-550.000
Utile o perdita d'esercizio	377.198	-3.437.784

I dati riportati nel conto economico danno luogo alle seguenti considerazioni:

- <u>Valori della produzione</u>

La voce "ricavi delle vendite e delle prestazioni", è costituita da: affitti attivi per 3.723 migliaia di euro, servizi C.E.D. per 223 migliaia di euro e utilizzo pellicole films, proventi su films di proprietà, etc. per 410 migliaia di euro. Nell'esercizio di riferimento la posta ha raggiunto la cifra di 4.357 migliaia di euro, con un decremento rispetto all'esercizio precedente di 5 migliaia di euro, dovuto principalmente ai minori importi registrati nelle voci, utilizzo pellicole films sponsorizzazioni etc. La voce "variazioni dei lavori in corso su ordinazione" pari, a -92 migliaia di euro, riguarda le spese sostenute per le manifestazioni e che saranno poi coperte con i contributi ex L. 202/93 per l'anno 2004.

Nella posta "Altri ricavi e proventi", l'incremento della voci contributi e/o sovvenzioni in C/esercizio 2003, rispetto all'esercizio precedente, pari a 957 migliaia di euro, è da imputarsi all'utilizzo nell'esercizio 2003 dei contributi di cui alla legge 202/93, per la realizzazione dei programmi 2002 e 2003. Per quanto riguarda le "spese recuperate da terzi e controllate", pari a 409 migliaia di euro, i

recuperi più significativi riguardano spese per la partecipazione a festival (261 migliaia di euro) e i costi per il personale distaccato (99 migliaia di euro).

- Costi della produzione

Nel 2003 i costi per materie prime e di consumo sono diminuiti complessivamente di 99 migliaia di euro, rispetto all'esercizio precedente. Essi si riferiscono all'acquisto di cancelleria, stampati e altro materiale necessario al funzionamento degli uffici, nonché all'attività produttiva. I costi per servizi, costituiti dai costi per l'attività produttiva e le spese di gestione, registrano nell'esercizio 2003, rispetto all'esercizio precedente un decremento complessivo pari a 756 migliaia di euro, per effetto dei minori importi registrati nelle voci assicurazioni, intermediazioni, spese pubblicitarie e promozionali etc. Il decremento della voce "godimento di beni di terzi", costituita dal canone di locazione dei locali utilizzati per le manifestazioni, per il magazzinaggio di pellicole e materiali vari, pari a 193 migliaia di euro, è dovuto principalmente alle minori iniziative realizzate.

Nel 2003 gli ammortamenti hanno raggiunto l'importo di 1.387 migliaia di euro, con un decremento rispetto all'esercizio precedente di 148 migliaia di euro. Essi sono così suddivisi:

a) ammortamenti di immobilizzazioni immateriali (219 migliaia di euro), rappresentano le quote di ammortamento delle immobilizzazioni immateriali; costi di ricerca sviluppo e pubblicità 190 migliaia di euro; altre immobilizzazioni 20 migliaia di euro etc.

b) ammortamenti di immobilizzazioni materiali (1.168 migliaia di euro), si riferiscono alle quote di ammortamento dei beni mobili e immobili di proprietà della Società, calcolati in base alle aliquote fiscalmente ammesse. Rispetto all'esercizio precedente registrano un incremento di 19 migliaia di euro.

Per quanto riguarda gli oneri diversi di gestione, pari a 976 migliaia di euro, essi sono costituiti dagli oneri tributari (455 migliaia di euro) e dai compensi e rimborsi agli organi sociali (521 migliaia di euro).

Il saldo proventi e oneri finanziari, pari a 536 migliaia di euro, presenta nel suo complesso un decremento rispetto al 2002 di 171 migliaia di euro, dovuto principalmente alle minori entrate per interessi sulle giacenze bancarie in

conseguenza della riduzione dei tassi. Esso è composto da interessi maturati sulle giacenze bancarie (276 migliaia di euro), dagli interessi addebitati all'Istituto Luce sui finanziamenti (42 migliaia di euro), dagli interessi su crediti IRPEG e IVA (275 migliaia di euro), dalle spese e commissioni sui servizi bancari (17 migliaia di euro) e dagli interessi dovuti sul finanziamento concesso alla Mediaport (40 migliaia di euro).

Il saldo "rettifiche di valori di attività finanziarie", ha raggiunto l'importo negativo di 4.160 migliaia di euro attribuibile alle svalutazioni apportate alle partecipazioni nel Consorzio Cinecittà Digitale (2 migliaia di euro), nella Cinecittà Multiplex S.p.a. (10 migliaia di euro), nella Italia Cinema S.r.l. (439 migliaia di euro) e nella Mediaport S.p.a. (4.078 migliaia di euro) e, al ripristino di valore della partecipazione azionaria nell'Istituto Luce già compresa nella rivalutazione ex lege 292/93, per 370 migliaia di euro

Per quanto riguarda la voce "Proventi ed oneri straordinari", i proventi straordinari pari a 148 migliaia di euro si riferiscono alle sopravvenienze attive, mentre gli oneri straordinari pari a 620 migliaia di euro, comprendono quasi esclusivamente l'onere relativo alla transazione e all'accollo del debito degli ex soci connesso all'acquisto delle quote di partecipazione in Mediaport (558 migliaia di euro).

6. I risultati della gestione nell'esercizio 2003

I risultati della gestione 2003 subiscono l'effetto della completata acquisizione da parte della Holding del gruppo Mediaport, il cui processo di risanamento è ancora in corso nonché degli oneri ad esso connessi. Se si esclude detta operazione in relazione alla quale Cinecittà Holding S.p.a. ha deciso di assorbire interamente la perdita del 2003 all'interno del proprio bilancio e la messa in liquidazione di Italia Cinema, a fronte della costituzione di Audivisual Industry Promotion, la gestione della Holding ha comunque mostrato segnali di ripresa e di miglioramento del risultato della gestione. Infatti, il saldo tra valore e costo della produzione che era stato negativo nell'esercizio 2002, nel 2003 si presenta di segno positivo, grazie principalmente all'operazione di contenimento dei costi di gestione e alla diminuzione nell'utilizzo dei servizi acquisiti esternamente al gruppo. L'aumento del costo del lavoro deriva prevalentemente dall'acquisizione di due nuovi dirigenti.

Nel corso dell'esercizio, come già riferito, sono state acquisite ulteriori partecipazioni azionarie del capitale sociale della Mediaport S.p.a., per una quota pari al 76%, il che ha consentito di raggiungere il controllo diretto della Società con il 100% delle quote. Come già anche riferito, nel corso dell'esercizio e precisamente in data 10 dicembre 2003, è stata costituita al 50% con la Fiera di Milano S.p.a, la Società Audiovisual Industry Promotion S.p.a per la promozione, diffusione e commercializzazione del cinema italiano anche all'estero e con un capitale sociale di 120 migliaia di euro.

CONSISTENZA PERSONALE CINECITTA' HOLDING S.p.a.

Dipendenti	Al 31.12.2002	Variazioni	Al 31.12.2003
- Dirigenti	3	+2	5
- Impiegati	25	0	25a)
- Giornalisti	3	0	3
Totale	**31**	**+2**	**33**

a) di cui uno in aspettativa sindacale non retribuita dal 1° marzo 1999

COSTO DEL LAVORO DI CINECITTA' HOLDING S.p.a.

(importo in euro)

	2002	2003
- Retribuzioni	1.371.670	1.549.592
- Oneri sociali e previdenziali	586.413	649.637
Totale generale	**1.958.083**	**2.199.229**

(importo in euro)

PERSONALE DIRIGENTE	2002	2003
Retribuzioni:		
- competenze fisse	359.788	521.773
Totale retribuzioni	**359.788**	**521.773**
Oneri sociali e previdenziali:		
- oneri sociali	118.473	162.015
- trattamento di fine rapporto	29.313	40.775
- Altri costi	9.859	6.060
Totale oneri sociali e previdenziali	**157.645**	**208.850**
Totale generale	**517.433**	**730.623**

(importo in euro)

ALTRO PERSONALE	2002	2003
Retribuzioni:		
- competenze fisse	1.011.882	1.027.819
Totale retribuzioni	**1.011.882**	**1.027.819**
Oneri sociali e previdenziali:		
- indennità supplementari al T.F.R.	53.127	62.600
- indennità di preavviso	12.163	14.119
- oneri sociali	292.355	285.867
- trattamento di fine rapporto	71.103	75.481
- Altri costi	20	2.720
Totale oneri sociali e previdenziali	**428.768**	**440.787**
Totale generale	**1.440.650**	**1.468.606**

COSTO MEDIO PRO CAPITE

(importo in euro)

DIPENDENTI	2002	2003	Differenza	%
- Dirigenti	172.478	146.125	-26.353	-15,27
- Impiegati	48.144	48.806	662	1,37
- Giornalisti	79.905	82.820	2.915	3,64

7. Il bilancio consolidato del Gruppo al 31 dicembre 2003

Il bilancio consolidato 2003 del Gruppo Cinecittà Holding, è stato redatto in ottemperanza alle disposizioni del D.L.vo n. 127/1991. La struttura e il contenuto dello stato patrimoniale e del conto economico consolidato ubbidiscono alle prescrizioni degli artt. 2423 ter, 2424 e 2425 del codice civile. Il consolidamento è avvenuto con il metodo della integrazione globale e comprende, oltre alla Capogruppo Cinecittà Holding S.p.a, i bilanci dell'Istituto Luce S.p.a., Mediaport S.p.a. e Globalmedia S.r.l.. Quest'ultima è partecipata al 100% da Mediaport la quale ha assorbito la perdita da parte di Globalmedia pari ad € 3.453.765.

Il bilancio consolidato del 2003 è stato deliberato dal Consiglio d'amministrazione e approvato dall'assemblea previa relazione del Collegio sindacale. E' stato certificato con relazione del 21 giugno 2004 della Società Deloitte e Touche S.p.a., a cui è attribuita, com'è noto, la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.

I dati complessivi della gestione sono esposti nei seguenti prospetti.

GRUPPO CINECITTA' HOLDING S.P.A.

BILANCIO CONSOLIDATO ANNI 2002/2003

STATO PATRIMONIALE

(importo in euro)

ATTIVO	2002	2003
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	**18.076**	**--**
B) Immobilizzazioni		
1.- Immateriali	36.558.831	42.377.552
2.- Materiali	35.235.065	43.123.364
3.- Finanziarie:		
- Partecipazioni in società collegate	9.078.939	7.231.650
- Crediti in sofferenza	329.619	329.619
- Crediti verso società collegate	3.426.933	414.065
- Crediti verso altri	42986	799.277
TOTALE B) Immobilizzazioni	**84.672.373**	**94.275.527**
C) Attivo circolante		
1. – Rimanenze e acconti	576.678	1.287.283
2. - Crediti	40.926.767	47.107.831
4. – Disponibilità liquide	13.426.954	12.058.822
TOTALE C) Attivo circolante	**54.930.399**	**60.453.936**
D) Ratei e risconti	26.041	4.426.650
Totale dell'attivo (A+B+C+D)	**139.646.889**	**159.156.113**

PASSIVO	2002	2003
A) Patrimonio netto		
1. Capitale sociale	75.400.000	75.400.000
2. Riserva di rivalutazione	1.624.961	1.624.961
3. Riserva legale	245.921	264.780
4. Utili/perdite portati a nuovo	-8.333.094	-9.801.745
5. Utili/perdite dell'esercizio del Gruppo	-1.449.792	-5.773.391
Totale patrimonio netto del Gruppo	**67.487.996**	**61.714.605**
Patrimonio netto di terzi	51.804	--
Totale A) Patrimonio netto Consolidato	**67.539.800**	**61.714.605**
B) Fondi per rischi ed oneri	**23.220.105**	**27.569.579**
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro	**1.608.014**	**1.899.716**
D) Debiti		
1. – Debiti verso banche	4.399.191	15.878.900
2. – Debiti verso fornitori	8.482.924	14.538.656
3 – Debiti verso società controllate	--	27.114
3. – Debiti verso società collegate	1.687.335	521.281
4. – Debiti tributari	748.311	1.331.104
5. – Debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale	244.055	526.540
6. – Altri debiti	3.040.478	3.393.232
Totale D) Debiti	**18.602.294**	**36.216.827**
E) Ratei e risconti	**28.676.676**	**31.755.386**
TOTALE DEL PASSIVO (A+B+C+D+E)	**139.646.889**	**159.156.113**
CONTI D'ORDINE	**4.170.190**	**22.942.661**

GRUPPO CINECITTA' HOLDING S.P.A.

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZI 2002/2003 (importo in euro)

CONTO ECONOMICO	2002	2003
A) Valore della produzione		
1. – Ricavi delle vendite e delle prestazioni	8.664.093	21.089.340
2. – Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione	245.792	145.580
3. – Variaz. Dei lavori in corso su ordinazione	15.179	-91.922
4. – Incrementi di immob.ni per lavori interni	1.265.580	1.081.516
5. – Altri ricavi e proventi:		
a) contributi e/o sovvenzioni d'esercizio	21.491.862	19.424.542
b) altri ricavi e proventi	776.871	1.915.728
TOTALE A) Valore della produzione	**32.459.377**	**43.564.784**
B) Costi della produzione		
6. – Per materie prime e di consumo	336.241	982.900
7. – Per servizi	13.794.729	14.635.772
8. – Per godimento di beni di terzi	538.081	8.646.565
9. – Per il personale	5.330.405	9.130.287
10.- Ammortamenti e svalutazioni	11.717.757	12.391.243
11. – Variazioni delle rimanenze di materie prime e di consumo	--	9.153
12. – Accantonamenti per rischi	--	1.759.990
13. – Oneri diversi di gestione	1.190.930	2.006.401
Totale B) Costi della produzione	**32.908.143**	**49.562.311**
C) Proventi e oneri finanziari		
14. – Proventi su crediti iscritti nelle immobilizzazioni	62.500	--
15. – Proventi su crediti del circolante	913.368	711.635
16. – Interessi ed altri oneri finanziari	-220.032	-887.967
Totale C) Proventi e oneri finanziari (14+15-16)	**755.836**	**-176.332**
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie		
17. - Rivalutazioni di partecipazioni azionarie	1.506.533	677.654
18. - Svalutazioni di partecipazioni azionarie	-919.717	-618.111
Totale D) Rettifiche (17-18)	**586.816**	**59.543**
E) Proventi ed oneri straordinari		
19. - Proventi	527.816	2.008.347
20. - Oneri	-1.725.608	-944.244
Totale E) Partite straordinarie (19-20)	**-1.197.792**	**1.064.103**
- Risultato prima delle imposte	-303.906	-5.050.213
- Imposte sul reddito d'esercizio	-1.163.509	-723.178
- Risultato dell'esercizio	-1.467.415	-5.773.391
- Utile (perdita) dell'esercizio di pertinenza di terzi	-17.623	--
UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO DI GRUPPO	**-1.449.792**	**-5.773.391**

Prospetto di concordanza tra la perdita risultante dal bilancio della Holding al 31.12.2003 e la perdita del bilancio consolidato alla stessa data.

(importo in euro)

- Perdita esercizio 2003 risultante dal bilancio della Holding		-3.437.784
Variazioni da consolidamento		
- Perdita 2003 Istituto Luce S.p.a.	-639.340	
- Perdita 2003 Mediaport S.p.a.	-4.078.192	
- Perdita 2003 Globalmedia s.r.l.	-3.677.347	
- Utile 2003 Cinecittà Studios S.p.a. (17,5% Holding)	96.983	
- Utile 2003 Cinecittà Studios S.p.a. (7,5% Istituto Luce)	41.564	
- Perdita Mediaport 2003 già recepita nel bilancio Holding	4.078.192	
- Perdita Globalmedia 2003 già recepita nel bilancio Mediaport	3.453.765	
- 20% perdita 2003 Cinecittà Multiplex di competenza Istituto Luce non recepita nel bilancio 2003	-4.122	
- Risultato Italia Cinema registrato nel bilancio Holding 2003 ma recepito nei precedenti consolidati (2000 – 2001 – 2002)	139.743	
- Svalutazione altre partecipazioni dell'Istituto Luce	--	
- Rivalutazione altre partecipazioni dell'Istituto Luce	169.494	
- Ammortamento 2003 avviamento acquisizione quote in Mediaport e Globalmedia	-1.252.622	
- Rettifiche operate a seguito delle rivalutazioni di cui alla legge 292/93	-663.725	-2.335.607
PERDITA CONSOLIDATA ESERCIZIO 2003		-5.773.391

Il bilancio consolidato di gruppo al 31 dicembre 2003, chiude con una perdita di 5.773 migliaia di euro, contro i 1.449 migliaia di euro dell'esercizio precedente, (il risultato negativo 2003 è stato determinato in gran parte dall'andamento economico del Gruppo Mediaport) un totale attivo dello stato patrimoniale di 159.156 migliaia di euro e un patrimonio netto consolidato di 61.715 migliaia di euro.

Il bilancio consolidato aggrega, con il metodo integrale, la situazione patrimoniale e i risultati economici delle società controllate Istituto Luce S.p.a. e, per la prima volta, Mediaport S.p.a. e della sua controllata Globalmedia s.r.l.. Dall'area del consolidamento sono state escluse Cinecittà Studios S.p.a, nella

quale la partecipazione diretta e indiretta della Holding è pari al 25%, Italia Cinema s.r.l, A.I.P. S.p.a. e Cinecittà Multiplex S.p.a. in liquidazione per impossibilità di conseguire l'oggetto sociale.

In ordine a Italia Cinema s.r.l. va qui ribadito che in data 30 gennaio 2004, essendo venuta meno la possibilità dell'ingresso in essa di soci privati e, quindi della effettiva privatizzazione delle società, l'assemblea dei soci ha deliberato lo scioglimento anticipato della stessa, previa messa in liquidazione.

Altro fatto di rilievo, da evidenziare, è la costituzione, in data 4 febbraio 2004, della società unipersonale a responsabilità limitata, denominata Cinecittà Cinema s.r.l. con un capitale sociale di 10 migliaia di euro, nella quale successivamente l'Istituto Luce S.p.a. ha fatto confluire il ramo dell'azienda avente ad oggetto le attività e passività relative alla programmazione, all'esercizio ed alla gestione di sale cinematografiche.

Sul piano societario, nel corso dell'esercizio 2003 sono state acquisite – come già segnalato - ulteriori quote di partecipazione, pari in totale al 100% del capitale sociale di Mediaport S.p.a., ed è stata inoltre costituita, come già anche riferito, la A.I.P. S.p.a. in compartecipazione al 50% con la fiera di Milano S.p.a., e con la previsione altresì dell'ingresso della Biennale di Venezia.

Non è infine inopportuno evidenziare come i criteri di valutazione del bilancio consolidato siano gli stessi utilizzati nel bilancio d'esercizio della Capogruppo, in osservanza a quanto prescritto dall'art. 35, primo comma, d.lgs 127/91.

8. Valutazioni conclusive

Come già riferito in corso di relazione, l'andamento della gestione di Cinecittà Holding che si chiude con una perdita di esercizio di 3.437.781 subisce, nel corso del 2003, gli effetti della completata acquisizione del Gruppo Mediaport il cui processo di risanamento non si è tuttora concluso.

Occorre tuttavia notare che se si esclude la suddetta operazione di acquisizione, che Cinecittà Holding ha deciso di assorbire interamente all'interno del proprio bilancio (per l'importo di 4.078 migliaia di euro), la gestione della Holding di per sé ha dato segnali di ripresa e di miglioramento rispetto al passato.

Difatti il saldo tra valore e costo della produzione (vedasi conto economico) che nel 2002 era stato negativo con i costi di produzione superiori ai valori della produzione medesima, nel 2003 si presenta di segno positivo (valore della produzione pari ad Euro 12.472.264 e costo della produzione pari ad Euro 11.263.851), grazie soprattutto al contenimento degli oneri di gestione e alla diminuzione dell'utilizzo dei servizi acquisiti esternamente al Gruppo.

Il risultato di gestione del Gruppo (riferito a Cinecittà Holding, Istituto Luce e Mediaport con le partecipazioni di quest'ultima a Globalmedia s.r.l.), si chiude con una perdita di Euro 5.773.391, comprensiva anche della perdita dell'Istituto Luce pari ad Euro 639.340 e che comunque è inferiore a quella verificatasi nell'esercizio precedente pari ad Euro 1.343.665.

I motivi di quest'ultima perdita dell'Istituto Luce – è il caso di notare – sono dovuti ai diminuiti ricavi, da films italiani distribuiti nelle sale cinematografiche, nonché ai diminuiti introiti legati alle vendite televisive "free e pay" alla RAI e agli altri operatori del settore PAY i quali hanno adottato, rispetto al passato, politiche d'acquisto prudenziali con conseguente diminuzione dei prezzi pagati .

Occorre tuttavia evidenziare l'importanza che Cinecittà Holding ha conferito all'acquisto di Mediaport pur con i sacrifici di bilancio sopportati ma confidando in una fondata ripresa che nel medio tempo dovrebbe dare – secondo le aspettative della Holding – i suoi frutti positivi.

Non può invero disconoscersi – secondo quanto riferisce la Holding stessa - che il futuro della distribuzione e della proiezione dei films è basato sulle "multisale" e in tale quadro, Mediaport è un importante fattore di sviluppo nell'ambito dei "multiplex" come viene altresì riconosciuto e praticato all'estero.

Tenendo conto, poi, che obiettivo del Gruppo è la distribuzione dei films nazionali, la gestione delle multisale, non può che rivelarsi opportuna trattandosi, tra l'altro, di un servizio pubblico.

In ogni caso la Corte verificherà in seguito la oculatezza e l'economicità dell'operazione di acquisizione di Mediaport.

E' anche il caso di notare che Mediaport ha come società operativa "Globalmedia s.r.l." che gestisce, sotto la direzione e il controllo di Mediaport, le sale Multiplex del Gruppo. Globalmedia s.r.l. è posseduta, direttamente ed indirettamente al 100% da Mediaport.

L'anno 2003, come si è anche riferito in corso di relazione, è stato altresì caratterizzato da modifiche strutturali del Gruppo essendo stata costituita in data 10 dicembre 2003 "l'Audiovisual Industry Promotion S.p.a." che ha assorbito i compiti di Italia Cinema di cui è stata decisa la messa in liquidazione in data 30 gennaio 2004.

A fronte di tutto quanto sopra esposto, non è mancata, comunque, nel 2003 un'espansione delle attività sociali del Gruppo, in analogia e in prosieguo di quanto già avvenuto nel corso del 2002.

In particolare, è proseguita l'opera di potenziamento e sviluppo delle nuove tecnologie nel settore del cinema e dell'audiovisivo come pure l'opera di divulgazione e promozione del cinema digitale.

Tra le nuove importanti iniziative dell'anno, vanno ricordate il lancio dell'Area Osservatorio che – secondo quanto riferito dall'Ente – doterà l'Italia del primo completo osservatorio professionale sull'andamento del settore cinematografico.

E' stata avviata la preparazione dell'Area Diritti tendente a rivalorizzare i diritti audiovisivi detenuti dallo Stato. Grande impulso è stato dato alla Rivista "Cinecittà-News" con il compito di diffondere informazioni ed aggiornamenti della cultura cinematografica italiana. Analogamente, con il progetto "Cento Città" si è voluto conseguire il duplice scopo di sostenere la diffusione del cinema italiano nelle sale di gran parte delle città italiane nonché di proteggere il ruolo delle sale cinematografiche presenti nei centri minori.

M. V. Francese

CINECITTÀ HOLDING S.P.A.

BILANCIO D'ESERCIZIO 2003

PAGINA BIANCA

CINECITTA' HOLDING S.p.A.

RELAZIONI E BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2003

RELAZIONI E BILANCIO CONSOLIDATO AL 31 DICEMBRE 2003

Cinecittà Holding S.p.A.
00173 Roma – Via Tuscolana, 1055

Organi deliberanti e di controllo della capogruppo Cinecittà Holding S.p.A.

Consiglio di Amministrazione

Presidente
Carlo Fuscagni

Amministratore Delegato
Ubaldo Livolsi

Consiglieri
Giuseppe Avati in arte Pupi Avati
Francesco Alberoni
Gaetano Blandini
Giovanni Galoppi
Michele Lo Foco
Alessandro Usai
Marcello Veneziani

Collegio Sindacale

Presidente
Luigi Fiorentino

Sindaci effettivi
Giuseppe Ferrazza
Paolo Pace

Magistrato della Corte dei Conti delegato al controllo
Cons. Michele Umberto Francese

Società di revisione
Deloitte & Touche S.p.A.

SOMMARIO

BILANCIO ESERCIZIO 2003

Relazione del Consiglio di Amministrazione sull'andamento della gestione nell'esercizio 2003

Relazione del Collegio Sindacale

Relazione di certificazione della società Deloitte & Touche S.p.A.

Il Bilancio 2003
Stato patrimoniale al 31 dicembre 2003
Conto economico per l'esercizio 2003
Tavola di analisi della struttura patrimoniale
Tavola di analisi dei risultati reddituali
Tavola di rendiconto finanziario

Nota integrativa
Criteri di valutazione
Note sul contenuto dello stato patrimoniale
Note sul contenuto del conto economico

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2003

Relazione della gestione sul bilancio consolidato

Relazione del Collegio Sindacale

Relazione di certificazione della società Deloitte & Touche S.p.A.

Il Bilancio consolidato 2003
Stato patrimoniale al 31 dicembre 2003
Conto economico per l'esercizio 2003
Tavola di analisi della struttura patrimoniale di Gruppo
Tavola di analisi dei risultati reddituali di Gruppo
Tavola di rendiconto finanziario di Gruppo

Nota integrativa
Area di consolidamento, criteri di consolidamento e principi contabili
Note sul contenuto dello stato patrimoniale
Note sul contenuto del conto economico

PAGINA BIANCA

RELAZIONE
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PAGINA BIANCA

Signori Azionisti,

L'anno 2003 ha costituito per Cinecittà Holding S.p.A. un momento di fondamentale cambiamento e ripensamento strategico.

A seguito dell'atto di indirizzo emanato il 19 dicembre 2002 dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e della recente riforma legislativa riguardante l'intervento pubblico nel settore cinematografico, Cinecittà Holding è stata chiamata a ricoprire un ruolo incisivo di supporto alla cinematografia nazionale in tutte le fasi della filiera cinematografica, trasformando il proprio ruolo da società sponsor del settore ad operatore professionalizzato ed industriale della filiera stessa.

Particolare enfasi è stata posta sulla necessità di favorire la diffusione ed il consumo del nostro cinema in Italia ed all'estero. Troppo spesso i film prodotti in Italia non trovano poi accesso alle sale cinematografiche compromettendo in questo modo ogni chance di visibilità sul mercato e di fatto rendendo sterile l'investimento fatto dallo Stato Italiano nella fase di produzione. Ancora più spesso gli stessi film non hanno alcuna possibilità di visibilità estera e questo rischia di diventare un handicap molto forte in un'industria che necessita della dimensione internazionale per poter mantenere la propria competitività.

A questo scopo nel corso del 2003 Cinecittà Holding S.p.A. si è assunta l'onere di investire in due importanti realtà che permettessero un intervento più incisivo sulla distribuzione nelle sale italiane nonché sulla promozione del cinema italiano all'estero, acquisendo durante l'anno il 100% delle azioni del gruppo Mediaport operante nel settore dell'Esercizio e costituendo in joint-venture con la Fondazione Fiera di Milano la società Audiovisual Industry Promotion.

Parallelamente Cinecittà Holding S.p.A. ha affrontato un processo di riorganizzazione e rafforzamento della struttura necessario per portare la società stessa a ricoprire quel ruolo propulsivo all'interno del gruppo e nel settore più in generale che alternativamente sarebbe rimasto sulla carta del nuovo piano di rilancio strategico. Tale sforzo è

testimoniato anche dal programma presentato per l'anno 2004 che, per la prima volta, vede il gruppo presentare le proprie attività in maniera unitaria e non più separata per società di appartenenza, a testimoniare il passaggio ad una fase di vera integrazione degli sforzi delle diverse società del gruppo per rispondere meglio e con minori duplicazioni agli indirizzi dell'azionista. Tra le nuove importanti iniziative lanciate nel 2003 e in fase di realizzazione nel 2004, vanno ricordate: il lancio dell'area Osservatorio che doterà l'Italia del primo completo osservatorio professionale sull'andamento del settore cinematografico e fornirà alla Direzione Generale per il Cinema le informazioni necessarie al funzionamento del *reference system* previsto dalla nuova normativa in materia di finanziamento della produzione cinematografica; la preparazione dell'area Diritti che si troverà pronta a portare a termine i contenuti della riforma del settore cinematografico cercando di rivalorizzare i diritti audiovisivi detenuti dallo Stato, fornendo una seconda chance ai troppi lavori finanziati e mai visionati dal pubblico; Cinecittà News vera testata online di cinema con il compito di diffondere informazioni ed aggiornamenti rispetto alla cultura cinematografica italiana; nonché il progetto Cento Città che operando ancora una volta sul fronte dell'esercizio ha il duplice scopo di sostenere la diffusione del cinema italiano nelle sale nonché di proteggere il ruolo delle sale cinematografiche presenti nei centri minori.

In sintesi, il 2003 ha costituito un momento di sacrificio e di investimento necessario per fare il salto di qualità che l'Azionista aveva chiesto alla società ed al gruppo più in generale.

Nonostante la riorganizzazione abbia comportato degli investimenti che potranno essere ammortizzati soltanto in diversi esercizi ed i cui principali risultati cominceranno a manifestarsi a partire dall'esercizio 2004, è stato portato avanti un importante sforzo di contenimento dei costi e di consolidamento delle tante situazioni di sofferenza del gruppo.

Nell'analizzare i dati conclusivi del bilancio è quindi opportuno sottolineare come essi non siano comparabili ai dati dei bilanci precedenti, poiché essi risentono in maniera

determinante di una serie di eventi eccezionali ed in particolare della completata acquisizione del gruppo Mediaport, il cui processo di risanamento è ancora in corso.

Se si esclude la situazione eccezionale di Mediaport, per cui Cinecittà Holding S.p.A. ha deciso di recepire interamente la perdita del 2003 all'interno del proprio bilancio e la messa in liquidazione di Italia Cinema, a fronte della costituzione di Audiovisual Industry Promotion, la gestione della società ha comunque già mostrato importanti segnali di ripresa e di miglioramento del risultato di gestione caratteristica.

Escluse infatti le partite straordinarie legate alle nuove acquisizioni ed agli oneri ad esse collegati, il 2003 ha visto un miglioramento del risultato di gestione caratteristica. A fronte infatti di un minor utilizzo dei contributi statali rispetto al 2002 (6,315 milioni di euro contro 6,842 milioni nel 2002), la società ha incrementato il valore aggiunto (4,188 milioni nel 2003 e 3,797 nel 2002), ha migliorato il margine operativo lordo (2,088 milioni contro 1,86 milioni nel 2002) ed ha ridotto la perdita nel risultato operativo (275mila euro nel 2003 contro 518mila euro nel 2002). Questi risultati sono stati possibili grazie principalmente all'operazione di contenimento dei costi di gestione (abbattimento del 56% nei consumi di materie prime) ed alla diminuzione nell'utilizzo di servizi acquisiti esternamente al gruppo (riduzione del 10,8% nei servizi acquistati esternamente e del 44,7% nel godimento di beni di terzi). L'aumento nel costo del lavoro (+ 9,1%) rispecchia invece la necessaria operazione di rafforzamento della struttura che ha richiesto l'acquisizione di competenze assenti nella società.

Considerando che l'operazione di consolidamento e di ristrutturazione è proseguita nel corso dell'anno 2004 è ipotizzabile che la gestione operativa produrrà risultati ancora più brillanti nel corso del presente esercizio.

E' importante infine sottolineare come gli incoraggianti risultati nella gestione caratteristica vadano anche letti positivamente per via della volontà di indirizzare la società verso un tipo di attività che porta ad una maggiore patrimonializzazione della società stessa. In altri termini, la tendenza rafforzatasi nel 2004, a usufruire in maniera minore di servizi esterni ed a privilegiare al contrario l'investimento diretto ha fatto sì

che molti dei costi sostenuti, invece di andare persi siano stati capitalizzati dalla società stessa e quindi si apprestino a dare i loro frutti negli anni a venire.

Se si considerano oltre alla gestione caratteristica anche le rettifiche di valore effettuate sulle partecipazioni nette nelle società controllate e collegate per € 4.160 mila - dettagliatamente indicate nella Nota Integrativa al Bilancio - e i contributi in conto capitale a fronte di tali rettifiche (€ 1.484 mila), il risultato finale di bilancio prima delle imposte evidenzia una perdita di esercizio di € 2.887 mila, che comprese le imposte pari a € 550 mila aumenta a € 3.437 mila. Il valore del patrimonio netto, conseguentemente alla suddetta svalutazione della partecipazione, passa da € 72.714 mila a € 69.276 mila.

E' importante ricordare che la svalutazione della partecipazione in Mediaport è stata effettuata attenendosi ai criteri prudenziali previsti dai principi contabili e non trova riscontro nel maggior valore di mercato della partecipazione stessa, oggetto delle attenzioni dei più importanti operatori del settore, nell'intenzione della Holding di non sostenere lo sviluppo della società Mediaport e neppure nei risultati parziali per l'esercizio 2004 che già evidenziano un importante cambiamento di rotta, a seguito del consolidamento degli effetti della riorganizzazione.

Nel corso dell'esercizio sono state acquistate ulteriori partecipazioni azionarie del capitale sociale della Mediaport S.p.A. per una quota pari al 76%, il che ha consentito di raggiungere il controllo diretto della società con il 100% delle quote ed ha ulteriormente capitalizzato la Holding.

Sempre nel corso dell'esercizio, e precisamente in data 10 dicembre 2003, è stata costituita al 50% con Fiera di Milano S.p.A. la società Audiovisual Industry Promotion S.p.A. per la promozione, diffusione e commercializzazione del cinema italiano all'estero con un capitale sociale di € 120.000.

Pertanto il numero delle azioni proprie, il relativo valore nominale e altre quote di partecipazioni possedute al 31/12/2003 sono le seguenti:

	Numero azioni	Valore Nominale	Quota Capitale
1) Istituto Luce S.p.A	2.000.000	10.320.000	100%
2) C.ttà Studios S.p.A	8.750.000	4.462.500	17,50%
3) C.ttà Multiplex S.p.A. in liquidazione	100	51.645	50%
4) Italia Cinema S.r.l.		438.974	85%
5) Mediaport S.p.A.	5.500.000	5.500.000	100%
6) A.I.P. S.p.A.	60.000	60.000	50%

Si sottolinea, inoltre, che è tuttora in corso la liquidazione della Cinecittà Multiplex S.p.A., alla cui liquidazione è stata data una forte accelerazione e che, dopo anni di attesa, verosimilmente si chiuderà nel corso del prossimo esercizio.

Tra i fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio si segnala che è stato predisposto e trasmesso alle autorità competenti il Programma per l'anno 2004 il cui valore corrisponde agli obiettivi prefissati e che consentirà al gruppo di concludere in maniera positiva il periodo di transizione verso il nuovo assetto strategico e societario.

Parallelamente, verificata la definitiva venuta meno della possibilità dell'ingresso di soci privati in Italia Cinema S.r.l., e quindi della effettiva privatizzazione della società come da voi auspicato, nella seduta del 30 gennaio 2004 l'assemblea dei soci ha deliberato lo scioglimento anticipato della stessa, previa messa in liquidazione. Gli oneri di questa liquidazione hanno anche essi contribuito, ancora come avvenimenti straordinari, al raggiungimento del risultato negativo dell'esercizio 2003.

Altro fatto di rilievo, infine, è la costituzione, avvenuta in data 4 febbraio 2004, di una società unipersonale a responsabilità limitata sotto la denominazione Cinecittà Cinema S.r.l. con un capitale sociale di 10.000 Euro nella quale è stato successivamente conferito dall'Istituto Luce S.p.A., Società controllata della Holding, il ramo di azienda avente ad oggetto le attività e passività relative alla programmazione, all'esercizio ed alla gestione di sale cinematografiche. Tale operazione rientra nella logica dell'intera

ristrutturazione ed in particolare della volontà di razionalizzare tutte le attività in essere nel gruppo nel settore dell'esercizio in modo da superare i limiti derivanti dalla precedente frammentarietà dell'intervento e di cogliere, al contrario, i benefici di un intervento importante e coordinato nel settore delle sale.

Riguardo alla prevedibile evoluzione della gestione va sottolineato che i ricavi recati dai canoni di affitto del Ramo di Azienda e degli Immobili, stabiliti con i contratti di locazione in essere con Cinecittà Studios S.p.A., nonché dai contributi Legge 202/93 richiesti per il Programma 2004, consentiranno nel prossimo esercizio alla Vostra Società di disporre anche di risorse proprie, mantenendola finanziariamente e in grado di realizzare iniziative e servizi a favore del cinema italiano in attuazione e nel rispetto della direttiva dell'azionista. In merito alla gestione delle relazioni con la privatizzata Cinecittà Studios, infine, è opportuno ricordare che nel corso del 2003 e del 2004 è stata avviata per la prima volta dal 1997 un completo censimento del patrimonio immobiliare volto non soltanto alla dovuta tutela che questa società deve avere nel gestire un patrimonio dello Stato ma anche alla successiva opportuna gestione del patrimonio stesso, per troppo tempo trascurato.

Per queste ragioni, Signori Azionisti, nel sottoporre il bilancio dell'esercizio alla Vostra approvazione - bilancio regolarmente certificato dalla società di revisione "Deloitte & Touche S.p.A."-, Vi proponiamo di riportare a nuovo la perdita di esercizio di € 3.437.784.

Roma, 26 maggio 2004

Il Consiglio di Amministrazione

RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE
AL BILANCIO CHIUSO AL 31/12/2003

Signori Azionisti,
il progetto di bilancio al 31 dicembre 2003 che viene sottoposto alla Vostra approvazione, è stato redatto in conformità alle disposizioni civilistiche in materia.

I principi contabili di riferimento e i criteri di valutazione adottati sono stati illustrati nella Nota Integrativa e sono stati da noi trovati conformi alla vigente normativa.
Lo Stato Patrimoniale si riassume nelle seguenti cifre:

Totale attivo		€ 101.817.284
Debiti e Fondi	€ 32.540.980	
Capitale e riserve	€ 72.714.088	€ 105.255.068
Perdita dell'esercizio		**€ (3.437.784)**

Le Garanzie e gli impegni figurano in
calce allo Stato Patrimoniale per **€ 11.003.752**

A sua volta, il Conto Economico si riassume nelle seguenti cifre:

Valore della produzione	€ 12.472.264
Costi della produzione	€ (11.263.851)
Proventi e oneri finanziari	€ 536.130
Rettifiche di valore di attività finanziarie	€ (4.160.106)
Proventi e oneri straordinari	€ (472.221)
Risultato prima delle imposte	€ (2.887.784)
Imposte sul reddito dell'esercizio	€ (550.000)
Perdita d'esercizio come sopra	**€ (3.437.784)**

Per quanto riguarda lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico confermiamo che:
- sono state rispettate le disposizioni relative alle singole voci dello Stato Patrimoniale

previste dall'art. 2424 bis del Codice Civile;

- i ricavi, i proventi, i costi e gli oneri sono stati iscritti nel Conto Economico rispettando il disposto dell'art. 2425 bis del Codice Civile;

- sono state inoltre illustrate le dinamiche fatte registrare, rispetto all'esercizio precedente, dai principali aggregati di Stato Patrimoniale e di Conto Economico;

- la Nota Integrativa fornisce, oltre alla illustrazione dei criteri di valutazione, informazioni dettagliate sulle poste dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico.

Attestiamo che nella relazione del Bilancio sono stati rispettati i principi previsti dall' art. 2423 C.C..
La Relazione del Consiglio di Amministrazione sulla gestione presenta in modo esauriente la situazione della Vostra Società e l'andamento della gestione nel suo complesso ed informa compiutamente sull'entità e la natura dei rapporti tra la Vostra Società e le Società direttamente controllate (Istituto Luce - Mediaport) e le Società collegate.

All'insieme dei richiamati documenti facciamo rinvio per ogni informazione sulla situazione economica, patrimoniale e finanziaria della Vostra società.

Per quanto riguarda le nostre funzioni, desideriamo darVi atto che il nostro esame sul bilancio è stato svolto secondo i principi di comportamento del collegio sindacale, raccomandati dal CNDC e, in conformità a tali principi, abbiamo fatto riferimento alle norme di legge che disciplinano il bilancio d'esercizio interpretate ed integrate dai corretti principi contabili enunciati dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri.

Il Collegio Sindacale, in base agli elementi in Suo possesso e per quanto di sua competenza, tenuto conto anche delle funzioni svolte dalla Società di Revisione incaricata e di quanto da quest'ultima confermato, può inoltre attestare:

a) che i dati dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico corrispondono a quelli risultanti dalla contabilità sociale, che risulta, come questo Collegio ha potuto accertare in

occasione delle verifiche periodiche effettuate nel corso dell'esercizio, essere stata tenuta correttamente, secondo principi e tecniche conformi alle norme vigenti;

b) che nessun fatto censurabile è stato segnalato al Collegio Sindacale dalla Società di Revisione incaricata;

c) che, per quanto di competenza di questo Collegio, i criteri di valutazione adottati corrispondono alle informative fornite dal Consiglio di Amministrazione nella Nota Integrativa, e non si sono verificati casi eccezionali, che imponessero, a norma dell'art. 2426 IV comma c.c., di disapplicare singole norme di legge.

In particolare, questo Collegio ritiene di dover precisare quanto segue:
Tra le immobilizzazioni immateriali risultano iscritti, con il consenso del Collegio Sindacale, costi di ricerca e sviluppo per € 245.002. In particolare i costi di sviluppo si riferiscono agli investimenti effettuati per la implementazione dei supporti informatici e telematici per un più efficace raggiungimento degli scopi aziendali.

Il Collegio Sindacale, durante tutto il corso dell'anno, ha preso parte alle riunioni del C.d.A. ed ha eseguito le prescritte verifiche trimestrali potendo costatare il continuo aggiornamento e la regolare tenuta delle scritture contabili, nonché il rispetto delle norme di legge e statutarie.

Signori Azionisti,
concludendo la presente relazione, esprimiamo parere favorevole all'approvazione del Bilancio e della proposta di riporto a nuovo della perdita d'esercizio formulata dal Consiglio di Amministrazione.

Roma, 08 giugno 2004

Il Collegio Sindacale
(Dott. Luigi FIORENTINO)
(Dott. Paolo PACE)
(Dott. Luigi FERRAZZA)

PAGINA BIANCA

RELAZIONE

DI

CERTIFICAZIONE

PAGINA BIANCA

Deloitte.

Deloitte & Touche S.p.A.
Via della Camilluccia, 589/A
00135 Roma
Italia

Tel: +39 06 367491
Fax: +39 06 36749282
www.deloitte.it

Relazione della società di revisione

Agli Azionisti della
Cinecittà Holding S.p.A.

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Cinecittà Holding S.p.A. chiuso al 31 dicembre 2003. La responsabilità della redazione del bilancio compete agli Amministratori della Società. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.

Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli Amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione emessa da Deloitte & Touche S.p.A. (ora DT S.p.A.) in data 19 giugno 2003.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio della Cinecittà Holding S.p.A. al 31 dicembre 2003, nel suo complesso, è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Società.

Roma, 21 giugno 2004

DELOITTE & TOUCHE S.p.A.

Adriano Cordeschi
Socio

PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

CINECITTA' HOLDING S.P.A.

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2003 - STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31/12/2003		31/12/2002	
A) **Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti**		=		=
B) **Immobilizzazioni**				
I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI				
1.- Costi di impianto e di ampliamento	0		930	
2.- Costi di ricerca, di sviluppo e di pubbl.	351.125		295.989	
3.- Diritti utilizzazione opere ingegno	0		0	
4.- Concessioni, licenze e marchi	47.410		51.974	
5.- Immobilizzazioni in corso e acconti	0		26.000	
6.- Altre immobilizzazioni	61.810	460.345	13.441	388.334
II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI				
1.- Terreni	16.490.618		16.490.618	
2.- Fabbricati	18.204.584		18.205.741	
3.- Altri beni	276.537	34.971.739	274.583	34.970.942
III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE				
1.- Partecipazioni in:				
a) Società controllate	26.342.199		20.037.707	
b) Società collegate	4.578.998	30.921.197	6.772.553	26.810.260
2.- Crediti:				
a) Verso Società controllate	0		0	
(di cui esigibili entro l'eserc. succ.)	*(=)*		*(=)*	
b) In sofferenza	146.584		146.584	
(di cui esigibili entro l'eserc. succ.)	*(=)*		*(=)*	
c) Verso altri	3.612		113	
(di cui esigibili entro l'eserc. succ.)	*(=)*	150.196	*(=)*	146.697
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI		66.503.477		62.316.233
C) **Attivo circolante**				
I. RIMANENZE		53		91.975
II. CREDITI				
1.- Verso Clienti	811.515		757.625	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	*(11.628)*		*(11.628)*	
2.- Verso Società controllate	10.823.634		11.748.768	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	*(=)*		*(=)*	
3.- Verso Società collegate	33.288		231.716	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	*(=)*		*(=)*	
4.- Verso altri:				
a) Crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti pubblici	1.570.848		70.848	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	*(70.848)*		*(70.848)*	
b) Verso Erario	10.024.047		9.777.048	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	*(2.651.989)*		*(7.201.544)*	
c) Altri	367.389		446.820	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	*(316.182)*	23.630.721	*(295.801)*	23.032.825
III. ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI		=		=
IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE				
1.- Depositi bancari e postali	11.660.717		12.903.109	
2.- Denaro e valori in cassa	10.717	11.671.434	11.657	12.914.766
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE		35.302.208		36.039.566
D) **Ratei e risconti**		11.599		9.555
TOTALE ATTIVO		101.817.284		98.365.354

CINECITTA' HOLDING S.P.A.

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2003 - STATO PATRIMONIALE

PASSIVO	31/12/2003		31/12/2002	
A) Patrimonio netto				
I. CAPITALE SOCIALE		75.400.000		75.400.000
II. RISERVA DA SOVRAPPREZZO AZIONI		0		0
III. RISERVE DI RIVALUTAZIONE		1.624.961		1.624.961
IV. RISERVA LEGALE		264.780		245.921
V. RISERVA PER AZIONI PROPRIE IN PORT.		0		0
VI. RISERVE STATUTARIE		0		0
VII. ALTRE RISERVE		0		0
VIII. UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO		(4.575.653)		(4.933.991)
IX. UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO		(3.437.784)		377.198
		69.276.304		72.714.089
B) Fondi per rischi ed oneri				
1.- Fondo imposte e tasse	0		11.845	
2.- Fondo contributi art. 12 L. 1213/65	0		0	
3.- Fondo contributi L. 202/93:				
a) Fondo contributi Società controllate	21.717.126		18.218.630	
b) Fondo contributi Cinecittà Holding	3.343.530		1.030.841	
4.- Altri fondi	138.296	25.198.952	127.992	19.389.308
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro dipendente		762.629		682.386
D) Debiti				
1.- Debiti verso fornitori	1.449.261		1.925.523	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
2.- Debiti verso Società controllate	0		54.084	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
3.- Debiti verso Società collegate	494.942		812.388	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
4.- Debiti tributari	754.996		237.852	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
5.- Debiti v/Istituti di previd. e sicurezza soc.	136.959		88.867	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
6.- Altri debiti	1.410.530		906.891	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	*(623.107)*	4.246.688	*(792.053)*	4.025.605
E) Ratei e risconti		2.332.711		1.553.966
TOTALE PASSIVO		101.817.284		98.365.354
CONTI D'ORDINE				
1.- Garanzie personali prestate		9.224.765		95.270
4.- Altri		1.778.987		2.033.659
		11.003.752		2.128.929

CINECITTA' HOLDING S.P.A.

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2003 - CONTO ECONOMICO

CONTO ECONOMICO	2003		2002	
A) Valore della produzione				
1.- Ricavi delle vendite e delle prestazioni	4.356.737		4.361.829	
2.- Variaz. delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	0		0	
3.- Variaz. dei lavori in corso su ordinazione	(91.922)		15.179	
4.- Incrementi di immob.ni per lavori interni	0		0	
5.- Altri ricavi e proventi:				
a) contributi e/o sovvenz. in c/esercizio	7.798.890		6.842.037	
b) spese recuperate da terzi e controllate	408.559	12.472.264	358.666	11.577.711
B) Costi della produzione				
6.- Per materie prime e di consumo		77.290		176.356
7.- Per servizi		6.384.100		7.140.410
8.- Per godimento di beni di terzi		240.455		433.635
9.- Per il personale:				
a) Salari e stipendi				
* personale fisso	1.626.312		1.427.383	
* personale saltuario	0		12.337	
b) Oneri sociali	447.882		408.068	
c) Trattamento di fine rapporto	116.256		100.416	
d) Altri costi	8.779	2.199.229	9.879	1.958.083
10.- Ammortamenti e svalutazioni:				
a) Ammortamento immob.ni immateriali	218.659		169.734	
b) Ammortamento immob.ni materiali	1.168.365		1.149.601	
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	0		136.035	
d) Svalutazione crediti attivo circolante	0	1.387.024	79.637	1.535.007
11.- Variazione delle rimanenze mat. prime		0		0
12.- Accantonamenti per rischi		0		0
13.- Altri accantonamenti		0		0
14.- Oneri diversi di gestione:				
a) Oneri tributari	455.102		436.286	
b) Compensi e rimb. spese Organi Sociali	520.100		402.799	
c) Minusvalenze da alienazioni	551	975.753	14.548	853.633
		11.263.851		12.097.124
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE		1.208.413		(519.413)

CINECITTA' HOLDING S.P.A.

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2003 - CONTO ECONOMICO

CONTO ECONOMICO	2003		2002	
C) Proventi e oneri finanziari				
15.- Proventi finanziari sui crediti iscritti nelle immobilizzazioni:				
a) su crediti v/Società controllate		0		0
16.- Proventi finanziari sui crediti del circolante:				
a) su crediti v/Società controllate	41.866		31.708	
b) su crediti verso Banche	276.211		411.043	
c) altri proventi	275.140	593.217	293.959	736.710
17.- Interessi ed altri oneri finanziari:				
a) interessi a Società controllate	(40.328)		0	
b) interessi ed altri oneri vari	(16.759)	(57.087)	(29.963)	(29.963)
Totale proventi e oneri finanziari		536.130		706.747
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie				
18.- Rivalutazioni di partecipazioni azionarie		369.613		369.613
19.- Svalutazioni di partecipazioni azionarie		(4.529.719)		(15.501)
Totale delle rettifiche		(4.160.106)		354.112
E) Proventi e oneri straordinari				
20.- Proventi				
a) Altri		147.958		234.309
21.- Oneri				
a) Imposte relative ad esercizi precedenti	0		11.845	
b) Altri	620.179	(620.179)	125.653	(137.498)
Totale delle partite straordinarie		(472.221)		96.811
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE		**(2.887.784)**		**638.257**
22.- Imposta sul reddito dell'esercizio		(550.000)		(261.059)
23.- Risultato dell'esercizio		**(3.437.784)**		**377.198**
24.- Rettifiche di valore operate esclusivamente in applicazione di norme tributarie		0		0
25.- Accantonamenti operati esclusivamente in applicazione di norme tributarie		0		0
26.- UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO		(3.437.784)		377.198

CINECITTA' HOLDING S.p.A. **Allegato "A"**

BILANCIO ESERCIZIO 2003
TAVOLA DI ANALISI DELLA STRUTTURA PATRIMONIALE
(dati in migliaia di euro)

		31/12/2003	31/12/2002	Variazioni
A - Immobilizzazioni nette				
Immobilizzazioni immateriali		460	388	72
Immobilizzazioni materiali		34.972	34.971	1
Immobilizzazioni finanziarie		31.071	26.957	4.114
		66.503	62.316	4.187
B - Capitale di esercizio				
Rimanenze di magazzino		0	92	(92)
Crediti commerciali		13.239	12.809	430
Altre attività		10.404	10.233	171
Debiti commerciali		(1.944)	(2.792)	848
Fondi per rischi ed oneri		(25.199)	(19.389)	(5.810)
Altre passività		(4.635)	(2.788)	(1.847)
		(8.135)	(1.835)	(6.300)
C - Capitale investito, dedotte le passività d'esercizio	(A+B)	58.368	60.481	(2.113)
D - Fondo trattamento di fine rapporto		(763)	(682)	(81)
E - FABBISOGNO NETTO DI CAPITALE	(C+D)	**57.605**	**59.799**	**(2.194)**
Coperto da:				
F - Capitale proprio				
Capitale sociale versato		75.400	75.400	0
Riserve e risultati a nuovo		(2.686)	(3.063)	377
Utile (perdita) del periodo		(3.438)	377	(3.815)
		69.276	72.714	(3.438)
G - Indebitamento finanziario netto				
Debiti finanziari a medio/lungo termine		0	0	0
Indebit. finanz. netto a breve termine (disponibilità monetarie nette):				
* debiti finanziari a breve		0	0	0
* disponibilità e crediti finanz. a breve		(11.671)	(12.915)	1.244
		(11.671)	(12.915)	1.244
H - TOTALE, COME IN E	(F+G)	**57.605**	**59.799**	**(2.194)**

CINECITTA' HOLDING S.p.A. Allegato "B"

BILANCIO ESERCIZIO 2003
TAVOLA DI ANALISI DEI RISULTATI REDDITUALI
(dati in migliaia di euro)

		2003	2002
A.-	**Ricavi delle vendite e delle prestazioni**	**4.357**	**4.362**
	Contributi e sovvenzioni d'esercizio	7.799	6.842
	Variazione rimanenze di semilavorati, prodotti in corso di lavorazione, lavori in corso su ordinazione, prodotti finiti e merci	(92)	15
	Produzione interna di immobilizzazioni	0	0
B.-	**Valore della produzione totale del periodo**	**12.064**	**11.219**
	Consumi di materie e servizi esterni	(6.408)	(7.423)
C.-	**Valore aggiunto**	**5.656**	**3.796**
	Costo del lavoro	(2.089)	(1.937)
D.-	**Margine operativo lordo**	**3.567**	**1.859**
	Ammortamenti	(1.387)	(1.319)
	Altri stanziamenti rettificativi	0	(216)
	Stanziamenti a fondi rischi ed oneri	0	0
	Saldo proventi e oneri diversi	(972)	(844)
E.-	**Risultato operativo**	**1.208**	**(520)**
	Proventi ed oneri finanziari	536	707
	Rettifiche di valore di attività finanziaria	(4.160)	354
F.-	**Risultato prima dei componenti straordinari e delle imposte**	**(2.416)**	**541**
	Proventi ed oneri straordinari	(472)	97
G.-	**Risultato prima delle imposte**	**(2.888)**	**638**
	Imposta sul reddito dell'esercizio	(550)	(261)
H.-	**UTILE (PERDITA) DEL PERIODO**	**(3.438)**	**377**

CINECITTA' HOLDING S.p.A. Allegato "C"

BILANCIO ESERCIZIO 2003
TAVOLA DI RENDICONTO FINANZIARIO
(dati in migliaia di euro)

			2003	2002
A.-	**Disponibilità monetarie nette iniziali (indebitamento finanziario netto a breve iniziale)**		12.915	17.513
B.-	**Flusso monetario da attività di esercizio**			
	Utile (perdita) del periodo		(3.438)	377
	Ammortamenti		1.387	1.319
	(Plus) o minusvalenze da realizzo di immobilizzazioni		0	0
	(Rivalutazioni) o svalutazioni di immobilizzazioni		0	0
	Variazione del capitale di esercizio		6.300	(3.474)
	Variazione netta del fondo trattamento fine rapporto		81	(16)
			4.330	(1.794)
C.-	**Flusso monetario da attività di investimento in immobilizzazioni**			
	Investimenti in immobilizzazioni:			
	* immateriali		(291)	(69)
	* materiali		(1.169)	(287)
	* finanziarie		(4.114)	(2.465)
	Prezzo di realizzo, o valore di rimborso, di immobilizzazioni		0	17
			(5.574)	(2.804)
D.-	**Flusso monetario da attività di finanziamento**			
	Nuovi finanziamenti		0	0
	Conferimenti dei soci		0	0
	Contributi in conto capitale		0	0
	Rimborsi di finanziamenti		0	0
	Rimborsi di capitale proprio		0	0
			0	0
E.-	**Distribuzione di utili**		0	0
F.-	**Flusso monetario del periodo**	(B+C+D+E)	(1.244)	(4.598)
G.-	**Disponibilità monetarie nette finali (indebitamento finanziario netto a breve finale)**	(A+F)	11.671	12.915

PAGINA BIANCA

NOTA INTEGRATIVA

PAGINA BIANCA

CRITERI DI VALUTAZIONE E NOTE ESPLICATIVE

Signori Azionisti,

il bilancio d'esercizio chiuso il 31 dicembre 2003 corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto secondo la normativa emanata con D. L.vo 9.4.1991 n° 127, concernente l'attuazione delle direttive CEE in materia societaria relative ai conti annuali e consolidati, e successive integrazioni.
Pertanto lo "stato patrimoniale" ed il "conto economico" sono stati redatti secondo gli schemi contenuti negli artt. 2424 e 2425 c.c..
La società ha redatto il Bilancio Consolidato in ottemperanza alla vigente normativa prevista dall'art. 27 del D. L.vo 9/4/1991, n° 127, aggiornato dalla G.U. del 6 maggio 1998.
In relazione alla situazione contabile della Società ed al bilancio che viene sottoposto alla Vostra approvazione, forniamo dunque le informazioni ed i dettagli esposti nei punti che seguono.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio sono conformi alle disposizioni dell'art. 2426 c.c. e comunque non hanno subito modificazioni rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente.

Perciò per i seguenti criteri valutativi delle voci di bilancio non è stato necessario applicare le deroghe previste dagli artt. 2423, 4° comma e 2423-bis, 2° comma c.c.

Rinviando alle ulteriori specificazioni contenute nel commento alle singole voci dello stato patrimoniale, i suddetti criteri possono sintetizzarsi come segue.

Le **"immobilizzazioni immateriali"** costituite da film, prodotti televisivi e sceneggiature sono iscritte in base al costo originario sostenuto, integrato dalle spese accessorie, quali le spese legali, di edizione e di pubblicità e quant'altro direttamente ed esclusivamente gravante sul bene.
Le immobilizzazioni filmiche comprendono anche vecchi filmati di proprietà o in comproprietà e diritti di sfruttamento su film di terzi, acquisiti tramite azioni legali per il recupero crediti.
Le immobilizzazioni in parola vengono ammortizzate in tre anni a decorrere dalla data della prima programmazione in pubblico.
Il fondo svalutazione immobilizzazioni filmiche è stato costituito per adeguare il cespite al suo valore economico.
Le altre immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, previo consenso del Collegio Sindacale (art. 2426 punto 5 c.c.).
Le immobilizzazioni in parola vengono ammortizzate, in relazione all'effettivo utilizzo delle stesse, - mediante accantonamento effettuato nell'apposito "fondo ammortamento" - e comunque entro il periodo massimo di cinque anni, ad eccezione dei costi per il marchio che vengono ammortizzati in dieci anni.

Le **"immobilizzazioni materiali"** sono riportate al valore originario di acquisto comprensivo dei costi accessori rettificati dalle rivalutazioni effettuate ai sensi di legge (L. 576/75 – L.413/91) e dalla allocazione del disavanzo di fusione registrato nell'esercizio 1998. Le aliquote di

ammortamento non hanno subito modifiche rispetto a quelle adottate nell'esercizio precedente; le stesse concretamente applicate, soddisfano il criterio della prudenza, seguono il piano di ammortamento già stabilito e sono in linea con la residua possibilità di utilizzo:

Cespite	Aliquote
Fabbricati	3%
Costruzioni leggere	10%
Impianti telefonici	25%
Impianti videotelevisivi	30%
Mobili e macchine d'ufficio	12%
Attrezzatura generica	15%
Macchine elettroniche ed elettromeccaniche	20%
Arredamento	15%

Le aliquote sopra indicate corrispondono a quelle massime fiscalmente ammesse e vengono ridotte del 50% nel primo anno di entrata in funzione del cespite in ragione della sua effettiva utilizzazione, anche secondo quanto disposto dall'art. 67 del T.U.I.R. 917/86.
Nessun ammortamento viene effettuato per la voce "Terreni" il cui valore è stato rivalutato ai sensi delle leggi 413/91 e 292/93 e aumentato dalla allocazione del disavanzo di fusione registrato nell'esercizio 1998.

Le **"partecipazioni in società controllate"** e le **"partecipazioni in società collegate "** sono iscritte all'attivo dello stato patrimoniale al costo di acquisto, rettificato in diminuzione in presenza di perdite durevoli di valore e in aumento qualora successivamente vengano meno i motivi della rettifica. Le partecipazioni in società controllate comprendono inoltre la rivalutazione di cui alla legge n° 292/93 e i conferimenti in conto futuri aumenti di capitale.

I **"crediti"** sono iscritti al valore nominale rettificato tenendo conto del loro presumibile valore di realizzo. A tal fine si è costituito un prudenziale "fondo svalutazione su crediti" determinato sulla base delle perdite, per inesigibilità, ragionevolmente prevedibili, mentre per i crediti in contenzioso si è operata una svalutazione in conformità ai criteri al riguardo finora seguiti.

I **"ratei e risconti attivi e passivi"** comprendono quote di costi sostenuti, di ricavi e proventi conseguiti o accertati entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi. In tale voce sono iscritti soltanto i costi ed i proventi comuni a due o più esercizi.

Nel **"fondo contributi art. 12 legge 1213/65"** è accantonato il contributo, erogato alla Società fino al 1992, per l'assolvimento dei compiti ad essa assegnati da tale normativa, che consistono nell'assicurare gratuitamente la stampa delle copie e la distribuzione dei cortometraggi premiati a norma dell'art. 11 della citata legge, integrata e modificata da ultimo dall'art. 10 comma 13 della legge 30.4.1995 n° 205.
Detto fondo, costituito con le somme erogate alla Società fino al 1992, diminuisce annualmente in relazione agli effettivi utilizzi a copertura delle spese sostenute per la stampa delle copie (effettuata da Cinecittà Studios) e per la distribuzione (effettuata dall'Istituto Luce) dei documentari premiati in applicazione della predetta normativa.

Per una più chiara rappresentazione, nella nota integrativa, il "Fondo contributi L. 202/93" è classificato nelle sue due componenti:

- **"Fondo contributi L. 202/93 non disponibile",** nel quale vengono accantonate le sovvenzioni, relative al programma trasmesso all'Autorità competente ai sensi dell'art. 5 bis della legge 202/93, secondo gli importi destinati alle società del Gruppo per la realizzazione dei rispettivi investimenti, non ancora approvate dal Ministro dei Beni e le Attività Culturali.

- **"Fondo contributi L. 202/93 disponibile",** nel quale vengono accantonate le sovvenzioni, relative al programma trasmesso all'Autorità competente ai sensi dell'art. 5 bis della legge 202/93, secondo gli importi destinati alle società del Gruppo per la realizzazione dei rispettivi investimenti, già approvate e/o versate dal Ministero dei Beni e le Attività Culturali.
  In relazione agli investimenti e alle attività realizzate dalle società del Gruppo vengono prelevati dal Fondo i corrispondenti importi per essere versati alle società interessate.

Il **"trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato"**, esposto al netto degli anticipi corrisposti, è calcolato in conformità alle leggi ed al contratto di lavoro vigenti.

I **"debiti"** sono iscritti in bilancio al valore nominale derivante da formali documenti (fatture, contratti, ecc.); fanno eccezione solo quei debiti, per future spese, il cui importo, al 31 dicembre 2003, non risulta ancora definito formalmente ma che, essendo di competenza esclusiva dell'esercizio stesso, deve essere accertato sia pure come entità provvisoria.

I **"contributi"** riguardano le sovvenzioni previste dall'art. 5-bis della Legge 202/93 e vengono erogati alla Società dall'Amministrazione dello Stato al netto della ritenuta d'acconto del 4%, di norma operata sui contributi in conto esercizio. Nel presente bilancio i contributi in questione, in funzione della loro effettiva destinazione, vengono a loro volta qualificati quali **"contributi in conto capitale" e "contributi in conto esercizio".**
Detti contributi sono direttamente connessi ai costi che la Società sostiene per la realizzazione del proprio programma e, conseguentemente, in applicazione del principio di neutralità e della competenza, la loro imputazione al conto economico viene commisurata alla parte dei costi sostenuti o alla quota di ammortamento e svalutazione precedentemente stabilita.

I **"ricavi"** vengono contabilizzati secondo il principio del loro effettivo realizzo.

I **"costi"** sono contabilizzati secondo il principio della competenza.

Le **"imposte sul reddito"** sono stanziate sulla base della previsione dell'onere di pertinenza dell'esercizio.

Per quanto riguarda le **"imposte anticipate e differite"** è stato considerato l'impatto delle stesse, analizzando le appostazioni di bilancio che possono dare origine a dette imposte. Vengono stanziate eventuali imposte differite in presenza di carico fiscale latente, mentre per le imposte anticipate sono stati effettuati i conteggi e, nel rispetto del principio della prudenza, non sono state contabilizzate in quanto non vi è la ragionevole certezza del conseguimento di redditi imponibili nei futuri esercizi.

--------oOo--------

Si forniscono, in relazione a quanto puntualizzato dall'art. 2427 c.c. in merito al contenuto della nota integrativa, le indicazioni riguardanti le singole voci dello stato patrimoniale e del conto economico.

NOTE SUL CONTENUTO DELLO STATO PATRIMONIALE

ATTIVO

B) I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI (€ 460.345)

Si riferiscono:

- quanto a € 351.125 ai "costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità" relativi alle spese per la ricerca comparata per lo sviluppo e potenziamento della Cinecittà Studios (€ 96.216), alle spese per la riorganizzazione e informatizzazione del Gruppo (€ 111.795), alle spese per corsi di formazione professionale (3.164) e alle spese per la distribuzione on line su web (€ 139.950);
- quanto a € 47.410 a "concessioni, licenze e marchi" relativi alle spese per la registrazione del marchio "Cinecittà";
- quanto a € 61.810 ad "altre immobilizzazioni".

Rispetto all'esercizio precedente le immobilizzazioni immateriali nette presentano un incremento di € 72.011, determinato dalle seguenti variazioni:

Immobilizzazioni immateriali	Valore lordo	Fondo amm.to	Valore netto
Esercizio 2002	33.152.147	32.763.813	388.334
Esercizio 2003	33.442.818	32.982.473	460.345
Variazioni	+ 290.671	+ 218.660	+72.011

La variazione in aumento di € 72.011 del valore netto è data dai seguenti movimenti (in migliaia di euro)

	VOCI DELL'ATTIVO B) I					
MOVIMENTI	B) I. 1	B) I. 2	B) I. 3	B) I. 4	B) I. 5	B) I. 6
COSTO ORIGINARIO	822,4	4.343,3	27.490,9	83,6	26,0	385,9
Precedenti rivalutazioni	-	-	-	-	-	-
Precedenti ammortamenti	(822,4)	(4.047,3)	(27.490,9)	(31,6)	=	(372,5)
Precedenti svalutazioni	-	-	-	-	-	-
= VALORE INIZIO ESERCIZIO	=	296,0	=	52,0	26,0	13,4
Acquisizioni	-	245,0	=	3,6	=	68,0
Trasferim. immob. in corso	-	-	-	-	26,0	-
Dismissioni	-	-	-	-	=	-
= VALORE RETTIFICATO	=	541,0	=	55,6	=	81,4
Rivalutazione dell'esercizio	-	-	-	-	-	-
Ammortamenti dell'esercizio	=	(189,9)	=	(8,2)	-	(19,6)
Utilizzi dell'esercizio	-	-	-	-	-	-
= VALORE NETTO FINALE	=	351,1	0	47,4	=	61,8

B) II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI (€ 34.971.739)

Le "immobilizzazioni materiali" rappresentano il valore di iscrizione dei terreni, dei fabbricati e degli altri beni, al netto del fondo ammortamento. Rispetto all'esercizio precedente le immobilizzazioni materiali nette registrano un incremento di € 797 derivante dalle seguenti variazioni:

	Valore lordo	Fondo amm.to	Valore netto
Esercizio 2002	54.642.255	19.671.313	34.970.942
Esercizio 2003	55.808.618	20.836.879	34.971.739
Variazioni	+ 1.166.363	+ 1.165.566	+ 797

Le suddette variazioni in aumento sono correlate quasi esclusivamente alla manutenzione straordinaria dei fabbricati ed alle quote di ammortamento degli stessi.

Il valore dei **"Terreni"** è così composto:

- Comparto Z1 di mq. 389.245 di cui aree edificabili mq. 204.226	4.280.750
- Rivalutazione ex lege 413 del 30.12.1991	2.899.993
- Attribuzione differenza di fusione	9.309.875
Totale Terreni	**16.490.618**

Il valore dei **"Fabbricati"** è così composto:

- Fabbricati al 3.6.1998 (data incorporazione Cinecittà S.p.A)	22.518.198
- Rivalutazione fabbricati ex lege 413 del 30.12.1991	3.046.110
- Attribuzione differenza di fusione	6.130.336
- Incrementi per manutenzioni straordinarie fabbricati	2.197.532
- Costruzioni leggere al 3.6.1998 (data incorporaz. Cinecittà S.p.A)	2.763.784
- Incrementi per manutenzioni straordinarie costruzioni leggere	976.807
Valore lordo fabbricati	**37.632.767**
- Fondo ammortamento fabbricati	16.693.244
- Fondo ammortamento costruzioni leggere	2.734.939
Valore netto fabbricati	**18.204.584**

I movimenti delle immobilizzazioni materiali sono qui di seguito riportati (in migliaia di euro):

	VOCI DELL'ATTIVO B) II		
MOVIMENTI	**B) II. 1**	**B) II. 2**	**B) II. 3**
COSTO ORIGINARIO	4.280,7	27.377,7	1.680,2
Precedenti rivalutazioni	12.209,9	9.176,4	-
Precedenti ammortamenti	-	(18.348,3)	(1.405,6)
Precedenti svalutazioni	-	-	-
= VALORE INIZIO ESERCIZIO	16.490,6	18.205,8	274,6
Acquisizioni	-	1.078,7	91,1
Alienazioni	-	-	(0,6)
= VALORE RETTIFICATO	16.490,6	19.284,5	365,1
Rivalutazione dell'esercizio	-	-	=
Ammortamenti dell'esercizio	-	(1.079,9)	(88,6)
Svalutazioni dell'esercizio	-	-	-
= VALORE NETTO FINALE	16.490,6	18.204,6	276,5

B) III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE (€ 31.071.393)

Sono così composte:

	Al 31.12.2003	Al 31.12.2002	Variazioni
1a - partecipazioni in società controllate	26.342.199	20.037.707	+ 6.304.492
1b - partecipazioni in altre società	4.578.998	6.772.553	-2.193.555
2a - crediti verso società controllate	0	0	0
2b - crediti in sofferenza	146.584	146.584	0
2c - crediti verso altri	3.612	113	+3.499
Totale	**31.071.393**	**26.956.957**	**+4.114.436**

In merito a ciascuna delle predette voci si forniscono i chiarimenti che seguono.

Per le partecipazioni in società controllate, iscritte al costo per € 26.342.199, si fornisce la composizione all'inizio ed al termine dell'esercizio e le relative variazioni che vengono analiticamente rappresentate nei seguenti prospetti:

Istituto Luce S.p.A. (€ 19.968.332)

* Valore della partecipazione all'1/1/2003	19.598.719
* Acquisizioni dell'esercizio	=
* Cessioni dell'esercizio	=
* Rivalutazioni (Svalutazioni) dell'esercizio	369.613
Valore della partecipazione al 31/12/2003	**19.968.332**

La rettifica di € 369.613 si riferisce a perdite registrate nel Bilancio dell'Istituto Luce, già recepite nel bilancio di Cinecittà Holding in quanto comprese nella rivalutazione di € 27.372.216 a suo tempo proposta dalla Price Waterhouse e fatte proprie dalla Società ai sensi della Legge 292/1993.

In ottemperanza a quanto indicato nell'art. 2426 c.c., si fornisce il raffronto tra il valore della partecipazione nell'Istituto Luce iscritto in bilancio al 31/12/2003 e il Patrimonio Netto della stessa società alla data di bilancio:

Valore della partecipazione al 31/12/2003	Quota % di possesso	Patrimonio Netto al 31/12/2003	Patrimonio Netto di competenza C.Holding	Differenza tra valore della partecipazione e P.N. di competenza
19.968.332	100%	17.404.848	17.404.848	2.563.484

La differenza evidenziata nella suddetta tabella non costituisce una perdita durevole di valore in quanto il valore della partecipazione nell'Istituto Luce tiene conto del maggior valore riferito alle singole voci del patrimonio aziendale della società, determinato dalla rivalutazione ex lege 292/1993. Di seguito si riporta la composizione di detta rivalutazione e le relative rettifiche di valore operate al 31/12/2003:

Descrizione composizione	Residuo da compensare al 31.12.2002	Movimenti 2003 Riclassifiche	Movimenti 2003 Rettifiche	Residuo da compensare al 31.12.2003
ISTITUTO LUCE SPA				
* Riserva contributi L. 43/82	0	0	0	0
* Riserva contributi L. 182/83	0	0	0	0
* Riserva legale bilancio Istituto Luce	0	0	0	0
* Riserva legale bilancio Ente	0	0	0	0
* Rivalutazione Cinema Arlecchino	333.115	0	0	333.115
* Rivalutazione Archivio	16.309.984	0	0	16.309.984

* Riclassifica da patr.netto a ricavi sospesi	(4.420.335)	0	369.613	(4.050.722)
* Attualizzazione incasso differito crediti	(2.582.285)	0	0	(2.582.285)
* Svalutazione immobilizz. immateriali:				
mediometraggio "Tempi di guerra"	0	0	0	0
diritti di sfruttamento film	0	0	0	0
soggetti e sceneggiature	0	0	0	0
diritti musicali	0	0	0	0
diritti editoriali	0	0	0	0
pellicole originali	(792.245)	0	0	(792.245)
altre	0	0	0	0
costi di impianto e di ampliamento	0	0	0	0
costi di ricerca, sviluppo e pubblicità	0	0	0	0
migliorie su beni di terzi	0	0	0	0
Totale	**8.848.234**	**0**	**369.613**	**9.217.847**

Mediaport S.p.A. (€ 6.373.867)

* Valore della partecipazione all'1/1/2003	2.231.851
* Acquisizioni dell'esercizio	5.045.208
* Conferimenti in c/futuri aumenti di capitale	3.175.000
* Cessioni dell'esercizio	=
* Rivalutazioni (Svalutazioni) dell'esercizio	(4.078.192)
Valore della partecipazione al 31/12/2003	**6.373.867**

In ottemperanza a quanto indicato nell'art. 2426 c.c., si fornisce il raffronto tra il valore della partecipazione nella Mediaport iscritto in bilancio al 31/12/2003 e il Patrimonio Netto della stessa alla data di bilancio:

Valore della partecipazione al 31/12/2003	Quota % di possesso	Patrimonio Netto al 31/12/2003	Patrimonio Netto di competenza C.Holding	Differenza tra valore della partecipazione e P.N. di competenza
6.373.867	100%	501.768	501.768	5.872.099

La differenza evidenziata nella suddetta tabella non costituisce una perdita durevole di valore in quanto il maggiore valore della partecipazione, come ampiamente precisato nella Relazione sulla Gestione, tiene conto della posizione già acquisita dal Gruppo Mediaport nel settore dell'Esercizio cinematografico sul territorio nazionale e che sta acquisendo sempre più grazie al forte sviluppo della sua politica di consolidamento e ampliamento programmata per i prossimi esercizi.

Al completamento della riorganizzazione dell'intero settore, prevista per il 2004, che ha già comportato, come in precedenza esposto, la costituzione di Cinecittà Cinema ed il conferimento alla stessa del ramo d'azienda di Istituto Luce avente ad oggetto le attività e passività relative alla programmazione, all'esercizio ed alla gestione delle sale cinematografiche si procederà ad aggiornare il valore dei beni riferiti al Gruppo Mediaport.

ITALIA CINEMA S.r.l. (€ 0)

Costo acquisto 85% partecipazione	438.988
Svalutazione partecipazione	(438.988)
	=

Composizione patrimonio netto società:

Capitale sociale sottoscritto	516.440
Riserva legale	444
Altre riserve	8.108
Utili (perdite)portati a nuovo	(173.944)
Perdita esercizio 2003	(64.596)
Totale patrimonio netto società	**286.452**

La partecipazione nella controllata Italia Cinema S.p.A. è stata interamente svalutata in quanto, per i motivi meglio esposti nella relazione sulla gestione, l'assemblea dei soci in data 30 gennaio 2004 ha deliberato lo scioglimento anticipato della società previa messa in liquidazione.

Le partecipazioni in società collegate, iscritte al costo per € 4.578.998, comprendono le seguenti quote di **partecipazione:**

Cinecittà Studios S.p.A. (17,5%)	4.518.998
A.I.P. S.p.A. (50%)	60.000

I crediti in sofferenza (per € 146.584) vengono indicati al netto del relativo fondo svalutazione; il valore lordo dei crediti in questione è di € 7.423.033 e il relativo fondo svalutazione (di € 7.276.449) è pari a circa il 98% dei crediti stessi.

I crediti verso altri (per € 3.612) riguardano esclusivamente depositi cauzionali.

C) I. RIMANENZE (€ 53)

Al 31/12/2003	AL 31/12/2002	Variazioni
53	91.975	- 91.922

Si riferiscono a spese sostenute a valere sui contributi programma 2004 Legge 202/93.

C) II. CREDITI (€ 23.630.721)

Così composti:

	Al 31/12/2003	Al 31/12/2002	Variazioni
1 - crediti verso clienti	811.515	757.625	+ 53.890
2 - crediti verso società controllate	10.823.634	11.748.768	-925.134
3 - crediti verso società collegate	33.288	231.716	- 198.428
4a - crediti per sovvenzioni e contributi da Stato e altri Enti pubblici	1.570.848	70.848	+1.500.000
4b - crediti verso Erario	10.024.047	9.777.048	+ 246.999
4c - crediti verso altri	367.389	446.820	- 79.431
Totale.	**23.630.721**	**23.032.825**	**+ 597.896**

I crediti verso clienti per € 811.515, esposti al netto del relativo fondo svalutazione, sono così composti:

DESCRIZIONE	VALORE LORDO	F.DO SVALUTAZ.	VALORE NETTO
Clienti per fatture emesse:			
- Clienti Cinecittà Holding S.p.A.	780.600	0	780.600
- Clienti ex Cinecittà International	145.776	(145.776)	0
- Clienti ex Cinecittà S.p.A.	213.348	(201.720)	11.628
	1.139.724	(347.496)	792.228
Clienti per fatture da emettere	19.287	0	19.287
Totale Clienti al 31.12.2003	**1.159.011**	**(347.496)**	**811.515**

I crediti verso società controllate per € 10.823.634 comprendono le "anticipazioni" (€ 10.398.232) versate all'Istituto Luce e a Italia Cinema a fronte di programmi sovvenzionati dai contributi ex lege 202/93, realizzati dalle società ma oggetto di variazioni in corso di approvazione da parte del Ministro dei Beni Culturali e il saldo dei conti ordinari intrattenuti con le società (€ 425.402). Registrano un decremento di € 925.134.

I crediti verso società collegate per € 33.288 comprendono le fatture emesse e da emettere verso Cinecittà Studios. Registrano un decremento di € 198.428
Comprendono inoltre, riclassificato dal conto " altri crediti", il saldo attivo al 30.9.1997 (€ 756) tra le attività e le passività trasferite dalla ex Cinecittà S.p.A. a Cinecittà Studios (ex Servizi) S.p.A. con contratto d'affitto del ramo d'azienda. A proposito di tale sbilancio si precisa che la situazione patrimoniale del ramo d'azienda al 30.9.1997 trasferita è la seguente:

ATTIVO	
Costi di impianto ed ampliamento	74.753
Diritti di brevetto industriale e diritti utilizzazione opere dell'ingegno	7.808
Totale immobilizzazioni immateriali	82.561
Impianti e macchinari	1.078.470
Attrezzature industriali e commerciali	7.429.036
Altri beni	386.397
Totale immobilizzazioni materiali	8.893.903
Totale immobilizzazioni (B)	8.976.464
Rimanenze di materie prime e di consumo	553.894
Acconti	1.912
Totale Rimanenze	555.806
Crediti verso clienti	12.453.331
Crediti verso imprese collegate	2.942.721
Crediti verso altri	201.747
Totale crediti	15.597.799
Depositi bancari e postali	55.959
Assegni	3.350
Denaro e valori in cassa	62.303
Totale disponibilità liquide	121.612
Totale Attivo Circolante (C)	16.275.217
Ratei e Risconti attivi	72.211
TOTALE ATTIVO	**25.323.892**

PASSIVO		
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato		2.945.662
Debiti verso Banche		7.434.139
Acconti		132.471
Debiti verso Fornitori		8.675.717
Debiti verso Controllanti		4.196.212
Debiti tributari		138.349
Debiti verso Istituti di previdenza e sic. sociale		302.821
Altri debiti		1.038.824
	Totale Debiti	24.864.195
Ratei e Risconti passivi		458.941
	TOTALE	25.323.136
Sbilancio ramo d'azienda		756
	TOTALE PASSIVO	**25.323.892**

I crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti pubblici per Euro 1.570.848 si riferiscono quanto a € 1.500.000 al credito verso il Dipartimento dello Spettacolo relativo all'integrazione richiesta a valere sul Programma 2003 L.202/93, quanto a € 70.848 ai crediti per contributi governativi vantati dalla ex Cinecittà S.p.A. sulle produzioni filmiche.Registrano un incremento di € 1.500.00.

I crediti verso l'Erario per € 10.024.047 sono così composti:

- Credito I.V.A. al 31.12.2003	989.316
- Credito I.V.A. 1994 Cinecittà International	453.228
- Interessi su credito IVA 1994 Cinecittà International	201.768
- R.A. su interessi bancari	618.618
- R.A. su contributi	5.995.702
- R.A. su operazioni p.c.t.	103.497
- Interessi su crediti per R.A. da rimborsare	1.633.938
- Credito per R.A. Magistrati Corte dei Conti	11.124
- Crediti v/Erario ex Consorzio Digitale	361
- Anticipo IRPEF su T.F.R. (Legge 140 del 28.5.97)	16.495
Totale crediti al 31.12.2003	**10.024.047**

Detti crediti, rispetto all'esercizio precedente, registrano un incremento di € 246.999 dovuto alla risultante tra l'incremento delle ritenute d'acconto del 4% operata dal Ministero dei Beni e le Attività Culturali sui versamenti dei contributi ex lege 202/93 effettuati nell'anno, il maggior credito IVA e la diminuzione dei crediti verso l'Erario.

Gli altri crediti per € 367.389 riguardano, per la maggior parte, le anticipazioni erogate dalla ex Cinecittà International alle società proprietarie di diritti filmici a titolo di minimo garantito per € 295.800 (nel passivo è stato costituito un fondo rettificativo di € 99.547). Registrano un decremento di € 79.431.

C) IV. DISPONIBILITÀ LIQUIDE (€ 11.671.434)

Rappresentano le risorse destinate al finanziamento degli investimenti previsti dai programmi di attività; rispetto all'esercizio precedente presentano una minore consistenza di € 1.243.332 che trova adeguata rappresentazione nel rendiconto finanziario.

D) RATEI E RISCONTI € 11.599

Rappresentano la quota, di competenza degli esercizi futuri, dei costi riguardanti il canone di servizio Wind Net, le polizze assicurative e i canoni del servizio telefonico.

PASSIVO

A) PATRIMONIO NETTO € 69.276.304

E' costituito dal Capitale Sociale, determinato con decreto del Ministro del Tesoro n° 948867 del 13.9.1993 in vecchie £ 153.578.807.000 (n° 153.578.807 azioni del valore nominale di £ 1.000 cadauna). In data 25 ottobre 2001 l'Assemblea Straordinaria della Società ha deliberato la sua riduzione a £ 145.000.000.000, destinando la differenza di £ 8.578.807.000 a parziale copertura delle perdite pregresse portate a nuovo.
La stessa Assemblea ha successivamente provveduto alla conversione del Capitale Sociale in Euro 75.400.000 pari a £ 145.994.758.000 portando in diminuzione della riserva di rivalutazione la differenza di £ 994.758.000.
Il patrimonio netto comprende, inoltre, il residuo della rivalutazione delle partecipazioni costituita ai sensi dell'art. 1 DL 21.6.1993 n° 198 convertito con modificazioni nella legge 9.8.1993 n° 292 di € 1.624.961, la riserva legale di € 264.781 costituita con il 5% degli utili degli esercizi 1996/2002, le perdite esercizi precedenti portate a nuovo di € 4.575.653, nonché la perdita dell'esercizio 2003 pari a € 3.437.784.
Si rappresentano, nel seguente prospetto, i dati riguardanti il patrimonio netto della Società all'inizio ed alla fine dell'esercizio:

	Al 01.01.2003	All'31.12.2003
Capitale Sociale	75.400.000	75.400.000
Riserva di rivalutazione	1.624.961	1.624.961
Riserva legale	245.921	264.781
Utili (perdite) portate a nuovo	(4.933.991)	(4.575.653)
Utile (perdita) dell'esercizio	377.198	(3.437.784)
Totale patrimonio netto	**72.714.089**	**69.276.304**

Prospetto delle riserve ed altri fondi

	Saldo iniziale	Incrementi deliberati	Altri incrementi	Decrem. per distrib.	Altri decrementi	Saldo finale
Riserve od altri fondi che in caso di distribuzione concorrono a formare il reddito imponibile della società indipendentemente dal periodo di formazione:						
- Riserva rivalutazione L.292/1993	1.624.961	0	0	0	0	1.624.961
- Riserva legale	245.921	18.860	0	0	0	264.781

B)1. FONDO IMPOSTE E TASSE (€ 0)

B) 3.- FONDO CONTRIBUTI L. 202/93 (€ 25.060.656)

a) Fondo contributi Società controllate (€ 21.717.126)
Rappresenta il residuo importo delle sovvenzioni relative ai programmi dell'Istituto Luce e della Italia Cinema S.r.l. di cui all'art. 5/bis legge 202/93, stanziate e non ancora approvate e/o

riscosse (€ 12.255.313), stanziate e non ancora richieste dalle società (€ 9.461.813), per gli esercizi 1997/2003

Il residuo del Fondo contributi in parola risulta così ripartito al 31.12.2003:

Istituto Luce S.p.A.

Fondo contributi L. 202/93 non disponibile	
Programma 1997	2.818.149
Programma 1998	1.702.225
Programma 1999	1.722.746
Programma 2000	883.035
Programma 2001	1.071.434
Programma 2002	1.483.252
Programma 2003	840.032
Totale fondo non disponibile	**10.520.873**
Fondo contributi L. 202/93 disponibile	
Programma 1998	1.400
Programma 1999	26.533
Programma 2001	1.019.543
Programma 2002	2.488.605
Programma 2003	5.925.732
Totale fondo disponibile	**9.461.813**
Totale complessivo	**19.982.686**

Italia Cinema s.r.l.

Fondo contributi L.202/93 non disponibile	
Programma 2000	12.754
Programma 2001	80.384
Programma 2002	118.552
Programma 2003	1.522.750
Totale fondo non disponibile	**1.734.440**

b) Fondo contributi Cinecittà Holding (€ 3.343.530)

Rappresenta il residuo importo da utilizzare relativo ai programmi 2002/2003 della Società. Detto fondo è la risultante dei seguenti movimenti:

Esercizio	Stanziam. a fondo	Risconti pass. lordi	Utilizzo c/economico	Fondo residuo
1993 (residui ex Cin.Int):				
- Corso di formazione	39.463	39.463	0	0
- Studi e ricerche	6.903	6.903	0	0
- Centenario del Cinema	4.948	4.948	0	0
	51.314	**51.314**	**0**	**0**
1994:				
- Centenario del Cinema	413.166	413.166	0	0
- Corso di formazione	103.291	103.291	0	0
1994 (residui ex Cin.Int):				
- Cineteca estero	101.547	0	101.547	0
- Iniziative e manif. estero	144.509	0	144.509	0
	762.513	**516.457**	**246.056**	**0**
1995:				

- Centenario del Cinema	1.379.135	1.379.135	0	0
- Studi e ricerche	87.798	87.798	0	0
- Corso di formazione	51.646	51.646	0	0
- Attività di controllo	619.748	0	619.748	0
- Media Desk	66.944	0	66.944	0
- Multisala	118.785	118.785	0	0
1995 (residui ex Cin.Int):				
- Iniziative e manif. estero	109.194	0	109.194	0
	2.433.250	**1.637.364**	**795.886**	**0**
1996:				
- Centenario del Cinema	354.290	354.290	0	0
- Cineteca Estero	624.396	0	624.396	0
- Promoz. e iniz. all'estero	676.559	0	676.559	0
- Attività di controllo	619.748	0	619.748	0
- Multisala	154.937	154.937	0	0
	2.429.930	**509.227**	**1.920.703**	**0**
1997:				
- Cineteca Estero	872.812	0	872.812	0
- Manifest. e iniz. all'estero	464.811	0	464.811	0
- Iniz.sul mercato interno	180.760	0	180.760	0
- Multisala	232.406	232.406	0	0
- Attività di controllo	723.040	0	723.040	0
- Aggiornam. tecnologici (per Cinecittà S.p.A.)	516.457	516.457	0	0
	2.990.286	**748.863**	**2.241.423**	**0**
1998:				
- Cineteca Estero	1.079.940	0	1.079.940	0
- Manifest. e iniz. all'estero	283.404	0	283.404	0
- Iniz.sul mercato interno	495.901	0	495.901	0
- Attività di controllo	723.039	0	723.039	0
- Ristrutturazione immobili	516.457	516.457	0	0
	3.098.741	**516.457**	**2.582.284**	**0**
1999:				
- Cineteca Estero	671.394	0	671.394	0
- Iniz.sul mercato interno	514.152	0	514.152	0
- Attività di controllo	774.685	0	774.685	0
- Ristrutturazione immobili	516.457	516.457	0	0
- Restauro	400.535	0	400.535	0
- Agenzia – programma A	853.185	92.962	760.223	0
- Agenzia – programma B	143.018	0	143.018	0
	3.873.426	**609.419**	**3.264.007**	**0**
2000:				
- Cineteca Estero	548.344	0	548.344	0
- Iniz.sul mercato interno	1.696.535	0	1.696.535	0
- Attività di controllo	774.685	0	774.685	0
- Ristrutturazione immobili	516.457	516.457	0	0
- Restauro	103.291	0	103.291	0
- Manifest. e iniz. Estero	259.937	0	259.937	0
- Ricerca comparata	413.166	413.166	0	0
	4.312.415	**929.623**	**3.382.792**	**0**
2001:				
- Cineteca Estero	985.373	0	985.373	0
- Iniz. Mercato interno	2.250.803	0	2.250.803	0
- Attività controllo	774.685	0	774.685	0
- Ristrutturazione immobili	309.874	309.874	0	0

- Restauro	30.019	0	30.019	0
- Manif. Iniz. Estero	798.321	0	798.321	0
	5.149.075	**309.874**	**4.839.201**	**0**
2002:				
- Cineteca Estero	1.360.925	0	1.352.243	8.682
- Inz. Mercato interno	4.087.263	0	3.892.170	195.093
- Attività controllo	775.000	0	775.000	0
- Ristrutturazione immobili	300.000	300.000	0	0
- Restauro	75.755	0	75.755	0
- Manif. Iniz. Estero	413.977	0	413.977	0
	7.012.920	**300.000**	**6.509.145**	**203.775**
2003:				
- Cineteca Estero	1.190.000	68.023	997.840	124.137
- Inz. Mercato interno	3.806.500	0	2.907.662	898.838
- Attività controllo	1.000.000	0	1.000.000	0
- Ristrutturazione immobili	300.000	300.000	0	0
- Riorganizzaz.Partecipaz.	2.849.119	912.401	0	1.936.718
- Manif. Iniz. Estero	988.750	0	808.688	180.062
	10.134.369	**1.280.424**	**5.714.190**	**3.139.755**
Totale complessivo	**42.248.239**	**7.409.022**	**31.495.687**	**3.343.530**

B) 4.- ALTRI FONDI (€ 138.296)

La voce in esame comprende l'accantonamento ad integrale copertura dei minimi garantiti, classificati tra gli "altri crediti" dell'attivo circolante, erogati dalla ex Cinecittà International per ottenere l'autorizzazione allo sfruttamento economico di 14 films sul mercato brasiliano e indiano (€ 99.547), il fondo rischi proveniente dalla ex Cinecittà S.p.A. per verbale Finanza su irregolarità IVA ecc. (€ 6.475). Comprende, inoltre, un accantonamento prudenziale di € 10.362 effettuato a fronte di vertenze in corso il cui esito non è al momento prevedibile nonché uno stanziamento di € 21.912 per futura copertura perdite società partecipate.

.

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO € 762.629

Il fondo risulta aggiornato al 31.12.2003, per tutto il personale dipendente, sulla base dei criteri già esposti e della normativa vigente al riguardo.
Registra un incremento di € 80.242 in relazione alle seguenti variazioni:

	Dirigenti	Impiegati	Giornalisti	Totale
Fondo al 31/12/2002	**229.646**	**347.968**	**104.772**	**682.386**
Riclassificazione	0	0	0	0
Versamento Previndai	(13.051)	0	(1.005)	(14.056)
+ Accantonamenti effettuati nell'esercizio	42.852	62.913	14.907	120.672
- Recupero contributi 0,50% Agg. fondo pensioni (L. 297/82)	(2.076)	(1.871)	(468)	(4.415)
- Utilizzi per anticipazioni 70% Legge 297 del 29.5.1982	0	(10.032)	0	(10.032)
- Anticipo imposta sostitutiva	(808)	(1.188)	(369)	(2.365)
- Utilizzi per cessazione Rapporti di lavoro	0	(9.561)	0	(9.561)
Fondo al 31/12/2003	**256.563**	**388.229**	**117.837**	**762.629**

D) DEBITI € 4.246.688

I debiti registrano un incremento complessivo di € 221.083 e sono così composti:

	Al 31.12.2003	Al 31.12.2002	Variazioni
- Verso fornitori	1.449.261	1.925.523	- 476.262
- Verso società controllate	0	54.084	- 54.084
- Verso società collegate	494.942	812.388	- 317.446
- Verso Erario	754.996	237.852	+ 517.144
- Verso Istituti di previdenza	136.959	88.867	+ 48.092
- Verso altri	1.410.530	906.891	+ 503.639
Totali	**4.246.688**	**4.025.605**	**+ 221.083**

In proposito si precisa che:

- **I debiti verso fornitori per € 1.449.261** comprendono € 164.587 per fatture ricevute dalle società incorporate Cinecittà s.p.a. e Cinecittà International s.p.a. e presentano un decremento di € 476.262.
- **I debiti verso società collegate per € 494.942** comprendono in gran parte le fatture ricevute e da ricevere di Cinecittà Studios nonché i debiti verso AIP per € 42.000 relativi al residuo dei decimi del capitale sottoscritto da versare. Questa voce non tiene conto di partite creditorie indicate dalla Cinecittà Studios S.p.A. nel Bilancio al 31.12.2003, pari a circa € 224 mila , per le quali sono in corso azioni ed iniziative per una loro corretta definizione. Registrano un decremento di € 317.446.
- **I debiti tributari per € 754.996** sono costituiti dai debiti verso l'Erario per l'IRPEF trattenuta ai lavoratori dipendenti ed autonomi nel mese di dicembre 2003 (€ 108.537), dal debito per imposta sostitutiva sulla rivalutazione del TFR (€ 168), dal doppio rimborso R.A. da restitutire (€ 216.518) nonché dall'IRPEG e IRAP relative all'esercizio 2003 (€ 430.000). Registrano un incremento di € 517.144.
- **I debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale per € 136.959** sono riferiti ai contributi dovuti sulle retribuzioni del personale dipendente/assimilato e autonomo per il mese di dicembre 2003.
- **Gli altri debiti, per € 1.410.530,** si riferiscono, in gran parte, ai debiti verso Produttori (€ 426.960) provenienti dalla ex Cinecittà S.p.A., ai debiti verso gli ex Soci Mediaport (€ 616.000) nonché al debito nei confronti del personale dipendente (€ 237.947) per ferie non godute ed altre competenze maturate nell'anno. Registrano un incremento di € 503.639.

E) RATEI E RISCONTI € 2.332.711

Rappresentano per la quasi totalità (€ 2.332.183) la differenza tra il valore corrispondente alla parte del programma realizzato in investimenti capitalizzati e il contributo effettivamente utilizzato a conto economico, in relazione agli oneri per ammortamenti accertati negli esercizi di competenza ed ai recuperi delle anticipazioni per minimi garantiti. Detta posta si è così movimentata:

	Ratei e risconti lordi	Utilizzi c/economico	Ratei e risconti al 31.12.2003
Programma 1993			
- Corso di formazione	39.463	39.463	0
- Studi e ricerche	6.903	6.903	0
- Centenario del Cinema	4.948	4.948	0
	51.314	**51.314**	**0**
Programma 1994			
- Centenario del Cinema	413.166	413.166	0
- Corso di formazione	103.291	103.291	0
	516.457	**516.457**	**0**
Programma 1995			
- Centenario del Cinema	1.379.135	1.379.135	0
- Studi e ricerche	87.798	87.798	0
- Progetto Multisala	118.785	118.785	0
- Corso di formazione	51.646	51.646	0
	1.637.364	**1.637.364**	**0**
Programma 1996			
- Centenario del Cinema	354.290	354.290	0
- Progetto Multisala	154.937	154.937	0
	509.227	**509.227**	**0**
Programma 1997			
- Progetto Multisala	232.406	232.406	0
- Quote Mediaport (da Ist. Luce)	308.145	308.145	0
	540.551	**540.551**	**0**
Programma 1998			
- Manutenzione straordin. Immobili	**516.457**	**422.752**	**93.705**
Programma 1999			
- Manutenzione straordin. Immobili	**516.457**	**0**	**516.457**
Programma 2000			
- Manutenzione straordin. Immobili	516.457	0	516.457
- Ricerca comparata	413.166	330.533	82.633
	929.623	**330.533**	**599.090**
Programma 2001			
- Manutenzione straordin. Immobili	309.874	24.703	285.171
- Quote Mediaport (da Ist. Luce)	263.393	263.393	0
	573.267	**288.096**	**285.171**
Programma 2002			
- Manutenzione straordin. Immobili	**300.000**	**0**	**300.000**
Programma 2003			
- Manutenzione straordin. Immobili	300.000	0	300.000
- Quote Mediaport (da Ist. Luce)	912.401	912.401	0
- Software Database Cineteca	68.023	13.605	54.418
	1.280.424	**926.006**	**354.418**
Totale Cinecittà Holding	**7.371.141**	**5.222.300**	**2.148.841**
Ex Cinecittà Int. programma 1994			
- Diritti n° 10 film Rossellini	51.646	51.646	0
- M.G. n° 10 film Rossellini	77.468	23.240	54.228
- M.G. film "Senza pelle"	129.114	0	129.114
Totale ex Cinecittà Intern.	**258.228**	**74.886**	**183.342**

Ex Cinecittà S.p.A.:			
- Programma 1996	316.950	316.950	0
- Programma 1997	516.457	516.457	0
Totale ex Cinecittà S.p.A..	**833.407**	**833.407**	**0**
Totale complessivo	**8.462.776**	**6.130.593**	**2.332.183**

CONTI D'ORDINE (€ 11.003.752)

Nei conti d'ordine figurano, tra l'altro, Fidejussioni emesse da Istituti Bancari a favore dell'Ufficio IVA di Roma per credito IVA di Gruppo anni 1998 e 1999.

Rispetto all'esercizio precedente registrano un incremento di € 8.874.823 determinato dalle seguenti variazioni:

- fidejussioni rilasciate a favore di istituti bancari per conto delle società controllate + € 9.129.495
- fidejussione rilasciata a favore della Comunità Europea + € 340.500
- estinzione fidejussione scaduta 11/2/2003 a favore Ufficio IVA di Roma - € 589.289
- riduzione di impegni per beni ricevuti in leasing - € 5.883

NOTE SUL CONTENUTO DEL CONTO ECONOMICO

1.- RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI (€ 4.356.737)

La posta in questione è così costituita:

Affitti attivi:	
- Istituto Luce S.p.A. locazione immobili	295.413
- Cinecittà Studios S.p.A. locazione immobili	1.974.763
- Cinecittà Studios S.p.A. ramo d'azienda	1.452.472
- Di Santo	250
	3.722.898
Servizi C.E.D	
- Istituto Luce S.p.A.	64.338
- Cinecittà Studios S.p.A.	158.996
	223.334
Utilizzo pellicole film	78.259
Proventi su film di proprietà	32.763
Incubatore d'Impresa (Comune di Roma)	172.152
Internet (Wind)	100.000
Altri ricavi per prestazioni	27.331
Totale ricavi delle vendite e delle prestazioni	**4.356.737**

3 - VARIAZIONE DEI LAVORI IN CORSO SU ORDINAZIONE (- € 91.922)

Trattasi di spese sostenute nell'esercizio 2003 per manifestazioni coperte con i contributi Legge 202/93 per l'anno 2004.

5 – ALTRI RICAVI PROVENTI

a) CONTRIBUTI E/O SOVVENZIONI IN C/ESERCIZIO (€ 7.798.890)

Sono riferiti all'utilizzo, verificatosi nell'esercizio 2003, dei contributi di cui alla legge 202/93 per la realizzazione dei programmi 2002 e 2003.
Qui di seguito si riportano le attività svolte e coperte dai predetti contributi:

Legge 202/93 programma 2002	
* Iniziative sul mercato interno	70.229
* Cineteca Estero	146.963
	217.192

Legge 2002/93 programma 2003	
* Attività di controllo	1.000.000
* Comunicazione e immagine	1.089.717
* Promozione estero	808.688
* Uffici Studi e Documentazione	415.499
* Promozione Italia	538.845
* Cineteca Estero e Restauro	997.839
* Altre iniziative	863.601
	5.714.189
Altri Contributi	
* Elsacom – Progetto Orpheus	101.405
* MAE – Cineteca Estero	82.757
	184.162
Contributi in conto capitale	
*Manutenzione straordinaria immobili	103.170
*Ricerca comparata su Studios Internazionali	82.633
*Software Database Cineteca Estero	13.605
*Copertura perdite Mediaport	1.483.939
	1.683.347
Totale complessivo	**7.798.890**

La voce "contributi e/o sovvenzioni in c/ esercizio" comprende € 775 mila per contributi ex Lege 202/93 Programma 2003 utilizzati per iniziative realizzate in sostituzione o in variazione di quelle originariamente previste.

Le proposte di variazioni sono state trasmesse al Ministero competente, dal quale si è in attesa della relativa approvazione.

In merito ai contributi utilizzati per la Cineteca estero, si fa presente che i costi complessivi sostenuti dalla Società nel 2003 ammontano a 1.144,8 mila Euro. Tali costi vanno ad aggiungersi a quelli sostenuti dalla incorporata Cinecittà International dall'entrata in vigore della Legge 202/93 fino al 1995. Il prospetto che segue fornisce il dettaglio dei costi sostenuti nei vari esercizi:

- Esercizio 1993	1.072,7	mila
- Esercizio 1994	872,8	mila
- Esercizio 1995	562,4	mila
- Esercizio 1996	697,2	mila
- Esercizio 1997	900,2	mila
- Esercizio 1998	1.219,3	mila
- Esercizio 1999	775,2	mila
- Esercizio 2000	603,7	mila
- Esercizio 2001	978,1	mila
- Esercizio 2002	1.288,6	mila
- Esercizio 2003	1.144,8	mila
Totale	**10.115,0**	mila

Tutti i film sottotitolati, ivi compresi quelli acquisiti dopo l'entrata in vigore della legge 202/93, sono depositati presso la Cineteca Nazionale del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma che ne cura la custodia e la movimentazione su nostre indicazioni.

b) – SPESE RECUPERATE DA TERZI E CONTROLLATE (€ 408.559)

I recuperi più significativi riguardano le spese per la partecipazione a festival (€ 261.183), le spese per la rassegna stampa e investimenti pubblicitari (€ 29.300) riaddebitate all'Istituto Luce, Cinecittà Studios e Italia Cinema e i costi per personale distaccato (€ 99.344).

6.- COSTI PER MATERIE PRIME E DI CONSUMO (€ 77.290)

Si riferiscono all'acquisto di cancelleria, stampati e altro materiale necessario al funzionamento degli uffici nonché all'attività produttiva. Rispetto all'esercizio precedente presentano un decremento complessivo di € 99.066.

7.- COSTI PER SERVIZI (€ 6.384.100)

Rappresentano i costi sostenuti per l'attività produttiva e per le spese di gestione della Società; registrano, rispetto all'esercizio precedente, un decremento complessivo di € 756.310.
Si precisa inoltre che i suddetti costi sono stati in gran parte coperti dai contributi di cui alla legge 202/93.

8.- GODIMENTO DI BENI DI TERZI (€ 240.455)

Rappresentano l'importo del canone di locazione dei locali utilizzati per le manifestazioni, per il magazzinaggio di pellicole e materiali vari. Registrano un decremento di € 193.180 e anch'essi sono stati in gran parte coperti dai contributi di cui alla Legge 202/93.

9.- COSTI PER IL PERSONALE (€ 2.199.229)

E' costituito dalla retribuzione per il personale fisso (€ 1.626.312), dai relativi oneri a carico della Società (€ 447.882), dall'accantonamento al "Fondo Trattamento Fine Rapporto" (€ 116.256) e dalle assicurazioni per il personale (€ 8.779).
Detti costi registrano, nel complesso, un incremento di € 241.146 dovuto alle seguenti differenze:

	2003	2002	Differenze
Dirigenti			
- Salari e stipendi	521.773	359.788	+161.985
- Oneri sociali	162.015	118.473	+43.542
- Trattamento di fine rapporto	40.775	29.313	+11.462
- Altri costi	6.060	9.859	-3.799
	730.623	**517.433**	**+213.190**
Impiegati			
- Salari e stipendi	839.920	835.007	+4.913
- Indennità supplementari al T.F.R.	62.600	53.127	+9.473
- Indennità di preavviso	14.119	12.163	+1.956
- Oneri sociali	242.464	245.622	-3.158
- Trattamento di fine rapporto	61.042	57.678	+3.364
- Altri costi	=	=	=
	1.220.145	**1.203.597**	**+16.548**
Impiegati T.D.			
- Salari e stipendi	0	9.577	-9.577
- Oneri sociali	0	2.760	-2.760

- Trattamento di fine rapporto	=	=	=
	0	**12.337**	**-12.337**
Giornalisti			
- Salari e stipendi	187.899	167.298	+20.601
- Oneri sociali	43.403	43.973	-570
- Trattamento di fine rapporto	14.439	13.425	+1.014
- Altri costi	2.720	20	+2.700
	248.461	**224.716**	**+23.745**
Totali	**2.199.229**	**1.958.083**	**+241.146**

Al 31.12.2003 l'organico della società è così costituito:

	Al 31/12/2002	Variazioni	A 31/12/2003
Dirigenti	3	+2	5
Impiegati	25	0	25 a)
Giornalisti	3	0	3
Totale	**31**	**+2**	**33**

a) di cui uno in aspettativa sindacale non retribuita dal 1° marzo 1999.

10.-AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI (€ 1.387.024)

Sono così suddivisi:

a) **ammortamenti di immobilizzazioni immateriali (€ 218.659):** rappresentano le quote di ammortamento delle immobilizzazioni immateriali: Costi di impianto e di ampliamento € 930, Costi di ricerca sviluppo e pubblicità € 189.866, Concessioni licenze e marchi € 8.209, altre immobilizzazioni € 19.654; parte degli ammortamenti (€ 96.238) sono coperti dai contributi ex lege 202/93 (v. A.5 - Altri ricavi e proventi).

b) **ammortamenti di immobilizzazioni materiali (€ 1.168.365):** si riferiscono alle quote di ammortamento dei beni mobili e immobili di proprietà della Società, calcolate in base alle corrispondenti aliquote fiscalmente ammesse, così come in precedenza già specificato nei criteri di valutazione relativi alla posta in esame. Rispetto all'esercizio precedente registrano un incremento di € 18.764. Anche parte di questi ammortamenti (€ 103.170) sono coperti dai contributi ex lege 202/93 (v. A.5 - Altri ricavi e proventi).

14.-ONERI DIVERSI DI GESTIONE (€ 975.753)

Detti oneri sono costituiti da:

a) **oneri tributari (€ 455.102)** che rappresentano le imposte e tasse interamente di competenza dell'esercizio 2003, il cui dettaglio viene riportato nel seguente prospetto:

	2003	2002
Imposta di bollo	430	1.411
Tasse CC.GG. libri sociali	517	517
Imposta di registro	727	1.619
Diritto annuale C.C.I.A.A.	653	623
I.C.I.	448.477	432.116
Tassa smaltimento rifiuti	4.298	0
Totale	**455.102**	**436.286**

b) compensi e rimborsi spese organi sociali (€ 520.100) che rispetto al precedente esercizio presentano un incremento complessivo di € 117.301 e trovano analitica rappresentazione nel seguente prospetto:

b.1) Organi sociali Cinecittà Holding	**2003**	**2002**
- Emolumenti e gettoni presenza Presidente	116.516	95.837
- Emolumenti e gettoni presenza Amministratore Delegato	109.881	77.096
- Emolumenti e gettoni presenza Consiglio di Amm.ne	139.962	120.341
- Emolumenti e gettoni presenza Organo di controllo	86.011	72.185
- Quota INPS 10% c/società su compensi Organi Sociali	29.859	17.386
- Rimborsi spese per riunioni Consiglio di Amministrazione e Collegio Sindacale	37.871	19.954
Totale	**520.100**	**402.799**

c) minusvalenze da alienazioni (€ 551)

16.-PROVENTI FINANZIARI SUI CREDITI DEL CIRCOLANTE (€ 593.217)

Sono composti da interessi maturati sulle giacenze bancarie (€ 276.211), da interessi addebitati all'Istituto Luce sui finanziamenti (€ 41.866) e dagli interessi su crediti IRPEG e IVA (€ 275.140); nel complesso presentano un decremento di € 143.493 dovuto essenzialmente alle minori entrate per interessi sulle giacenze bancarie in conseguenza della riduzione dei tassi.

17.-INTERESSI ED ALTRI ONERI FINANZIARI (- € 57.087)

Sono costituiti dalle spese e commissioni sui servizi bancari (€ 16.759) e dagli interessi dovuti, essendo subentrati, all'Istituto Luce sul finanziamento concesso alla Mediaport S.p.A. (€ 40.328).

D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITÀ FINANZIARIE (€ - 4.160.106)

Comprendono il ripristino di valore della partecipazione azionaria nell'Istituto Luce già compresa nella rivalutazione ex lege 292/93 per € 369.613 e la svalutazione delle partecipazioni nel Consorzio Cinecittà Digitale (- € 2.234) nella Cinecittà Multiplex S.p.a. in liquidazione (- € 10.304) nella Italia Cinema S.r.l. (-€ 438.989) e nella Mediaport S.p.A. (€ 4.078.192).

20.-PROVENTI STRAORDINARI (€ 147.958)

si riferiscono alle sopravvenienze attive di seguito elencate:

a) Altri proventi straordinari:	
IRPEG 2002 accertata e non dovuta	139.617
Assitalia risarcimento danni pellicole	928
Generali risarcimento danni pellicole	3.497
Rimb. Tasse CCGG sulle società	2.980
Altri	936
Totali proventi straordinari	**147.958**

21.-ONERI STRAORDINARI (- € 620.179)

Comprendono quasi esclusivamente l'onere relativo alla transazione e all' accollo del debito degli ex soci connesso all'acquisto delle quote di partecipazione in Mediaport (€ 557.874).

22.-IMPOSTA SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO € 550.000

Corrisponde all'accertamento dell' IRAP (€ 150.000 e dell'IRPEG (€ 400.000) calcolate in base alla vigente normativa.

26.-PERDITA DELL'ESERCIZIO € 3.437.784

Detta perdita risulta così determinata:

Ricavi delle vendite e delle prestazioni	4.356.737	
Costi di gestione e ammortamenti (al netto dei contributi e delle spese recuperate)	- 4.632.263	
Risultato operativo		**-275.526**
Oneri finanziari	57.087	
Oneri straordinari	620.179	-677.266
Proventi finanziari	593.217	
Proventi straordinari	147.958	+741.175
Perdita (al netto delle rettifiche di valore sulle partecipazioni azionarie)		**211.617**

Rettifiche di valore sulle partecipazioni azionarie:		
Cinecittà Multiplex S.p.a.	-10.304	
Italia Cinema S.r.l.	-438.989	
Consorzio Cinecittà Digitale	-2.234	
Istituto Luce S.p.A.	+369.613	
Mediaport S.p.A.	-4.078.192	-4.160.106
Contributi in c/capitale su svalutazione Mediaport		+1.483.939
Risultato prima delle imposte		**-2.887.784**
Imposta sul reddito dell'esercizio		550.000
Perdita dell'esercizio		**3.437.784**

Il suddetto risultato operativo di - € 275.526 registra un miglioramento di € 243.887 rispetto a quello dell'esercizio precedente (-€ 519.413).

PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSOLIDATO

ESERCIZIO 2003

PAGINA BIANCA

Signori azionisti,

L'anno 2003 ha costituito per il Gruppo Cinecittà Holding un momento di fondamentale cambiamento e ripensamento strategico.

Come meglio spiegato nella relazione al Bilancio di Cinecittà Holding S.p.A., a seguito dell'atto di indirizzo emanato il 19 dicembre 2002 dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e della recente riforma legislativa riguardante l'intervento pubblico nel settore cinematografico, il Gruppo Cinecittà Holding è stato chiamato a ricoprire un ruolo incisivo di supporto alla cinematografia nazionale in tutte le fasi della filiera cinematografica, trasformando il proprio ruolo da sostegno al settore ad operatore professionalizzato ed industriale della filiera stessa.

A questo scopo nel corso del 2003 Cinecittà Holding S.p.a. si è assunta l'onere di investire in altre due importanti realtà che permettessero un intervento più incisivo sulla distribuzione nelle sale italiane nonché sulla promozione del cinema italiano all'estero, acquisendo durante l'anno il 100% delle azioni del gruppo Mediaport operante nel settore dell'Esercizio e costituendo in joint-venture con la Fondazione Fiera di Milano la società Audiovisual Industry Promotion.

Nell'analizzare i dati conclusivi del bilancio è opportuno sottolineare come essi non siano comparabili ai dati del bilancio precedente, poiché essi risentono in maniera determinante di una serie di eventi eccezionali ed in particolare della completata acquisizione del gruppo Mediaport, per cui per le variazioni più significative si rimanda direttamente alla Nota Integrativa al presente Bilancio.

Inoltre per i fatti successivamente elencati, avvenuti nel corso dell'anno 2003 e nei primi mesi dell'anno 2004, è uscita dall'area di consolidamento la Italia Cinema S.r.l. mentre sono entrate le società Mediaport S.p.A. e la sua controllata Globalmedia S.r.l..
Il bilancio consolidato aggrega, quindi, con il metodo integrale, la situazione patrimoniale ed i risultati economici delle società controllate Istituto Luce S.p.A., e, per la prima volta, Mediaport S.p.A. e della sua controllata Globalmedia s.r.l.. Nel corso

dell'anno 2003, infatti, sono state acquistate le ulteriori quote di partecipazioni, pari al 76%, in Mediaport S.p.A. il che ha consentito il controllo diretto della stessa con il 100% del capitale sociale.

Non aggrega la Italia Cinema S.r.l. in quanto, essendo stata messa in liquidazione nei primi mesi dell'anno 2004 in corso, ricorrono le condizioni di esclusione obbligatoria dall'area di consolidamento in base ai corretti principi contabili.

Come nell'esercizio precedente, è stata esclusa dall'area di consolidamento la Cinecittà Studios S.p.A., nella quale la partecipazione diretta e indiretta della Vostra Società risulta tuttora essere pari al 25%, non ricorrendo l'ipotesi del "controllo" di cui all'art. 2359, 1° comma, c.c., né l'influenza dominante nell'assemblea ordinaria derivante da norme statutarie o da accordi parasociali.

Per gli stessi motivi è stata esclusa dall'area di consolidamento la A.I.P. S.p.A., costituita in data 10 dicembre 2003 al 50% con Fiera di Milano S.p.A. nella quale la partecipazione al 31/12/2003 risulta essere pari al 50%, e, comunque non ancora in attività.

E' stata altresì esclusa dall'area di consolidamento la Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione in quanto l'analisi dei risultati del bilancio della stessa, che riporta quasi esclusivamente costi per spese di gestione e l'assenza di ricavi, rapportati ai corrispondenti dati del bilancio consolidato, evidenzia l'irrilevanza del consolidamento ai fini di una rappresentazione chiara e veritiera del presente bilancio consolidato.

Come già meglio spiegato nella Relazione al Bilancio della Holding, relativo all'esercizio 2000, quest'ultima società è stata posta in liquidazione per impossibilità di conseguire l'oggetto sociale ed è tuttora in fase di liquidazione .

Le partecipazioni in altre imprese collegate sono state valutate con il "metodo del patrimonio netto".

Il Bilancio consolidato presenta una perdita di competenza del Gruppo di Euro 5.773 mila, contro una perdita di Euro 1.449 mila dell'esercizio precedente.

Nel corso dell'anno 2003 Cinecittà Holding S.p.A., insieme a Italia Cinema, hanno continuato e sviluppato le loro iniziative su diversi fronti, realizzando in gran parte i loro programmi di attività.

Da parte sua l'Istituto Luce S.p.A. ha, tra l'altro, continuato ad incrementare le potenzialità dell'Archivio Foto-cinematografico mettendo in rete il nuovo sito a partire dal gennaio 2003, che consente l'accesso all'intera banca dati catalografica contemporaneamente alla consultazione dei filmati. Il sito offre e propone allo stesso tempo dei percorsi tematici che attraverso approfondimenti specifici valorizzano l'offerta. La sensibile riduzione dei ricavi di vendita dell'Istituto Luce è in gran parte correlata ai risultati non soddisfacenti dei film distribuiti nelle sale cinematografiche.

Il gruppo Mediaport, il cui processo di risanamento è ancora in corso, con l'apertura di una nuova multisala ha continuato ha sviluppare una politica di consolidamento e ampliamento, confermando la già importante propria posizione sul territorio nazionale. Purtroppo il perdurare del suo andamento economico negativo anche nell'esercizio 2003, ha condizionato il risultato d'esercizio del presente Bilancio consolidato.

In data 30 gennaio 2004, verificata la definitiva venuta meno della possibilità dell'ingresso di soci privati in Italia Cinema S.r.l., e quindi della effettiva privatizzazione della società, l'assemblea dei soci ha deliberato lo scioglimento anticipato della stessa, previa messa in liquidazione.

Altro fatto di rilievo, infine, è la costituzione, avvenuta in data 4 febbraio 2004, di una società unipersonale a responsabilità limitata sotto la denominazione Cinecittà Cinema S.r.l. con un capitale sociale di 10.000 Euro nella quale è stato successivamente conferito dall'Istituto Luce S.p.A., Società controllata della Holding, il ramo di azienda avente ad oggetto le attività e passività relative alla programmazione, all'esercizio ed alla gestione di sale cinematografiche. Tale operazione rientra nella logica dell'intera ristrutturazione ed in particolare della volontà di razionalizzare tutte le attività in essere

nel gruppo nel settore dell'esercizio in modo da superare i limiti derivanti dalla precedente frammentarietà dell'intervento e di cogliere, al contrario, i benefici di un intervento importante e coordinato nel settore delle sale.

Sul piano societario, si sottolinea che, come già accennato in precedenza, nel corso dell'esercizio sono state acquistate quote di partecipazione, pari al 76%, nel capitale sociale della Mediaport S.p.A., ed è stata costituita la A.I.P. S.p.A., in compartecipazione al 50% con Fiera di Milano S.p.A., nella quale è previsto nel 2004 l'ingresso della Biennale di Venezia.

Si riepilogano, quindi, le società interamente o parzialmente partecipate direttamente da Cinecittà Holding S.p.A. al 31/12/2003:

Istituto Luce S.p.A.	al 100%	del capitale
Cinecittà Studios S.p.A.	al 17,50%	del capitale
Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione	al 50%	del capitale
Italia Cinema S.p.A.	all'85%	del capitale
Mediaport S.r.l.	al 100%	del capitale
A.I.P. S.p.A.	al 50%	del capitale

Nel complesso l'attività del Gruppo nei primi mesi dell'anno in corso appare essere caratterizzata da una tendenza positiva.

Roma, 26 maggio 2004

Il Consiglio di Amministrazione

RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE
SUL BILANCIO CONSOLIDATO DI GRUPPO AL 31/12/2003
Ai sensi dell'art. 41 D.Lgs. 9 aprile 1991, n. 127

Signori Azionisti,
nell'ambito dei nostri compiti abbiamo controllato, ai sensi dell'art. 41 del D.Lgs. 127/91, il bilancio consolidato di gruppo al 31 dicembre 2003, che chiude con un risultato negativo netto di € 5.773.391, un totale attivo di € 159.156.113, un patrimonio netto consolidato di € 61.714.605, i conti d'ordine per € 22.942.661, nonché la relativa relazione sulla gestione del gruppo.

Controllo del bilancio consolidato

Il nostro esame è stato svolto in conformità alle norme di legge che disciplinano il bilancio consolidato, interpretate e integrate dai corretti principi contabili enunciati dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri.

Il bilancio delle società controllate è stato assoggettato al controllo legale del rispettivo Collegio Sindacale e delle rispettive relazioni è stata presa visione.
La società ha affidato la revisione del bilancio consolidato del gruppo a una società di revisione iscritta all'Albo Consob.

Alla data odierna non ci sono stati segnalati da parte della società di revisione osservazioni o riserve di alcun genere.

I principi contabili adottati e i criteri di valutazione, illustrati nella Nota Integrativa, risultano conformi alle norme di legge che disciplinano il bilancio consolidato.
Risulta altresì la corrispondenza del bilancio consolidato alle scritture contabili della controllante e ai dati trasmessi dalle Società incluse nel consolidamento.

A nostro giudizio, il sopramenzionato bilancio consolidato nel suo complesso esprime in modo corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico del Gruppo Cinecittà Holding per l'esercizio chiuso il 31 dicembre 2003, in conformità alle norme che disciplinano il bilancio consolidato sopra richiamate.

Controllo della relazione sulla gestione

Infine si segnala che il bilancio consolidato presenta una perdita del gruppo di € 5.773.391 rispetto ad una perdita di € 1.449.792 dell'esercizio precedente.

La relazione degli amministratori sull'andamento della gestione, che correda il bilancio consolidato, è stata da noi esaminata, constatando il rispetto del contenuto previsto dall'art. 40 del D.Lgs. 127/91 e la congruenza con il bilancio consolidato, come previsto dall'art. 41.

Roma, 08 giugno 2004

Il Collegio sindacale
((Dott. Luigi FIORENTINO)
(Dott. Paolo PACE)
(Dott. Giuseppe FERRAZZA)

RELAZIONE

DI

CERTIFICAZIONE

PAGINA BIANCA

Deloitte.

Deloitte & Touche S.p.A.
Via della Camilluccia, 589/A
00135 Roma
Italia

Tel: +39 06 367491
Fax: +39 06 36749282
www.deloitte.it

Relazione della società di revisione

Agli Azionisti della
Cinecittà Holding S.p.A.

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio consolidato della Cinecittà Holding S.p.A. chiuso al 31 dicembre 2003. La responsabilità della redazione del bilancio compete agli Amministratori della Società. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.

Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio consolidato sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli Amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale. La responsabilità del lavoro di revisione contabile del bilancio della controllata Istituto Luce S.p.A., che rappresenta il 40% dell'attivo consolidato e dei ricavi consolidati, è di un altro revisore.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione emessa da Deloitte & Touche S.p.A. (ora DT S.p.A.) in data 19 giugno 2003.

A nostro giudizio, il bilancio consolidato della Cinecittà Holding Film S.p.A. al 31 dicembre 2003, nel suo complesso, è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Società.

Roma, 21 giugno 2004

DELOITTE & TOUCHE S.p.A.

Adriano Cordeschi
Socio

PAGINA BIANCA

CINECITTA' HOLDING S.P.A.

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2003 - STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31/12/2003		31/12/2002	
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti		0		18.076
B) Immobilizzazioni				
I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI				
1.- Costi di impianto e di ampliamento	490.829		518.874	
2.- Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	617.784		321.967	
3.- Diritto di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	31.925.387		32.802.565	
4.- Concessioni, licenze e marchi	107.563		150.125	
5.- Avviamento	5.010.492		0	
6.- Immobilizzazioni in corso e acconti	3.358.574		2.545.727	
7.- Altre	866.923	42.377.552	219.573	36.558.831
II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI				
1.- Terreni e fabbricati	38.547.317		34.419.571	
2.- Impianti e macchinari	1.736.305		104.393	
3.- Attrezzature industriali e comm.li	582.983		261.680	
4.- Altri beni	964.738		449.421	
5.- Immobilizzazioni in corso e acconti	1.292.021	43.123.364	0	35.235.065
III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE				
1.- Partecipazioni in società collegate	7.231.650		9.078.939	
2.- Crediti in sofferenza	329.619		329.619	
3.- Crediti verso società collegate	414.065		3.426.933	
4.- Crediti verso altri	799.277	8.774.611	42.986	12.878.477
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI		94.275.527		84.672.373
C) Attivo circolante				
I. RIMANENZE e ACCONTI		1.287.283		576.678
II. CREDITI				
1.- verso clienti	5.280.684		5.435.301	
2.- verso società controllate	1.840.051		0	
3.- verso società collegate	481.718		241.632	
4.- verso Stato ed Enti pubblici	21.152.960		16.635.323	
5.- verso altri	18.352.418	47.107.831	18.614.511	40.926.767
IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE				
1.- depositi bancari e postali	11.845.073		13.409.729	
2.- assegni	0		0	
3.- danaro e valori in cassa	213.749	12.058.822	17.225	13.426.954
		60.453.936		54.930.399
D) Ratei e risconti		4.426.650		26.041
TOTALE ATTIVO		159.156.113		139.646.889

CINECITTA' HOLDING S.P.A.

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2003 - STATO PATRIMONIALE

PASSIVO	31/12/2003		31/12/2002	
A) Patrimonio netto				
I. CAPITALE SOCIALE		75.400.000		75.400.000
II. RISERVA DA SOVRAPPREZZO AZIONI		0		0
III. RISERVE DI RIVALUTAZIONI		1.624.961		1.624.961
IV. RISERVA LEGALE		264.780		245.921
V. RISERVA PER AZIONI PROPRIE IN PORTAF.		0		0
VI. RISERVE STATUTARIE		0		0
VII. ALTRE RISERVE		0		0
VIII. UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO		(9.801.745)		(8.333.094)
IX. UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO DEL GRUPPO		(5.773.391)		(1.449.792)
Totale patrimonio netto del Gruppo		61.714.605		67.487.996
PATRIMONIO NETTO DI TERZI		0		51.804
Totale patrimonio netto Consolidato		61.714.605		67.539.800
B) Fondi per rischi ed oneri				
1.- Fondo imposte e tasse	450.423		1.550.059	
2.- Fondo contributi Legge 1213/65	141.850		141.850	
3.- Fondo contributi Legge 202/93	11.543.431		7.560.186	
4.- Altri fondi:				
a) Fondo rischi su crediti	15.120.768		13.719.543	
b) Altri	313.107	27.569.579	248.467	23.220.105
C) Trattamento di fine rapporto lavoro		1.899.716		1.608.014
D) Debiti				
1.- Debiti verso banche	15.878.900		4.399.191	
2.- Debiti verso fornitori	14.538.656		8.482.924	
3.- Debiti verso società controllate	27.114		0	
4.- Debiti verso società collegate	521.281		1.687.335	
5.- Debiti tributari	1.331.104		748.311	
6.- Debiti v/Istituti di previdenza e di sicurezza sociale	526.540		244.055	
7.- Altri debiti	3.393.232	36.216.827	3.040.478	18.602.294
E) Ratei e risconti		31.755.386		28.676.676
TOTALE PASSIVO		**159.156.113**		**139.646.889**
CONTI D'ORDINE				
1.- Garanzie personali prestate		13.507.618		2.099.123
4.- Altri		9.435.043		2.071.067
		22.942.661		**4.170.190**

CINECITTA' HOLDING S.P.A.

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2003 - CONTO ECONOMICO

CONTO ECONOMICO	2003		2002	
A) Valore della produzione				
1.- Ricavi delle vendite e delle prestazioni	21.089.340		8.664.093	
2.- Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione	145.580		245.792	
3.- Variazioni dei lavori in corso su ordinazione	(91.922)		15.179	
4.- Incrementi di imm.ni per lavori interni	1.081.516		1.265.580	
5.- Altri ricavi e proventi:				
a) Contributi e/o sovvenzioni d'esercizio	19.424.542		21.491.862	
b) Altri ricavi e proventi	1.915.728	43.564.784	776.871	32.459.377
B) Costi della produzione				
6.- Per materie prime e di consumo		982.900		336.241
7.- Per servizi		14.635.772		13.794.729
8.- Per godimento di beni di terzi		8.646.565		538.081
9.- Per il personale				
a) Salari				
* personale fisso	6.421.593		3.549.788	
* personale saltuario	281.383		376.433	
b) Oneri sociali	1.794.201		1.048.689	
c) Trattamento di fine rapporto	454.905		279.478	
d) Altri costi	178.205	9.130.287	76.017	5.330.405
10.- Ammortamenti e svalutazioni:				
a) Ammortamento immob. immateriali	10.090.885		8.179.159	
b) Ammortamento immob. materiali	2.183.875		1.407.670	
c) Altre svalutazioni delle immob.ni	0		188.735	
d) Svalutazione di crediti compresi nell'attivo circolante	116.483	12.391.243	1.942.193	11.717.757
11.- Variazioni delle rimanenze di materie prime e di consumo		9.153		0
12.- Accantonamenti per rischi		1.759.990		0
13.- Altri accantonamenti		0		0
14.- Oneri diversi di gestione		2.006.401		1.190.930
		49.562.311		32.908.143
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE		(5.997.527)		(448.766)

CINECITTA' HOLDING S.P.A.

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2003 - CONTO ECONOMICO

CONTO ECONOMICO	2003		2002	
C) Proventi e oneri finanziari				
15.- Proventi su crediti iscritti nelle immobilizzaz.	0		62.500	
16.- Proventi su crediti del circolante	711.635	711.635	913.368	975.868
17.- Interessi ed altri oneri finanziari		(887.967)		(220.032)
Totale proventi ed oneri finanziari		(176.332)		755.836
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie				
18.- Rivalutazioni di partecipazioni azionarie		677.654		1.506.533
19.- Svalutazioni di partecipazioni azionarie		(618.111)		(919.717)
Totale delle rettifiche		59.543		586.816
E) Proventi e oneri straordinari				
20.- Proventi		2.008.347		527.816
21.- Oneri		(944.244)		(1.725.608)
Totale delle partite straordinarie		1.064.103		(1.197.792)
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE		**(5.050.213)**		**(303.906)**
22.- Imposte sul reddito dell'esercizio		(723.178)		(1.163.509)
23.- Risultato dell'esercizio		**(5.773.391)**		**(1.467.415)**
Utile (perdita) dell'esercizio di pertinenza di terzi		0		(17.623)
UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO DI GRUPPO		**(5.773.391)**		**(1.449.792)**

CINECITTA' HOLDING S.p.A. **Allegato "A"**

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2003
TAVOLA DI ANALISI DELLA STRUTTURA PATRIMONIALE DI GRUPPO
(dati in migliaia di euro)

		31/12/2003	31/12/2002	Variazioni
A- Immobilizzazioni nette				
Immobilizzazioni immateriali		42.378	36.559	5.819
Immobilizzazioni materiali		43.123	35.235	7.888
Immobilizzazioni finanziarie		8.775	12.878	(4.103)
		94.276	84.672	9.604
B- Capitale di esercizio				
Rimanenze di magazzino		1.287	577	710
Crediti commerciali		25.955	24.291	1.664
Altre attività		25.580	16.661	8.919
Debiti commerciali		(15.087)	(10.170)	(4.917)
Fondi per rischi ed oneri		(27.570)	(23.220)	(4.350)
Altre passività		(37.006)	(32.709)	(4.297)
		(26.841)	(24.570)	(2.271)
C- Capitale investito, dedotte le passività d'esercizio	(A+B)	67.435	60.102	7.333
D- Fondo trattamento di fine rapporto		(1.900)	(1.608)	(292)
E- FABBISOGNO NETTO DI CAPITALE	(C+D)	**65.535**	**58.494**	**7.041**
Coperto da:				
F- Capitale proprio				
Capitale sociale versato		75.400	75.400	0
Riserve e risultati a nuovo		(7.912)	(6.428)	(1.484)
Utile (perdita) del periodo		(5.773)	(1.450)	(4.323)
		61.715	67.522	(5.807)
G- Indebitamento finanziario netto				
Debiti finanziari a medio/lungo termine		0	0	0
Indebit. finanz. netto a breve termine (disponibilità monetarie nette)				
* debiti finanziari a breve		15.879	4.399	11.480
* disponibilità e crediti finanz. a breve		(12.059)	(13.427)	1.368
		3.820	(9.028)	12.848
H- TOTALE, COME IN E	(F+G)	**65.535**	**58.494**	**7.041**

CINECITTA' HOLDING S.p.A. **Allegato "B"**

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2003
TAVOLA DI ANALISI DEI RISULTATI REDDITUALI
(dati in migliaia di euro)

	2003	2002
A- Ricavi di vendita	20.998	8.679
Contributi e sovvenzioni d'esercizio	19.424	21.492
Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavoraz.	145	246
Produzione interna di immobilizzazioni	1.082	1.265
Altre partite	1.916	777
B- Valore della produzione	43.565	32.459
Consumi di materie e servizi esterni	(26.281)	(15.860)
C- Valore aggiunto	17.284	16.599
Costo del lavoro	(9.130)	(5.330)
D- Margine operativo lordo	8.154	11.269
Ammortamenti	(12.275)	(9.587)
Altri stanziamenti rettificativi	(116)	(2.131)
Stanziamenti a fondo rischi ed oneri	(1.760)	0
E- Risultato operativo	(5.997)	(449)
Proventi finanziari	712	976
Oneri finanziari	(888)	(220)
Rettifiche di valore di attività finanziarie	59	587
F- Risultato prima dei componenti straordinari e delle imposte	(6.114)	894
Saldo proventi ed oneri straordinari	1.064	(1.198)
G- Risultato prima delle imposte	(5.050)	(304)
Imposte sul reddito	(723)	(1.164)
Altre imposte straordinarie	0	0
H- Utile (perdita) del periodo	(5.773)	(1.468)
Utile (perdita) di pertinenza di terzi	0	(18)
Utile (perdita) del periodo di Gruppo	(5.773)	(1.450)

CINECITTA' HOLDING S.p.A. **Allegato "C"**

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2003
TAVOLA DI RENDICONTO FINANZIARIO DI GRUPPO
(dati in migliaia di euro)

		2003	2002
A-	**Disponibilità monetarie iniziali (indebitamento finanziario netto a breve iniziale**	9.028	16.418
B-	**Flusso monetario da attività d'esercizio**		
	Utile (perdita) del periodo	(5.773)	(1.450)
	Ammortamenti	12.275	9.587
	(Plus) o minusvalenze da realizzo di immobilizzazioni	0	0
	(Rivalutazioni) o svalutazioni nette di immobilizzazioni	0	0
	Variazione del capitale d'esercizio	2.271	(266)
	Variazione netta del fondo trattamento fine rapporto	292	(53)
	Variazione riserve	(34)	19
		9.031	7.837
C-	**Flusso monetario da attività di investimento di immobilizzazioni**		
	Investimenti di immobilizzazioni:		
	* immateriali	(15.910)	(9.549)
	* materiali	(10.072)	(407)
	* finanziarie	4.103	(5.314)
	Prezzo di realizzo, o valore di rimborso, di immobilizzazioni	0	43
		(21.879)	(15.227)
D-	**Flusso monetario da attività di finanziamento**		
	Nuovi finanziamenti	0	0
	Conferimenti dei soci	0	0
	Contributi in conto capitale	0	0
	Rimborsi di finanziamenti	0	0
	Rimborsi di capitale proprio	0	0
		0	0
E-	**Distribuzione utili**	0	0
F-	**Flusso monetario del periodo** **(B+C+D+E)**	(12.848)	(7.390)
G-	**Disponibilità monetarie nette finali (indebitamento finanziario netto a breve finale)** **(A+F)**	(3.820)	9.028

PAGINA BIANCA

NOTA INTEGRATIVA

PAGINA BIANCA

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO CONSOLIDATO DELL'ESERCIZIO 2003

Il bilancio consolidato 2003 del gruppo Cinecittà Holding è stato redatto nel rispetto del contenuto del Capo III del Decreto Legislativo 9 aprile 1991 n° 127.
La struttura e il contenuto dello stato patrimoniale e del conto economico consolidato sono quelli prescritti dagli art. 2423 ter, 2424 e 2425 del Codice Civile.

Ai fini del consolidamento sono stati utilizzati i bilanci al 31 dicembre 2003 redatti dagli amministratori delle singole imprese consolidate.

Gli importi presenti nello stato patrimoniale e nel conto economico consolidato sono espressi in Euro pieni.

Area di consolidamento

E' opportuno precisare, ai fini della comparabilità dei bilanci consolidati 2002 - 2003, che la stessa risulta condizionata dalle seguenti variazioni intervenute nell'area di consolidamento rispetto al 31 dicembre 2002:
- inclusione delle società Mediaport S.p.A. e Globalmedia S.r.l.
- esclusione della società Italia Cinema S.r.l..

In particolare :

Consolidamento con il metodo integrale

Il consolidamento è avvenuto con il metodo della integrazione globale e comprende, oltre alla Capogruppo Cinecittà Holding S.p.A., il bilancio della:

- ISTITUTO LUCE S.p.A. Capitale Sociale € 10.320.000 suddiviso in n° 2.000.000 azioni da nominali € 5,16 ciascuna, possedute al 100%.
- MEDIAPORT S.p.A. Capitale Sociale € 5.500.000 suddiviso in 5.500.000 azioni da nominali € 1 ciascuna, posseduto al 100%.
- GLOBALMEDIA S.r.l Capitale Sociale € 4.238.000 posseduto al 93,92% dalla Mediaport S.p.A..

Con riferimento alla controllata Globalmedia S.r.l. non è stata evidenziata quota di terzi in quanto il residuo 6,08% del capitale sociale è detenuto dalla società COALA S.r.l. controllata al 100% da Mediaport S.p.A. e consolidata con il metodo del patrimonio netto.

Come su riportato si è proceduto al deconsolidamento della partecipata Italia Cinema S.r.l., in quanto l'Assemblea dei Soci in data 30 gennaio 2004 ha deliberato lo scioglimento anticipato della società previa messa in liquidazione.

Consolidamento con il metodo del patrimonio netto

Per le seguenti società il consolidamento è avvenuto con il metodo del Patrimonio Netto:

- COALA S.r.l., Capitale Sociale € 289.680, posseduto al 100% da Mediaport S.p.A..

La società è stata esclusa dal consolidamento integrale in quanto non si realizza il requisito del controllo duraturo della partecipata a seguito della decisione di porre in liquidazione la società nel corso del 2004.

- CINEPLEX S.r.l., Capitale Sociale € 51.000, posseduto al 100% da Globalmedia S.r.l..

La società è stata esclusa dall'area di consolidamento integrale a causa della non rilevanza dei dati di bilancio presentati al 31 dicembre 2003.

- CINEMAX S.r.l., Capitale e Sociale € 101.490, posseduto al 50% da Mediaport S.p.A..

La società è stata esclusa dall'area di consolidamento integrale in quanto non si realizza il requisito del controllo duraturo della società.

La partecipazione nella società A.I.P. S.p.A., detenuta al 50% dalla Cinecittà Holding non è stata inclusa nell'area di consolidamento per irrilevanza dei dati patrimoniali ed economici, in quanto costituita solo nel dicembre 2003. La partecipazione è stata valutata con il metodo del costo.

Le partecipazioni nelle società Lumiere S.r.l. e Notorius S.r.l. detenute dall'Istituto Luce S.p.A. al 50% sono state valutate al costo.

Criteri di consolidamento

I principali criteri di consolidamento, conformi a quelli esposti negli artt. 31 e 33 del D. Lgs. 127 del 9 aprile 1991, sono i seguenti:

1. compensare il valore netto delle partecipazioni con il patrimonio netto al 31/12/2003 della società a cui le partecipazioni si riferiscono;
2. compensare fra loro i debiti e i crediti della Holding e delle società controllate;
3. eliminare (quando possibile) le poste rettificative dei costi e le poste rettificative dei ricavi portandole in diminuzione delle rispettive voci di costo o di ricavo;
4. compensare le prestazioni fatturate nell'ambito del gruppo con i relativi costi;
5. eliminare gli utili e le perdite intragruppo incorporati nei beni patrimoniali.

I criteri utilizzati per il Bilancio consolidato al 31 dicembre 2003 sono i medesimi utilizzati nel passato esercizio.

Principi contabili

I criteri di valutazione del bilancio consolidato sono i medesimi utilizzati nel bilancio d'esercizio della Capogruppo in osservanza a quanto prescritto nell'art. 35, primo comma, D. Lgs. 127/91.

Immobilizzazioni immateriali

Le "immobilizzazioni immateriali" sono valutate al costo di acquisto o di produzione e vengono ammortizzate e/o svalutate mediante appositi accantonamenti nei rispettivi fondi di ammortamento e di svalutazione in relazione al loro effettivo utilizzo.

Sulla relativa iscrizione i Collegi Sindacali hanno già espresso il rispettivo, previsto consenso in sede di relazione sui bilanci compresi nel presente consolidato.

Le "immobilizzazioni immateriali" costituite da film, prodotti televisivi e sceneggiature sono iscritte in base al costo originario sostenuto, integrato dalle spese accessorie, quali le spese legali, di edizione e di pubblicità e quant'altro direttamente ed esclusivamente gravante sul bene.

Le immobilizzazioni filmiche comprendono anche i vecchi filmati di proprietà o in comproprietà e diritti di sfruttamento su film di terzi, acquisiti tramite azioni legali per il recupero crediti.

Le immobilizzazioni in parola vengono ammortizzate in tre anni a decorrere dalla data della prima programmazione in pubblico.

Il Fondo svalutazione immobilizzazioni filmiche è stato costituito per adeguare il cespite al suo valore economico.

Le altre immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, previo consenso del Collegio Sindacale (art.2426 punto5 c.c.).

Tali immobilizzazioni vengono ammortizzate, in relazione all'effettivo utilizzo delle stesse, - mediante accantonamento effettuato nell'apposito "fondo ammortamento" - e comunque entro il periodo massimo di cinque anni, ad eccezione dei costi per il marchio che vengono ammortizzati in dieci anni.

L'avviamento riconosciuto nel processo di consolidamento delle partecipazioni in Mediaport e Globalmedia è stato ammortizzato nel periodo di cinque anni.

Immobilizzazioni materiali

Sono riportate al valore originario di acquisto e ammortizzate in base alle aliquote corrispondenti a quelle massime fiscalmente ammesse.

Le aliquote applicate soddisfano il criterio della prudenza e sono in linea con la residua possibilità di utilizzazione.

I coefficienti di ammortamento delle immobilizzazioni in parola vengono ridotti del 50% nel primo anno della loro entrata in funzione, in ragione della loro effettiva utilizzazione.

Le aliquote di ammortamento non hanno subito modifiche rispetto a quelle adottate nell'esercizio precedente, in particolare:

Cespite	Aliquote
Fabbricati	3%
Costruzioni leggere	10%
Impianti telefonici	25%
Impianti videotelevisivi	30%
Mobili e macchine d'ufficio	12%
Attrezzatura generica	15%
Macchine elettroniche ed elettromeccaniche	20%
Arredamento	15%

Nessun ammortamento viene effettuato per la voce "terreni" il cui valore è stato rivalutato ai sensi delle leggi 413/91 e 292/93 e aumentato dalla allocazione del disavanzo di fusione nell'esercizio 1998 dalla Capogruppo.

Immobilizzazioni finanziarie
Le partecipazioni in imprese controllate, escluse dall'area di consolidamento, sono valutate con il metodo del patrimonio netto, rettificando direttamente il conto economico dell'esercizio qualora dalla valutazione emergessero differenze positive o negative.
Le partecipazioni in imprese collegate ed in altre imprese sono valutate al costo rettificato in presenza di perdite durevoli di valore.

Crediti
I "crediti" sono iscritti al valore nominale rettificato tenendo conto del loro presumibile valore di realizzo. A tal fine si è costituito un prudenziale "fondo svalutazione su crediti" determinato sulla base delle perdite, per inesigibilità, ragionevolmente prevedibili.

Ratei e risconti
I "ratei e risconti attivi e passivi" comprendono quote di costi e di proventi registrati entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi. In tale voce sono iscritti soltanto i costi ed i proventi comuni a due o più esercizi.

Fondi per rischi ed oneri
La consistenza dei fondi di che trattasi è correlata agli oneri derivanti dall'esecuzione degli impegni assunti in relazione ai programmi di legge, ai rischi sulle anticipazioni versate ai produttori, ai rischi su vertenze in corso, nonché agli oneri per imposte e tasse valutate prudenzialmente dalle società.

Fondo trattamento di fine rapporto
Il "trattamento di fine rapporto" di lavoro subordinato, esposto al netto degli anticipi corrisposti, è calcolato in conformità alle leggi ed al contratto di lavoro vigenti.

Debiti
I "debiti" sono iscritti in bilancio al valore nominale derivante da formali documenti (fatture, contratti, ecc.); fanno eccezione solo quei debiti, per future spese, il cui importo al 31 dicembre 2003, non risulta ancora definito formalmente ma che, essendo di competenza esclusiva dell'esercizio stesso, deve essere accertato sia pure come entità provvisoria.

Contributi
I "contributi" riguardano le sovvenzioni previste dall'art. 5/bis della legge 202/93 e vengono erogati alla Capogruppo dall'Amministrazione dello Stato al netto della ritenuta d'acconto del 4%, di norma operata sui contributi in conto esercizio.

Nel presente bilancio i contributi in questione, in funzione della loro effettiva destinazione, vengono a loro volta qualificati quali "contributi in conto capitale" e "contributi in conto esercizio".
Detti contributi sono direttamente connessi ai costi che le società sostengono per la realizzazione del proprio programma e, conseguentemente, in applicazione del principio di neutralità e della competenza, la loro imputazione al conto economico viene commisurata alla parte dei costi sostenuti o alla quota di ammortamento e svalutazione precedentemente stabilito.

Riconoscimento dei ricavi e dei costi dell'esercizio
La rilevazione dei costi e dei ricavi, degli oneri e dei proventi è effettuata secondo i principi di competenza temporale e della prudenza.

I ricavi vengono contabilizzati secondo il principio del loro effettivo realizzo.

I costi sono contabilizzati secondo il principio della competenza.

Le **imposte sul reddito** sono stanziate sulla base della previsione dell'onere di pertinenza dell'esercizio.

OooOOOooo

Poiché per le ragioni già ampiamente illustrate nella Relazione sulla Gestione al Bilancio della Capogruppo Cinecittà Holding, è uscita dall'area di consolidamento la Italia Cinema S.r.l. mentre sono entrate le società Mediaport S.p.A. e la sua controllata Globalmedia S.r.l., il confronto dei dati patrimoniali ed economici 2003 con quelli 2002 non è significativo.

Per cui in questa Nota Integrativa ci si è limitati ad evidenziare esclusivamente le variazioni registrate dalle singole voci e in particolare da quelle più rilevanti.

COMMENTI ALLE VOCI DI BILANCIO

STATO PATRIMONIALE – ATTIVO

B) IMMOBILIZZAZIONI

B.I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI (€ 42.377.552)

Sono costituite da:

1. **Costi di impianto e di ampliamento** **€ 490.829**
   Si riferiscono principalmente al residuo valore da ammortizzare delle spese riferite al costo del sito Internet dell'Istituto Luce.

2. **Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità** **€ 617.784**
   Tale voce comprende i costi capitalizzati per i progetti riguardanti l'informatizzazione, la riorganizzazione del Gruppo, la formazione del personale e altri costi di sviluppo. In particolare si riferiscono per € 351.125 ai "costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità" sostenuti dalla Capogruppo per la ricerca comparata per lo sviluppo e potenziamento della Cinecittà Studios (€ 96.216), alle spese per la riorganizzazione e informatizzazione del Gruppo (€111.795), alle spese per corsi di formazione professionale (€ 3.164) e alle spese per la distribuzione on line su Web (€139.950).

3. **Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno** **€ 31.925.387**
   Rappresentano gli investimenti in immobilizzazioni filmiche di proprietà e in comproprietà, per la gran parte realizzati con i contributi di cui alle leggi 182/83 e 202/93, nonché il valore dell'Archivio Fotocinematografico; nella posta in esame è compreso anche l'importo netto di € 10.438.390 relativo alla rivalutazione dell'Archivio Fotocinematografico dell'Istituto Luce S.p.A., effettuata ai sensi della legge 292/93.
   Il valore netto delle immobilizzazioni in esame evidenzia un decremento di € 877.178.

4. **Concessioni, licenze e marchi** **€ 107.563**
   Riguardano le concessioni e le licenze dell'Istituto Luce e le spese per la registrazione del marchio "Cinecittà" da parte della Holding.

5. **Avviamento** **€ 5.010.492**
   Il valore dell'avviamento si riferisce al maggior valore riconosciuto nell' operazione di acquisto del gruppo Mediaport distinto per € 6.263 mila. La quota di ammortamento operata nell'esercizio corrente è pari a € 1.253 mila.

6. **Immobilizzazioni in corso e acconti** **€ 3.358.574**
   Tale voce comprende principalmente (circa Euro 2.519 mila) i costi sostenuti

dall'Istituto luce per l'acquisto di quote o per il sostenimento di spese di edizione lanciamento ad utilità pluriennale di film ancora non usciti nelle sale alla data di bilancio e per i quali, pertanto, non è ancora iniziato il periodo di ammortamento.

7. Altre **€ 866.923**

Si riferiscono all'acquisto di software ed alla manutenzione dei locali di proprietà del comune di Roma adibiti a deposito del materiale relativo all'Archivio Fotocinematografico dell'Istituto Luce e ad altri oneri poliennali della Globalmedia S.r.l.; registrano un incremento di € 647.350 .

La composizione e le variazioni delle suindicate poste vengono riportate nell'allegato prospetto di dettaglio n° 1.

B.II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI (€ 43.123.364)

Le immobilizzazioni materiali rappresentano il valore netto di iscrizione dei beni mobili ed immobili del Gruppo comprensivo, per quanto riguarda i terreni ed i fabbricati, delle relative rivalutazioni.

L'analisi della voce in esame viene dettagliatamente rappresentata nel relativo prospetto di dettaglio n° 2. Registrano un incremento di € 7.888.299.

B.III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE (€ 8.774.611)

Sono costituite da crediti in sofferenza (€ 329.619), da crediti verso società collegate (€ 414.065), da altri crediti diversi (€ 799.277) e dalle partecipazioni in società collegate e controllate non incluse nell'area di consolidamento (€ 7.231.650) valutate con il metodo del patrimonio netto.

Le partecipazioni in società collegate rappresentano il valore delle quote acquisite dalla Holding, dall'Istituto Luce S.p.A., dalla Mediaport e dalla Globalmedia e precisamente:

Partecipazioni di Cinecittà Holding S.p.A.:		
- Cinecittà Studios S.p.A.	17,5%	4.392.590
- A.I.P. S.p.A.	50%	60.000
- Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione	50%	0
		4.452.590
Partecipazioni dell'Istituto Luce S.p.A.:		
- Cinecittà Studios S.p.A.	7,5%	1.882.538
- Circuito Cinema S.r.l.	30%	235.681
- Circuito Cinema Firenze S.r.l.	45%	(10.192)
- Soc. Anteo S.r.l.	25%	223.070
- Lumiere S.r.l.	50%	45.997
- Notorius S.r.l.	50%	36.243
Totale		2.413.337

Partecipazione della Mediaport S.p.A.:

- Coala S.r.l.	100%	223.024
- Cinemax S.r.l.	50%	90.160
		313.184
Partecipazione della Globalmedia S.r.l.:		
- Cineplex Roma S.r.l.	100%	50.039
- Consorzio Cineplex Avellino	9,9%	2.500
		52.539
Totale partecipazioni		7.231.650

C) ATTIVO CIRCOLANTE

C.II. CREDITI (€ 47.107.831)

Comprendono:
- crediti verso clienti per € 5.280.604, che includono sia gli importi già fatturati al 31 dicembre che quelli in via di fatturazione;
- crediti verso società controllate per € 1.840.051;
- crediti verso società collegate per € 481.718, costituiti da fatture emesse e da emettere;
- crediti verso Stato ed enti pubblici per € 21.152.960, composti da crediti verso l'erario (€19.456.998) e verso Ministeri (€ 1.695.962);
- altri crediti, per € 18.352.418, principalmente costituiti dalle anticipazioni a produttori per minimi garantiti.

Registrano complessivamente un incremento di € 6.181.064.

C.IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE (€ 12.058.822)

Rilevano i saldi bancari attivi alla fine dell'esercizio, del denaro e dei valori in cassa.

D) RATEI E RISCONTI ATTIVI (€ 4.426.650)

Sono quote di costi e di proventi comuni a più esercizi. In particolare, la voce si riferisce ai canoni di locazione prepagati dalla società Mediaport S.p.A. alla Porto Antico (proprietaria dei locali ove è situato il Cineplex di Genova) per € 3.351 mila e di competenza di esercizi futuri. La durata del contratto è di 27 anni ed è iniziata nel 1997. Per € 741 mila la voce è rappresentata dai risconti attivi per le quote dei maxi canoni di leasing pagati dalla società Globalmendia S.r.l..

STATO PATRIMONIALE – PASSIVO

A) PATRIMONIO NETTO CONSOLIDATO (€ 61.714.605)

Il Patrimonio Netto è costituito dal Capitale Sociale (€ 75.400.000), dalla riserva di rivalutazione costituita ai sensi della legge 292/93 (€ 1.624.961), dalla riserva legale

costituita con il 5% degli utili della Capogruppo (€ 264.780), dalle perdite portate a nuovo relative agli esercizi precedenti (- € 9.801.745), nonché dalla perdita di gruppo dell'esercizio 2003 pari a € 5.773.391.
Nell'allegato prospetto di dettaglio n° 4 vengono forniti:

- la composizione del patrimonio netto e delle relative riserve di consolidamento;
- i movimenti intervenuti nell'esercizio;
- il raffronto tra il patrimonio netto consolidato e quello della capogruppo;
- il prospetto di concordanza tra l'utile risultante dal bilancio di Cinecittà Holding al 31/12/2003 e la perdita del presente bilancio consolidato;
- il prospetto relativo alle rettifiche operate a seguito della rivalutazione ex lege 292/93.

B) FONDI PER RISCHI ED ONERI (€ 27.569.579)

Sono costituiti da:

- Fondo contributi art. 12 L. 1213/65	141.850
- Fondo contributi art. 5 bis L. 202/93	11.543.431
- Fondo rischi su crediti v/produttori	15.120.768
- Fondo imposte	450.423
- Altri fondi	313.107
	27.569.579

Nel "fondo contributi art. 12 legge 1213/65" è accantonato il contributo, erogato alla Società fino al 1992, per l'assolvimento dei compiti ad essa assegnati da tale normativa, che consistono nell'assicurare gratuitamente la stampa delle copie e la distribuzione dei cortometraggi premiati a norma dell'art. 11 della citata legge, integrata e modificata da ultimo dall'art. 10 comma 13 della legge 30.4.1995 n° 205.
Detto fondo, costituito con le somme erogate alla Società fino al 1992, diminuisce annualmente in relazione agli effettivi utilizzi a copertura delle spese sostenute per la stampa delle copie (effettuate da Cinecittà Studios) e per la distribuzione (effettuata dall'Istituto Luce) dei documentari premiati in applicazione della predetta normativa.
Il "Fondo contributi L. 202/93" può essere classificato nelle sue due componenti:

- "Fondo contributi legge 202/93 non disponibile", nel quale vengono accantonate le sovvenzioni, relative al programma trasmesso all'autorità competente ai sensi dell'art. 5 bis della legge 202/93, secondo gli importi destinati alle società del gruppo per la realizzazione dei rispettivi investimenti, non ancora approvate dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali.
- "Fondo contributi 202/93 disponibile", nel quale vengono accantonate le sovvenzioni, relative al programma trasmesso all'Autorità competente ai sensi dell'art. 5 bis della legge 202/93, secondo gli importi destinati alle società del gruppo per la realizzazione dei rispettivi investimenti, già approvate e/o versate dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

In relazione agli investimenti e alle attività realizzate dalle società del gruppo vengono prelevati dal fondo i corrispondenti importi per essere versati alle società interessate.

Il Fondo rischi su crediti verso produttori è stato creato a copertura dei rischi di inesigibilità dei crediti di Istituto Luce verso Produttori, svalutati per circa il 90% del

loro valore nominale. Tale Fondo deriva da una stima degli amministratori dell'Istituto Luce circa i futuri recuperi derivanti dallo sfruttamento dei diritti filmici. In particolar modo, sono stati tendenzialmente accantonati al fondo svalutazione i residui crediti relativi a film per i quali, decorsi 14 mesi dalla data di edizione sino alla data di bilancio, non sussistono formalizzate o ragionevoli possibilità di recupero delle anticipazioni sostenute.

All'inizio e al termine dell'esercizio i predetti fondi presentavano i seguenti saldi per le rispettive variazioni nello stesso periodo intervenute (in migliaia di Euro):

	Fondo al 31/12/2002	**Incrementi**	**Utilizzi**	**Fondo al 31/12/2003**
Fondo contr.L.1213/65	142	=	=	142
Fondo contr. L.202/93	7.560	16.202	12.219	11.543
Fondo rischi su crediti v/produttori	13.720	1.618	217	15.121
Fondo imposte	1.550	=	1.100	450
Altri fondi	248	152	87	313
	23.220	17.972	13.623	27.569

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO (€ 1.899.716)

L'incremento complessivo di € 291.702 è la risultante tra gli stanziamenti dell'esercizio (+ € 454.905) e gli utilizzi per anticipazioni e liquidazioni (- € 163.203).

D) DEBITI (€ 36.216.827)

Si riferiscono a :

- debiti verso banche per € 15.878.900 dell'Istituto Luce S.p.A., della Mediaport S.p.A. e della Globalmedia S.r.l.;
- debiti verso fornitori per € 14.538.656;
- debiti verso società collegate per € 521.281 in gran parte costituiti da fatture ricevute e da ricevere dalla Cinecittà Studios S.p.A.;
- debiti verso società controllate € 27.114;
- debiti tributari per € 1.331.104 costituiti essenzialmente dall'IRAP e dall'IRPEG 2003 nonchè dall'IRPEF trattenuta a lavoratori dipendenti ed autonomi;
- debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale per € 526.540, relativi ai contributi dovuti sulle retribuzioni del personale dipendente;
- altri debiti per € 3.393.232, in gran parte riferiti ad anticipazioni ricevute da coproduttori e distributori e a competenze maturate dal personale dipendente.

L'ammontare dei suddetti debiti ha scadenza entro il successivo esercizio 2004 e registra un incremento di € 17.614.533.

E) RATEI E RISCONTI PASSIVI (€ 31.755.386)

Rappresentano:

- quanto a € 24.904.734, le quote di contributi, riferiti ad investimenti interamente completati relativi ai programmi di cui alla legge 202/93, di competenza degli esercizi futuri;
- quanto a € 4.050.335, gli effetti della valutazione di cui alla citata legge 292/93, effettuata dalla Price Waterhouse la quale ha precisato che tale rettifica si è resa necessaria a causa dell'impostazione seguita dall'Istituto Luce per quanto attiene alla contabilizzazione dei costi di riconversione di parte delle pellicole componenti l'Archivio cinematografico e dei relativi contributi erogati dallo Stato;
- quanto a € 2.275.799, la quota di ricavi relativa al credito di imposta per investimenti nella aree svantaggiate della Globalmedia S.r.l.;
- quanto a € 524.131 altri ratei e risconti passivi.

CONTI D'ORDINE (€ 22.942.661)

I conti d'ordine al 31/12/2003 comprendono:

GARANZIE PRESTATE PER:

- Fidejussioni emesse da Cinecittà Holding S.p.A. per conto delle Società Controllate a favore dell'Ufficio IVA	95.270
- Fidejussioni prestate a terzi dall'Istituto Luce S.p.A.	2.078.853
- Fidejiussioni prestate a Istituti bancari per conto società controllate	11.333.495
	13.507.618

ALTRI CONTI D'ORDINE

- Beni dell'Istituto Luce presso terzi	18.694
- Beni in leasing	3.528.467
- Garanzie ricevute	5.887.882
TOTALE	9.435.043
TOTALE GENERALE	22.942.661

CONTO ECONOMICO

A) VALORE DELLA PRODUZIONE (€ 43.564.784)

Il valore della produzione è così ripartito (in migliaia di Euro):

	Istituto Luce	Mediaport	Globalmedia	C.Holding	Totale
Ricavi delle vendite	4.028	251	12.660	634	17.573
Affitti attivi	90	=	=	3.427	3.517
Variazione delle rimanenze	116	=	29	(92)	53
Increm. di immobil. per lavori interni	1.081	=	=	=	1.081
Contributi e sovvenzioni c/esercizio: e c/capitale	11.626	=	=	7.799	19.425
Spese recuperate da terzi	=	=	=	192	192
Altri ricavi e proventi	383	=	1.341	=	1.724
	17.324	251	14.030	11.960	43.565

Il valore della produzione registra un incremento di € 11.105.407.

B) COSTI DELLA PRODUZIONE (€ 49.562.311)

I costi della produzione sono costituiti da:

- **materie prime e di consumo** per € 982.900;

- **servizi** per € 14.635.772, così ripartiti (in migliaia di Euro):

Lavorazioni e servizi di terzi	8.564
Assicurazioni	200
Intermediazioni	254
Altre spese inerenti il personale	38
Spese pubblicitarie e promozionali	2.270
Altre spese	3.310
	14.636

- **godimento beni di terzi** per € 8.646.565, che riguardano principalmente i noleggi di mezzi tecnici, locali per magazzinaggio pellicole e locali per manifestazioni e soprattutto il noleggio dei film proiettati nelle multisale Cineplex del Gruppo Mediaport S.p.A.;

- **costi per il personale** per € 9.130.287, che comprendono l'ammontare delle retribuzioni corrisposte, gli accantonamenti per trattamento di fine rapporto, le ferie maturate e non godute, gli oneri previdenziali ed assistenziali, in applicazione dei contratti e della legislazione vigente. Il numero dei dipendenti in forza al 31/12/2003 è pari a 261 unità e precisamente:

- Dirigenti	15
- Impiegati	246
	261

- **Ammortamenti e svalutazioni** per € 12.391.243, che presentano un incremento di € 673 mila.

- **Variazioni delle rimanenze** per € 9.153;

- **Accantonamenti per rischi** per € 1.759.990 di cui € 1.618 mila dovuti alle svalutazioni dei crediti dell'Istituto Luce verso produttori;

- **Oneri diversi di gestione** per € 2.006.401, composti da oneri tributari per € 765.415 (di cui € 450 mila per ICI), da perdite su crediti dell'Istituto Luce per € 13.640, da compensi agli organi sociali per € 1.205.880 e da altri oneri diversi per € 21.466.

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI (- € 176.332)

I proventi finanziari netti sono così determinati:

- Interessi su crediti bancari	280.462
- Interessi maturati su crediti IRPEG e IVA	340.864
- Altri proventi finanziari	90.309
- Interessi su debiti bancari e altri oneri finanziari	(887.967)
Oneri finanziari netti	(176.332)

D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE (+€ 59.543)

La posta in esame è riferita alle rettifiche positive operate sulla valutazione delle immobilizzazioni filmiche e delle poste del Patrimonio netto dell'Istituto Luce, iscritte ai sensi della legge 292/93 (+ € 369 mila), nonché ai risultati positivi (+ € 308 mila) e ai risultati negativi (-€ 618 mila) delle Società non consolidate.

E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI (- € 1.064.103)

Sono così costituiti:

- **Proventi (€ 2.008.347)** che presentano un incremento di € 1.480 mila. Si riferiscono principalmente a ricavi non rilevati nell'esercizio precedente (€ 548 mila) e altre sopravvenienze attive (€ 970 mila) registrate nel bilancio dell'Istituto Luce.

- **Oneri (€ 944.244)** che rispetto all'esercizio precedente subiscono un decremento di € 781 mila. Comprendono principalmente l'onere, sostenuto dalla Capogruppo,

relativo alla transazione e all'accollo del debito degli ex soci connesso all'acquisto delle quote di partecipazione in Mediaport S.p.A. (€ 558 mila).

IMPOSTE DELL'ESERCIZIO

Sono così costituite (importi in € migliaia)

	Istituto Luce	Mediaport	Globalmedia	C.Holding	Totale
Irap	120	3	=	150	273
Irpeg	50		=	400	450
	170	3	=	550	723

RISULTATO DELL'ESERCIZIO DI GRUPPO (PERDITA (€ 5.773.391)

Il risultato consolidato del Gruppo risulta cosi composto:

Perdita Cinecittà Holding S.p.A.	3.437.784
Totale variazioni negative da consolidamento (di cui al prospetto di dettaglio n° 3)	2.335.607
TOTALE PERDITA CONSOLIDATA 2003	5.773.391
Perdita esercizio 2003 di pertinenza di terzi	=
PERDITA CONSOLIDATA 2003 DEL GRUPPO	5.773.391

Prospetto di dettaglio n° 1

ATTIVO
B) IMMOBILIZZAZIONI
I. - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Descrizione	Valore al 31.12.2002	Incrementi 2003	Decrementi 2003	Valore al 31.12.2003	Ammortamenti 2003	Valore netto al 31.12.2003
1.- Costi di impianto e di ampliamento	518.874	171.242	(7.588)	682.528	191.699	490.829
2.- Costi di ricerca, di svilippo e di pubblicità	321.967	630.977	0	952.944	335.160	617.784
3.- Diritti utilizzazione opere ingegno:						
- Film e documentari	7.606.069	6.432.706	(88.033)	13.950.742	6.511.742	7.439.000
- Archivio Fotocin.co	25.196.496	779.842	0	25.976.338	1.489.951	24.486.387
- Altri	0	32.055		32.055	32.055	0
	32.802.565	7.244.603	(88.033)	39.959.135	8.033.748	31.925.387
4.- Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	150.125	76.557	(93.320)	133.362	25.799	107.563
5.- Avviamento	0	6.263.114	0	6.263.114	1.252.622	5.010.492
6. Immobilizzazioni in corso e acconti	2.545.727	7.445.940	(6.633.093)	3.358.574	0	3.358.574
7.- Altre:						
- migliorie beni di terzi	74.713	209.023	(4.263)	279.473	90.124	189.349
- altre	144.860	720.816	(26.369)	839.307	161.733	677.574
	219.573	929.839	(30.632)	1.118.780	251.857	866.923
Totale	**36.558.831**	**22.762.272**	**-6.852.666**	**52.468.437**	**10.090.885**	**42.377.552**

Prospetto di dettaglio n° 2

ATTIVO
B) IMMOBILIZZAZIONI
II.- IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Descrizione	Valore netto al 31.12.2002	Variazioni esercizio 2003		Ammortamenti 2003	Valore netto al 31.12.2003
		Incrementi	Decrementi		
1.- Terreni e fabbricati					
Terreni	4.280.750	0	0	0	4.280.750
Rivalutazioni	12.209.868	0	0	0	12.209.868
	16.490.618	0	0	0	16.490.618
Fabbricati	11.996.666	5.097.159	0	804.307	16.289.518
Rivalutazioni	5.036.822	0	0	275.293	4.761.529
Costruzioni leggere	895.465	301.568	0	191.381	1.005.652
	17.928.953	5.398.727	0	1.270.981	22.056.699
Totale terreni e fabbricati	**34.419.571**	**5.398.727**	**0**	**1.270.981**	**38.547.317**
2.- Impianti e macchinari					
Impianti	104.393	2.045.368	0	413.456	1.736.305
Macchinari officina	0	0	0	0	0
Totale impianti e macchinari	**104.393**	**2.045.368**	**0**	**413.456**	**1.736.305**
3.- Attrezzature ind.li e comm.li					
Attrezzatura specifica	233.164	473.236	0	150.469	555.931
Attrezzatura generica	28.516	2.386	0	3.850	27.052
Totale attrezzature	**261.680**	**475.622**	**0**	**154.319**	**582.983**
4.- Altri beni					
Mobili e arredi	125.614	582.340	0	173.902	534.052
Macchine ufficio elettroniche	317.047	276.768	651	166.554	426.610
Automezzi	6.760	1.979	0	4.663	4.076
Totale altri beni	**449.421**	**861.087**	**651**	**345.119**	**964.738**
5.- Immob.ni in corso e acconti	**0**	**1.292.021**	**0**	**0**	**1.292.021**
TOTALE GENERALE	**35.235.065**	**10.072.825**	**651**	**2.183.875**	**43.123.364**

Prospetto di dettaglio n° 3

PASSIVO

A) PATRIMONIO NETTO

		31.12.2003	31.12.2002
I.	CAPITALE SOCIALE	75.400.000	75.400.000
III.	RISERVA DI RIVALUTAZIONE: Costituita ai sensi dell'art. 1 del D.L. 21.6.1993 n° 198 convertito con modificazioni nella Legge 292/93	1.624.961	1.624.961
IV.	RISERVA LEGALE	264.780	245.921
VIII.	UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO (v. dettaglio in calce)	(9.801.745)	(8.333.094)
IX.	UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	(5.773.391)	(1.449.792)
	PATRIMONIO NETTO DI TERZI	0	51.804
	TOTALE	**61.714.605**	**67.539.800**

Composizione utili (perdite) portati a nuovo:

Rettifiche operate sugli incrementi delle immobilizzazioni recati dalla rivalutazione di cui alla Legge 292/93:		
- dal 1994 al 2001	(7.363.465)	(7.363.465)
- esercizio 2002	(663.725)	0
	(8.027.190)	(7.363.465)
Rettifica utile 1997 Cinecittà S.p.A. per maggiori contributi L. 202/93 accertati dalla società	(3.039.811)	(3.039.811)
Utile 1997 Cinecittà Studios S.p.A.	21.092	21.092
Perdita 1998 Cinecittà Studios S.p.A.	(97.335)	(97.335)
Utile 1999 Cinecittà Studios S.p.A.	55.293	55.293
Perdita 2000 Cinecittà Studios S.p.A.	(593.344)	(593.344)
Utile 2001 Cinecittà Studios S.p.A.	136.840	136.840
Utile 2002 Cinecittà Studios S.p.A.	158.323	0
Perdita 2002 Cinecittà Multiplex S.p.A.	(4.643)	0
Risultati Italia Cinema 2000/2001/2002	(139.743)	
Adeguamento altre partecipaz. dell'Istituto Luce	(137.265)	(1.115.862)
Adeguamento partecip. Holding in Mediaport	(852.012)	0
Rettifica utile 1998 Istituto Luce S.p.A. per Imposta sostitutiva imputata a Riserva Legale	(1.186)	(1.186)
Riserva legale Istituto Luce da utile 1998/2000	513.045	513.045
Riserva legale Italia Cinema da utile 2000	0	406
Riserva statutaria Italia Cinema da utile 2000	0	7.703
Utili (perdite) bilanci Società:		
- Cinecittà Holding	(4.575.653)	(4.933.991)
- Italia Cinema	0	(47.988)
- Istituto Luce	6.781.844	8.125.509
Torna	**(9.801.745)**	**(8.333.094)**

segue: **Prospetto di dettaglio n° 3**

segue: **PASSIVO**
A) PATRIMONIO NETTO

Movimenti intervenuti nell'esercizio 2003

Descrizione	Capitale sociale	Riserva legale	Riserva di rivalutazione	Perdite eserc. preced. e riserve di consolidamento	Utile (Perdita) dell'esercizio	Totale patrimonio netto consolidato
Patrimonio netto al 31.12.2002	**75.400.000**	**245.921**	**1.624.961**	**(8.333.094)**	**(1.449.792)**	**67.487.996**
Movimenti intervenuti nell'esercizio 2003:						
- 5% utili 2002 a riserva		18.859		(18.859)		0
- Perdita consolidato 2002 portata a nuovo				(1.449.792)	1.449.792	0
- Perdita consolidato 2003					(5.773.391)	(5.773.391)
Patrimonio netto di Gruppo al 31.12.2002	**75.400.000**	**264.780**	**1.624.961**	**(9.801.745)**	**(5.773.391)**	**61.714.605**
Patrimonio netto di terzi						0
				Patrimonio netto consolidato al 31.12.2003		**61.714.605**

Raffronto patrimonio netto bilancio Holding - bilancio consolidato al 31.12.2003

Descrizione	Patrimonio netto Holding	Patrimonio netto consolidato	Variazioni
Capitale sociale	75.400.000	75.400.000	0
Riserva legale	264.780	264.780	0
Riserva di rivalutazione	1.624.961	1.624.961	0
Utili (perdite) esercizi precedenti	(4.575.653)	(9.801.745)	5.226.092
Utile (perdita) esercizio 2003	(3.437.784)	(5.773.391)	2.335.607
Patrimonio netto di terzi	0	0	0
	69.276.304	61.714.605	7.561.699

segue: **Prospetto di dettaglio n° 3**

PASSIVO
segue: **A) PATRIMONIO NETTO**

Prospetto di concordanza tra la perdita risultante dal bilancio della Holding al 31.12.2003 e la perdita del presente bilancio consolidato

Perdita esercizio 2003 risultante dal bilancio della Holding		**(3.437.784)**
Variazioni da consolidamento:		
Perdita 2003 Istituto Luce S.p.A.	(639.340)	
Perdita 2003 Mediaport S.p.A. S.p.A.	(4.078.192)	
Perdita 2003 Globalmedia S.r.l.	(3.677.347)	
Utile 2003 Cinecittà Studios S.p.A. (17,5% Holding)	96.983	
Utile 2003 Cinecittà Studios S.p.A. (7,5% Istituto Luce)	41.564	
Perdita Mediapor 2003 già recepita nel bilancio Holding	4.078.192	
Perdita Globalmedia 2003 già recepita nel bilancio Mediaport	3.453.765	
20% perdita 2003 Cinecittà Multiplex di competenza Istituto Luce non recepita sul bilancio 2003	(4.122)	
Risultati Italia Cinema registrati nel bilancio Holding 2003 ma recepiti nei precedenti consolidati (2000-2001-2002)	139.743	
Svalutazione altre partecipazioni dell'Istituto Luce	0	
Rivalutazione altre partecipazioni dell'Istituto Luce	169.494	
Ammortamento 2003 avviamento acquisizione quote in Mediaport e Globalmedia	(1.252.622)	
Rettifiche operate a seguito della rivalutazione di cui alla Legge 292/93	(663.725)	
		(2.335.607)
Perdita consolidata esercizio 2003		**(5.773.391)**

segue: **Prospetto di dettaglio n° 3**

PASSIVO

segue: **A) PATRIMONIO NETTO**

Rettifiche operate a seguito della rivalutazione ex lege 292/1993

Descrizione	Su consolidato 1994	Su consolidato 1995	Su consolidato 1996	Su consolidato 1997	Su consolidato 1998	Su consolidato 1999	Su consolidato 2000	Su consolidato 2001	Su consolidato 2002	Su consolidato 2003	Totale rettifiche al 31/12/2003
Cinecitta' S.p.A. :											
* Ammortamento Fabbricati (4% di € 6.130.336)	490.427	490.427	490.427	490.427	91.955	0	0	0	0	0	2.053.663
* Ammortamento Marchio (20% di € 2.582.285)	516.457	516.457	516.457	516.457	516.457	0	0	0	0	0	2.582.285
* Rettifica attualizzazione crediti	0	(2.582.285)	0	0	0	0	0	0	0	0	(2.582.285)
Totale	**1.006.884**	**(1.575.401)**	**1.006.884**	**1.006.884**	**608.412**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**2.053.663**
Istituto Luce S.p.A. :											
* Ammortamento Archivio (4% di € 16.309.984)	652.400	652.400	652.400	652.399	652.399	652.399	652.399	652.399	652.399	652.399	6.523.993
* Ammortamento cinema Arlecchino (3% di € 333.115)	11.325	11.326	11.326	11.326	11.326	11.326	11.326	11.326	11.326	11.326	113.259
* Riclassifica da patrimonio a ricavi sospesi € 7.746.853	(340.345)	(398.881)	739.226	0	0	0	0	0	0	0	0
Totale	**323.380**	**264.845**	**1.402.952**	**663.725**	**663.725**	**663.725**	**663.725**	**663.725**	**663.725**	**663.725**	**6.637.252**
Totale rettifiche L. 292/93	**1.330.264**	**(1.310.556)**	**2.409.836**	**1.670.609**	**1.272.137**	**663.725**	**663.725**	**663.725**	**663.725**	**663.725**	**8.690.915**

Altre rettifiche :	
* Utile 1997 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)	(21.092)
* Perdita 1998 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)	97.335
* Utile 1999 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)	(55.293)
* Perdita 2000 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)	593.344
* Utile 2001 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)	(136.840)
* Utile 2002 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)	(158.323)
* Utile 2003 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)	(138.547)
* Svalutazione (Rivalutazione) altre partecipazioni Istituto Luce	(32.229)
* Maggiori contributi L.202/93 accertati	3.039.811
* Utile 1998 Istituto Luce S.p.A.	(2.379.145)
* Utile 1999 Istituto Luce S.p.A.	(5.932.531)
* Utile 2000 Istituto Luce S.p.A.	(1.949.243)
* Perdita 2001 Istituto Luce S.p.A.	1.622.365
* Perdita 2002 Istituto Luce S.p.A.	1.343.665
* Perdita 2003 Istituto Luce S.p.A.	639.340
* Perdita 2002 Cinecittà Multiplex (20% Ist.Luce)	4.643
* Perdita 2003 Cinecittà Multiplex (20% Ist.Luce)	4.122
* Svalutazione 2002 partecipazione Holding (24%) in Mediaport S.p.A.	852.012
* G/C a Oneri trib. imposta sostitutiva registrata dall'Ist.Luce in diminuzione della Riserva Legale	1.186
* Ammortamento 2003 Avviamento Mediaport e Globalmedia	1.252.622
* Perdita 2003 Globalmedia - quota di competenza Koala	223.582
Totale rettifiche	**7.561.699**