PASSIVO

1. Patrimonio netto:

Al 31 dicembre 2003 il patrimonio netto è risultato pari a 69.276 migliaia di euro, con un decremento, rispetto al precedente esercizio di 3.438 migliaia di euro, dovuto principalmente alle perdite registrate nell'esercizio.

2. Fondi per rischi e oneri: Il fondo contributi ex lege 202/93, pari a 25.061 migliaia di euro, è costituito dal fondo contributi società controllate (21.717 migliaia di euro) che rappresenta il residuo importo delle sovvenzioni relative a programmi dell'Istituto Luce e Italia Cinema s.r.l. di cui all'art. 5/bis legge 202/93, stanziate e non ancora approvate e/o riscosse, stanziate e non ancora richieste dalle società, per gli esercizi 1997/2001 e del fondo contributi Cinecittà Holding (3.344 migliaia di euro) che residua sull'importo da utilizzare per il programma 2002/2003 delle Società.

Altri fondi: La voce comprende l'accantonamento ad integrale copertura dei minimi garantiti, classificati tra "gli altri crediti" dell'attivo circolante, erogati dalla ex Cinecittà International per ottenere l'autorizzazione allo sfruttamento economico di 14 films (99 migliaia di euro), il fondo rischi proveniente dalla ex Cinecittà S.p.a. (verbale Finanza su irregolarità IVA pari a 6 migliaia di euro). Comprende, inoltre uno stanziamento di 22 migliaia di euro per future coperture di perdite delle società partecipate, e un accantonamento di 10 migliaia di euro a fronte di vertenze in corso.

3. Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato:

Il fondo registra un aumento di 80 migliaia di euro rispetto all'esercizio precedente, considerati gli accantonamenti effettuati nell'esercizio.

4. Debiti: Tale posta ammonta a 4.247 migliaia di euro con una variazione in aumento rispetto all'esercizio precedente di 221 migliaia di euro, dovuto principalmente all'incremento dei debiti verso l'Erario e verso altri.
Essi sono composti da:

1) debiti verso fornitori per 1.449 migliaia di euro, che comprendono 165 migliaia di euro per fatture ricevute dalle società incorporate (Cinecittà S.p.a e Cinecitta International S.p.a);
2) debiti verso società collegate per 495 migliaia di euro;
3) debiti tributari per 755 migliaia di euro, costituiti da Irpef, Irpeg e Irap;
4) debiti verso Istituti di previdenza e sicurezza sociale per 137 migliaia di euro, relativi ai contributi dovuti sulle retribuzioni del personale dipendente e autonomo per il mese di dicembre 2003;
5) Altri debiti per 1.411 migliaia di euro, costituti in gran parte, da debiti verso produttori provenienti dalle ex Cinecitta S.p.a. nonché verso il personale dipendente.

5. Ratei e risconti: la posta rappresenta per la quasi totalità (2.332 migliaia di euro) la differenza tra il valore della parte del programma realizzato in investimenti capitalizzati, e il contributo effettivamente utilizzato, in relazione agli oneri per ammortamenti accertati negli esercizi di competenza ed ai recuperi delle anticipazioni per minimi garantiti.

6. Conti d'ordine: vi figurano, tra l'altro, fidejussioni emesse da Istituti bancari a favore dell'Ufficio IVA di Roma per crediti IVA di Gruppo anni 1998 e 1999. Rispetto al precedente esercizio, nel 2003, si registra un incremento di 8.815 migliaia di euro determinato dalle fidejussioni rilasciate a favore degli istituti bancari per conto delle società controllate.

II Conto economico

Il conto economico di Cinecittà Holding S.p.a. è esposto, nei valori e nei costi della produzione, nel prospetto che segue:

CONTO ECONOMICO (importi in euro)

CINECITTA' HOLDING S.P.A.

	2002	2003
A) Valore della produzione		
1. Ricavi delle vendite e delle prestazioni	4.361.829	4.356.737
2. Variazione dei lavori in corso su ordinazione	15.179	-91.922
3. Altri ricavi e proventi:		
a) Contributi e/o sovvenz. in c/esercizio	6.842.037	7.798.890
b) spese recuperate da terzi e controllate	358.666	408.559
TOTALE A) Valore della produzione	**11.577.711**	**12.472.264**
B) Costi della produzione		
4. Per materie prime e di consumo	176.356	77.290
5. Per servizi	7.140.410	6.384.100
6. Per godimento di beni di terzi	433.635	240.455
7. Per il personale	1.958.083	2.199.229
8. Ammortamenti e svalutazioni	1.535.007	1.387.023
9. Oneri diversi di gestione	853.633	975.753
TOTALE B) Costi della Produzione	**12.097.124**	**11.263.851**
C) Proventi e oneri finanziari		
10. Proventi finanziari sui crediti del circolante:		
a) sui crediti Vs/ società controllate	31.708	41.865
b) sui crediti Vs/ Banche	411.043	276.212
c) altri proventi	293.959	275.140
TOTALI 10	**736.710**	**593.217**
11. Interessi e altri oneri finanziari:		
a) interessi a società controllate	--	-40.328
b) interessi ed altri oneri vari	-29,963	**-16.759**
Totale proventi e oneri (10-11)	**706.747**	**536.130**
D) Rettifiche di valore di attività finanziaria:		
12. Rivalutazioni di partecipazioni azionarie	369.613	369.613
13. Svalutazioni di partecipazioni azionarie	-15.501	-4.529.719
TOTALE D) Rettifiche (12-13)	**354.112**	**-4.160.105**
E) Proventi ed oneri straordinari		
14. Proventi		
a) Altri	234.309	147.958
15. Oneri		
a) Imposte relative ad esercizi precedenti	-11.845	--
b) Altri	-125.653	-620.179
TOTALE E) partite straordinarie (14-15)	**96.811**	**-472.221**
Risultati prima delle imposte	638.257	-2.887.784
17. Imposte sul reddito dell'esercizio	-261.059	-550.000
Utile (perdite) dell'esercizio	**377.198**	**-3.437.784**

Sintetizzando i dati riportati nella Tabella che precede, si perviene al seguente prospetto riassuntivo del risultato economico della gestione.

(importo in euro)

CONTO ECONOMICO	2002	2003
A) Valore della produzione	11.577.711	12.472.264
B) Costi della produzione	12.097.124	11.263.851
Differenza tra valore e costi (A-B)	-519.413	1.208.413
C) Proventi ed oneri finanziari	706.747	536.130
D) Rettifiche di attività finanziarie	354.112	-4.160.105
E) Proventi e oneri straordinari	96.811	-472.221
Risultato prima delle imposte	638.257	-2.887.784
Imposte sul reddito di esercizio	-261.059	-550.000
Utile o perdita d'esercizio	377.198	-3.437.784

I dati riportati nel conto economico danno luogo alle seguenti considerazioni:

- <u>Valori della produzione</u>

La voce "ricavi delle vendite e delle prestazioni", è costituita da: affitti attivi per 3.723 migliaia di euro, servizi C.E.D. per 223 migliaia di euro e utilizzo pellicole films, proventi su films di proprietà, etc. per 410 migliaia di euro. Nell'esercizio di riferimento la posta ha raggiunto la cifra di 4.357 migliaia di euro, con un decremento rispetto all'esercizio precedente di 5 migliaia di euro, dovuto principalmente ai minori importi registrati nelle voci, utilizzo pellicole films sponsorizzazioni etc. La voce "variazioni dei lavori in corso su ordinazione" pari, a -92 migliaia di euro, riguarda le spese sostenute per le manifestazioni e che saranno poi coperte con i contributi ex L. 202/93 per l'anno 2004.

Nella posta "Altri ricavi e proventi", l'incremento della voci contributi e/o sovvenzioni in C/esercizio 2003, rispetto all'esercizio precedente, pari a 957 migliaia di euro, è da imputarsi all'utilizzo nell'esercizio 2003 dei contributi di cui alla legge 202/93, per la realizzazione dei programmi 2002 e 2003. Per quanto riguarda le "spese recuperate da terzi e controllate", pari a 409 migliaia di euro, i

recuperi più significativi riguardano spese per la partecipazione a festival (261 migliaia di euro) e i costi per il personale distaccato (99 migliaia di euro).

- Costi della produzione

Nel 2003 i costi per materie prime e di consumo sono diminuiti complessivamente di 99 migliaia di euro, rispetto all'esercizio precedente. Essi si riferiscono all'acquisto di cancelleria, stampati e altro materiale necessario al funzionamento degli uffici, nonché all'attività produttiva. I costi per servizi, costituiti dai costi per l'attività produttiva e le spese di gestione, registrano nell'esercizio 2003, rispetto all'esercizio precedente un decremento complessivo pari a 756 migliaia di euro, per effetto dei minori importi registrati nelle voci assicurazioni, intermediazioni, spese pubblicitarie e promozionali etc. Il decremento della voce "godimento di beni di terzi", costituita dal canone di locazione dei locali utilizzati per le manifestazioni, per il magazzinaggio di pellicole e materiali vari, pari a 193 migliaia di euro, è dovuto principalmente alle minori iniziative realizzate.

Nel 2003 gli ammortamenti hanno raggiunto l'importo di 1.387 migliaia di euro, con un decremento rispetto all'esercizio precedente di 148 migliaia di euro. Essi sono così suddivisi:

a) ammortamenti di immobilizzazioni immateriali (219 migliaia di euro), rappresentano le quote di ammortamento delle immobilizzazioni immateriali; costi di ricerca sviluppo e pubblicità 190 migliaia di euro; altre immobilizzazioni 20 migliaia di euro etc.

b) ammortamenti di immobilizzazioni materiali (1.168 migliaia di euro), si riferiscono alle quote di ammortamento dei beni mobili e immobili di proprietà della Società, calcolati in base alle aliquote fiscalmente ammesse. Rispetto all'esercizio precedente registrano un incremento di 19 migliaia di euro.

Per quanto riguarda gli oneri diversi di gestione, pari a 976 migliaia di euro, essi sono costituiti dagli oneri tributari (455 migliaia di euro) e dai compensi e rimborsi agli organi sociali (521 migliaia di euro).

Il saldo proventi e oneri finanziari, pari a 536 migliaia di euro, presenta nel suo complesso un decremento rispetto al 2002 di 171 migliaia di euro, dovuto principalmente alle minori entrate per interessi sulle giacenze bancarie in

conseguenza della riduzione dei tassi. Esso è composto da interessi maturati sulle giacenze bancarie (276 migliaia di euro), dagli interessi addebitati all'Istituto Luce sui finanziamenti (42 migliaia di euro), dagli interessi su crediti IRPEG e IVA (275 migliaia di euro), dalle spese e commissioni sui servizi bancari (17 migliaia di euro) e dagli interessi dovuti sul finanziamento concesso alla Mediaport (40 migliaia di euro).

Il saldo "rettifiche di valori di attività finanziarie", ha raggiunto l'importo negativo di 4.160 migliaia di euro attribuibile alle svalutazioni apportate alle partecipazioni nel Consorzio Cinecittà Digitale (2 migliaia di euro), nella Cinecittà Multiplex S.p.a. (10 migliaia di euro), nella Italia Cinema S.r.l. (439 migliaia di euro) e nella Mediaport S.p.a. (4.078 migliaia di euro) e, al ripristino di valore della partecipazione azionaria nell'Istituto Luce già compresa nella rivalutazione ex lege 292/93, per 370 migliaia di euro

Per quanto riguarda la voce "Proventi ed oneri straordinari", i proventi straordinari pari a 148 migliaia di euro si riferiscono alle sopravvenienze attive, mentre gli oneri straordinari pari a 620 migliaia di euro, comprendono quasi esclusivamente l'onere relativo alla transazione e all'accollo del debito degli ex soci connesso all'acquisto delle quote di partecipazione in Mediaport (558 migliaia di euro).

6. I risultati della gestione nell'esercizio 2003

I risultati della gestione 2003 subiscono l'effetto della completata acquisizione da parte della Holding del gruppo Mediaport, il cui processo di risanamento è ancora in corso nonché degli oneri ad esso connessi. Se si esclude detta operazione in relazione alla quale Cinecittà Holding S.p.a. ha deciso di assorbire interamente la perdita del 2003 all'interno del proprio bilancio e la messa in liquidazione di Italia Cinema, a fronte della costituzione di Audivisual Industry Promotion, la gestione della Holding ha comunque mostrato segnali di ripresa e di miglioramento del risultato della gestione. Infatti, il saldo tra valore e costo della produzione che era stato negativo nell'esercizio 2002, nel 2003 si presenta di segno positivo, grazie principalmente all'operazione di contenimento dei costi di gestione e alla diminuzione nell'utilizzo dei servizi acquisiti esternamente al gruppo. L'aumento del costo del lavoro deriva prevalentemente dall'acquisizione di due nuovi dirigenti.

Nel corso dell'esercizio, come già riferito, sono state acquisite ulteriori partecipazioni azionarie del capitale sociale della Mediaport S.p.a., per una quota pari al 76%, il che ha consentito di raggiungere il controllo diretto della Società con il 100% delle quote. Come già anche riferito, nel corso dell'esercizio e precisamente in data 10 dicembre 2003, è stata costituita al 50% con la Fiera di Milano S.p.a, la Società Audiovisual Industry Promotion S.p.a per la promozione, diffusione e commercializzazione del cinema italiano anche all'estero e con un capitale sociale di 120 migliaia di euro.

CONSISTENZA PERSONALE CINECITTA' HOLDING S.p.a.

Dipendenti	Al 31.12.2002	Variazioni	Al 31.12.2003
- Dirigenti	3	+2	5
- Impiegati	25	0	25a)
- Giornalisti	3	0	3
Totale	**31**	**+2**	**33**

a) di cui uno in aspettativa sindacale non retribuita dal 1° marzo 1999

COSTO DEL LAVORO DI CINECITTA' HOLDING S.p.a.

(importo in euro)

	2002	2003
- Retribuzioni	1.371.670	1.549.592
- Oneri sociali e previdenziali	586.413	649.637
Totale generale	**1.958.083**	**2.199.229**

(importo in euro)

PERSONALE DIRIGENTE	2002	2003
Retribuzioni:		
- competenze fisse	359.788	521.773
Totale retribuzioni	**359.788**	**521.773**
Oneri sociali e previdenziali:		
- oneri sociali	118.473	162.015
- trattamento di fine rapporto	29.313	40.775
- Altri costi	9.859	6.060
Totale oneri sociali e previdenziali	**157.645**	**208.850**
Totale generale	**517.433**	**730.623**

(importo in euro)

ALTRO PERSONALE	2002	2003
Retribuzioni:		
- competenze fisse	1.011.882	1.027.819
Totale retribuzioni	**1.011.882**	**1.027.819**
Oneri sociali e previdenziali:		
- indennità supplementari al T.F.R.	53.127	62.600
- indennità di preavviso	12.163	14.119
- oneri sociali	292.355	285.867
- trattamento di fine rapporto	71.103	75.481
- Altri costi	20	2.720
Totale oneri sociali e previdenziali	**428.768**	**440.787**
Totale generale	**1.440.650**	**1.468.606**

COSTO MEDIO PRO CAPITE

(importo in euro)

DIPENDENTI	2002	2003	Differenza	%
- Dirigenti	172.478	146.125	-26.353	-15,27
- Impiegati	48.144	48.806	662	1,37
- Giornalisti	79.905	82.820	2.915	3,64

7. Il bilancio consolidato del Gruppo al 31 dicembre 2003

Il bilancio consolidato 2003 del Gruppo Cinecittà Holding, è stato redatto in ottemperanza alle disposizioni del D.L.vo n. 127/1991. La struttura e il contenuto dello stato patrimoniale e del conto economico consolidato ubbidiscono alle prescrizioni degli artt. 2423 ter, 2424 e 2425 del codice civile. Il consolidamento è avvenuto con il metodo della integrazione globale e comprende, oltre alla Capogruppo Cinecittà Holding S.p.a, i bilanci dell'Istituto Luce S.p.a., Mediaport S.p.a. e Globalmedia S.r.l.. Quest'ultima è partecipata al 100% da Mediaport la quale ha assorbito la perdita da parte di Globalmedia pari ad € 3.453.765.

Il bilancio consolidato del 2003 è stato deliberato dal Consiglio d'amministrazione e approvato dall'assemblea previa relazione del Collegio sindacale. E' stato certificato con relazione del 21 giugno 2004 della Società Deloitte e Touche S.p.a., a cui è attribuita, com'è noto, la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.

I dati complessivi della gestione sono esposti nei seguenti prospetti.

GRUPPO CINECITTA' HOLDING S.P.A.

BILANCIO CONSOLIDATO ANNI 2002/2003

STATO PATRIMONIALE

(importo in euro)

ATTIVO	2002	2003
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	**18.076**	**--**
B) Immobilizzazioni		
1.- Immateriali	36.558.831	42.377.552
2.- Materiali	35.235.065	43.123.364
3.- Finanziarie:		
- Partecipazioni in società collegate	9.078.939	7.231.650
- Crediti in sofferenza	329.619	329.619
- Crediti verso società collegate	3.426.933	414.065
- Crediti verso altri	42986	799.277
TOTALE B) Immobilizzazioni	**84.672.373**	**94.275.527**
C) Attivo circolante		
1. – Rimanenze e acconti	576.678	1.287.283
2. - Crediti	40.926.767	47.107.831
4. – Disponibilità liquide	13.426.954	12.058.822
TOTALE C) Attivo circolante	**54.930.399**	**60.453.936**
D) Ratei e risconti	26.041	4.426.650
Totale dell'attivo (A+B+C+D)	**139.646.889**	**159.156.113**

PASSIVO	2002	2003
A) Patrimonio netto		
1. Capitale sociale	75.400.000	75.400.000
2. Riserva di rivalutazione	1.624.961	1.624.961
3. Riserva legale	245.921	264.780
4. Utili/perdite portati a nuovo	-8.333.094	-9.801.745
5. Utili/perdite dell'esercizio del Gruppo	-1.449.792	-5.773.391
Totale patrimonio netto del Gruppo	**67.487.996**	**61.714.605**
Patrimonio netto di terzi	51.804	--
Totale A) Patrimonio netto Consolidato	**67.539.800**	**61.714.605**
B) Fondi per rischi ed oneri	**23.220.105**	**27.569.579**
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro	**1.608.014**	**1.899.716**
D) Debiti		
1. – Debiti verso banche	4.399.191	15.878.900
2. – Debiti verso fornitori	8.482.924	14.538.656
3 – Debiti verso società controllate	--	27.114
3. – Debiti verso società collegate	1.687.335	521.281
4. – Debiti tributari	748.311	1.331.104
5. – Debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale	244.055	526.540
6. – Altri debiti	3.040.478	3.393.232
Totale D) Debiti	**18.602.294**	**36.216.827**
E) Ratei e risconti	**28.676.676**	**31.755.386**
TOTALE DEL PASSIVO (A+B+C+D+E)	**139.646.889**	**159.156.113**
CONTI D'ORDINE	**4.170.190**	**22.942.661**

GRUPPO CINECITTA' HOLDING S.P.A.

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZI 2002/2003 (importo in euro)

CONTO ECONOMICO	2002	2003
A) Valore della produzione		
1. – Ricavi delle vendite e delle prestazioni	8.664.093	21.089.340
2. – Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione	245.792	145.580
3. – Variaz. Dei lavori in corso su ordinazione	15.179	-91.922
4. – Incrementi di immob.ni per lavori interni	1.265.580	1.081.516
5. – Altri ricavi e proventi:		
a) contributi e/o sovvenzioni d'esercizio	21.491.862	19.424.542
b) altri ricavi e proventi	776.871	1.915.728
TOTALE A) Valore della produzione	**32.459.377**	**43.564.784**
B) Costi della produzione		
6. – Per materie prime e di consumo	336.241	982.900
7. – Per servizi	13.794.729	14.635.772
8. – Per godimento di beni di terzi	538.081	8.646.565
9. – Per il personale	5.330.405	9.130.287
10.- Ammortamenti e svalutazioni	11.717.757	12.391.243
11. – Variazioni delle rimanenze di materie prime e di consumo	--	9.153
12. – Accantonamenti per rischi	--	1.759.990
13. – Oneri diversi di gestione	1.190.930	2.006.401
Totale B) Costi della produzione	**32.908.143**	**49.562.311**
C) Proventi e oneri finanziari		
14. – Proventi su crediti iscritti nelle immobilizzazioni	62.500	--
15. – Proventi su crediti del circolante	913.368	711.635
16. – Interessi ed altri oneri finanziari	-220.032	-887.967
Totale C) Proventi e oneri finanziari (14+15-16)	**755.836**	**-176.332**
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie		
17. - Rivalutazioni di partecipazioni azionarie	1.506.533	677.654
18. - Svalutazioni di partecipazioni azionarie	-919.717	-618.111
Totale D) Rettifiche (17-18)	**586.816**	**59.543**
E) Proventi ed oneri straordinari		
19. - Proventi	527.816	2.008.347
20. - Oneri	-1.725.608	-944.244
Totale E) Partite straordinarie (19-20)	**-1.197.792**	**1.064.103**
- Risultato prima delle imposte	-303.906	-5.050.213
- Imposte sul reddito d'esercizio	-1.163.509	-723.178
- Risultato dell'esercizio	-1.467.415	-5.773.391
- Utile (perdita) dell'esercizio di pertinenza di terzi	-17.623	--
UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO DI GRUPPO	**-1.449.792**	**-5.773.391**

Prospetto di concordanza tra la perdita risultante dal bilancio della Holding al 31.12.2003 e la perdita del bilancio consolidato alla stessa data.

(importo in euro)

- Perdita esercizio 2003 risultante dal bilancio della Holding		-3.437.784
Variazioni da consolidamento		
- Perdita 2003 Istituto Luce S.p.a.	-639.340	
- Perdita 2003 Mediaport S.p.a.	-4.078.192	
- Perdita 2003 Globalmedia s.r.l.	-3.677.347	
- Utile 2003 Cinecittà Studios S.p.a. (17,5% Holding)	96.983	
- Utile 2003 Cinecittà Studios S.p.a. (7,5% Istituto Luce)	41.564	
- Perdita Mediaport 2003 già recepita nel bilancio Holding	4.078.192	
- Perdita Globalmedia 2003 già recepita nel bilancio Mediaport	3.453.765	
- 20% perdita 2003 Cinecittà Multiplex di competenza Istituto Luce non recepita nel bilancio 2003	-4.122	
- Risultato Italia Cinema registrato nel bilancio Holding 2003 ma recepito nei precedenti consolidati (2000 – 2001 – 2002)	139.743	
- Svalutazione altre partecipazioni dell'Istituto Luce	--	
- Rivalutazione altre partecipazioni dell'Istituto Luce	169.494	
- Ammortamento 2003 avviamento acquisizione quote in Mediaport e Globalmedia	-1.252.622	
- Rettifiche operate a seguito delle rivalutazioni di cui alla legge 292/93	-663.725	-2.335.607
PERDITA CONSOLIDATA ESERCIZIO 2003		-5.773.391

Il bilancio consolidato di gruppo al 31 dicembre 2003, chiude con una perdita di 5.773 migliaia di euro, contro i 1.449 migliaia di euro dell'esercizio precedente, (il risultato negativo 2003 è stato determinato in gran parte dall'andamento economico del Gruppo Mediaport) un totale attivo dello stato patrimoniale di 159.156 migliaia di euro e un patrimonio netto consolidato di 61.715 migliaia di euro.

Il bilancio consolidato aggrega, con il metodo integrale, la situazione patrimoniale e i risultati economici delle società controllate Istituto Luce S.p.a. e, per la prima volta, Mediaport S.p.a. e della sua controllata Globalmedia s.r.l.. Dall'area del consolidamento sono state escluse Cinecittà Studios S.p.a, nella

quale la partecipazione diretta e indiretta della Holding è pari al 25%, Italia Cinema s.r.l, A.I.P. S.p.a. e Cinecittà Multiplex S.p.a. in liquidazione per impossibilità di conseguire l'oggetto sociale.

In ordine a Italia Cinema s.r.l. va qui ribadito che in data 30 gennaio 2004, essendo venuta meno la possibilità dell'ingresso in essa di soci privati e, quindi della effettiva privatizzazione delle società, l'assemblea dei soci ha deliberato lo scioglimento anticipato della stessa, previa messa in liquidazione.

Altro fatto di rilievo, da evidenziare, è la costituzione, in data 4 febbraio 2004, della società unipersonale a responsabilità limitata, denominata Cinecittà Cinema s.r.l. con un capitale sociale di 10 migliaia di euro, nella quale successivamente l'Istituto Luce S.p.a. ha fatto confluire il ramo dell'azienda avente ad oggetto le attività e passività relative alla programmazione, all'esercizio ed alla gestione di sale cinematografiche.

Sul piano societario, nel corso dell'esercizio 2003 sono state acquisite – come già segnalato - ulteriori quote di partecipazione, pari in totale al 100% del capitale sociale di Mediaport S.p.a., ed è stata inoltre costituita, come già anche riferito, la A.I.P. S.p.a. in compartecipazione al 50% con la fiera di Milano S.p.a., e con la previsione altresì dell'ingresso della Biennale di Venezia.

Non è infine inopportuno evidenziare come i criteri di valutazione del bilancio consolidato siano gli stessi utilizzati nel bilancio d'esercizio della Capogruppo, in osservanza a quanto prescritto dall'art. 35, primo comma, d.lgs 127/91.

8. Valutazioni conclusive

Come già riferito in corso di relazione, l'andamento della gestione di Cinecittà Holding che si chiude con una perdita di esercizio di 3.437.781 subisce, nel corso del 2003, gli effetti della completata acquisizione del Gruppo Mediaport il cui processo di risanamento non si è tuttora concluso.

Occorre tuttavia notare che se si esclude la suddetta operazione di acquisizione, che Cinecittà Holding ha deciso di assorbire interamente all'interno del proprio bilancio (per l'importo di 4.078 migliaia di euro), la gestione della Holding di per sé ha dato segnali di ripresa e di miglioramento rispetto al passato.

Difatti il saldo tra valore e costo della produzione (vedasi conto economico) che nel 2002 era stato negativo con i costi di produzione superiori ai valori della produzione medesima, nel 2003 si presenta di segno positivo (valore della produzione pari ad Euro 12.472.264 e costo della produzione pari ad Euro 11.263.851), grazie soprattutto al contenimento degli oneri di gestione e alla diminuzione dell'utilizzo dei servizi acquisiti esternamente al Gruppo.

Il risultato di gestione del Gruppo (riferito a Cinecittà Holding, Istituto Luce e Mediaport con le partecipazioni di quest'ultima a Globalmedia s.r.l.), si chiude con una perdita di Euro 5.773.391, comprensiva anche della perdita dell'Istituto Luce pari ad Euro 639.340 e che comunque è inferiore a quella verificatasi nell'esercizio precedente pari ad Euro 1.343.665.

I motivi di quest'ultima perdita dell'Istituto Luce – è il caso di notare – sono dovuti ai diminuiti ricavi, da films italiani distribuiti nelle sale cinematografiche, nonché ai diminuiti introiti legati alle vendite televisive "free e pay" alla RAI e agli altri operatori del settore PAY i quali hanno adottato, rispetto al passato, politiche d'acquisto prudenziali con conseguente diminuzione dei prezzi pagati .

Occorre tuttavia evidenziare l'importanza che Cinecittà Holding ha conferito all'acquisto di Mediaport pur con i sacrifici di bilancio sopportati ma confidando in una fondata ripresa che nel medio tempo dovrebbe dare – secondo le aspettative della Holding – i suoi frutti positivi.

Non può invero disconoscersi – secondo quanto riferisce la Holding stessa - che il futuro della distribuzione e della proiezione dei films è basato sulle "multisale" e in tale quadro, Mediaport è un importante fattore di sviluppo nell'ambito dei "multiplex" come viene altresì riconosciuto e praticato all'estero.

Tenendo conto, poi, che obiettivo del Gruppo è la distribuzione dei films nazionali, la gestione delle multisale, non può che rivelarsi opportuna trattandosi, tra l'altro, di un servizio pubblico.

In ogni caso la Corte verificherà in seguito la oculatezza e l'economicità dell'operazione di acquisizione di Mediaport.

E' anche il caso di notare che Mediaport ha come società operativa "Globalmedia s.r.l." che gestisce, sotto la direzione e il controllo di Mediaport, le sale Multiplex del Gruppo. Globalmedia s.r.l. è posseduta, direttamente ed indirettamente al 100% da Mediaport.

L'anno 2003, come si è anche riferito in corso di relazione, è stato altresì caratterizzato da modifiche strutturali del Gruppo essendo stata costituita in data 10 dicembre 2003 "l'Audiovisual Industry Promotion S.p.a." che ha assorbito i compiti di Italia Cinema di cui è stata decisa la messa in liquidazione in data 30 gennaio 2004.

A fronte di tutto quanto sopra esposto, non è mancata, comunque, nel 2003 un'espansione delle attività sociali del Gruppo, in analogia e in prosieguo di quanto già avvenuto nel corso del 2002.

In particolare, è proseguita l'opera di potenziamento e sviluppo delle nuove tecnologie nel settore del cinema e dell'audiovisivo come pure l'opera di divulgazione e promozione del cinema digitale.

Tra le nuove importanti iniziative dell'anno, vanno ricordate il lancio dell'Area Osservatorio che – secondo quanto riferito dall'Ente – doterà l'Italia del primo completo osservatorio professionale sull'andamento del settore cinematografico.

E' stata avviata la preparazione dell'Area Diritti tendente a rivalorizzare i diritti audiovisivi detenuti dallo Stato. Grande impulso è stato dato alla Rivista "Cinecittà-News" con il compito di diffondere informazioni ed aggiornamenti della cultura cinematografica italiana. Analogamente, con il progetto "Cento Città" si è voluto conseguire il duplice scopo di sostenere la diffusione del cinema italiano nelle sale di gran parte delle città italiane nonché di proteggere il ruolo delle sale cinematografiche presenti nei centri minori.

M. V. Francese