Nella categoria 4 sono comprese tutte le seguenti spese:

Cap.	Descrizione	Valori
20	Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni	€ 7.500,00
21	Acquisto materiali di consumo e noleggio mat. tecnico	€ 47.171,98
22	Spese di rappresentanza	€ 11.000,00
24	Spese per accertamenti sanitari	€ 196,85
26	Acquisto vestiario e divise	€ 1.000,00
27	Fitto locali	€ 384.000,00
28	Manutenz.riparaz.adatt. locali ETI	€ 49.000,00
29	Spese postali telefoniche e telegrafiche	€ 125.000,00
30	Spese per studi,indagini rilevazioni	€ 17.904,00
32	Spese per concorsi	€ 3.000,00
33	Manut.noleggio ed esercizio mezzi di trasporto	€ 7.600,00
34	Canoni d'acqua	€ 4.500,00
35	Spese energia elettrica per illuminazione	€ 25.000,00
36	Combustibili e energia elettrica per riscaldamento e spese per la conduzione impianti tec.	€ 24.000,00
37	Onorari e compensi per incarichi speciali	€ 70.169,83
38	Trasporti e facchinaggi	€ 2.000,00
39	Premi di assicurazione	€ 72.000,00
40	Spese manutenzione e pulizia uffici	€ 48.685,02
41	Spese manutenzione macchine uffici e CED	€ 35.000,00
42	Spese ass.sindacale AGIS personale CCNL	€ 7.900,00
43	Spese minute e varie	€ 4.600,00
	Totale capitoli	**€ 947.227,68**

La posta in esame registra un risparmio rispetto al 2002 di euro 192.849,78 seppure si è registrato un minimo incremento rispetto alla previsione di euro 37.727,68

Categoria 5

Spese per prestazioni istituzionali

Valore al 31/12/2003	Valore al 31/12/2002	Variazioni
€ **10.152.688,45**	€ **11.063.263,31**	€ **-910.574,86**

Tale categoria comprende:

Cap.	Descrizione	Valori
44	Spese Teatri gestiti	€ 4.494.693,10
49	Attività culturali teatri	€ 60.000,00
50	Attività di danza	€ 174.947,00
51	Attività di promozione nei territori	€ 305.000,00
52	I premi	€ 46.770,00
53	Editoria	€ 125.000,00
56	Programmi Unione Europea	€ 0
57	Interventi di promozione in Italia e all'estero	€ 43.288,42
58	Interventi di programmazione in Italia e all'estero	€ 96.502,05
59	Spese di Pubblicita'	€ 871.696,90
60	Videoteatroteca	€ 348,33
61	Progetto aree disagiate	€ 0
62	Progetti internazionali	€ 3.447.022,65
63	Altre iniziative culturali	€ 462.477,00
64	Biblioteca Alfonso Spadoni	€ 24.943,00
65	Teatro e carcere	€ 0
	Totale capitoli	**€ 10.152.688,45**

Per queste prestazioni si è registrato una diminuzione di spesa rispetto al consuntivo 2002. La differenza dovuta allo spostamento di alcune spese istituzionali dalla categoria 5 alla categoria 6 "Trasferimenti passivi" in seguito alla trasformazione di spese per prestazioni in contributi. Si evidenzia, infine un notevole aumento di euro 3.889.468,45 rispetto alle previsioni 2003 dovuto in massima parte all'assegnazione di contributi da parte dello Stato per la realizzazione di progetti speciali.

Categoria 6

Trasferimenti passivi

Valore al 31/12/2003	Valore al 31/12/2002	Variazioni
€ 2.022.560,14	€ 0	€ 2.022.560,14

Tale categoria comprende:

Cap.	Descrizione	Valori
66	Trasferimenti passivi per interventi di promozione	€ 847.965,71
66bis	Trasferimenti passivi per attività di danza	€ 56.431,00
67	Trasferimenti passivi per interventi di programmazione	€ 1.055.163,43
67bis	Trasferimenti passivi per interventi di programmazione e promozione all'estero	€ 63.000,00
	Totale capitoli	**€ 2.022.560,14**

La variazione della posta in esame è data da una diversa modalità di svolgimento dell'attività dell'Ente con riferimento in particolare agli interventi di promozione e programmazione in Italia e all'estero.

L' Ente, infatti, secondo quanto previsto dal regolamento interno per la realizzazione di queste attività non sostiene spese per l'acquisizione di servizi prestati da terzi (cap 57 e 58) ma eroga contributi.

Categoria 7

Oneri finanziari

Valore al 31/12/2003	Valore al 31/12/2002	Variazioni
€ 167.014,45	€ 216.994,08	€ - 49.979,63

Tale categoria comprende:

Cap.	Descrizione	Valori
68	Interessi passivi su anticipazioni bancarie	€ 164.028,32
69	Spese e commissioni bancarie	€ 500,72
71	Remunerazione al capitale	€ 2.480,00
72	Arrotondamenti IRPEF	€ 5,41
	Totale	**€ 167.014,45**

Nonostante il consueto ritardo nell'erogazione del contributo ordinario per l'anno 2003 da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, rispetto al consuntivo 2002 si è registrato un decremento di € 49.979,63.

Il ricorso all'anticipazione bancaria è necessario per far fronte alle spese obbligatorie e alle obbligazioni formalmente assunte dall'Ente. Si ricorda in questa sede che, come per tutti gli altri soggetti del mondo teatrale, l'Ente assume impegni per la realizzazione dell'attività istituzionale, sulla base della stagione teatrale (a cavallo di due anni solari), mentre il contributo ordinario viene erogato per anno solare. Pertanto, il contributo per il 2003 copre impegni assunti dall'Ente già nell'esercizio precedente.

A parziale rimborso degli interessi passivi sostenuti per il ricorso all'anticipazione bancaria il Ministero interviene, di norma, finanziando, attraverso la BNL SCCT, il rimborso del 50% della spesa per interessi passivi

sostenuta nell'esercizio precedente; si rappresenta che per il 2003 nulla è ancora pervenuto all'Ente a tale titolo.

Categoria 8

Oneri tributari

Valore al 31/12/2003	Valore al 31/12/2002	Variazioni
€ 325.000,00	€ 489.310,00	€ - 164.310,00

Tale categoria comprende:

Cap.	Descrizione	Valori
	Imposte, tasse e tributi vari	€ 325.000,00
77	**Totale**	**€ 325.000,00**

L'importo complessivo di euro 325.000,00 è costituito principalmente dall'I.R.A.P. (Imposta Regionale sulle Attività Produttive) e dall'I.C.I. (Imposta Comunale sugli Immobili). La notevole differenza rispetto al 2002 e rispetto alla previsione 2003 è dovuta al cambiamento del sistema di tassazione IRAP in quanto si è passati dal metodo retributivo al metodo misto che prevede l'applicazione del metodo retributivo solo per l'attività istituzionale e di quello ordinario per l'attività commerciale. Il vantaggio reale realizzato già nel 2002 di circa euro 250.000,00 è stato attenuato dalla contabilizzazione dell'impegno per il condono IVA 1998/2001 di euro 98.787,00.

Categoria 9

Poste correttive e compensative di entrate correnti

Valore al 31/12/2003	Valore al 31/12/2002	Variazioni
€ 0	€ 0	€ 0

Categoria 10

Spese non classificabili in altre voci

Valore al 31/12/2003	Valore al 31/12/2002	Variazioni
€ 27.752,89	€ 30.523,88	€ -2.770,99

Tale categoria comprende:

Cap.	Descrizione	Valori
81	Spese per liti,arbitraggi, risarcimenti ed accessori	€ 22.000,00
82	Fondi di riserva	€ 0,00
83	Oneri vari e straordinari	€ 0,00
84	Spese di realizzo entrate	€ 5.752,89
	Totale	€ **27.752,89**

La presente categoria è costituita dalle spese sostenute per liti, arbitraggi, risarcimenti e accessori e le spese sostenute per la gestione degli appartamenti annessi al Teatro della Pergola.

La categoria, nel suo complesso, ha registrato, rispetto al 2002, una lieve diminuzione.

PARTE II

COMPONENTI CHE NON DANNO LUOGO A MOVIMENTI FINANZIARI

ENTRATE

A) Entrate accertate in precedenti esercizi e di pertinenza dell'esercizio

Prestazioni di particolari servizi

Sono costituite dalle quote di abbonamento relative al 1° semestre 2003 incassate nel corso del 2002, per un importo pari a € 1.088.122,77

D) Variazioni patrimoniali straordinarie

Sopravvenienze attive e insussistenze di passività

Le insussistenze di passività, pari a € 452.121,17 vengono evidenziate a seguito dell'operazione di riaccertamento dei residui passivi, riferita ai singoli capitoli di spesa.

E) Spese impegnate nell'esercizio e di competenza dei successivi esercizi

Tale voce è costituita dalla quota parte dell'affitto del Teatro Duse di Bologna di competenza del primo bimestre 2004, pagato anticipatamente nel mese di dicembre 2003.

SPESE

A) Spese accertate in precedenti esercizi e di pertinenza dell'esercizio

Risconti iniziali di spese per locazioni utenze

Sono costituite dalle quote di affitto del Teatro Duse di Bologna relativo al 1° bimestre 2003, pagate nel dicembre del 2002.

D) Spese accertate in precedenti esercizi e di competenza dell'esercizio

Ammortamenti e deperimenti

Rappresentano le quote di ammortamento, costituite interamente da ammortamenti ordinari, degli immobili, mobili, macchine e automezzi di proprietà dell'Ente.

G) Quota dell'esercizio per l'adeguamento dell'indennità di anzianità personale

Il valore dell'accantonamento della quota maturata nell'anno per il trattamento di fine rapporto del personale dei teatri ex Legge 397/82 in servizio al 31/12/2003 è di € 251.656,93.

Si ricorda che a partire dal consuntivo 1990, a seguito di specifica richiesta dei Ministeri Vigilanti, la quota di indennità per il personale parastatale non è più compresa nella voce in oggetto in quanto imputata al cap. 19 delle spese correnti per il personale.

RENDICONTO FINANZIARIO 2003

Si evidenzia:

ENTRATE

Cap. 1

"Contributi ordinari a carico dello Stato)" (per il Teatro)

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ 10.074.000,00	€ 10.074.000,00	€ 0

Non si rileva alcuna differenza rispetto alle previsioni definitive.

Cap. 2

"Contributi ordinari a carico dello Stato)"

(contributi ordinari a carico dello Stato per la danza)

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ 265.413,00	€ 265.413,00	€ 0

Non si rileva alcuna differenza rispetto alle previsioni definitive.

Cap. 10

"Proventi degli incassi e delle altre entrate dei teatri gestiti"

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ 4.786.657,88	€ 3.892.093,96	€ -894.563,92

Il decremento, rispetto alle previsioni, è determinato da un lato dall'accertamento di minori incassi per il progetto Les Italiens rispetto alle previsioni per € 315.000,47; dall'altro lato il decremento è legato alla rettifica del sistema di accertamento degli incassi da abbonamento dei teatri relativi al 1 semestre 2004 considerati di competenza dell'esercizio successivo seppur incassati nel 2003 (€-579.563,45).

La manovra effettuata ha determinato lo spostamento di incassi per euro 1.279.818,54 parzialmente attenuato da maggiori incassi dei teatri di competenza 2003 e da un finanziamento straordinario assegnato all'Ente dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali per € 600.000,00.

Cap. 60

"Anticipazioni di Tesoreria"

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ 8.000.000,00	€ 9.273.643,86	€ - 1.273.643,86

L'accertamento di una maggiore entrata, rispetto alle previsioni iniziali, evidenzia una maggiore esposizione nei confronti dell'Istituto Tesoriere, rispetto all'anno precedente. Il dato è assolutamente legato a quanto precedentemente detto in ordine al ricorso all'anticipazione bancaria e conseguente incremento della spesa per interessi passivi. La maggiore entrata evidenziata trova una corrispondente maggiore uscita nel capitolo 122 delle uscite.

USCITE

Cap. 44

"Spese attività Teatri gestiti dall'Ente"

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ **4.499.063,26**	€ **4.494.693,10**	€ **-4.370,16**

Si evidenzia come le previsioni di spesa siano perfettamente in linea con gli impegni finali. La variazione, rispetto al valore delle previsioni, quasi irrilevante.

Cap. 59

"Spese di pubblicità"

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ **879.159,29**	€ **871.696,90**	€ **-7.462,39**

Il minore impegno delle uscite rispetto alle previsioni definitive è determinato da economie effettive di spesa. Da considerare che le spese di pubblicità recuperate dalle compagnie, vengono registrate tra gli incassi dei teatri gestiti.

ATTIVITÀ TEATRI

I teatri gestiti direttamente dall'Ente hanno registrato, rispetto all'esercizio precedente, un aumento di entrate pari a € 701.099,14, prima della manovra

effettuata nell'esercizio 2003 di abbattimento della quota abbonamenti incassata nel 2003 e di competenza del 2004 pari ad euro 1.279.818,54.

Le uscite complessive, al netto dei costi sostenuti per il personale dipendente, sono di € 5.088.085,24 con un incremento, rispetto al consuntivo 2002, di € 387.060,06.

Rispetto alle previsioni 2003, le spese per il personale dipendente registrano un aumento di € 91.755,25 attribuibile per lo più ai rinnovi contrattuali.

Il Direttore Generale

Dott. Angela Spocci

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

PROGETTI SPECIALI 2003

Relazioni e rendiconti

A - Area Interventi Internazionali

B - Area Teatro ragazzi e giovani

C - Area Promozione nei Territori

D - Premio ETI per il Teatro

E - Centenario Peppino De Filippo

A - Area Interventi Internazionali

PERCORSI INTERNAZIONALI
2003/04

Nell'ambito dell'impegno istituzionale dell'Eti a favore degli scambi con l'estero per lo sviluppo di crescenti relazioni internazionali ed in considerazione dell'importante ruolo già da anni svolto includendo con successo nei teatri direttamente gestiti dall'Eti di Roma, Firenze e Bologna l'ospitalità di produzioni straniere, si è svolta l'edizione 2003/04 dei Percorsi Internazionali.

Radicati anche grazie ai rapporti di collaborazione con le istituzioni locali e le rappresentanze diplomatiche e culturali straniere presenti nelle tre città, i Percorsi Internazionali sono diventati con il passare degli anni un punto di riferimento per il pubblico territoriale e nazionale dei rispettivi comuni.

Alla sempre crescente attenzione e al bisogno di confrontarsi con le espressioni artistiche provenienti da altri paesi, l'Eti ha cercato di rispondere attraverso una nuova periodizzazione delle ospitalità straniere all'interno della stagione dei suoi teatri: anziché concentrare la sezione straniera ad inizio di stagione, gli spettacoli internazionali sono stati incastonati nel corso dell'intera programmazione 2003/04. Questo salto di qualità ha significato una maggiore quantità di proposte diffuse durante tutto l'anno, la possibilità di intercettare nuovo pubblico con particolare riferimento a quello universitario ed ha contribuito a creare un'identità dei teatri Eti unica nel panorama italiano per ricchezza e varietà di proposte internazionali.

Intensa come sempre anche la presenza degli operatori teatrali che hanno trovato nella rassegna un'importante e ricorrente occasione per aggiornare la loro conoscenza del teatro contemporaneo in termini di pluralità, di differenze di lingue e culture, di stili e forme diversificate.

La stagione internazionale 2003/04 ha consentito di portare in Italia anche con prime ed esclusive nazionali il grande teatro straniero, esemplare nella sua capacità di innovare le tradizioni e di esprimere in termini di contemporaneità contenuti universali e generi diversi: dalla grande scuola di recitazione russa di Fomenko e Dodin alla scuola francese dei Molière di Lassalle, alle asciutte ed intense riletture shakespeariane di Declan Donnellan, alle rivisitazioni drammaturgiche dei classici tedeschi allestiti da giovani e taletuosi registi tedeschi. Un panorama intenso e diversificato che ha toccato generi differenti: il musical vivace, ironico e intelligente di Alfredo

foglio n. .....

Arias, la tradizione del Fado, l'opera rock diretta dal regista olandese Ivo van Hove, il one-man-show di Patrice Chéreau impegnato in un'intensa lettura di Dostoevskij e la danza contemporanea nelle forme bizzarre espresse dalla danza circense della israeliana Imbal Pinto Dance Company e dagli universi astratti ed accesi della compagnia canadese O'vertigo.

Questa edizione dei Percorsi che ha caratterizzato la stagione del Valle con il sottotitolo significativo di InterValle (internazionale, interculturale, interdisciplinare...) ha in particolare consolidato i rapporti con i nostri partner stranieri ed ha aperto la strada a nuove ed importanti aree di collaborazione, a cominciare dai protocolli d'intesa sottoscritti con le università nel corso dell'anno proprio grazie agli stimoli provenienti dall'unicità delle proposte internazionali presenti all'interno della stagione e che hanno coinvolto docenti e studenti delle facoltà di storia del teatro e di lingue e letterature italiana e straniere.