ATTI PARLAMENTARI

XIV LEGISLATURA

CAMERA DEI DEPUTATI

Doc. **XV**
n. **288**

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

AL PARLAMENTO

sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259

FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO (I.N.D.A.)

(Esercizio 2003)

Trasmessa alla Presidenza il .. dicembre 2004

STABILIMENTI TIPOGRAFICI CARLO COLOMBO

PAGINA BIANCA

INDICE

Determinazione della Corte dei conti n. 81/2004 del 26 novembre 2004 ..... *Pag.* 5

Relazione sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione Nazionale del Dramma Antico (I.N.D.A.) per l'esercizio 2003 ..... » 9

DOCUMENTI ALLEGATI

Esercizio 2003:

Relazione del Commissario straordinario ..... » 31

Relazione del Collegio dei revisori ..... » 41

Bilancio d'esercizio ..... » 47

PAGINA BIANCA

DETERMINAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

PAGINA BIANCA

Determinazione n. 81/2004.

LA CORTE DEI CONTI

IN SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

nell'adunanza del 26 novembre 2004;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti approvato con regio decreto 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259;

vista la legge 14 gennaio 1994, n. 20;

visto il decreto del Presidente della Repubblica in data 30 novembre 1979, con il quale l'Istituto nazionale del dramma antico (INDA) è stato sottoposto al controllo della Corte dei conti;

visto il decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20 concernente la trasformazione in Fondazione dell'ente pubblico « Istituto nazionale per il dramma antico » a norma dell'articolo 11, comma 1, lettera *b)*, della citata legge n. 59/1997;

visto il bilancio d'esercizio dell'Ente suddetto, relativo all'anno 2003, nonché le annesse relazioni del Presidente e del Collegio dei revisori dei conti, trasmessi alla Corte in adempimento dell'articolo 4 della citata legge n. 259 del 1958;

esaminati gli atti;

udito il relatore, consigliere dottor Ernesto Basile e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente per l'esercizio 2003;

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incombente, possa, a norma dell'articolo 7 della citata legge n. 259 del 1958, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze, oltre che del conto consuntivo – corredato delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione – della relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce perché ne faccia parte integrante;

PER QUESTI MOTIVI

comunica, a norma dell'articolo 7 della legge n. 259 del 1958, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con il bilancio d'esercizio 2003 – corredato delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione – l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente stesso.

ESTENSORE	PRESIDENTE
Ernesto Basile	*Luigi Schiavello*

Depositata in Segreteria il 7 dicembre 2004.

IL DIRIGENTE SUPERIORE

(Dr. Cataldo Potenzi)

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA GESTIONE FINANZIARIA DELLA FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO, PER L'ESERCIZIO 2003

S O M M A R I O

Premessa ..... *Pag.* 13

I. Aspetti istituzionali ..... » 14

II. Organi e attività ..... » 15

III. Il personale ..... » 20

IV. Il bilancio ..... » 21

V. Conclusioni ..... » 28

PAGINA BIANCA

Premessa

Con la presente relazione la Corte riferisce, ai sensi degli artt. 2 e 7 L. 21 marzo 1958 n.259, il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico (I.N.D.A.) per l'esercizio 2003 e sui fatti più significativi fino a data corrente.

La precedente relazione, relativa all'esercizio 2002 è stata deliberata e comunicata alle due Camere del Parlamento con la determinazione n.76/2003 del 27 novembre 2003.

I – Aspetti istituzionali.

La Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico acquisisce la personalità giuridica di diritto privato con il d.lgvo n. 20 del 29 gennaio 1998 e subentra nei diritti e nei rapporti attivi e passivi dell'ex Ente.

Essa è disciplinata, per quanto non espressamente previsto nel decreto n. 20, dal codice civile, dallo Statuto e dalle disposizioni di attuazione del medesimo.

1. Finalità della Fondazione sono (art. 3 del d.lgvo n. 20/98):

a) coordinare a livello nazionale, anche mediante accordi con le regioni e gli enti locali, l'attività teatrale presso gli antichi teatri greco-romani, promovendo la rappresentazione del teatro classico greco e latino, nonché altre attività culturali ed artistiche ad esso connesse, con particolare riguardo alla definizione di attività teatrali ed in particolare della scuola di teatro in Siracusa, ove conserva sedi operative ed amministrative, e nei teatri antichi della Sicilia;

b) promuovere, anche in coordinamento con le università, lo studio dei testi teatrali della classicità greca e latina.

L'Istituto agevola la libera partecipazione di tutti gli interessati alla propria attività culturale e favorisce, anche mediante convenzioni, la circolazione del proprio patrimonio culturale presso enti, istituzioni ed associazioni culturali, scuole ed università.

L'Istituto può, previa autorizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, partecipare a società di capitali, o promuoverne la costituzione, e può altresì svolgere attività commerciali ed altre attività accessorie, in conformità agli scopi istituzionali. Non è comunque ammessa la distribuzione degli utili, che devono essere destinati agli scopi istituzionali. Nel caso in cui eserciti una attività commerciale, l'Istituto è soggetto, in caso di insolvenza, alla procedura di liquidazione coatta amministrativa.

I compiti, le funzioni e l'organizzaizone dell'Istituto sono stati in parte modificati con il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n.33 (gazzetta ufficiale n.32 del 9 febbraio 2004).

Ai sensi dell'art. 8, 2° comma e dell'art. 14, lett. b) decreto-legislativo n. 20/98, la gestione finanziaria dell'Ente è soggetta al controllo della Corte dei conti alle condizioni e con le modalità di cui alla legge 21 marzo 1958, n. 259.

II – Organi e attività.

Organi.

Ai sensi dell'art. 4 del decreto legislativo n. 20/98 sono organi dell'Istituto il Presidente, il Consiglio di amministrazione, il Comitato scientifico e il Collegio dei revisori dei conti.

I vecchi organi sono cessati dalla carica nel maggio 2002, e con D.M. del 18 ottobre 2002 è stato ricostituito il nuovo Consiglio di Amministrazione per la durata di quattro anni.

- Il Presidente del Consiglio di amministrazione (comma 4 art. 5 del citato decreto) ha la legale rappresentanza dell'Istituto e ne promuove le attività; adotta, nei casi di necessità e di urgenza, gli atti di competenza del Consiglio di amministrazione e li sottopone alla ratifica di questo, entro i trenta giorni successivi all'adozione.

Il Consiglio di amministrazione (comma 1 art. 5) nominato con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali, è composto:

a) dal Presidente, indicato dal Ministro per i beni e le attività culturali;

b) da due Consiglieri, rispettivamente designati uno dal Ministro dell'istruzione e dell'universita e della ricerca ed uno dal Ministro per i beni e le attività culturali;

c) da un Consigliere, designato dalla conferenza unificata di cui all'articolo 8 del decreto legislativo 28 agosto 1997, n. 281 (conferenza Stato–Città);

d) da un Consigliere designato dalla regione siciliana;

e) da un Consigliere, designato dal comune di Siracusa;

f) da un Consigliere, in rappresentanza di partecipanti privati, qualora questi raggiungano una partecipazione al patrimonio dell'Istituto non inferiore al 15 per cento; tale misura è ridotta al 5 per cento nei casi in cui i partecipanti sono costituiti da precedenti soci dell'Istituto. Lo statuto può prevedere un ulteriore componente del Consiglio di amministrazione, qualora le sottoscrizioni dei partecipanti superino il 25 per cento del patrimonio.

I componenti del Consiglio di amministrazione sono individuati tra personalità di elevato profilo culturale, con particolare riguardo al campo teatrale e con comprovate capacità organizzative. Almeno uno dei componenti di cui alla lettera b) deve essere prescelto tra personalità di prestigio internazionale nel campo degli studi sul teatro antico.

- Il Comitato Scientifico è composto da:

a) il Presidente del Consiglio di amministrazione, che lo presiede;

b) quattro esperti, scelti dal Consiglio di amministrazione, due dei quali tra docenti universitari di letteratura latina e greca, e gli altri due tra personalità di particolare competenza nel campo teatrale.

Il Comitato scientifico delibera in ordine alle attività culturali dell'Istituto, definendo i programmi di attività, con particolare riguardo alle rappresentazioni.

Lo statuto determina la composizione, le competenze e le modalità di nomina del Collegio dei revisori, nel quale un componente effettivo ed uno supplente è nominato in rappresentanza del Ministero dell'economia e delle finanze.

L'attuale Collegio è stato nominato dal Consiglio di Amministrazione il 26 settembre 2003 e si è insediato il 18 dicembre 2003.

I compensi attribuiti risultano essere i seguenti (delibera del 16 ottobre 1998)

Indennità lorde annuali agli Organi nonché al Direttore Amministrativo e al Segretario generale

- Presidente	€	64.060,65
- Presidente rimborso forfetario	€	10.333,00
- Componenti Consiglio di Amministrazione	€	20.658,27
- Componenti Comitato Scientifico	€	14.047,62
- Revisori dei conti	€	17.559,53
- Presidente Collegio Revisori	€	24.583,34
- Direttore Amministrativo	€	8.784,00
- Segretario Generale	€	47.410,92

Con decreto del 23 aprile 2004 il Ministro per i Beni e le Attività Culturali ha nominato un Commissario straordinario per l'INDA, tutt'ora in carica.

Ai sensi del decreto legislativo n.33/2004, la composizione di tutti gli organi è cambiata e di tali modifiche si fa riserva di riferire nella prossima relazione.

L'attività.

Con decreto del 17 dicembre 1999 del Ministero per i Beni e le Attività culturali, la Fondazione I.N.D.A. è stata autorizzata a costituire la società a responsabilità limi-

tata denominata "I.N.D.A. Sicilia s.r.l.", al cui capitale hanno partecipato anche altri soggetti pubblici.

La società aveva per oggetto la realizzazione, l'organizzazione, la promozione e la gestione di tutte le attività, iniziative e servizi, direttamente o indirettamente, collegati alla rappresentazione del teatro classico greco e latino e alla valorizzazione dei siti archeologici, nell'ambito del bacino mediterraneo, con particolare riferimento al territorio della provincia di Siracusa e della regione autonoma siciliana, nonché ogni altra attività culturale, artistica, di spettacolo ad esso connessa.

La società poteva porre in essere qualsiasi attività affine o connessa, anche assumendo interessenze e partecipazioni in altre imprese, società, consorzi ed enti in genere, compiendo tutte le operazioni mobiliari, immobiliari e finanziarie utili od opportune al raggiungimento dello scopo sociale, in esse comprese la commercializzazione, anche radiotelevisiva e cinematografica, degli eventi di cui sopra.

L'impegno istituzionale della Fondazione, durante la fase di ristrutturazione e risanamento dell'Istituto, è stato quello di promuovere, programmare e rilanciare la grande stagione nel Teatro Greco di Siracusa.

La Società Inda Sicilia srl è stata posta in liquidazione nel corso dell'anno 2003.

Iniziative 2003

Nel 2003 per la stagione teatrale siracusana la Fondazione Inda ha realizzato un "ciclo" costituito da due tragedie e una commedia intitolato "*I dissòi logoi* – ovvero l'ambigua ragione". Tale ciclo – 16 maggio /2 luglio – si è articolato in: "***Persiani***" ed "***Eumenidi***"di Eschilo, quest'ultima opera a completamento dell'Orestea le cui due prime tragedie "*Agamennone*" e "*Coefore*" sono state rappresentate a Siracusa nel corso della stagione 2001 "***Vespe***" di Aristofane. Le opere messe in scena nel teatro greco di Siracusa hanno registrato un riscontro positivo da parte dei mass medie e della critica, nonché una numerosa affluenza di pubblico soprattutto di studenti. Le coproduzioni del 2003, così come quelle degli anni 2000/2002, hanno continuato la propria vita anche in altri teatri.

La tradizionale attenzione dell'INDA al mondo della scuola, ha consolidato il *Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani*, manifestazione istituita nella primavera del 1991 inizialmente con ritmo biennale, nel Teatro greco di Palazzolo Acreide. Il *Festival internazionale del Teatro Classico dei Giovani* è diventato un evento molto atteso, ed ha assunto una cadenza annuale. Dalla sua prima edizione ad oggi mi-

gliaia di studenti di scuole italiane, tedesche, francesi, inglesi e greche hanno calcato le scene del Teatro greo di Palazzolo Acreide. Attraverso questa manifestazione la Fondazione INDA persegue uno degli obiettivi statutari, sensibilizzando i giovani e le scuole al mondo della cultura classica attraverso il teatro, avvicinato ad ogni livello, dalla traduzione alla messa in scena scolastica, dalla riflessione critica alla frequentazione di spettacoli professionali.

L'attività della *scuola di teatro classico "Giusto Monaco"*, per il 2003, si è concentrata nella realizzazione di un "master" finalizzato al perfezionamento degli allievi in vista della preparazione dei cori che sono stati impiegati nelle rappresentazioni classiche di "*Siracusa 2003*". Il progetto *masterclass*, si è svolto nei locali già sede della scuola di teatro "*Giusto Monaco*", ubicati in Siracusa.

Il progetto di istituzione di un *museo della Fondazione*, da ubicare nello stabile in Siracusa dove si trova la sede amministrativa, è in via di realizzazione e nel corso del 2004 sarà aperto al pubblico. Sono infatti in fase avanzata gli interventi di riattamento e di sistemazione dell'edeficio di proprietà della Fondazione destinato alla citata struttura museale. La realizzazione di tale progetto comporta, naturalmente, un incremento dei costi, anche in considerazione del fatto che, una volta aperto il primo nucleo del museo, occorrerà procedere a rendere funzionale e attivare la struttura museale nella sua completezza creando anche un "*Centro di documentazione del Teatro Antico*", che possa diventare un punto di riferimento del teatro classico a livello europeo, altro traguardo del programma di attività della Fondazione. A tale fine, già sin dal gennaio 2002, è stato effettuato un articolato lavoro di inventariazione: sulla qualità e quantità del materiale in giacenza; interventi urgenti per il salvataggio del materiale dall'incuria e dal deterioramento e sistemazione provvisoria dei documenti. Sono state progettate e in parte avviate, alcune iniziative quali, ad esempio, l'allestimento di un appartamento-laboratorio con arredamento funzionale all'ordinamento dei materiali (scaffali, armadi, mensole, tavoli di lavoro) e con apparecchiature informatiche adatte all'archiviazione; un progetto di recupero e studio dei materiali musicali di proprietà INDA, anche a fini di possibili esecuzioni; recupero e studio del materiale librario di proprietà dell'Istituto con l'obiettivo di costituire il primo nucleo di una Biblioteca di Storia del Teatro, annessa al Museo della Fondazione.

Nel 2003 è stato pubblicato il secondo annale della rivista "*Dionisio*", nonché il primo numero dei *quaderni* di "*Dionisio*" che raccoglie gli atti del Convegno Internazionale di Studi sul Dramma Antico, svoltosi a Siracusa nel settembre del 2001, dal titolo "*Il teatro e la città – poetica e politica nel dramma attico del V secolo*".

Dal 25 al 28 settembre 2003 si è svolto in Siracusa, il "*Convegno Internazionale di Studi sul Dramma Antico*". "*Pianto e riso nel teatro greco e latino*" è stato il tema del convegno biennale, organizzato da questo Ente che, nel corso delle giornate, ha registrato una incisiva partecipazione di studiosi, degli organi di stampa specializzata e di pubblico interessato agli approfondimenti tematici che venivano sviluppati. Nell'occasione è stata presentata anche la rivista "*Dionisio*" e gli atti del Convegno "*Il teatro e la città*" (settembre 2001); prima della tavola rotonda conclusiva, si è svolto un workshop su "*Archiviazione e catalogazione informatica dei materiali museali*". Nell'ambito del programma del convegno, è stata rappresentata la commedia di Menandro "*La Donna di Samo*", messa in scena nello spazione senico allestito all'interno della Scuola di Teatro Classico "*G. Monaco*", in collaborazione con l'Università di Glasgow.

III – Il personale e la relativa spesa.

Per quanto riguarda la situazione del personale, anche nell'anno 2003, come per gli anni precedenti, la Fondazione non ha mai approvato una pianta organica.

Secondo l'Ente la disastrosa situazione finanziaria dovuta ai debiti della pregressa gestione non consente ancora di effettuare assunzioni a tempo indeterminato che potrebbero assorbire gran parte del bilancio.

Ha preferito pertanto ricorrere a poche prestazioni a tempo determinato in occasione di eventi particolari ovvero a collaborazioni coordinate e continuative ad oggetto specifico.

Risultano in servizio 3 dipendenti di cui due in servizio a Roma ed uno a Siracusa.

Il resto delle collaborazioni viene attivato solo per le specifiche attività che l'Ente di volta in volta deve svolgere.

Con deliberazioni del 21 dicembre 2001 è stato confermato l'incarico esterno di Segretario generale della Fondazione sino al 31 dicembre 2005.

La spesa per il personale non è significativa sul globale della spesa dato il ridottissimo numero di dipendenti.

IV – Il Bilancio

I conti consuntivi e i risultati della gestione.

Va anche per l'esercizio 2003 rilevato che i bilanci dell'I.N.D.A. non sono stati approvati dalle Amministrazioni vigilanti, a partire dal 2000 per quanto attiene ai conti consuntivi.

La situazione gestionale risulta comunque, per l'anno 2003, essere la seguente:

STATO PATROMINIALE

ATTIVO

	31/12/2003	31/12/2002
CREDITI V/SOCI PER VERSAM. ANCORA DOVUTI		
IMMOBILIZZAZIONI		
Immateriali	1.947	1.947
(-) Fondo ammortamento	1.947	1.763
Materiali	1.714.538	1.707.571
(-) Fondo ammortamento	22.250	13.738
Immobilizzazioni finanziarie	0	92.962
(-) Fondo Svalutazione Partecipazioni	0	0
Totale immobilizzazioni	**1.692.288**	**1.786.979**
ATTIVO CIRCOLANTE		
Rimanenza	0	0
Crediti:	0	0
Quota esigibile entro l'es. successivo	765.943	2.266.157
Quota esigibile oltre l'es. successivo	0	211.424
(-) Fondo svalutazione crediti	0	188.208
Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzaz.	0	
Disponibilità liquide	18.403	99.979
Totale attivo circolante	**784.346**	**2.389.352**
RATEI E RISCONTI ATTIVI	0	0
TOTALE ATTIVO	**2.476.634**	**4.176.331**

PASSIVO

	31/12/2003	31/12/2002
PATRIMONIO NETTO		
Capitale	0	0
Riserva da sovraprezzo delle azioni	0	0
Riserva di valutazione legge 413/91	0	0
Riserva legale	0	0
Riserva per azioni proprie in portafoglio	0	0
Riserva statutaria	1.532.274	1.529.404
Altre riserve	0	0
Utile (perdite) a nuovo	0	0
Utile (perdita) dell'esercizio	-833.459	2.870
TOTALE PATRIMONIO NETTO	**698.815**	**1.532.274**
FONDI PER RISCHI ED ONERI	0	0
TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO	**46.236**	**38.100**
DEBITI:		
Quota esigibile entro l'es. successivo	1.731.583	1.508.484
Quota esigibile oltre l'es. successivo	0	1.097.473
TOTALE DEBITI	**1.731.583**	**2.605.957**
RATEI E RISCONTI PASSIVI	0	0
TOTALE PASSIVO	**2.476.634**	**4.176.331**

CONTO ECONOMICO

VALORE DELLA PRODUZIONE (A)	2003 (in euro)	2002 (in euro)
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.441	2.198
variazione delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	0	0
Variazione di lavori in corso su ordinazione	0	0
Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	0	0
Altri ricavi e proventi:		
- Per contributi in conto esercizio	2.843.997	2.742.769
- Per altri ricavi e proventi	9.433	0
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	**2.854.871**	**2.744.967**
COSTI DELLA PRODUZIONE (B)		
Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	8.624	18.897
Servizi	486.165	443.760
Godimento di beni di terzi	41.641	22.807
Personale:		
Salari e stipendi	120.814	112.557
Oneri sociali	32.684	22.608
Trattamento di fine rapporto	8.136	7.356
Trattamento di quiescenza e simili	0	0
Altri costi	0	0
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI		
Ammortamento delle immmobilizzazioni immateriali	184	649
Ammortamento delle immmobilizzazioni materiali	8.512	5.753
Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	0	0
Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle dispon. liquide	0	0
Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	0	0
Accantonamenti per rischi	0	0
Altri accantonamenti	0	0
Oneri diversi di gestione	1.975.213	2.505.159
TOTALE COSTI PRODUZIONE	**2.681.973**	**3.139.546**
DIFF. TRA VALORI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)	**172.898**	**-394.579**
PROVENTI ED ONERI FINANZIARI (C)		
Proventi da partecipazioni		
Altri proventi finanziari:		
da altre imprese	120	325.074
Interessi passivi e altri oneri finanziari:		
da altre imprese	93.421	139.208
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI	**-93.301**	**185.866**
RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE (D)		
Rivalutazioni	0	0
Svalutazioni :		
di partecipazioni	723.069	0
TOTALE RETTIFICHE	**-723.069**	**0**
PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI (E)		
Proventi:		
Altri proventi straordinari	16.242	218.195
Oneri:		
Altri oneri straordinari	199.163	270
TOTALE PARTITE STRAORDINARIE	**-182.921**	**217.925**
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A+B+C+D+E)	**-826.393**	**9.212**
Imposte sul reddito dell'esercizio	7.066	6.342
Utile (perdita) dell'esercizio	-833.459	2.870

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2003, presenta per la Fondazione una perdita d'esercizio pari ad Euro 833.459 a fronte di un risultato d'esercizio al lordo imposte pari ad Euro 9.212 per l'anno precedente, ed è redatto, secondo quanto riportato nella nota integrativa, conformemente agli art. 2423, 2423-ter, 2424, 2424-bis, 2425, 2525-2425-bis c.c., secondo i principi di redazione conformi a quanto stabilito dall'art. 2423-bis, c.1 c.c. e criteri di valutazione di cui all'art. 2426 c.c.

- non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423, comma 4 e dell'art. 2423-bis, comma 2;

- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio anche se conosciute dopo la chiusura dello stesso;

- le voci dell'Attivo e del Passivo appartenenti a più voci dello Stato patrimoniale sono specificatamente richiamate.

Ai sensi dell'art. 2427 e 2435-bis c.c., si precisa quanto segue:

1) CRITERI APPLICATIVI NELLE VALUTAZIONI DELLE VOCI DI BILANCIO, NELLE RETTIFICHE DI VALORE E NELLA CONVERSIONE DEI VALORI NON ESPRESSI ALL'ORIGINE IN MONETE AVENTI CORSO LEGALE NELLO STATO.

- Gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali sono stati calcolati sulla base della residua possibilità di utilizzazione dei relativi cespiti.

Crediti:

- i crediti, che complessivamente ammontano ad Euro 765.943, sono iscritti al valore nominale ed hanno la seguente composizione: Euro 930 crediti v/clienti; Euro 624.729 crediti tributari (fra questi, 613.970 afferiscono a residui rimborsi Iva per il 1996 e per il 1995, la cui integrale spettanza è stata riconosciuta dalla Commissione tributaria regionale di Roma con sentenza n. 5/22/03 depositata il 14 aprile 2003 ed ora passata in giudicato); Euro 3.615 depositi cauzionali; Euro 6.699 anticipi a fornitori; Euro 129.969 crediti diversi (credito Fondazione v/Comune di Siracusa per contributo in conto esercizio 2003 non ancora erogato al 31/12/2003).

Quanto al residuo credito v/società Biglietto Elettronico srl, essendo detta società debitrice attualmente assoggettata a procedura concorsuale, si è proceduto in via definitiva al relativo storno, trattandosi di credito inesigibile; parimenti è stato stornato il relativo fondo accantonamento rischi su crediti.

Debiti:

- i debiti sono iscritti alloro valore nominale. Essi, complessivamente ammontanti ad Euro 1. 731.583, sono principalmente così composti: per Euro 33.133 trattasi di debiti v/fornitori; per Euro 584.496 trattasi di debiti v/banca Antonveneta (c/c

10366); per Euro 50.357 trattasi di debiti tributari; per Euro 23.529 trattasi di debiti v/Inps; per Euro 48.947 trattasi di debiti v/collaboratori coord. e continuativi; per Euro 13.030 trattasi di debiti v/dipendenti; per Euro 630.107 trattasi di debiti v/Inda Sicilia srl derivanti dall'obbligo di far fronte alla perdita d'esercizio 2003; per Euro 347.983 trattasi di debiti diversi.

- Le imposte si riassumono nell'Irap, che ammonta ad Euro 7.066; il carico tributario relativo a detta imposta continua a fruire di un'agevolazione, in virtù della Legge Regionale siciliana che prevede l'esenzione dall'Irap per le Onlus (limitatamente alla produzione netta ascrivibile all'attività esercitata nel territorio della Regione).

- La riserva straordinaria consiste al 31 dicembre 2003 in Euro 1.532.274.

2) ELENCO DELLE PARTECIPAZIONI POSSEDUTE DIRETTAMENTE O PER TRAMITE DI SOCIETA' FIDUCIARIA O PER INTERPOSTA PERSONA, IN IMPRESE COLLEGATE O CONTROLLATE.

La Fondazione detiene al 31/12/2003 una partecipazione nella società Inda Sicilia srl, posta in liquidazione nel medesimo esercizio 2003, che ha conseguito una perdita d'esercizio pari ad Euro 723.069; detta perdita, oltre ad azzerare il valore della partecipazione obbliga la Fondazione a farvi fronte.

3) AMMONTARE DEI CREDITI E DEBITI DI DURATA SUPERIORE A CINQUE ANNI E DEI DEBITI ASSISTITI DA GARANZIE REALI SUI BENI SOCIALI, CON SPECIFICA INDICAZIONE DELLA NATURA DELLE GARANZIE.

Non esistono crediti e debiti di durata superiore ai cinque anni e non esistono debiti assistiti da garanzie reali sui beni sociali.

Per quanto riguarda il Tfr, l'accantonamento del 2003 riguarda i tre lavoratori dipendenti in forza nell'anno; non si sono verificati utilizzi nell'esercizio stesso.

Il Bilancio di esercizio al 31 dicembre 2003, unitamente ai prospetti, evidenzia una perdita di esercizio al netto delle imposte, di € 826.393 e si può riassumere nei seguenti aggregati di sintesi:

STATO PATRIMONIALE	
Attività	€ 2.476.634
Passività	€ 1.777.819
Patrimonio netto	€ 698.815

STATO PATRIMONIALE	
Attivo	
Credito verso soci	€ 0
Immobilizzazioni immateriali	€ 0
Immobilizzazioni materiali	€ 1.692.288
Attivo circolante	€ 784.346
Ratei e risconti attivi	€ 0
Totale Attivo	**€ 2.476.634**

STATO PATRIMONIALE	
Passivo	
Patrimonio netto	€ 698.815
Trattamento di fine rapporto	€ 46.236
Debiti a breve	€ 1.731.583
Debiti a medio/lungo	€ 0
Ratei e risconti passivi	
Totale Passivo	**€ 2.476.634**

CONTO ECONOMICO	
Valore della produzione (ricavi di gestione)	€ 2.854.871
Costi della produzione	€ 2.681.973
Saldo positivo	**€ 172.898**
Proventi e oneri finanziari	€ - 93.301
Rettifiche di valore	€ - 723.069
Proventi straordinari	€ - 182.921
Perdita d'esercizio	**€ - 826.393**

Il Collegio Sindacale ha attestato che le poste di bilancio corrispondono alle risultanze contabili e che i debiti sono stati iscritti al loro valore nominale.

Il patrimonio netto pari ad € 698.815 è costituito dalla riserva statutaria di € 1.532.274 e dalla perdita dell'esercizio 2003 pari ad € 833.459;

In merito al conto economico si sottolinea la necessità di porre la determinazione dei compensi per gli organi collegiali in linea con gli indirizzi delle amministrazioni vigilanti che devono approvarli.

V – Conclusioni.

Va rilevato che per l'anno in esame, si evidenzia il notevole saldo negativo del conto economico, sul quale si richiama l'attenzione dei responsabili organi dell'Ente.

La deficitaria situazione del personale, che allo stato non può trovare, secondo l'Ente, adeguata soluzione per mancanza di fondi, non contribuisce a migliorare l'assetto della gestione delle risorse umane , dovendo, l'Ente stesso ricorrere a specifiche prestazioni professionali per svolgere compiti che, in una situazione di normalità, dovrebbero essere affidati alle unità in servizio.

L'Ente ha comunque in corso di sviluppo un programma di iniziative ed interventi di ampio respiro diretti a sviluppare il teatro greco e romano utilizzando al massimo le strutture esistenti.

Va rilevato che a seguito della messa in liquidazione della Società INDA Sicilia è risultata una perdita per euro 723.069 che, oltre ad azzerare il valore della partecipazione, obbligherà l'Ente a far fronte alle future posizioni debitorie risultanti dal conto finale della gestione.

Al riguardo, va rilevato, che, nel caso di specie, non sussistono le condizioni previste per l'applicazione dell'art. 2497, comma 2°, c.c., vigente fino al 31.12.2003, in considerazione della presenza, tra i sottoscrittori del capitale sociale anche di soggetti diversi dall'Ente.

Non è certamente applicabile al caso di specie neanche la norma contenuta nel comma 2° dell'articolo 2497 c.c., entrata in vigore dal 1° gennaio 2004, essendo stata la società posta in liquidazione in data 15 ottobre 2003.

FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO
(I.N.D.A.)

BILANCIO D'ESERCIZIO 2003

PAGINA BIANCA

RELAZIONE
DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO

PAGINA BIANCA

ISTITUTO NAZIONALE
DEL DRAMMA ANTICO
FONDAZIONE ONLUS

Oggetto: approvazione bilancio d'esercizio 2003.

Il Commissario Straordinario

visto

il decreto del 23 aprile 2004 con il quale il Ministro per i Beni e le Attività Culturali ha nominato Commissario Straordinario della Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico l'avv. Giambattista Bufardeci;

visto

il decreto del 30 giugno 2004 con il quale il Ministro per i Beni e le Attività Culturali ha prorogato il termine di durata in carica del Commissario Straordinario della predetta Fondazione;

considerato

che ai sensi dell'art. 1, comma 2 dei predetti decreti, il Commissario Straordinario esercita i poteri già attribuiti al Consiglio di Amministrazione dell'Istituto dalle norme vigenti;

ravvisata

la necessità di provvedere all'approvazione del Bilancio d'esercizio 2003 per gli adempimenti conseguenti da parte degli Organi di controllo;

esaminati

il prospetto di bilancio della Fondazione Inda, unitamente alla relativa nota integrativa, redatti dal responsabile contabile e tributario dell'Istituto;

visto

il parere favorevole espresso dal Collegio dei Revisori dei Conti;

delibera

- per quanto in premessa, di approvare il bilancio d'esercizio 2003 e la relativa nota integrativa;
- trasmettere la documentazione di riguardo all'Autorità di Governo competente per la prescritta approvazione.

Roma, 29 luglio 2004

Il Commissario Straordinario
Avv. Giambattista Bufardeci

ISTITUTO NAZIONALE
DEL DRAMMA ANTICO
FONDAZIONE ONLUS

FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO

Attività anno 2003

Nel **2003** per la stagione teatrale siracusana la Fondazione Inda ha realizzato un "ciclo" costituito da due tragedie e una commedia intitolato "*I dissòi logoi* - ovvero l'ambigua ragione". Tale ciclo – 16 maggio/2 luglio - si è articolato in: "***Persiani***" ed "***Eumenidi***" di Eschilo con la regia di Antonio Calenda, quest'ultima opera a completamento dell'Orestea le cui due prime tragedie "*Agamennone*" e "*Coefore*" sono state rappresentate a Siracusa nel corso della stagione 2001, con la regia dello stesso Maestro Calenda; "***Vespe***" di Aristofane con la regia di Renato Giordano. Le opere messe in scena nel teatro greco di Siracusa hanno registrato un riscontro positivo da parte dei mass media e della critica, nonché una numerosa affluenza di pubblico soprattutto di quello in età scolare. Le coproduzioni del 2003, così come quelle degli anni 2000/2002, hanno continuato la propria vita anche in altri teatri: segnale evidente della corrente di idee e progettualità che fa seguito all'evento teatrale siracusano.

La tradizionale attenzione dell'INDA al mondo della scuola, visto non solo come fucina di futuri spettatori ma anche laboratorio di ricerche e di sperimentazioni teatrali, ha consolidato il *Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani*, manifestazione istituita nella primavera del 1991 inizialmente con ritmo biennale, nello scenario del bellissimo

Teatro greco di Palazzolo Acreide. Il *Festival internazionale del Teatro Classico dei Giovani* è diventato un evento molto atteso, riconosciuto e sostenuto per il suo valore educativo, sociale, culturale ed ha assunto una cadenza annuale. Dalla sua prima edizione ad oggi migliaia di studenti di scuole italiane, tedesche, francesi, inglesi e greche hanno calcato le scene del Teatro greco di Palazzolo Acreide. Attraverso questa manifestazione la Fondazione INDA persegue uno degli obiettivi statutari, sensibilizzando i giovani e le scuole al mondo della cultura classica attraverso il teatro, avvicinato ad ogni livello, dalla traduzione alla messa in scena scolastica, dalla riflessione critica alla frequentazione di spettacoli professionali.

L'attività della *scuola di teatro classico* "*Giusto Monaco*", per il 2003, si è concentrata nella realizzazione di un "master" condotto dal Maestro Antonio Calenda, finalizzato al perfezionamento degli allievi in vista della preparazione dei cori che sono stati impiegati nelle rappresentazioni classiche di "*Siracusa 2003*". Il progetto *masterclass*, che si sta sempre più consolidando, si è svolto nei locali già sede della scuola di teatro "*Giusto Monaco*", ubicati in Siracusa.

Il progetto di istituzione di un *museo della Fondazione*, da ubicare nello stabile in Siracusa dove si trova la sede amministrativa, è in via di realizzazione e nei primi mesi del 2004 sarà aperto al pubblico. Sono infatti in fase avanzata gli interventi di riattamento e di sistemazione dell'edificio di proprietà della Fondazione destinato alla citata struttura museale. La realizzazione di tale progetto comporta, naturalmente, un incremento dei costi, anche in considerazione del fatto

che, una volta aperto il primo nucleo del museo, occorrerà procedere a rendere funzionale e attivare la struttura museale nella sua completezza, creando anche un "*Centro di documentazione del Teatro Antico*", che possa diventare un punto di riferimento del teatro classico a livello europeo, altro traguardo importante del programma di attività della Fondazione. A tal fine, già sin dal gennaio 2002, è stato effettuato un articolato lavoro di inventariazione: *status quaestionis* sulla qualità e quantità del materiale in giacenza; interventi urgenti per il salvataggio del materiale dall'incuria e dal deterioramento e sistemazione provvisoria dei documenti; archiviazione di alcune tipologie di materiali, come i figurini, i plastici, i bozzetti; ricognizione sul materiale fotografico, video e audio; ricognizione sui costumi di scena e le maschere; selezione delle pubblicazioni curate dall'Istituto - numeri unici, libretti, ecc.. Sono state progettate e in parte avviate, alcune iniziative quali, ad esempio, l'allestimento di un appartamento-laboratorio con arredamento funzionale all'ordinamento dei materiali (scaffali, armadi, mensole, tavoli di lavoro) e con apparecchiature informatiche adatte all'archiviazione; un progetto di recupero e studio dei materiali musicali di proprietà INDA, anche a fini di possibili esecuzioni; recupero e studio del materiale librario di proprietà dell'Istituto con l'obiettivo di costituire il primo nucleo di una Biblioteca di Storia del Teatro, annessa al Museo della Fondazione.

Nel 2003 è stato pubblicato il secondo annale della rivista "*Dioniso*", nonché il primo numero dei *quaderni* di "*Dioniso*" che raccoglie gli atti del Convegno Internazionale di Studi sul Dramma Antico, svoltosi a

Siracusa nel settembre del 2001, dal titolo "*Il teatro e la città – poetica e politica nel dramma attico del V secolo*".

Dal 25 al 28 settembre 2003 si è svolto in Siracusa, il "*Convegno Internazionale di Studi sul Dramma Antico*", uno degli appuntamenti più attesi dal mondo della cultura classica, alla presenza di studiosi di fama internazionale. "*Pianto e riso nel teatro greco e latino*" è stato il tema del rituale convegno biennale, organizzato da questo Ente che, nel corso delle giornate, ha registrato una incisiva partecipazione di illustri studiosi, degli organi di stampa specializzata e di pubblico interessato agli approfondimenti tematici che venivano sviluppati. Nell'occasione è stata presentata anche la rivista "*Dioniso*" e gli atti del Convegno "*Il teatro e la città*" (settembre 2001); prima della tavola rotonda conclusiva, si è svolto un workshop su "*Archiviazione e catalogazione informatica dei materiali museali*". Nell'abito del programma del convegno, un momento di particolare interesse è stato caratterizzato dalla rappresentazione della commedia di Menandro "*La Donna di Samo*", messa in scena nello spazio scenico allestito all'interno della Scuola di Teatro Classico "*G. Monaco*", progetto artistico elaborato da Adriano Jurissevich del centro di formazione teatrale "*Veneziainscena*" in collaborazione con l'Università di Glasghow.



FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO - ONLUS
Sede legale Roma - Via Falloppio 5
Codice Fiscale 80000530891

BILANCIO DELL'ESERCIZIO AL 31 DICEMBRE 2003

NOTA INTEGRATIVA

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2003, di cui la presente Nota Integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423 c.1 c.c., presenta per la Fondazione una perdita d'esercizio pari ad Euro 833.459 al netto di Euro 7.066 per Irap, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto conformemente agli art. 2423, 2423-ter, 2424, 2424-bis, 2425, 2525-2425-bis c.c., secondo i principi di redazione conformi a quanto stabilito dall'art. 2423-bis, c.1 c.c. e criteri di valutazione di cui all'art. 2426 c.c.
- non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423, comma 4 e dell'art. 2423-bis, comma 2;
- le voci che sono state raggruppate nell'esposizione dello Stato Patrimoniale e nel Conto economico sono commentate nella parte apposita della Nota Integrativa;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio anche se conosciute dopo la chiusura dello stesso;
- le voci dell'Attivo e del Passivo appartenenti a più voci dello Stato patrimoniale sono specificatamente richiamate.
Ai sensi dell'art. 2427 e 2435-bis c.c., si precisa quanto segue:
1) CRITERI APPLICATIVI NELLE VALUTAZIONI DELLE VOCI DI BILANCIO, NELLE RETTIFICHE DI VALORE E NELLA CONVERSIONE DEI VALORI NON ESPRESSI ALL'ORIGINE IN MONETE AVENTI CORSO LEGALE NELLO STATO.
- Gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali sono stati calcolati sulla base della residua possibilità di utilizzazione dei relativi cespiti.

Crediti:

- i crediti, che complessivamente ammontano ad **Euro 765.943**, sono iscritti al valore nominale ed hanno la seguente composizione:
- Euro 930 crediti v/clienti;
- Euro 624.729 crediti tributari (fra questi, 613.970 afferiscono a residui rimborsi Iva per il 1996 e per il 1995, la cui integrale spettanza è stata riconosciuta dalla Commissione tributaria regionale di Roma con sentenza n. 5/22/03 depositata il 14 aprile 2003 ed ora passata in giudicato);
- Euro 3.615 depositi cauzionali;
- Euro 6.699 anticipi a fornitori;
- Euro 129.970 credito Fondazione v/Comune di Siracusa per contributo in conto esercizio 2003 non ancora erogato al 31/12/2003.

Si rende noto che il residuo credito v/società Biglietto Elettronico srl, essendo detta società debitrice attualmente assoggettata a procedura concorsuale, è stato definitivamente stornato, trattandosi di credito inesigibile; parimenti è stato stornato il relativo fondo accantonamento rischi su crediti.

Disponibilità liquide:
esse ammontano ad **Euro 18.403** e sono così composte:
- saldo attivo per Euro 17.916 su c/c n. 21115 Bnl Roma;
- giacenza in cassa per Euro 487.

Debiti:
- i debiti sono iscritti al loro valore nominale. Essi complessivamente ammontano ad **Euro 1.731.583** e sono così composti:
- per Euro 33.133 trattasi di debiti v/fornitori;
- per Euro 584.496 trattasi di debiti v/banca Antonveneta, Filiale di Siracusa, c/c 10366;
- per Euro 50.357 trattasi di debiti tributari;
- per Euro 23.529 trattasi di debiti v/Inps;
- per Euro 48.947 trattasi di debiti v/collaboratori coord. e continuativi;
- per Euro 13.031 trattasi di debiti v/dipendenti;
- per Euro 630.107 trattasi di debiti v/Inda Sicilia srl derivanti dall'obbligo di far fronte alla perdita d'esercizio di cui in prosieguo;
- per Euro 347.983 trattasi di debiti diversi.

Le imposte si riassumono nell'Irap, che ammonta ad Euro 7.066; il carico tributario relativo a detta imposta continua a fruire di una preziosa agevolazione, in virtù della Legge Regionale siciliana che prevede l'esenzione dall'Irap per le Onlus (limitatamente alla produzione netta ascrivibile all'attività esercitata nel territorio della Regione).
- La riserva straordinaria consiste al 31 dicembre 2003 in Euro 1.532.274.

Contributi in conto esercizio:
- essi ammontano globalmente ad **Euro 2.843.997** e sono così composti:
- per Euro 1.649.997 Contributo ordinario dello Stato;
- per Euro 130.000 Contributo Comune di Siracusa;
- per Euro 1.064.000 Contributo Regione Sicilia

Oneri diversi di gestione:
- essi ammontano globalmente ad **Euro 1.975.213** e sono così composti:
- per Euro 1.550.000 contributi a terzi, e cioè ad Inda Sicilia srl, per l'organizzazione della stagione spettacolistica in Siracusa nell'anno 2003;
- per Euro 305.187 compensi degli organi sociali (Cda; Coll. Revisori; Comitato scientifico) nonché del Direttore Finanziario ed Amministrativo e del Segretario Generale;
- per Euro 3.875 oneri bancari;
- per Euro 1.934 imposte esercizi precedenti indeducibili;
- per Euro 143 altre sanzioni indeducibili;
- per Euro 394 imposte comunali;
- per Euro 4.233 tasse e diritti diversi;
- per Euro 109.350 ospitalità;
- per Euro 97 altri costi indeducibili.

Costi per servizi:
- essi ammontano globalmente ad **Euro 486.166** e sono così composti:
- per Euro 6.561 noleggi;
- per Euro 284.558 prestazioni professionali;
- per Euro 5.562 collaborazioni occasionali;

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

- per Euro 158 servizi di manutenzione;
- per Euro 1.394 servizi di pulizia;
- per Euro 2.803 spese per energia elettrica;
- per Euro 199 spese per acqua;
- per Euro 17.280 spese telefoniche;
- per Euro 568 spese postali;
- per Euro 2.554 spedizioni;
- per Euro 48.252 assicurazioni;
- per Euro 50.539 spese di viaggio e trasferta;
- per Euro 3.658 spese alberghi e ristoranti;
- per Euro 1.722 spese varie;
- per Euro 34.929 spese Convegno internazionale di Studi;
- per Euro 2.455 spese stampa manifesti;
- per Euro 168 spese vigilanza;
- per Euro 7.698 spese di trasporto;
- per Euro 15.108 spese per contributi sociali.

2 ELENCO DELLE PARTECIPAZIONI POSSEDUTE DIRETTAMENTE O PER TRAMITE DI SOCIETA' FIDUCIARIA O PER INTERPOSTA PERSONA, IN IMPRESE COLLEGATE O CONTROLLATE.

La Fondazione detiene al 31.12.2003 una partecipazione nella società Inda Sicilia srl, la quale è stata posta in liquidazione in data 15.10.2003 ed ha conseguito una perdita d'esercizio pari ad Euro 723.069; detta perdita è stata fatta propria dalla Fondazione ed è allocata in bilancio sotto la voce 19 del conto economico: "svalutazione di partecipazioni".

3 AMMONTARE DEI CREDITI E DEBITI DI DURATA SUPERIORE A CINQUE ANNI E DEI DEBITI ASSISTITI DA GARANZIE REALI SUI BENI SOCIALI, CON SPECIFICA INDICAZIONE DELLA NATURA DELLE GARANZIE.

Non esistono crediti e debiti di durata superiore ai cinque anni e non esistono debiti assistiti da garanzie reali sui beni sociali.

Per quanto riguarda il Tfr, l'accantonamento del 2003 riguarda i tre lavoratori dipendenti in forza al 31.12.2003; non si sono verificati utilizzi nell'esercizio stesso.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione
Fondazione INDA
Avv. Giambattista Bufardeci

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO
ROMA

RELAZIONE
DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE



RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI AL BILANCIO 2003

Il Bilancio di esercizio al 31 dicembre 2003 è stato redatto ai sensi degli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile e trasmesso dall'avvocato Fabrizio Mattini (Consulente Tributario dell'ente) con posta elettronica il 23 giugno 2004, unitamente ai prospetti, agli allegati di dettaglio, alla nota integrativa, evidenzia una perdita di esercizio di € 833.459 e si può riassumere nei seguenti aggregati di sintesi:

STATO PATRIMONIALE	
Attività	€ 2.476.634
Passività	€ 1.777.819
Patrimonio netto	€ 698.815

STATO PATRIMONIALE	
Attivo	
Credito verso soci	€ 0
Immobilizzazioni immateriali	€ 0
Immobilizzazioni materiali	€ 1.692.288
Attivo circolante	€ 784.346
Ratei e risconti attivi	€ 0
Totale Attivo	**€ 2.476.634**

STATO PATRIMONIALE	
Passivo	
Patrimonio netto	€ 698.815
Trattamento di fine rapporto	€ 46.236
Debiti a breve	€ 1.731.583
Debiti a medio/lungo	€ 0
Ratei e risconti passivi	
Totale Passivo	**€ 2.476.634**

CONTO ECONOMICO	
Valore della produzione (ricavi di gestione)	€ 2.854.871
Costi della produzione	€ 2.681.973
Saldo negativo	**€ 172.898**
Proventi e oneri finanziari	-€ 93.301
Rettifiche di valore	-€ 723.069
Proventi straordinari	-€ 182.921
Perdita d'esercizio	**-€ 826.393**

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE



Il Collegio Sindacale attesta che le poste di bilancio corrispondono alle risultanze contabili e che i debiti sono stati iscritti nelle loro entità numeriche ed inoltre i Ratei e Risconti (pari a zero), sia attivi che passivi, sono iscritti sulla base della competenza temporale dei costi e dei proventi comuni a più esercizi.

La Nota Integrativa contiene le informazioni di massima previste dall'articolo 2427 del codice civile, mentre non fornisce indicazioni in ordine, ad esempio, ai compensi corrisposti agli amministratori (punto 16).

Lo Stato Patrimoniale ed il Conto Economico presentano inoltre, ai fini comparativi, gli importi dell'esercizio precedente.

In merito ai criteri di valutazione del patrimonio sociale seguiti dagli amministratori osserviamo quanto segue:

a) I criteri adottati non hanno subito variazioni rispetto a quelli dell'esercizio precedente;

b) Le immobilizzazioni materiali sono state iscritte assumendo il valore peritale di stima o il costo storico di acquisto;

c) Gli ammortamenti delle immobilizzazioni sono stati calcolati sulla base della residua possibilità di utilizzazione dei relativi cespiti;

d) Le immobilizzazioni finanziarie per € 0 a causa della messa in liquidazione della società partecipata (nella misura del 90%) Inda Sicilia s.r.l.;

e) I crediti sono iscritti al presunto valore di realizzo, precisando che si è proceduto al definitivo storno della somma dovuta dalla società Biglietto Elettronico s.r.l. in quanto detta società è attualmente in regime di procedura concorsuale;

f) Si prende atto che il credito per il rimborso I.V.A. relativo agli esercizi 1995 e 1996, pari ad € 624.729, è stato totalmente riconosciuto dalla Commissione Tributaria Regionale con la sentenza n. 5/22/03 depositata il 14 aprile 2003, ed ora passata in giudicato.;

g) I debiti sono iscritti al loro valore nominale, segnalando tra questi quello di € 584.496 verso la

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO ROMA

Banca Antonveneta - agenzia n. 3 di Siracusa –(c/c 10366);

h) Il debito per trattamento di fine rapporto (T.F.R.) è stato determinato in misura corrispondente a quella prevista dalle disposizioni legislative e contrattuali che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti;

i) Il patrimonio netto pari ad € 698.815 è costituito dalla riserva statutaria di € 1.532.274 e dalla perdita dell'esercizio 2003 pari ad € 833.459;

j) In merito al conto economico si sottolinea la necessità di porre la determinazione dei compensi per gli organi collegiali in linea con gli indirizzi delle amministrazioni vigilanti;

L'attuale collegio si è insediato in data 18 dicembre 2003 nominato dal Consiglio di Amministrazione il 26 settembre 2003 ed ha, preliminarmente, proceduto all'elezione, ai sensi dell'art. 8 – comma 2 -, del presidente nella persona del dottor Natale Monsurrò.

I Collegio ha effettuato i prescritti controlli periodici, constatando la regolare tenuta della contabilità.

Il Collegio esprime, pertanto, parere favorevole al bilancio chiuso al 31 dicembre 2003 per l'approvazione da parte del Commissario Straordinario della Fondazione.

Roma, 28 giugno 2004

IL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Dott. Natale Monsurrò (Presidente)……

Dott. Giuseppe Suppa (Componente)……

Dott. Giuseppe Ferrazza (Componente)……

PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO - ONLUS
Sede legale Roma, Via Falloppio 5
Codice Fiscale 80000530891



BILANCIO AL 31/12/2003

STATO PATRIMONIALE ABBREVIATO (Art. 2435 bis C.C.)

	31/12/03	31/12/02
ATTIVO		
A. CREDITI V/SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI:		
- Parte richiamata	0	0
- Parte non richiamata	0	0
TOTALE CREDITI V/SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI **(A)**:	0	0
B. IMMOBILIZZAZIONI:		
I *Immateriali*	1.947	1.947
(-) Fondo Ammortamento	1.947	1.763
II *Materiali*	1.714.538	1.707.571
(-) Fondo Ammortamento	22.250	13.738
III *Immobilizzazioni finanziarie*	0	92.962
(-) Fondo Svalutazione Partecipazioni	0	0
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI **(B)**	1.692.288	1.786.979
C. ATTIVO CIRCOLANTE		
I *Rimanenze*	0	0
II *Crediti:*	0	0
- Quota esigibile entro l'esercizio successivo	765.943	2.266.157
- Quota esigibile oltre l'esercizio successivo	0	211.424
(-) Fondo svalutazione crediti	0	188.208
III *Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni*	0	0
IV *Disponibilità liquide*	18.403	99.979
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE **(C)**	784.346	2.389.352
D. RATEI E RISCONTI ATTIVI	0	0
TOTALE ATTIVO	**2.476.634**	**4.176.331**

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE
ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO
ROMA

PASSIVO		
A. PATRIMONIO NETTO:		
I *Capitale*	0	0
II *Riserva da sovraprezzo delle azioni*	0	0
III *Riserva di rivalutazione legge 413/91*	0	0
IV *Riserva legale*	0	0
V *Riserva per azioni proprie in portafoglio*	0	0
VI *Riserva statutaria*	1.532.274	1.529.404
VII *Altre riserve*	0	0
VIII *Utili (perdite) a nuovo*	0	0
IX *Utile (perdita) dell'esercizio*	-833.459	2.870
TOTALE PATRIMONIO NETTO **(A)**	698.815	1.532.274
B. FONDI PER RISCHI ED ONERI	0	0
C. TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO **(C)**	46.236	38.100
D. DEBITI:		
- Quota esigibile entro l'esercizio successivo	1.731.583	1.508.484
- Quota esigibile oltre l'esercizio successivo	0	1.097.473
TOTALE DEBITI **(D)**	1.731.583	2.605.957
E. RATEI E RISCONTI PASSIVI	0	0
TOTALE PASSIVO	**2.476.634**	**4.176.331**
CONTO ECONOMICO		
A. VALORE DELLA PRODUZIONE		
1 *Ricavi delle vendite e delle prestazioni*	1.441	2.198
2 *Variazione delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti*	0	0
3 *Variazioni di lavori in corso su ordinazione*	0	0
4 *Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni*	0	0
5 *Altri ricavi e proventi:*		
- Per contributi in conto esercizio	2.843.997	2.742.769
- Per altri ricavi e proventi	9.433	0
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE **(A)**	2.854.871	2.744.967
B. COSTI DELLA PRODUZIONE		
6 *Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci*	8.624	18.897
7 *Servizi*	486.165	443.760
8 *Godimento di beni di terzi*	41.641	22.807
9 *Personale:*		
a) Salari e stipendi	120.814	112.557
b) Oneri sociali	32.684	22.608
c) Trattamento di fine rapporto	8.136	7.356
d) Trattamento di quiescenza e simili	0	0
e) Altri costi	0	0

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO ROMA

10 *Ammortamenti e svalutazioni*		
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	184	649
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	8.512	5.753
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	0	0
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	0	0
11 *Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci*	0	0
12 *Accantonamenti per rischi*	0	0
13 *Altri accantonamenti*	0	0
14 *Oneri diversi di gestione*	1.975.213	2.505.159
TOTALE DEI COSTI DI PRODUZIONE **(B)**	2.681.973	3.139.546
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE **(A-B)**	172.898	-394.579
C. PROVENTI ED ONERI FINANZIARI		
15 *Proventi da partecipazioni:*		
da imprese controllate	0	0
da imprese collegate	0	0
da altre imprese	0	0
16 *Altri proventi finanziari*		
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni:		
da imprese controllate	0	0
da imprese collegate	0	0
da imprese controllanti	0	0
da altre imprese	0	0
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni	0	0
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	0	0
d) proventi diversi dai precedenti		
da imprese controllate	0	0
da imprese collegate	0	0
da imprese controllanti	0	0
da altre imprese	120	325.074
17 *Interessi passivi e altri oneri finanziari:*		
da imprese controllate	0	0
da imprese collegate	0	0
da imprese controllanti	0	0
da altre imprese	93.421	139.208
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI **(C=15+16-17)**	-93.301	185.866
D. RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE		
18 *Rivalutazioni:*		
a) di partecipazioni	0	0
b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni	0	0
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono		

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE



partecipazioni	0	
19 *Svalutazioni:*		
a) di partecipazioni	723.069	
b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni	0	0
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	0	0
TOTALE RETTIFICHE **(D=18-19)**	-723.069	0
E. PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI		
20 *Proventi:*		
Plusvalenze da alienazioni i cui ricavi non sono iscrivibili al n. 5	0	0
Altri proventi straordinari	16.242	218.195
21 *Oneri:*		
Minusvalenze da alienazioni i cui effetti contabili non sono iscrivibili al n. 14	0	0
Imposte relative ad esercizi precedenti	0	0
Altri oneri straordinari	199.163	270
TOTALE PARTITE STRAORDINARIE **(E=20-21)**	-182.921	217.925
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE **(A-B+C+D+E)**	-826.393	9.212
22 *Imposte sul reddito dell'esercizio*	7.066	6.342
23 *Utile (perdita) dell'esercizio*	-833.459	2.870

Il presente bilancio è conforme alle risultanze delle scritture contabili

Il Commissario Straordinario della Fondazione
Avv. Giambattista Bufardeci