FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO
(I.N.D.A.)

BILANCIO D'ESERCIZIO 2003

PAGINA BIANCA

RELAZIONE
DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO

PAGINA BIANCA

ISTITUTO NAZIONALE
DEL DRAMMA ANTICO
FONDAZIONE ONLUS

Oggetto: approvazione bilancio d'esercizio 2003.

Il Commissario Straordinario

visto

il decreto del 23 aprile 2004 con il quale il Ministro per i Beni e le Attività Culturali ha nominato Commissario Straordinario della Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico l'avv. Giambattista Bufardeci;

visto

il decreto del 30 giugno 2004 con il quale il Ministro per i Beni e le Attività Culturali ha prorogato il termine di durata in carica del Commissario Straordinario della predetta Fondazione;

considerato

che ai sensi dell'art. 1, comma 2 dei predetti decreti, il Commissario Straordinario esercita i poteri già attribuiti al Consiglio di Amministrazione dell'Istituto dalle norme vigenti;

ravvisata

la necessità di provvedere all'approvazione del Bilancio d'esercizio 2003 per gli adempimenti conseguenti da parte degli Organi di controllo;

esaminati

il prospetto di bilancio della Fondazione Inda, unitamente alla relativa nota integrativa, redatti dal responsabile contabile e tributario dell'Istituto;

visto

il parere favorevole espresso dal Collegio dei Revisori dei Conti;

delibera

- per quanto in premessa, di approvare il bilancio d'esercizio 2003 e la relativa nota integrativa;
- trasmettere la documentazione di riguardo all'Autorità di Governo competente per la prescritta approvazione.

Roma, 29 luglio 2004

Il Commissario Straordinario
Avv. Giambattista Bufardeci

ISTITUTO NAZIONALE
DEL DRAMMA ANTICO
FONDAZIONE ONLUS

FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO

Attività anno 2003

Nel **2003** per la stagione teatrale siracusana la Fondazione Inda ha realizzato un "ciclo" costituito da due tragedie e una commedia intitolato "*I dissòi logoi* - ovvero l'ambigua ragione". Tale ciclo – 16 maggio/2 luglio - si è articolato in: "***Persiani***" ed "***Eumenidi***" di Eschilo con la regia di Antonio Calenda, quest'ultima opera a completamento dell'Orestea le cui due prime tragedie "*Agamennone*" e "*Coefore*" sono state rappresentate a Siracusa nel corso della stagione 2001, con la regia dello stesso Maestro Calenda; "***Vespe***" di Aristofane con la regia di Renato Giordano. Le opere messe in scena nel teatro greco di Siracusa hanno registrato un riscontro positivo da parte dei mass media e della critica, nonché una numerosa affluenza di pubblico soprattutto di quello in età scolare. Le coproduzioni del 2003, così come quelle degli anni 2000/2002, hanno continuato la propria vita anche in altri teatri: segnale evidente della corrente di idee e progettualità che fa seguito all'evento teatrale siracusano.

La tradizionale attenzione dell'INDA al mondo della scuola, visto non solo come fucina di futuri spettatori ma anche laboratorio di ricerche e di sperimentazioni teatrali, ha consolidato il *Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani*, manifestazione istituita nella primavera del 1991 inizialmente con ritmo biennale, nello scenario del bellissimo

Teatro greco di Palazzolo Acreide. Il *Festival internazionale del Teatro Classico dei Giovani* è diventato un evento molto atteso, riconosciuto e sostenuto per il suo valore educativo, sociale, culturale ed ha assunto una cadenza annuale. Dalla sua prima edizione ad oggi migliaia di studenti di scuole italiane, tedesche, francesi, inglesi e greche hanno calcato le scene del Teatro greco di Palazzolo Acreide. Attraverso questa manifestazione la Fondazione INDA persegue uno degli obiettivi statutari, sensibilizzando i giovani e le scuole al mondo della cultura classica attraverso il teatro, avvicinato ad ogni livello, dalla traduzione alla messa in scena scolastica, dalla riflessione critica alla frequentazione di spettacoli professionali.

L'attività della *scuola di teatro classico* "*Giusto Monaco*", per il 2003, si è concentrata nella realizzazione di un "master" condotto dal Maestro Antonio Calenda, finalizzato al perfezionamento degli allievi in vista della preparazione dei cori che sono stati impiegati nelle rappresentazioni classiche di "*Siracusa 2003*". Il progetto *masterclass*, che si sta sempre più consolidando, si è svolto nei locali già sede della scuola di teatro "*Giusto Monaco*", ubicati in Siracusa.

Il progetto di istituzione di un *museo della Fondazione*, da ubicare nello stabile in Siracusa dove si trova la sede amministrativa, è in via di realizzazione e nei primi mesi del 2004 sarà aperto al pubblico. Sono infatti in fase avanzata gli interventi di riattamento e di sistemazione dell'edificio di proprietà della Fondazione destinato alla citata struttura museale. La realizzazione di tale progetto comporta, naturalmente, un incremento dei costi, anche in considerazione del fatto

che, una volta aperto il primo nucleo del museo, occorrerà procedere a rendere funzionale e attivare la struttura museale nella sua completezza, creando anche un "*Centro di documentazione del Teatro Antico*", che possa diventare un punto di riferimento del teatro classico a livello europeo, altro traguardo importante del programma di attività della Fondazione. A tal fine, già sin dal gennaio 2002, è stato effettuato un articolato lavoro di inventariazione: *status quaestionis* sulla qualità e quantità del materiale in giacenza; interventi urgenti per il salvataggio del materiale dall'incuria e dal deterioramento e sistemazione provvisoria dei documenti; archiviazione di alcune tipologie di materiali, come i figurini, i plastici, i bozzetti; ricognizione sul materiale fotografico, video e audio; ricognizione sui costumi di scena e le maschere; selezione delle pubblicazioni curate dall'Istituto - numeri unici, libretti, ecc.. Sono state progettate e in parte avviate, alcune iniziative quali, ad esempio, l'allestimento di un appartamento-laboratorio con arredamento funzionale all'ordinamento dei materiali (scaffali, armadi, mensole, tavoli di lavoro) e con apparecchiature informatiche adatte all'archiviazione; un progetto di recupero e studio dei materiali musicali di proprietà INDA, anche a fini di possibili esecuzioni; recupero e studio del materiale librario di proprietà dell'Istituto con l'obiettivo di costituire il primo nucleo di una Biblioteca di Storia del Teatro, annessa al Museo della Fondazione.

Nel 2003 è stato pubblicato il secondo annale della rivista "*Dioniso*", nonché il primo numero dei *quaderni* di "*Dioniso*" che raccoglie gli atti del Convegno Internazionale di Studi sul Dramma Antico, svoltosi a

Siracusa nel settembre del 2001, dal titolo "*Il teatro e la città – poetica e politica nel dramma attico del V secolo*".

Dal 25 al 28 settembre 2003 si è svolto in Siracusa, il "*Convegno Internazionale di Studi sul Dramma Antico*", uno degli appuntamenti più attesi dal mondo della cultura classica, alla presenza di studiosi di fama internazionale. "*Pianto e riso nel teatro greco e latino*" è stato il tema del rituale convegno biennale, organizzato da questo Ente che, nel corso delle giornate, ha registrato una incisiva partecipazione di illustri studiosi, degli organi di stampa specializzata e di pubblico interessato agli approfondimenti tematici che venivano sviluppati. Nell'occasione è stata presentata anche la rivista "*Dioniso*" e gli atti del Convegno "*Il teatro e la città*" (settembre 2001); prima della tavola rotonda conclusiva, si è svolto un workshop su "*Archiviazione e catalogazione informatica dei materiali museali*". Nell'abito del programma del convegno, un momento di particolare interesse è stato caratterizzato dalla rappresentazione della commedia di Menandro "*La Donna di Samo*", messa in scena nello spazio scenico allestito all'interno della Scuola di Teatro Classico "*G. Monaco*", progetto artistico elaborato da Adriano Jurissevich del centro di formazione teatrale "*Veneziainscena*" in collaborazione con l'Università di Glasghow.



FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO - ONLUS
Sede legale Roma - Via Falloppio 5
Codice Fiscale 80000530891

BILANCIO DELL'ESERCIZIO AL 31 DICEMBRE 2003

NOTA INTEGRATIVA

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2003, di cui la presente Nota Integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423 c.1 c.c., presenta per la Fondazione una perdita d'esercizio pari ad Euro 833.459 al netto di Euro 7.066 per Irap, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto conformemente agli art. 2423, 2423-ter, 2424, 2424-bis, 2425, 2525-2425-bis c.c., secondo i principi di redazione conformi a quanto stabilito dall'art. 2423-bis, c.1 c.c. e criteri di valutazione di cui all'art. 2426 c.c.
- non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423, comma 4 e dell'art. 2423-bis, comma 2;
- le voci che sono state raggruppate nell'esposizione dello Stato Patrimoniale e nel Conto economico sono commentate nella parte apposita della Nota Integrativa;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio anche se conosciute dopo la chiusura dello stesso;
- le voci dell'Attivo e del Passivo appartenenti a più voci dello Stato patrimoniale sono specificatamente richiamate.
Ai sensi dell'art. 2427 e 2435-bis c.c., si precisa quanto segue:
1) CRITERI APPLICATIVI NELLE VALUTAZIONI DELLE VOCI DI BILANCIO, NELLE RETTIFICHE DI VALORE E NELLA CONVERSIONE DEI VALORI NON ESPRESSI ALL'ORIGINE IN MONETE AVENTI CORSO LEGALE NELLO STATO.
- Gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali sono stati calcolati sulla base della residua possibilità di utilizzazione dei relativi cespiti.

Crediti:

- i crediti, che complessivamente ammontano ad **Euro 765.943**, sono iscritti al valore nominale ed hanno la seguente composizione:
- Euro 930 crediti v/clienti;
- Euro 624.729 crediti tributari (fra questi, 613.970 afferiscono a residui rimborsi Iva per il 1996 e per il 1995, la cui integrale spettanza è stata riconosciuta dalla Commissione tributaria regionale di Roma con sentenza n. 5/22/03 depositata il 14 aprile 2003 ed ora passata in giudicato);
- Euro 3.615 depositi cauzionali;
- Euro 6.699 anticipi a fornitori;
- Euro 129.970 credito Fondazione v/Comune di Siracusa per contributo in conto esercizio 2003 non ancora erogato al 31/12/2003.

Si rende noto che il residuo credito v/società Biglietto Elettronico srl, essendo detta società debitrice attualmente assoggettata a procedura concorsuale, è stato definitivamente stornato, trattandosi di credito inesigibile; parimenti è stato stornato il relativo fondo accantonamento rischi su crediti.

Disponibilità liquide:
esse ammontano ad **Euro 18.403** e sono così composte:
- saldo attivo per Euro 17.916 su c/c n. 21115 Bnl Roma;
- giacenza in cassa per Euro 487.

Debiti:
- i debiti sono iscritti al loro valore nominale. Essi complessivamente ammontano ad **Euro 1.731.583** e sono così composti:
- per Euro 33.133 trattasi di debiti v/fornitori;
- per Euro 584.496 trattasi di debiti v/banca Antonveneta, Filiale di Siracusa, c/c 10366;
- per Euro 50.357 trattasi di debiti tributari;
- per Euro 23.529 trattasi di debiti v/Inps;
- per Euro 48.947 trattasi di debiti v/collaboratori coord. e continuativi;
- per Euro 13.031 trattasi di debiti v/dipendenti;
- per Euro 630.107 trattasi di debiti v/Inda Sicilia srl derivanti dall'obbligo di far fronte alla perdita d'esercizio di cui in prosieguo;
- per Euro 347.983 trattasi di debiti diversi.

Le imposte si riassumono nell'Irap, che ammonta ad Euro 7.066; il carico tributario relativo a detta imposta continua a fruire di una preziosa agevolazione, in virtù della Legge Regionale siciliana che prevede l'esenzione dall'Irap per le Onlus (limitatamente alla produzione netta ascrivibile all'attività esercitata nel territorio della Regione).
- La riserva straordinaria consiste al 31 dicembre 2003 in Euro 1.532.274.

Contributi in conto esercizio:
- essi ammontano globalmente ad **Euro 2.843.997** e sono così composti:
- per Euro 1.649.997 Contributo ordinario dello Stato;
- per Euro 130.000 Contributo Comune di Siracusa;
- per Euro 1.064.000 Contributo Regione Sicilia

Oneri diversi di gestione:
- essi ammontano globalmente ad **Euro 1.975.213** e sono così composti:
- per Euro 1.550.000 contributi a terzi, e cioè ad Inda Sicilia srl, per l'organizzazione della stagione spettacolistica in Siracusa nell'anno 2003;
- per Euro 305.187 compensi degli organi sociali (Cda; Coll. Revisori; Comitato scientifico) nonché del Direttore Finanziario ed Amministrativo e del Segretario Generale;
- per Euro 3.875 oneri bancari;
- per Euro 1.934 imposte esercizi precedenti indeducibili;
- per Euro 143 altre sanzioni indeducibili;
- per Euro 394 imposte comunali;
- per Euro 4.233 tasse e diritti diversi;
- per Euro 109.350 ospitalità;
- per Euro 97 altri costi indeducibili.

Costi per servizi:
- essi ammontano globalmente ad **Euro 486.166** e sono così composti:
- per Euro 6.561 noleggi;
- per Euro 284.558 prestazioni professionali;
- per Euro 5.562 collaborazioni occasionali;

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

- per Euro 158 servizi di manutenzione;
- per Euro 1.394 servizi di pulizia;
- per Euro 2.803 spese per energia elettrica;
- per Euro 199 spese per acqua;
- per Euro 17.280 spese telefoniche;
- per Euro 568 spese postali;
- per Euro 2.554 spedizioni;
- per Euro 48.252 assicurazioni;
- per Euro 50.539 spese di viaggio e trasferta;
- per Euro 3.658 spese alberghi e ristoranti;
- per Euro 1.722 spese varie;
- per Euro 34.929 spese Convegno internazionale di Studi;
- per Euro 2.455 spese stampa manifesti;
- per Euro 168 spese vigilanza;
- per Euro 7.698 spese di trasporto;
- per Euro 15.108 spese per contributi sociali.

2 ELENCO DELLE PARTECIPAZIONI POSSEDUTE DIRETTAMENTE O PER TRAMITE DI SOCIETA' FIDUCIARIA O PER INTERPOSTA PERSONA, IN IMPRESE COLLEGATE O CONTROLLATE.

La Fondazione detiene al 31.12.2003 una partecipazione nella società Inda Sicilia srl, la quale è stata posta in liquidazione in data 15.10.2003 ed ha conseguito una perdita d'esercizio pari ad Euro 723.069; detta perdita è stata fatta propria dalla Fondazione ed è allocata in bilancio sotto la voce 19 del conto economico: "svalutazione di partecipazioni".

3 AMMONTARE DEI CREDITI E DEBITI DI DURATA SUPERIORE A CINQUE ANNI E DEI DEBITI ASSISTITI DA GARANZIE REALI SUI BENI SOCIALI, CON SPECIFICA INDICAZIONE DELLA NATURA DELLE GARANZIE.

Non esistono crediti e debiti di durata superiore ai cinque anni e non esistono debiti assistiti da garanzie reali sui beni sociali.

Per quanto riguarda il Tfr, l'accantonamento del 2003 riguarda i tre lavoratori dipendenti in forza al 31.12.2003; non si sono verificati utilizzi nell'esercizio stesso.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione
Fondazione INDA
Avv. Giambattista Bufardeci

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO
ROMA

RELAZIONE
DEL COLLEGIO DEI REVISORI

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE



RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI AL BILANCIO 2003

Il Bilancio di esercizio al 31 dicembre 2003 è stato redatto ai sensi degli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile e trasmesso dall'avvocato Fabrizio Mattini (Consulente Tributario dell'ente) con posta elettronica il 23 giugno 2004, unitamente ai prospetti, agli allegati di dettaglio, alla nota integrativa, evidenzia una perdita di esercizio di € 833.459 e si può riassumere nei seguenti aggregati di sintesi:

STATO PATRIMONIALE	
Attività	€ 2.476.634
Passività	€ 1.777.819
Patrimonio netto	€ 698.815

STATO PATRIMONIALE	
Attivo	
Credito verso soci	€ 0
Immobilizzazioni immateriali	€ 0
Immobilizzazioni materiali	€ 1.692.288
Attivo circolante	€ 784.346
Ratei e risconti attivi	€ 0
Totale Attivo	**€ 2.476.634**

STATO PATRIMONIALE	
Passivo	
Patrimonio netto	€ 698.815
Trattamento di fine rapporto	€ 46.236
Debiti a breve	€ 1.731.583
Debiti a medio/lungo	€ 0
Ratei e risconti passivi	
Totale Passivo	**€ 2.476.634**

CONTO ECONOMICO	
Valore della produzione (ricavi di gestione)	€ 2.854.871
Costi della produzione	€ 2.681.973
Saldo negativo	**€ 172.898**
Proventi e oneri finanziari	-€ 93.301
Rettifiche di valore	-€ 723.069
Proventi straordinari	-€ 182.921
Perdita d'esercizio	**-€ 826.393**

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE



Il Collegio Sindacale attesta che le poste di bilancio corrispondono alle risultanze contabili e che i debiti sono stati iscritti nelle loro entità numeriche ed inoltre i Ratei e Risconti (pari a zero), sia attivi che passivi, sono iscritti sulla base della competenza temporale dei costi e dei proventi comuni a più esercizi.

La Nota Integrativa contiene le informazioni di massima previste dall'articolo 2427 del codice civile, mentre non fornisce indicazioni in ordine, ad esempio, ai compensi corrisposti agli amministratori (punto 16).

Lo Stato Patrimoniale ed il Conto Economico presentano inoltre, ai fini comparativi, gli importi dell'esercizio precedente.

In merito ai criteri di valutazione del patrimonio sociale seguiti dagli amministratori osserviamo quanto segue:

a) I criteri adottati non hanno subito variazioni rispetto a quelli dell'esercizio precedente;

b) Le immobilizzazioni materiali sono state iscritte assumendo il valore peritale di stima o il costo storico di acquisto;

c) Gli ammortamenti delle immobilizzazioni sono stati calcolati sulla base della residua possibilità di utilizzazione dei relativi cespiti;

d) Le immobilizzazioni finanziarie per € 0 a causa della messa in liquidazione della società partecipata (nella misura del 90%) Inda Sicilia s.r.l.;

e) I crediti sono iscritti al presunto valore di realizzo, precisando che si è proceduto al definitivo storno della somma dovuta dalla società Biglietto Elettronico s.r.l. in quanto detta società è attualmente in regime di procedura concorsuale;

f) Si prende atto che il credito per il rimborso I.V.A. relativo agli esercizi 1995 e 1996, pari ad € 624.729, è stato totalmente riconosciuto dalla Commissione Tributaria Regionale con la sentenza n. 5/22/03 depositata il 14 aprile 2003, ed ora passata in giudicato.;

g) I debiti sono iscritti al loro valore nominale, segnalando tra questi quello di € 584.496 verso la

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO ROMA

Banca Antonveneta - agenzia n. 3 di Siracusa –(c/c 10366);

h) Il debito per trattamento di fine rapporto (T.F.R.) è stato determinato in misura corrispondente a quella prevista dalle disposizioni legislative e contrattuali che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti;

i) Il patrimonio netto pari ad € 698.815 è costituito dalla riserva statutaria di € 1.532.274 e dalla perdita dell'esercizio 2003 pari ad € 833.459;

j) In merito al conto economico si sottolinea la necessità di porre la determinazione dei compensi per gli organi collegiali in linea con gli indirizzi delle amministrazioni vigilanti;

L'attuale collegio si è insediato in data 18 dicembre 2003 nominato dal Consiglio di Amministrazione il 26 settembre 2003 ed ha, preliminarmente, proceduto all'elezione, ai sensi dell'art. 8 – comma 2 -, del presidente nella persona del dottor Natale Monsurrò.

I Collegio ha effettuato i prescritti controlli periodici, constatando la regolare tenuta della contabilità.

Il Collegio esprime, pertanto, parere favorevole al bilancio chiuso al 31 dicembre 2003 per l'approvazione da parte del Commissario Straordinario della Fondazione.

Roma, 28 giugno 2004

IL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Dott. Natale Monsurrò (Presidente)……

Dott. Giuseppe Suppa (Componente)……

Dott. Giuseppe Ferrazza (Componente)……