RELAZIONE
DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

TEATRO REGIO TORINO

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI SUL BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2002.

Il bilancio consuntivo 2002 della Fondazione Teatro Regio di Torino è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico, dalla Nota integrativa ed è corredato dalla Relazione sulla gestione redatta secondo l'art. 2428 del codice civile e dal rendiconto finanziario delle variazioni di liquidità.

Esso è stato redatto nel rispetto delle norme di cui al titolo V sezione IX del Codice civile.

Il Collegio nel corso dell'esercizio, attraverso le verifiche periodiche e la partecipazione ai Consigli d'Amministrazione, ha seguito l'andamento della gestione ed accertato la regolare tenuta dei libri e delle scritture contabili le cui risultanze sono corrispondenti a quelle del bilancio.

L'esercizio 2002 chiude con un utile di Euro 10.732.

Il bilancio riassume in sintesi le seguenti risultanze, comparabili con quelle dell'esercizio precedente:

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO

Descrizione	2002	2001
Crediti verso soci fondatori	3.004.217	1.843.406
Immobilizzazioni	54.344.376	53.898.187
Attivo Circolante	16.525.809	13.598.854
Ratei e Risconti Attivi	326.944	32.346
TOTALE ATTIVO	**74.201.346**	**69.372.793**

TEATRO REGIO TORINO

PASSIVO

Descrizione	**2002**	**2001**
Patrimonio della Fondazione e riserve	49.560.616	46.522.307
Fondi Rischi e Oneri	461.281	543.755
Fondo TFR	6.422.568	6.395.246
Debiti	5.189.608	4.719.325
Ratei e Risconti Passivi	12.556.541	11.183.890
Risultato di esercizio	10.732	8.271
TOTALE PASSIVO	**74.201.346**	**69.372.793**

CONTO ECONOMICO

Descrizione	**2002**	**2001**
Valore della produzione	32.662.924	33.678.633
Costi della produzione	32.921.250	34.097.856
Differenza tra valore e costi della produzione	-258.326	-419.223
Proventi e oneri finanziari (saldo)	145.556	313.608
Proventi e oneri straordinari (saldo)	336.548	230.633
Imposte sul reddito dell'esercizio	-213.046	-116.747
Risultato di esercizio	10.732	8.271

Nella stesura del bilancio sono stati osservati i criteri e le norme contenute negli artt. 2423 e seguenti così che tale documento rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale, reddituale e finanziaria della Fondazione nonché il risultato economico dell'esercizio.

Il Collegio concorda con i criteri di valutazione adottati ed evidenzia quanto segue:

- i *crediti* verso i soci fondatori sono iscritti al valore nominale;
- le *immobilizzazioni immateriali* comprendono il diritto d'uso permanente degli stabili, di proprietà del Comune di Torino, valutato sulla base della relazione di stima del patrimonio iniziale della Fondazione.

TEATRO REGIO TORINO

Il Collegio concorda altresì con i criteri di iscrizione e di ammortamento delle altre immobilizzazioni immateriali.

- le *immobilizzazioni materiali* sono iscritte al valore di perizia per i beni costituenti il patrimonio iniziale della Fondazione ed al costo di acquisizione per i beni acquistati da terzi, al netto degli ammortamenti. Gli ammortamenti sono stati conteggiati con l'applicazione delle aliquote ritenute rappresentative della vita utile dei beni e in coerenza con quelle ordinarie fiscalmente consentite.

- i *crediti* sono stati iscritti al presunto valore di realizzo.

- le *rimanenze* sono valutate al minor valore fra quello di acquisto e quello di presunto realizzo.

- i *crediti diversi* sono stati iscritti in bilancio al presunto valore di realizzo.

- le *disponibilità liquide* sono state valutate al valore nominale per i valori in cassa e banca e al minor valore fra quello di acquisto e quello di mercato per i titoli non costituenti immobilizzazioni. Nel corso dell'anno la Fondazione ha infatti impiegato in una gestione patrimoniale le somme che eccedono il fabbisogno di liquidità mensile.
  Le relative modalità di gestione sono tali da garantire comunque la salvaguardia del capitale iniziale investito.

- i *debiti* sono iscritti al valore nominale;

- il *trattamento di fine rapporto* è stato determinato applicando le disposizioni legislative e contrattuali in materia di rapporto di lavoro dipendente.
  In particolare, come opportunamente descritto nella Relazione sulla Gestione, negli anni 2000 e 2001, per errore materiale, è stata computata la voce retributiva A.I.A., (Assegno Integrativo Aziendale) prevista dal contratto integrativo, nel calcolo del T.F.R.
  L'importo totale stimato dell'errata imputazione ammonta a Euro 160.000 ed ha comportato una riduzione di pari importo del Fondo T.F.R. La correzione è stata contemporaneamente rilevata a conto economico fra le Sopravvenienze attive.

- i *ratei ed i risconti* sono stati rilevati ed iscritti in bilancio nel rispetto dei principi di competenza temporale e sono stati computati a norma del comma 5 dell'art. 2424 bis del Codice civile. Nella voce risconti passivi figurano le quote di abbonamenti relative agli spettacoli del 2003.

TEATRO REGIO TORINO

Va osservato, in tema di valutazioni, che per le voci di bilancio non si sono rese necessarie deroghe ai criteri generali previsti dal Codice Civile.

Per quanto riguarda il Conto economico, il valore della produzione è aumentato di € 160.897 rispetto all'anno precedente considerando i valori al netto della quota relativa alla manutenzione straordinaria dell'immobile.
Il Collegio rileva tuttavia che le variazioni nelle componenti del valore della produzione sono da attribuirsi alla riduzione dei ricavi da vendite e prestazioni e all'incremento degli altri ricavi e proventi.

I proventi finanziari rilevano i ricavi derivanti dalla citata gestione patrimoniale, gli interessi percepiti dalla Fondazione sui conti correnti bancari e gli interessi relativi a rimborsi dei crediti IVA.

Tra i costi si evidenzia, rispetto all'anno precedente, un incremento degli oneri complessivi del personale pari a € 553.949 per i quali si registra una maggior incidenza sul totale pari a circa l'1,9%. Detto incremento comprende l'accantonamento a Fondi per rischi e oneri per Euro 220.000 quale costo di competenza dell'esercizio per il rinnovo del contratto nazionale scaduto il 31 dicembre 2001.

Sotto il profilo tributario, in relazione alla nota del Ministero dei Beni ed Attività culturali prot. n. 213 del 3 febbraio 2003, il contributo delle Stato è da considerarsi non imponibile ai fini IRAP nella misura del 68%. In passato la Fondazione aveva utilizzato diverse modalità per determinare l'assoggettamento ad IRAP del contributo dello Stato ed aveva costituito uno specifico accantonamento a Fondo Imposte.
A fronte di questo comportamento si è di conseguenza provveduto all'utilizzo del Fondo imposte per la parte di IRAP dovuta relativa al 2001 ed è stata presentata dichiarazione integrativa per gli anni pregressi di cui all'art. 8 Legge 27 dicembre 2002 n. 289.

La residua eccedenza del Fondo imposte (€ 216.410), non essendo più realisticamente ipotizzabile una diversa interpretazione da parte dell'Amministrazione finanziaria, è stata eliminata mediante imputazione a provento straordinario del conto economico.

In conclusione, il conto economico presenta un utile di esercizio di Euro 10.732 dopo aver effettuato ammortamenti per Euro 2.186.353.

Dal punto di vista finanziario la Fondazione risulta perciò aver prodotto un flusso di autofinanziamento pari a Euro 2.197.085 così determinato:

TEATRO REGIO TORINO

Utile	10.732
Ammortamenti	2.186.353
Autofinanziamento	2.197.085

Relativamente alla nota integrativa il Collegio rileva che la stessa è stata predisposta secondo le indicazioni previste all'art. 2427 del Codice civile e ad essa rimanda per tutto quanto non specificamente dettagliato nella presente relazione.

Per le considerazioni sopra esposte e tenuto conto che il bilancio di esercizio rappresenta correttamente la reale situazione economica, patrimoniale e finanziaria della Fondazione Teatro Regio di Torino, il Collegio esprime parere favorevole alla sua approvazione.

Torino, 16 giugno 2003

IL COLLEGIO DEI REVISORI

Firmato	Marco Bianchi – Presidente
Firmato	Luigi Puddu – Revisore
Firmato	Andrea Marengo - Revisore