ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA

Teatro Regio Torino

NOTA INTEGRATIVA - ALLEGATO N. 1

DETTAGLIO CREDITI VERSO I SOCI FONDATORI

Soci Fondatori	Totali per sottoscrittore
Unione Industriale di Torino	154.937
Sostenitori Unione Industriale di Torino	511.292
Provincia di Torino	154.937
Azienda Acque Metropolitane	38.734
Azienda Energetica Metropolitana	38.734
AMIAT	38.734
SATTI SpA	38.734
Camera di Commercio di Torino	154.937
Compagnia di San Paolo	2.220.765
Fondazione C.R.T.	2.220.765
SAI	154.937
ITALGAS	154.937
SAGAT	154.937
	0
Totale apporti	6.037.381

Totali per sottoscrittore versati al 31/12/2001	Crediti verso Soci Fondatori al 31/12/2001	Crediti verso Soci Fondatori esigibili entro l'esercizio successivo
85.732	69.205	69.205
346.027	165.266	165.266
154.937	0	0
12.911	25.823	25.823
12.911	25.823	25.823
12.911	25.823	25.823
0	38.734	38.734
154.937	0	0
1.532.844	687.921	687.921
1.532.155	688.609	688.609
116.203	38.734	38.734
116.203	38.734	38.734
116.203	38.734	38.734
0	0	0
4.193.975	1.843.406	1.843.406

Teatro Regio Torino

NOTA INTEGRATIVA - ALLEGATO N. 2

PROSPETTO MOVIMENTAZIONE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Descrizione	Costo originario 31/12/2000
Costi di impianto ed ampliamento	66.120
Diritti di brevetto ed opere dell'ingegno	557.030
Diritto d'uso permanente degli immobili di proprietà del Comune di Torino	45.309.022
Altre	0
Totale	45.932.172

Descrizione	Incrementi 2001
Costi di impianto ed ampliamento	0
Diritti di brevetto ed opere dell'ingegno	18.245
Diritto d'uso permanente degli immobili di proprietà del Comune di Torino	0
Altre	0
Totale	18.245

Descrizione	Costo originario 31/12/2001
Costi di impianto ed ampliamento	66.120
Diritti di brevetto ed opere dell'ingegno	575.275
Diritto d'uso permanente degli immobili di proprietà del Comune di Torino	45.309.022
Altre	0
Totale	45.950.417

Ammortamenti cumulati al 31/12/2000	Valore netto 31/12/2000
17.467	48.653
216.788	340.242
0	45.309.022
0	0
234.255	45.697.917

Ammortamenti 2001
13.224
115.055
0
0
128.279

Ammortamenti cumulati al 31/12/2001	Valore netto 31/12/2001
30.691	35.429
331.843	243.432
0	45.309.022
0	0
362.534	45.587.883

Teatro Regio Torino

NOTA INTEGRATIVA - ALLEGATO N. 3

PROSPETTO MOVIMENTAZIONE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Descrizione	Costo storico 31/12/2000	Fondo Ammortamento 31/12/2000
Impianti e macchinari	122.448	19.594
Attrezzature ind.li e comm.li	1.630.824	428.595
Altri Beni	9.732.253	2.254.101
Immobilizz. In corso e acconti	60.425	0
Totale	11.545.950	2.702.290

Descrizione	Acquisti 2001	Riclassifiche 2001
Impianti e macchinari	17.018	
Attrezzature ind.li e comm.li	101.773	0
Altri Beni	1.009.632	60.425
Immobilizz. In corso e acconti	18.477	(60.425)
Totale	1.146.900	0

Descrizione	Costo storico 31/12/2001	Fondo ammortamento 31/12/2001
Impianti e macchinari	139.466	32.690
Attrezzature ind.li e comm.li	1.724.393	683.604
Altri Beni	10.678.391	3.535.129
Immobilizz. In corso e acconti	18.477	0
Totale	12.560.727	4.251.423

Bilancio di Esercizio 2001

Svalutazioni 31/12/2000	Valore netto 31/12/2000
	102.854
	1.202.229
87.798	7.390.354
	60.425
87.798	8.755.862

Dismissioni 2001	Ammortamenti 2001	Utilizzo Fondo ammortam. 2001	Altri movimenti 2001
0	13.096	0	
8.204	257.713	2.704	0
123.919	1.317.149	36.121	0
0			
132.123	1.587.958	38.825	0

Svalutazioni 31/12/2001	Valore netto 31/12/2001
	106.776
	1.040.789
0	7.143.262
	18.477
0	8.309.304

Teatro Regio Torino

NOTA INTEGRATIVA - ALLEGATO N. 4

PROSPETTO MOVIMENTAZIONE PATRIMONIO NETTO

	Patrimonio	Risultato dell'esercizio	Totale Patrimonio netto
Saldo al 31 dicembre 2000 (*)	47.279.258	(756.951)	46.522.307
Imputazione a patrimonio come da verbale C.D.A. del 22 maggio 2001	(756.951)	756.951	0
Risultato d'esercizio 2001	-	8.271	8.271
Saldo al 31 dicembre 2001 (*)	46.522.307	8.271	46.530.578

(*) di cui Euro 45.309.022 per il valore del diritto d'uso permanente degli immobili di proprietà del Comune di Torino.

Bilancio di Esercizio 2001

NOTA INTEGRATIVA - ALLEGATO N. 5

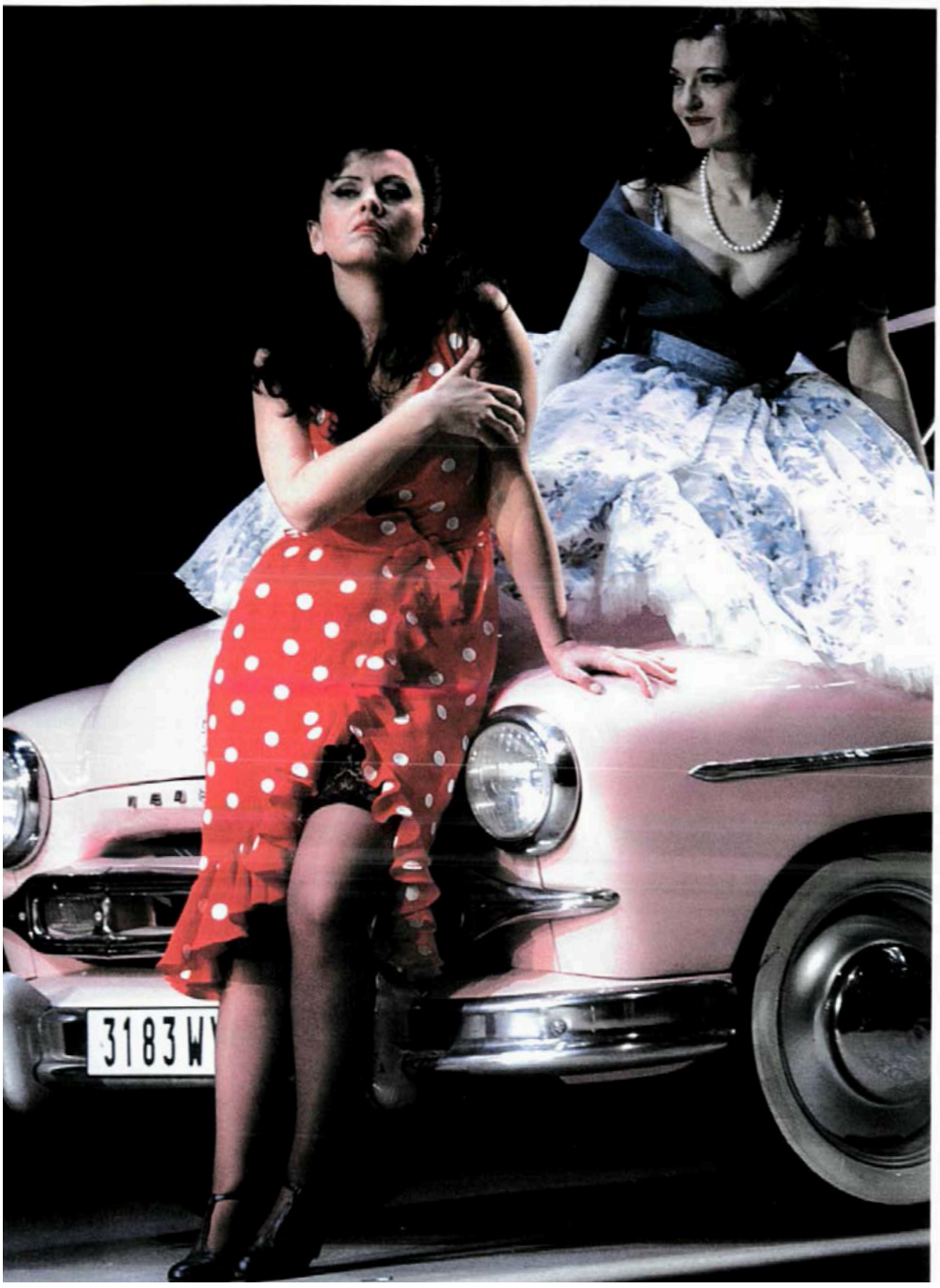
RENDICONTO FINANZIARIO DELLE VARIAZIONI DI LIQUIDITA'

Liquidità netta iniziale		7.372.909
Risultato del periodo - Utile o (Perdita)	8.271	
Ammortamenti e svalutazioni	1.716.237	
(Plusvalenze) o minusvalenze da immobilizzaz.	5.088	
(Rivalutazioni) o svalutazioni delle Immoblizzazioni	0	
Variazione netta del Fondo T.F.R.	419.331	
Variazione netta altri fondi	(5.712)	
(Incremento) o Diminuzione dei crediti v/clienti	415.982	
(Incremento) o Diminuzione degli altri crediti	(1.991.098)	
(Incremento) o Diminuzione dei credito v/Soci Fondatori	1.643.022	
(Incremento) o Diminuzione di ratei e risconti attivi	196.343	
(Incremento) o Diminuzione del magazzino	10.535	
(Diminuzione) o Aumento debiti verso fornitori	(295.994)	
(Diminuzione) o Aumento ratei e risconti passivi	(2.241.261)	
(Diminuzione) o Aumento altri debiti	(152.344)	
Flusso monetario da attività di esercizio		(271.601)
(Investimenti) in immobilizzazioni immateriali	(18.245)	
(Investimenti) in immobilizzazioni materiali	(1.146.900)	
(Investimenti) in immobilizzazioni finanziarie	0	
Valore di realizzo beni dismessi	413	
Flusso monetario da attività di investimento		(1.164.732)
Conferimenti dei Soci Fondatori in c/patrimonio	0	
Rimborso mutui passivi	0	
Flusso monetario da attività di finanziamento		0
Flusso monetario netto del periodo	(1.436.333)	(1.436.333)
Disponibilita' monetaria netta finale		5.936.576
di cui Cassa e Banche		4.050.744
di cui Titoli non costituenti immobilizzazioni		1.885.832

PAGINA BIANCA

RELAZIONE
DEL COLLEGIO DEI REVISORI

Teatro Regio Torino



Carmen 2, le retour
Musiche di Georges Bizet e Gérard Daguerre

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI SUL BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2001

Il bilancio consuntivo 2001 della Fondazione Teatro Regio di Torino è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico, dalla Nota integrativa ed è corredato dalla Relazione sulla gestione redatta secondo l'art. 2428 del Codice Civile e dal rendiconto finanziario delle variazioni di liquidità.

Esso rappresenta il terzo bilancio civilistico successivo alla trasformazione avvenuta in attuazione al D. Lgs. n. 367/96 e successive modificazioni ed è stato redatto nel rispetto delle norme di cui al titolo V sezione IX del Codice Civile.

Nel corso dell'esercizio, attraverso le verifiche del Collegio e la partecipazione ai Consigli è stato seguito l'andamento della gestione ed accertata la regolare tenuta dei libri e delle scritture contabili le cui risultanze sono corrispondenti a quelle del bilancio.

L'esercizio 2001 chiude con un utile di Euro 8.271.

Il bilancio riassume in sintesi le seguenti risultanze, comparabili con quelle dell'esercizio precedente:

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO

Descrizione	2001	2000
Crediti verso Soci Fondatori	1.843.406	3.486.428
Immobilizzazioni	53.898.187	54.454.780
Attivo Circolante	13.598.854	13.470.606
Ratei e Risconti Attivi	32.346	228.689
Totale attivo	69.372.793	71.640.503

Teatro Regio Torino

PASSIVO

Descrizione	2001	2000
Patrimonio della Fondazione	46.522.307	47.279.258
Fondi Rischi e Oneri	543.755	549.467
Fondo TFR	6.395.246	5.975.915
Debiti	4.719.325	5.167.663
Ratei e Risconti Passivi	11.183.890	13.425.152
Risultato di esercizio	8.271	-756.951
Totale passivo	69.372.793	71.640.503

CONTO ECONOMICO

Descrizione	2001	2000
Valore della produzione	33.678.633	31.129.139
Costi della produzione	34.097.856	31.834.569
Differenza tra valore e costi della produzione	-419.223	-705.430
Proventi e oneri finanziari (saldo)	313.608	379.620
Proventi e oneri straordinari (saldo)	230.633	122.265
Imposte sul reddito dell'esercizio	-116.747	-553.406
Risultato di esercizio	8.271	-756.951

Nella stesura del bilancio sono stati osservati i criteri e le norme contenute negli artt. 2423 e seguenti così che tale documento rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale, reddituale e finanziaria della Fondazione nonché il risultato economico dell'esercizio.

Il Collegio concorda con i criteri di valutazione adottati ed evidenzia quanto segue:

- i *crediti* verso i Soci Fondatori sono iscritti al valore nominale;
- le *immobilizzazioni immateriali* comprendono il diritto d'uso permanente degli stabili, di proprietà del Comune di Torino, valutato sulla base della relazione di stima del patrimonio iniziale della Fondazione.
- Il Collegio concorda altresì con i criteri di iscrizione e di ammortamento delle altre immobilizzazioni immateriali.

- le *immobilizzazioni materiali* sono iscritte al valore di perizia per i beni costituenti il patrimonio iniziale della Fondazione ed al costo di acquisizione per i beni acquistati da terzi, al netto degli ammortamenti. Gli ammortamenti sono stati conteggiati con l'applicazione delle aliquote ritenute rappresentative della vita utile dei beni e in coerenza con quelle ordinarie fiscalmente consentite.

- i *crediti* sono stati iscritti al presunto valore di realizzo.
- le *rimanenze* sono valutate al minor valore fra quello di acquisto e quello di presunto realizzo.
- i *crediti diversi* sono stati iscritti in bilancio al presunto valore di realizzo.
- le *disponibilità liquide* sono state valutate al valore nominale per i valori in cassa e banca e al minor valore fra quello di acquisto e quello di mercato per i titoli non costituenti immobilizzazioni. Nel corso dell'anno la Fondazione ha infatti impiegato in una gestione patrimoniale le somme che eccedono il fabbisogno di liquidità mensile.
  Le relative modalità di gestione sono tali da garantire comunque la salvaguardia del capitale iniziale investito.
- i *debiti* sono iscritti al valore nominale;
- il *trattamento di fine rapporto* è stato determinato applicando le disposizioni legislative e contrattuali in materia di rapporto di lavoro dipendente.
- i *ratei ed i risconti* sono stati rilevati ed iscritti in bilancio nel rispetto dei principi di competenza temporale e sono stati computati a norma del comma 5 dell'art. 2424 bis del Codice Civile.
  Nella voce risconti passivi figurano le quote di abbonamenti relative agli spettacoli del 2002.

Va osservato, in tema di valutazioni, che per le voci di bilancio non si sono rese necessarie deroghe ai criteri generali previsti dal Codice Civile.

Per quanto riguarda il Conto economico, il valore della produzione è aumentato rispetto l'anno precedente (al netto della quota relativa alla manutenzione straordinaria dell'immobile) di Euro 2.464.279 attribuibile principalmente all'aumento dei ricavi di vendita di beni e servizi, dei ricavi di biglietteria, di apporti finalizzati da parte di Soci Fondatori nonché dall'incremento del contributo dello Stato a seguito dello stanziamento aggiuntivo al Fus previsto dalla Legge 388/2000 (legge finanziaria 2001).

I proventi finanziari rilevano i ricavi derivanti dalla citata gestione patrimoniale, gli interessi percepiti dalla Fondazione sui conti correnti bancari e gli interessi relativi a rimborsi dei crediti IVA.

Tra i costi si evidenzia un lieve incremento dei costi del personale per i quali si registra una minor incidenza percentuale sul totale dei costi rispetto l'anno precedente.

In materia fiscale, segnatamente per l'IRAP, in relazione alla nota del Ministero pr i beni e le attività culturali n. 2132 del 10 gennaio 2001, la Fondazione ha seguito una delle tesi sull'imponibilità del contributo dello Stato riportate nel parere *pro veritate* rilasciato dal professionista incaricato dall'ANFOLS.
Tale parere si articola in tre possibili soluzioni. La scelta della Fondazione segue l'ipotesi della detassazione del contributo dello Stato in ragione dell'80%. Sentito il Collegio, la Fondazione ha ritenuto opportuno accantonare cautelativamente a fondo imposte la somma di Euro 241.349 nel caso di un'interpretazione da parte dell'Amministrazione Finanziaria che indichi altre modalità di calcolo della quota imponibile del contributo dello Stato.

In conclusione, il conto economico chiude con un utile di esercizio di Euro 8.271 dopo aver effettuato ammortamenti per Euro 1.716.236,84.

Dal punto di vista finanziario la Fondazione risulta perciò aver prodotto un flusso di autofinanziamento pari a Euro 1.724.507,71 così determinato:

Utile	8.271
Ammortamenti	1.716.237
Autofinanziamento	1.724.508

Relativamente alla nota integrativa il Collegio rileva che la stessa è stata predisposta secondo le indicazioni previste all'art. 2427 del Codice Civile e ad essa rimanda per tutto quanto non specificamente dettagliato nella presente relazione.

Per le considerazioni sopra esposte e tenuto conto che il bilancio di esercizio rappresenta correttamente la reale situazione economica, patrimoniale e finanziaria della Fondazione Teatro Regio di Torino, il Collegio esprime parere favorevole alla sua approvazione.

Torino, 18 giugno 2002

IL COLLEGIO DEI REVISORI

Marco Bianchi *Presidente*

Andrea Marengo *Revisore*

Luigi Puddu *Revisore*



Il lago dei cigni
Musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij
Compagnia di Balletto del Teatro Bol'šoj di Mosca

PAGINA BIANCA