Città di Torino della rassegna Luci d'Artista.
I costi per manutenzione straordinaria sui beni del Comune di Torino sono controbilanciati dall'iscrizione nella voce A.5) di una quota di pari importo dei contributi percepiti a tale fine.

B.8) Per godimento di beni di terzi

Descrizione	2001	2000
		in Euro
Noleggio attrezzature tecniche	145.932	19.516
Noleggio materiale teatrale	496.861	607.958
Affitto teatri e altri locali	50.465	166.036
Diritti d'autore e altre royalties	298.545	220.520
Altri noleggi	0	181
Totale	991.803	1.014.211

B.9) Per il personale

Descrizione	2001	2000
		in Euro
Salari e stipendi	12.439.072	11.918.558
Oneri sociali	3.055.372	3.112.048
Trattamento di fine rapporto	879.976	870.422
Altri costi	3.762	4.277
Totale	16.378.181	15.905.304

B.14) Oneri diversi di gestione
La voce in oggetto, il cui valore al 31/12/2001 ammonta a Euro 501.507, accoglie, fra l'altro, i compensi ad Amministratori e Revisori per Euro 22.670.

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI

C.16) Altri proventi finanziari

La voce in oggetto è così composta:

C.16.c) Proventi da titoli iscritti nell'attivo circolante

La somma di Euro 232.646 rappresenta interessi su titoli che sono iscritti nell'attivo circolante derivante da gestione patrimoniale in titoli a prontissima smobilizzazione.

C.16.d) Proventi finanziari diversi

Descrizione	2001	2000
		in Euro
Proventi finanziari diversi	0	13.998
Interessi attivi su rimborsi dall'Erario	20.711	72.336
Interessi attivi su c/c bancario	60.775	47.627
Altri interessi attivi	0	54
Totale	81.486	134.015

Gli interessi su rimborsi dall'erario riguardano i rimborsi IVA relativi al 1999 e 2000.

C.17) Interessi ed altri oneri finanziari

La voce in oggetto è così composta :

Descrizione	2001	2000
		in Euro
Interessi passivi su c/c bancario	8	845
Interessi passivi su mutui	0	5.462
Interessi e altri oneri su titoli	0	10.001
Altri oneri finanziari	517	488
Totale	525	16.797

D) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI

Per quanto concerne i costi si tratta in particolare di pagamenti di diritti SIAE relativi ad anni precedenti e di contributi ENPALS relativi ad anni precedenti pagati nel corso del 2001.
I componenti positivi contengono principalmente il credito d'imposta per le assunzioni ottenuto per il 2001, la correzione di errori di maggior accantonamento di fatture da ricevere e debiti SIAE e rimborsi diversi da parte di INPS e INAIL.

22) IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO

La voce è costituita unicamente dall'ammontare dell'IRAP il cui importo è pari a Euro 116.747. L'ammontare è stato determinato tenendo in considerazione la nota del Ministero per i beni e le attività culturali n. 2132 del 10/1/2002 e il parere *pro veritate* in materia di assoggettabilità del contributo dello Stato a tale imposta, richiesto a un legale di fiducia dall'Associazione di categoria delle Fondazioni liriche, ANFOLS.

Vista l'incertezza della materia e la insufficiente chiarezza delle norme sull'argomento, sentito il Collegio dei revisori, è stata accantonata nel "Fondo imposte", la somma di Euro 241.349 nell'ipotesi di un contenzioso fiscale.

Teatro Regio Torino



Carmen 2, le retour
Musiche di Georges Bizet e Gérard Daguerre

POSIZIONE FINANZIARIA

All'allegato n.5 è presentato lo schema di rendiconto finanziario per l'esercizio 2001.

NUMERO DEI DIPENDENTI

Alla chiusura dell'esercizio la Fondazione aveva n. 289 dipendenti stabili. Si precisa inoltre che durante il corso del 2001 il numero medio di dipendenti con rapporto a tempo indeterminato e determinato è stato complessivamente pari a 346,3.

COMPENSI SPETTANTI AGLI ORGANI SOCIALI

I Consiglieri d'Amministrazione hanno percepito unicamente i gettoni di presenza in relazione alle riunioni del consiglio per un totale di Euro 5.423.
I compensi a favore del Collegio dei revisori ammontano a Euro 16.860 di cui Euro 14.410 per compensi ed il resto per rimborsi spese.

PROPOSTA DI DESTINAZIONE DEL RISULTATO DI ESERCIZIO

Il Sovrintendente, considerato che il bilancio in rassegna si chiude con un utile di esercizio di Euro 8.271, propone che quest'ultimo sia portato ad incremento del Patrimonio netto della Fondazione.

Il presente bilancio, composto di Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle scritture contabili.

Per la Fondazione
Il Sovrintendente



Walter Vergnano

PAGINA BIANCA