D) RATEI E RISCONTI ATTIVI

I ratei attivi sono rappresentati dalla quota di competenza 2001 di cedole su titoli che verranno incassate nel 2002.
I risconti attivi sono rappresentati da quote di spese per utenze, contratti di assistenza e canoni di assicurazione non di competenza dell'esercizio per Euro 9.763.

Descrizione	31/12/2001	31/12/2000
		in Euro
Ratei attivi	22.583	77.520
Risconti attivi	9.763	80.273
Costi anticipati	0	70.896
Totale ratei e risconti attivi	32.346	228.689

Teatro Regio Torino



Lear
Musica di Aribert Reimann

PASSIVO

A) PATRIMONIO NETTO

I movimenti di Patrimonio Netto intervenuti nell'esercizio sono riportati nell'allegato n. 4.

B) FONDI PER RISCHI E ONERI

B.2) Fondi per imposte

Il fondo stanziato nei precedenti esercizi è stato proventizzato per Euro 103.973 in seguito ad un riesame dell'effettiva entità del contenzioso fiscale.

Il fondo è stato poi incrementato nell'esercizio per la somma di Euro 241.349 per fronteggiare eventuali passività derivanti da differenze interpretative in materia di imponibilità IRAP del contributo dello Stato come meglio esplicitato nel commento alla voce imposte sul reddito d'esercizio.

B.3) Altri

Tale voce è rappresentata da un fondo per passività potenziali utilizzato nell'esercizio per Euro 143.089 per il pagamento di diritti SIAE e arretrati al personale a fronte di cause da essi intraprese, nonché una sanzione verso il Ministero del lavoro.

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

La movimentazione avvenuta nell'esercizio è stata la seguente:

Descrizione	31/12/2001	31/12/2000
		in Euro
Saldo al 31/12/2000	5.975.915	5.588.023
Accantonamento dell'esercizio	879.976	870.422
Indennità liquidate nell'esercizio a fronte di dimessi	(440.616)	(482.530)
Imposta sostitutiva TFR	(20.029)	0
Totale al 31/12/2001	6.395.246	5.975.915

D) DEBITI

D.6) Debiti verso fornitori

La voce ammonta a Euro 2.822.146 di cui Euro 890.678 relativi a fatture da ricevere e note di credito da ricevere per Euro 1.435. Nell'anno precedente ammontavano a Euro 3.118.140. Non si rilevano variazioni significative.

Non esistono debiti di durata superiore ai 12 mesi.

D.11) Debiti tributari

La composizione della voce è la seguente:

Descrizione	31/12/2001	31/12/2000
		in Euro
Verso Erario per IRPEF dipendenti	365.684	404.469
Verso Erario per IRPEF autonomi	35.566	182.820
Verso Erario x Imp.Sostit. su TFR	20.029	0
Totale	421.279	587.289

D.12) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale

La voce, il cui valore al 31/12/2001 ammonta a Euro 799.791 accoglie i debiti verso ENPALS, INPS, INAIL, INPDAI, INPDAP, PREVINDAI incluse le somme calcolate in relazione alle componenti retributive a liquidazione differita.

D.13) Altri debiti

La composizione della voce è la seguente:

Descrizione	31/12/2001	31/12/2000
		in Euro
Debiti verso Amministratori e Revisori	10.046	11.065
Debiti verso spettatori per spettacoli da eseguire	120.519	56.642
Debiti verso dipendenti per retribuzioni	505.723	373.029
Debiti diversi	39.822	110.130
Totale	676.109	550.866

I debiti verso spettatori sono costituiti dagli incassi derivanti dalla vendita di biglietti non in

abbonamento relativi a spettacoli che avranno esecuzione nell'esercizio successivo. Il loro incremento dimostra un maggior apprezzamento del pubblico per la programmazione del Teatro.

E) RATEI E RISCONTI PASSIVI

La voce ammonta, al 31/12/2001, a Euro 11.183.890 ed è così ripartita:

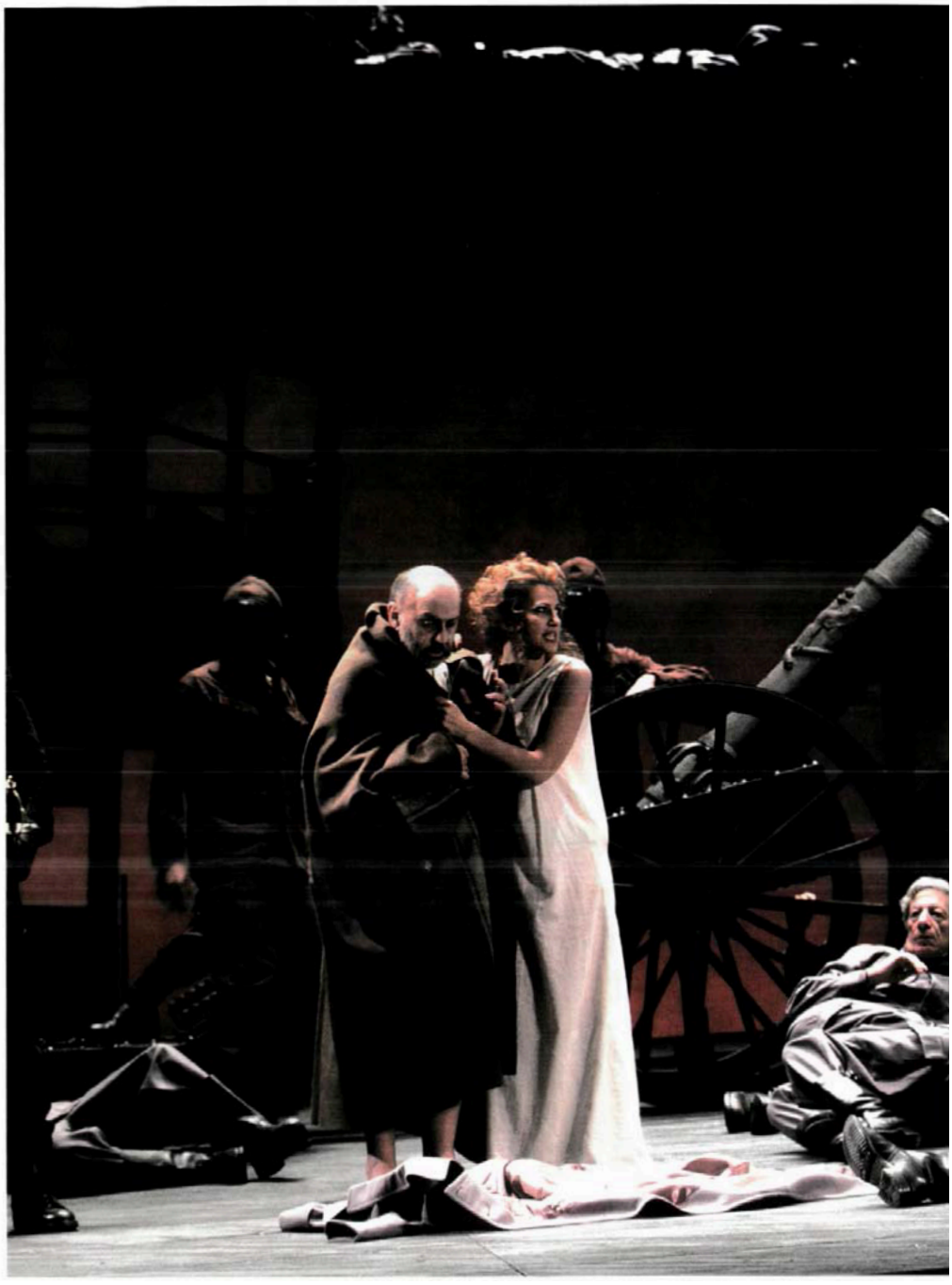
Descrizione	31/12/2001	31/12/2000 in Euro
Ratei passivi per somme dovute al personale (EDR 13°, 14° mensilità, ferie non fruite)	563.308	605.868
Risconti passivi per contributi della Regione Piemonte di competenza di esercizi futuri	1.539.042	1.539.042
Risconti passivi per contributi del Comune per manutenzione straordinaria	5.297.381	2.770.564
Risconti passivi per quote abbonamenti di competenza 2002	1.743.897	1.970.300
Risconti passivi per apporti in conto gestione di competenza di esercizi futuri	1.962.020	6.539.377
Risconti passivi contributi per attività di competenza 2002	78.243	0
Totale	11.183.890	13.425.151

Nei Risconti per apporti in conto gestione di competenza di esercizi futuri figurano l'apporto della Città di Torino e l'apporto dei Soci Fondatori privati ed assimilati ai privati. La riduzione deriva sostanzialmente dalla attribuzione a conto economico della quota di competenza degli apporti triennali del Comune e dei privati così come definiti nella deliberazione di ingresso dei Soci Fondatori n. 79 del 21 dicembre 1999. L'aumento della voce "Risconti passivi per contributi del Comune per manutenzione straordinaria" deriva dall'imputazione del contributo per la manutenzione del 2001 che verrà portato a conto economico quando saranno effettuati i lavori.

CONTI D'ORDINE

La Fondazione non ha rilasciato garanzie reali.
Sono presenti beni di terzi (allestimenti scenici e costumi) a noleggio del valore complessivo di Euro 216.203.

Teatro Regio Torino



Lear
Musica di Aribert Reimann

CONTO ECONOMICO

A) VALORE DELLA PRODUZIONE

A.1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni

La voce in oggetto rappresenta i ricavi di competenza dell'esercizio derivanti dalla cessione dei servizi artistici e di spettacolo ed altri accessori per Euro 6.083.478 e può essere dettagliata come segue:

Descrizione	2001	2000
		in Euro
Ricavi da vendita abbonamenti e biglietti	4.592.873	4.238.279
Altri ricavi commerciali di vendita	1.490.605	1.313.550
Totale	6.083.478	5.551.828

L'incremento di circa centomila Euro negli altri ricavi commerciali è principalmente dovuto all'incremento dei ricavi di vendita a terzi di prestazioni artistiche e dalla voce noleggi sala.

A.4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni

La voce in oggetto accoglie i beni strumentali costruiti internamente per Euro 258.740 ed è pressoché integralmente riferita a scenografie.

A.5) Altri ricavi e proventi

La voce in oggetto accoglie, principalmente i contributi in conto esercizio derivanti da Enti pubblici quali Ministero per i beni e le attività culturali, Regione Piemonte, Comune di Torino, Provincia di Torino. Figurano inoltre alcune partite minori quali recuperi e rimborsi e utile su cambi, ecc.

Descrizione	2001	2000
		in Euro
Contributo ordinario dello Stato	17.918.114	16.478.424
Contributo della Regione	2.246.588	2.246.588
Contributo della Provincia	19.884	10.329
Contributo ordinario del Comune	2.874.599	2.616.371
Contributo Comune per manutenzione straordinaria	1.346.610	1.261.394

Apporti c/gestione Soci Fondatori	1.960.987	1.960.470
Contributi per attività decentrata e finalizzati	841.825	609.419
Recuperi e rimborsi	125.686	40.199
Altri ricavi e proventi	2.123	331
Totale	27.336.415	25.223.525

La variazione più rilevante è la realizzazione di un maggior contributo dello Stato rispetto l'anno precedente.

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

B.6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci

La voce è essenzialmente composta dal costo per acquisto di materiali per produzione artistica per Euro 582.149, acquisti di materiali di consumo per Euro 213.993 e per acquisto di beni strumentali di valore inferiore al milione per Euro 59.460.

B.7) Per servizi

Descrizione	2001	2000
		in Euro
Servizi per acquisti (trasporti e facchinaggi, etc)	199.936	147.202
Servizi industriali	2.033.021	1.985.244
Manutenzioni straordinarie su beni del Comune di Torino	1.346.610	1.261.394
Servizi commerciali	413.412	481.657
Servizi amministrativi	529.482	737.365
Costi per artisti	5.623.159	5.324.230
Servizi per produzione artistica	2.562.300	1.797.472
Costi per collaboratori con incarico professionale	615.934	770.342
Totale	13.323.854	12.504.905

Le due maggiori variazioni sono riferite ai costi per artisti e ai servizi per la produzione artistica attribuibili all'inserimento nel cartellone di venti spettacoli di balletto della Compagnia di ballo del Teatro Bol'šoj e, per quanto riguarda i servizi, alla realizzazione per conto della