e costumi con i teatri: Fondazione Teatro alla Scala di Milano, Fondazione Teatro Comunale di Firenze / Maggio Musicale Fiorentino, Fondazione Teatro dell'Opera di Roma a livello nazionale e con: Théâtre du Capitol di Tolosa, Théâtre du Châtelet di Parigi, Opera Comique di Parigi, Deutsche Oper am Rhein, Dusseldorf a livello comunitario.

Punto d) Particolare attenzione la Fondazione ha altresì dedicato all'incentivazione della produzione musicale contemporanea, sia nazionale che comunitaria con il progetto *Piccolo Regio Laboratorio 2001* presentando 20 spettacoli di musica da camera, teatro musicale, operina, balletto, azioni sceniche multimediali; alcuni anche in prima esecuzione assoluta. Tra i giovani autori, musicisti e coreografi sia italiani che comunitari, si segnalano Carlo Boccadoro, Nicola Campogrande, Maurizio Pisati, Simone Sandroni, Paolo Demitry, Gerald Berry, Eibhlis Farrel, Fabrizio Monteverde, Michael Nyman, Filippo Del Corno, Giovanni Sollima, Giulio Castagnoli, Claudio Lugo, Carlo Pestelli, Michele Sambin, Pierangela Allegro, Alvise Vidolin.

FATTI DI RILIEVO ACCADUTI NELL'ESERCIZIO

1) Stipulazione della nuova convenzione con il Comune di Torino con la quale sono riformulati i reciproci rapporti, fermo restando il rispetto del disposto di legge in materia.
2) Dimissioni del Direttore artistico M° Claudio Desderi.
3) Assunzione di 25 dipendenti stabili su posti vacanti o occupati da personale a tempo determinato, di cui 13 artistici, 5 tecnici e 7 amministrativi.
4) Effettuazione della tournée a Parigi e altre città francesi.
5) Ospitalità alla compagnia di danza del Teatro Bol'šoj di Mosca per la realizzazione di tre balletti classici per un totale di 20 spettacoli.
6) Realizzazione degli allestimenti per l'evento "Luci d'Artista" su commessa del Comune di Torino.
7) Attivazione di un nuovo impianto per la visione dei sopratitoli durante le rappresentazioni, anche per quelle in lingua italiana.

FATTI DI RILIEVO ACCADUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO

1) Nomina del Direttore artistico M° Marco Tutino.
2) È allo studio la normativa fiscale da applicare alle Fondazioni liriche in materia di IRAP.
3) Il Teatro sta avviando ai sensi della nuova convenzione con la Città di Torino il secondo

Teatro Regio Torino



La traviata
Musica di Giuseppe Verdi

lotto dei lavori di ristrutturazione dell'impianto elettrico del Teatro che saranno effettuati in gran parte nel periodo giugno – settembre 2003. Una parte di forniture e lavori collegata alla sostituzione di componenti contenenti amianto, viene anticipata ad agosto 2002.

4) Attivazione di un servizio interno al Teatro di Fund raising. Si tratta dell'attuazione di uno specifico impegno preso negli anni precedenti a istituire una funzione aziendale che, di concerto con la Sovrintendenza, attivi nuovi rapporti istituzionali fra il mondo delle imprese e la Fondazione.
5) Approvazione del nuovo regolamento per l'ingresso nella Fondazione di Aziende aderenti, Circoli e Associazioni e Benemeriti.

EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE

Risulta sempre più evidente che un'attività eccellente è possibile solo grazie a due fondamentali elementi: il primo è il riconoscimento da parte dello Stato del livello qualitativo e quantitativo di produzione che anche se in parte già avvenuto è ancora lontano dall'assegnare alla Fondazione Teatro Regio risorse proporzionali ai risultati.
Il secondo è il consolidamento del necessario rapporto con i Soci Fondatori che è destinato a rivestire sempre maggiore importanza.

Solo con questo indirizzo sarà possibile al Teatro progettare sempre più prestigiose iniziative sostenendone i relativi costi.

Il Sovrintendente



Walter Vergnano

PAGINA BIANCA

STATO PATRIMONIALE
CONTO ECONOMICO

Teatro Regio Torino



Der Zwerg (Il nano)
Musica di Alexander von Zemlinsky

Bilancio di Esercizio 2001

STATO PATRIMONIALE AL 31 DICEMBRE 2001

ATTIVO

A) CREDITI V/SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI

	2001	2000
	1.843.406	3.486.428
Totale A)	1.843.406	3.486.428

B) IMMOBILIZZAZIONI

B.I	**Immobilizzazioni Immateriali**		
01.	Costi di impianto ed ampliamento	35.429	48.653
02.	Costi di ricerca, sviluppo e pubbl.	-	-
03.	Diritti di brev.ind e opere ingegno	243.432	340.242
04.	Diritto d'uso permanente degli immobili di proprietà del Comune di Torino	45.309.022	45.309.022
05.	Avviamento	-	-
06.	Immobilizzazioni in corso e acconti	-	-
07.	Altre	-	-
Totale B.I)		45.587.883	45.697.917
B.II	**Immobilizzazioni Materiali**		
01.	Terreni e fabbricati	0	0
02.	Impianti e macchinari	106.776	102.854
03.	Attrezzature industriali e comm.li	1.040.789	1.202.229
04.	Altri beni	7.143.262	7.390.354
05.	Immobilizzazioni in corso e acconti	18.477	60.425
Totale B.II)		8.309.304	8.755.862

		2001	2000
B.III	**Immobilizzazioni Finanziarie**		
01.	Partecipazioni in		
	a) Imprese controllate	-	-
	b) Imprese collegate	-	-
	c) Altre imprese	1.000	1.000
02.	Crediti		
	a) verso imprese controllate	-	-
	b) verso imprese collegate	-	-
	c) verso controllanti	-	-
	d) verso altri	-	-
03.	Altri titoli	-	-
04.	Azioni proprie (Val. nominale)	-	-
Totale B.III)		1.000	1.000
Totale B)		53.898.187	54.454.779

C) ATTIVO CIRCOLANTE

C.I	**Rimanenze**		
01.	Materie prime, sussidiarie e di consumo	189.654	200.189
02.	Prodotti in lavorazione e semilavorati	-	-
03.	Lavori in corso su ordinazione	-	-
04.	Prodotti finiti e merci	-	-
05.	Acconti	-	-
Totale C.I)		189.654	200.189
C.II	**Crediti**		
01.	verso clienti		
	esigibili entro l'esercizio successivo	635.507	1.051.488
02.	verso imprese controllate	-	-
03.	verso imprese collegate	-	-
04.	verso controllanti	-	-