ALLEGATI

PAGINA BIANCA

Data della recita	Luogo spettacolo	Ord	Titolo spettacolo	Genere	Note	Numero Abbonamenti presenze	Numero Totale Paganti Int.+Rid.	Totale Omaggi	NumeroTotale presenze (Int.+Rid.+omg. +abboNumero)	Incasso Netto Abbonamenti	Incasso Netto Biglietti	Incasso Netto Prevendita	Totale Incasso SIVA	Posti in vendita	Presenza pubblico
18/01/2002	NAZIONALE	1	CONSERVATOIRE/PINOCCHIO	BALLETTO	F.A.	0	533	0	533	0,00	1.499,77	0,00	1.499,77	700	
19/01/2002	NAZIONALE	1	CONSERVATOIRE/PINOCCHIO	BALLETTO	F.A.	0	132	2	134	0,00	793,30	45,00	838,30	700	
20/01/2002	NAZIONALE	1	CONSERVATOIRE/PINOCCHIO	BALLETTO	F.A.	0	431	4	435	0,00	1.849,61	266,36	2.115,97	700	
22/01/2002	NAZIONALE	1	CONSERVATOIRE/PINOCCHIO	BALLETTO	F.A.	0	523	0	523	0,00	1.452,87	0,00	1.452,87	700	
23/01/2002	NAZIONALE	1	CONSERVATOIRE/PINOCCHIO	BALLETTO	F.A.	0	414	0	414	0,00	1.929,72	0,00	1.929,72	700	
24/01/2002	NAZIONALE	1	CONSERVATOIRE/PINOCCHIO	BALLETTO	F.A.	0	512	0	512	0,00	2.401,28	0,00	2.401,28	700	
25/01/2002	NAZIONALE	1	CONSERVATOIRE/PINOCCHIO	BALLETTO	F.A.	0	561	0	561	0,00	2.631,09	0,00	2.631,09	700	
Totale 1				**tba**		**0**	**3106**	**6**	**3112**	**0,00**	**12.557,64**	**311,36**	**12.869,00**	**4.900**	**63,5%**
20/01/2002	COSTANZI	2	IL TRITTICO	LIRICA	F.A.	0	1196	0	1196	0,00	2.714,92	0,00	2.714,92	1.600	
22/01/2002	COSTANZI	2	IL TRITTICO	LIRICA	turno A	668	555	116	1339	50.587,46	33.660,02	8.076,51	92.323,99	1.600	
24/01/2002	COSTANZI	2	IL TRITTICO	LIRICA	F.A.	0	543	25	568	0,00	19.208,06	1.630,45	20.838,51	1.600	
26/01/2002	COSTANZI	2	IL TRITTICO	LIRICA	turno D	319	906	45	1270	12.192,58	40.396,20	4.422,57	57.011,35	1.600	
27/01/2002	COSTANZI	2	IL TRITTICO	LIRICA	F.A.	0	858	48	906	0,00	27.513,23	2.429,09	29.942,32	1.600	
29/01/2002	COSTANZI	2	IL TRITTICO	LIRICA	turno B	452	620	42	1114	20.529,62	23.633,07	3.868,19	48.030,88	1.600	
31/01/2002	COSTANZI	2	IL TRITTICO	LIRICA	F.A.	0	4	0	4	0,00	225,44	21,82	247,26	1.600	
01/02/2002	COSTANZI	2	IL TRITTICO	LIRICA	turno C	257	821	47	1125	10.530,35	31.190,77	3.530,64	45.251,76	1.600	
02/02/2002	COSTANZI	2	IL TRITTICO	LIRICA	F.A.	0	876	10	886	0,00	6.167,04	0,00	6.167,04	1.600	
03/02/2002	COSTANZI	2	IL TRITTICO	LIRICA	turno E	340	901	47	1288	11.230,12	42.697,25	4.525,93	58.453,30	1.600	
Totale 2				**tll**		**2036**	**7280**	**380**	**9696**	**105.070,13**	**227.406,00**	**28.505,20**	**360.981,33**	**16.000**	**60,6%**
25/01/2002	COSTANZI	3	MADREDEUS IN CONCERTO	CONCERTO	F.A.	0	1033	51	1084	0,00	35.904,32	2.670,00	38.574,32	1.600	
Totale 3				**tco**		**0**	**1033**	**51**	**1084**	**0,00**	**35.904,32**	**2.670,00**	**38.574,32**	**1.600**	**67,8%**
09/02/2002	NAZIONALE	4	IL BANCHETTO	LIRICA	F.A.	0	495	26	521	0,00	2.855,16	164,55	3.019,71	700	
10/02/2002	NAZIONALE	4	IL BANCHETTO	LIRICA	F.A.	0	141	26	167	0,00	1.133,65	45,45	1.179,10	700	
12/02/2002	NAZIONALE	4	IL BANCHETTO	LIRICA	F.A.	0	483	30	513	0,00	3.291,06	156,36	3.447,42	700	
Totale 4				**tll**		**0**	**1119**	**82**	**1201**	**0,00**	**7.279,87**	**366,36**	**7.646,23**	**2.100**	**57,2%**
15/02/2002	COSTANZI	5	LA BELLA ADDORMENTATA....	BALLETTO	turno A	668	609	75	1352	50.587,46	20.157,70	6.643,33	77.388,49	1.600	
16/02/2002	COSTANZI	5	LA BELLA ADDORMENTATA....	BALLETTO	turno D	319	1045	34	1398	12.192,58	22.902,13	3.158,48	38.253,19	1.600	
17/02/2002	COSTANZI	5	LA BELLA ADDORMENTATA....	BALLETTO	turno E	340	1013	52	1405	11.230,12	20.430,73	3.026,84	34.687,69	1.600	
19/02/2002	COSTANZI	5	LA BELLA ADDORMENTATA....	BALLETTO	turno B	452	895	28	1375	20.529,62	20.749,02	3.691,37	44.970,01	1.600	
20/02/2002	COSTANZI	5	LA BELLA ADDORMENTATA....	BALLETTO	turno C	257	1118	50	1425	10.530,35	25.438,05	3.248,37	39.216,77	1.600	
21/02/2002	COSTANZI	5	LA BELLA ADDORMENTATA....	BALLETTO	F.A.	0	1056	3	1059	0,00	7.434,24	0,00	7.434,24	1.600	
22/02/2002	COSTANZI	5	LA BELLA ADDORMENTATA....	BALLETTO	F.A.	0	1358	50	1408	0,00	29.269,25	2.836,82	32.106,07	1.600	
23/02/2002	COSTANZI	5	LA BELLA ADDORMENTATA....	BALLETTO	F.A.	0	1351	53	1404	0,00	25.350,28	2.384,09	27.734,37	1.600	
24/02/2002	COSTANZI	5	LA BELLA ADDORMENTATA....	BALLETTO	F.A.	0	1401	13	1414	0,00	9.863,04	0,00	9.863,04	1.600	
Totale 5				**tba**		**2036**	**9846**	**358**	**12240**	**105.070,13**	**181.594,44**	**24.989,30**	**311.653,87**	**14.400**	**85,0%**

Data della recita	Luogo spettacolo	Ord	Titolo spettacolo	Genere	Note	Numero Abbonamenti presenze	Numero Totale Paganti Int.+Rid.	Totale Omaggi	NumeroTotale presenze (Int.+Rid.+omg. +abboNumero)	Incasso Netto Abbonamenti	Incasso Netto Biglietti	Incasso Netto Prevendita	Totale Incasso SIVA	Posti in vendita	Presenza pubblico
20/03/2002	COSTANZI	12	LES CONTES D'HOFFMANN	LIRICA	F.A.	0	629	0	629	0,00	1.427,83	0,00	1.427,83	1.600	
21/03/2002	COSTANZI	12	LES CONTES D'HOFFMANN	LIRICA	turno A	668	381	101	1150	50.587,46	19.429,17	6.557,88	76.574,51	1.600	
23/03/2002	COSTANZI	12	LES CONTES D'HOFFMANN	LIRICA	F.A.	0	879	40	919	0,00	32.146,59	2.722,73	34.869,32	1.600	
24/03/2002	COSTANZI	12	LES CONTES D'HOFFMANN	LIRICA	turno E	340	715	33	1088	11.230,12	28.915,13	3.525,48	43.670,73	1.600	
26/03/2002	COSTANZI	12	LES CONTES D'HOFFMANN	LIRICA	turno B	452	718	39	1209	20.529,62	28.885,83	4.238,19	53.653,64	1.600	
28/03/2002	COSTANZI	12	LES CONTES D'HOFFMANN	LIRICA	F.A.	0	527	31	558	0,00	18.658,65	1.511,82	20.170,47	1.600	
29/03/2002	COSTANZI	12	LES CONTES D'HOFFMANN	LIRICA	turno D	319	494	35	848	12.192,58	17.843,51	2.568,02	32.604,11	1.600	
02/04/2002	COSTANZI	12	LES CONTES D'HOFFMANN	LIRICA	turno C	257	607	45	909	10.530,35	23.669,69	2.608,37	36.808,41	1.600	
03/04/2002	COSTANZI	12	LES CONTES D'HOFFMANN	LIRICA	F.A.	0	632	40	672	0,00	20.895,17	1.336,36	22.231,53	1.600	
Totale 12				**tli**		**2036**	**5582**	**364**	**7982**	**105.070,13**	**191.871,57**	**25.068,85**	**322.010,55**	**14.400**	**55,4%**
25/03/2002	COSTANZI	13	SONOS E MEMORIA	CONCERTO	F.A.	0	364	52	416	0,00	6.799,32	270,91	7.070,23	1.600	
Totale 13				**tco**		**0**	**364**	**52**	**416**	**0,00**	**6.799,32**	**270,91**	**7.070,23**	**1.600**	**26,0%**
27/03/2002	COSTANZI	14	BUTTERFLY AND PARROTS	OPERETTA	F.A.	0	770	0	770	0,00	7.684,32	516,36	8.200,68	1.600	
Totale 14				**top**		**0**	**770**	**0**	**770**	**0,00**	**7.684,32**	**516,36**	**8.200,68**	**1.600**	**48,1%**
05/04/2002	NAZIONALE	15	LEZIONE CONCERTO	CONCERTO	F.A.	0	455	0	455	0,00	2.133,95	0,00	2.133,95	700	
06/04/2002	NAZIONALE	15	LEZIONE CONCERTO	CONCERTO	F.A.	0	457	0	457	0,00	2.143,33	0,00	2.143,33	700	
07/04/2002	NAZIONALE	15	LEZIONE CONCERTO	CONCERTO	F.A.	0	64	0	64	0,00	310,77	4,09	314,86	700	
26/04/2002	NAZIONALE	15	LEZIONE CONCERTO	CONCERTO	F.A.	0	283	0	283	0,00	1.327,27	0,00	1.327,27	700	
27/04/2002	NAZIONALE	15	LEZIONE CONCERTO	CONCERTO	F.A.	0	319	0	319	0,00	1.496,11	0,00	1.496,11	700	
Totale 15				**tco**		**0**	**1578**	**0**	**1578**	**0,00**	**7.411,43**	**4,09**	**7.415,52**	**3.500**	**45,1%**
08/04/2002	COSTANZI	16	DEE DEE BRIDGEWATER OCTET	CONCERTO	F.A.	0	497	80	577	0,00	16.389,27	957,27	17.346,54	1.600	
Totale 16				**tco**		**0**	**497**	**80**	**577**	**0,00**	**16.389,27**	**957,27**	**17.346,54**	**1.600**	**36,1%**
15/04/2002	COSTANZI	17	VIAGGIO NEL REGNO DEI BEATLES	CONCERTO	F.A.	0	1500	0	1500	0,00	9.540,00	0,00	9.540,00	1.600	
Totale 17				**tco**		**0**	**1500**	**0**	**1500**	**0,00**	**9.540,00**	**0,00**	**9.540,00**	**1.600**	**93,8%**
21/04/2002	COSTANZI	18	ADRIANA LECOUVREUR	LIRICA	F.A.	0	1367	0	1367	0,00	3.103,09	0,00	3.103,09	1.600	
23/04/2002	COSTANZI	18	ADRIANA LECOUVREUR	LIRICA	turno A	668	416	120	1204	50.587,46	23.404,33	6.986,51	80.978,30	1.600	
26/04/2002	COSTANZI	18	ADRIANA LECOUVREUR	LIRICA	turno B	452	468	37	957	20.529,62	20.318,14	3.651,82	44.499,58	1.600	
27/04/2002	COSTANZI	18	ADRIANA LECOUVREUR	LIRICA	turno D	319	546	32	897	12.192,58	20.452,00	2.950,29	35.594,87	1.600	
28/04/2002	COSTANZI	18	ADRIANA LECOUVREUR	LIRICA	turno E	340	661	38	1039	11.230,12	24.961,77	3.190,93	39.382,82	1.600	
30/04/2002	COSTANZI	18	ADRIANA LECOUVREUR	LIRICA	turno C	257	564	42	863	10.530,35	21.854,22	2.693,37	35.077,94	1.600	
02/05/2002	COSTANZI	18	ADRIANA LECOUVREUR	LIRICA	F.A.	0	437	30	467	0,00	17.507,82	1.215,00	18.722,82	1.600	
03/05/2002	COSTANZI	18	ADRIANA LECOUVREUR	LIRICA	F.A.	0	562	47	609	0,00	20.287,43	1.560,91	21.848,34	1.600	
04/05/2002	COSTANZI	18	ADRIANA LECOUVREUR	LIRICA	F.A.	0	655	35	690	0,00	20.861,54	1.594,09	22.455,63	1.600	
Totale 18				**tli**		**2036**	**5676**	**381**	**8093**	**105.070,13**	**172.750,34**	**23.842,92**	**301.663,39**	**14.400**	**56,2%**
13/05/2002	COSTANZI	19	FILARMONICA DI MONTECARLO	CONCERTO	F.A.	0	647	20	667	0,00	2.688,38	280,45	2.968,83	1.600	
Totale 19				**tco**		**0**	**647**	**20**	**667**	**0,00**	**2.688,38**	**280,45**	**2.968,83**	**1.600**	**41,7%**

Data della recita	Luogo spettacolo	Ord	Titolo spettacolo	Genere	Note	Numero Abbonamenti presenze	Numero Totale Paganti Int.+Rid.	Totale Omaggi	NumeroTotale presenze (Int.+Rid.+omg. +abboNumero)	Incasso Netto Abbonamenti	Incasso Netto Biglietti	Incasso Netto Prevendita	Totale Incasso SIVA	Posti in vendita	Presenza pubblico
23/10/2002	COSTANZI	40	L'ELISIR D'AMORE	LIRICA	F.A.	0	669	0	669	0,00	1.518,63	0,00	1.518,63	1.600	
24/10/2002	COSTANZI	40	L'ELISIR D'AMORE	LIRICA	turno A	668	486	91	1245	50.587,46	28.184,89	7.336,06	86.108,41	1.600	
25/10/2002	COSTANZI	40	L'ELISIR D'AMORE	LIRICA	F.A.	0	817	42	859	0,00	32.668,57	2.772,27	35.440,84	1.600	
26/10/2002	COSTANZI	40	L'ELISIR D'AMORE	LIRICA	turno D	319	797	44	1160	12.192,58	34.389,97	3.875,75	50.458,30	1.600	
27/10/2002	COSTANZI	40	L'ELISIR D'AMORE	LIRICA	turno E	340	706	36	1082	11.230,12	27.811,28	3.566,84	42.608,24	1.600	
29/10/2002	COSTANZI	40	L'ELISIR D'AMORE	LIRICA	turno B	452	593	39	1084	20.529,62	21.586,29	3.740,46	45.856,37	1.600	
30/10/2002	COSTANZI	40	L'ELISIR D'AMORE	LIRICA	F.A.	0	835	50	885	0,00	26.284,65	2.110,00	28.394,65	1.600	
31/10/2002	COSTANZI	40	L'ELISIR D'AMORE	LIRICA	turno C	257	620	29	906	10.530,35	20.549,53	2.550,64	33.630,52	1.600	
02/11/2002	COSTANZI	40	L'ELISIR D'AMORE	LIRICA	F.A.	0	1026	43	1069	0,00	38.106,37	2.550,00	40.656,37	1.600	
Totale 40				**tli**		**2036**	**6549**	**374**	**8959**	**105.070,13**	**231.100,18**	**28.502,02**	**364.672,33**	**14.400**	**62,2%**
25/10/2002	BRANCACCIO	41	LA MEMORIA PERDUTA	LIRICA	F.A.	0	455	11	466	0,00	1.298,31	217,73	1.516,04	1.200	
26/10/2002	BRANCACCIO	41	LA MEMORIA PERDUTA	LIRICA	F.A.	0	115	0	115	0,00	490,60	58,64	549,24	1.200	
27/10/2002	BRANCACCIO	41	LA MEMORIA PERDUTA	LIRICA	F.A.	0	139	0	139	0,00	1.030,54	96,82	1.127,36	1.200	
29/10/2002	BRANCACCIO	41	LA MEMORIA PERDUTA	LIRICA	F.A.	0	103	0	103	0,00	660,64	57,73	718,37	1.200	
30/10/2002	BRANCACCIO	41	LA MEMORIA PERDUTA	LIRICA	F.A.	0	111	2	113	0,00	917,52	100,91	1.018,43	1.200	
31/10/2002	BRANCACCIO	41	LA MEMORIA PERDUTA	LIRICA	F.A.	0	146	0	146	0,00	570,97	72,73	643,70	1.200	
Totale 41				**tli**		**0**	**1069**	**13**	**1082**	**0,00**	**4.968,58**	**604,56**	**5.573,14**	**7.200**	**15,0%**
28/10/2002	COSTANZI	42	BRAD MELDHAU	CONCERTO	F.A.	0	428	74	502	0,00	16.907,52	1.283,45	18.190,97	1.600	
Totale 42				**tco**		**0**	**428**	**74**	**502**	**0,00**	**16.907,52**	**1.283,45**	**18.190,97**	**1.600**	**31,4%**
19/11/2002	NAZIONALE	43	GIOVANI ARTISTI ALL'OPERA	BALLETTO	F.A.	0	482	0	482	0,00	1.688,28	0,00	1.688,28	700	
20/11/2002	NAZIONALE	43	GIOVANI ARTISTI ALL'OPERA	BALLETTO	F.A.	0	535	0	535	0,00	1.928,90	0,00	1.928,90	700	
21/11/2002	NAZIONALE	43	GIOVANI ARTISTI ALL'OPERA	BALLETTO	F.A.	0	471	0	471	0,00	1.638,34	0,00	1.638,34	700	
22/11/2002	NAZIONALE	43	GIOVANI ARTISTI ALL'OPERA	BALLETTO	F.A.	0	461	0	461	0,00	1.592,94	0,00	1.592,94	700	
23/11/2002	NAZIONALE	43	GIOVANI ARTISTI ALL'OPERA	BALLETTO	F.A.	0	385	8	393	0,00	1.873,04	143,64	2.016,68	700	
24/11/2002	NAZIONALE	43	GIOVANI ARTISTI ALL'OPERA	BALLETTO	F.A.	0	297	7	304	0,00	1.720,12	113,18	1.833,30	700	
26/11/2002	NAZIONALE	43	GIOVANI ARTISTI ALL'OPERA	BALLETTO	F.A.	0	457	0	457	0,00	2.074,78	0,00	2.074,78	700	
27/11/2002	NAZIONALE	43	GIOVANI ARTISTI ALL'OPERA	BALLETTO	F.A.	0	477	0	477	0,00	2.165,58	0,00	2.165,58	700	
Totale 43				**tba**		**0**	**3565**	**15**	**3580**	**0,00**	**14.681,98**	**256,82**	**14.938,80**	**5.600**	**63,9%**
21/11/2002	COSTANZI	44	ROMANZA - UNA FAVOLA ROMANA	LIRICA	turno A	668	370	116	1154	50.587,46	15.576,91	6.286,97	72.451,34	1.600	
22/11/2002	COSTANZI	44	ROMANZA - UNA FAVOLA ROMANA	LIRICA	F.A.	0	259	20	279	0,00	9.804,09	839,09	10.643,18	1.600	
23/11/2002	COSTANZI	44	ROMANZA - UNA FAVOLA ROMANA	LIRICA	turno D	319	426	30	775	12.192,58	12.075,30	2.166,66	26.434,54	1.600	
24/11/2002	COSTANZI	44	ROMANZA - UNA FAVOLA ROMANA	LIRICA	turno E	340	283	32	655	11.230,12	11.278,69	1.824,57	24.333,38	1.600	
26/11/2002	COSTANZI	44	ROMANZA - UNA FAVOLA ROMANA	LIRICA	turno B	452	829	31	1312	20.529,62	21.274,92	4.177,73	45.982,27	1.600	
27/11/2002	COSTANZI	44	ROMANZA - UNA FAVOLA ROMANA	LIRICA	turno C	257	150	28	435	10.530,35	3.863,16	1.335,64	15.729,15	1.600	
28/11/2002	COSTANZI	44	ROMANZA - UNA FAVOLA ROMANA	LIRICA	F.A.	0	965	33	998	0,00	14.161,19	1.341,82	15.503,01	1.600	
Totale 44				**tli**		**2036**	**3282**	**290**	**5608**	**105.070,13**	**88.034,26**	**17.972,48**	**211.076,87**	**11.200**	**50,1%**

Data della recita	Luogo spettacolo	Ord	Titolo spettacolo	Genere	Note	Numero Abbonamenti presenze	Numero Totale Paganti Int.+Rid.	Totale Omaggi	NumeroTotale presenze (Int.+Rid.+omg. +abboNumero)	Incasso Netto Abbonamenti	Incasso Netto Biglietti	Incasso Netto Prevendita	Totale Incasso SIVA	Posti in vendita	Presenza pubblico
11/12/2002	NAZIONALE	45	AMLETO PRINCIPE DEL SOGNO	BALLETTO	F.A.	0	503	60	563	0,00	3.380,39	250,45	3.630,84	700	
12/12/2002	NAZIONALE	45	AMLETO PRINCIPE DEL SOGNO	BALLETTO	F.A.	0	555	22	577	0,00	3.908,57	310,00	4.218,57	700	
13/12/2002	NAZIONALE	45	AMLETO PRINCIPE DEL SOGNO	BALLETTO	F.A.	0	496	0	496	0,00	2.251,84	0,00	2.251,84	700	
14/12/2002	NAZIONALE	45	AMLETO PRINCIPE DEL SOGNO	BALLETTO	F.A.	0	578	12	590	0,00	4.311,36	341,36	4.652,72	700	
15/12/2002	NAZIONALE	45	AMLETO PRINCIPE DEL SOGNO	BALLETTO	F.A.	0	575	20	595	0,00	4.051,52	338,64	4.390,16	700	
17/12/2002	NAZIONALE	45	AMLETO PRINCIPE DEL SOGNO	BALLETTO	F.A.	0	527	0	527	0,00	2.392,58	0,00	2.392,58	700	
18/12/2002	NAZIONALE	45	AMLETO PRINCIPE DEL SOGNO	BALLETTO	F.A.	0	502	91	593	0,00	3.861,15	318,64	4.179,79	700	
Totale 45				**tba**		**0**	**3736**	**205**	**3941**	**0,00**	**24.157,41**	**1.559,09**	**25.716,50**	**4.900**	**80,4%**
13/12/2002	COSTANZI	46	MADAMA BUTTERFLY	LIRICA	F.A.	0	1322	0	1322	0,00	3.000,94	0,00	3.000,94	1.600	
14/12/2002	COSTANZI	46	MADAMA BUTTERFLY	LIRICA	turno A	668	607	96	1371	50.627,84	37.860,16	7.956,97	96.444,97	1.600	
15/12/2002	COSTANZI	46	MADAMA BUTTERFLY	LIRICA	turno E	340	1023	23	1386	11.237,45	42.574,13	5.041,84	58.853,42	1.600	
17/12/2002	COSTANZI	46	MADAMA BUTTERFLY	LIRICA	turno B	452	878	44	1374	20.543,34	42.817,45	5.914,55	69.275,34	1.600	
18/12/2002	COSTANZI	46	MADAMA BUTTERFLY	LIRICA	F.A.	0	1160	48	1208	0,00	45.475,25	4.164,55	49.639,80	1.600	
19/12/2002	COSTANZI	46	MADAMA BUTTERFLY	LIRICA	turno C	257	952	30	1239	10.538,17	41.014,73	4.927,92	56.480,82	1.600	
20/12/2002	COSTANZI	46	MADAMA BUTTERFLY	LIRICA	F.A.	0	1110	49	1159	0,00	44.308,31	4.013,64	48.321,95	1.600	
21/12/2002	COSTANZI	46	MADAMA BUTTERFLY	LIRICA	turno D	319	879	42	1240	12.200,96	39.159,73	4.593,02	55.953,71	1.600	
22/12/2002	COSTANZI	46	MADAMA BUTTERFLY	LIRICA	F.A.	0	1297	43	1340	0,00	53.650,41	4.893,18	58.543,59	1.600	
27/12/2002	COSTANZI	46	MADAMA BUTTERFLY	LIRICA	F.A.	0	1341	61	1402	0,00	61.730,54	5.257,73	66.988,27	1.600	
28/12/2002	COSTANZI	46	MADAMA BUTTERFLY	LIRICA	F.A.	0	1393	53	1446	0,00	65.064,12	6.094,55	71.158,67	1.600	
Totale 46				**tli**		**2036**	**11962**	**489**	**14487**	**105.147,76**	**476.655,77**	**52.857,95**	**634.661,48**	**17.600**	**82,3%**
22/04/2002	COSTANZI	47	CHARLIE HADEN NOCTURNES	CONCERTO	F.A.	0	399	86	485	0,00	12.644,19	833,64	13.477,83	1.600	
Totale 47				**tco**		**0**	**399**	**86**	**485**	**0,00**	**12.644,19**	**833,64**	**13.477,83**	**1.600**	**30,3%**
Totale complessivo biglietteria esclusa iva						**20360**	**130843**	**6464**	**157667**	**1.050.778,93**	**2.896.226,75**	**327.744,10**	**4.274.749,78**	**282.000**	
Iva al 10%													**427.474,98**		
Totale incassato													**4.702.224,76**		
		210		**TOT**		**20.360**	**130.843**	**6.464**	**157.667**	**1.050.778,93**	**2.896.226,75**	**327.744,10**	**4.274.749,78**	**282.000**	**55,9%**

Data della recita	Luogo spettacolo	Ord	Titolo spettacolo	Genere	Note	Numero Abbonamenti presenze	Numero Totale Paganti Int.+Rid.	Totale Omaggi	NumeroTotale presenze (Int.+Rid.+omg. +abboNumero)	Incasso Netto Abbonamenti	Incasso Netto Biglietti	Incasso Netto Prevendita	Totale Incasso SIVA	Posti in vendita	Presenza pubblico

RIEPILOGO	RECITE	TITOLI	ABB.	BIG.	OMA	TOT	INCASSO NETTO ABBON.TI	INCASSO NETTO BIGLIETTI	DIRITTO PREV.TA SIVA	Totale Incasso SIVA	Totale Posti	Presenza pubblico
LIRICA	104	13	16.288	70.117	3.926	90.331	840.638,67	2.136.700,71	258.088,69	3.235.428,07	156.900	57,6%
BALLETTO	66	13	4.072	41.784	1.645	47.501	210.140,26	542.135,34	57.484,52	809.760,12	81.800	58,1%
CONCERTO	23	18	0	13.206	755	13.961	0,00	178.568,93	10.475,90	189.044,83	30.500	45,8%
OPERETTA	17	3	0	5.736	138	5.874	0,00	38.821,77	1.694,99	40.516,76	12.800	45,9%
Totali	210	47	20.360	130.843	6.464	157.667	1.050.778,93	2.896.226,75	327.744,10	4.274.749,78	282.000	55,9%

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO

BILANCIO D'ESERCIZIO 2001

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE
TEATRO REGIO
DI TORINO

Walter Vergnano
Sovrintendente

Marco Tutino
Direttore artistico

Consiglio d'amministrazione

Sergio Chiamparino
Presidente

Alberto Conte
Vicepresidente

Francesco Devalle
Giuseppe Ferrero
Alberto Jona
Giuseppe Pichetto
Walter Vergnano
Sovrintendente
Giovanni Zanetti
Consiglieri

Piero Robba
Segretario

Collegio dei revisori

Marco Bianchi
Presidente

Andrea Marengo
Luigi Puddu
Revisori

Società di revisione

Price Waterhouse Coopers S.p.A.

TEATRO
REGIO
TORINO



PAGINA BIANCA



ALBO DEI FONDATORI

Stato Italiano

REGIONE PIEMONTE

CITTÀ DI TORINO

COMPAGNIA di San Paolo

FONDAZIONE CRT
Cassa di Risparmio di Torino

CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI TORINO

italgas

PROVINCIA DI TORINO

SAGAT
TURIN AIRPORT

SAI

AZIENDE METROPOLITANE DEL COMUNE DI TORINO

Azienda Acque Metropolitane Torino SpA
Azienda Energetica Metropolitana Torino SpA
Azienda Multiservizi Igiene Ambientale Torino
SpA Torinese Trasporti Intercomunali

UNIONE INDUSTRIALE TORINO

e i sostenitori: AGM Italiana Srl, Antica Ditta Marchisio SpA, Autostrada Torino Milano SpA, Bitron Industrie Srl, C.S.P. SpA, Carrozzeria Bertone SpA, Cartiere Burgo SpA, Cerved SpA, Collegio Costruttori Edili, Ergom Materie Plastiche SpA, Fiat SpA, G. B. Carpano SpA, Pininfarina SpA, Italdesign Giugiaro SpA, Luigi Lavazza SpA, Manifattura Tessile di Nole SpA, Martini & Rossi SpA, Newfren SpA, Picco & Martini Srl, Saiag SpA, Seat Pagine Gialle SpA, SKF Industrie SpA.

PAGINA BIANCA

Bilancio di Esercizio 2001

INDICE

RELAZIONE SULLA GESTIONE
11

STATO PATRIMONIALE
33

CONTO ECONOMICO
41

NOTA INTEGRATIVA
47

ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA

N.1) DETTAGLIO CREDITI VERSO I SOCI FONDATORI
74

N.2) PROSPETTO MOVIMENTAZIONE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI
76

N.3) PROSPETTO MOVIMENTAZIONE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI
78

N.4) PROSPETTO MOVIMENTAZIONE PATRIMONIO NETTO
80

N.5) RENDICONTO FINANZIARIO DELLE VARIAZIONI DI LIQUIDITÀ
81

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI
85

RELAZIONE DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE
93

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SULLA GESTIONE

Teatro Regio Torino



Hamlet
Musica di Ambroise Thomas

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2001
RELAZIONE SULLA GESTIONE

Gli obiettivi che la Fondazione ha perseguito con la gestione dell'esercizio 2001 sono, oltre a quelli indicati nelle norme vigenti, quelli approvati dal Consiglio d'Amministrazione di concerto con l'assemblea dei Soci Fondatori.

In particolare vi figurano il consolidamento dell'attività di produzione di spettacolo, già attestata fra i più alti livelli del settore, e realizzata ottimizzando le attuali potenzialità produttive della struttura.
A ciò si aggiungono la maggiore attenzione alle attività di ambito privatistico e il consolidamento della visibilità internazionale.

Il perseguimento di questi obiettivi è avvenuto realizzando una programmazione artistica capace di coniugare una ricercata proposta di titoli con la realizzazione di spettacoli che hanno posto in risalto gli elevati livelli delle risorse tecniche e artistiche del Teatro. Programmazione che ha permesso anche di migliorare il già elevato tasso di occupazione della sala con presenze a pagamento.

L'attività svolta dal Teatro nel corso dell'anno 2001 ha ottenuto un generale consenso da parte della critica musicale che ha valutato in modo positivo soprattutto il livello qualitativo raggiunto dai complessi artistici. Nella valutazione dei singoli spettacoli, sono stati manifestati sensibilità e interesse per il disegno complessivo perseguito dal nostro Teatro e riconducibile a quel concetto di contemporaneità che già era stato indicato quale nucleo progettuale della precedente stagione.

Oltre alla programmazione del cartellone delle Stagioni d'Opera di cui si dirà poco oltre, si sono confermate le seguenti linee artistiche:

attività artistiche internazionali: nel mese di marzo si è effettuata una tournée a Parigi e altre città francesi in cui l'orchestra ha portato in Francia la specifica esperienza nel repertorio verdiano, in occasione delle celebrazioni per il centenario dalla morte del compositore;

le attività di decentramento artistico regionale con i cicli di concerti "Il Regio itinerante" e "Piemonte in Musica" in collaborazione con la Regione Piemonte nel cui ambito si realizzano circa un centinaio di manifestazioni l'anno quali concerti da camera, sinfonici e polifonici su tutto il territorio piemontese;

le attività didattiche che vedono il Teatro Regio, tra i più attivi a livello nazionale in questo importantissimo settore, produrre e distribuire centinaia di spettacoli musicali, balletti, concerti, laboratori, seminari, visite tematiche, corsi di formazione, lezioni didattico musicali a oltre cinquantamila ragazzi l'anno. Nel corso dell'esercizio in particolare si segnala la realizzazione dei balletti *Pinocchio* e *Lezioni di ballo* e un nuovo spettacolo, *Zazie*, ideato anche per il programma del Piccolo Regio Laboratorio.
Lo spettacolo della stagione principale utilizzato per l'attività destinata alle scuole è stato nel mese di dicembre *Il lago dei cigni;*

le attività del Piccolo Regio Laboratorio sono state confermate quale progetto culturale legato a uno spazio specifico reso contesto produttivo in cui il Teatro Regio ha deciso di sperimentare idee di forte progettualità sul fronte della creazione artistica dei nostri giorni.

Dalla programmazione di tutte e non solo queste attività, l'immagine del Teatro Regio ne risulta sicuramente rafforzata coerentemente con i positivi risultati già conseguiti nella valutazione ministeriale e rafforzata nei rapporti con gli enti privati.

Risultano poi rinsaldati, sia in termini istituzionali sia di concrete attività svolte in collaborazione, i rapporti con una serie sempre più ampia di istituzioni. In particolare per quanto riguarda il 2001 occorre menzionare i rapporti con Sistema Musica, UnionCamere Piemonte di Bruxelles, Torino Città Capitale Europea, Torino Internazionale, Turismo Torino, Torino Convention Bureau, Agis Scuola, Associazioni di categoria, Fondazioni Bancarie, Università e Politecnico in particolare con le facoltà Facoltà di Lettere Moderne, Scienze della Formazione dell'Università di Torino, D.A.M.S., gli Assessorati alla Cultura della Città e della Provincia di Torino e della Regione Piemonte, il Museo Nazionale del Cinema, il Conservatorio "G. Verdi", la Scuola di recitazione del Teatro Stabile Torino, l'Accademia Albertina di Belle Arti, la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, il Museo di Arte Contemporanea del Castello di Rivoli, il British Council e altre ancora.