TEATRO DELL'OPERA
Fondazione

I ricavi di biglietteria sono stati pari a Lire 6.861 milioni e sono cresciuti del 30% in confronto all'anno precedente (Lire 5.379 milioni).

La costituzione, in questi giorni, di una nuova Associazione privata avente lo scopo esclusivo della promozione e divulgazione delle attività artistiche del Teatro dell'Opera di Roma, è il segno che il Teatro è nuovamente stato posto in grado di stimolare la partecipazione del pubblico alla propria vita.

✧

Il rilievo internazionale

Durante l'anno 2001, il Teatro dell'Opera di Roma ha partecipato al Festival "Ave Verdi" /20-27 gennaio 2001) realizzato dal Teatro dell'Opera Nazionale Ucraino ricevendo apprezzamenti dallo stesso Governo ucraino e dalla nostra Ambasciata d'Italia in Ucraina.

Abbiamo partecipato, in Giappone, alla mostra "Vissi d'arte, vissi d'amore" dedicata alla Donna, a Roma ed al Melodramma.

La mostra, nel periodo 26 settembre-2 dicembre 2001, ha avuto 110.000 visitatori ed abbiamo avuto le espressioni di ringraziamento per il successo ottenuto grazie al materiale storico di proprietà di questo Teatro.

Grande successo ha avuto a Copenaghen la mostra belliniana realizzata nell'ottobre 2001 nell'Auditorium della radio danese, a cura dell'Istituto Italiano di Cultura avendo messo a disposizione costumi, materiale di scena e locandine del nostro Teatro.

Il 12 aprile 2001, abbiamo ospitato l'intera compagnia di balletto del Cremlino che ha realizzato una rappresentazione di "Romeo e Giulietta" che ha ottenuto vivo successo. L'iniziativa ha, poi, consentito di definire specifici accordi di scambi culturali con il Bolshoi ed il Kremlin Palace.

Nel novembre del 2001, questa Sovrintendenza è stata eletta alla Presidenza della nuova Associazione "Opera Europa" avente sede legale a Bruxelles.

✧

TEATRO DELL'OPERA
Fondazione

Fatti avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Com'è noto, a richiesta dell'ANFOLS, il Prof. Antonio Baldassarre, Presidente Emerito della Corte Costituzionale, ha formulato il parere "pro-veritate" in ordine al nuovo art. 117, III comma della Costituzione, che affida la promozione e l'organizzazione delle attività culturali alla potestà legislativa concorrente delle Regioni.

Di recente si è appreso che la Regione Toscana ha presentato ricorso alla Corte Costituzionale contro il Governo per conflitto di attribuzione in merito alla gestione del F.U.S. (Fondo Unico per lo Spettacolo).

Informazioni assunte presso il competente Ministero per i Beni e le Attività Culturali fanno temere che, in conseguenza di tale iniziativa, si potrebbero determinare, nel settore delle attività musicali, ritardi nell'erogazione dei fondi previsti.

Sussistono poi, come noto, incertezze legate all'esatta quantificazione definitiva del contributo derivante dalla ripartizione del F.U.S. per l'anno corrente.

La gestione del Teatro è comunque assiduamente monitorata e seguita con la migliore prudenza ed oculatezza, anche con riguardo ai disegni di legge in discussione in Parlamento riguardanti, in particolare, le fondazioni lirico-sinfoniche.

Si aggiunge che nel corrente anno 2002, il Teatro si è dotato di nuove procedure contabili informatizzate il cui costo è stato contenuto nei limiti delle precedenti previsioni di spesa e, invero, coperto dalle economie realizzate con l'abbattimento dei costi di manutenzione derivanti dai contratti legati ai precedenti sistemi informativi.

L'introduzione delle nuove procedure ha consentito un ordinato passaggio alla moneta europea e un miglioramento complessivo nei metodi di lavoro.

Il bilancio 002 è stato sottoposto alla revisione per la certificazione da parte della Soc. Arthur Andersen, giusta delibera del Consiglio di Amministrazione assunta a dicembre dello scorso anno.

Come ampiamente illustrato nella nota integrativa, con il bilancio 2001 sono state riviste alcune stime contabili relative agli investimenti in allestimenti scenici e costumi, sempre con riguardo al principio della migliore prudenza.

✧

TEATRO DELL'OPERA
Fondazione

Evoluzione prevedibile della gestione

L'esercizio 2002, come già riferito, dovrà veder realizzato l'obiettivo dell'acquisizione di risorse di fonte privata al fine di assicurare il necessario pareggio di bilancio.

La situazione di incertezza che si è venuta a determinare sulla misura del contributo statale per l'anno in corso, unita all'insufficienza della dotazione patrimoniale del Teatro, fa sì che il nuovo Consiglio di Amministrazione sarà chiamato in primo luogo a verificare la compatibilità del quadro previsionale.

Si torna ad auspicare che i fondatori istituzionali: Stato, Regione e Comune, nell'apprezzare i risultati di risanamento conseguiti dal Teatro, vogliano predisporre gli opportuni interventi indispensabili per assicurare la stabilità degli equilibri faticosamente raggiunti.

✧

Conclusioni

Signor Presidente, Signor Vice Presidente, Signori Consiglieri,

Nella Relazione sulla Gestione dell'esercizio 1999 avevo affermato che lo svolgimento dello stesso era stato particolarmente tormentato sotto molteplici profili e che in tal senso doveva essere considerato un anno di transizione nel passaggio da ente pubblico non economico a fondazione di natura privata.

Nella Relazione sulla Gestione dell'esercizio 2000 avevo evidenziato gli atti fondamentali compiuti per il riordinamento del nostro Teatro come le nomine del Direttore Artistico, del Direttore Principale e del Direttore del Ballo e l'ottenimento, con la legge finanziaria del 2001, del riconoscimento, anche sul piano finanziario, della funzione svolta dal Teatro nella capitale del nostro Paese.

La gestione dell'esercizio 2001 si è incentrata nel rispetto del programma di attività e delle sue modificazioni ed integrazioni, come approvato, nella crescita qualitativa e quantitativa del servizio culturale a favore della comunità, nel miglioramento delle presenze a Teatro e nella formazione di nuovo pubblico, nella

TEATRO DELL'OPERA
Fondazione

chiarezza delle relazioni sindacali ed, infine, nel miglioramento dell'immagine del Teatro, a livello nazionale ed internazionale.

Le diverse categorie artistiche, tecniche ed amministrative, poste dinanzi agli obiettivi di riordinamento del Teatro stante la nuova natura giuridica, hanno sempre dimostrato, diversamente da quanto si è evidenziato in altre sedi teatrali, sensi di responsabilità e di convinta partecipazione anche alle diverse manifestazioni di carattere sociale e di rappresentanza. Basti ricordare la realizzazione, tra altre, della manifestazione dedicata al Corpo dei Vigili del Fuoco ed ai parenti delle vittime di Via Ventotene e di Via di Vigna Iacobini.

Durante l'anno 2001 hanno cessato il servizio 15 collaboratori titolari di rapporto di lavoro a tempo indeterminato e così distinti: n. 4 professori d'orchestra (Proff. Salsa, Giovagnoli, Antonini e Beccafichi), n. 1 artista del coro (Sig. Dentis), n. 1 scenografo (Sig. Spina), n. 3 tecnici di palcoscenico (Sigg. Bianconi, Cascapera, Lombardelli); n. 5 addetto per servizi diversi (Sigg.ri Agnoli, Ficaccio, Petrucci, Carinci, Bazzoni e Rao).

A tutti gli interessati sono stati espressi gli auguri migliori e l'apprezzamento per l'attività espletata.

Il Consiglio ha partecipato, con profondo dolore, al lutto del mondo della musica e della famiglia per l'improvvisa scomparsa del M° Giuseppe Sinopoli, le cui qualità professionali ed umane, con generoso impegno, erano state profuse per il riordino del Teatro.

La fase del "ristabilimento" del Teatro non è ancora conclusa, ma esprimo la speranza, anche con riguardo ai disegni di legge in corso di esame in Parlamento e relativi ad una nuova legge quadro sullo spettacolo, che il riposizionamento dell'Opera di Roma, città divenuta capitale costituzionale del nostro Paese, possa positivamente determinarsi affrontando e risolvendo, entro il prossimo triennio, la delicata situazione patrimoniale.

L'imminente partecipazione di fondatori privati, come assicurato anche dal Presidente, Sindaco di Roma, comporterà certamente la migliore valorizzazione del marchio di questo Teatro.

L'attribuzione all'Opera di Roma dell'Oscar di Bilancio e della Comunicazione delle Organizzazioni Non Profit per l'anno 2001, potrà agevolare il non facile compito.

TEATRO DELL'OPERA
Fondazione

Sento il dovere di sottolineare che i risultati raggiunti hanno visto il concorso di tutti gli Organi del Teatro la cui imminente scadenza (21 giugno il Consiglio di Amministrazione ed il Sovrintendente; 27 settembre il Collegio dei Revisori dei Conti) non ha impedito di affrontare, in linea con le proprie prerogative, sia le azioni di risanamento economico, sia quelle capaci di porre le più solide basi possibili al fine di riportare il Teatro dell'Opera di Roma al livello di eccellenza cui deve mirare (vedasi verbale Consiglio di Amministrazione 22 marzo 2001).

Alla Presidenza del Teatro, nel corso dell'anno, si sono succeduti il Commissario Straordinario Prefetto Dr. Enzo Mosino ed il Sindaco di Roma, On. Walter Veltroni.

Il Collegio dei Revisori non ha mai fatto mancare suggerimenti, rilievi ed osservazioni: il tutto con lo scopo precipuo di mantenere la gestione nel rispetto degli obblighi di legge e di Statuto.

Le diverse osservazioni sono state portate all'attenzione del Consiglio di Amministrazione confortate dai pareri del Ministero Vigilante e dell'Avvocatura Generale dello Stato.

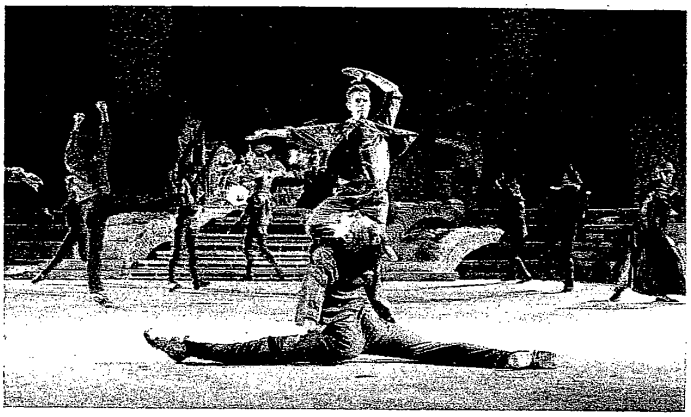
Parafrasando Gertrude Stein (scrittrice-saggista 1874-1946): "una rosa è una rosa, è una rosa" e cioè il linguaggio è impotente a descrivere il fiore più bello, mi si consenta di ricordare i tre anni di guida, come Sovrintendente del Teatro dell'Opera della capitale del mio Paese con le parole: "Il Teatro dell'Opera di Roma è il Teatro dell'Opera di Roma, è il Teatro dell'Opera di Roma".

Ed è per quanto sopra esposto che concludo chiedendo l'approvazione del bilancio al 31 dicembre 2001, costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa, così come predisposti ed illustrati.

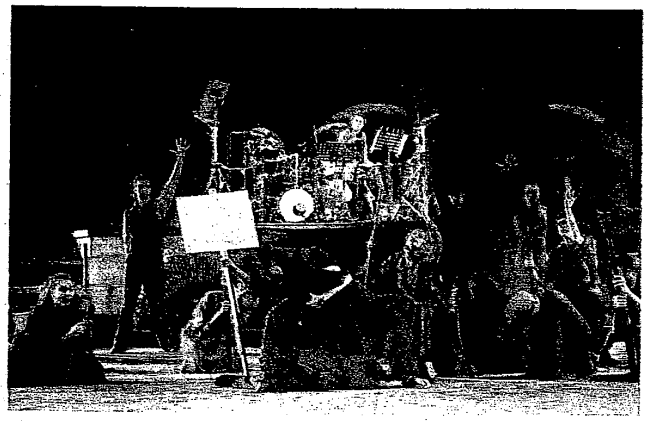
Francesco Ernani

Roma, 5 giugno 2002

Gerusalemme – Roma, Terme di Caracalla, Stagione Estiva 2001







Categoria	PR.	Data cessazione	Nominativo	accantonamento al 31.12.00	anticipazione t.f.r.	residuo t.f.r. al 31.12.01	rivalutazione al 31.12.01	totale anni precedenti rivalutato	accantonamento 2001	liquidazioni	Imposta 11% su rivalutazione	previndai	totale fondo t.f.r. ITL	totale fondo t.f.r. EURO

TOTALI PER CATEGORIE

dirigenti	231.324.438	14.853.000	216.471.438	7.123.397	223.594.835	61.305.027	0	783.578	6.823.251	277.293.033	143.210
imp art i	378.079.165	0	378.079.165	12.172.550	390.251.715	33.088.050	0	1.338.960	0	422.000.805	217.945
imp art d	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
imp amm i	3.745.122.705	107.856.381	3.637.266.324	97.059.317	3.734.325.641	261.213.371	722.306.789	10.565.541	0	3.262.666.682	1.685.027
imp amm d	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
imp tecn i	3.208.706.359	192.699.241	3.016.007.118	86.066.377	3.102.073.495	242.663.602	553.921.468	8.977.955	0	2.781.837.674	1.436.699
imp tecn d	6.917.638	0	6.917.638	222.719	7.140.357	22.431.773	23.160.385	0	0	6.411.745	3.311
sal i	3.649.353.674	24.091.344	3.625.262.330	102.705.098	3.727.967.428	455.055.062	532.121.938	10.964.472	0	3.639.936.080	1.879.870
sal d	87.485.549	0	87.485.549	2.816.676	90.302.225	45.351.480	107.804.710	0	0	27.848.995	14.383
maestri i	435.409.892	0	435.409.892	14.018.355	449.428.247	62.993.938	0	1.542.029	0	510.880.156	263.848
maestri d	2.861.497	0	2.861.497	92.128	2.953.625	13.177.823	11.222.256	0	0	4.909.192	2.535
orch i	4.072.143.072	81.979.147	3.990.163.925	121.329.935	4.111.493.860	416.722.027	371.469.354	12.875.204	0	4.143.871.329	2.140.131
orch d	15.386.411	0	15.386.411	13.031	15.399.442	34.395.080	41.658.074	0	0	8.136.448	4.202
coro i	1.701.361.608	51.631.931	1.649.729.677	51.407.567	1.701.137.244	274.619.099	182.591.830	5.315.806	0	1.787.848.707	923.347
coro d	26.415.018	0	26.415.018	21.503	26.436.521	36.294.955	49.863.966	0	0	12.867.510	6.646
ballo i	2.284.810.088	48.776.300	2.236.033.788	71.830.832	2.307.864.620	239.457.548	32.019.456	7.901.350	0	2.507.401.362	1.294.965
ballo d	10.240.686	0	10.240.686	0	10.240.686	49.478.217	45.155.867	0	0	14.563.036	7.521
TOTALE T.F.R.	19.855.617.800	521.887.344	19.333.730.456	566.879.485	19.900.609.941	2.248.247.052	2.673.296.093	60.264.895	6.823.251	19.408.472.754	10.023.640

Categoria	PR.	Data cessazione	Nominativo	accantonamento al 31.12.00	anticipazione t.f.r.	residuo t.f.r. al 31.12.01	rivalutazione al 31.12.01	totale anni precedenti rivalutato	accantonamento 2001	liquidazioni	Imposta 11% su rivalutazione	previndai	totale fondo t.f.r. ITL	totale fondo t.f.r. EURO

TOTALI PER AREE

area artistica t.i.	8.871.803.825	182.387.378	8.689.416.447	270.759.239	8.960.175.686	1.026.880.662	586.080.640	28.973.349	0	9.372.002.359	4.840.235
area artistica t.d.	54.903.612	0	54.903.612	126.662	55.030.274	133.346.075	147.900.163	0	0	40.476.186	20.904
	8.926.707.437	**182.387.378**	**8.744.320.059**	**270.885.901**	**9.015.205.960**	**1.160.226.737**	**733.980.803**	**28.973.349**	**0**	**9.412.478.545**	**4.861.139**
area tecnica t.i.	6.858.060.033	216.790.585	6.641.269.448	188.771.475	6.830.040.923	697.718.664	1.086.043.406	19.942.427	0	6.421.773.754	3.316.569
area tecnica t.d.	94.403.187	0	94.403.187	3.039.395	97.442.582	67.783.253	130.965.095	0	0	34.260.740	17.694
	6.952.463.220	**216.790.585**	**6.735.672.635**	**191.810.870**	**6.927.483.505**	**765.501.917**	**1.217.008.501**	**19.942.427**	**0**	**6.456.034.494**	**3.334.264**
area amministrativa t.i.	3.976.447.143	122.709.381	3.853.737.762	104.182.714	3.957.920.476	322.518.398	722.306.789	11.349.119	6.823.251	3.539.959.715	1.828.237
area amministrativa t.d.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3.976.447.143	**122.709.381**	**3.853.737.762**	**104.182.714**	**3.957.920.476**	**322.518.398**	**722.306.789**	**11.349.119**	**6.823.251**	**3.539.959.715**	**1.828.237**
TOTALE T.I.	19.706.311.001	521.887.344	19.184.423.657	563.713.428	19.748.137.085	2.047.117.724	2.394.430.835	60.264.895	6.823.251	19.333.735.828	9.985.041
TOTALE T.D.	149.306.799	0	149.306.799	3.166.057	152.472.856	201.129.328	278.865.258	0	0	74.736.926	38.598
TOTALE T.F.R.	**19.855.617.800**	**521.887.344**	**19.333.730.456**	**566.879.485**	**19.900.609.941**	**2.248.247.052**	**2.673.296.093**	**60.264.895**	**6.823.251**	**19.408.472.754**	**10.023.640**

Categoria	PR.	Data cessazione	Nominativo	accantonamento al 31.12.00	anticipazione t.f.r.	residuo t.f.r. al 31.12.01	rivalutazione al 31.12.01	totale anni precedenti rivalutato	accantonamento 2001	liquidazioni	imposta 11% su rivalutazione	previndai	totale fondo t.f.r. ITL	totale fondo t.f.r. EURO

TOTALI PER DURATA CONTRATTO

dirigenti t.i.	231.324.438	14.853.000	216.471.438	7.123.397	223.594.835	61.305.027	0	783.578	6.823.251	277.293.033	143.210
impiegati t.i.	7.331.908.229	300.555.622	7.031.352.607	195.298.244	7.226.650.851	536.965.023	1.276.228.257	20.882.456	0	6.466.505.161	3.339.671
salariati t.i.	3.649.353.674	24.091.344	3.625.262.330	102.705.098	3.727.967.428	455.055.062	532.121.938	10.964.472	0	3.639.936.080	1.879.870
maestri t.i.	435.409.892	0	435.409.892	14.018.355	449.428.247	62.993.938	0	1.542.029	0	510.880.156	263.848
orchestra t.i.	4.072.143.072	81.979.147	3.990.163.925	121.329.935	4.111.493.860	416.722.027	371.469.354	12.875.204	0	4.143.871.329	2.140.131
coro t.i.	1.701.361.608	51.631.931	1.649.729.677	51.407.567	1.701.137.244	274.619.099	182.591.830	5.315.806	0	1.787.848.707	923.347
ballo t.i.	2.284.810.088	48.776.300	2.236.033.788	71.830.832	2.307.864.620	239.457.548	32.019.456	7.901.350	0	2.507.401.362	1.294.965
totale t.i.	**19.706.311.001**	**521.887.344**	**19.184.423.657**	**563.713.428**	**19.748.137.085**	**2.047.117.724**	**2.394.430.835**	**60.264.895**	**6.823.251**	**19.333.735.828**	**9.985.041**
dirigenti t.d.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
impiegati t.d.	6.917.638	0	6.917.638	222.719	7.140.357	22.431.773	23.160.385	0	0	6.411.745	3.311
salariati t.d.	87.485.549	0	87.485.549	2.816.676	90.302.225	45.351.480	107.804.710	0	0	27.848.995	14.383
maestri t.d.	2.861.497	0	2.861.497	92.128	2.953.625	13.177.823	11.222.256	0	0	4.909.192	2.535
orchestra t.d.	15.386.411	0	15.386.411	13.031	15.399.442	34.395.080	41.658.074	0	0	8.136.448	4.202
coro t.d.	26.415.018	0	26.415.018	21.503	26.436.521	36.294.955	49.863.966	0	0	12.867.510	6.646
ballo t.d.	10.240.686	0	10.240.686	0	10.240.686	49.478.217	45.155.867	0	0	14.563.036	7.521
totale t.d.	**149.306.799**	**0**	**149.306.799**	**3.166.057**	**152.472.856**	**201.129.328**	**278.865.258**	**0**	**0**	**74.736.926**	**38.598**
TOTALE T.F.R.	**19.855.617.800**	**521.887.344**	**19.333.730.456**	**566.879.485**	**19.900.609.941**	**2.248.247.052**	**2.673.296.093**	**60.264.895**	**6.823.251**	**19.408.472.754**	**10.023.640**

Romeo e Giulietta – Roma, Teatro Costanzi, Stagione 2001

