Coro

C. Orff	***Carmina Burana***
Direttore del Coro	Franco Monego
Pianoforte	Claudio Fenoglio

09	luglio	**Bagheria** Villa Cattolica
10	"	**Fulgatore** Arena S. Giuseppe
11	"	**Gela** Chiesa Madre
17	"	**Mazara del Vallo** Atrio S. Caterina

***Musiche di* G. Verdi, G. Rossini, J. Offenbach, P. Mascagni**

20	luglio	**Cefalù** Atrio Seminario Vescovile
21	"	**Castelvetrano** Atrio S. Francesco
23	"	**Marsala** Atrio S. Pietro
24	"	**Carini** Anfiteatro Villa Belvedere

Totale numero di concerti: 8

Attività concertistica per manifestazioni speciali

06 luglio — **Taormina** Teatro Greco

***Musiche di* Ennio Morricone**
Direttore — Ennio Morricone
Orchestra Roma Sinfonietta
Coro del Teatro Massimo

PRIXITALIA 2002
14 settembre — **Agrigento** Tempio della Concordia

Carl Orff — ***Carmina Burana***

Direttore — Claudio Desderi
Soli — Patrizia Ciofi, Gianluca Sorrentino, Marzo Grossi
Orchestra, Coro e Voci Bianche del Teatro Massimo

XLV Settimana di Musica Sacra
21 novembre — Duomo di Monreale

M. Panni — ***Missa Brevis***
per coro di voci bianche, fiati e percussioni

Direttore — Patrizio Esposito
Banda dell'Aeronautica Militare
Coro di Voci Bianche del Teatro Massimo diretto da Marcello Iozzia

30 novembre — Duomo di Monreale

Alessandro Scarlatti
- ***"Rorate coeli"***
  Concerto Sacro op. II n. 1
  per soprano, archi e b. c.
- ***"Infirmata, vulnerata"***
  Concerto Sacro op. II n. 3
  per contralto, archi e b. c.

G. B. Pergolesi — ***Stabat Mater***
per soprano, contralto, voci bianche, archi e b. c.

Direttore — Ottavio Marino
Soprano — Elisabetta Scano
Contralto — Sara Mingardo
Orchestra d'Archi e Voci Bianche del Teatro Massimo

Totale numero di concerti
per manifestazioni speciali in altre sedi: 4

Attività concertistica in collaborazione

6 aprile — Teatro Massimo

Concerto della Banda della Polizia di Stato

J. Williams	***Four Symphonic Themes***
G. Gershwin	***Summertime*** da ***Porgy and Bess***
J. Williams	***Hymn to the Fallen***
V. Bellini	***"Casta Diva"*** da ***Norma***
G. Verdi	***"Va' pensiero, sull'ali dorate"*** da ***Nabucco***
G. Bizet	***Carmen***
A. Piazzolla	***Libertango***
M.Ravel	***Bolero***

Direttore	Maurizio Billi
Soprano	Katia Ricciarelli
Attore	Luigi Lo Cascio

Banda della Polizia di Stato

Coro di Voci Bianche del Teatro Massimo diretto da Marcello Iozzia

3 giugno — Teatro Massimo

Concerto di beneficenza - Associazione Regionale per la lotta contro la fibrosi cistica

W. A. Mozart	***Concerto K. 466*** in re minore per pianoforte e orchestra
A. Dvořák	***Concerto op. 104*** per violoncello e orchestra in si minore
J. Brahms	***Concerto op. 77*** per violino e orchestra in re maggiore

Direttore	Diego Dini Ciacci
Violino	Salvatore Greco
Pianoforte	Gaetano Indaco
Violoncello	Kristi Curb

Orchestra del Teatro Massimo

30 settembre **Taormina** Teatro Greco

Concerto - S. Michele Arcangelo Patrono della Polizia di Stato

N. R. Korsakov	***Capriccio Spagnolo***
G. Gershwin	***Summertime*** da ***Porgy and Bess***
Anonimo	***Sinner Please***
G. Verdi	- ***"Arredi Festivi"*** - ***"Va' pensiero, sull'ali dorate"*** da ***Nabucco***
E. Morricone	***Medley for Morricone***
A. Borodin	***Danze Polovesiane*** da ***Il Principe Igor***
G. A. Marchesini	***Giocondità*** *Marcia d'ordinanza della Polizia*
M. Novaro	***Inno Nazionale***

Direttore — Maurizio Billi
Voce — Amii Stewart
Banda della Polizia di Stato
Coro del Teatro Massimo

Totale numero di concerti in collaborazione: 3

Attività Collaterali

Teatro Massimo Sala Stemmi

Presentazioni delle opere in cartellone e altre manifestazioni:
16 incontri in collaborazione con *l'Associazione* ***Amici del Teatro Massimo***
9 incontri in collaborazione con *l'Associazione* ***Ester Mazzoleni***
2 incontri in collaborazione con *l'Associazione* ***Kaleidos***

1 febbraio - 19 dicembre Teatro Massimo ed ex Ospedale Psichiatrico

Il Sorriso degli Angeli *Progetto di socializzazione attraverso la musica strumentale*
In collaborazione col Dipartimento di Salute Mentale n. 2, Dipartimenti Uniti, AUSL n. 6
Coordinatore Gabriella Di Buono, psicologa D. S. M. 2.
Sette concerti dell'Ensemble da Camera del Teatro Massimo.

Convegni e Stage

11 - 16 febbraio Teatro Massimo Sala Stemmi

I Colori della Danza - Omaggio a Leonide Massine

Incontro con Micha van Hoecke e il Corpo di Ballo del Teatro Massimo;

Tavola rotonda con Ada D'Adamo, Francesco Giambrone, Marinella Guatterini, Lorca Massine, Alberto Testa, Micha van Hoecke, Gianfranco Vinay, Ornella Volta;

Videorassegna a cura di Elisa Guzzo Vaccarino:
Massine danzatore - *Carosello Napoletano* di E. Giannini, *Scarpette Rosse* di M. Powell e E. Pressburger e *Picasso e Tricorne* di D. Boussy-Oulianoff -
Massine nella leggenda - *Le Ballerine* di B. Menegatti -
Massine coreografo teatralissimo - *Spanish Fiesta* regia di John Negulesco, *Gaîté parisienne* regia di Victor Jessen, *Symphonie Fantastique* regia Dirk Sanders -
Massine tra i coreografi dei Ballets Russes - *Paris dances Diaghilev, Petrouchka* e *Spectre de la rose* di M. Fokine; *L'après midi d'un faune* di V. Nijinsky; *Noces* , *Picasso and Dance, Le train bleu* di B. Nijinska; *Le Tricorne* di L. Massine; *Le fils prodigue, Apollon Musagéte* di George Balanchine - .

21 e 22 febbraio Teatro Massimo Sala Stemmi

La Musica dell'Afghanistan: Passato, presente e futuro

Proiezione del film *Amir: la vita di un musicista afghano rifugiato a Peshawar, Pakistan* (1985)
Regia di John Baily, durata 52' – Cineteca RAI
Interventi di John Baily, Veronica Doubleday, Matthaios Tsahourides e Yusuf Mahmood.
Concerto - Ensemble **Bakhtar** ***Musica dall'Afghanistan***

13, 14 e 15 marzo Teatro Massimo Sala Stemmi

Omaggio a John Cage "....per un teatro invisibile"

Stage e Oratorio per attori
Cage in un cassetto. Incontro casuale col "caso"
Suonare la memoria
Teatro del suono...sei anni di barocco invisibile
Concerto - ***64 Oratorio per attori***

5 aprile – 26 maggio Cantieri Culturali alla Zisa e Teatro Massimo

"Cantieri" (accordo di programma con il Comune di Palermo)

Coreografia	Catherine Diverrès
Scene	Laurent Peduzzi
Costumi	Cidalia da Costa
Suono	Denis Gambiez
Luci	Marie-Christine Soma

Corpo di Ballo del Centre Chorégraphique de Rennes et de Bretagne e alcuni ballerini selezionati in Sicilia.
In coproduzione con il Centro Culturale Francese e Centre Chorégraphique de Rennes et de Bretagne

Cantieri Aperti - *La danza nei paesi del Mediterraneo*

Mostre, dibattiti, e presentazione di lavori di coreografi siciliani.
Tra i relatori: Catherine Diverrès, Claudio Collovà, Micha van Hoecke, Lee Yanor, Olga Mesa, Didier Ben Loulou, Claudia Palazzolo, Irene Filiberti.

2 maggio Teatro Massimo Sala Stemmi

TEATRI APERTI esperienze a confronto e progetti per la città

Interventi di Chiara Berja di Argentine, Francesco Giambrone, Nicola Costa, Giampaolo Vianello, Juan Massolè, Franco De Caro, Giorgio Van Straten, Francesco Musotto, Antonio Luccarini e Giuseppe Di Falco.

12 maggio Teatro Massimo

Teatro Aperto

24 ore di musica, arte e spettacolo. Visite guidate gratuite e Concerti degli ensemble vocali e strumentali del Teatro Massimo con ingresso libero.

14 e 15 dicembre Teatro Massimo Sala Stemmi

Cornelius Cardew, Treatise ed il pensiero attuale

Progetto dell'Associazione per la Musica Contemporanea *Curva Minore* in collaborazione con la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo.
Interventi di Roberto Pagano, Paolo Emilio Carapezza, Jean Marc Montera, Lelio Giannetto, Michele Mannucci.
Concerto dell'**European Improvising Music Chamber Orchestra** che ha eseguito in prima italiana ***Treatise*** di **Cornelius Cardew.**

Mostre

29 marzo - 21 aprile Teatro Massimo Sala Pompeiana

Francesco Pennisi *Antologia di dipinti e disegni*

29 aprile - 12 maggio

Volare con la musica Teatro Massimo Sala ONU

Mostra dedicata a Claudio Abbado.

24 maggio - 7 giugno Teatro Massimo Sala ONU

Janine Charrat *L'istinto della danza*

Fotografie e documenti in mostra.

30 maggio Teatro Massimo Sala Stemmi

Happening ***Il Massimo per Schönberg***, presentazione degli elaborati degli studenti delle scuole superiori nell'ambito del progetto *Il Massimo per la scuola* con la partecipazione degli studenti del Liceo Artistico "Damiani Almeyda", della Facoltà di Scienze della Comunicazione, del Conservatorio "Vincenzo Bellini", del Liceo Europeo "Maria Adelaide" e del Liceo Linguistico Provinciale.

1 giugno - 31 agosto Palazzo Ziino

Visioni-Arnold Schönberg

Dipinti e bozzetti di scena dell'artista.

18 - 30 giugno Teatro Massimo Sala ONU

Scatti di danza a Palermo Ruben Celiberti, un ballerino tra i monumenti

Fotografie di Giorgio Di Fede.

24 ottobre - 15 dicembre Museo Internazionale delle Marionette "Antonio Pasqualino"

Sulle ali dell'ombra, mostra di teatrini raccontati ispirati alla trama dell'opera *Madama Butterfly* realizzata per il progetto *Il Massimo della scuola* in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti.

14 - 30 novembre Teatro Massimo Sala Grande

Il mondo di Alessandro e Domenico Scarlatti: itinerario per immagini

30 novembre 2002 - 15 gennaio 2003 Teatro Massimo

Gianbecchina-Il grande paesaggio, la scena dipinta della "natura naturans"

Cento dipinti e acquarelli del pittore siciliano.

Concerti

22 febbraio	Teatro Massimo Sala Stemmi
Ensemble **Bakhtar**	***Musica dall'Afghanistan***
Voce e daireh	Veronica Doubleday
Rubab e dutar	John Baily
Lira	Matthaios Tsahourides
Tabla	Yusuf Mahmood

29 marzo Teatro Massimo Sala Stemmi

Concerto per Francesco Pennisi

Direttore	Francesco La Licata
Soprano	Valentina Tomasello

Zephir Ensemble

Musiche di **F. Pennisi, A. Gagliano, A. Zambito, G. Damiani, M. Spagnolo, A. Polito, F. La Licata, M. Crescimanno, G. Cangemi, F. Incardona.**

15 dicembre Teatro Massimo Sala Stemmi

Concerto dell'**European Improvising Music Chamber Orchestra** che ha eseguito in prima italiana ***Treatise*** di **Cornelius Cardew**

Amici dell'Opera Lirica Ester Mazzoleni (accordo di programma con il Comune di Palermo)
XVII Stagione Concertistica

24 gennaio	Villa Malfitano
I luoghi di Bellini	
Musiche di **V. Bellini**	
Romanze dalle opere:	***Zaira***
	La straniera
	La sonnambula
	Beatrice di Tenda
Soprano	Francesca Lanza
Pianoforte	Giuseppe Cinà

17 febbraio	Circolo Ufficiali
The Sound of Musical	

Musiche di **G. Gershwin, C. Porter, B. Lane, L. Bernstein, A. Lloyd Webber**

Tenore	Massimo Crispi
Pianoforte	Giuseppe Cinà

2 marzo	Circolo Ufficiali
L'opera tra '800 e '900	

Musiche di **R. Leoncavallo, G. Puccini, G. Fauré, F. Cilea, U. Giordano, V. D'Indy, G. Bizet, P. Mascagni**

Baritono	Alessandro Paliaga
Pianoforte	Giacomo Gati

16 marzo	Villa Malfitano

Musiche di **F. Schubert, F. P. Tosti, V. Bonaudi, E. Satie, F. Poulenc, F. Loewe-J. Lerner, G. Guerrero, G. Rossini**

Baritono	Armando Ariostini
Pianoforte	Giacomo Gati
Violoncello	Vincenzo Giuliani

6 aprile — Villa Malfitano

Musiche di **F. Schubert, M. Ravel, A. Dvořák, A. Rubinstein, S. Rachmaninov, P. I. Čajkovskij, G. Verdi, G. Rossini, C. Saint-Saëns, P. Mascagni**

Mezzosoprano	Nadiya Petrenko
Pianoforte	Giuseppe Cinà

28 aprile — Circolo Ufficiali

Musiche di **G. Donizetti, F. P. Tosti, W. A. Mozart, G. Verdi, J. Massenet**

Tenore	David Sotgiu
Pianoforte	Giacomo Gati

11 maggio — Circolo Ufficiali

Musiche di **J. Brahms, M. De Falla, P. I. Čajkovskij, G. Rossini, J. Massenet, G. Meyerbeer, K. Weill**

Mezzosoprano	Annamaria Popescu
Pianoforte	Giacomo Gati

25 maggio — Villa Malfitano

Omaggio a Ester Mazzoleni

Musiche di **P. I. Čajkovskij, V. T. Bellini, W. A. Mozart, G. Donizetti, V. Bellini, G. Verdi**

Soprano	Inga Balabanova
Clavicembalo	Sara Patera
Pianoforte	Giuseppe Cinà

28 settembre — Villa Malfitano

Melodramen "Musica e Poesia"

Musiche di **R. Strauss, F. Chopin**
Poesie di G. Leopardi

Voce recitante	Franca Fabbri
Pianoforte	Giorgia Alessandra Brustia
Regia	Carlo Menegalli

11 novembre Villa Malfitano
***Premio Ester Mazzoleni* - XVII edizione**

14 dicembre Circolo Ufficiali
La canzone tra le due guerre

Musiche di **A. Gill, C. A. Bixio, E. De Curtis, C. Innocenzi**

Tenore Stefano Consolini
Pianoforte Cinzia Guarino

Totale numero di concerti per attività collaterale: 13

PAGINA BIANCA