Gustav Mahler
Kindertotenlieder per voce e orchestra
Mezzosoprano — Alexandra Petersamer

Arnold Schönberg
A Survivor From Warsaw per voce recitante, coro maschile e orchestra op. 46
Narratore — Harvey Keitel

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

2 recite: 1, 4 giugno

Antonio Fortunato
Salvo D'Acquisto (accordo di programma con il Comune di Palermo)

Direttore	Carmelo Caruso
Regia, scene e costumi	Sergio Rubino
Interpreti:	Christian Ricci, Antonella Giordano, Luciano Leoni, Nicola Alaimo, Simone Spanò, Daniele Lo Piccolo, Fabio Midolo, Sonia Tomasino, Nancy Lombardo, Rinaldo Clemente, Filippo Luna

Orchestra Filarmonica Siciliana "Franco Ferrara"
Coro del Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini"
Prima rappresentazione assoluta in forma scenica

1 recita: 22 giugno – In collaborazione con il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini"

Leonard Bernstein
West Side Story — Teatro di Verdura

Produzione originale, regia e coreografia	Jerome Robbins
Direttore	Cherie Rosen
Coreografie riprese da	Stephen Nacharme
Regia	Robert Ennis Turoff
Scene	Ed Gallagher
Costumi	Kimberly Wick
Ligth designer	Martin Petlock
Nei ruoli principali:	Charles Rooney, Joyce Johnson

3 recite: 4, 5, 6 luglio

Giovanni Sollima
Ellis Island

Direttore	Todd Reynolds
Regia	Marco Baliani
Coreografia	Elisa Cuppini
Scene	Carlo Sala
Costumi	Daniela Cernigliaro
Interpreti:	Elisa, John Daniecki, Martin Mühle, Ercole Mario Bertolino, Giorgio Li Bassi

Orchestra, Coro e Voci Bianche del Teatro Massimo
Prima esecuzione assoluta su commissione del Teatro Massimo

7 recite: 3 (prova generale aperta) 4, 5, 6, 8, 9, 10 ottobre

Giacomo Puccini
Madama Butterfly

Direttore	Renato Palumbo
Regia	Stefano Vizioli
Scene	Aldo Rossi
Costumi	Giancarlo Bignardi e Anna Maria Heinreich
Interpreti:	Daniela Dessì, Rossana Rinaldi, Patrizia Gentile, Fabio Armiliato, Roberto Servile, Mario Bolognesi, Paolo Orecchia, Alessandro Svab, Pietro Tarantino, Ugo Tortorici

Orchestra e Coro del Teatro Massimo
Allestimento del Teatro Carlo Felice di Genova

17 recite: 29 (prova generale aperta) 30, 31 ottobre - 2 (doppio spettacolo), 3, 5 (doppio pettacolo), 6, 7, 8, 9 (doppio spettacolo), 10, 12, 13, 14 novembre

Alessandro Scarlatti
La Principessa Fedele

Direttore	Fabio Biondi
Regia	Orlando Forioso
Scene	Renzo Milan
Costumi	Marja Hoffmann
Interpreti:	Sonia Prina, Gemma Bertagnolli, Giacinta Nicotra, Francesco Zingariello, Cristina Sogmaister, Giovanna Manci, Paola Pelliciari, Roberto Abbondanza

Orchestra "Europa Galante"

1 recita: 22 novembre

Giuseppe Verdi
Il Trovatore

Direttore	Daniel Oren
Regia, scene e costumi	Pierluigi Pizzi
Interpreti:	Alberto Gazale, Fiorenza Cedolins, Luciana D'Intino, Roberto Alagna, Carlo Striuli, Mina Blum, Angelo Casertano, Angelo Nardinocchi, Enzo Peroni

Orchestra e Coro del Teatro Massimo
Allestimento in coproduzione col Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e il Teatro National de São Carlos di Lisbona

13 recite: 3 (prova generale aperta) 6, 7, 10, 11, 12, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 22 dicembre

Wolfgang Amadeus Mozart
Così fan tutte **Malta** – Teatro Manoel (accordo di programma con il Comune di Palermo)

Direttore	Michael Laus
Regia	Mauro Avogadro
Scene del Teatro Regio di Torino/Attrezzi del Teatro Massimo	
Costumi	Francesca Pipi
Interpreti:	Juan Gambina, Maurizio Lo Piccolo, Giovanni Bellavia, Caterina Ilardo, Lorena Scarlata

Orchestra Nazionale di Malta

2 recite: 22 - 24 marzo - in collaborazione con Operalaboratorio

Benjamin Britten

L'Arca di Noè Cantieri culturali alla Zisa – spazio Zero
(accordo di programma con il Comune di Palermo)

Direttore	Gianluca Martinenghi
Regia	Alberto Cavallotti
Scene	Renzo Milan
Costumi	Marja Hoffmann
Maestro del Coro di Voci Bianche	Marcello Iozzia
Interpreti:	Filippo Luna (voce recitante), Giuseppe Altomare, Monica Minarelli, Nicolò Giuliano, Gianluca Sutera, Ruggiero Lannino, Flavio Rezza, Lidia La Cagnina, Manuela Sala, Fulvia Lo Cicero

Orchestra e Coro di Voci Bianche del Teatro Massimo

7 recite: 12 (doppio spettacolo), 13 (doppio spettacolo), 14 (doppio spettacolo), 15 dicembre
4 recite in forma di oratorio presso la chiesa S. Giuseppe dei Teatini: 21 e 22 marzo (doppio spettacolo)

Totale numero di recite : 92

Danza e Balletto

Teatro Massimo

Omaggio a Léonide Massine

Le Chant du Rossignol
Suite de ballet in un atto

Coreografia	Lorca Massine da Léonide Massine e Serge Diaghilev
Musica	Igor Stravinskij
Scene e costumi	Fortunato Depero

Parade
Argomento di Jean Cocteau

Coreografia	Léonide Massine ripresa da Lorca Massine
Musica	Erik Satie
Scene e costumi	Pablo Picasso
Étoiles	Irek Moukhamedov, Elena Pankova

Die Sieben Todsünden (*I sette peccati capitali*)
Ballet chanté (in lingua originale)

Musica	Kurt Weill
Testo	Bertolt Brecht
Regia e coreografia	Micha van Hoecke
Scene	Renzo Milan
Costumi	Marella Ferrera
Anna (étoile)	Paola Cantalupo
Ballerini ospiti	Ruben Celiberti, Marco Pierin
Anna (cantante e attrice)	Ute Lemper
Altri ruoli cantati:	Christian Baumgärtel, Massimo Crispi, Matteo De Monti, Daniel Borowski

Direttore Dante Anzolini
Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro Massimo

8 recite: 12, 13 (doppio spettacolo), 14, 15 (doppio spettacolo), 16 (doppio spettacolo) febbraio

Onegin
Balletto in tre atti dal romanzo in versi di Alexandre Puškin

Musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij elaborate da Kurt-Heinze Stolze

Coreografia	John Cranko
Direttore	James Tuggle / Glenn Prince
Scene e costumi	Jürgen Rose
Étoile	Alessandra Ferri

Stuttgart Ballett
Orchestra del Teatro Massimo

9 recite: 11, 12, 13 (doppio spettacolo), 14 (doppio spettacolo), 15 (doppio spettacolo), 16 giugno
Esclusiva italiana

Teatro di Verdura

Alessandra Ferri Julio Bocca & Ballet Argentino

Le Corsaire *Pas de deux dal III atto*

Coreografia	Jules Perrot
Musica	Adolphe Adam
Interpreti	Cecilia Figaredo, Vincenzo Capezzuto

Piazzolla Tango Vivo

Musica	Astor Piazzolla
Coreografia	Anna Maria Stekelman
Interpreti	Julio Bocca & Ballet Argentino

Carmen

Musica	George Bizet
Arrangiamento	Rodion K. Scedrin
Coreografia	Alberto Alonso
Costumi, scene e luci	Enrique Bordolini
Interpreti	Alessandra Ferri, Julio Bocca & Ballet Argentino

1 recita: 9 luglio

Bejart Ballet Lausanne

Tangos

Coreografia	Maurice Béjart
Musiche	Tanghi argentini

Brel & Barbara

Estratti dallo spettacolo "Lumière"

Coreografia e messa in scena	Maurice Béjart
Musica	Jacques Brel e Barbara
Costumi	Jean-Paul Knott

Sept danses grecques

Coreografia e messa in scena	Maurice Béjart
Musica	Mikis Theodorakis

2 recite: 12, 13 luglio

Gala Internazionale di Danza

Sitio da ***Le sette ultime parole del nostro Redentore***

Coreografia	Micha van Hoecke
Musica	J. Haydn
Interprete	Carmen Marcuccio

Gioco Rossiniano, Assez de memento: dansons

Coreografia	Micha van Hoecke
Interpreti	Soimita Lupu, Salvatore Tocco

da ***"Jeu de cartes"***

Coreografia	Micha van Hoecke
Musica	Igor Stravinskij

Un réveil en sursaut

Coreografia	Micha van Hoecke
Interpreti	Elisa Arnone, Giuseppe Bonanno, Marco Bellone, Fabio Correnti

Ouverture da ***"Il signor Bruschino"***

Coreografia	Micha van Hoecke
Musica	Gioachino Rossini

La piazza

Coreografia	Giorgio Rossi
Musica	Guy Klucevsek
Testi, libera interpretazione da	Tonino Guerra
Attore	Vasco Mirandola
Interpreti	Elisa Arnone, Elena Barsotti, Belinda Denaro, Lucia Ermetto, Simona Filippone, Claudia Vecchi, Michela Viola, Valentina Zaja, Luca Barbagallo, Giovanni Bella, Marco Bellone, Fabio Correnti, Salvatore Tocco

Furia Corporis

Coreografia	Mauro Bigonzetti
Musica	L. van Beethoven
Interpreti	Soimita Lupu, Marco Bellone

Chi sei?

Coreografia	Virgilio Sieni
Musica	Francesco Giomi
Interpreti	Elisa Arnone, Elena Barsotti, Belinda Denaro, Lucia Ermetto, Claudia Vecchi, Michela Viola, Luca Barbagallo, Giovanni Bella, Giuseppe Bonanno

Divertimento

Coreografia	Bill T. Jones
Musica	W. A. Mozart
Étoile	Bill T. Jones

Ionization

Coreografia	Bill T. Jones
Musica	E. Varese
Étoile	Bill T. Jones

Regia	Micha vàn Hoecke

Corpo di Ballo del Teatro Massimo

1 recita: 21 luglio

Alvin Ailey American Dance Theater

Following the subtle current upstream

Coreografia	Alonso King
Musiche	Zakir Hussain, Miguel Frasconi, Miriam Makeba
Costumi	Robert Rosenwasser

Serving nia

Coreografia	Ronald K. Brown
Musiche	Roy Brooks, Branford Marsalis, M'Bemba Bangoura, Dizzy Gillespie
Costumi	Omatayo Wunmi Olaiya

Revelations

Coreografia	Alvin Ailey
Musica tradizionale	
Scene e costumi	Ves Harper

Costumi per "Rocka My Soul" ripresi da Barbara Forbes

2 recite: 31 luglio, 1 agosto

Merce Cunningham Dance Company

Event for Palermo

Coreografie	Merce Cunningham
Musica	Paul De Manrinis, Takehisa Kosugi
Costumi	Marsha Skinner

1 recita: 7 agosto - Prima rappresentazione assoluta

Teatro Orione - XLI anniversario Amnesty International

Shalom per la vita e per la pace (accordo di programma con il Comune di Palermo)

Musiche tradizionali ebraiche	***Klezmer***
S. Björk	dalla colonna sonora del film ***Dancers in the dark***
Rodion Scedrin	Variazioni da ***Carmen Suite***
Jules Massenet	***Thais, Méditation***
Coreografie	Alexandre Stepkine

Piccoli Danzatori del Teatro Massimo

Musiche di **R. Schumann, S. Rachmaninov, J. Strauss, G. Gershwin**

Direttore	Marcello Iozzia
Pianoforte	Giuseppe Cinà

Coro di Voci Bianche del Teatro Massimo

1 recita: 3 giugno

Totale spettacoli di danza e balletto al Teatro Massimo e al Teatro di Verdura : 25

Concerti Sinfonici e Sinfonico Corali

Teatro Massimo

2 febbraio
Philippe Auguin/June Anderson

Richard Strauss	- ***Capriccio*** ultima scena - ***Tod und Verklärung*** poema sinfonico op. 24 - ***Vier letze Lieder*** per soprano e orchestra
Direttore	Philippe Auguin
Soprano	June Anderson
Orchestra del Teatro Massimo	

20 febbraio
Mstislav Rostropovich

Sofija Gubajdulina	***Canticle to the sun***
Franz Joseph Haydn	***Concerto Hob. VII b:1*** in do maggiore per violoncello e orchestra
Direttore	Robertas Servenikas
Violoncello	Mstislav Rostropovich

Percussionisti della Filarmonica Nazionale di Lituania
Coro da Camera Municipale di Oremburg diretto da Olga Serebriskaja
Orchestra del Teatro Massimo

23 marzo

Vladimir Aškenazij

Wolfgang Amadeus Mozart	- ***Le Nozze di Figaro K. 492*** ouverture - ***Concerto n. 20 K. 466*** in re minore per pianoforte e orchestra
Jean Sibelius	V ***Sinfonia op. 82*** in mi bem. maggiore
Direttore e pianista	Vladimir Aškenazij
Orchestra del Teatro Massimo	

30 aprile (prova gen. aperta),
1 maggio *Concerto per l'Europa* (spons. dalla Daimler Khrysler)

Claudio Abbado - Berliner Philharmoniker

Ludwig van Beethoven	***Egmont op. 84*** ouverture
Johannes Brahms	***Concerto op. 77*** in re maggiore per violino e orchestra
Antonin Dvořák	***Sinfonia n. 9 op. 95*** (***"Dal Nuovo Mondo"***) in mi minore
Direttore	Claudio Abbado
Violino	Gil Shaham
Orchestra Berliner Philharmoniker	

15 ottobre

Alexander Anissimov – Elena Zaniboni

Ludwig van Beethoven	***Die Geschöpfe des Prometheus op. 43*** ouverture
Alberto Ginastera	***Concerto per arpa***
Ludwig van Beethoven	***Sinfonia n. 3 op. 55*** (***"Eroica"***) in mi bem. maggiore

Direttore	Alexander Anissimov
Arpa	Elena Zaniboni
Orchestra del Teatro Massimo	

17 ottobre

Sächsische Staatskapelle Dresden

Georges Bizet	***Sinfonia*** in do maggiore
Gustav Mahler	***Sinfonia n. 1*** (***"Titano"***) in re maggiore

Direttore	Asher Fisch
Sächsische Staatskapelle Dresden	

17 novembre

Rudolph Barshai

Johann Sebastian Bach	***Messa in si minore BWV 232*** per soli, coro e orchestra

Direttore	Rudolf Barshai
Soli	Stefanie Krahnenfeld, Ursula Fiedler, Rebecca Martin, Vsevolod Grivnov, Andreas Schmidt

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

20 dicembre
Corrado Rovaris

Wolfgang Amadeus Mozart	***- Requiem K. 626*** per soli, coro e orchestra
	- Ave Verum Corpus K. 618 per coro a 4 voci, archi e organo
Direttore	Corrado Rovaris
Soli	Desirée Rancatore, Sara Mingardo, Herbert Lippert, Daniel Borowski

Orchestra, Coro e Voci Bianche del Teatro Massimo

Teatro di Verdura

28, 29 giugno
La Fura dels Baus

Hector Berlioz	***Symphonie Fantastique***
Direttore	Jean Claude Casadesus
Regia	Pep Gatell
Coreografo	Pere Jané
Scene e costumi	Mabel Gutiérrez
Trapezista Fura	Pilar Cervera
Attori	Vidi Vidal, Ramón Tarés, Tatin, Ivan Altimira, Neus Quimansó, Glória Ràmia e Piraña

Orchestra del Teatro Massimo

7 luglio
Ennio Morricone
Musiche per il Cinema

La vita e la Leggenda
C'era una volta in America
La leggenda del pianista sull'oceano
Modernità del mito del cinema di Sergio Leone
Il buono, il brutto, il cattivo
C'era una volta il West
Giù la testa



Due film di Giuseppe Tornatore
Nuovo Cinema Paradiso
Malena
Il cinema dell'impegno
Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto
Sostiene Pereira
La classe operaia va in Paradiso
Vittime di guerra
Quemada
Cinema tragico, lirico, epico
Il deserto dei Tartari
Riccardo III
Mission

Direttore	Ennio Morricone
Maestro del Coro	Franco Monego
Soprano	Susanna Rigacci
Pianoforte	Gilda Buttà
Orchestra Roma Sinfonietta	
Coro del Teatro Massimo	

17 luglio
Omaggio a Nino Rota

	Ballabili per il film ***Il Gattopardo***
Giuseppe Verdi	***Valzer Brillante***
Nino Rota	- ***Valzer del Commiato***
	- ***Suite*** *dal balletto* ***La Strada***
	- ***Sinfonia sopra una canzone d'amore***

Direttore	Marzio Conti
Orchestra del Teatro Massimo	

28 luglio
Vincenzo La Scola
Dedicato a Mario Lanza

Cahn-Brodszky	***"Be My Love"***
Puccini	- ***"Addio fiorito asil"*** da ***Madama Butterfly***

Leoncavallo	-*"Vesti la giubba"* - *Intermezzo* da *I Pagliacci*
Meyerbeer	*"O Paradiso"* da *L'Africana*
Cahn-Brodszky	*"Because You're Mine"*
Cardillo	*"Core n'grato"*
De Curtis	*"Torna a Surriento"*
Garinei-Giovannini-Rascel	*"Arrivederci Roma"*
Puccini	*"E lucevan le stelle"* da *Tosca*
Boito	*Danza delle ore* da *La Gioconda*
Hart-Rogers	*"With a Song in My Heart"*
Lara	*"Granada"*

Direttore Marco Boemi
Tenore Vincenzo La Scola
Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Totale numero di concerti sinfonici e sinfonico corali al Teatro Massimo e al Teatro di Verdura : 14

Concerti e Recital

Teatro Massimo

4 febbraio

Madredeus

Testi e musiche di Pedro Aires Magalhães, Carlos Maria Trindade, José Peixoto, Fernando Júdice

Voce	Teresa Salgueiro
Chitarra	Pedro Aires Magalhães
	José Peixoto
Tastiere	Carlos Maria Trindade
Basso acustico	Fernando Júdice

18 novembre

Gianluca Cascioli pianoforte

Robert Schumann	***Fantasia op. 17***
Fryderyk Chopin	***- Polonaise op. 40 n. 1***
	- Nocturne op. 9 n. 1
	- Nocturne op. 15 n. 2
	- Grande Valse Brillante op. 18
	- Valse op. 34 n. 2
	- Valse op. 64 n. 1
	- Berceuse op. 57
	- I Improptu op. 29
	- Fantasie-Improptu op. 66
	- II Scherzo op. 31

4 dicembre

Arcadi Volodos pianoforte

Aleksander Skrjabin	***- Enigme op. 52 n. 2***
	- Guirlandes op. 73 n. 1
	- Sonata op. 64 n. 7 *(Messa Bianca)*
Sergej Rachmaninov	***- Mélodie op. 3 n. 3*** in mi maggiore
	- Prélude op. 32 n. 3 in mi maggiore
	- Prélude op. 32 n. 10 in la minore
	- Prélude op. 32 n. 5 in sol maggiore