esercizio che determina il non assoggettamento ad IRAP di una parte dei contributi stessi. A seguito di tale risposta sono venuti meno i rischi connessi al rigetto dell'istanza di rimborso da parte del Ministero delle Finanze, quindi il credito IRAP è ritenuto interamente recuperabile.

COSTI DELLA PRODUZIONE

I costi della produzione aumentano di oltre Euro/000 6.000. Tale aumento è principalmente riferibile sia ai maggiori costi del personale, sia ai maggiori costi per servizi e sia alla svalutazione degli allestimenti e costumi ante '98 (pari a circa Euro/000 1.900), di cui si è gia detto.

COSTI PER MATERIE PRIME E MATERIALE DI CONSUMO

I costi per materie prime e materiale di consumo, pari a Euro/000 1.292, s'incrementano rispetto al 2001 di circa Euro/000 50 e si riferiscono ad acquisti di materie prime, semilavorati e materiale di consumo, necessari per la realizzazione degli allestimenti scenici e dei costumi.

COSTI PER SERVIZI

I "costi per servizi" sono così costituiti principalmente da:

COSTI PER SERVIZI	2002	2001	VAR. ASS.	VAR. %
SERVIZI DI MANUTENZIONE	357	332	25	1
SERVIZI PUBBLICITARI	723	442	282	15
SEVIZI DI TRASPORTO E FACCHINAGGIO	1.072	889	183	10
COMPENSI ARTISTI SCRITTURATI	10.739	8.854	1.885	100
SERVI DI CONSULENZA PROFESSIONALE	1.555	1.316	239	13
ALTRI COSTI PER SERVIZI	2.197	2.931	(734)	(39)
TOTALE	**16.643**	**14.764**	**1.880**	**100**

La voce principale di tale componente di costo è costituita dai compensi per artisti scritturati, riferiti a solisti, compagnie di canto, registi ed altre figure professionali scritturate durante il 2002. La voce in esame comprende anche i relativi oneri previdenziali ed assicurativi.

COSTI PER GODIMENTO BENI DI TERZI

I "costi godimento beni di terzi" sono così costituiti:

COSTI	2002	2001	VAR. ASS.	VAR. %
NOLEGGI PER LA PRODUZIONE	754	554	200	83
CANONI HARDWARE E SOFTWARE	41	23	19	8
CANONI FOTOCOPIATRICI	24	19	5	2
ALTRI CANONI LEASING	45	28	17	7
TOTALE	**865**	**624**	**241**	**100**

Le variazioni dell'esercizio sono da attribuire alla maggiore attività effettuata.

COSTI PER IL PERSONALE

I "costi per il personale" sono così costituiti:

COSTI PER IL PERSONALE	2002	2001	VAR. ASS.	VAR. %
PERSONALE ARTISTICO	13.243	11.946	1.297	39
PERSONALE AMMINISTRATIVO	2.137	2.013	124	4
PERSONALE TECNICO-ARTISTICO	7.602	6.598	1.004	31
PERSONALE SERVIZI GENERALI	1.633	1.483	150	5
TOTALE SALARI E STIPENDI	**24.615**	**22.040**	**2.575**	**79**
CONTRIBUTI ASSICURATIVI E PREVIDENZIALI PERSONALE DIPENDENTE	5.576	5.039	537	16
ALTRI COSTI DEL PERSONALE	287	113	174	5
TOTALE	**30.478**	**27.192**	**3.286**	**100**

Di seguito si da evidenza dell'incidenza dei costi fissi e variabili sull'incremento registrato nell'esercizio corrente:

SALARI E STIPENDI	ARTISTICO	AMMINISTRATIVO	TECNICO-ARTISTICO	SERVIZI GENERALI	TOTALE
ESERCIZIO 2002					
COSTI FISSI	10.187	1.562	4.603	1.055	17.407
COSTI VARIABILI	3.056	575	2.999	578	7.208
TOTALE	**13.243**	**2.137**	**7.602**	**1.633**	**24.615**
ESERCIZIO 2001					
COSTI FISSI	11.197	1.911	6.041	1.359	20.508
COSTI VARIABILI	749	102	557	124	1.532
TOTALE	**11.946**	**2.013**	**6.598**	**1.483**	**22.040**
DELTA					
COSTI FISSI	(1.010)	(349)	(1.438)	(304)	(3.101)
COSTI VARIABILI	2.307	473	2.442	454	5.676
TOTALE	**1.297**	**124**	**1.004**	**150**	**2.575**

L'incremento dei costi variabili è da attribuire principalmente all'incremento dei compensi per gli straordinari. Si rimanda alla Relazione sulla Gestione per una più completa disamina su tali aspetti.

AMMORTAMENTI

Gli ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali sono pari ad Euro 49.850, in aumento rispetto l'anno precedente.

Come già detto, non sono stati determinati ammortamenti per il diritto d'uso degli immobili concessi alla Fondazione dal Comune di Palermo.

Gli ammortamenti relativi alle immobilizzazioni materiali sono pari ad Euro/000 1.519, in diminuzione rispetto l'anno precedente, per effetto del mancato ammortamento degli allestimenti scenici, svalutati nell'esercizio, come già ampiamente discusso.

Per i dettagli relativi agli ammortamenti per singole categorie di cespiti si rimanda all'allegato 1.

SVALUTAZIONI DELLE IMMOBILIZZAZIONI

In sede di commento ai principi contabili e ai criteri di valutazione, è stato precisato che, rispetto al precedente esercizio, i costi degli allestimenti scenici sono stati eliminati dalla categoria dei cespiti ammortizzabili e considerati costi di produzione, interamente spesati nell'esercizio.

Tale cambiamento è stato motivato dalla natura non pluriennale di tali costi; da ciò deriva la loro imputazione all'esercizio nel quale gli spettacoli, cui essi si riferiscono, sono stati effettuati.

In relazione a quanto previsto dall'art. 2426 del Codice Civile si è provveduto alla rilevazione delle conseguenti perdite permanenti di valore che, in virtù del Principio Contabile n. 29 del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e Ragionieri, sono state classificate tra le svalutazioni delle immobilizzazioni, voce 10 c) del Conto Economico.

Tale valore è stato rilevato al netto delle capitalizzazioni dirette (in conto) già effettuate nel corso dell'esercizio ammontanti a Euro/000 292.

Nella stessa voce sono state contabilizzate anche le rettifiche conseguenti alla variazione del piano di ammortamento dei costumi per la parte che interessa gli anni precedenti.

SVALUTAZIONE DEI CREDITI COMPRESI NELL'ATTIVO CIRCOLANTE

Il valore imputato nell'esercizio si riferisce alla svalutazione del credito verso la Provincia di Palermo per contributi in conto esercizio, relativo agli anni 2001 e 2002. Tale credito, sebbene supportato da giustificativi e da pareri professionali, che ne hanno consentito l'iscrizione in bilancio, è messo in dubbio dall'Amministrazione Provinciale, da cui ha preso l'avvio un confronto conflittuale, attualmente ancora in corso. Nel ritenere di chiara rilevanza il ruolo istituzionale e politico della Provincia, tale da lasciare presupporre una soluzione positiva della vicenda è stato comunque prudenzialmente valutato il rischio del mancato introito nella misura del 30% dello stesso. Pertanto, a fronte di un credito pari ad Euro/000 878 a fine 2002, la svalutazione iscritta risulta di Euro/000 263.

ONERI DIVERSI DI GESTIONE

La voce in esame è composta dai seguenti costi:

COSTI	2002	2001	VAR. ASS.	VAR. %
COMPENSI ED ONERI ORGANI SOCIALI	273	227	46	6
SPESE GENERALI ED AMMINISTRATIVE	503	334	169	20
IMPOSTE E TASSE DIVERSE	228	235	-7	(1)
ALTRI ONERI DI GESTIONE	445	37	408	49
TOTALE	**1.449**	**833**	**616**	**100**

La voce in esame si riferisce principalmente alle spese generali ed amministrative, relative alle spese di rappresentanza e consulenze diverse, ed ai compensi ed oneri sostenuti per gli organi sociali.

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI

Gli interessi passivi sono maturati sull'anticipazione concessa dall'Istituto Tesoriere e sono risultati pari a Euro/000 631 più Euro/000 7 per spese

bancarie diverse.

Sono stati altresì contabilizzati interessi legali per 1.131,42 euro collegati alla liquidazione di sentenze definitive relative a contenziosi in essere da diversi anni con alcuni dipendenti nonché altri interessi, tra moratori e derivanti dal servizio del debito per l'acquisto di due autovetture, intrattenuto con la SAVA per Euro/000 2. Le commissioni su carte di credito incassate ammontano a Euro/000 29.

PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

PROVENTI STRAORDINARI

I proventi straordinari sono dovuti alle seguenti tipologie di operazioni:

RECUPERI DIVERSI PER RIVALSE VERSO FORNITORI	2
ALTRE SOPRAVVENIENZE ATTIVE	41
TOTALE COMPLESSIVO SOPRAVVENIENZE ATTIVE E PROVENTI STRAORDINARI	**43**

ONERI STRAORDINARI

ONERI SIAE PER SPETTACOLI DEGLI ANNI PRECEDENTI	57
IMPOSTE E SANZIONI RELATIVI AGLI ANNI PRECEDENTI	5
SOPRAVVENIENZE PASSIVE RELATIVE AD ANNI PRECEDENTI	280
MINUSVALENZE CONNESSE ALL'ELIMINAZIONE DI ALCUNI ALLESTIMENTI SCENICI	86
MAGGIORE ACCANTONAMENTO A FRONTE DEI RISCHI PER LITI E RICORSI	1.033
QUOTA DEL DEBITO PER FERIE MATURATE E NON GODUTE RELATIVA AGLI ESERCIZI PRECEDE	319
TOTALE COMPLESSIVO SOPRAVVENIENZE PASSIVE ED ONERI STRAORDINARI	**1.780**

Gli oneri straordinari rilevati nel 2002 sono dovuti a:

- rilevazione degli oneri per il pagamento degli oneri SIAE riferiti all'anno 2001 che sono stati definiti dallo stesso ente esattore solo nel 2002 e dei quali non si aveva notizia ne poteva determinarsi l'importo a fine 2001;
- altri oneri di minore importo costituiti principalmente dal pagamento da tasse ed imposte relative agli anni precedenti e da alcune sanzioni amministrative;
- sopravvenienze passive relative a costi di competenza degli anni precedenti fra cui l'IVA indetraibile per l'anno 2001, pari a circa 91.000

euro;

- minusvalenze derivanti dalla distruzione di allestimenti e costumi effettuata nel corso dell'anno che ha determinato, esclusivamente per beni rivenienti dalla trasformazione (ante 1999), la rilevazione del valore residuo contabile quale onere straordinario, posto a carico dell'esercizio.
- L'incremento del "Fondo per Liti e ricorsi" è relativo alla nuova e più puntuale stima delle potenziali passività attese. Trattandosi di una correzione delle stime precedenti la contropartita dell'incremento del Fondo è stata contabilizzata quale onere straordinario riferibile agli esercizi precedenti.
- La quota dei Debiti per ferie maturate e non godute, pari ad Euro/000 319, si riferisce al valore relativo alle ferie maturate e non godute dal personale dipendente della Fondazione negli anni precedenti al 2002.

AMMONTARE DEI COMPENSI SPETTANTI AD AMMINISTRATORI E SINDACI

Il compenso degli amministratori e dei sindaci per l'anno 2002 e riepilogato nella presente tabella:

COMPENSI AGLI AMMINISTRATORI	11
COMPENSI AGLI AMMINISTRATORI PER INCARICHI SPECIALI	51
RETRIBUZIONE DEL SOVRINTENDENTE	129
COMPENSO COLLEGIO SINDACALE	20
ONORARI DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE	5

AZIONI DL GODIMENTO, OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI IN AZIONI TITOLI O VALORI SIMILI EMESSI DALLA SOCIETÀ

Non esistono azioni.

Nulla e da segnalare circa le informazioni richieste ai nn. 3 e 4 dell'art. 2428 c.c.

NUMERO MEDIO DEI DIPENDENTI

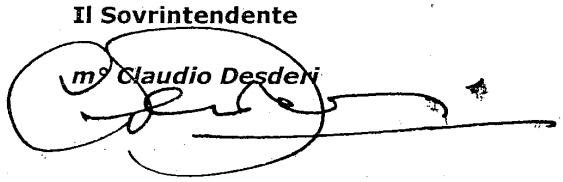
La presente tabella illustra la dinamica del personale dipendente, a partire dal 1996, suddiviso per area:

	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
PERSONALE ARTISTICO	185	179	177	165	159	202	198
PERSONALE TECNICO	221	192	176	161	151	155	149
PERSONALE AMMIN.VO	63	55	54	47	50	46	45
SCRITTURATI	67	64	74	91	102	103	106
TOTALE	**536**	**490**	**481**	**464**	**462**	**506**	**498**

Si conclude la presente nota integrativa assicurando che le risultanze del bilancio corrispondono ai saldi delle scritture contabili tenute in ottemperanza alle norme vigenti e che il presente bilancio rappresenta con chiarezza, ed in modo veritiero e corretto, la situazione patrimoniale e finanziaria della società.

Il Sovrintendente

m° Claudio Desderi



		COSTO 31.12.2001	F. AMM. 31.12.2001	FONDO SVALUT.	VNC 31.12.2001	RICLAS. COSTO
	IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI					
I	Bozzetti e Figurini	3.959.275	-	-	3.959.275	-
M	Partiture e spartiti musicali	296.960	-	-	296.960	-
O3	Materiale audiovisivo	335.697	-	-	335.697	-
	Patrimonio artistico	**4.591.932**	-	-	**4.591.932**	-
D1	Impianti generici	115.065	-10.859	-	104.206	-
D2	Impianti allarme e ripr.	13.325	-4.460	-	8.865	-
D3	Impianti telefonici	15.922	-2.883	-	13.039	-
D4	Altri impianti	202.980	-15.966	-	187.015	-
D5	Macchinari	12.175	-4.406	-	7.769	-
	Impianti e macchinari	**359.467**	**-38.573**	-	**320.894**	-
L1	Allestimenti scenici	4.688.809	-1.853.442	-	2.835.368	668.283
L2	Costumi	3.075.361	-1.177.363	-	1.897.997	380.176
L3	Attrezzatura scenica	330.027	-219.996	-	110.031	-
I	Bozzetti e Figurini	41.730	-13.909	-	27.821	-
M	Partiture e spartiti musicali	2.240	-747	-	1.494	-
O3	Materiale audiovisivo	37.922	-25.889	-	12.032	-
C	Strumenti musicali	313.624	-60.589	-	253.035	-
E	Attrezzature varie	465.297	-127.250	-	338.047	-
F	Attrezzeria minuta	143.593	-41.560	-	102.032	-
G3	Mater.tecn.di palcoscenico	3.484	-810	-	2.674	-
G4	Attrezzatura scenica	66.084	-9.062	-	57.022	-
G1	Mater.elet.illuminotec.	55.654	-7.064	-	48.590	-
G2	Mater. Elettr.fonico	85.994	-25.209	-	60.785	-
	Attrezzature e costumi	**9.309.817**	**-3.562.889**	-	**5.746.927**	**1.048.458**
A	Mobili uff.e arredo	544.368	-62.642	-	481.726	-
B1	Macchine ordinarie uff.	3.800	-912	-	2.888	-
B21	Macchine uff. Elettroniche	32.497	-9.254	-	23.243	-
B22	Sistema inform.e acces.	188.447	-58.461	-	129.986	-
B3	Macchine fotocopiatrici	33.616	-13.446	-	20.170	-
H1	Autovetture	51.442	-19.291	-	32.151	-
N3	Biblioteca	-	-	-	-	-
	Altri beni materiali	**854.170**	**-164.006**	-	**690.164**	-
	Allestimenti scenici in lavorazione	668.283	-	-	668.283	-668.283
	Costumi in lavorazione	380.176	-	-	380.176	-380.176
	Co Produzione in corso di lavorazione	58.101	-	-	58.101	-
	Beni in corso di lavorazione	**1.106.560**	-	-	**1.106.560**	**-1.048.458**
	Totale Immobilizzazioni Materiali	**16.221.946**	**-3.765.468**	-	**12.456.477**	-
	Fondo svalutazioni immobilizzazioni	-	-	**-2.661.896**	**-2.661.896**	-
	Totale Immobilizzazioni Materiali nette	**16.221.946**	**-3.765.468**	**-2.661.896**	**9.794.581**	-

RICLAS. F. SVAL.	INCREM. COSTO	DECREM. COSTO	SVAL COSTO	AMM. 2002	DECREM F. AMM	COSTO 31.12.2002	F. AMM. 31.12.2002	FONDO SVALUT.	VNC 31.12.2002
-	-	-	-	-	-	3.959.275	-	-	3.959.275
-	-	-	-	-	-	296.960	-	-	296.960
-	-	-	-	-	-	335.697	-	-	335.697
-	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4.591.932**	**-**	**-**	**4.591.932**
-	9.196	-	-	-11.966	-	124.261	-22.825	-	101.436
-	-	-	-	-2.532	-	13.325	-6.992	-	6.333
-	4.848	-	-	-3.669	-	20.770	-6.552	-	14.218
-	16.008	-	-	-21.098	-	218.988	-37.064	-	181.924
-	24.408	-	-	-4.632	-	36.583	-9.038	-	27.545
-	**54.460**	**-**	**-**	**-43.898**	**-**	**413.927**	**-82.471**	**-**	**331.457**
-2.661.896	292.412	-77.469	-1.072.191	-	15.494	5.572.035	-1.837.948	-3.734.087	-0
-	906.971	-29.438	-744.937	-1.079.674	5.888	4.333.069	-2.251.150	-744.937	1.336.982
-	-	-	-	-63.902	-	330.027	-283.898	-	46.129
-	25.823	-	-	-22.515	-	67.553	-36.424	-	31.129
-	-	-	-	-	-	2.240	-747	-	1.494
-	-	-	-	-	-	37.922	-25.889	-	12.032
-	7.742	-	-	-31.750	-	321.366	-92.339	-	229.028
-	71.617	-	-	-77.671	-	536.914	-204.921	-	331.993
-		-	-	-22.257	-	143.593	-63.817	-	79.775
-	9.228	-	-	-1.255	-	12.712	-2.065	-	10.647
-	9.569	-	-	-10.985	-	75.653	-20.047	-	55.606
-	13.735	-	-	-6.252	-	69.388	-13.316	-	56.073
-	4.297	-	-	-16.747	-	90.291	-41.956	-	48.335
-2.661.896	**1.341.395**	**-106.907**	**-1.817.128**	**-1.333.008**	**21.381**	**11.592.763**	**-4.874.516**	**-4.479.024**	**2.239.223**
-	84.096	-	-	-70.370	-	628.464	-133.011	-	495.452
-	-	-	-	-456	-	3.800	-1.368	-	2.432
-	6.765	-	-	-7.176	-	39.263	-16.430	-	22.832
-	66.899	-	-	-44.379	-	255.346	-102.840	-	152.506
-	-	-	-	-6.723	-	33.616	-20.170	-	13.446
-	-	-	-	-12.860	-	51.442	-32.151	-	19.291
-	10.329	-	-	-	-	10.329	-	-	10.329
-	**168.089**	**-**	**-**	**-141.965**	**-**	**1.022.259**	**-305.971**	**-**	**716.289**
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	225.613	-		-	-	225.613	-	-	225.613
-	-	-	-58.101	-	-	-	-		-
-	**225.613**	**-**	**-58.101**	**-**	**-**	**225.613**	**-**	**-**	**225.613**
-2.661.896	**1.789.557**	**-106.907**	**-1.875.230**	**-1.518.871**	**21.381**	**17.846.495**	**-5.262.958**	**-4.479.024**	**8.104.513**
2.661.896	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
-	**1.789.557**	**-106.907**	**-1.875.230**	**-1.518.871**	**21.381**	**17.846.495**	**-5.262.958**	**-4.479.024**	**8.104.513**

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SULLA GESTIONE

(art. 2428 c.c.)

PAGINA BIANCA

INDICE

- LA PRODUZIONE ARTISTICA DELL'ANNO 2002
- IL CONTO ECONOMICO
- IL COSTO DEL PERSONALE
- INFORMAZIONI RICHIESTE DELL'ART. 2428 C.C.
- IMPEGNI DI CUI ALL'ART. 17 DEL D.LGS. N. 367/1996
- FATTI AVVENUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO
- EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE
- CONCLUSIONI

- ALLEGATI:
  1. RELAZIONE ARTISTICA SULLA STAGIONE 2002
  2. RENDICONTO FINANZIARIO DELLE VARIAZIONI DI LIQUIDITÀ RICLASSIFICATO PER TIPOLOGIA DI VARIAZIONE
  3. RENDICONTO FINANZIARIO DELLE VARIAZIONI DI LIQUIDITÀ RICLASSIFICATO PER AGGREGATO GESTIONALE

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO

RELAZIONE SULLA GESTIONE
A CORREDO DEL BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31 DICEMBRE 2002

Signor Presidente, Signor Vice Presidente, Signori Consiglieri,

il mondo della lirica attraversa uno dei suoi peggiori periodi, con significativo impatto anche in quei paesi dove tradizionalmente i Teatri sono oggetto di maggiore considerazione e sostegno da parte degli Organi di Stato.

L'assessore alla cultura di Berlino, Thomas Flierl, ha annunciato che potrebbero essere licenziate circa 220 persone delle 2.111 impiegate nei tre teatri d'opera della capitale tedesca, la Staatsoper Unter den Linden, la Komische Oper e la Deutsche Oper Berlin. Nelle intenzioni del governo cittadino, i licenziamenti, 40 dei quali riguarderanno il corpo di ballo, dovrebbero consentire un risparmio di circa 10 milioni di euro.

Inoltre, a partire dal 2004, i tre teatri, pur rimanendo indipendenti per quanto riguarda la programmazione, faranno capo ad un sola struttura tecnica ed amministrativa. La proposta non solo ha una sua ragione nella necessità di razionalizzare il cartellone - per esempio, evitare di allestire contemporaneamente tre produzioni di *Il flauto magico*, come è accaduto - ma è anche, più prosaicamente, l'ultima opportunità per cercare di salvare le tre istituzioni i cui costi sono diventati insostenibili per le insufficienti casse della città di Berlino. Flierl ha avvertito che, se il piano non dovesse riuscire e se, soprattutto, il governo federale non metterà in bilancio annualmente 13 milioni di Euro fino al 2008 per sostenere i tre teatri, l'unica soluzione possibile è la fusione tra Staatsoper e Deutsche Oper.

Anche in Italia l'effetto di tale crisi è evidente. Sono pochi i teatri che hanno chiuso l'esercizio 2002 senza perdite. Solo alcuni, come il San Carlo di Napoli, sono riusciti a conseguire un risultato positivo, anche grazie ad un

pesante intervento della Provincia, dopo anni di crisi profonda. Una parte del problema è attribuibile ad una riduzione dei finanziamenti pubblici ed alla difficoltà di coinvolgere investitori privati; ma l'aspetto centrale rimane l'impossibilità di migliorare la gestione mediante una oculata riduzione dei costi. I tentativi fatti in tal senso si scontrano in molti casi con una violenta opposizione sindacale come è avvenuto al Teatro Regio di Torino, al Carlo Felice di Genova e, purtroppo, anche al nostro Teatro.

Il Governo insiste in una generosa apertura ai privati ma, anche a prescindere della bontà degli strumenti messi a punto per questo, è dubbio che si possano raccogliere risultati positivi in una fase di semi recessione nella quale i primi costi tagliati dalle imprese sono proprio quelli legati a tali iniziative.

E' in questo contesto che, in data 26 luglio 2002, si è insediato il nuovo Consiglio d'Amministrazione e che, nella stessa data, è stata proposta la mia nomina come Sovrintendente, ruolo, di fatto, da me assunto solo nell'agosto successivo, in quanto si è ritenuto corretto far gestire l'ordinaria amministrazione fino alla chiusura della stagione estiva al precedente sovrintendente Francesco Giambrone.

Come è noto le attività artistiche delle Fondazioni Liriche sono, per loro natura, programmate con largo anticipo, quindi i risultati operativi della stagione 2002 sono da attribuire sostanzialmente alla precedente gestione in quanto sia il Sovrintendente che il nuovo Consiglio di Amministrazione, dal momento del loro insediamento, hanno potuto operare soltanto limitati interventi correttivi.

L'esercizio 2002 si chiude con una perdita di Euro/000 13.020, rispetto al preventivo approvato con un pareggio di bilancio di cui verrà data ampia trattazione nel proseguo della Relazione sulla Gestione, nella parte dedicata ai commenti del "Conto Economico".

In via preliminare, mi preme sottolineare che la nuova gestione, effettuati i necessari approfondimenti, ha tempestivamente raccolto le indicazioni fornite intervenendo:

- sulla programmazione del 2003-2004 mediante un'oculata distribuzione della produzione e con il chiaro intendimento di contenere la