ATTI PARLAMENTARI

XIV LEGISLATURA

CAMERA DEI DEPUTATI

Doc. **XV**
n. **284**

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

AL PARLAMENTO

sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259

FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE

(Esercizi 2001 e 2002)

Trasmessa alla Presidenza il 9 dicembre 2004

VOLUME III

TEATRO MASSIMO DI PALERMO
TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
TEATRO REGIO DI TORINO

STABILIMENTI TIPOGRAFICI CARLO COLOMBO

PAGINA BIANCA

INDICE

DOCUMENTI ALLEGATI

TEATRO MASSIMO DI PALERMO

Esercizio 2001:

Relazione del Sovrintendente ..... *Pag.* 5
Relazione del Consiglio di Amministrazione ..... » 51
Relazione del Collegio dei Revisori ..... » 61
Bilancio d'esercizio ..... » 83

Esercizio 2002:

Relazione del Collegio dei Revisori ..... » 147
Relazione della Società di revisione ..... » 167
Bilancio d'esercizio ..... » 171
Relazione sulla gestione ..... » 219

FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Esercizio 2001:

Relazione della Società di revisione ..... » 319
Bilancio d'esercizio ..... » 323
Relazione sulla gestione ..... » 365

Esercizio 2002:

Nota integrativa ..... » 435
Relazione sulla gestione ..... » 469
Relazione del Collegio dei Revisori ..... » 487
Analisi del flusso di Tesoreria ..... » 493

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO

Esercizio 2001:

Relazione sulla gestione ..... *Pag.* 527

Stato patrimoniale – Conto economico ..... » 549

Nota integrativa ..... » 563

Relazione del Collegio dei Revisori ..... » 601

Esercizio 2002:

Relazione sulla gestione ..... » 617

Stato patrimoniale – Conto economico ..... » 635

Nota integrativa ..... » 643

Relazione del Collegio dei Revisori ..... » 673